

Учреждение образования
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
ВГУ имени П.М. Машерова

_____ В.И. Турковский
(подпись)

Регистрационный № УД-_____/уч.

Методика преподавания русской литературы

(название учебной дисциплины)

**Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальностей:**

1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык (английский)

(код специальности)

(наименование специальности)

2018 г.

Учебная программа составлена на основе государственного образовательного стандарта ОСВО 1-02 03 04-2013 (утвержден и введен в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88); типовой учебной программы рег. № ТД- А.599/тип., Минск, 2016 г. _____

(название образовательного стандарта (образовательных стандартов), типовой учебной программы (учебной программы ведущего учреждения высшего образования (см. п. 4.5 Порядка)), дата утверждения, регистрационный номер)

СОСТАВИТЕЛИ:

Л.И. Шевцова, доцент кафедры литературы, кандидат педагогических наук,
доцент _____

(И.О.Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой _____
(название кафедры - разработчика учебной программы)

(протокол № ____ от _____);

Научно-методическим советом ВГУ имени П.М. Машерова

(протокол № ____ от _____)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания дисциплины – формирование у будущих педагогов представления о месте и значении курса литературы в ряду других учебных дисциплин, о литературном развитии учащихся, об исторической смене методов и приемов преподавания литературы, об основных этапах и приемах изучения литературного произведения, о типах занятий по литературе, о современных технологиях преподавания литературы, о наиболее характерных видах профессиональной деятельности учителя-словесника

Задачи изучения дисциплины: обеспечение знаниями дидактических основ частной методики; формирование профессионального подхода к анализу литературных фактов и явлений в рамках учебного предмета «Русская литература»; раскрытие психологических основ восприятия художественных текстов и формирование умения использовать эти знания для развития читателя произведений художественной литературы и эстетического восприятия учащихся в целом; формирование представления о современных типах учебных занятий, формах и приемах обучения с учетом специфики литературы как учебного предмета; совершенствование речевой культуры студентов, развитие профессионально-коммуникативных умений; развитие умений учебной и исследовательской деятельности будущего учителя литературы.

Дисциплина относится к компоненту **«Цикл специальных дисциплин (государственный компонент)»**

Перечень дисциплин с указанием разделов (тем), усвоение которых студентами необходимо для изучения дисциплины

№ п/п	Наименование дисциплины	Раздел, тема
1	2	3
1.	История русской литературы	Все разделы.
2.	Педагогика	Дидактика.
3.	Психология	Возрастная психология
4.	Теория литературы	Все разделы.
5.	Методика преподавания русского языка	Развитие устной и письменной речи

Требования к освоению учебной дисциплины (включая требования образовательного стандарта).

Содержание учебной программы и освоение данной учебной дисциплины направлено на обеспечение следующих **компетенций:**

академических:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-10. Уметь осуществлять учебно-исследовательскую деятельность.

социально-личностных:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-8. Быть способным к реализации ценностно-ориентационной деятельности.

профессиональных:

Обучающая деятельность

ПК-1. Эффективно реализовывать обучающую деятельность.

- ПК-2. Управлять учебно-познавательной, научно-исследовательской деятельностью обучающихся.

- ПК-3. Использовать оптимальные методы, формы, средства обучения.

Ценностно-ориентационная деятельность

- ПК-19. Эффективно реализовывать ценностно-ориентационную деятельность с воспитанниками и родителями.

информационно-коммуникационных компетенций:

- Владеть методологией поиска нового (информации, идей и т.п.), методикой анализа и адаптации знаний к своим профессиональным потребностям.
- Уметь преобразовывать информацию в специальные знания.
- Формировать информационную культуру обучающихся.

проектных компетенций:

- Осознанно и самостоятельно планировать профессиональную деятельность.
- Осмысленно строить профессиональную карьеру.
- Находить оптимальные решения инновационного характера.
- Быть способными воплотить свои замыслы в инновационный проект и реализовать его.
- Системно совершенствовать образовательный процесс.
- Формировать у обучающихся способность к построению собственной образовательной траектории.

