

Установа адукацыі  
«Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава»

**ЗАЦВЯРДЖАЮ**

Прарэктар па вучэбнай рабоце  
ВДУ імя П.М. Машэрава

\_\_\_\_\_ В.І Туркоўскі  
(подпіс)

Рэгістрацыйны № УД-\_\_\_\_\_/вуч.

---

**Асновы публіцыстыкі**

(назва вучэбнай дысцыпліны)

**Вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне  
для спецыяльнасцей:**

1-21 05 01 01

(код спецыяльнасці)

Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць)

(назва спецыяльнасці)

2020 г.

Вучэбная праграма складзена на аснове дзяржаўнага адукацыйнага стандарту АСВА 1-21 05 01 – 2013 (зацверджаны і ўведзены ў дзеянне пастановай Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь ад 30.08.2013 № 88) і вучэбнага плана ВДУ імя П.М.Машэрава па спецыяльнасці \_\_\_\_\_

(назва адукацыйнага стандарту (адукацыйных стандартаў), тыповой вучэбнай праграмы (вучэбнай праграмы вядучай установы вышэйшай адукацыі (гл. п. 4.5 Парадку)), дата зацвярджэння, рэгістрацыйны нумар)

### **СКЛАДАЛЬНІК:**

Г.В. Навасельцава, дацэнт кафедры літаратуры, кандыдат філалагічных навук,  
дацэнт \_\_\_\_\_

(імя, імя па бацьку, прозвішча, пасада, вучоная ступень, вучонае званне)

### **РЭКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ:**

Кафедрай літаратуры

(назва кафедры-распрацоўшчыка вучэбнай праграмы)

(пратакол № 13 ад 16.05.2020);

Навукова-метадычным саветам ВДУ імя П.М. Машэрава

(пратакол № \_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_)

Экспертызу правёў: \_\_\_\_\_ Г.А.Гладкова, нам. заг. кафедры по ВМР

## ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

**Мэта выкладання дысцыпліны** заключацца ў тым, каб даць студэнтам комплекснае ўяўленне пра публіцыстыку, яе сувязі з іншымі формамі грамадскай свядомасці: палітыкай, эстэтыкай, журналістыкай, мастацкай літаратурай, навукай; пазнаёміць з заканамернасцямі функцыянавання публіцыстыкі ў грамадстве, працэсам стварэння публіцыстычнага твора і эмацыйна-экспрэсіўнымі сродкамі публіцыстыкі.

**Задачы вывучэння дысцыпліны** – пазнаёміць студэнтаў з сацыялогіяй публіцыстыкі, гнасеалогіяй публіцыстыкі, паэтыкай публіцыстыкі; пазнаёміць студэнтаў з сацыялогіяй літаратурна-мастацкай крытыкі як разнавіднасці публіцыстыкі, яе гнасеалогіяй і паэтыкай.

**Дысцыпліна адносіцца да кампанента ўстановай вышэйшай адукацыі цыкла дысцыплін спецыялізацыі.**

**Пералік дысцыплін з указаннем раздзелаў (тэм), засваенне якіх студэнтамі неабходна для вывучэння дысцыпліны**

№ п/п	Назва дысцыпліны	Раздзел, тэма
1	2	3
1.	Уводзіны ў літаратуразнаўства	Усе раздзелы.
2.	Методыка дзейнасці літаратурна-рэдакцыйнага супрацоўніка	Усе раздзелы.

**Патрабаванні да засваення дысцыпліны (уключаючы патрабаванні адукацыйнага стандарта). Змест вучэбнай праграмы і засваенне дысцыпліны скіравана на забеспячэнне наступных кампетэнцый:**

- АК-1. Умець выкарыстоўваць базавыя навукова-тэарэтычныя веды для вырашэння тэарэтычных і практычных задач.

- АК-2. Валодаць сістэмным і параўнальным аналізам.

- АК-3. Валодаць даследчымі навыкамі.

- АК-4. Умець працаваць самастойна.

- САК-1. Валодаць якасцямі грамадзянскасці.

- САК-2. Быць здольным да сацыяльных кантактаў.

