

Учебная программа составлена на основе государственного образовательного стандарта ОСВО 1-21 05 01 – 2013 (утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88) и учебного плана ВГУ имени П.М.Машерова по специальности _____
(название образовательного стандарта (образовательных стандартов), типовой учебной программы (учебной программы ведущего учреждения высшего образования (см. п. 4.5 Порядка)), дата утверждения, регистрационный номер)

СОСТАВИТЕЛИ:

А.А.Гладкова, доцент кафедры литературы, кандидат филологических наук,
доцент _____
(И.О.Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой литературы _____
(название кафедры - разработчика учебной программы)

(протокол № 13 от 16.05.2020 г.);

Научно-методическим советом ВГУ имени П.М. Машерова

(протокол № ____ от _____)

Экспертизу провел: _____ А.А.Гладкова, зам. зав. кафедрой по УМР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания дисциплины – познакомить студентов с историей национальных литератур Украины, Молдовы, стран Прибалтики, Закавказья, Средней Азии; представить главные признаки и характерные особенности этапов литературного развития стран ближнего зарубежья; отработать навыки литературоведческого анализа художественного текста; показать специфику развития национальных литератур в разные исторические эпохи.

Задачи изучения дисциплины:

- способствовать усвоению фактического историко-литературоведческого материала;
- знакомить студентов с творчеством наиболее значимых авторов национальных литератур;
- выработать навыки самостоятельной работы студентов с литературой научно-исследовательского характера;
- определить национальные особенности литературного процесса Украины, Молдовы, стран Прибалтики, Закавказья, Средней Азии.

Дисциплина относится к компоненту учреждения образования цикла специальных дисциплин.

Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых студентами необходимо для изучения дисциплины

№п/п	Наименование дисциплины	Раздел, тема
1	2	3
1.	Введение в литературоведение	Роды, виды литературы. Направления, течения. Индивидуальный стиль писателя.
2.	Фольклористика	Жанры устного народного творчества, особенности национального фольклора.
3.	История русской литературы	Литературный процесс XX века (с указанием конкретных периодов)

Требования к освоению учебной дисциплины (включая требования образовательного стандарта).

Выпускник должен:

знать:

- 1) важнейшие литературные направления, течения, школы и стили, характерные для литературного процесса в странах ближнего зарубежья;
- 2) литературные жанры, средства художественной выразительности;
- 3) творчество крупнейших авторов, классиков национальных литератур;
- 4) этапные художественные тексты;
- 5) наиболее важные закономерности литературного процесса в странах ближнего зарубежья;

уметь:

- 1) атрибутировать художественный текст с точки зрения эпохи его создания, авторства, соотносённости с тем или иным литературным направлением, течением, школой, стилем;
- 2) выявлять и анализировать философские, религиозные, политические и иные идеи и концепции автора, нашедшие художественное воплощение в произведении литературы;
- 3) выявлять и анализировать средства художественной выразительности, использованные автором при создании литературного произведения.

владеть:

- 1) надлежащим комплексом современных теоретико-литературных терминов и понятий, основными принципами анализа литературных произведений, необходимыми для более глубокого постижения дисциплины.

Содержание учебной программы и освоение данной учебной дисциплины направлено на обеспечение следующих **компетенций:**

академических:

- АК-1. Уметь использовать базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

Профессиональной компетентности:**Научно-педагогическая и учебно-методическая деятельность**

- ПК-1. Планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность.
- ПК-2. Использовать разные технологии обучения языку и литературе.

Научно-исследовательская деятельность

- ПК-8. Представлять результаты научной работы в соответствии с определёнными требованиями.

Проектная деятельность

- ПК-12. Проводить анализ проектной деятельности в гуманитарной сфере, разрабатывать предложения по повышению эффективности запланированных исследований.

Организационно-управляющая деятельность

- ПК-13. Организовывать работу малых коллективов исполнителей для достижения поставленных целей.
- ПК-14. Использовать в своей деятельности навыки педагогических (деловых) контактов.

Инновационная деятельность

- ПК-20. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям.

Информационно-коммуникационные компетенции:

- Владеть методологией поиска нового (информации, идей и т.п.), методикой анализа и адаптации знаний к своим профессиональным потребностям.
- Уметь преобразовывать информацию в специальные знания.
- Формировать информационную культуру обучающихся.