Выпускник должен:

знать:

- содержание и структуру уроков по русской литературе на разных этапах школьного литературного образования;
- методы и приемы анализа литературного произведения в школе;
- дидактические основы создания учебно-методического комплекса по русской литературе для современной средней школы;

уметь:

- применять полученные знания при решении педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных различий учащихся;
- использовать разнообразные методы и приемы обучения в процессе постижения литературного материала;

владеть:

- концептуальными подходами к изучению литературы в школе, современной методологией и методикой научных исследований.

Общее количество часов и количество аудиторных часов. Распределение аудиторного времени по видам занятий, курсами семестрам. Форма получения высшего образования. Форма текущей аттестации по учебной дисциплине.

Всего часов по дисциплине		Курс	Семестр	Всего аудиторных часов		УСР	Форма текущей аттестации по учебной дисциплине	Форма получения высшего образования
				86				
				(кол-во часов)				
				Лекции	Практические занятия			
190	54	2	4	18	12	-	-	дневная
	136	3	5	30	26	-	экзамен	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

1. Лекционные занятия: наименование тем и их содержание

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Методика преподавания русской литературы как наука	Предмет и задачи методики преподавания русской литературы. История методики преподавания русской литературы. Современный этап развития науки.
2.	Литературное развитие учащихся как психолого-педагогическая проблема	Литературное развитие учащихся как процесс и результат, его критерии. Художественное восприятие и его уровни. Возрастные особенности восприятия произведений художественной литературы.
3.	Методы и приемы преподавания русской литературы	Методы преподавания литературы в их историческом развитии. Классификации методов преподавания литературы. Классификация Н.И. Кудряшева как наиболее продуктивная для современного преподавания литературы.
4.	Этапы изучения произведения художественной литературы	Проблема выделения и наименования этапов изучения произведения. Традиционная модель: вступительные занятия, анализ, заключительный этап. Ее недостаточность для современной практики преподавания литературы. Четырехэтапная модель изучения: этап первоначального восприятия, этап анализа, этап обобщения, этап самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся.
5.	Урок как основной тип учебных занятий по литературе в средних учебных заведениях	Урок литературы и его типологические классификации. Вопрос о структуре урока литературы. Подготовка урока. План-конспект урока литературы. Требования к уроку и учителю литературы.
6.	Литературные игры и эмоционально-образные типы занятий по литературе.	Виды литературных игр, методика их проведения. Виды эмоционально-образных занятий по литературе: литературно-музыкальные композиции, путешествия в мир писателя, концерты, литературные гостиные и др. Их значение для литературного развития учащихся.
7.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике	Изучение эпических и драматических произведений. Особенности изучения лирических произведений.
8.	Развитие речи учащихся в процессе преподавания литературы	Развитие устной речи на уроках литературы. Выразительное чтение в системе литературного образования. Обучение составлению тезисов и конспектов литературно-критических статей. Сочинения по литературе как вид творческой деятельности.
9.	Изучение историко-литературного курса	Особенности изучения историко-литературного курса. Изучение обзорных и монографических тем. Лекции по литературе как тип учебных занятий в старших классах. Семинар по литературе как тип учебных занятий.
10.	Теория литературы как основа понимания произведений словесного искусства	Система теоретико-литературных понятий. Методика формирования теоретико-литературных понятий.
11.	Инновационные процессы в системе литературного образования	Профильное изучение русской литературы. Информационные технологии в обучении. Современные технологии в преподавании литературы.
12.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Факультативы.	Значение внеклассной и внешкольной работы по русской литературе. Виды и формы внеклассной и внешкольной работы. Значение и специфика факультативных занятий по русской литературе. Программы факультативных курсов.

