

УСТАНОВА АДУКАЦЫІ  
«ВІЦЕБСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ ІМЯ П.М. МАШЭРАВА»

**ЗАЦВЯРДЖАЮ**

Прарэктар па вучэбнай рабоце  
ВДУ імя П.М. Машэрава

\_\_\_\_\_ В.І Туркоўскі  
(подпіс)

Рэгістрацыйны № УД-\_\_\_\_\_/вуч.

**Літаратурнае краязнаўства**

(назва вучэбнай дысцыпліны)

**Вучэбная праграма установы вышэйшай адукацыі па вучэбнай  
дысцыпліне для спецыяльнасцей:**

1-21 05 01-01

(код спецыяльнасці)

Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)

(назва спецыяльнасці)

2020 г.

Вучэбная праграма складзена на аснове дзяржаўнага адукацыйнага стандарта ОСРБ 1-21 05 02–2013, зацверджанага і ўведзенага ў дзеянне пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 30.08.2013, №88 і вучэбнага плана па спецыяльнасці ВДУ імя П.М.Машэрава

---

(назва адукацыйнага стандарта (адукацыйных стандартаў), тыпавай вучэбнай праграмы (вучэбнай праграмы вядучай установы вышэйшай адукацыі (гл. п. 4.5 Парадка), дата зацвярджэння, рэгістрацыйны нумар)

### **СКЛАДАЛЬНІКІ:**

В. І. Русілка, дацэнт кафедры літаратуры, кандыдат філалагічных навук, дацэнт.

---

(імя, імя па бацьку, прозвішча, пасада, вучоная ступень, вучонае званне)

### **РЭКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ:**

Кафедрай \_\_\_ літаратуры \_\_\_\_\_  
(назва кафедры – распрацоўшчыка вучэбнай праграмы)

(пратакол № 13 ад 16.05.2020 );

Навукова-метадычны савет ВДУ імя П.М. Машэрава

(пратакол № \_\_\_ ад \_\_\_\_\_)

Экспертызу правёў: \_\_\_\_\_ Г.А.Гладкова, нам. заг. кафедры по ВМР

## Тлумачальная запіска

**Мэта выкладання дысцыпліны** – падрыхтоўка студэнтаў да ўсебаковага ўспрымання літаратурных з’яў і самастойнай працы па арганізацыі літаратурнага краязнаўства ў школе.

Прадметам вывучэння з’яўляюцца:

- асноўныя перыяды станаўлення і развіцця беларускага літаратурнага краязнаўства;
- лепшыя ўзоры краязнаўчых прац; навукова-творчы вопыт айчынных краязнаўцаў.

**Задачы выкладання дысцыпліны:**

- засваенне гісторыі развіцця літаратурнага краязнаўства ў Беларусі;
- фарміраванне трывалых ведаў пра літаратурныя мясціны розных рэгіёнаў Рэспублікі Беларусь;
- выпрацоўка асобных навыкаў практычнай дзейнасці ў галіне літаратурнага краязнаўства;
- азнаямленне з агульнымі пытаннямі літаратурна-краязнаўчай дзейнасці настаўніка ў вучэбным працэсе і ў пазакласнай выхаваўчай працы;
- выхаванне эстэтычнага густу, духоўнасці, грамадзянскасці і патрыятызму.

Дысцыпліна адносіцца да кампанента ўстановы адукацыі цыкла дысцыплін спецыялізацыі.

