

Ценностно-нормативные основания социокультурного развития современных обществ в условиях кризиса и глобальной нестабильности

Колядко И.Н.

Белорусский государственный университет, Минск

Динамика социокультурного развития в контексте глобальных цивилизационных трансформаций приобретает сложный, нелинейный характер. Эпохи кардинальных преобразований экономических, политико-институциональных, культурных оснований социума, когда происходит смена доминантной линии культурно-цивилизационного развития, характеризуются в качестве «нестабильных», «кризисных», сопровождающихся деструктивными изменениями и эскалацией рисков.

Цель статьи – выявление роли ценностно-нормативных факторов в процессах социокультурных трансформаций и динамике социокультурного развития современных модернизирующихся обществ, а также экспликация амбивалентной природы феномена кризиса.

***Материал и методы.** Эмпирической базой исследования выступили репрезентативные современные концепции социокультурных трансформаций как отечественных, так и западных социальных философов, где акцентируется внимание на роли ценностно-нормативных факторов в процессах развития социума. Достижение поставленной цели осуществлялось с опорой на философские, научные и общелогические методы, а также системный подход.*

***Результаты и их обсуждение.** Кризисные периоды в социодинамике характеризуются нарушением устоявшихся норм и стандартов развития общества: возрастает интенсивность культурных, социальных и экономических конфликтов, нарушается социокультурное равновесие. Феномен кризиса в динамике социокультурного развития непосредственно связан с переструктурированием, делегитимацией нормативной системы социума. Очевидно, поэтому попыткам институционального изменения социальной структуры общества должна предшествовать «революция сознания», в сфере ценностного структурирования общественного бытия. Вместе с тем следует учитывать также, что феномен кризиса имманентен социокультурной динамике как таковой.*

***Заключение.** Таким образом, амбивалентная природа кризиса и связанные с ним явления социодинамики способствуют полноценному развитию общества. Реализуя, прежде всего, свой деструктивный потенциал, кризис одновременно является управляемым процессом по преобразованию ценностной иерархии и системы социальных отношений, выполняя важную структурообразующую роль, конституируя новый социальный порядок и оказывая фундаментальное влияние на формирование целостного интеграционного пространства социума.*

***Ключевые слова:** феномен кризиса, социальный порядок, культурная традиция, социокультурные трансформации, кризис ценностей, нестабильность, устойчивое развитие.*

Value and Normative Bases of Social and Cultural Development of Modern Societies in the Conditions of Crisis and Global Instability

Kolyadko I.N.

Educational Establishment «Belarusian State University», Minsk

The dynamics of social and cultural development in the context of global civilizational transformations acquires a complex, non-linear character. The epochs of cardinal transformations of the economic, political, institutional and cultural foundations of the society, when the change of the dominant line of cultural and civilizational development occurs, are characterized as "unstable", "crisis", accompanied by destructive changes and escalation of risks.

The purpose of the article is identification of the role of value and normative factors in the processes of social and cultural transformations and the dynamics of the social and cultural development of modern modernizing societies, as well as explication of the ambivalent nature of the crisis phenomenon.

Material and methods. *The empirical basis of the research was representative modern concepts of social and cultural transformations of both domestic and western social philosophers, in which emphasis is placed on the role of value and normative factors in the processes of social development. The attainment of this goal was carried out with the support of philosophical, scientific and general methods of research, as well as a systematic approach.*

Findings and their discussion. *The crisis periods in social dynamics are characterized by a violation of the established norms and standards of the development of society: the intensity of cultural, social and economic conflicts increases and the social and cultural balance is violated. The phenomenon of crisis in the dynamics of social and cultural development is directly related to restructuring, delegitimizing of the normative system of society. Obviously, therefore, that attempts of at institutional change in the social structure of society must be preceded by a "revolution of consciousness", changes in the sphere of value structuring of social being. At the same time, it should also be taken into account that the phenomenon of crisis is immanent to the social and cultural dynamics as such.*

Conclusion. *It is essential to understand that the ambivalent nature of the crisis and the associated phenomena of social dynamics contribute to the holistic development of the society. Implementing, first of all, its destructive potential, the crisis, at the same time, is a manageable process for the transformation of the value hierarchy and the system of social relations, fulfilling an important structure-forming role, constituting a new social order and rendering a fundamental influence on the formation of a holistic integration space of the society.*

Key words: *crisis phenomenon, social order, cultural tradition, social and cultural transformations, value crisis, instability, sustainable development.*