Проектные компетенции:

- Осознанно и самостоятельно планировать профессиональную деятельность.
- Осмысленно строить профессиональную карьеру.
- Находить оптимальные решения инновационного характера.
- Быть способными воплотить свои замыслы в инновационный проект и реализовать его.
- Системно совершенствовать образовательный процесс.
- Формировать у обучающихся способность к построению собственной образовательной траектории.

Распределение аудиторного времени по видам занятий, курсам и семестрам.

Всего часов по дисциплине	Курс	Семестр	Всего аудиторных часов		УСР	Форма текущей аттестации по учебной дисциплине	Форма проведения экзамена	Форма получения высшего образования
			62					
			Лекции	Практические занятия				
158	3	5	34	28	8	экзамен	устно	дневная

Итоговая оценка по дисциплине формируется как среднее арифметическое оценок СРД по модулям и оценки, полученной на экзамене. Критерии оценки знаний рассмотрены и утверждены на заседании кафедры литературы (протокол № 12 от 21.05.2018). Информация размещена на платформе информационно-образовательного ресурса «Moodle».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Украинская литература XVI – XVIII веков	Возникновение книгопечатания. Полемическая литература: Мелетий Смотрицкий, Стефан Зизаний, Иван Вишневский. Виршевая поэзия. Школьная драма. Переводные повествовательные произведения. Развитие жанра интермедии: М. Довгалевский, Г. Кониский. Анонимные сатирические вирши. Жанр басни в творчестве Г. Сковороды. Зарождение «национальной романтики» в украинской литературе.
2.	Украинская литература XIX – начала XX веков.	Революционно-демократическое движение на Украине. Реалистическое отображение действительности в произведениях М. Коцюбинского. Творчество Т. Шевченко. Идея национального освобождения в произведениях Л. Украинки.
3.	Советская украинская литература и литература постсоветского периода	Последствия революции и Гражданской войны на Украине. Эмиграция части интеллигенции. Официальная литература и эстетика соцреализма. Украинская советская поэзия. Стилистические и тематические искания современной украинской литературы.
4.	Молдавская литература	Религиозная и историческая литература. Проповеди Григория Цамблака. Хроники. Деятельность Мирона Костина. Публицистика. Г. Асаки и первая молдавская газета «Румынская пчела». Литературно-публицистические журналы. Я. Негруци, М. Эминеску. Тема революции и Гражданской войны в произведениях Д. Милева, Ф. Малая, И. Канны. Развитие молдавской литературы после Великой Отечественной войны. Творчество И. Друцэ.
5.	Литература Литвы	Основные закономерности литературного процесса в Литве: исторический экскурс. Творчество М. Мажвидаса («Катехизис»), М. Даукши, К. Донелайтиса, А. Баранаускаса («Аникщайский бор»), Ю. Жемайте, П. Цвирки, А. Венцловы, Ю. Марцинкявичюса, Майрониса, С. Нерис, Э. Межелайтиса.
6.	Литература Латвии	Национальные и общечеловеческие проблемы в творчестве А. Пумпура (поэма «Лачплесис»), А. Упита, В. Лациса. Поэзия Я. Райниса.
7.	Литература Эстонии	Творческие индивидуальности Ф. Крейцвальда, О. Лутса, Ю. Смуула.
8.	Литература Азербайджана	Общая характеристика литературного процесса Азербайджана. Творчество Низами, Физули, М. Ахундова.
9.	Литература Армении	Особенности литературной жизни Армении в разные исторические периоды. Основные мотивы творчества Х. Абовяна, М. Налбандяна, А. Акопяна.
10.	Литература Грузии	Особенности литературного процесса в Грузии: исторический экскурс. Творчество Ш. Руставели, В. Пшавелы, И. Чавчавадзе, К. Гамсахурдиа, Н. Думбадзе.