**Пералік дысцыплін з указаннем раздзелаў (тэм), засваення якіх студэнтамі неабходна для вывучэння дысцыпліны**

№ п/н	Назва дысцыпліны	Раздзел, тэма
1	2	3
1.	Гісторыя беларускай літаратуры (старажытны перыяд)	Усе раздзелы
2.	Гісторыя беларускай літаратуры (XIX ст.)	Усе раздзелы
3.	Гісторыя беларускай літаратуры (XX-XXI ст.)	Усе раздзелы
5.	Вусная народная творчасць	Усе раздзелы

**Патрабаванні да засваення вучэбнай дысцыпліны (уключаючы патрабаванні агульнаадукацыйнага стандарта).**

Студэнт павінен:

**ведаць:**

- 1) гісторыю і сучасны стан літаратурнага краязнаўства ў Беларусі;
- 2) асноўныя літаратурныя і мастацкія музеі Беларусі і рэгіёна, спецыфіку іх працы, дакументальны і прадметны матэрыял музея асобнай мясцовасці;
- 3) галоўныя культурна-асветніцкія цэнтры Беларусі і рэгіёна, іх функцыі і ролю ў арганізацыі і правядзенні краязнаўчых мерапрыемстваў;
- 4) агульныя метады і прыёмы вядзення краязнаўчай работы, а таксама прыватныя метадыкі літаратурнага краязнаўства;
- 5) метадыку арганізацыі літаратурна-краязнаўчай працы ў школе.

**умець:**

- 1) працаваць з дакументамі, літаратурнымі крыніцамі і іншымі матэрыяламі, якія выклікаюць інтарэс для краязнаўства;
- 2) праводзіць экскурсію па асобным рэгіёне, рабіць запісы, фатаграфаваль дакументальны і прадметны матэрыял на памятным месцы;
- 3) збіраць і захоўваць матэрыял, які можа быць выкарыстаны ў працы музея або культурна-асветніцкай арганізацыі;
- 4) арганізоўваць літаратурна-краязнаўчую працу ў школе.

**валодаць:**

- 1) паняційна-тэрміналагічным апаратам літаратурнага краянаўства;
- 2) навыкамі збору, сістэматызацыі і папулярызацыі краянаўчага матэрыялу.

### **Патрабаванні да акадэмічнай кампетэнцыі спецыяліста**

Спецыяліст павінен:

- АК-1. Умець выкарыстоўваць базавыя навукова-тэарэтычныя веды для вырашэння тэарэтычных і практычных задач.
- АК-2. Валодаць сістэмным і параўнальным аналізам.
- АК-3. Валодаць даследчымі навыкамі.
- АК-4. Умець працаваць самастойна.
- АК-5. Быць здольным прадудыраваць новыя ідэі (валодаць крэатыўнасцю).
- АК-6. Валодаць міждысцыплінарным падыходам пры рашэнні праблем.
- АК-7. Мець навыкі, звязаныя з выкарыстаннем тэхнічных прыстасаванняў, кіраваннем інфармацыяй і працай з камп'ютарам.
- АК-8. Мець навыкі вуснай і пісьмовай камунікацыі.

### **Патрабаванні да сацыяльна-асобасных кампетэнцый спецыяліста**

Спецыяліст павінен:

- САК-1. Валодаць якасцямі грамадзянскасці.
- САК-2. Быць здольным да сацыяльных кантактаў.
- САК-3. Валодаць здольнасцю да міжасабовых камунікацый.
- САК-4. Валодаць навыкамі захавання здароўя.
- САК-5. Быць здольным да крытыкі і самакрытыкі.
- САК-6. Умець працаваць у калектыве.

### **Інфармацыйна-камунікацыйныя кампетэнцыі:**

- Валодаць метадалогіяй пошуку новага (інфармацыі, ідэй і г.д.), метадыкай аналіза і адаптацыі ведаў да сваіх прафесійных патрэб.
- Умець трансфармаваць інфармацыю ў спецыяльныя веды.
- Фарміраваць інфармацыйную культуру навучэнцаў.

### **Праектныя кампетэнцыі:**

- Свядома і самастойна планаваць прафесійную дзейнасць.
- Свядома будаваць прафесійную кар'еру.
- Знаходзіць аптымальныя рашэнні інавацыйнага характару.
- Быць здольным ператварыць свае замыслы ў інавацыйны праект і рэалізаваць яго.
- Сістэмна ўдасканальваць адукацыйны працэс.
- Фарміраваць у навучэнцаў здольнасць да пабудовы ўласнай адукацыйнай траекторыі.

