

Социокультурная среда и феномен «пограничного человека»

Слемнев М.А.

*Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова», Витебск*

Современный мир рассечен множеством границ: политических, экономических, этнических, культурных и др. Это способствует возрастанию философско-методологического интереса к исследованию поведения людей, оказавшихся в зоне пересечения различных социальных практик.

Цель статьи – определить системные элементы социокультурной среды и раскрыть влияние ее пограничного состояния на жизнедеятельность человека.

Материал и методы. *Материал исследования – человек культурного пограничья. Используются традиционные общелогические и теоретические методы познания (абстрагирование, обобщение, анализ и синтез, идеализация и др.).*

Результаты и их обсуждение. *Проведен компаративный анализ понятий «социокультурная реальность» и «социокультурная среда». Выделены важнейшие системные элементы социокультурной среды. Исследованы различные типы «пограничного человека». В контексте социокультурных реалий современного белорусского общества рассмотрен феномен «положительной маргинальности».*

Заключение. *В глобализирующемся мире человек либо по своей воле, либо в силу объективных обстоятельств все чаще оказывается в культурном пограничье. Некоторые же народы, в том числе и белорусский, находятся в нем длительное историческое время. Учет социокультурных особенностей пограничных ситуаций является необходимым условием для разработки оптимальной стратегии поведения и развития как отдельного человека, так и целых историко-культурных общностей.*

Ключевые слова: *социокультурная реальность, социокультурная среда, культурное пограничье, маргинальность, пограничный человек.*

Social and Cultural Environment and the Phenomenon of «Borderline Man»

Slemnev M.A.

Educational Establishment «Vitebsk State P.M. Masherov University», Vitebsk

Contemporary world is intersected by multiple borders: political, economic, cultural etc. This promotes the increase in the philosophical and methodological interest in studying the behaviour of people who find themselves in the area of intersection of different social practices.

The purpose of the article is to identify system elements of social and cultural environment and to reveal the influence of its borderline state on human life activity.

Material and methods. *The object material is the man of cultural borderline area. Traditional general logical and theoretical methods of cognition (abstraction, generalization, analysis and synthesis, idealization etc.) are used.*

Findings and their discussion. *Comparative analysis of the concepts of social and cultural reality and social and cultural environment is made. Most important system elements of the social and cultural environment are singled out. Different types of the borderline man are studied. In the context of social and cultural realities of the contemporary Belarusian society the phenomenon of positive marginality is considered.*

Conclusion. *In the globalized world the man, whether he wants it or not, more and more often finds himself in cultural marginality. While some of the people, like Belarusian, have lived historically long time in it. Consideration of social and cultural features of marginal situations is a necessary condition*

for the elaboration of optimal strategy of the behavior and development of both an individual and whole historical and cultural communities.

Key words: *social and cultural reality, social and cultural environment, cultural borderline area, marginality, borderline man.*