

Использование опыта выдающихся славянских лекторов-ораторов XIX–XX веков в процессе развития риторической культуры современных преподавателей высших учебных заведений

Д.В. Будянский

Учреждение образования «Сумской государственный педагогический университет имени А.С. Макаренка» (Украина)

В статье рассмотрен ораторский аспект преподавательской деятельности выдающихся ученых славянских народов (Беларуси, Украины, России) XIX–XX веков.

Цель статьи – изучить основные элементы ораторского мастерства выдающихся славянских лекторов, которые составляют фундамент риторической культуры современных преподавателей высших учебных заведений.

Материал и методы. *Исследование основано на научных трудах, посвященных анализу коммуникативно-творческой деятельности выдающихся ученых-преподавателей Беларуси, Украины и России. Для этого был использован следующий комплекс методов: системно-структурный анализ психологической, педагогической, исторической и ораторской литературы; систематизация и обобщение фактического материала; изучение актуального ораторско-преподавательского опыта и др.*

Результаты и их обсуждение. *На основе анализа преподавательской деятельности известных славянских ученых XIX – первой половины XX века были выделены основные риторические качества, которые можно считать составляющими риторической культуры современного преподавателя:*

- увлеченность научно-преподавательской деятельностью, значительный интерес к рассматриваемым научным вопросам;*
- глубокие и системные знания по профильной дисциплине и широкая общая эрудиция;*
- культура и техника речи: владение голосом, интонационное богатство, выразительность, логичность, образность, оригинальность изложения материала;*
- использование риторических средств привлечения и удержание внимания аудитории;*
- артистизм как способность к перевоплощению, а также яркой, эмоциональной, эстетической презентации лекционного материала.*

Заключение. *Фундамент риторической культуры составляют идеи, достижения выдающихся ученых-лекторов славянских государств (Беларуси, Украины и России). Изучение, осмысление и использование этого ценного опыта способствуют развитию риторической культуры и в целом повышению эффективности профессиональной деятельности современных преподавателей.*

Ключевые слова: *риторическая культура, академическое красноречие, лекция, ораторские приемы, артистизм.*

Application of the Experience of Outstanding Slavic Lecturers-Speakers of the XIX–XX Centuries in the Development of the Rhetorical Culture of Contemporary University Teachers

D.V. Budyanskiy

Makarenko Sumy State Pedagogical Universit (Ukraine)

The public speaking aspect of teaching activity of the outstanding Slavic scientists (Belarus, Ukraine, Russia) of XIX–XX centuries is described in the article.

The purpose of this article is to study the basic elements of public speaking skills of outstanding Slavic speakers who constitute the foundation of the rhetorical culture of the contemporary university teacher.

Material and methods. The study is based on the scientific works devoted to the analysis of communicative and creative activities of outstanding scientists and teachers from Belarus, Ukraine and Russia. The author used the following set of methods: systemic-structural analysis of psychological, pedagogical, historical, and oratorical literature; systematization and generalization of factual material; study of current oratory-teaching experience, etc.

Findings and their discussion. The main rhetorical qualities, which can be considered as components of the modern teacher's rhetorical culture were allocated based on the analysis of teaching of outstanding Slavic scientists of the XIX – early XX centuries:

- the passion for research and teaching activities, a significant interest in scientific issues;
- a deep and systematic knowledge of the core discipline and a broad general knowledge;
- the culture and the technique of speech: the mastery of the voice, the intonation richness, the expressiveness, the consistency, the imagery, the originality of material presentation;
- the use of rhetorical means of attracting and retaining of the attention of the audience;
- the artistry as the ability to reincarnation, as well as vivid, emotional, aesthetic presentation of the lecture material.

Conclusion. The foundation of the rhetorical culture consists of ideas, achievements of outstanding Slavic scientists-lecturers (Belarus, Ukraine and Russia). The study, understanding and use of this valuable experience contribute to the development of the rhetorical culture and, in general, increase of efficiency of professional activity of contemporary teachers.

Key words: rhetorical culture, academic eloquence, lectures, oratory, artistic skills.