### **Размеркаванне аўдыторнага часу па відах заняткаў, курсах і семестрах.**

Усяго гадзін	Курс	Семестр	Усяго аўдыторных гадзін <u>28</u> (кол-ць гадзін)		УСР	Форма бягучай атэстацыі па вучэбнай дысцыпліне	Форма правядзення заліка	Форма атрымання вышэйшай адукацыі
			Лекцыі	Практычныя заняткі				
54	3	5	18	16	-	залік	вусна	дзённая

**Крытэрыі выстаўлення заліка:** выніковая адзнака па дысцыпліне ставіцца на аснове модульна-рэйтінгавай сістэмы (сярэдняга арыфметычнага бала СРД) і пазначаецца ў залікова-эказменацыйнай ведамасці як “залічана” (ці “не залічана”). Крытэрыі ацэнкі ведаў разгледжаны і зацверджаны на пасяджэнні кафедры літаратуры (пракакол № 12 ад 21.05.2018). Інфармацыя размешчана на платформе інфармацыйна-адукацыйнага рэсурса «Moodle».

**ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ**  
**Лекцыйныя заняткі: назвы тэм і іх змест**

№ п/н	Назва тэмы	Змест
1	2	3
1.	Краязнаўства як навука і вучэбны прадмет.	1. Паняцце краязнаўства. 2. Аб'ект і прадмет агульнага краязнаўства. 3. Літаратурнае краязнаўства як адзін з напрамкаў у вывучэнні краю. 4. Аб'екты вывучэння. 5. Метады літаратурнага краязнаўства.
2.	Гісторыя станаўлення і развіцця агульнага і літаратурнага краязнаўства ў Беларусі.	1. Вытокі краязнаўства. 2. Краязнаўства ў XIX ст. 3. Краязнаўчая праца ў 20-я гады XX ст. 4. Краязнаўчая праца ў 30-я гады XX ст. 5. Краязнаўства на сучасным этапе.
3.	Літаратурныя музеі як навукова-даследчыя і навукова-метадычныя цэнтры краязнаўства.	1. Музейзнаўства як навуковая дысцыпліна. 2. Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы. 3. Дзяржаўны літаратурна-мемарыяльны музей Якуба Коласа. 4. Літаратурны музей Максіма Багдановіча і іншыя музеі.
4.	Рэгіянальнае літаратурнае краязнаўства.	1. Адміністрацыйны падзел Рэспублікі Беларусь. 2. Гісторыка-культурныя рэгіёны Беларусі (Цэнтральная Беларусь, Паазер'е, Падняпроўе, Палессе, Панямонне). 3. Паняцце пра край.
5.	Літаратурныя і культурныя традыцыі рэгіёна.	1. Адметнасць вуснай народнай творчасці краю. 2. Легенды, паданні, казкі, запісаныя на тэрыторыі краю. 3. Назвы паселішчаў краю. 4. Адметнасць мовы рэгіёна і яе выкарыстанне ў творах пісьменнікаў-землякоў.
6.	Родны край у літаратурных помніках старажытнасці.	1. Беларусь летанісы пра падзеі і дзеячы вобласці, раёна, горада, іншага населенага пункта. 2. Літаратура эпохі Адраджэння і родны край. 3. Рэгіянальная літаратура ў складзе Рэчы Паспалітай і Расійскай імперыі. 4. Мясцовыя друкарні. 5. Адметнасць рэгіянальнай літаратуры ў пачатку XX ст. 6. Пісьменнікі-землякі ў час Вялікай Айчыннай вайны. 7. Рэгіянальная літаратура ў пасляваенны перыяд.
7.	Рэгіянальная літаратура на сучасным этапе.	1. Стварэнне ў абласных і раённых цэнтрах літаратурных аб'яднанняў і аддзяленняў Саюза пісьменнікаў Беларусі. 2. Выданне альманахаў. 3. Рэгіянальная літаратура ў мясцовым друку.
8.	Родныя мясціны як крыніца натхнення для пісьменніка.	1. Родны край (прырода, помнікі, мова, людзі) у творах мастацкай літаратуры. 2. Прататыпы літаратурных герояў. 3. Родныя, блізкія і знаёмыя пісьменнікаў-землякоў. Іх радаводы.
9.	Арганізацыя літаратурнага краязнаўства ў школе.	1. Краязнаўчая праца па літаратуры, яе роля ў эстэтычным і патрыятычным выхаванні вучняў. 2. Асноўныя віды і формы пазакласнай літаратурна-краязнаўчай працы: гурткі, літаратурныя экскурсіі, вечары.

## ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ

Нумар раздзела, тэмы	Назва раздзела, тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін		Колькасць гадзін КСР	Формы кантролю
		Лекцыі	практычныя заняткі		
1	2	3	4	5	6
	<b>Літаратурнае краязнаўства (ДФН)</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>залік</b>
<b>Модуль 1</b>					
1.	Краязнаўства як навук і вучэбны прадмет.	2			субсядаванне
2.	Гісторыя станаўлення і развіцця агульнага і літаратурнага краязнаўства ў Беларусі.	2			субсядаванне
3.	Літаратурныя музеі як навукова-даследчыя і навукова-метадычныя цэнтры краязнаўства.	2	2		субсядаванне, прэзентацыя
4.	Рэгіянальнае літаратурнае краязнаўства.	2	2		рэферат
5.	Літаратурныя і культурныя традыцыі рэгіёна.	2	2		субсядаванне, даклад
6.	Выніковы кантроль па модулю				праверка краязнаўчых дзённікаў
<b>Модуль 2</b>					
7.	Родны край у літаратурных помніках старажытнасці.	2	2		субсядаванне
8.	Рэгіянальная літаратура на сучасным этапе.	2	2		субсядаванне
9.	Родныя мясціны як крыніца натхнення для пісьменніка.	2	2		субсядаванне
10.	Ушанаванне памяці знакамітых пісьменнікаў.		2		субсядаванне, прэзентацыя
11.	Арганізацыя літаратурнага краязнаўства ў школе.	2	2		кантрольнае апытванне
12.	Выніковы кантроль па модулю				залік

## ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНАЯ ЧАСТКА

### 1. Асноўная і дадатковая літаратура

№п/ п	Пералік літаратуры	Год выдання
1	2	3
<b>Асноўная</b>		
1	Кулажанка, Л., Мальдзіс, А., Сачанка, С. Літаратурныя мясціны Беларусі: Краязнаўчы даведнік: для настаўнікаў: У 3-х кн.: Кн.: 1: Брэсцкая, Віцебская і Гомельская вобласці / Л. Кулажанка, А. Мальдзіс, С. Сачанка, – Мінск, 2000.	2000
1.	Ляшук, В. Літаратурнае краязнаўства ў школе / В. Ляшук. – Мінск, 1991.	1991
<b>Дадатковая</b>		
1.	Азёры Беларусі ў легендах і паданнях / Складальнік А. Ненадавец. – Мінск, 2003.	2003
2.	Ермаловіч, М. Старажытная Беларусь / М.Ермаловіч. –Мінск, 1990.	1990
3.	Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Віцебская вобласць. – Мінск, 1985.	1985
4.	Казакова, І. Каменны пояс: Славутасці нашай зямлі / І.Казакова. – Мінск, 2004.	2004
5.	Лыч, Л. Краязнаўства - крыніца ведаў і нацыянальнага сталення. / Л.Лыч. –Мінск, 2004.	2004
6.	Махнач, А. Нізок і краязнаўчыя нарысы. / А.Махнач. – Мінск, 1998.	1998
7.	Півавар, М. Краязнаўцы Віцебшчыны другой паловы ХХ–п.ХХІ / М. Півавар. – Мінск, 2010.	2010
8.	Русецкі, А.У. Мастацкая культура Віцебшчыны (Паазер’е, Падзвінне, Верхняе Падняпроўе): На шляху да новых творчых здабыткаў: манаграфія / А.У. Русецкі, Ю.А. Русецкі. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2018.	2018
9.	Русецкий, А.В. Уроженцы Витебщины в художественной культуре стран ближнего и дальнего зарубежья: новые имена / А.В. Русецкий, Ю.А. Русецкий – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016.	2016
10.	Там, дзе вежы Сафіі: Полаччына літаратурная / уклад. Н. Гальпяровіча, Мінск, 2003.	2003
11.	Туристская энциклопедия Беларуси / под ред. П.Н. Пирожника. – Мінск, 2007.	2007