- САК-3. Валодаць здольнасцю да міжсабовых камунікацый.

**Навукова-педагагічная і вучэбна-метадычная дзейнасць**

- ПК-1. Планаваць, арганізоўваць і весці педагагічную (вучэбную, метадычную, выхаваўчую) дзейнасць.

**Навукова-даследчая дзейнасць**

- ПК-5. Планаваць, арганізоўваць і весці навукова-даследчую працу ў галіне філалогіі (тэксталогіі).

- ПК-6. Выбіраць неабходныя метады даследавання, мадыфікаваць існуючыя і выкарыстоўваць новыя метады, зыходзячы з задач канкрэтнага даследавання.

**Праектная дзейнасць**

- ПК-11. Выкарыстоўваць сучасную метадалогію лінгвістычных і літаратуразнаўчых даследаванняў, выкарыстоўваць сродкі аўтаматызацыі праектавання, афармляць праектную дакументацыю.

**Арганізацыйна-кіруючая дзейнасць**

- ПК-15. Узаемадзейнічаць са спецыялістамі сумежных спецыяльнасцей.

**Інавацыйная дзейнасць**

- ПК-20. Ажыццяўляць пошук, сістэматызацыю і аналіз інфармацыі па перспектывах

развіцця галіны, інавацыйных тэхналогіях, праектах і рашэннях.

**Інфармацыйна-камунікацыйныя кампетэнцыі:**

- Валодаць метадалогіяй пошуку новага (інфармацыі, ідэй і да т.п.), метадыкай аналізу і адаптацыі ведаў да сваіх прафесійных запатрабаванняў.

- Умець ператвараць інфармацыю ў адмысловыя веды.

- Фармаваць інфармацыйную культуру якія навучаюцца.

**Праектныя кампетэнцыі:**

- Усвядомлена і самастойна планаваць прафесійную дзейнасць.

- Асэнсавана будаваць прафесійную кар'еру.

- Знаходзіць аптымальныя рашэнні інавацыйнага характару.

- Быць здольнымі ўвасобіць свае задумы ў інавацыйны праект і рэалізаваць яго.

**Патрабаванні да засваення вучэбнай дысцыпліны (з улікам патрабаванняў адукацыйнага стандарту).**

У выніку вывучэння курса студэнт павінен **ведаць:**

- асаблівасці функцыянавання публіцыстыкі і літаратурна-мастацкай крытыкі ў грамадстве;

- спецыфіку гнэсалагічных працэсаў у стварэнні публіцыстычнага або крытычнага твора;

- асаблівасці публіцыстыкі і літаратурна-мастацкай крытыкі як адмысловага роду творчай дзейнасці;

У выніку вывучэння курса студэнт павінен **умець:**

- здзяйсняць прафесійную дзейнасць з улікам спецыфікі сродку масавай інфармацыі;

- рыхтаваць публіцыстычныя матэрыялы ў адпаведнасці з іх фарматамі і асаблівасцямі іх успрымання;

- ацэньваць творы мастацкай літаратуры зыходзячы з іх духоўнай каштоўнасці;

У выніку вывучэння курса студэнт павінен **валодаць:**

— асновамі крытычнага аналізу і адзнакі твора мастацтва і літаратуры і прыёмамі стварэння публіцыстычнага твора.

**Размеркаванне аўдыторнага часу па відах заняткаў, курсах і семестрах.**

Усяго гадзін	Курс	Семестр	Усяго аўдыторных гадзін <u>28</u> (кол-ць гадзін)		УСР	Форма бягучай атэстацыі па вучэбнай дысцыпліне	Форма правядзення заліка	Форма атрымання вышэйшай адукацыі
			Лекцыі	Практычныя заняткі				
58	3	5	10	18	6	залік	вусна	дзённая

Выніковая адзнака па дысцыпліне ставіцца на аснове модульна-рэйтывавай сістэмы (сярэдняга арыфметычнага бала СРД) і пазначаецца ў залікова-экзаменацыйнай ведамасці як “залічана” (ці “не залічана”). Крытэрыі ацэнкі ведаў разгледжаны і зацверджаны на пасяджэнні кафедры літаратуры (праатакол № 12 ад 21.05.2018). Інфармацыя размешчана на платформе інфармацыйна-адукацыйнага рэсурса «Moodle».

## ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ

№ п/п	Назвы тэм	Змест
1.	Гісторыя ўзнікнення публіцыстыкі і этапы публіцыстычнай дзейнасці.	Пісьмовыя помнікі старажытных культур і вытокі публіцыстычнасці. Старажытны публіцыстычны тып уздзеяння на грамадскае жыццё – вуснае слова, прамоўніцкае мастацтва. Элементы публіцыстычнасці ў фальклорных, антычных і сярэднявечных мастацкіх творах. Фактары, якія падрыхтавалі з'яўленне сучаснай публіцыстыкі. Яе станаўленне. Публіцыстыка як аснова прэсы, якая вызначае яе грамадска-палітычнае развіццё.
2.	Публіцыстыка і журналістыка: агульнае і адрознае.	Ператварэнне публіцыстыкі ў адмысловы тып сацыяльных зносін, у сродак палітычнай дзейнасці. Публіцыстыка як сацыяльны інфарматар. Узнікненне прафесіі публіцыста ў перыяд англійскай і французскай буржуазных рэвалюцый. Вызначальная роля публіцыстыкі ў афармленні палітычнага аблічча перыядычнага выдання.
3.	Этапы стварэння публіцыстычнага твора.	Рацыянальна-лагічны аспект пазнавальнай дзейнасці чалавека як аснова стварэння публіцыстычных твораў. Этапы дзейнасці па стварэнні публіцыстыкі. Дзеянне лагічных заканамернясцяў на кожным з этапаў. Паняцце апорнага факта ў публіцыстыцы. Усведамленне факта публіцыстам і момант інтэрпрэтацыі. Адрозненне публіцыстычнага факта ад навуковага.
4.	Асноўныя жанры публіцыстыкі.	Дыялектычнае адзінства формы і зместу. Жанр як наяўная форма ўвасаблення канцэпцыі ў жыццё. Азначэнне паняцця "жанр" у публіцыстыцы, развіццё жанраў, абнаўленне, рухомасць жанравых меж. Падстава для вылучэння жанравых форм. Вылучэнне трох груп жанраў. Адрозненне іх па пэўнаму мэтаваму прызначэнню. Сучасныя канцэпцыі жанраў медыя-тэкстаў.
5.	Літаратурна-мастацкая крытыка.	Літаратурна-мастацкая крытыка як грамадская з'ява. Ідэалагічны характар літаратурна-мастацкай крытыкі Месца крытыкі ў свеце мастацкай культуры. Крытыка пісьменніцкая і прафесійная. Жанры літаратурна-мастацкай крытыкі.

## ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНАЯ КАРТА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЫ

Нумар раздзела, тэмы	Назва раздзела, тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін		Колькасць гадзін КСР	Формы кантролю
		лекцый	практычныя заняткі		
1	2	3	4	5	6
	<b>Асновы публіцыстыкі</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>залік</b>
<b>Модуль 1: Публіцыстыка: гісторыя і сучаснасць</b>					
1.	Гісторыя ўзнікнення публіцыстыкі і этапы публіцыстычнай дзейнасці.	2			праверка канспектаў
2.	Публіцыстыка і журналістыка: агульнае і адрознае.	2		2	праверка канспектаў
3.	Этапы стварэння публіцыстычнага твора.	2			праверка канспектаў
4.	Агульная характарыстыка публіцыстыкі.		2		Гутарка, рэферат
5.	Гісторыя ўзнікнення публіцыстыкі і этапы публіцыстычнай дзейнасці.		2		Гутарка, рэферат
6.	Публіцыстыка і журналістыка: агульнае і адрознае.		2		Гутарка, рэферат
7.	Публіцыстыка як грамадская і палітычная дзейнасць.		2		Гутарка, даклад
8.	Этапы стварэння публіцыстычнага твора.		2		гутарка, даклад
9.	Выніковы кантроль па модулю				кантрольнае апытванне
<b>Модуль 2: Жанравая палітра публіцыстыкі і літаратурна-мастацкай крытыкі</b>					
10.	Асноўныя жанры публіцыстыкі.	2			праверка канспектаў
11.	Літаратурна-мастацкая крытыка.	2		2	праверка канспектаў
12.	Асноўныя жанры публіцыстыкі.		4		гутарка
13.	Літаратурна-мастацкая крытыка.		2		гутарка
14.	Уплыў публіцыстычных тэкстаў на масавую аўдыторыю.		2		гутарка, прэзентацыя
15.	Кантроль КСР			2	гутарка, даклад, прэзентацыя
16.	Выніковы кантроль па модулю				залік

# ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНАЯ ЧАСТКА

## 1. Асноўная і дадатковая літаратура

№п/п	Пералік літаратуры
1	2
<b>Асноўная</b>	
1.	<b>Белякова, Л. П.</b> Аналітычная журналістыка пэчатной перыодыкі: тэорыя, методіка, творчы вопыт : учеб.-метод. пособие для студэнтаў высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 1-23 01 08 "Журналистика (по направлениям)", напр. спец. 1-23 01 08-01 "Журналистика (печатные СМИ)", и спец. 1-23 01 09 "Журналистика международная" / Л. П. Белякова. - Минск : БГУ, 2012. - 167 с.
2.	<b>Хорольский, В. В.</b> Западная публицистика XVIII - XX вв.: основные вехи эволюции : учебное пособие. Ч. 1 / В. В. Хорольский. - Воронеж : ВГУ, 2007. - 159 с.
3.	<b>Язык современной публицистики</b> : сборник статей / сост. Г. Я. Солганик. - 2-е изд., испр. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 232 с.
<b>Дадатковая</b>	
1.	<b>Булацкі, Р. В.</b> Хрэстаматыя па гісторыі беларускай савецкай публіцыстыкі : [вучэб. дапам. для студ. фак. журналістыкі дзярж. ун-таў] / Р. В. Булацкі, І. І. Сачанка. - Мінск : Выд-ва БДУ імя У. І. Леніна, 1974. - 272 с.
2.	<b>Зубчонак, Н. А.</b> Беларуская журналістыка ў перыяд станаўлення нацыянальна-дэмакратычнага руху (1906-1916) : дапам. для студ. Ін-та журналістыкі БДУ, якія навучаюцца па спец. 1-23 01 08 "Журналістыка (па напрамках)", 1-23 01 07-01 "Інфармацыя і камунікацыя (тэхналогіі камунікацыі)", 1-23 01 10 "Літаратурная работа (па напрамках)", 1-23 01 09 "Міжнародная журналістыка" / Н. А. Зубчонак. - Мінск : БДУ, 2010. - 99 с.
3.	<b>Лысенка, А. Ф.</b> З трывогай і надзеяй. Беларуская публіцыстыка 80-х гадоў / А. Ф. Лысенка ; [рэд. П. К. Дзюбайла] ; АН БССР, Ін-т літаратуры імя Я. Купалы. - Мінск : Навука і тэхніка, 1991. - 205 с.
4.	<b>Мова "Нашай Нівы". Семантыка. Стылістыка</b> : [манаграфія] / В. П. Лемцюгова [и др.] ; пад рэд. В. П. Лемцюговой ; НАН Беларусі, Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літ., Філ. "Ін-т мовы і літ. імя Я. Коласа і Я. Купалы". - Мінск : Беларуская навука, 2014. - 363 с.
5.	<b>Публіцысты</b> / [сост.: Л. С. Екель [и др.] ; фото: В. Л. Жилин] ; Беларускі саюз журналістаў. - Мінск : Белорусский союз журналистов, 2000. - 495 с.
6.	<b>Саламаха, У. П.</b> Званні і выбраныя : Кніга літаратурнай публіцыстыкі і рэцэнзій / У. П. Саламаха. - Мн. : Дом прэсы, 1999. - 127 с.
7.	<b>Туміловіч, Н. В.</b> Асоба аўтара і вобраз часу ў беларускай публіцыстыцы другой паловы XX ст. : аўтарэферат дысертацыі на атрым. вуч. ступ. канд. філал. навук : па спец. 10.01.10 - журналістыка / Н. В. Туміловіч ; Беларус. дзярж. ун-т. - Мінск, 2008. - 17 с.
8.	<b>Цікоцкі, А. М.</b> Стылістыка газетных жанраў : Дапаможнік для студ. Журналісцкіх спец. / А. М. Цікоцкі ; БДУ. Фак. Журналістыкі. - Мн. : БДУ, 2003. - 23с.
9.	<b>Яканюк, Д. Л.</b> Сучасныя публіцыстычныя жанры і формы электроннай журналістыкі : вучэбна-метад. комплекс для студ. фак. журналістыкі спец. Е 23 01 08-02 "Журналістыка" / Д. Л. Яканюк. - Мінск : БДУ, 2003. - 57 с.

