

Учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
ВГУ имени П.М. Машерова

_____ В.И. Турковский
(подпись)

_____ /уч.
Регистрационный № УД-_____ /уч.

История литературы русского зарубежья

(название учебной дисциплины)

**Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальностей:**

1-21 05 02

Русская филология (по направлениям)

(код специальности)

(наименование специальности)

2018 г.

Учебная программа составлена на основе учебного плана по специальности; государственного образовательного стандарта ОСВО 1-21 05 02-2013 (утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88); типовой учебной программы «История литературы русского зарубежья», регистрационный номер ТД-Д.114/тип., утв. 23.12.2009. _____

(название образовательного стандарта (образовательных стандартов), типовой учебной программы (учебной программы ведущего учреждения высшего образования (см. п. 4.5 Порядка)), дата утверждения, регистрационный номер)

СОСТАВИТЕЛИ:

Е.В. Крикливец, доцент кафедры литературы, кандидат филологических наук,
доцент,

В.Ф. Подставленко, доцент кафедры литературы, кандидат филологических наук,
доцент _____

(И.О.Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой литературы _____

(название кафедры - разработчика учебной программы)

(протокол № _____ от _____);

Научно-методическим советом ВГУ имени П.М. Машерова

(протокол № _____ от _____)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания дисциплины – познакомить студентов с основными направлениями развития русской литературы трех волн эмиграции; дать представление о специфике предмета, показать развитие двух литературных направлений века – реализма и модернизма; углубить теоретические знания при изучении художественных методов, индивидуальных стилей и жанрового многообразия литературы XX века; привить навык литературоведческого анализа художественного текста.

Задачи изучения дисциплины:

- усвоение фактического историко-литературоведческого материала;
- знакомство с наиболее значительными произведениями русской эмигрантской литературы с последующим анализом на основе усвоенных теоретических знаний;
- выработка навыков анализа художественных текстов;
- формирование у студентов систематических знаний о закономерностях литературного развития;

Дисциплина относится к компоненту учреждения высшего образования «Цикл специальных дисциплин (в том числе по направлениям)».

Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых студентами необходимо для изучения дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины	Раздел, тема
1	2	3
1.	История русской литературы	XX век
2.	Введение в литературоведение	Все разделы.

Требования к освоению учебной дисциплины (включая требования образовательного стандарта)

Содержание учебной программы и освоение данной учебной дисциплины направлено на обеспечение следующих **компетенций:**

академической:

АК- 1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

социально-личностных компетенций:

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

профессиональных компетенций:

Научно-исследовательская деятельность

ПК-7. Планировать, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность в области филологии (текстологии).

ПК-8. Выбирать необходимые методы исследования, модифицировать существующие и применять новые методы, исходя из задач конкретного исследования.

ПК-9. Использовать в работе современные компьютерные методы сбора, обработки и хранения информации.

ПК-10. Представлять итоги научной работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

ПК-11. Применять современную методику реферирования и редактирования текстов.

ПК-12. Пользоваться научной и справочной литературой на русском, белорусском и иностранных языках.

Проектная деятельность

ПК-13. Применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.

информационно-коммуникационных компетенций:

– Владеть методологией поиска нового (информации, идей и т.п.), методикой анализа и адаптации знаний к своим профессиональным потребностям.

– Уметь преобразовывать информацию в специальные знания.

проектных компетенций:

– Осознанно и самостоятельно планировать профессиональную деятельность.

– Осмысленно строить профессиональную карьеру.

– Находить оптимальные решения инновационного характера.

– Быть способным воплотить свои замыслы в инновационный проект и реализовать его.

– Уметь строить собственную образовательную траекторию.

Выпускник должен **знать:**

- литературный процесс и ориентироваться в нем;
- литературные направления, течения и художественные методы;
- жанры и стили, характерные для литературы русского зарубежья;
- творчество крупнейших писателей русского зарубежья;

уметь:

- характеризовать литературный этап (период);
- характеризовать литературное направление;
- характеризовать творчество писателя;
- анализировать художественные произведения;
- анализировать закономерности литературного развития.

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом литературоведения;
- навыками анализа литературных произведений в историко-культурном контексте.

Общее количество часов и количество аудиторных часов, отводимое на изучение учебной дисциплины в соответствии с учебным планом учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации).