## **2. Арганізацыя самастойнай работы**

### **Метадычныя рэкамендацыі па арганізацыі і выкананні самастойнай работы**

З мэтай актывізацыі вучэбна-пазнавальнай дзейнасці студэнтаў, фарміравання ў іх навыкаў і ўменняў самастойнага набыцця і абагульнення ведаў рэкамендавана выкананне наступных відаў заданняў: падрыхтоўка паведамленняў, дакладаў, рэфератаў; выкананне практычных заданняў; канспектаванне вучэбнай літаратуры; складанне агляда навуковай літаратуры па тэме; аналітычная апрацоўка тэксту (рэферыраванне), падрыхтоўка прэзентацый.

### **Формы кіравання самастойнай работай**

№п/п	Формы кіравання	Сродкі
1.	Вусная	Апытванне на аўдыторных занятках.
2.	Пісьмовая	Паведамленне. Рэферат. Доклад. Рэферыраванне. Складанне агляда навуковай літаратуры.
3.	Тэхнічная	Прэзентацыя.

## **3. Пералік заданняў кіруемай самастойнай работы**

### 1. Заданні, якія фарміруюць дастатковыя веды па вывучанаму матэрыялу на ўзроўні пазнавання:

1.1. Заканспектаваць адзін з раздзелаў кнігі: Кулажанка, Л., Мальдзіс, А., Сачанка, С. Літаратурныя мясціны Беларусі: Краязнаўчы даведнік: для настаўнікаў: У 3-х кн.: Кн.: 1: Брэсцкая, Віцебская і Гомельская вобласці / Л. Кулажанка, А. Мальдзіс, С. Сачанка, – Мінск, 2000.

1.2. Складзі агляд навуковай літаратуры па тэме "Віцебшчына літаратурная".

### 2. Заданні, якія фарміруюць кампетэнцыі на ўзроўні ўзнаўлення:

2.1 Падрыхтаваць паведамленне на тэму "Літаратурныя мясціны маёй малой радзімы".

2.2 Правесці рэферыраванне адной з тэм падручніка: Ляшук, В. Літаратурнае краязнаўства ў школе / В. Ляшук. – Мінск, 1991.

### 3. Заданні, якія фарміруюць кампетэнцыі на ўзроўні прымянення атрыманых ведаў:

3.1. Падрыхтаваць прэзентацыю на тэму «Памяць пра пісьменнікаў Віцебшчыны»

3.2. Падрыхтаваць справаздачу па тэматыцы практычнага курса.

3.3. Выканаць практычнае заданне: аформіць газету-каляндар памятных літаратурных дат Віцебшчыны.

## **Літаратура для СР**

1. Кулажанка, Л., Мальдзіс, А., Сачанка, С. Літаратурныя мясціны Беларусі: Краязнаўчы даведнік: для настаўнікаў: У 3-х кн.: Кн.: 1: Брэсцкая, Віцебская і Гомельская вобласці / Л. Кулажанка, А. Мальдзіс, С. Сачанка, – Мінск, 2000.