2. Практические занятия: наименование тем и их содержание

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1.	Сущность, специфика, содержание и этапы литературного образования. Русская литература как учебный предмет	Литературное образование как важнейшая область гуманитарного образования. Специфика русской литературы как учебной дисциплины. Этапы литературного образования. Профильное обучение. Реферирование статей о проблемах современного литературного образования. Проблема современного детского чтения.
2.	Учебно-методический комплекс по русской литературе	Компоненты УМК по русской литературе. Анализ программы по русской литературе для общеобразовательных учреждений. Анализ учебников по русской литературе. Электронные учебники, методика их использования.
3.	Методы и приемы в преподавании литературы	Понятие метод и прием в дидактике и методике преподавания литературы. Анализ уроков М.А.Рыбниковой с точки зрения методов и приемов работы с литературным произведением.
4.	Структура урока литературы	Структура урока литературы как проблема современной методической теории и школьной практики. Цели, реализуемые на уроке литературы. Взаимосвязь знаний и умений. Проблема типологии уроков литературы в методике. Современный урок литературы и основные требования к нему.
5.	Выразительное чтение в системе литературного образования	Сущность и задачи выразительного чтения на уроках литературы. Место выразительного чтения в процессе изучения литературного произведения. Основные приемы обучения выразительному чтению. Критерии оценки выразительного чтения.
6.	Этапы и приемы изучения литературного произведения	Этап первоначального восприятия и приемы работы на нем. Этап анализа, приемы анализа. Этап обобщения. Этап самостоятельной творческой и исследовательской работы учащихся.
7.	Изучение эпического произведения	Методика изучения эпических произведений в зависимости от этапа литературного образования. Основные приемы. Планирование урока по эпическому произведению.
8.	Изучение лирического произведения	Сложности в восприятии лирических произведений, обусловленные их родовой спецификой. Структура урока по лирическому произведению. Основные приемы работы с лирическим произведением. Планирование урока по лирическому произведению.
9.	Изучение драматического произведения	Особенности изучения драматического произведения. Приемы работы с драмой.
10.	Изучение историко-литературного курса	Специфика изучения историко-литературного курса. Обзорные темы. Монографическая тема. Виды изучения жизни и творчества писателя. Планирование и проведение лекции (обзорной или по жизни и творчеству писателя). Семинарское занятие, методика его подготовки и проведения.
11.	Анализ урока русской литературы	Критерии анализа урока русской литературы. Примерная схема анализа. Анализ посещенного (видеоурока) русской литературы.
12.	Инновационные технологии в преподавании русской литературы	Защита презентаций занятий по русской литературе с использованием современных технологий: модульной, блочной, проектной, коммуникативно-деятельностной и др.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов УСП	Формы контроля знаний
		лекции	практические занятия		
1	2	3	4	5	6
	Методика преподавания русской литературы	48	38	-	экзамен
Модуль 1					
1.	Методика преподавания русской литературы как наука	4			собеседование
2.	Литературное развитие учащихся как психолого-педагогическая проблема	4			собеседование
3.	Методы и приемы преподавания литературы	4			собеседование
4.	Этапы изучения произведения художественной литературы	6			Проверка конспектов
5.	Сущность, специфика, содержание и этапы литературного образования. Русская литература как учебный предмет.		2		Реферативные сообщения
6.	Учебно-методический комплекс по русской литературе		4		Анализ УМК, сообщения
7.	Методы и приемы в преподавании литературы		6		Конспектирование, анализ видеоуроков
8.	Текущий контроль по модулю				Проверка конспектов
Модуль 2					
1.	Урок как основной тип учебных занятий по литературе в средних учебных заведениях	4			собеседование
2.	Литературные игры и эмоционально-образные типы занятий по литературе.	4			собеседование
3.	Изучение произведений в их жанрово-родовой специфике	4			Проверка конспектов

4.	Развитие речи учащихся в процессе преподавания литературы	8			Собеседование
5.	Изучение историко-литературного курса	4			Собеседование
6.	Теория литературы как основа понимания произведений словесного искусства	2			Собеседование
7.	Инновационные процессы в системе литературного образования	2			Собеседование
8.	Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Факультативы.	2			Проверка конспектов
9.	Этапы и приемы изучения литературного произведения		2		отчеты по домашним практическим заданиям с их устной защитой
10.	Структура урока литературы		2		Анализ уроков
11.	Выразительное чтение в системе литературного образования		4		Выразительное чтение и его оценка по заданным критериям
12.	Изучение эпического произведения		4		Планы-конспекты уроков
13.	Изучение лирического произведения		2		Планы-конспекты уроков
14.	Изучение драматического произведения		2		Планы-конспекты уроков
15.	Изучение историко-литературного курса		4		Планы-конспекты школьной лекции Организация и проведение деловых игр
16.	Анализ урока русской литературы		2		Анализы посещенных уроков Отзывы об уроках
17.	Инновационные технологии в преподавании русской литературы		4		Сообщения Презентации с их защитой
18.	Текущий контроль по модулю				Планы-конспекты самостоятельно написанных уроков. Эссе о посещенных уроках.
19.	Итоговый контроль				Экзамен

