

## Учение о богодухновенности Священного Писания в трудах отцов Церкви I–IV вв. н.э.

**Веренич А.И.**

*Учреждение образования*

*«Минская духовная академия имени святителя Кирилла Туровского», Минск*

*Главной особенностью Библии, отличающей ее от других литературных произведений и придающей ей непререкаемый авторитет, выступает её богодухновенность. Под ней понимается то сверхъестественное, Божественное вдохновение, которое возводило писателей Священного Писания к высшему совершенству, предохраняло от ошибок, сообщало откровения, руководило всем ходом их работы, благодаря чему эта работа была не продуктом человека, а произведением Самого Бога.*

*Цель статьи – рассмотрение понятия о богодухновенности Священного Писания, анализ основных исторических этапов и особенностей учения о богодухновенности Священного Писания в Древней Церкви.*

***Материал и методы.** Материалом для исследования являются Священное Писание Ветхого и Нового Заветов, писания святых отцов и учителей Православной Церкви, методами – научный анализ и синтез.*

***Результаты и их обсуждение.** Основные этапы развития учения о богодухновенности Священного Писания в Древней Церкви – эпоха мужей апостольских (I в. н.э.), эпоха апологетов (II век), начало эпохи т.н. золотой святоотеческой письменности (зарождение александрийской и антиохийской богословской школ, III–IV вв. н.э.). Ключевая особенность учения о богодухновенности данного периода – постепенный переход от «вербального», механического понимания богодухновенности к признанию человеческого элемента в ней.*

*В статье рассматривается понятие о богодухновенности Священного Писания – главного источника духовного просвещения и обогащения человека. Анализируется, как это понятие раскрывается в самой Библии, а также определяются факторы, влияющие на процесс написания священного текста.*

***Заключение.** Библия есть одновременно и Слово Божие и слово человеческое. Божественное Откровение проходило через призму личности ее авторов, живых людей, которые принадлежали к определенным эпохам, испытали на себе влияние окружающей среды, мышления и взглядов современников. В своем развитии учение о богодухновенности Священного Писания в Древней Церкви прошло несколько этапов, характеризующихся определенными особенностями.*

***Ключевые слова:** Библия, Священное Писание, богодухновенность, вдохновение, «мужья апостольские», апологеты, александрийская богословская школа, антиохийская богословская школа.*

## The Doctrine of the Holy Scripture Divine Inspiration in Works of Fathers of Church of the 1st–4th Centuries A.D.

**Viarenich A.I.**

*Educational Establishment «Prelate Cyril of Turov Minsk Theological Academy», Minsk*

*The main feature of the Bible which distinguishes it from other literary works and attaches ultimate authority to it, is its divine inspiration. It is understood as the supernatural, Divine inspiration which led writers of the Holy Scripture to the highest perfection, protected them from mistakes, reported*

revelations to them, directed all course of their work, thanks to what this work was not a product of the human, but the work of God.

The research purpose is consideration of a concept about Holy Scripture divine inspiration, the analysis of the main historical stages and features of the doctrine about the Holy Scripture inspiration in Ancient Church.

**Material and methods.** The material for the research is the Holy Scripture of the Old and New Testaments, the writing of Holy fathers and teachers of Orthodox Church. The main methods of the research are methods of scientific analysis and synthesis.

**Findings and their discussion.** The main stages of the development of the doctrine about the Holy Scripture inspiration in Ancient Church are: the era of apostolic fathers (1 A.D.), the era of apologists of the 2nd century, the beginning of the era of the so-called gold patristic writing (the birth of Alexandria and Antioch theological schools, 3–4 centuries A.D.) The main feature of the doctrine about divine inspiration of this era is gradual transition from «verbal», mechanical understanding of inspiration to the recognition of a human element in it.

The concept about the Holy Scripture divine inspiration, the main source of spiritual education of the person, is considered in the article. It is analyzed how this concept is revealed in the Bible, and also the factors, influencing the process of writing the sacred text, are determined. The main stages and features of the development of the doctrine about the Holy Scripture divine inspiration in Ancient Church are researched.

**Conclusion.** The Bible is both the Word of God and the word of human. The divine Revelation passed in it through the prism of the identity of her authors, living people who belonged to certain eras, were influenced by the environment, thinking and views of contemporaries. The doctrine about the Holy Scripture divine inspiration in Ancient Church passed several stages which are characterized by certain features in the development.

**Key words:** The Bible, the Holy Scripture, divine inspiration, «apostolic fathers», apologists, Alexandria theological school, Antioch theological school.