

Учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
ВГУ имени П.М. Машерова

_____ В.И. Турковский
(подпись)

Регистрационный № УД-_____/уч.

Методика преподавания русской литературы

(название учебной дисциплины)

**Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальностей:**

1-21 05 02

(код специальности)

Русская филология (литературно-редакционная деятельность)

(наименование специальности)

2018 г.

Учебная программа составлена на основе государственного образовательного стандарта ОСВО 1-21 05 02 – 2013 (утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88); типовой учебной программы рег. № ТД- D.379/тип., Минск, 2018. _____

(название образовательного стандарта (образовательных стандартов), типовой учебной программы (учебной программы ведущего учреждения высшего образования (см. п. 4.5 Порядка)), дата утверждения, регистрационный номер)

СОСТАВИТЕЛИ:

Л.И. Шевцова, доцент кафедры литературы, кандидат педагогических наук,
доцент _____

(И.О.Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой литературы

(протокол № ____ от _____);

Научно-методическим советом ВГУ имени П.М. Машерова

(протокол № ____ от _____)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания дисциплины – формирование у студентов филолого-педагогической компетентности, подготовка специалиста с высшим университетским образованием к профессиональной деятельности в сфере преподавания русской литературы в современных социокультурных условиях.

Задачи изучения дисциплины: формирование у обучаемых методологической и методической базы для педагогической деятельности в предметной области «Русская литература» в учреждениях общего среднего образования Республики Беларусь; ознакомление студентов-филологов с методическим наследием и современными дидактическими подходами к преподаванию литературы; обучение студентов-филологов основным видам деятельности учителя литературы; стимулирование социально-личностного и профессионального самоопределения обучаемых, формирование у них готовности к самообразованию, повышению своего педагогического мастерства при решении практических вопросов преподавания литературы.

Дисциплина относится к компоненту «**Цикл специальных дисциплин (государственный компонент)**»

Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых студентами необходимо для изучения дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины	Раздел, тема
1	2	3
1.	История русской литературы	Все разделы
2.	Педагогика	Дидактика
3.	Психология	Возрастная психология
4.	Методика преподавания русского языка	Все разделы
5.	Инновационные технологии в преподавании русского языка	Все разделы

Требования к освоению учебной дисциплины (включая требования образовательного стандарта).

Содержание учебной программы и освоение данной учебной дисциплины направлено на обеспечение следующих **компетенций:**

академических:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

социально-личностных:

- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-7. Логично, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь, использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики.

профессиональных:

Научно-педагогическая и учебно-методическая деятельность

- ПК-1. Планировать, организовывать и вести педагогическую (учебную, методическую, воспитательную) деятельность.
- ПК-4. Использовать в своей деятельности навыки педагогического (делового) общения.
- ПК-6. Осуществлять мониторинг образовательного процесса, диагностику учебных и воспитательных результатов.

Проектная деятельность

- ПК-13. Применять современную методологию лингвистических и литературоведческих исследований, использовать средства автоматизации проектирования, оформлять проектную документацию.

Организационно-управленческая деятельность

- ПК-18. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять их на них.

информационно-коммуникационных компетенций:

- Владеть методологией поиска нового (информации, идей и т.п.), методикой анализа и адаптации знаний к своим профессиональным потребностям.
- Уметь преобразовывать информацию в специальные знания.
- Формировать информационную культуру обучающихся.

проектных компетенций:

- Осознанно и самостоятельно планировать профессиональную деятельность.
- Осмысленно строить профессиональную карьеру.
- Находить оптимальные решения инновационного характера.
- Быть способными воплотить свои замыслы в инновационный проект и реализовать его.
- Системно совершенствовать образовательный процесс.
- Формировать у обучающихся способность к построению собственной образовательной траектории.

