

История исследования концепта «родство» в отечественном языкознании

Марфина Ж.В.

Государственное образовательное учреждение
«Луганский национальный аграрный университет», Луганск

В статье охвачены данные о направлениях, в которых осуществляется исследование названий родства, отмечен переход от структурно-семантического к концептуально-знаковому, от исторического, лексико-семантического к лингвокультурологическому, выделены направления лингвокультурологического подхода к системе названий родства в связи с формированием современных методик лингвистического анализа текстов культуры.

Цель публикации – обобщить многообразие исследований названий родства, обосновать актуальность концептуального подхода к изучению этой лексико-тематической группы как в пределах одного, так и близко-, неблиз-кородственных языков.

Материал и методы. *Материал – тексты статей, монографий, в которых анализируется структура концепта «родство», отражающая сложное взаимодействие общекультурных макро-, микро- и субконцептов, для чего были использованы общенаучные методы: обобщения, сопоставления, дифференциации признаков объективных языковых явлений, историографического описания.*

Результаты и их обсуждение. *Систематизированы взгляды ученых на природу, структуру, социально-культурное содержание концепта «родство». Будущие стратегии исследования функциональной семантики названий родства связаны с развитием лингвокультурологии, открывающей особенности национальных, контактирующих и неконтактирующих культур, реализующих себя в микротекстах (фразеология, паремии, бытовые диалогические единства) и макротекстах (фольклор песенный, обрядовый, литературное творчество), которые опираются на понятийное богатство этих номинаций.*

Заключение. *Сделан вывод, что концепт «родство» благодаря системе разновекторных языковедческих работ предстает как гиперконцептуальное образование, имеющее ряд субконцептуальных реализаций, открытых к междуконцептуальным корреляциям.*

Ключевые слова: *концепт, названия родства, языковая картина мира, фразеопаремииологическая картина мира, лингвокультурология, гиперконцепт, микроконцепт, концептосфера.*

The History of the Study of the Concept “relationship” in Russian Linguistics

Marfina Zh.V.

State Educational Institution “Lugansk National Agrarian University”, Lugansk

The article discusses the directions in which the study of relationship, the transition from structural-semantic to conceptual-sign, from historical, lexical-semantic to linguoculturological. The directions of linguoculturological approach to the system of names of kinship in connection with the formation of modern methods of linguistic analysis of cultural texts are analyzed.

Purpose of research – to generalize the variety of studies of relationship, to justify the relevance of the conceptual approach to the study of this lexical-thematic group as within one and related-, non-related languages.

Material and methods. *Material – texts of articles, monographs, which analyze the structure of the concept of “relationship”, reflecting the complex interaction of general cultural macro-, micro- and sub-concepts, for which general scientific research methods were used: generalization, comparison, differentiation of features of objective linguistic phenomena and historiographic description.*

Results and discussion. *The study systematized views of scientists on the nature, structure, socio-cultural content of the concept “relationship”, with the help of generalization, differentiation of signs of the objective of linguistic phenomena, historiographical descriptions as general scientific methods of research.*

Conclusion. *The concept of “relationship” through a system of multi-vector linguistic work appears as hyperconceptual education, having a number subconceptual implementations, open to the correlation between conceptual are concluded.*

Key words: *concept, relationship, picture of the world, phraseoparemiology picture of the world, lingvoculturology, hyperconcept, microconcept, conceptual field.*