11.	Литература Казахстана	Деятельность просветителей Ч. Валиханова, И. Алтынсарина, А. Кунанбаева. Первый казахский роман «Несчастливая Жамал» М. Дулатулы. Д. Джамбаев, Н. Байганин, М. Алимбаев, Н. Бекежанов.
12.	Литература Киргизии	Киргизский эпос «Манас» - величайший памятник мировой литературы. Поэзия А. Токомбаева, К. Тыныстановы, Д. Бокомбаева, А. Осмонова. Проза К. Баялинова. Реализм в киргизской литературе: роман Т. Сыдыкбекова «Среди гор». Перевод киргизских произведений на русский язык. Ч. Айтматов и его место в киргизской и советской литературе.
13.	Литература Таджикистана	Просветительское направление в таджикской литературе XIX века (А. Калла). Поэзия А. Лахути, П. Сулеймани, М. Турсун-заде и др. Творчество О. Хайяма. Тенденции развития таджикской литературы после распада СССР.
14.	Литература Туркменистана	Расцвет туркменской поэзии в XVIII – XIX веках (Азади, Индалиб-Нур, М. Гариб, Махтумкули, Шейдаи). Социальные мотивы в творчестве поэтов первой половины XIX века: Сэиди, Зелили, Кемине. Литературная и общественная деятельность Б. Кербабаева. Историко-философское сочинение «Рухнама» С. Ниязова.
15.	Литература Узбекистана	Усиление демократической и просветительской направленности узбекской литературы XIX века. Развитие узбекской литературы после Октябрьской революции. Современная узбекская литература, её особенности.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСП	Формы контроля
		лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6
	Литература ближнего зарубежья	34	28	8	экзамен
Модуль 1					
1.	Украинская литература XVI – XVIII веков	2			собеседование
2.	Украинская литература XIX – начала XX веков.	2			собеседование
3.	Советская украинская литература и литература постсоветского периода	2			собеседование
4.	Молдавская литература	2			собеседование
5.	Литература Литвы	6			собеседование
6.	Литература Латвии	4			собеседование
7.	Литература Эстонии	2			собеседование
8.	Творчество И. Котляревского		2		собеседование, доклад
9.	Поэмы Т. Шевченко		2		собеседование
10.	Поэзия Леси Украинки		2		Собеседование, реферат
11.	Творчество И.Франко		2		собеседование
12.	Роман О. Гончара «Собор»		2		контрольный опрос
13.	Поэзия Э.Межелайтиса и Ю.Марцинкявичюса		2		Собеседование (включая чтение наизусть)
14.	Роман В. Лациса «Сын рыбака»		2		контрольный опрос
15.	Новеллистика А.Упита		2		реферат
16.	Роман И. Друцэ «Белая церковь»		2		собеседование

17.	Итоговый контроль по модулю				проверка литературных дневников, контрольный опрос
Модуль 2					
18.	Литература Азербайджана	2			собеседование
19.	Литература Армении	2			собеседование
20.	Литература Грузии	2			собеседование
21.	Литература Казахстана	2			собеседование, реферат
22.	Литература Киргизии	2			собеседование, реферат
23.	Литература Таджикистана	2			собеседование
24.	Литература Туркменистана	1			собеседование
25.	Литература Узбекистана	1			собеседование
26.	Роман Н. Думбадзе «Закон вечности»		2		контрольный опрос
27.	Творчество Ч.Айтматова		4		презентация, индивидуальный опрос
28.	Поэзия М. Джалиля и Р. Гамзатова		2		собеседование (включая чтение наизусть), проверка литературных дневников,
29.	Творчество Б.Окуджавы		2		собеседование (включая чтение наизусть), проверка литературных дневников
30.	Киргизский эпос «Манас»			3	собеседование, реферат, презентация
31.	Современная литература стран ближнего зарубежья			3	собеседование, реферат, презентация
32.	Контроль УСР			2	собеседование, реферат, презентация
33.	Итоговый контроль по модулю				экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Основная и дополнительная литература