Выпускник должен:

знать: место методики преподавания литературы в системе педагогических наук; нормативно-правовые и теоретические основы литературного образования в Республике Беларусь; важнейшие персоналии и общее содержание основополагающих трудов в области методики преподавания русской литературы; основные категории и понятия методики преподавания литературы; сущность процесса обучения литературе, стратегии и тактики его организации и осуществления в современных социокультурных условиях; основные направления педагогической инноватики, современные методики и технологии литературного образования;

уметь: применять в обучении литературе уместные формы, методы, приемы, средства; учитывать в своей педагогической деятельности возрастные и индивидуальные особенности литературного развития обучающихся; использовать в собственной обучающей деятельности различные методики и технологии обучения литературе, а также современные технические средства;

владеть: возможностями методически ориентированного целостного и сравнительного анализа литературных произведений и явлений литературного процесса; стратегиями и тактиками проектирования и практической реализации учебного процесса по литературе в учреждениях общего среднего образования; приемами педагогической техники, технологией современного урока литературы; нормами оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету "Русская литература".

Общее количество часов и количество аудиторных часов. Распределение аудиторного времени по видам занятий, курсами семестрам. Форма получения высшего образования. Форма текущей аттестации по учебной дисциплине.

Всего часов по дисциплине	Курс	Семестр	Всего аудиторных часов 58 (кол-во часов)		УСР	Форма текущей аттестации по учебной дисциплине	Форма получения высшего образования
			Лекции	Практические занятия			
102	4	7	34	24	6	зачет	дневная

Всего часов по дисциплине	Курс	Семестр	Всего аудиторных часов 64 (кол-во часов)		УСР	Форма текущей аттестации по учебной дисциплине	Форма получения высшего образования
			Лекции	Практические занятия			
102	3	5	4	—	—	—	заочная
	3	6	8	6	—	—	заочная
	4	7	—	—	—	зачет	заочная

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Лекционные занятия: наименование тем и их содержание

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Научная специфика методики преподавания русской литературы. История методики преподавания русской литературы. Современный этап развития методической науки.	Предмет и задачи методики преподавания русской литературы. Взаимосвязь методической теории и практики. История методики преподавания русской литературы. Современный этап развития науки. Литературное образование в РБ на современном этапе.
2.	Русская литература как учебный предмет. Сущность и специфика литературного образования.	Литературное образование как важнейшая область гуманитарного образования. Специфика русской литературы как учебной дисциплины. Принципы изучения учебного предмета «Русская литература». Этапы литературного образования. Профильное обучение. Учебно-методический комплекс по русской литературе. Средства обучения русской литературе.
3.	Проблемы чтения и литературного развития учащихся. Учитель литературы и его деятельность	Научные концепции чтения. Литературное развитие учащихся как процесс и результат, его критерии. Художественное восприятие и его уровни. Возрастные особенности восприятия произведений художественной литературы.
4.	Методы и приемы преподавания русской литературы	Методы преподавания литературы в их историческом развитии. Классификации В.В. Голубкова, В.А. Никольского, Н.И. Кудряшева, М.Г. Качурина, В.Г. Маранцмана, Г.Н. Ионина, С.П. Лавлинского. Методы и приемы преподавания в современной школе.
5.	Этапы и приемы изучения литературного произведения.	Проблема классификации и наименования этапов изучения произведения в методической науке. Этап первичного восприятия: подготовка к восприятию, организация первичного чтения, проверка первичного восприятия. Приемы работы на каждом этапе. Биография писателя в школьном курсе. Этап анализа. Анализ литературного произведения как методологическая и методическая проблема. Принципы и пути и приемы анализа произведения. Этап обобщения: задачи и приемы обобщения. Этап самостоятельной исследовательской и творческой деятельности учащихся. Виды исследовательской и творческой деятельности учащихся.
6.	Урок как основной тип учебных занятий по литературе в средних учебных заведениях	Урок литературы: урок-ритуал и урок как событие духовной жизни ученика. Проблема типологии уроков литературы. Вопрос о структуре урока литературы. Подготовка урока. План-конспект урока литературы. Требования к уроку и учителю литературы.
7.	Организационные формы обучения русской литературе.	Различные основания для классификации форм обучения. Понятие формы обучения и типа занятия. Литературные игры и эмоционально-образные типы занятий по литерату-