Специальность «Русская филология» (русский язык как иностранный)							
6 семестр							
Всего часов по дисциплине	Курс	Семестр	Всего аудиторных часов <u>42</u> (кол-во часов)		УСР	Форма текущей аттестации по учебной дисциплине	Форма получения высшего образования
			Лекции	Практические занятия			
142	3	6	26	14	10	экзамен	дневная
Специальность «Русская филология» (литературно-редакционная деятельность)							
6 семестр							
Всего часов по дисциплине	Курс	Семестр	Всего аудиторных часов <u>56</u> (кол-во часов)		УСР	Форма текущей аттестации по учебной дисциплине	Форма получения высшего образования
			Лекции	Практические занятия			
142	3	6	26	14	10	экзамен	дневная

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

2.1. Наименование тем, их содержание, объем в часах лекционных занятий

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Первая волна эмиграции	Положение русской литературы в изгнании. Старшее поколение писателей-эмигрантов. Младшее поколение писателей в эмиграции. Центры русского рассеяния. Литературно-общественные издания русской эмиграции.
2.	И. Бунин: творческая деятельность в эмиграции	«Окаянные дни», «Темные аллеи», «Жизнь Арсеньева».
3	Литературное наследие И. Шмелева, А. Аверченко, Б. Зайцева, А. Ремизова	И. Шмелев «Лето Господне», «Богомолье», «Солнце мертвых». Б. Зайцев «Голубая звезда», «Улица св. Николая». А. Ремизов «Взвихренная Русь», «Неуемный бубен». Рассказы А. Аверченко.
4	Поэзия И. Северянина	«Громокипящий кубок», «Ананасы в шампанском», «Падучая стремнина. Роман в стихах», «Соловей».
5.	Творческий путь Н. Тэффи, М. Алданова	Этапы жизни и творчества. Тематическое многообразие прозы. Публицистика.
6.	Полемика Г. Адамовича и В. Ходасевича	Эстетические взгляды. Сущность полемики. Литературное наследие Г. Адамовича и В. Ходасевича.
7.	Творчество В. Набокова	«Машенька», «Защита Лужина», «Приглашение на казнь», «Дар».
8.	Творчество Г. Газданова	Этапы жизни и творчества. «Вечер у Клэр», «Ночные дороги».
9.	Творчество Саши Черного, Н. Берберовой	Темы и мотивы поэзии Саши Черного. Культурная жизнь русской эмиграции в прозе Н. Берберовой.
10.	Вторая волна эмиграции.	Основные темы и мотивы творчества писателей второй волны. Социально-философская тематика лирики И. Елагина.
11.	Третья волна эмиграции.	Основные темы и мотивы творчества писателей второй волны. Проза С. Довлатова, В. Аксенова, В. Войновича.
12.	Поэзия И. Бродского	Основные темы и мотивы поэзии И. Бродского. Образ лирического героя. Категории времени и пространства. Философия языка.

2. Практические занятия: наименование тем и их содержание

№ п/п	Практические занятия	Содержание
1	2	3
1.	Проза И. Бунина периода эмиграции	Рассказы «Темные аллеи», «Поздний час», «Руся», «Натали», «Чистый понедельник»: особенности идейно-тематического содержания.
2.	Проза И. Шмелева	Этапы жизненного и творческого пути писателя. «Лето Господне». Изображение жизни купеческого дома в произведении. Религиозно-нравственная направленность книги. Постигание природы русской религиозности в «Богомолье». Приобщение героя к миру христианских ценностей.
3.	Поэзия первой волны русской эмиграции	Сущность полемики В. Ходасевича и Г. Адамовича. Поэзия «парижской ноты» Г. Адамовича: темы, мотивы, образы. Мотив крушения цивилизации в сборниках В. Ходасевича «Тяжелая лира» и «Европейская ночь».
4.	Лирика И. Северянина	Этапы творческой эволюции автора. Тема поэта и поэзии в лирике И. Северянина. Особенности любовной лирики. Поэтика И. Северянина: традиции и новаторство.
5.	Повесть В. Набокова «Машенька»	Тема потерянной России в повести «Машенька». Жизнь русской эмиграции («микромир» эмигрантов в повести). Система образов. Идейно-художественная концепция.
6.	Автобиографическая проза С. Довлатова	Мир жестокости, абсурда и насилия в «Зоне». Своеобразие развития пушкинской темы в книге «Заповедник». «Наши» - семейный эпос Довлатовых. «Ремесло»: размышления о месте литературы в современном мире.
7.	Философские категории поэзии И. Бродского	Творческая эволюция поэта. Тема поэта и поэзии. Философия языка. Философские категории пространства, времени, жизни, смерти и др. в поэзии И. Бродского. Топонимика его поэзии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6
Специальность «Русская филология» (РКИ)					
6 семестр					
	История литературы русского зарубежья	26	14	10	Экзамен
Модуль 1					
1.	Первая волна эмиграции	4			собеседование
2.	И. Бунин: творческая деятельность в эмиграции	2			собеседование
3.	Литературное наследие И. Шмелева, А. Аверченко, Б. Зайцева, А. Ремизова	2		4	собеседование
4.	Поэзия И. Северянина	2			собеседование
5.	Творческий путь Н. Тэффи, М. Алданова	2			собеседование
6.	Полемика Г. Адамовича и В. Ходасевича	2			собеседование
7.	Творчество В. Набокова	2			собеседование
8.	Творчество Г. Газданова	2			собеседование
9.	Творчество Саши Черного, Н. Берберовой	2			собеседование
10.	Проза И. Бунина периода эмиграции		2		контрольный опрос
11.	Проза И. Шмелева		2		доклады на семинарских занятиях
12.	Поэзия первой волны русской эмиграции		2		контрольный опрос
13.	Лирика И. Северянина		2		контрольный опрос