## 2. Заданні кіруемай самастойнай работы

№ п/п	Пытанні для разгляду	Заданні па тэме, якія фарміруюць кампетэнцыі на ўзроўні		
		Пазнавання (4-6 балаў)	Ўзнаўлення (7-8 балаў)	прымянення атрыманых ведаў (9-10 балаў)
1	Спецыфіка аналітычных жанраў.	Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3.Скласці тэзісныя адказы па тэматыцы задання.	1.Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3.Падрыхтаваць прэзентацыю па тэматыцы задання.	1.Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3. Скласці паведамленне рэфератыўнага характару па тэме
	<i>Форма кантроля</i>	Гутарка, пісьмовы адказ на заданне	гутарка, прэзентацыя	гутарка, даклад.
2	Мастацкі вобраз і яго роля ў публіцыстыцы.	Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3.Скласці тэзісныя адказы па тэматыцы задання.	1.Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3.Падрыхтаваць прэзентацыю па тэматыцы задання.	1.Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3. Скласці паведамленне рэфератыўнага характару па тэме
	<i>Форма кантроля</i>	Гутарка, пісьмовы адказ на заданне	гутарка, прэзентацыя	гутарка, даклад.
3	Ідэалагічныя прынцыпы дзейнасці публіцыста.	Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3.Скласці тэзісныя адказы па тэматыцы задання.	1.Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3.Падрыхтаваць прэзентацыю па тэматыцы задання.	1.Азнаёміцца з вучэбнай літаратурай па тэматыцы задання. 2. Азнаёміцца са зместам лекцыйных заняткаў, якія прадугледжваюць разгляд дадзенай тэматыкі. 3. Скласці паведамленне рэфератыўнага характару па тэме
	<i>Форма кантроля</i>	Гутарка, пісьмовы адказ на заданне	гутарка, прэзентацыя	гутарка, даклад.



## Формы кіруемай самастойнай работы

№п/п	Формы Кіравання	Сродкі
	Вусная	Гутарка.
	Пісьмовая	Даклад. Пісьмовы адказ на заданне.
	Тэхнічная	Складанне мультымедычных прэзентацый.