		ре. Виды литературных игр, методика их проведения. Виды эмоционально-образных занятий по литературе: литературно-музыкальные композиции, путешествия в мир писателя, концерты, литературные гостиные и др. Их значение для литературного развития учащихся.
8.	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	Особенности восприятия и изучения эпических произведений, многообразие методов и приемов работы. Изучение драматического произведения: родовые особенности, специфика восприятия, основные приемы работы. Особенности восприятия и изучения лирических произведений. Место и роль обучения выразительному чтению.
9.	Речевое развитие учащихся в системе литературного образования	Развитие устной речи как обязательный элемент каждого урока. Выразительное чтение в системе литературного образования. Система работ по развитию устной речи. Обучение составлению тезисов и конспектов литературно-критических статей. Школьные сочинения по литературе: типология, методика обучения.
10.	Вопросы истории русской литературы в школьном курсе	Значение и место историко-литературного курса в школе. Изучение обзорных и монографических тем. Лекции по литературе как тип учебных занятий в старших классах: лекции о жизни и творчестве писателя, обзорные лекции о литературных эпохах. Обзорное рассмотрение творчества писателя. Логика монографической темы. Изучение литературно-критических статей. Семинар по литературе как тип учебных занятий.
11.	Теория литературы в школьном изучении	Теория литературы как основа понимания произведений словесного искусства. Система теоретико-литературных понятий в школе. Методика формирования теоретико-литературных понятий.
12.	Инновационные процессы в системе литературного образования	Профильное изучение русской литературы. Информационные технологии в обучении. Современные технологии в преподавании литературы.
13.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Факультативные занятия.	Значение внеклассной и внешкольной работы по русской литературе. Виды и формы внеклассной и внешкольной работы. Значение и специфика факультативных занятий по русской литературе. Программы факультативных курсов.

2. Практические занятия: наименование тем и их содержание

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Учебно-методический комплекс по русской литературе	Компоненты УМК по русской литературе. Анализ программы по русской литературе для общеобразовательных учреждений. Анализ учебников по русской литературе. Электронные учебники, методика их использования.
2.	Русская литература как учебный предмет в школе.	Цели, задачи, этапы, компоненты содержания литературного образования в Республике Беларусь. Проблемы современного литературного образования: смена модели чтения, кризис авторитарной дидактики, внедрение новых технологий в процесс обучения.
3.	Методы и приемы преподавания литературы	Понятие метод и прием в дидактике и методике преподавания литературы. Анализ уроков М.А.Рыбниковой с точки зрения методов и приемов работы с литературным произведением.
4.	Урок как основной тип учебного занятия по русской литературе	Урок-ритуал и урок событие духовной жизни ученика. Структура урока литературы как проблема современной методической теории и школьной практики. Цели, реализуемые на уроке литературы. Подготовка урока литературы. Написание плана-конспекта урока. Оценивание работы учащихся на уроке: место, критерии оценки разных видов работ по русской литературе.
5.	Выразительное чтение в системе литературного образования	Сущность и задачи выразительного чтения на уроках литературы. Место выразительного чтения в процессе изучения литературного произведения. Основные приемы обучения выразительному чтению. Критерии оценки выразительного чтения.
6.	Изучение лирического произведения	Сложности в восприятии лирических произведений, обусловленные их родовой спецификой. Структура урока по лирическому произведению. Основные приемы работы с лирическим произведением. Планирование урока по лирическому произведению.
7.	Изучение эпического произведения	Методика изучения эпических произведений в зависимости от этапа литературного образования. Основные приемы. Планирование урока по эпическому произведению.
8.	Изучение обзорных и монографических тем в старших классах	Специфика обзорной темы. Подготовка обзорной темы в виде презентации. Изучение жизни и творчества писателя в процессе монографической темы. Подготовка презентации о жизни и творчестве писателя.
9.	Анализ урока русской литературы	Критерии анализа урока русской литературы. Примерная схема анализа. Анализ посещенного (видеоурока) русской литературы.
10.	Инновационные технологии в преподавании русской литературы	Защита презентаций занятиях по русской литературе с использованием современных технологий: модульной, блочной, проектной, коммуникативно-деятельностной и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дневная форма обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСП	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6
	Методика преподавания русской литературы	34	24	6	зачет
Модуль 1					
1.	Научная специфика методики преподавания русской литературы. История методики преподавания русской литературы. Современный этап развития методической науки.	2			собеседование
2.	Русская литература как учебный предмет. Сущность и специфика литературного образования.	2			собеседование
3.	Проблемы чтения и литературного развития учащихся. Учитель литературы и его деятельность	2		2	конспект, собеседование
4.	Методы и приемы преподавания русской литературы	4			конспект
5.	Этапы и приемы изучения литературного произведения.	4			конспект
6.	Урок как основной тип учебных занятий по литературе в средних учебных заведениях	2			конспекты
7.	Учебно-методический комплекс по русской литературе		2		сообщения
8.	Русская литература как учебный предмет в школе		2		конспекты, сообщения
9.	Методы и приемы преподавания литературы		2		реферативные сообщения, конспект урока

