Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Витебский государственный университет   
имени П.М. Машерова»

УТВЕРЖДЕНО

Ректором ВГУ имени П. М. Машерова,

профессором В.В. Богатырёвой

«\_27\_» \_\_\_февраля\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания   
по специальности 7-06-0113-05 – Технологическое образование (профилизация: Черчение)

Рекомендована к утверждению   
кафедрой декоративно-прикладного искусства и технической графики  
(протокол № 7 от 30.01.2024)

Витебск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной целью курса «Методика обучения черчению» является формирование у экзаменуемых таких навыков и знаний, которые будут способствовать в дальнейшем проводить самостоятельные научные исследования в области черчения.

Основные задачи курса – расширить теоретические сведения и совершенствовать практические умения и навыки в методике преподавания и научном исследовании в области черчения (технической графики).

Педагогическая направленность курса методики обучения черчению выражается в постоянном внимании и широком использовании в учебном процессе различных наглядных графических пособий, моделей, методических разработок учителей-практиков. Большое внимание уделяется развитию пространственных представлений, формированию пространственно-образного мышления будущих учителей. В организации учебных занятий по методике обучения важное место отводится тренингу студентов в устном изложении учебного материала, а также работе мелом на классной доске.

Последовательность и сроки изучения ряда тем должны обеспечивать своевременную и взаимосогласованную теоретическую и практическую подготовку студентов по каждой теме курса методики преподавания черчения, преподаваемого одновременно с черчением, методиками изобразительного искусства, трудового обучения и специальными предметами: рисунка, живописи, композиции.

Предмет, содержание методики преподавания черчения.

Задачи обучения и воспитания учащихся.

Предмет методики преподавания черчения и его место в системе педагогических наук. Содержание курса методики преподавания черчения. Взаимосвязь методики преподавания черчения с другими дисциплинами. Современные требования к преподаванию черчения в связи с научно-техническим прогрессом, задачами политехнического образования школьников.

Особенность и специфика подготовки учителей черчения на художественно-графических факультетах. Задачи обучения на современном этапе. Методическая литература для учителей черчения.

Формы организации учебных занятий по черчению

Разновидности форм организации труда учащихся на занятиях по черчению: фронтальная, звеньевая, индивидуальная, смешанная. Методический анализ указанных форм. Факторы, определяющие наиболее целесообразный выбор тех или иных форм организации учебных занятий.

Методы обучения в области черчения

Принципы классификации методов обучения в современной педагогической литературе. Классификация методов обучения в области черчения по источникам знаний. Словесные, наглядные и практические методы обучения. Специфика их использования на занятиях по черчению.

Инструктаж, его виды и содержание на занятиях по черчению. Метод демонстрации и его виды.

Сочетание слова и наглядности в обучении.

Метод упражнений. Виды упражнений по характеру деятельности. Методика проведения графических упражнений. Виды упражнений по степени самостоятельности, их место в системе обучения школьников.

Организация и планирование занятий по черчению.

Научно-методическая организация труда.

Этапы подготовки учителя к проведению занятий по черчению. Подготовка учителя к учебному году, к занятиям по новой теме.

Содержание календарно-тематического плана. План-конспект занятий по черчению. Типы уроков черчения и их структура. Дидактические требования к урокам по черчению. Четкость в определении темы и содержания занятий; их систематичность и последовательность, соответствие возрастным особенностям школьников.

Организация самостоятельной работы школьников на уроках черчения, активизация их творческой активности.

Планирование учебной и воспитательной работы и его значение.

Научная организация и культура труда, их значение в повышении производительности учебной работы. Эстетическое воспитание учащихся в процессе обучения. Культура рабочего места.

Связь преподавания черчения с

изобразительным искусством и трудовым обучением

Роль взаимосвязи и согласованности преподавания методики черчения с методиками изобразительного искусства, трудового обучения, а также специальными предметами: рисунком, живописью, композицией, технологией.

Оценка знаний и контроль знаний учащихся

Критерии оценки знаний, умений и навыков учащихся по черчению. Виды проверки знаний и умений учащихся: устный опрос, наблюдение за их работой, проверка домашних заданий и отношение учащихся к работе, оборудованию. Применение технических средств контроля знаний и умений учащихся.

Внеклассные занятия по черчению

Воспитательное и образовательное значение внеклассных занятий по черчению. Принципы организации внеклассных занятий. Формы организации внеклассных занятий, основные их отличия от уроков по черчению.

