

**Творчество Владимира Крупина  
в контексте почвеннической прозы**

**Кабылкова А.А.**

*Белорусский государственный университет, Минск*

В современной русской литературе получает новый виток развития почвенничество. Тема духовно-нравственного возрождения на основе православных ценностей становится ведущей в творчестве Владимира Крупина.

Цель статьи – кратко охарактеризовать нравственно-философские, эстетические ориентиры Владимира Крупина и рассмотреть способы их художественного воплощения в контексте почвеннической прозы.

**Материал и методы.** На основе произведений В. Крупина различных этапов творчества рассматриваются поднимаемые им проблемы духовного бытия. Используются биографический метод, структуралистский, культурно-исторический.

**Результаты и их обсуждение.** Параллели между творчеством В.Н. Крупина и классиками русской литературы позволяют говорить о продолжении писателем национальных традиций русской литературы прошлого. В то же время его произведения актуальны и в контексте литературы начала XXI века. В статье характеризуются произведения Крупина, созданные в 2000–2010-е годы, выявляются особенности их художественной образности, жанровое своеобразие, аксиологические установки, значение в духовной жизни российского общества.

**Заключение.** Сегодня творчество Владимира Николаевича Крупина, лидера почвеннического крыла русской литературы, – то связующее звено между русской классикой и литературой века XXI, которое позволяет сохранить национальные традиции прошлого и способствовать плодотворному развитию литературы в современных условиях.

**Ключевые слова:** почвенничество, духовность, православие, нравственность, жанр, образ.

**The Works of Vladimir Krupin  
in the Context of Modern Soil Prose**

**Kabylkova A.A.**

*Belarusian State University, Minsk*

In modern Russian literature the idea of a new direction in the Russian philosophical thought, called soil prose, gets a new round of development. The theme of spiritual and moral revival on the basis of Orthodox values becomes the leading one in the works of Vladimir Krupin.

The purpose of the article is to describe briefly Vladimir Krupin's moral, philosophical and aesthetic guidelines and to consider ways of their artistic embodiment in the context of soil prose.

**Material and methods.** On the basis of the works of V. Krupin at various stages of creativity, the problems of spiritual life are examined. The biographical, structuralist, cultural and historical methods are used.

**Findings and their discussion.** Parallels between the work of V.N. Krupin and the classics of Russian literature allow us to talk about continuing by the writer of the national traditions of Russian literature of the past. At the same time, his works are relevant in the context of literature at the beginning of the 21st century. The article describes the works of Krupin, created between 2000 and 2010, identifies features of their artistic imagery, genre identity, axiological attitudes, importance in the spiritual life of Russian society.

**Conclusion.** Currently, the work of Vladimir Nikolaevich Krupin, the leader of the soil wing of Russian literature, is the link between Russian classics and the literature of the 21st century, which allows preserving the national traditions of the past and contributing to the fruitful development of literature in modern conditions.

**Key words:** soil prose, Orthodoxy, spirituality, morality, genre, image.