10.	Урок как основной тип учебных занятий по русской литературе		2		Беседа по видеоурокам и посещенным урокам
11.	Выразительное чтение в системе литературного образования		4		выразительное чтение, оценивание выразительного чтения по критериям оценки
12.	Текущий контроль по модулю				собеседование
Модуль 2					
1.	Организационные формы обучения русской литературе.	2		1	Собеседование
2.	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	2		1	Собеседование
3.	Речевое развитие учащихся в системе литературного образования	2			Собеседование
4.	Вопросы истории русской литературы в школьном курсе	2		1	Собеседование
5.	Теория литературы в школьном изучении	2			конспекты
6.	Инновационные процессы в системе литературного образования	4			конспекты
7.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Факультативные занятия.	4		1	Конспекты, собеседование
8.	Изучение лирического произведения		2		Планы-конспекты уроков
9.	Изучение эпического произведения		2		Планы-конспекты уроков
10.	Изучение обзорных и монографических тем в старших классах		4		Презентации с их защитой
11.	Анализ урока русской литературы		2		Анализы посещенных уроков. Отзывы о видеоуроках. Эссе об уроке.
12.	Инновационные технологии в преподавании русской литературы		2		Презентации
13.	Итоговый контроль				Зачёт

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСР	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6
	Методика преподавания русской литературы	12	6		зачет
Модуль 1					
1.	Научная специфика методики преподавания русской литературы. История методики преподавания русской литературы. Современный этап развития методической науки.	2			собеседование
2.	Методы и приемы преподавания русской литературы. Этапы и приемы изучения литературного произведения.	4			собеседование
3.	Текущий контроль по модулю				Проверка конспектов
Модуль 2					
1.	Урок как основной тип учебных занятий по литературе в средних учебных заведениях	2			конспект
2.	Речевое развитие учащихся в системе литературного образования	2			Собеседование
3.	Вопросы истории русской литературы в школьном курсе. Формы и средства обучения.	2			Собеседование
4.	Учебно-методический комплекс по русской литературе		2		конспект
5.	Выразительное чтение на уроках русской литературы		1		Планы-конспекты уроков

6.	Изучение произведений в их родовой специфике. Планирование уроков.		1		Презентации с их защитой
7.	Текущий контроль по модулю		2		Контрольная работа
8.	Итоговый контроль				Зачёт

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Основная и дополнительная литература