Критерии оценок результатов учебной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Отметка в баллах | Показатели оценки результатов учебной деятельности |
| 10 | Систематизированные, глубокие теоретические знания в объеме учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы. Безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач. Стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы. Высокая познавательная активность. Выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации. Точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы. |
| 9 | Систематизированные, глубокие знания в объеме учебной программы. Свободное оперирование научной терминологией и инструментарием дисциплины, умение его использовать в постановке и решении сложных учебных задач и нестандартных ситуациях. Высокая познавательная активность. Полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины. Ориентация в основных теориях, концепциях и нормативно-методических документах по дисциплине, умение анализировать и давать им критическую оценку. Логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы. |
| 8 | Систематизированные, глубокие знания в объеме учебной программы. Логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой. Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении сложных учебных задач. Ориентация в основных теориях, концепциях и нормативно-методических документах по дисциплине, умение анализировать и давать им критическую оценку. |
| 7 | Систематизированные, глубокие знания в объеме учебной программы, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы. Усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины. Владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении учебных задач. Ориентация в основных теориях, концепциях и нормативно-методических документах по дисциплине, умения анализировать и давать им критическую оценку. |
| 6 | Достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы, использование необходимой научной терминологии. Усвоение основной и дополнительной литературы по дисциплине. Стилистически грамотное и логически правильное изложение теоретического материала, умение делать обоснованные выводы. Ориентация в основных теориях, концепциях и нормативно-методических документах по дисциплине и умение анализировать их. Способность самостоятельно применять полученные знания при изложении ответов на поставленные вопросы. |
| 5 | Умение ориентироваться в основных теоретических положениях учебного материала, воспроизведение его содержания в логической последовательности с использованием научной терминологии. Усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины. Ориентация в основных теориях, концепциях и нормативно-методических документах по дисциплине. Способность самостоятельно применять полученные знания. |
| 4 | Умение ориентироваться в основных теоретических положениях учебного материала, воспроизведение его содержания в логической последовательности с использованием научной терминологии. Усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины. |
| 3 – не зачтено | Фрагментарные теоретические знания в рамках образовательного стандарта, изложение ответа на вопросы с существенными ошибками. Неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и нормативно-методических документах по изучаемой дисциплине. |
| 2 – не зачтено | Фрагментарные теоретические знания в рамках образовательного стандарта, неумение использовать научную терминологию дисциплины. Наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок. Низкий методический и художественный уровень культуры изложения ответов на вопросы билета. |
| 1 – не зачтено | Отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа на поставленные вопросы. |

ЛИТЕРАТУРА

1. Бежанар, Ю.П., Чарнова, А.М., Семянтоўская, В.В., Дубіна, І.В., Царэня, Д.В. Чарчэнне: вучэбны дапаможнік для 10 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай мовай навучання (з электронным дадаткам для павышанага ўзроўню). / Ю.П. Бежанар і інш.– Мінск: Народная асвета, 2020. – 180 с. (14,95/5,98 п.л.): іл.
2. Беженарь, Ю.П, Чернова, Е.Н., Сементовская, В.В., Дубина, И.В., Цареня, Д.В. Черчение: учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения (с электронным приложением для повышенного уровня) / Ю.П. Беженарь, Е.Н. Чернова, В.В. Сементовская і др. – Минск: Народная асвета, 2020. – 180 с. (14,95/5,98 п.л.): ил.
3. Беженарь, Ю.П. Методика преподавания черчения : метод. рекомендации / Ю. П. Беженарь ; М-во образования Республики Беларусь, Учреждение образования "Витебский государственный университет имени П. М. Машерова", Каф. декоративно-прикладного искусства и технической графики. – Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. – 59 с.
4. Беженарь, Ю.П.Черчение : 10–11 классы : дидактические материалы для реализации учеб. программы факультативных занятий по черчению в 10-11 классах : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Ю. П. Беженарь, В. В. Сементовская, Е. Н. Чернова — Минск : Белорусская Энциклопедия имени Петруся Бровки, 2021. — 156 с. — (Компетентностный подход).
5. Беженарь, Ю.П., Дубина, И.В. Черчение. 10 класс. Рабочая тетрадь для практических заданий и графических работ / Ю.П. Беженарь, И.В. Дубина – Минск: ОДО «Аверсэв», 2022. – 112 с.
6. Василенко Е.А., Виноградов В.Н., Коваленко Л.Н. Изучение черчения (технической графики) в школе. – Мн.: Нар. асвета, 2001.
7. Виноградов В.Н., Василенко Е.А., Коваленко Л.Н. Сборник задач и упражнений по черчению (технической графике). – Мн.: Нар. асвета, 2000.
8. Гуслова, М. Н. Инновационные педагогические технологии: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования по специальностям укрупненной группы "Образование и педагогические науки" / М. Н. Гуслова, Г. Ф. Кученкова ; [ред. Г. Ф. Кученкова]. - 8-е изд., стер. - Москва: Академия, 2019. - 317, [1] с.
9. Черчение: Учебник для 9-го кл. общеобразоват. учреждений / Н.А. Гордеенко, В.В. Степакова. – М.: ООО «АСТ-Астрель», 2004.
10. Черчение: Учебник для нач. проф. образования / А.М. Бродский, Э.М. Фазлунин, В.А. Холдинов. – М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2003.
11. Черчение: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В.В.Степакова, Л.Н.Анисимова, Л.В.Курцаева, А.И.Шершевская; Под ред. В.В.Степаковой. – 2-изд., испр.- М.: Просвещение, 2003.

Заведующий кафедрой

декоративно-прикладного

искусства и технической графики И.А. Сысоева