2. Ляшук, В. Літаратурнае краязнаўства ў школе / В. Ляшук. – Мінск, 1991.

3. Півавар, М. Краязнаўцы Віцебшчыны другой паловы ХХ–п.ХХІ / М. Півавар. – Мінск, 2010.

4. Русецкі, А.У. Мастоцкая культура Віцебшчыны (Паазер'е, Падзвінне, Верхняе Падняпроўе): На шляху да новых творчых здабыткаў: манаграфія / А.У. Русецкі, Ю.А. Русецкі. – Віцебск: ВДУ імя П.М. Машэрава, 2018.

5. Русецкий, А.В. Уроженцы Витебщины в художественной культуре стран ближнего и дальнего зарубежья: новые имена / А.В. Русецкий, Ю.А. Русецкий – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016.



### 3. Практычныя заняткі: назвы тэм і іх змест

№ п/п	Практычныя і семінарскія заняткі	Змест
1	2	3
1.	Літаратурны музей Віцебскай вобласці.	1. Літаратурны музей у в. Ляўкі Аршанскага раёна. 2. Філіял літаратурнага музея – хата-музей П.Броўкі ў в. Пуцілкавічы Ушацкага раёна. 3. Хата-музей В.Быкава ў в. Бычкі Ушацкага раёна.
2.	Пісьменнікі-землякі XVI – XIX стст.	1. Ф.Скарына – першадрукар, асветнік, перакладчык, вучоны-энцыклапедыст. 2. Паслядоўнік Ф.Скарыны – В. Цяпінскі. 2. Дзейнасць Т.Лады-Заблоцкага, Я. Баршчэўскага, К. Вераніцына.
3.	Рускія пісьменнікі і Беларусь.	1. Дзейнасць А.Пушкіна, Г.Дзяржавіна, І.Буніна, Г.Успенскага, У. Маякоўскага, С.Маршака на тэрыторыі Віцебшчыны.
4.	Пісьменнікі-землякі пачатку XX ст.	1. Паэтычная спадчына Т.Кляшторнага. 2. В.Ластоўскі – вучоны, гісторык, пісьменнік. 3. Проза М.Машары. 4. Творчасць М.Лынькова.
5.	Сучасныя пісьменнікі-землякі.	1. Творчасць Р.Барадуліна, У.Скарынкіна, С.Панізніка, А.Вярцінскага, А.Салтука, А.Дударова і г. д.
6.	Краязнаўчая праца па літаратуры і яе роля ў эстэтычным і патрыятычным выхаванні вучняў.	1. Патрабаванні да адбору краязнаўчага матэрыялу. 2. Выкарыстанне краязнаўчага матэрыялу на ўроках па вывучэнні біяграфіі пісьменніка і гісторыі літаратуры.
7.	Ушанаванне памяці знакамітых пісьменнікаў	1. Помнікі, сядзібы-музеі, кватэры-музеі, хаты-музеі, назвы плошчаў, заказнікаў, паркаў, вуліц. 2. Наданне імя пісьменніка культурна-асветным установам, установам адукацыі. 3. Назначэнне імянных стыпендыяў студэнтам ВНУ і г. д.
8.	Арганізацыя школьных музеяў	1. Палажэнне аб арганізацыі школьных музеяў. 2. План работы школьнага музея. 3. Музейныя фонды і экспазіцыі. 4. Методыка правядзення экскурсіі ў школьным музеі.

### 4. Сродкі дыягностыкі вынікаў вучэбнай дзейнасці

№п/п	Формы дыягностыкі	Сродкі дыягностыкі
1.	Вусная	Субсясёданне. Доклад. Залік.
2.	Пісьмовая	Кантрольнае апытванне. Рэферат. Праверка краязнаўчых дзённікаў
3.	Тэхнічная	Прэзентацыя.