№п/п	Перечень литературы	Год издания
1	2	3
Основная		
1.	Литература народов России / С. Юлаев [и др.] ; [сост., вступ. ст., коммент. Р. З. Хайруллина, С. К. Бирюковой]. - 2-е изд., стер. - Москва : Дрофа : Вече, 2003.- 416 с. Гриф МО РФ	2003
2.	Кабржыцкая, Т. В. Українська літаратура і ўкраінска-беларускія літаратурныя ўзаема сувязі : вучэб. дапам. для студэнтаў устаноў выш. адукацыі па філал. спец. : у 3 ч. Ч. 2 : XIX - пачатак XX стагоддзя / Т. В. Кабржыцкая, У. В. Рагойша ; [пад. рэд. В. П. Рагойшы]; БДУ. - Мінск: БДУ, 2015.- 215 с. Гриф МО РБ	2015
3.	*Кабржыцкая, Т. В. Гісторыя ўкраінскай літаратуры. Украінска-беларуска-польскія літаратурныя дыялогі : вучэб. дапам. для студэнтаў устаноў выш. адукацыі па філалагічных спец. : у 2 ч. Ч. 2 : Міжкультурныя камунікацыі. XX-XXI стст. / Т. В. Кабржыцкая, М. М. Хмяльніцкі, Э. Ю. Дзюкава ; [пад. рэд. М. М. Хмяльніцкага]. - Мінск: БДУ, 2014.- 271 с. Гриф МО РБ	2014
4.	Кабржыцкая, Т. В. Українська літаратура і ўкраінска-беларускія літаратурныя ўзаема сувязі : вучэб. дапам. для студэнтаў устаноў выш. адукацыі па філалагічных спец. : у 3 ч. Ч. 3 : 40-я гг. XX - пачатак XXI стагоддзя / Т. В. Кабржыцкая, В. П. Рагойша ; Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. - Мінск : БДУ, 2016.- 199 с. Гриф МО РБ	2016
Дополнительная		
5.	Гладкова, А. А. Литература ближнего зарубежья: Литература Украины, Молдовы, стран Балтии (Литвы, Латвии, Эстонии) : метод. рекомендации / А. А. Гладкова ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Каф. литературы. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016.- 51 с.	2016
6.	Гладкова, А. А. Литература ближнего зарубежья : литература стран Закавказья и Средней Азии : метод. рекомендации / А. А. Гладкова ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Каф. литературы. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018.	2018
7.	Ершов, Л.Ф. История русской советской литературы : учеб. пособие для филол. спец. ун-тов / Л. Ф. Ершов. - Москва : Высшая школа	1982
8.	Советская многонациональная литература : очерк развития : учеб. пособие для филол. спец. вузов / под ред. Г.И. Ломидзе. - М. : Высшая школа	1986
9.	Харошка, Г.П. Українська літаратура XIX-XX стст. : вучэб.-метад. дапаможнік / Г.П. Харошка. - Віцебск : Віцеб. дзярж. ун-т, 51 с.	2006
10.	Фольклористика. Мифология. Литература : учеб.-метод. комплекс / В. Н. Поклонская [и др.]. - Витебск : Витеб. гос. ун-т, 265 с.	2009
11.	Три тысячелетия казахской лирики: V век до н. э. - XIX век // Всемирная литература. - 2007. - № 2. - С. 91-111.	2007
12.	Три тысячелетия казахской лирики: XX и XXI века // Всемирная литература. - 2007. - № 2. - С. 154-160.	2007
13.	Виноградное слово: Из современной грузинской поэзии // Дружба народов. - 2009. - № 5. - С. 126-135.	2009
14.	Каяло, И.В. Традиции "Энеиды" Вергилия в восточнославянских литературах конца XVIII - XIX века / И.В. Каяло // Вестник Полоцкого государственного уни-	2011

