

Американские исследования межкультурной коммуникации: генезис, эволюция, перспективы

Овчинникова Н.Н.

*Учреждение образования «Гродненский государственный университет
имени Янки Купалы», Гродно*

Раскрытие научного генезиса и потенциала американских исследований межкультурной коммуникации актуально, т.к. проясняет содержание данного исследовательского направления и открывает возможные пути эволюции теоретико-методологической базы дисциплины в американской и белорусской науке.

Цель статьи – выявление источников и этапов формирования межкультурной коммуникации как научного направления в США, перспектив развития исследований межкультурной коммуникации в американском и отечественном научном и социокультурном пространстве.

Материал и методы. Работа основывается на аутентичных научных источниках. Для достижения цели используются системный подход, диахронический и прогностический анализ, метод философско-теоретической реконструкции, приемы хронологизации, периодизации.

Результаты и их обсуждение. Изучение межкультурных взаимодействий в современном белорусском обществе требует обращения к истокам их изучения в американской научной традиции. Установлены историко-культурные и научные предпосылки и этапы развития межкультурной коммуникации как направления американских исследований, показаны перспективы его развития в американской и отечественной науке.

Заключение. Межкультурная коммуникация как исследовательское направление берет начало в культурной антропологии, психологии, лингвистике, биологии, социологии, теории информации. Оно оформилось как междисциплинарная, теоретически разнородная отрасль теории коммуникации. Перспективы развития дисциплины в США обусловлены ее актуальным состоянием. Опыт американских исследований видится перспективным с точки зрения его экстраполяции в отечественной науке и социальной практике.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, межкультурный тренинг, научный генезис, научная эволюция, американская научная традиция, белорусская научная традиция, исследовательские перспективы.

American Intercultural Communication Research: Genesis, Evolution, Perspectives

Ovchinnikova N.N.

Educational Establishment “Yanka Kupala State University of Grodno”, Grodno

Revealing the genesis and potential of American intercultural communication research is topical as it helps to clarify the subject matter of this scholarly field and opens the gate for the evolution of the discipline's theory and methodology in American and Belarusian science.

The aim of the article is to reveal the sources and stages of the intercultural communication field development in the USA, and the perspectives of its development in American and domestic scientific as well as social and cultural domains.

Material and methods. The article is based on authentic scientific sources. The systems approach, diachronic and prognostic analyses, the method of philosophical and theoretical reconstruction, the techniques of chronologizing and periodization are used to achieve the aim.

Findings and their discussion. The study of intercultural interactions in the present-day Belarusian society makes it necessary to turn to their original research in the American scientific tradition. The historical-cultural and scientific background, the stages in the development of intercultural communication as an American research field, and the perspectives of its development in American and Belarusian science are revealed.

Conclusion. Intercultural communication as a research field is rooted in cultural anthropology, psychology, linguistics, biology, sociology, information theory. It has developed as an interdisciplinary, theoretically diverse branch of communication theory. The perspectives of the development of the

discipline are determined by its current state. Extrapolation of American research experience can be useful for domestic science and social practice.

Key words: intercultural communication, intercultural training, scientific genesis, scientific evolution, American scientific tradition, Belarusian scientific tradition, research perspectives.