1	Повесть В. Набокова «Машенька»		2		контрольный опрос
	Текущий контроль по модулю				коллоквиум
Модуль 2					
14.	Вторая волна эмиграции	2		2	защита мультимедийных проектов
15.	Третья волна эмиграции	2		2	защита исследовательских проектов
16.	Поэзия И. Бродского	2			собеседование
17.	«Московская сага» В. Аксенова			2	контрольный опрос
18.	Автобиографическая проза С. Довлатова		2		контрольный опрос
19.	Философские категории поэзии И. Бродского		2		подготовка рефератов
	Итоговый контроль				экзамен
Специальность «Русская филология» (ЛРД)					
6 семестр					
	История литературы русского зарубежья	26	14	10	Экзамен
Модуль 1					
1	Первая волна эмиграции	4			собеседование
2	И. Бунин: творческая деятельность в эмиграции	2			собеседование
3	Литературное наследие И. Шмелева, А. Аверченко, Б. Зайцева, А. Ремизова	2		4	собеседование
4	Поэзия И. Северянина	2			собеседование
5	Творческий путь Н. Тэффи, М. Алданова	2			собеседование
6	Полемика Г. Адамовича и В. Ходасевича	2			собеседование
7	Творчество В. Набокова	2			собеседование
8	Творчество Г. Газданова	2			собеседование
9	Творчество Саши Черного, Н. Берберовой	2			собеседование
10	Проза И. Бунина периода эмиграции		2		контрольный опрос
11	Проза И. Шмелева		2		доклады на семинарских занятиях
12	Поэзия первой волны русской эмиграции		2		контрольный опрос
13	Лирика И. Северянина		2		контрольный опрос
14	Повесть В. Набокова «Машенька»		2		контрольный опрос
1	Текущий контроль по модулю				коллоквиум

Модуль 2

	Вторая волна эмиграции	2		2	защита мультимедийных проектов
	Третья волна эмиграции	2		2	защита исследовательских проектов
	Поэзия И. Бродского	2			собеседование
	«Московская сага» В. Аксенова			2	контрольный опрос
	Автобиографическая проза С. Довлатова		2		контрольный опрос
	Философские категории поэзии И. Бродского		2		подготовка рефератов
	Итоговый контроль				экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Основная и дополнительная литература