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Основная и дополнительная литература

№п/п	Перечень литературы	Год издания
1	2	3
Основная		
1.	Шевцова, Л.И. Методика преподавания русской литературы. - Минск	2017
2.	Богданова, О.Ю. и др. Методика преподавания литературы. – М.	1999
3.	Технологии и методики обучения литературе: Учеб. пособие / Ред. Коханова В.А. – М.	2011
Дополнительная		
1.	Методика преподавания литературы / Под.ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана: В 2 ч. – М.	1995
2.	Осмоловский, Д.В. Методика преподавания литературы в старших классах / Д.В.Осмоловский. – Спб.,	2006.
3.	Терещук, Г.А. Методика преподавания русской литературы / Г.А.Терещук. – Спб.,	2004.
4.	Беньковская, Т. Е. Научные школы и направления в методике преподавания литературы XX века. –С.–П.	2007.
5.	Рыбникова, М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.	1985
6.	Кудряшев, Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. – М.	1981
7.	Активные формы преподавания литературы / Под.ред. Р.И. Альбетковой. – М.	1990
8.	Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят..». – М.	1990
9.	Беленький Г.И., Снежная М.А. Изучение теории литературы в школе. – М.	1983
10.	Лавлинский, С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для студентов-филологов / С.П. Лавлинский. – М.	2003
11.	Коряушкина, В.А. Урок литературы в средней школе / В.А. Коряушкина. – Минск	1985
12.	Станчек, Н.А. Построение урока литературы и развивающее обучение / Н.А. Станчек // Литература в школе.	1979. – № 1.
13.	Захарова, С.Н. Русская литература. Задания для тематического итогового контроля. 10 - 11 классы: пособие для учителей общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / С.Н. Захарова, О.И. Царева, Е.А. Темушева. – Мн.	2012
14.	Царева, О.И. Русская литература. Задания для тематического и итогового контроля. 5 – 9 классы: пособие для учителей общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / О.И. Царева, С.Н. Захарова, Е.А. Темушева. – Мн.	2012
15.	Борусяк, Л.Ф. Чтение «живое» и чтение «мертвое», или Неизбежность вырубки «Вишневого сада» / Л.Ф. Борусяк // Литература. – 2014. - № 12. – С. 44 – 48.	2014

16.	Доманский, В.А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе: учеб. пособие / В.А. Доманский. – М.	2002
17.	Мушинская, Т.Ф. Художественная литература и самореализация личности / Т.Ф. Мушинская. – Минск.	2008
18.	Перевозная, Е.В. Учитель литературы. Личность и педагогическое мастерство / Е.В. перевозная // Русский язык и литература. – 2010. - № 2.	2010
19.	Смелкова, З.С. Педагогическое общение: Теория и практика учебного диалога на уроках словесности / З.С. Смелкова. - М.	1999
20.	Тюпа, В.И. Культура художественного восприятия и литературное образование / В.И. Тюпа // Слово и образ в современном информационном обществе. - М., 2001.	2001
21.	Царева, О.И. Инновационные процессы в литературном образовании / О.И. Царева: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.bsu.by/Cache/pdf/240053.pdf	
22.	Чудинова, В.П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения» / В.П. Чудинова: [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.teacher.fio.ru .	
23.	Шевцова Л.И. Методика преподавания литературы: современные технологии. - Витебск	2012
24.	Шевцова Л.И. Методика преподавания литературы: Учебно-методический комплекс. - Витебск	2009
25.	Шевцова, Л.И. Изучение лирики в классах филологического профиля: этапы литературного развития учащихся: Учебно-методическое пособие / Л.И. Шевцова. - Изд-во УО «ВГУ им. П.М. Машерова, Витебск.	2006.