## Спіс літаратуры для КСР

№п/п	Пералік літаратуры
1	2
<b>Асноўная</b>	
1.	<b>Белякова, Л. П.</b> Аналітычная журналістыка пэчатной перыодыкі: тэорыя, методіка, творчы вопыт : учеб.-метод. пособие для студэнтаў высш. учеб. заведений, обучающихся по спец. 1-23 01 08 "Журналистика (по направлениям)", напр. спец. 1-23 01 08-01 "Журналистика (печатные СМИ)", и спец. 1-23 01 09 "Журналистика международная" / Л. П. Белякова. - Минск : БГУ, 2012. - 167 с.
3.	<b>Язык современной публицистики</b> : сборник статей / сост. Г. Я. Солганик. - 2-е изд., испр. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 232 с.
<b>Дадатковая</b>	
1.	<b>Публицисты</b> / [сост.: Л. С. Екель [и др.] ; фото: В. Л. Жилин] ; Беларускі саюз журналістаў. - Минск : Белорусский союз журналистов, 2000. - 495 с.
2.	<b>Саламаха, У. П.</b> Званья і выбраныя : Кніга літаратурнай публіцыстыкі і рэцэнзій / У. П. Саламаха. - Мн. : Дом прэсы, 1999. - 127 с.
3.	<b>Туміловіч, Н. В.</b> Асоба аўтара і вобраз часу ў беларускай публіцыстыцы другой паловы ХХ ст. : аўтарэферат дысертацыі на атрым. вуч. ступ. канд. філал. навук : па спец. 10.01.10 - журналістыка / Н. В. Туміловіч ; Беларус. дзярж. ун-т. - Мінск, 2008. - 17 с.
4.	<b>Цікоцкі, А. М.</b> Стылістыка газетных жанраў : Дапаможнік для студ. Журналісцкіх спец. / А. М. Цікоцкі ; БДУ. Фак. Журналістыкі. - Мн. : БДУ, 2003. - 23с.
5.	<b>Яканюк, Д. Л.</b> Сучасныя публіцыстычныя жанры і формы электроннай журналістыкі : вучэбна-метад. комплекс для студ. фак. журналістыкі спец. Е 23 01 08-02 "Журналістыка" / Д. Л. Яканюк. - Мінск : БДУ, 2003. - 57 с.

### 3. Практычныя заняткі: назвы тэм і іх змест

№ п/п	Практычныя і семінарскія заняткі	Змест
1	2	3
1	Выяўленчыя сродкі агульнаўжывальнай лексікі	1. Паняцце пра агульнаўжывальную лексіку. 2. Сінонімы, іх віды, роля ў мастацкіх творах. 3. Антонімы, іх віды, роля ў мастацкіх творах. Паняцце пра антытэзу і аксюмарон. 4. Амонімы, іх віды, роля ў мастацкіх творах. 5. Паронімы, іх функцыі ў літаратурных творах. 6. Фразеалагізмы і іх функцыянаванне ў літаратурных творах.  <i>Практычнае заданне:</i>

		падабраць па 2-3 прыклады на кожную лексічную групу з твораў мастацкай літаратуры, прааналізаваць аповяданні Я. Коласа “Адгукнуўся”, “Малады дубок”.
2	Выяўленчыя сродкі лексікі абмежаванага ўжытку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыялектызмы і іх роля.</li> <li>2. Вульгарызмы, жарганізмы, варварызмы, прафесіяналізмы і іх функцыі ў творах мастацкай літаратуры</li> <li>3. Архаізмы, гістарызмы, неалагізмы. Паняцце пра наватворы і аказіяналізмы.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Практычнае заданне:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Да кожнай групы слоў падабраць па 2-3 прыклады з твораў мастацкай літаратуры.</li> <li>2. Прааналізаваць лексіку абмежаванага ўжытку ў паэме “Тарас на Парнасе”.</li> </ol>
3	Простыя тропы. Метафара, метафарычныя тропы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паняцце пра тропы. Функцыі тропаў у мастацкім творы.</li> <li>2. Эпітэт, віды эпітэтаў.</li> <li>3. Параўнанне, віды параўнанняў.</li> <li>4. Метафара, віды метафар.</li> <li>5. Алегорыя і сімвал.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Практычнае заданне:</i></p> <p>прааналізаваць тропы ў раздзеле “Воўк” з “Новай зямлі” Я. Коласа ад слоў “Выносіць сонца дзянёк новы” да слоў “А гаспадарскія сабакі”.</p>
4	Метанімічныя тропы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Метанімія як від складанага тропа.</li> <li>2.Сінекдаха.</li> <li>3.Антанамазія.</li> <li>4.Перыфраза.</li> <li>5.Гіпербала і літота.</li> <li>6.Іронія, сарказм.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Практычнае заданне:</i></p> <p>прааналізаваць тропы ў паэме “Курган” Я. Купалы.</p>
5.	Паэтычны сінтаксіс і гукапіс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Інверсія, абрыў, умаўчанне, пропуск, іх выяўленчыя функцыі.</li> <li>2.Рытарычныя пытанні, звароты, воклічы.</li> <li>3.Паўторы, іх віды, роля ў творах мастацкай літаратуры.</li> <li>4.Гукапіс: алітэрацыя, асананс, гукаперайманне.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Практычнае заданне:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прааналізаваць з пункту гледжання асаблівасцей паэтычнага сінтаксісу нізку вершаў “Старая спадчына” за зборніка “Вянок” М. Багдановіча.</li> <li>2. Прааналізаць гукапіс у раздзеле “Летнім часам” з “Новай зямлі” Я. Коласа.</li> </ol>
6	Вершаваная мова	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Паняцце пра вершаваную мову.</li> <li>2. Рытм, функцыі рытму, рытмастваральныя адзінкі.</li> <li>3. Белы верш, вольны верш, свабодны верш.</li> <li>4. Стапа, віды стоп; вершаваны памер, метр.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><i>Практычнае заданне:</i></p> <p>ахарактарызаваць белыя вершы ў зборніку “Вянок” М. Багдановіча і свабодныя вершы ў адным са зборнікаў М. Танка (на выбар).</p>
7	Рыфма і яе віды. Страфа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рыфма, віды рыфмаў, функцыі рыфмы. Рыфмоўка і яе віды.</li> <li>2. Страфа, яе віды, функцыі. Класічныя віды строф.</li> </ol> <p><b>Практычнае заданне:</b></p>

