

**Феномен одиночества сквозь призму черного юмора
социальных сетей**

Храбан Т.Е., Степаненко Е.А.

Военный институт телекоммуникаций и информатизации, Киев (Украина)

Выражение психологических и эмоциональных состояний и переживаний человека через особые единицы языка и речи, которое сегодня все чаще становится объектом исследования различных лингвистических направлений (психолингвистики, когнитивной лингвистики, дискурсологии, социолингвистики), определяет актуальность данной статьи.

Цель работы – проанализировать манифестацию психоэмоционального состояния одиночества на языковом уровне.

Материал и методы. Исследование проводилось в украинском секторе социальной сети Facebook. Материалом послужили паттерны черного юмора, актуализирующие тему переживания одиночества. Были использованы психолингвистические методы: дискурс-анализ, метод контекстуального и интуитивно-логического интерпретационного анализа.

Результаты и их обсуждение. В исследовании для описания одиночества важное значение имеет положение, суть которого состоит в том, что все эмоции, за исключением базовых (радость, удивление, печаль, гнев, отвращение, презрение, горе, стыд, интерес, вина, смущение), являются сложными конструкциями. В работе были проанализированы эмоции, возникшие в процессе синкретизма разных элементов, но при этом обязательным условием для включения этой сложной эмоции в процесс анализа было поставлено присутствие эмоции одиночества как одного из компонентов. Поскольку дескрипция одиночества связана с характеристикой эмоционального состояния, то на языковом уровне этот феномен интерпретировался через категорию эмотивного значения.

Заключение. Манифестация одиночества в черном юморе социальных сетей характеризуется яркой эмоциональной окраской. Одиночество является многогранным феноменом, имеющим яркую эмоциональную окраску. Одиночество – это субъективное переживание, зависящее как от социального контекста, так и от самой личности.

Переживание одиночества на языковом уровне в черном юморе манифестируется в следующих эмотивных значениях: `превосходство`, `отчуждение`, `чувство обиды`, `ненужность`, `изолированность`, `разочарование`, `страх`, `гнев`, `отчаяние`, `жалость к себе`, `разочарование`.

Ключевые слова: эмоция, эмотивное значение, одиночество, черный юмор, социальные сети.

**The Phenomenon of Loneliness through
the Prism of Black Humor of Social Networks**

Khraban T.E., Stepanenko E.A.

Military Institute of Telecommunications and Information Technologies, Kiev (Ukraine)

The expression of psychological and emotional states of the person through special language and speech units, which is more and more often the research object of different linguistic trends (psycholinguistics, cognitive linguistics, discourse studies, social linguistics), determines the relevance of the article.

The aim of the article is to analyze the manifestation of the psycho-emotional state of loneliness at the language level.

Material and methods. The research was conducted in the Ukrainian sector of the social network Facebook. The patterns of black humor actualizing the theme of experience of loneliness were chosen as the material for this study. Psycholinguistic research methods were used: discourse analysis, the method of contextual and intuitive logical interpretation analysis.

Findings and their discussion. For describing loneliness we followed the doctrine the essence of which is that all emotions, except for basic ones (joy, surprise, sadness, anger, disgust, contempt, grief, shame, interest, guilt, embarrassment), are complex structures. The work analyzed the emotions that arise in the process of syncretism of various elements but the presence of the emotion of loneliness as one of the component was set as a prerequisite for including this complex emotion in the analysis process. Since

the description of loneliness is associated with the characterization of the emotional state, at the language level this phenomenon was interpreted through the category of emotive value.

Conclusion. The manifestation of loneliness in social network black humor is characterized by bright emotional coloring. Loneliness is a multifaceted phenomenon having a strong emotional inflection. Loneliness is a subjective feeling which depends both on the social context and on the personality itself. The experience of loneliness at the language level in black humor manifests itself in the following emotive values: `superiority`, `estrangement`, `feeling of resentment`, `feeling of being neglected`, `isolation`, `disappointment`, `fear`, `anger`, `despair`, `pity to yourself`, `disappointment`.

Key words: emotion, emotional value, loneliness, black humor, social networks.