№п/ п	Перечень литературы	Год издания
1	2	3
Основная		
1.	Буслакова, Т. П. Литература русского зарубежья : курс лекций / Т.П. Буслакова. — М. : Высшая школа, 2003. — 365 с.	2003
2.	История русской литературы XX века : в 4 кн. : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Кн. 1 : 1910-1930 годы / под ред. Л. Ф. Алексеевой. — Москва : Высшая школа, 2005. — 366 с.	2005
3.	История русской литературы XX века : в 4 кн. : учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. Кн. 3 : 1940-1960 годы / под ред. Л. Ф. Алексеевой. — Москва : Высшая школа, 2006. — 407 с.	2006
4.	История русской литературы XX века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 050301 (032900) - рус. яз. и литература : в 4 кн. Кн. 2 : 1910-1930 годы. Русское зарубежье / под ред. Л. Ф. Алексеевой. — Москва : Высшая школа, 2005. — 316 с.	2005
5.	История русской литературы XX века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 050301 (032900) - рус. язык и литература : в 4 кн. Кн. 4 : 1970-2000 годы / под ред. Л. Ф. Алексеевой. — Москва : Высшая школа, 2008. — 487 с. История русской литературы второй половины XX века : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. "Рус. язык и литература". — Москва : Высшая школа, 2006. — 455 с.	2006
Дополнительная		
1.	Русская литература: история и современность : сб. учеб.-метод. комплексов по учеб. дисциплинам для спец. филолог. фак. / сост.: Е. В. Крикливец, С. В. Лапунов, Н. В. Голубович ; Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Филолог. фак., Каф. литературы. — Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. — 210 с.	2018
2.	Зубарева Е. Ю. Проза русского зарубежья (1970-1980-е годы) : В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / Зубарева Е.Ю. — М. : Изд-во Московского ун-та, 2000. — 112с.	2000
3.	Крикливец Е. В. История русской литературы (вторая половина 1950-х гг. - конец XX века). — Библиогр. в тексте // Фольклористика. Мифология. Литература : учебно-методический комплекс. — Витебск, 2009. — С. 202-230	2009
4.	Критика русского зарубежья : [в 2 ч.] Ч. 1 / [сост., предисл., преамбулы, примеч. О. А. Коростелев, Н. Г. Мельников]. — Москва : АСТ : Олимп, 2002. — 471 с.	2002
5.	Михайлов О. Н. От Мережковского до Бродского. Литература русского зарубежья : книга для учителя. — Москва : Просвещение, 2001. — 336 с.	2001
6.	Литература русского зарубежья : антология : в 6 т. Т. 1, Кн. 1 : 1920-1925 / [сост. В. В. Лаврова ; авт. вступ. ст. и науч. ред. А. Л. Афанасьев]. — Москва : Книга, 1990. — 430 с.	1990
7.	Литература русского зарубежья : антология : в 6 т. Т. 1, Кн. 2 : 1920-1925 / сост. В. В. Лавров. — Москва : Книга, 1990. — 398 с.	1990
8.	Литература русского зарубежья : антология : в 6 т. Т. 2 : 1926-1930 / [сост. и имен. указ. В. В. Лаврова ; авт. вступ. ст. и науч. ред. А. Л. Афанасьев]. — Москва : Книга, 1991. — 559 с.	1991
9.	Чумакевич Э. В. Литература русского зарубежья : пособие для студ. спец. "Рус. филология", "Рус. язык и литература" со спец. "Польский язык и литература", "Украинский язык и литература" / УО "Брестский гос. ун-т им. А. С. Пушкина", Филол. факультет, Каф. теории и истории рус. литературы. — Брест : Изд-во БрГУ им. А. С. Пушкина, 2006. — 46 с.	2006

2. Примерные перечни заданий управляемой самостоятельной работы

№ п/п	Тема (кол-во часов)	Вопросы для рассмотрения	Задания по теме УСР, формирующие компетенции на уровне		
			узнавания (4 – 6 баллов)	воспроизведения (7 – 8 баллов)	применения полученных знаний (9 – 10 баллов)
3 курс, 6 семестр (РКИ, ЛРД)					
1	Литературное наследие И. Шмелева, А. Аверченко, Б. Зайцева, А. Ремизова (4 часа)	1. Творческий путь И. Шмелёва. 2. Творчество А. Аверченко. 3. Творчество Б. Зайцева. 4. Творческие этапы А. Ремизова.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Составить тезисы по тематике занятия.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Подготовка презентации по тематике занятия.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Провести сопоставительный анализ литературного наследия И. Шмелева, А. Аверченко, Б. Зайцева, А. Ремизова.
	Форма контроля		собеседование	собеседование	собеседование
2	Вторая волна эмиграции (2 часа).	1. Историко-общественные предпосылки. 2. Основные причины эмиграции. 2. Ведущие идеи, темы, жанрово-стилевые особенности.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Составить тезисы по тематике занятия.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Подготовка презентации по тематике занятия.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Чтение стихов поэтов-эмигрантов данного периода наизусть, анализ художественной речи произведения.
	Форма контроля		собеседование	собеседование	собеседование, защита мультимедийной презентации
3	Третья волна эмиграции (2 часа).	1. Историко-общественные предпосылки. 2. Основные причины эмиграции. 3. Ведущие идеи, темы, жанрово-стилевые особенности.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Составить тезисы по тематике занятия.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Подготовка презентации по тематике занятия.	1. Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2. Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3. Чтение стихов поэтов-эмигрантов данного периода наизусть, анализ художественной речи произведения.
	Форма контроля		собеседование	собеседование	собеседование, защита исследовательских проектов