		прааналізаваць з пункту гледжання страфічнай арганізацыі нізку “Старая спадчына” са зборніка “Вянок” М. Багдановіча, вянок санетаў “Жанчына” Я. Сіпакова, вянок вяноў санетаў “Апакаліпсіс душы” З. Марозава.
8	Лірыка, аналіз лірычных твораў	1. Асаблівасці лірычных твораў. 2. Тэматычныя групы лірыкі. 3. Лірычныя жанры. 4. Жанравая дыфузія. Ліра-эпас і яго віды. 5. Аналіз лірычных твораў. <b>Практычнае заданне:</b> падабраць па аднаму прыкладу на кожную тэматычную групу лірычных твораў і даказаць іх прыналежнасць да лірычнага роду.
9	Эпас, аналіз эпічных твораў	1. Асаблівасці эпічных твораў. 2. Эпічныя жанры. 3. Асаблівасці аналізу эпічных твораў. <b>Практычнае заданне:</b> прааналізаваць шляхам праблемна-тэматычнага, сюжэтнага, павобразнага і кампазіцыйнага аналізу апавяданне М. Багдановіча “Апокрыф”.

#### 4. Сродкі дыягностыкі вынікаў вучэбнай дзейнасці

№п/п	Формы дыягностыкі	Сродкі дыягностыкі
1.	Вусная	Гутарка. Даклад. Залік.
2.	Пісьмовая	Кантрольнае апытванне. Рэферат. Праверка канспектаў.
3.	Тэхнічная	Прэзентацыя.

**5. Крытэрыі ацэнкі** ведаў разгледжаны і зацверджаны на пасяджэнні кафедры літаратуры (пратакол № 12 ад 21.05.2018). Інфармацыя размешчана на платформе інфармацыйна-адукацыйнага рэсурса «Moodle». У адпаведнасці з дадзенай шкалай адзнак ставяцца адзнакі па ўсіх відах вучэбнай дзейнасці студэнта (у адпаведнасці з вучэбна-метадычнай картай): *праверка канспектаў, гутарка, доклад, кантрольнае апытванне, прэзентацыя, рэферат, залік.*

