

ОТРАЖЕНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ ЯКУБА КОЛАСА В ЕГО ЛИТЕРАТУРНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

А.Т. Юркевич

Учреждение образования «Витебская ордена “Знак Почета”
государственная академия ветеринарной медицины»

В данной научной публикации осуществляется анализ педагогических воззрений народного поэта Беларуси Якуба Коласа, отраженных в его литературном творчестве. Автор полагает, что этнопедагогическое исследование воспитательных взглядов Коласа является значимым как для национальной образовательной политики, так и для практического решения актуальных воспитательных задач.

Цель статьи – выявить и охарактеризовать этнопедагогические взгляды Якуба Коласа посредством анализа его литературного творчества.

Материал и методы. Материалом послужили произведения Якуба Коласа: «Новая зямля», «Беларуская мова ў казёнай школе», «Другое чытанне для дзяцей беларусаў», «Казкі жыцця», «Методыка роднай мовы», а также статьи и другие работы отечественных ученых (А.К. Гордицкий, М. Лужанин, А.П. Орлова, Г.С. Поддубская, В.Н. Родионов) о жизни, творчестве и оценке его педагогической деятельности. Основные методы – изучение литературы по проблеме исследования, научный этнопедагогический анализ, логические.

Результаты и их обсуждение. Автором характеризуется воспитательный потенциал этнопедагогических идей Якуба Коласа, заложенных в его трудах. Значительный научный интерес представляет обращение к методам воспитания на примерах литературных героев его произведений. Доказывается, что творчество белорусского просветителя имеет ярко выраженную гуманистическую, этнопедагогическую направленность.

Заключение. В литературном творчестве Якуба Коласа важными являются этнопедагогические идеи добра, честности, скромности, правдивости, трудолюбия, мужества, любви и справедливости. Одно из основных мест в его литературно-педагогическом наследии занимают представление личности учителя с позиций высокой нравственности, гражданственности и идея ее совершенствования. Педагог, в особенности в сельской школе, видится писателем в определенном идеализированном контексте и, несомненно, служит образцом для подражания у местных жителей. Этнопедагогические взгляды белорусского просветителя оказываются созвучными современности и предполагают их внедрение в педагогическую деятельность.

Ключевые слова: этнопедагогика, этнопедагогические взгляды, идеал личности, идеи воспитания, этнопедагогические ценности.

REFLECTION OF YAKUB KOLAS ETHNOPEDAGOGICAL VIEWS IN HIS CREATIVE WRITINGS

A.T. Yurkevich

Education Establishment “Vitebsk State Order of Badge of Honor Academy of Veterinary Medicine”

The article analyzes the pedagogical views of the great national poet of Belarus Yakub Kolas which are found in his creative writings. The author believes that the ethnopedagogical analysis of Kolas' educational views is significant both for the national educational policy and for the practical solution of current educational tasks.

The purpose of the article is to identify and characterize the ethnopedagogical views of Yakub Kolas by analyzing his creative writings.

Material and methods. The material was Yakub Kolas' works “Novaya zyamlya”, “Belaruskaya mova u kazennai shkole”, “Drugoe chytanne dlya dzyatsey belarusay”, “Kazki zhytstsya”, “Metodyka rodnai movy” as well as articles and other materials of national scientists (A.K. Gorditsky, M. Luzhanin, A.P. Orlova, G.S. Poddubskaya, V.N. Rodionov) about the life, creative writings and evaluation of his pedagogical activity.

The main research methods are the study of the literature on the research problem, the method of scientific ethnopedagogical analysis, logical research methods.

Findings and their discussion. The article characterizes the educational potential of the ethnopedagogical ideas of Yakub Kolas laid down in his works. The appeal to the education methods on the examples of the literary heroes of his works is of considerable research interest. It is proved that the creative writings of the Belarusian educator have a brightly expressed humanistic and ethno-pedagogical orientation.

Conclusion. The ethnopedagogical ideas of kindness, honesty, modesty, truthfulness, hard work, courage, love and justice are significant in Yakub Kolas creative writings. One of the main places in his literary and pedagogical heritage is taken by the representation of the teacher's personality from the standpoint of high morality, citizenship and the idea of its improvement. The teacher, especially in a rural school, is presented by the writer in a certain idealized context, and undoubtedly serves as a role model for local residents. The ethnopedagogical views of the Belarusian educator turn out to be consonant with modernity and suggest their introduction into pedagogical activity.

Key words: ethnic pedagogy, ethnopedagogical views, the ideal of personality, ideas of education, ethnopedagogical values.