	верситета. Серия А, Гуманитарные науки. — № 10. — С. 39—42.	
15.	Бороздина, П. А. Очерки истории литератур народов СССР	1991
16.	Гасанова, Л.Т. Тенденции развития современной азербайджанской прозы / Л.Т. Гасанова // Весці Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта. Серыя 1, Педагогіка. Псіхалогія. Філалогія. — № 1. — С. 98—102.	2014
17.	Шаповалов, В. "Материнских слез не видел я...": "Превратности метода" в переводах из Алыкула Осмонова / Вячеслав Шаповалов // Дружба народов. - 2011. — № 9. — С. 200—207.	2011
18.	Кубряк, Е.Н. Древний киргизский эпос "Манас": шедевр мировой культуры / Е.Н. Кубряк // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. — № 1. — С. 87—90.	2014
19.	Дадаш-заде, М.А. Азербайджанская литература : учебное пособие для студентов филологических специальностей университетов	1979
20.	История грузинской советской литературы	1977
21.	История казахской литературы, т. 1-3	1968-71
22.	История латышской литературы: в 2 т.	1971
23.	История литовской литературы / ред. Й. Ланкутиса	1977
24.	История многонациональной советской литературы: в 6 т. / ред. Л.И. Трофимов, Л.Н. Арутюнов	1970-1975
25.	Асаналиев, К. Открытие человека современности: заметки о творчестве Чингиза Айтматова	1968
26.	Барабаш, Ю.Я. Знаю человека...: Григорий Сковорода: Поэзия. Философия. Жизнь	1989
27.	Басс, И.И. Художественная проза Ивана Франко: пер. с укр.	1967
28.	Бассель, Н.М. Проблемы межнациональной общности эстонской советской литературы	1985
29.	Белецкий, А.И. Тарас Шевченко: критико-биограф. очерк	1964
30.	Богомолов, И.С. Важа Пшавела и русская действительность	1980
31.	Братство народов и литератур: (азерб. лит. в рус. сов. критике)	1981
32.	Бучис, А.А. Литературные судьбы: из истории литовск. прозы: очерки и портреты	1982
33.	Врата древнего Востока: сб. поэзии азерб. поэтов XII-XX веков	1980
34.	Выдающиеся русские ученые и писатели о Низами Гянджеви	1981
35.	Гаджиев, А.А. Ренессанс и поэзия Низами Гянджеви	1980
36.	Йонушис, Л. Взгляд на новую литовскую прозу / Л. Йонушис // Дружба народов. – 2005. – №12. – С.123-164.	2005
37.	Кор-оглы, Х.Г. Взаимосвязи эпоса народов Средней Азии, Ирана и Азербайджана	1983
38.	Костенко, А.И. Леся Украинка	1971
39.	Коцюбинская, И.М. Михаил Коцюбинский	1969
40.	Ланкутис, Й. Панорама литовской советской литературы	1975
41.	Молдавско-русско-украинские литературные связи второй половины XIX в.	1979
42.	Натадзе, Н.Р. Шота Руставели и его поэма: [к 800-летию со дня рождения поэта]	1966
43.	Пройденный путь: рассказы груз. писателей (1921-1981)	1981
44.	Ростовайте, Т. Поэтесса литовского народа Соломея Нерис	1967
45.	Руденко-Десняк, А.А. Комментарии к счастливой судьбе: о творчестве Н. Думбадзе	1985
46.	Трофимов, Р. Лирика Райниса	1975
47.	Чилая, С. Е. Грузинские писатели-демократы конца XIX - начала XX вв. : лит.-критич. очерки	1965
48.	Эстонские поэты XIX века	1961

2. Организация управляемой самостоятельной работы

№ п/п	Период	Вопросы для рассмотрения	Задания по теме, формирующие компетенции на уровне		
			узнавания (4 – 6 баллов)	воспроизведения (7 – 8 баллов)	применения полученных знаний (9 – 10 баллов)
3 курс, 5 семестр					
1.	Киргизский эпос «Манас» как уникальный образец крупной формы литературного произведения и шедевр мировой культуры (3 часа)	1 Общая характеристика развития киргизской литературы. 2. «Манас» как уникальный памятник литературы.	1. Подготовить тезисный обзор темы.	1. Охарактеризовать композицию и содержание эпоса «Манас». 2. Определить тему и идею произведения.	1. Подготовить презентацию по теме УСР. 2. Дать характеристику понятию «героический эпос». 3. Провести сравнительный анализ нескольких образцов героического эпоса (включая «Манас»).
	<i>Форма контроля</i>		собеседование, реферат	собеседование, доклад	собеседование, презентация.
2.	Современная литература стран ближнего зарубежья (3 часа)	1.Общая характеристика направлений литературного процесса в странах Ближнего зарубежья на современном этапе. 2.Подготовка презентации творчества современных писателей стран Ближнего зарубежья (на выбор студента).	1.Составить тезисы по теме №1.	1.Подготовить реферативный обзор творчества современных писателей стран Ближнего зарубежья (1 писатель на выбор студента).	1.Подготовить идейно-художественный анализ 1-2 произведений современной литературы стран Ближнего зарубежья (на выбор студента) с использованием цитатного комментария ответа.
	<i>Форма контроля</i>		собеседование, реферат	собеседование, доклад	собеседование, презентация.