**5. Крытэрыі ацэнкі** ведаў разгледжаны і зацверджаны на пасяджэнні кафедры літаратуры (пратакол № 12 ад 21.05.2018). Інфармацыя размешчана на платформе інфармацыйна-адукацыйнага рэсурса «Moodle». У адпаведнасці з дадзенай шкалай адзнак ставяцца адзнакі па ўсіх відах вучэбнай дзейнасці студэнта (у адпаведнасці з вучэбна-метадычнай картай): *праверка краязнаўчых дзённікаў, субяседванне, даклад, кантрольнае апытванне, прэзентацыя, рэферат, залік.*

### Крытэрыі ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці

Узроўні	Балы	Паказчыкі ацэнкі
Нізкі	1	Студэнт не даў адказу на тэатэтычнае пытанне, не выканаў практычнае заданне.
	2	Студэнт не даў адказу на тэарэтычнае пытанне, не выканаў практычнае заданне або выканаў з памылкамі, якія не мог выправіць, нягледзячы на пытанні-падказкі з боку выкладчыка.
	3	Студэнт даў недавальняючы адказ на тэарэтычнае пытанне, не выканаў практычнае заданне або выканаў з памылкамі, якія не змог выправіць, нягледзячы на пытанні выкладчыка, якія дапамагалі яму ў справе выпраўлення памылак.
Здавальняючы	4	Студэнт даў няпоўны, але здавальняючы адказ на тэарэтычнае пытанне, не выканаў практычнае заданне, але прадэманстравалі разуменне сутнасці задання, калі адказваў на вызначальныя пытанні выкладчыка.
Сярэдні	5	Студэнт даў няпоўны, але здавальняючы адказ на тэарэтычнае пытанне, з істотнымі недахопамі выканаў практычнае заданне і пры гэтым не мог зрабіць неабходныя выпраўленні па патрабаваннях выкладчыка.
	6	Студэнт даў няпоўны, але здавальняючы адказ на тэарэтычнае пытанне, з істотнымі памылкамі выканаў практычнае заданне, але змог зрабіць частковыя выпраўленні па патрабаваннях выкладчыка.
Дастатковы	7	Студэнт даў поўны, але з нязначнымі недакладнасцямі адказ на тэарэтычнае пытанне, з нязначнымі памылкамі выканаў практычнае заданне, пры гэтым не змог выправіць памылкі па патрабаваннях выкладчыка.
	8	Студэнт даў поўны адказ на тэарэтычнае пытанне, але дапусціў нязначныя недакладнасці, якія ў далейшым змог выправіць пры адказе на ўдакладняльныя пытанні выкладчыка, з нязначнымі памылкамі выканаў практычнае заданне, але змог унесці неабходныя выпраўленні па патрабаваннях выкладчыка.
Высокі	9	Студэнт даў поўны адказ на тэарэтычнае пытанне, прадэманстравалі валоданне паняццямі-тэрміналагічным апаратам па тэме пытання, правільна выканаў практычнае заданне, паспяхова адказаў на дадатковыя пытанні выкладчыка па тэме, сумежнай з пытаннем / заданнем.
	10	Студэнт даў вычарпальны адказ на тэарэтычнае пытанне, прадэманстравалі свабоднае валоданне паняццямі-тэрміналагічным апаратам па тэме пытання, правільна выканаў практычнае заданне, паспяхова адказаў на дадатковыя пытанні выкладчыка, патлумачыў алгарытм яго выканання, паспяхова адказаў на дадатковыя пытанні выкладчыка па праграме дысцыпліны.

**Крытэрыі выстаўлення заліка:** выніковая адзнака па дысцыпліне ставіцца на аснове модульна-рэйтынгавай сістэмы (сярэдняга арыфметычнага бала СРД) і пазначаецца ў залікова-экзаменацыйнай ведамасці як “залічана” (ці “не залічана”). Крытэрыі ацэнкі ведаў разгледжаны і зацверджаны на пасяджэнні кафедры літаратуры (пратакол № 12 ад 21.05.2018). Інфармацыя размешчана на платформе інфармацыйна-адукацыйнага рэсурса «Moodle».