№п/п	Перечень литературы	Год из-дания
1	2	3
Основная		
1.	Шевцова, Л.И. Методика преподавания русской литературы. - Минск	2017
2.	Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы. – М.	1999
3.	Технологии и методики обучения литературе: Учеб. пособие / Ред. Коханова В.А. – М.	2011
Дополнительная		
1.	Методика преподавания литературы / Под.ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана: В 2 ч. – М.	1995
2.	Осмоловский, Д.В. Методика преподавания литературы в старших классах / Д.В.Осмоловский. – Спб.,	2006.
3.	Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.	1985
4.	Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. – М.	1981
5.	Активные формы преподавания литературы / Под.ред. Р.И. Альбетковой. – М.	1990
6.	Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят..». – М.	1990
7.	Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в школе. – М.	1983
8.	Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов / С.П. Лавлинский. – М.	2003
9.	Коряушкина, В.А. Урок литературы в средней школе / В.А. Коряушкина. – Минск	1985
10.	Станчек, Н.А. Построение урока литературы и развивающее обучение / Н.А. Станчек // Литература в школе.	1979. – № 1.
11.	Захарова, С.Н. Русская литература. Задания для тематического итогового контроля. 10 - 11 классы: пособие для учителей общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С.Н. Захарова, О.И. Царева, Е.А. Темушева. – Мн.	2012
12.	Царева, О.И. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 5 – 9 классы: пособие для учителей общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.И. Царева, С.Н. Захарова, Е.А. Темушева. – Мн.	2012
13.	Борусяк, Л.Ф. Чтение «живое» и чтение «мертвое», или Неизбежность вырубки «Вишневого сада» / Л.Ф. Борусяк // Литература. – 2014. - № 12. – С. 44 – 48.	2014
14.	Доманский, В.А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе: учеб. пособие / В.А. Доманский. – М.	2002
15.	Мушинская, Т.Ф. Художественная литература и самореализация личности / Т.Ф. Мушинская. – Минск.	2008
16.	Перевозная, Е.В. Учитель литературы. Личность и педагогическое мастерство / Е.В. перевозная // Русский язык и литература. – 2010. - № 2.	2010
17.	Смелкова, З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности / З.С. Смелкова. - М.	1999
18.	Тюпа, В.И. Культура художественного восприятия и литературное образование / В.И. Тюпа // Слово и образ в современном информационном обществе. - М., 2001.	2001
19.	Чудинова, В.П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения» / В.П. Чудинова: [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.teacher.fio.ru .	
20.	Шевцова Л.И. Методика преподавания литературы: современные технологии. - Витебск	2012
21.	Шевцова Л.И. Методика преподавания литературы: Учебно-методический комплекс. - Витебск	2009

2. Примерные перечни заданий самостоятельной работы

№ п/п	Тема	Тип задания	Задания по теме, формирующие компетенции на уровне		
			репродуктивного использования материалов УМК по предмету «Русская литература»	продуктивной переработки материалов УМК по предмету «Русская литература»	самостоятельного создания урока
3 курс – 5,6 семестр; 4 курс – 7 семестр					
1	Планирование урока русской литературы	Написание плана-конспекта урока русской литературе по предложенной теме школьной программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы программы и учебного пособия по теме индивидуального задания. 2. Ознакомиться с имеющимся в методике опытом преподавания темы. 3. На этой основе составить поурочное тематическое планирование 4. Выбрать наиболее оптимальную методическую реализацию урока 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы программы и учебного пособия по теме индивидуального задания. 2. Ознакомиться с имеющимся в методике опытом преподавания темы. 3. Составить поурочное тематическое планирование с учетом специфики произведения. 4. Написать план-конспект урока, используя наиболее продуктивные методы и приемы работы на уроке, предложенные в методике 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить материалы программы и учебного пособия по теме индивидуального задания. 2. Выбрать методическую и литературоведческую концепцию уроков. 4. Творчески сформулировать темы уроков, составляя поурочное тематическое планирование. 5. Самостоятельно написать план-конспект урока, используя методы и приемы, учитывающие художественное своеобразие произведения, возрастные особенности учащихся, попытавшись сделать урок событием их духовной жизни.
	<i>Форма контроля</i>		Проверка плана-конспекта урока	Проверка плана-конспекта урока и его презентация	Презентация плана-конспекта урока с его защитой