Список литературы для УСР

№п/п	Перечень литературы	Год изд- дания
1	2	3
Основная		
1.	Литература народов России / С. Юлаев [и др.] ; [сост., вступ. ст., коммент. Р. З. Хайруллина, С. К. Бирюковой]. - 2-е изд., стер. - Москва : Дрофа : Вече, 2003.- 416 с. Гриф МО РФ	2003
2.	*Кабржыцкая, Т. В. Гісторыя ўкраінскай літаратуры. Украінска-беларуска-польскія літаратурныя дыялогі : вучэб. дапам. для студэнтаў устаноў выш. адукацыі па філалагічных спец. : у 2 ч. Ч. 2 : Міжкультурныя камунікацыі. ХХ-ХХІ стст. / Т. В. Кабржыцкая, М. М. Хмяльніцкі, Э. Ю. Дзюкава ; [пад. рэд. М. М. Хмяльніцкага]. - Мінск : БДУ, 2014.- 271 с. Гриф МО РБ	2014
3.	Кабржыцкая, Т. В. Украінская літаратура і ўкраінска-беларускія літаратурныя ўзаемазвязі : вучэб. дапам. для студэнтаў устаноў выш. адукацыі па філалагічных спец. : у 3 ч. Ч. 3 : 40-я гг. ХХ - пачатак ХХІ стагоддзя / Т. В. Кабржыцкая, В. П. Рагойша ; Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. - Мінск : БДУ, 2016.- 199 с. Гриф МО РБ	2016
Дополнительная		
4.	Гладкова, А. А. Литература ближнего зарубежья: Литература Украины, Молдовы, стран Балтии (Литвы, Латвии, Эстонии) : метод. рекомендации / А. А. Гладкова ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Каф. литературы. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2016.- 51 с.	2016
5.	Гладкова, А. А. Литература ближнего зарубежья : литература стран Закавказья и Средней Азии : метод. рекомендации / А. А. Гладкова ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Каф. литературы. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018.	2018
6.	Кубряк, Е.Н. Древний киргизский эпос "Манас": шедевр мировой культуры / Е.Н. Кубряк // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. — № 1. — С. 87—90.	2014

Формы управления самостоятельной работой

№п/п	Формы управления	Средства
1.	Устная	Собеседование.
2.	Письменная	Реферат. Доклад.
3.	Техническая	Презентация.

3. Практические занятия: наименование тем и их содержание

№ п/п	Практические занятия	Содержание
1.	Творчество И. Котляревского	Изображение украинского быта в поэме «Вергилиева Энеида». Юмор и сатира в поэме. Социальные противоречия украинской жизни в пьесе «Наталка-Полтавка».
2.	Поэмы Т. Шевченко	Изображение народной жизни в поэмах Т. Шевченко «Катерина», «Мария», «Марина», «Наймичка», «Сова»;

		революционная направленность произведений. Черты романтизма и реализма в поэме Т. Шевченко «Сон».
3.	Поэзия Леси Украинки	Революционная направленность лирики Л. Украинки. Обличение царского деспотизма и буржуазной интеллигенции в поэме «Осенняя сказка». Тема верности и измены в драматической сказке-феерии Л. Украинки «Лесная песня».
4.	Творчество И.Франко	Идейно-художественный анализ малой прозы писателя.
5.	Роман О. Гончара «Собор»	Тематика и проблематика произведения. Володька Лобода – новый герой в украинской литературе. Художественные приемы создания характера. Место Собора в образной системе произведения. Смысл названия романа.
6.	Поэзия Э.Межелайтиса и Ю.Марцинкявичюса	Лирический герой поэзии Э.Межелайтиса, тема человека в природе и обществе (книжка поэзии «Человек»). Жанровое и тематическое многообразие лирики. Философская проблематика поэзии Ю.Марцинкявичюса. Поэма «Кровь и пепел»: голос поэта в системе голосов героев в произведении, способы выражения авторской позиции, образ Мартинаса Давниса и отношение автора к герою.
7.	Роман В. Лациса «Сын рыбака»	Сочетание эпического и лирического в романе. Воплощение народного начала в образе рыбака Оскара. Нравственная позиция автора. Тема труда, любви в романе.
8.	Новеллистика А.Упита	Идейно-художественный анализ новелл писателя. Психологизм А.Упита-новеллиста.
9.	Роман И. Друцэ «Белая церковь»	Композиция романа. Исторический фон, реальные исторические герои. Идейно-художественные особенности романа, гуманистическая составляющая авторского замысла.
10.	Роман Н. Думбадзе «Закон вечности»	Идейное содержание произведения. Нравственные искания писателя в романе «Закон вечности». Критика окружающей действительности. Приемы ее сатирического изображения. Композиция романа. Роль снов в художественном повествовании.
11.	Творчество Ч.Айтматова	Тематическое и художественное своеобразие повести «Джамиля». Идейно-художественный анализ романа «Плаха». Авторская позиция и приёмы её реализации в романе «И дольше века длится день».
12.	Поэзия М. Джалиля и Р. Гамзатова	Биография и творчество М. Джалиля. Цикл стихов «Моабитская тетрадь»: тематика, идейная направленность, художественные особенности поэзии. Биография Р. Гамзатова. Идейно-тематический анализ сборников поэзии Р. Гамзатова («Дагестанская весна», «В горах моё сердце», «Высокие звёзды» и др.). Поэмы «Разговор с отцом», «Горянка»).
13.	Творчество Б.Окуджавы	Жанр и художественное своеобразие «Путешествия дилетантов», смысл названия произведения. Лирика Б.Окуджавы.