## Крытэрыі ацэнкі вынікаў вучэбнай дзейнасці

Узроўні	Ба- лы	Паказчыкі ацэнкі
<b>Нізкі</b>	<b>1</b>	Студэнт не даў адказу на тэарэтычнае пытанне, не выканаў практычнае заданне.
	<b>2</b>	Студэнт не даў адказу на тэарэтычнае пытанне, не выканаў практычнае заданне або выканаў з памылкамі, якія не мог выправіць, нягледзячы на пытанні-падказкі з боку выкладчыка.
	<b>3</b>	Студэнт даў недавальняючы адказ на тэарэтычнае пытанне, не выканаў практычнае заданне або выканаў з памылкамі, якія не змог выправіць, нягледзячы на пытанні выкладчыка, якія дапамагалі яму ў справе выпраўлення памылак.
<b>Здавальняючы</b>	<b>4</b>	Студэнт даў няпоўны, але здавальняючы адказ на тэарэтычнае пытанне, не выканаў практычнае заданне, але прадэманстраваў разуменне сутнасці задання, калі адказваў на вызначальныя пытанні выкладчыка.
<b>Сярэдні</b>	<b>5</b>	Студэнт даў няпоўны, але здавальняючы адказ на тэарэтычнае пытанне, з істотнымі недахопамі выканаў практычнае заданне і пры гэтым не мог зрабіць неабходныя выпраўленні па патрабаваннях выкладчыка.
	<b>6</b>	Студэнт даў няпоўны, але здавальняючы адказ на тэарэтычнае пытанне, з істотнымі памылкамі выканаў практычнае заданне, але змог зрабіць частковыя выпраўленні па патрабаваннях выкладчыка.
<b>Дастатковы</b>	<b>7</b>	Студэнт даў поўны, але з нязначнымі недакладнасцямі адказ на тэарэтычнае пытанне, з нязначнымі памылкамі выканаў практычнае заданне, пры гэтым не змог выправіць памылкі па патрабаваннях выкладчыка.
	<b>8</b>	Студэнт даў поўны адказ на тэарэтычнае пытанне, але дапусціў нязначныя недакладнасці, якія ў далейшым змог выправіць пры адказе на ўдакладняльныя пытанні выкладчыка, з нязначнымі памылкамі выканаў практычнае заданне, але змог унесці неабходныя выпраўленні па патрабаваннях выкладчыка.
<b>Высокі</b>	<b>9</b>	Студэнт даў поўны адказ на тэарэтычнае пытанне, прадэманстраваў валоданне паняццямі-тэрміналагічным апаратам па тэме пытання, правільна выканаў практычнае заданне, паспяхова адказаў на дадатковыя пытанні выкладчыка па тэме, сумежнай з пытаннем / заданнем.
	<b>10</b>	Студэнт даў вычарпальны адказ на тэарэтычнае пытанне, прадэманстраваў свабоднае валоданне паняццямі-тэрміналагічным апаратам па тэме пытання, правільна выканаў практычнае заданне, паспяхова адказаў на дадатковыя пытанні выкладчыка, патлумачыў алгарытм яго выканання, паспяхова адказаў на дадатковыя пытанні выкладчыка па праграме дысцыпліны.

## ПРАТАКОЛ УЗГАДНЕННЯ ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ УВА

Назва дысцыпліны, з якой патрабуецца ўзгадненне	Назва кафедры	Прапановы аб зменах у змесце вучэбнай праграмы ўстановы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне	Рашэнне, прынятае кафедрай, якая распрацавала вучэбную праграму (з указаннем даты і нумара пратакола)
1	2	3	4
Уводзіны ў літаратуразнаўства	Кафедра літаратуры	прапаноў няма	пратакол № __13__ ад __16.05.2020 г.
Методыка дзейнасці літаратурна-рэдакцыйнага супрацоўніка	Кафедра літаратуры	прапаноў няма	пратакол № __13__ ад __16.05.2020 г.

## ДАПАЎНЕННІ І ЗМЭНЫ ДА ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ УВА

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ навучальны год

№ п/п	Дапаўненні і змены	Падставы

Вучэбная праграма перагледжана і ўзгоднена на пасяджэнні кафедры  
літаратуры (праатакол № \_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)  
(назва кафедры)

Загадчык кафедры

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Дэкан факультэта

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ДАПАЎНЕННІ І ЗМЭНЫ ДА ВУЧЭБНАЙ ПРАГРАМЫ УВА

на \_\_\_\_ / \_\_\_\_ навучальны год

№ п/п	Дапаўненні і змены	Падставы

Вучэбная праграма перагледжана і ўзгоднена на пасяджэнні кафедры  
літаратуры (праатакол № \_\_\_\_ ад \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.)  
(назва кафедры)

Загадчык кафедры

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ЗАЦВЯРДЖАЮ

Дэкан факультэта

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_