

**ТЕХНОЛОГИЯ УКРУПНЕНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ
В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
КИЕВСКОЙ РУСИ**

Т.Н. Чечко

*Учреждение образования «Мозырский государственный
педагогический университет имени И.П. Шамякина»*

Основным требованием современной дидактики является качество профессиональной подготовки специалиста.

Укрупнение структурных единиц содержания образования (дидактических единиц) сегодня расценивается педагогами в качестве одной из приоритетных образовательных технологий, т.к. обеспечивает овладение будущими специалистами интегрированным знанием, наиболее полно удовлетворяющим потребностям нынешнего общества; позволяет подготовить компетентного специалиста, интеллектуально гибкую, коммуникабельную, перспективно мыслящую личность.

Цель статьи – раскрыть образовательный потенциал технологии укрупнения дидактических единиц через установление существенных связей между литературой и смежными видами искусства на основе категории-интегратора «стиль эпохи».

Материал и методы. Системно-комплексный анализ научной литературы и учебно-программной документации позволил выявить образовательный эффект технологии укрупнения дидактических единиц в процессе изучения студентами-филологами литературоведческих дисциплин. Посредством выделенного в исследовании проблемного поля и интегративных характеристик произведений древнерусской литературы в качестве объекта реализации данной технологии определена литература эпохи Киевской Руси, основного механизма – разноуровневая интеграция, а базового инструмента – категория-интегратор «стиль эпохи». При разработке механизма и инструментов технологии укрупнения дидактических единиц на материале литературы Киевской Руси использованы методы сравнительной характеристики, анализа, синтеза, моделирования профессиональных ситуаций, целостного анализа художественного явления.

Результаты и их обсуждение. Преподавание древнерусской литературы должно обеспечить овладение студентами не только комплексом знаний о художественных методах, стилистических особенностях произведений, но и, прежде всего, основным эстетико-этическим содержанием литературы этого периода, ее созидательной энергией. В процессе реализации технологии укрупнения дидактических единиц на материале литературы Киевской Руси студенты получают опыт определения основных направлений развития древнерусской литературы, стилевых доминант и установления причинно-следственных связей между художественными явлениями. Механизм разноуровневой интеграции посредством основного инструмента – категории-интегратора «стиль эпохи» позволяет задействовать уникальный образовательный потенциал литературы в формировании профессионально важных качеств будущего учителя-филолога; укрупнить знание, придать ему качества интегративной целостности, системности, научности, воспроизводимости.

Заключение. Структурирование учебного материала вокруг ключевых положений, понятий курса помогает представить древнерусскую литературу как целостную динамически развивающуюся систему и выявить прогрессивные явления на пути ее многовекового развития, акцентировав внимание студентов на образовательных доминантах курса. Оптимизировать содержание образования возможно посредством образовательной технологии укрупнения дидактических единиц, эффективным способом которой является механизм разноуровневой интеграции.

Ключевые слова: технология укрупнения дидактических единиц, разноуровневая интеграция, категория-интегратор «стиль эпохи», литература Киевской Руси, стилевые доминанты.

THE TECHNOLOGY OF THE INTEGRATION OF DIDACTIC UNITS IN THE PROCESS OF STUDYING THE LITERATURE OF KIEVAN RUS

T.N. Chechko

Education Establishment "Mozyr State Pedagogical I.P. Shamiakin University"

The main requirement of the contemporary didactics is quality of the specialist professional training. Integration of structural units of education content (didactic units) is considered by teachers as one of the priority education technologies since it ensures acquiring by would-be specialists of integrated knowledge which most fully satisfies the needs of the contemporary society; makes it possible to train a competent specialist, intellectually flexible, communicative, prospectively thinking personality.

The purpose of the article is to reveal the education potential of the technology of the integration of didactic units by means of establishing significant links between literature and the adjacent arts on the basis of the category of the style of the epoch integrator.

Material and methods. The system and complex analysis of scientific literature as well as academic and curriculum documents made it possible to identify the education efficiency of the technology of the integration of didactic units while studying literary critic disciplines by Philology students. By singling out the problem area and integrative characteristics of works of Old Russian literature as an object of the implementation of this technology we identified the literature of Kievan Rus, as the main mechanism – multilevel integration, as the basic instrument – the style of the epoch category-integrator. In the development of the mechanism and the instruments of the technology of didactic units integration on the basis of the literature of Kievan Rus the methods of comparative characteristics, analysis, synthesis, modeling professional situations, wholesome analysis of an artistic phenomenon were used.

Findings and their discussion. Teaching literature of Old Russia is to provide students not only with a complex of knowledge about artistic methods, stylistic features but also, first of all, with the main aesthetic and ethical content of the literature of that period, with its constructive energy. While implementing the technology of didactic unit integration based on the material of Kievan Rus literature students acquire the experience of identifying basic trends of the development of Old Russian literature, of finding out style dominants and establishing cause and consequence links among artistic phenomena. The mechanism of multilevel integration by means of the basic instrument of style of the epoch category-integrator makes it possible to involve unique education potential of literature in shaping professionally significant qualities of the would-be Philology teacher, to integrate knowledge, attach to it qualities of integral wholesomeness, system, scientific and reproduction character.

Conclusion. Structuring academic material around the key positions, notions of the course helps to present Old Russian literature as an integral dynamically developing system and identify progressive phenomena in its long term development drawing students' attention to the education dominants of the course. It is possible to optimize the content of education by means of the education technology of didactic unit integration. The mechanism of multilevel integration is an efficient way of didactic unit integration.

Key words: the technology of the integration of didactic units, multilevel integration, the style of the epoch category-integrator, Kievan Rus literature, style dominants.