

Концептуальные метафоры ОГНЯ как источник фразеологизмов в английском языке

Кузьмиченко А.А., Мацевич С.Ф.

*Федеральное государственное образовательное учреждение
«Псковский государственный университет», Псков (Россия)*

Согласно антропоцентрическому подходу, которого придерживается современная лингвистика, язык в целом и особенно фразеология представляют собой важнейший механизм, способствующий формированию и укреплению культурной идентичности посредством концептов. Концепты конструируют картину мира, реализуясь в концептуальных метафорах.

Цель исследования – выявление метафорических номинаций ОГНЯ в английском языке и обоснование возможной корреляции концептуальных метафор ОГНЯ и фразеологизмов, содержащих ядро FIRE.

***Материал и методы.** Материалом послужили метафорические номинации ОГНЯ, представленные в Британском национальном корпусе (BNC). Использовался метод концептуально-таксономического анализа.*

***Результаты и их обсуждение.** Выделены две базовые концептуальные метафоры ОГНЯ, которые могут быть представлены в виде бинарных оппозиций: FIRE IS A LIVING BEING/FIRE IS A NONLIVING BEING; FIRE IS A CREATIVE POWER/FIRE IS A DESTRUCTIVE POWER, из которых выведены субординантные модели. Анализ английских фразеологизмов, содержащих ядро FIRE, показал, что они могут рассматриваться в качестве производных базовых и субординантных концептуальных метафор.*

***Заключение.** Анализ концептуальных метафор ОГНЯ и ряда фразеологизмов с ядром FIRE позволяет утверждать, что существует корреляция между базовыми концептуальными метафорами FIRE IS A LIVING BEING/FIRE IS A NONLIVING BEING и FIRE IS A CREATIVE POWER/FIRE IS A DESTRUCTIVE POWER и их субординантными моделями и фразеологизмами в английском языке.*

***Ключевые слова:** концепт, концептуальная метафора, концептуальный и таксономический анализ, базовая когнитивная модель, субординантная когнитивная модель, фразеологизм, когнитивная лингвистика.*

Conceptual Metaphors of FIRE as a Source of Phraseological Units in English

Kuzmichenko A.A., Matsevich S.F.

Federal State Educational Establishment "Pskov State University", Pskov, (Russia)

According to the anthropocentric approach of modern linguistics, language in general and especially phraseology, are the most important mechanisms that contribute to cultural identity formation and strengthening through concepts. Concepts construct the picture of the world, being realized in conceptual metaphors.

The goal of the study is identification of metaphorical nominations of Fire in the English language, as well as the rationale for the possible correlation of the conceptual metaphors of FIRE and phraseological units containing the core of FIRE.

***Material and methods.** The material of the research was the metaphorical nominations of FIRE, represented in the British National Corpus (BNC). The study was conducted by the method of conceptual-taxonomic analysis.*

***Findings and their discussion.** Two basic conceptual metaphors of FIRE, which can be represented as binary oppositions: FIRE IS A LIVING BEING/FIRE IS A NONLIVING BEING; FIRE IS A CREATIVE POWER/FIRE IS A DESTRUCTIVE POWER, from which subordinant models are derived, are highlighted. The analysis of English phraseological units containing the core of FIRE shows that they can be considered as derivatives of basic and subordinant conceptual metaphors.*

***Conclusion.** The analysis of the conceptual metaphors of FIRE and a number of phraseological units with the core of FIRE suggests that there is a correlation between the basic conceptual metaphors FIRE*

IS A LIVING BEING/FIRE IS A NONLIVING BEING and FIRE IS A CREATIVE POWER/FIRE IS A DESTRUCTIVE POWER and their subordinant models and phraseological units in the English language.

Key words: *concept, conceptual metaphor, conceptual and taxonomic analysis, basic cognitive model, subordinant cognitive model, phraseological units, cognitive linguistics.*