2. Примерные перечни заданий для самостоятельной работы

1. Литературные игры и эмоционально-образные типы занятий по литературе.
2. Литературное развитие учащихся.
3. Проблемы современного детского чтения.
4. Изучение историко-литературного курса
5. Внеклассная и внешкольная работа по литературе.
6. Факультативы по литературе.

3. Формы управления самостоятельной работой

№п/п	Формы управления	Средства
1.	Устная	Собеседования.
2.	Письменная	Конспекты Планы-конспекты обзорных лекций Отзыв об уроках Эссе
3.	Устно-письменная	Реферативные сообщения. Презентации с их устной защитой.

4. Средства диагностики результатов учебной деятельности

№п/п	Формы диагностики	Средства диагностики
1.	Устная	Собеседования. Проверка конспектов Выразительное чтение и его оценка по заданным критериям Реферативные сообщения Анализ УМК Сообщения Отчеты по домашним практическим заданиям с их устной защитой Экзамен
2.	Письменная	Конспектирование Анализ видеоуроков Планы-конспекты уроков и лекций Подготовка рефератов. Эссе о посещенных уроках
3.	Устно-письменная	Организация и проведение деловых игр
4.	Техническая	Презентации с их защитой.

Критерии оценки знаний (индивидуальный опрос, коллоквиум, экзамен) рассмотрены и утверждены на заседании кафедры литературы (протокол № 12 от 21.05.2018).

Критерии оценки результатов учебной деятельности

Уровни	Баллы	Показатели оценки
Низкий	1	Студент не дал ответа на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание.
	2	Студент не дал ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание либо выполнил с погрешностями, которые не мог исправить, несмотря на наводящие вопросы преподавателя.
	3	Студент дал неудовлетворительный ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание либо выполнил с погрешностями, которые не мог исправить несмотря на наводящие вопросы преподавателя.
Удовлетворительный	4	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, не выполнил практическое задание, но показал понимание сути задания, отвечая на наводящие вопросы преподавателя
Средний	5	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, с существенными погрешностями выполнил практическое задание, и при этом не смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя
	6	Студент дал неполный, но удовлетворительный ответ на теоретический вопрос, с существенными погрешностями выполнил практическое задание, но смог частично внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
Достаточный	7	Студент дал полный, но с незначительными неточностями, ответ на теоретический вопрос, с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, и при этом не смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
	8	Студент дал полный ответ на теоретический вопрос, но допустил незначительные неточности, которые в дальнейшем смог устранить, отвечая на уточняющие вопросы преподавателя, с незначительными погрешностями выполнил практическое задание, но смог внести необходимые исправления по требованию преподавателя.
Высокий	9	Студент дал полный ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал владение понятийно-терминологическим аппаратом по теме вопроса, верно выполнил практическое задание, успешно ответил на дополнительные вопросы преподавателя по теме, смежной с вопросом / заданием.
	10	Студент дал исчерпывающий ответ на теоретический вопрос, продемонстрировал свободное владение понятийно-терминологическим аппаратом по теме вопроса, верно выполнил практическое задание, объяснил алгоритм его выполнения, успешно ответил на дополнительные вопросы преподавателя по программе дисциплины.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ УВО

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы учреждения высшего образования по учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1	2	3	4
История русской литературы	Литературы	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.
Педагогика	Педагогики	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.
Психология	Психологии	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.
Методика преподавания русского языка	Общего и русского языкознания	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.
Теория литературы	Литературы	предложений нет	протокол № _____ от _____ 201__ г.

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____/____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
____ литературы _____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____/____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
____ литературы _____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____/____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
____ литературы _____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ УВО

на ____/____ учебный год

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры
____ литературы _____ (протокол № ____ от _____ 201_ г.)
(название кафедры)

Заведующий кафедрой

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

(ученая степень, ученое звание)

(подпись)

(И.О.Фамилия)