

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Факультет	ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Код специальности	6-05-0113-07
Квалификация	Педагог-музыкант. Преподаватель
Профилизация	Ритмика и хореография
Продолжительность обучения	Дневная форма получения образования – 4 года Заочная форма получения образования с сокращенным сроком обучения – 4 года
Вступительные испытания	<p>Дневная форма получения образования: Белорусский или русский язык (ЦТ/ЦЭ) История Беларуси в контексте всемирной истории (ЦТ/ЦЭ) Творчество (практическое испытание, проводится в университете)</p> <p>Заочная форма получения образования с сокращенным сроком обучения: для выпускников УССО по специальностям: 5-04-0113-05 Музыкальное образование; 2-03 01 31 Музыкальное образование; 5-04-0215-01 Музыковедение; 2-21 04 31 Музыковедение; 5-04-0215-02 Фортепианное исполнительство; 2-16 01 31 Инструментальное исполнительство (по направлениям); 5-04-0215-05 Вокальное исполнительство; 2-16 01 32 Пение академическое; 5-04-0215-04 Искусство эстрады (с указанием вида); 2-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям)</p> <p>Элементарная теория музыки (устно) Творчество (практическое испытание, проводится в университете)</p>
Основные изучаемые дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> • Гармония и полифония • Теория музыки и сольфеджио • Анализ музыкальных произведений • Белорусская музыка • Русская музыка • Зарубежная музыка • Музыка XX-XXI веков • Исполнительский практикум • Хоровой класс • Частные методики музыкального воспитания • Музыкально-педагогическое проектирование • Методика музыкального воспитания • Спортивный бальный танец

	<ul style="list-style-type: none"> • Эстрадный танец • Музыкально-ритмическое воспитание • Ритмическая организация элементов пластики • Методика сочинения комбинаций классического экзерсиса • Методика сочинения этюдов на основе народного танца • Современные направления хореографического искусства • Народный танец • Классический танец • Основы классического танца Основы композиции и методика работы с детским хореографическим ансамблем • Практикум по музыкально-педагогическому репертуару • Практикум школьно-песенного репертуара • Организация творческих проектов в школе • Практикум музыкального творчества • Дирижерско-хоровая и вокальная подготовка • Основы хороведения и методика работы с детским хором • Организация ансамбля в школе • Методика и практика организации вокального ансамбля в школе • Проектная деятельность в информационно-образовательной среде XXI века • Мировая художественная культура • Теория и методика музыкального воспитания дошкольников • История костюма и сценическое оформление танца • Народное творчество • История музыкального образования • История исполнительского искусства • Вокал • Аудиовизуальные технологии в музыкальном образовании • Проектирование электронных образовательных ресурсов по искусству • Музыкальная информатика
<p>Основные профессиональные компетенции, которыми будет обладать выпускник</p>	<p><i>Выпускник бакалавриата должен обладать следующими универсальными компетенциями:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации; • Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий;

- Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия;
- Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;
- Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности и др.

Выпускник бакалавриата должен обладать следующими базовыми профессиональными компетенциями:

- Проектировать процесс обучения, ставить образовательные цели, отбирать содержание учебного материала, методы и технологии на основе системы знаний в области теории и методики педагогической деятельности;
- Проектировать процесс воспитания, отбирать методы, формы, технологии, соответствующие воспитательным целям и задачам, с учетом направленности личности обучающихся и приоритетов воспитательной работы;
- Осуществлять процессы обучения и воспитания на рефлексивной основе, использовать систему средств контроля и оценки учебных достижений и процесса воспитания обучающихся;
- Осуществлять образовательную, исследовательскую и инновационную деятельность посредством адаптации и внедрения педагогических новшеств для совершенствования образовательной практики;
- Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания, применять их в образовательном процессе с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся;
- Осуществлять отбор содержания, форм, методов и средств обучения и воспитания для включения обучающихся с особыми индивидуальными образовательными потребностями (одаренные и талантливые обучающиеся, лица с особенностями психофизического развития, дети, нуждающиеся в особых условиях воспитания) в образовательный процесс и взаимодействие со сверстниками;
- Осуществлять эффективное взаимодействие с участниками образовательного процесса на основе норм педагогической этики;

	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнять технически точно и выразительно высокохудожественные инструментальные, вокальные, вокально-хоровые образцы классической (русской, зарубежной), народной и современной музыки разных жанров, стилей, доступных для восприятия учащихся в формах сольного, ансамблевого и хорового исполнительства • Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области теории и методики педагогической деятельности, мировой художественной культуры, понимать инновационные процессы в образовании и культуре; • Проектировать процесс обучения, адаптировать содержание учебного материала, методы и технологии в области вокально-хоровой и музыкально-инструментальной подготовки в соответствии с мотивами и стилями учебной деятельности, уровнем сформированности личностной, метапредметной и предметной компетентностей обучающихся.
Место работы выпускников	<p>Учреждения дошкольного образования Учреждения общего среднего образования Учреждения профессионально-технического образования Учреждения среднего специального образования Высшие учебные заведения Учреждения дополнительного образования</p>
Занимаемая должность	<ul style="list-style-type: none"> • Учитель музыки в общеобразовательных школах; • Педагог-организатор; • Учитель в детских музыкальных школах и школах искусств; • Музыкальный руководитель в дошкольных образовательных учреждениях; • Руководитель фольклорных и эстрадных коллективов в учреждениях дополнительного образования; • Хореограф; • Артист хора, хормейстер, концертмейстер; • Частная деятельность, связанная с музыкальным искусством.
Возможность продолжения обучения	<p>Магистратура: 7-06-0113-06 Художественно-эстетическое образование. Профилизация Музыкальное искусство.</p> <p>Аспирантура: 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования</p>

	13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)
Дополнительные возможности	Получение офицерского звания при обучении на военной кафедре. Получение дополнительной специальности в Институте повышения квалификации и переподготовки.