

**ПАДРЫХТОФКА ПЕДАГОГАФ-ЛАГАПЕДАФ
У АДЗІНАЙ АДУКАЦЫЙНАЙ ПРАСТОРЫ
ФНІВЕРСІТЭТА І МУЗЕЯ**

С.Д. Грынко

Установа адукацыі “Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы”

Адным са шляхоў да творчага развіцця асобы ў адукацыйнай сістэме, рэалізацыі яе здольнасцей, пашырэння магчымасцей для самаактуалізацыі можа стаць адкрытасць адукацыйнай сістэмы ўніверсітэта да ўзаемадзеяння з музеем, які таксама вырашае задачу адукацыі асобы ў грамадстве.

Мэтай артыкула з’яўляецца раскрыццё праблемы прафесійнай падрыхтоўкі педагогаў праз стварэнне адукацыйнай прасторы “ВНУ–музей” (на прыкладзе работы са студэнтамі спецыяльнасці “Лагапедыя”).

Матэрыял і метады. У эксперыменце прымалі ўдзел 30 студэнтаў першага курса дзённай формы навучання спецыяльнасці “Лагапедыя” педагагічнага факультэта Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. У якасці метадаў выкарыстоўваліся апісальна-аналітычны і параўнальна-супастаўляльны.

Вынікі і іх абмеркаванне. Выдзелены якасці асобы будучага педагога, фарміраванне якіх ажыццяўляецца ў адзінай прасторы “ўніверсітэт–музей”: гістарызм мыслення (прынцып падыходу да рэчаіснасці, якая развіваецца ў часе); цэласнасць успрымання з’явы (уласціvasць успрымання, якая заключаецца ў тым, што кожны аб’ект, а тым больш прасторавая прадметная сітуацыя ўспрымаюцца як устойлівае сістэмнае цэлае, нават калі некаторыя часткі гэтага цэлага ў дадзены момант не назіраюцца); культурнасць у паводзінах (высокі ўзровень культуры ў дзеяннях, што адпавядае светапогляду асобы, яго перакананням); эстэтычнасць поглядаў і паводзін (вытанчанасць, прыгажосць, прасякнутыя эстэтызмам).

Заклучэнне. Створаная адукацыйная прастора ўніверсітэта і музея пры падрыхтоўцы педагогаў-лагапедаў забяспечвае комплекснае фарміраванне такіх якасцей, як гістарызм мыслення, цэласнасць успрымання з’явы, культурнасць у паводзінах, эстэтычнасць поглядаў і перакананняў, што дае падставу гаварыць аб якаснай прафесійнай падрыхтоўцы будучага спецыяліста ў галіне педагогікі на аснове яго асобнага развіцця.

Ключавыя словы: падрыхтоўка педагогаў, адукацыйная прастора, музей, асобнае фарміраванне.

**TRAINING TEACHERS-SPEECH THERAPISTS
IN COMMON EDUCATIONAL SPACE
OF THE UNIVERSITY AND THE MUSEUM**

S.D. Grynko

Educational Establishment “Grodno State Yanka Kupala University”

Openness of the educational system of the university for collaboration with the museum, which promotes an individual’s education in society as well, can be one of the ways of creative development of the individual in the educational system, implementation of his abilities, increasing opportunities for self-actualization.

The purpose of the article is to reveal the issue of professional teacher training through creating educational space “University–Museum” (the example of the work with Speech Therapy students).

Material and methods. Thirty first year full time Speech Therapy students of Grodno State University Education Faculty participated in the experiment. The descriptive and analytical as well as the comparative methods were used in the research.

Findings and their discussion. Traits and attributes of a would-be teacher, which are shaped in the common area of the University–the Museum, are identified: historicism of thinking (the principle of the approach to reality, that is evolving over time); perceptual unity (the property of perception is that each object, all the more a spatial substantial situation are perceived as an sustainable systemic whole, even though some parts of this whole are not observed at the moment); culture of the conduct (the high level of culture in the actions in accordance with the individual's world view and beliefs); aesthetics of the views and conduct (sophistication, beauty imbued with aesthetics).

Conclusion. The established educational area of the university and the museum for training teachers-speech therapists provides the comprehensive development of such attributes as historicism of thinking, perceptual unity, culture of the conduct, aesthetics of the view and conduct. All that gives ground for claiming that training of would-be education specialists on the basis of their personal development is high-quality.

Key words: training teachers, educational space, museum, personal development.