2.1. Критерии оценки плана-конспекта урока по русской литературе

№№	Критерии оценки плана-конспекта урока по русской литературе	Балл
1	2	3
1	Наличие поурочного тематического планирования, связь материала с другими уроками и темами	1
2	Умение формулировать тему, цели урока, их связь с содержанием плана-конспекта	2
3	Наличие наглядности, методов и приемов ее использования на конкретных этапах урока	1
4	Умение формулировать этапы урока по видам деятельности преподавателя и учащихся	2
5	Соответствие содержания урока программе, в том числе работа с теоретико-литературными понятиями, предусмотренными программой	2
6	Использование методов и приемов, соответствующих специфике изучаемого произведения, возрастным особенностям учащихся	2

3. Формы управления самостоятельной работой

№п/п	Формы управления	Средства
1.	Устная	Собеседования.
2.	Письменная	Конспекты Планы-конспекты уроков Анализ уроков литературы Отзывы о посещенных уроках Эссе
3.	Устно-письменная	Презентации с их устной защитой.
4.	Техническая	Составление мультимедийных презентаций.

4. Средства диагностики результатов учебной деятельности

№п/п	Формы диагностики	Средства диагностики
1.	Устная	Собеседования. Выразительное чтение Реферативные сообщения Доклады на конференциях
2.	Письменная	Конспекты лекций Планы-конспекты уроков Эссе
3.	Устно-письменная	Презентации с их устной защитой.
4.	Техническая	Защита мультимедийных проектов.

5. Критерии оценки знаний (индивидуальный опрос, коллоквиум, экзамен, зачёт) рассмотрены и утверждены на заседании кафедры литературы (протокол № 12 от 21.05.2018).

Критерии оценки результатов учебной деятельности

Уровни	Баллы	Показатели оценки
Низкий	1	Студент не дал ответа на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание.
	2	Студент не дал ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание либо выполнил с погрешностями, которые не мог исправить, несмотря на наводящие вопросы преподавателя.
	3	Студент дал неудовлетворительный ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание либо выполнил с погрешностями, которые не мог исправить несмотря на наводящие вопросы преподавателя.
Удовлетворительный	4	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание, но показал понимание сути задания, отвечая на наводящие вопросы преподавателя
Средний	5	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, с существенными погрешностями выполнил практическое задание, и при этом не смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя
	6	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, с существенными погрешностями выполнил практическое задание, но смог частично внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
Достаточный	7	Студент дал полный, но с незначительными неточностями, ответ на теоретический вопрос, с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, и при этом не смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
	8	Студент дал полный ответ на теоретический вопрос, но допустил незначительные неточности, которые в дальнейшем смог устранить, отвечая на уточняющие вопросы преподавателя, с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, но смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
Высокий	9	Студент дал полный ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал владение понятийно-терминологическим аппаратом по теме вопроса, верно выполнил практическое задание, успешно ответил на дополнительные вопросы преподавателя по теме, смежной с вопросом / заданием.
	10	Студент дал исчерпывающий ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал свободное владение понятийно-терминологическим аппаратом по теме вопроса, верно выполнил практическое задание, объяснил алгоритм его выполнения, успешно ответил на дополнительные вопросы преподавателя по программе дисциплины.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
История русской литературы	литературы	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.
Педагогика	педагогики	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.
Психология	психологии	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.
Методика преподавания русского языка	Общего и русского языкознания	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.
Инновационные технологии в преподавании русского языка	Общего и русского языкознания	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
____ литературы _____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
____ литературы _____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
____ литературы _____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
____ литературы _____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

_____ (ученая степень, ученое звание)

_____ (подпись)

_____ (И.О.Фамилия)