4	«Московская сага» В. Аксенова	1.Идейно-тематическое содержание произведения. 2. Центральные проблемы произведения. 3. Система основных персонажей. 4. Жанрово-стилевые особенности.	1.Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2.Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3.Составить тезисы по тематике занятия.	1.Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2.Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3.Подготовка презентации по тематике занятия.	1.Ознакомиться с учебной литературой по тематике занятия; 2.Ознакомиться с кратким содержанием лекционных занятий, предусматривающих рассмотрение данной тематики; 3.Провести сопоставительный анализ «Московской саги» В. Аксенова с другими произведениями автора
	<i>Форма контроля</i>		собеседование	собеседование	собеседование

Критерии оценки заданий управляемой самостоятельной работы

Выполнение заданий по теме УСР, формирующих компетенции на уровне узнавания, оцениваются в 5-6 баллов, заданий по теме УСР, формирующих компетенции на уровне воспроизведения, оцениваются в 7-8 баллов, заданий по теме УСР, формирующих компетенции на уровне применения полученных знаний, оцениваются в 9-10 баллов.

3. Формы управления самостоятельной работой

№п/п	Формы управления	Средства
1.	Устная	Собеседования
2.	Письменная	Рефераты. Составление библиографии по заданной теме
3.	Устно-письменная	Отчеты по домашним практическим упражнениям с их устной защитой
4.	Техническая	Составление мультимедийных презентаций

4. Средства диагностики результатов учебной деятельности

№п/п	Формы диагностики	Средства диагностики
1.	Устная	Собеседования. Доклады на семинарских занятиях. Экзамен / зачёт.
2.	Письменная	Контрольные опросы. Подготовка рефератов.
3.	Устно-письменная	Защита исследовательских проектов
4.	Техническая	Защита мультимедийных проектов

5. Критерии оценки форм контроля знаний

Критерии оценки знаний (индивидуальный опрос, коллоквиум, экзамен, зачёт) рассмотрены и утверждены на заседании кафедры литературы (протокол № 12 от 21.05.2018).

Критерии оценки результатов учебной деятельности

Уровни	Баллы	Показатели оценки
Низкий	1	Студент не дал ответа на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание.
	2	Студент не дал ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание либо выполнил с погрешностями, которые не мог исправить, несмотря на наводящие вопросы преподавателя.
	3	Студент дал неудовлетворительный ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание либо выполнил с погрешностями, которые не мог исправить несмотря на наводящие вопросы преподавателя.
Удовлетворительный	4	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание, но показал понимание сути задания, отвечая на наводящие вопросы преподавателя
Средний	5	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, с существенными погрешностями выполнил практическое задание, и при этом не смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя
	6	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, с существенными погрешностями выполнил практическое задание, но смог частично внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
Достаточный	7	Студент дал полный, но с незначительными неточностями, ответ на теоретический вопрос, с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, и при этом не смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
	8	Студент дал полный ответ на теоретический вопрос, но допустил незначительные неточности, которые в дальнейшем смог устранить, отвечая на уточняющие вопросы преподавателя, с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, но смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
Высокий	9	Студент дал полный ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал владение понятийно-терминологическим аппаратом по теме вопроса, верно выполнил практическое задание, успешно ответил на дополнительные вопросы преподавателя по теме, смежной с вопросом / заданием.
	10	Студент дал исчерпывающий ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал свободное владение понятийно-терминологическим аппаратом по теме вопроса, верно выполнил практическое задание, объяснил алгоритм его выполнения, успешно ответил на дополнительные вопросы преподавателя по программе дисциплины.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
История русской литературы	литературы	предложений нет	протокол № от 201 г.
Теория литературы	литературы	предложений нет	протокол № от 201 г.
Введение в литературоведение	литературы	предложений нет	протокол № от 201 г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

литературы (протокол № ____ от _____ 201_ г.)

(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

литературы (протокол № ____ от _____ 201_ г.)

(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

литературы (протокол № ____ от _____ 201_ г.)

(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры

литературы (протокол № ____ от _____ 201_ г.)

(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)