

Генезис, сущность и формы объективации толерантности в социокультурном пространстве

Боярчук Т.Н.

Учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», Гродно

Межкультурный и религиозный плюрализм, получивший своё развитие в современном мире, актуализирует феномен толерантности, что вызывает научный интерес в осмыслении данного социального явления. Также процессы глобализации, широко развивающиеся в XXI столетии, способствуют интенсификации межкультурного взаимодействия на основных принципах толерантности.

Цель статьи – выявление генезиса, сущности и основных форм объективации толерантности в современном социокультурном пространстве.

Материал и методы. Материалом исследования выступают общефилософские концепции и теоретические подходы толерантности, рассматриваемые в контексте междисциплинарного подхода социогуманитарного знания. В статье применены методы исследования: историко-генетический, сравнительный, кросс-культурный, анализа и синтеза.

Результаты и их обсуждения. На основе осуществлённого анализа было обосновано, что толерантность представляет собой не просто теоретическую доктрину, а характеристику реальных повседневных отношений между людьми и, в целом, существование социума. Реальное проявление толерантности обеспечивается в повседневности, формирующей толерантный менталитет, особенностями межэтнических и межконфессиональных отношений как к «своим», так и к «чужим». Каждая из представленных форм объективации толерантности имеет свои отличительные особенности, исходя из исторических реалий развития, культурных, этнических и национальных традиций, а также мировоззренческих взглядов и позиций представителей социума.

Заключение. Современное мультикультурное общество, подвергающееся влиянию процессов глобализации, стремится сохранить свою уникальную самобытность. Тем не менее мультикультурализм может служить внутренней предпосылкой неприятия инаковости и привести к нетерпимости, проявлению негативных тенденций вплоть до ксенофобии. Поэтому в современном поликультурном мире формирование толерантного сознания, развитие конструктивного диалога между представителями различных наций и народностей имеет свою обоснованность.

Ключевые слова: толерантность, «Я» – «Другой», интолерантность, плюрализм, объективация толерантности.

Genesis, Essence and Forms of Objectification of Tolerance in Social and Cultural Space

Boyarchuk T.N.

Education Establishment “Yanka Kupala State University of Grodno”, Grodno

Cross-cultural and religious pluralism, which has developed in the modern world, actualizes the phenomenon of tolerance, which arouses scientific interest in understanding this social phenomenon. Globalization processes, which have been widely developed in the XXI century, also contribute to the intensification of cross-cultural interaction based on the fundamental principles of tolerance.

The purpose of the article is to identify the genesis, essence and main forms of objectification of tolerance in the modern social and cultural space.

Material and methods. The research material is general philosophical concepts and theoretical approaches of tolerance, considered in the context of an interdisciplinary approach of social and humanitarian knowledge. The article uses the following research methods: historical-genetic, comparative, cross-cultural, analysis and synthesis.

Findings and their discussion. Based on the analysis carried out, it was proved that tolerance is not just a theoretical doctrine, but a characteristic of real everyday relations between people and, in general, the existence of society. The real manifestation of tolerance is provided in everyday life, which forms a tolerant mentality, by the peculiarities of interethnic and interfaith attitudes both to “our own” and to “strangers”. Each of the presented forms of objectification of tolerance has its own distinctive features, based on the historical realities of development, cultural, ethnic and national traditions, as well as the ideological views and positions of representatives of society.

Conclusion. The modern multicultural society, which is being influenced by the processes of globalization, strives to preserve its unique identity. Nevertheless, multiculturalism can serve as an internal prerequisite for rejection of otherness and lead to intolerance, the manifestation of negative tendencies up to xenophobia. Therefore, in the modern multicultural world, the formation of a tolerant consciousness, the development of a constructive dialogue between representatives of various nations and nationalities has its validity.

Key words: tolerance, “I” and “Another”, intolerance, pluralism, objectification of tolerance.