4. Средства диагностики результатов учебной деятельности

№п/п	Формы диагностики	Средства диагностики
1.	Устная	Собеседование. Доклад. Экзамен.
2.	Письменная	Контрольный опрос. Реферат. Проверка литературных дневников.
3.	Техническая	Презентация.

5. Критерии оценки знаний рассмотрены и утверждены на заседании кафедры литературы (протокол № 12 от 21.05.2018). Информация размещена на платформе информационно-образовательного ресурса «Moodle».

В соответствии с данной шкалой оценок выставляются баллы по всем видам учебной деятельности студента: *собеседование, доклад, контрольный опрос, реферат, проверка литературных дневников, экзамен.*

Критерии оценки результатов учебной деятельности

Уровни	Баллы	Показатели оценки
Низкий	1	Студент не дал ответа на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание.
	2	Студент не дал ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание либо выполнил с погрешностями, которые не мог исправить, несмотря на наводящие вопросы преподавателя.
	3	Студент дал неудовлетворительный ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание либо выполнил с погрешностями, которые не мог исправить несмотря на наводящие вопросы преподавателя.
Удовлетворительный	4	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание, но показал понимание сути задания, отвечая на наводящие вопросы преподавателя
Средний	5	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, с существенными погрешностями выполнил практическое задание, и при этом не смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя
	6	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, с существенными погрешностями выполнил практическое задание, но смог частично внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
Достаточный	7	Студент дал полный, но с незначительными неточностями, ответ на теоретический вопрос, с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, и при этом не смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
	8	Студент дал полный ответ на теоретический вопрос, но допустил незначительные неточности, которые в дальнейшем смог устранить, отвечая на уточняющие вопросы преподавателя, с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, но смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
Высокий	9	Студент дал полный ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал владение понятийно-терминологическим аппаратом по теме вопроса, верно выполнил практическое задание, успешно ответил на дополнительные вопросы преподавателя по теме, смежной с вопросом / заданием.
	10	Студент дал исчерпывающий ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал свободное владение понятийно-терминологическим аппаратом по теме вопроса, верно выполнил практическое задание, объяснил алгоритм его выполнения, успешно ответил на дополнительные вопросы преподавателя по программе дисциплины.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
История русской литературы	литературы	предложений нет	протокол № __13__ от 16.05____2020 г.
Введение в литературоведение	литературы	предложений нет	протокол № __13__ от 16.05____2020 г.
Фольклористика	литературы	предложений нет	протокол № __13__ от 16.05____2020 г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____ / ____ учебный год

№ п /п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____ / ____ учебный год

№ п /п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы (протокол № ____ от _____ 20__ г.)

Заведующий кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)
(И.О.Фамилия)

(подпись)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО
на ____ / ____ учебный год

№ п /п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы (протокол № ____ от _____ 20_ г.)

Заведующий кафедрой

_____ (И.О.Фамилия) (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

_____ (И.О.Фамилия) (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО
на ____ / ____ учебный год

№ п /п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры литературы (протокол № ____ от _____ 20_ г.)

Заведующий кафедрой

_____ (И.О.Фамилия) (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

(И.О.Фамилия) (ученая степень, ученое звание)

(подпись)