

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ЗНАЧИМОСТИ
ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ
АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ КАК ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ
НА СТУПЕНИ ВЫСШЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

А.С. Бортник, А.Е. Оксенчук, И.В. Шаурко

Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М. Машерова»

Система современного высшего профессионального педагогического образования имеет большие возможности для подготовки студентов педагогического вуза с использованием ресурсов анимационной деятельности. Однако учебная дисциплина «Организация анимационной деятельности с дошкольниками», на наш взгляд, значительно недооценена в силу того, что 2 часа лекций и 6 часов практических занятий мизерны по отношению к объему решаемых учебных задач. Чтобы достигнуть цели курса в подобных академических условиях, мы разработали новые формы реализации учебного материала – практико-ориентированные анимационные проекты.

Цель статьи – показать эффективность использования авторских анимационных проектов в рамках учебного курса «Организация анимационной деятельности с дошкольниками».

Материал и методы. Материалом экспериментального исследования послужила разработанная нами методическая база курса «Организация анимационной деятельности с дошкольниками» для педагогических специальностей высших учебных заведений (12 анимационных проектов различных жанров). Методы: «проекции», драматерапии, анкетирования.

Результаты и их обсуждение. На поисковом этапе исследования были описаны педагогические условия эффективности анимационной деятельности в учреждениях высшего образования; определены «компетентностный набор» педагога-аниматора и организационные принципы курса по педагогической анимации; описана его оптимальная структура. На основании вышеполученных данных были разработаны 12 практико-ориентированных проектов. В результате их внедрения на констатирующем этапе исследования был выделен ряд критериев эффективности авторской методической базы. Проведение контрольного этапа исследования показало, что актуальность такой формы академической работы, как анимационный проект, отмечают 83% студентов. Считают ее новой 90% респондентов. Оценивают как эффективную форму педагогической деятельности 85%. Критерий «эмоциональное развитие в процессе анимационной деятельности» выявлен у 100% респондентов. 34% студентов готовы творчески видоизменять и создавать собственные анимационные проекты.

Заключение. Полученные данные по каждому из критериев эффективности предлагаемых авторами форм анимационной деятельности позволяют говорить об успешном применении разработанных анимационных проектов при работе со студентами в рамках курса «Организация анимационной деятельности с дошкольниками».

Ключевые слова: анимация, анимационная деятельность, квест, практико-ориентированные анимационные проекты, анимационные программы.

**EXPERIMENTAL TEST OF THE SIGNIFICANCE
OF PRACTICE ORIENTED ANIMATION PROJECTS
AS A FORM OF TEACHING
AT THE HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION STAGE**

A.S. Borynik, A.E. Oksenchuk, I.V. Shaurko

Educational Establishment "Vitebsk State P.M. Masherov University"

The system of the contemporary higher professional pedagogical education has wide opportunities for training pedagogical students using the resources of animation activity. However, the academic discipline of Organization of Animation Activity with Preschool Children is underestimated considerably since 2 hours of lectures and 6 seminar hours is scarce compared to the amount of academic tasks it solves. To reach the goal of the course in such academic conditions we elaborated new forms of the academic material implementation which are practice oriented animation projects.

The purpose of the article is to show the efficiency of using of the author's animation projects within the academic course of Organization of Animation Activity with Preschool Children.

Material and methods. The material for the experimental research was the methodological base of the course of Organization of Animation Activity with Preschool Children for pedagogical university students which we worked out. It included 12 animation projects of different genres. The research methods were "projections", drama therapy, questionnaires.

Findings and their discussion. At the search stage of the research pedagogical conditions of the animation activity efficiency at universities were described; the competence set of the teacher-animator and organizational principles of the Pedagogical Animation course were identified; its optimal structure was described. On the basis of the obtained data 12 practice oriented projects were elaborated. After their introduction at the stating stage of the research a number of the efficiency criteria of the author's methodological base were distinguished. The test stage of the research showed that the topicality of such form of academic work as an animation project is pointed out by 83% of students. 90% of respondents consider it to be new. 85% think it to be an efficient form of pedagogical activity. 100% of respondents demonstrated the criterion of emotional development in the process of animation activity. 34% of students are ready to creatively transform and work out their own animation projects.

Conclusion. The obtained data on each of the criteria of the efficiency of the suggested animation activity forms make it possible to speak about the successful application of the elaborated animation projects in the work with students within the course of Organization of Animation Activity with Preschool Children.

Key words: animation, animation activity, quest, practice oriented animation projects, animation programs.