## ПРАТАКОЛ УЗГАДНЕННЯ ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ УВА

Назва дысцыпліны, з якой патрабуецца ўзгадненне	Назва кафедры	Прапановы аб зменах у змесце вучэбнай праграмы установы вушэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне	Рашэнне, прынятае кафедрай, якая распрацавала вучэбную праграму (з указаннем даты і нумара пратакола)
1	2	3	4
Гісторыя беларускай літаратуры (старажытны перыяд)	літаратуры	прапаноў няма	пратакол № 13 ад 16.05.2020 г.
Гісторыя беларускай літаратуры (XIX ст.)	літаратуры	прапаноў няма	пратакол № 13 ад 16.05.2020 г.
Гісторыя беларускай літаратуры (XX-XXI ст.)	літаратуры	прапаноў няма	пратакол № 13 ад 16.05.2020 г.
Вусная народная творчасць	літаратуры	прапаноў няма	пратакол № 13 ад 16.05.2020 г.

**ДАПАЎНЕННІ І ЗМЭНЫ ДА ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ  
ПА ВЫВУЧЭННІ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЕ**  
на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ вучэбны год

№ п/н	Дапаўненні і змены	Падстава

Вучэбная праграма разгледжана і ўзгоднена на пасяджэнні кафедры  
(пратакол № \_\_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_).

Загадчык кафедры

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)      \_\_\_\_\_ (подпіс)      \_\_\_\_\_ (імя, імя па бацьку, прозвішча)

**ЗАЦВЯРДЖАЮ**  
Дэкан факультэта

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)      \_\_\_\_\_ (подпіс)      \_\_\_\_\_ (імя, імя па бацьку, прозвішча)

**ДАПАЎНЕННІ І ЗМЭНЫ ДА ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ  
ПА ВЫВУЧЭННІ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЕ**  
на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ вучэбны год

№ п/н	Дапаўненні і змены	Падстава

Вучэбная праграма разгледжана і ўзгоднена на пасяджэнні кафедры  
(пратакол № \_\_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_).

Загадчык кафедры

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)      \_\_\_\_\_ (подпіс)      \_\_\_\_\_ (імя, імя па бацьку, прозвішча)

**ЗАЦВЯРДЖАЮ**  
Дэкан факультэта

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)      \_\_\_\_\_ (подпіс)      \_\_\_\_\_ (імя, імя па бацьку, прозвішча)

**ДАПАЎНЕННІ І ЗМЭНЫ ДА ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ  
ПА ВЫВУЧЭННІ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЕ**  
на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ вучэбны год

№ п/н	Дапаўненні і змены	Падстава

Вучэбная праграма разгледжана і ўзгоднена на пасяджэнні кафедры  
(пратакол № \_\_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_).

Загадчык кафедры

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)      \_\_\_\_\_ (подпіс)      \_\_\_\_\_ (імя, імя па бацьку, прозвішча)

**ЗАЦВЯРДЖАЮ**  
Дэкан факультэта

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)      \_\_\_\_\_ (подпіс)      \_\_\_\_\_ (імя, імя па бацьку, прозвішча)

**ДАПАЎНЕННІ І ЗМЭНЫ ДА ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ  
ПА ВЫВУЧЭННІ ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЕ**  
на \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ вучэбны год

№ п/н	Дапаўненні і змены	Падстава

Вучэбная праграма разгледжана і ўзгоднена на пасяджэнні кафедры  
(пратакол № \_\_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_).

Загадчык кафедры

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)      \_\_\_\_\_ (подпіс)      \_\_\_\_\_ (імя, імя па бацьку, прозвішча)

**ЗАЦВЯРДЖАЮ**  
Дэкан факультэта

\_\_\_\_\_ (ступень, званне)      \_\_\_\_\_ (подпіс)      \_\_\_\_\_ (імя, імя па бацьку, прозвішча)