**КАФЕДРА ГЕРМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

**ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

**на 2023/2024 учебный год**

**специальность «Романо-германская филология»**

**7 семестр**

|  |  |
| --- | --- |
| **Научный руководитель** | **Тема** |
| **Николаенко С.В.** | 1. Наименования женщин и мужчин по брачному статусу (на материале англоязычных словарей) |
| 2. Учительство как сообщество в английском и русском языках: социокультурный аспект |
| 3. Память места в различных типах дискурса (на материале текстов о Витебске) |
| **Шеверинова О.В.** | 1. Современный урбанонимикон Юго-Западной Англии в лингвокультурологическом аспекте |
| 2. Структурные и семантические особенности англоязычных названий-соответствий произведений изобразительного искусства представителей Витебской школы живописи |
| **Василькова М.В.** | 1. Лингвострановедческий словарь как средство продвижения туристических услуг (лингвистический и культурологический аспекты). |
| 2. Мобильное приложение в межкультурной коммуникации: лингвокультурологический и образовательный аспекты |
| **Вардомацкий Л.М.** | 1. «Мир» и «Семья» как «гуманитарные ценности» и их репрезентация в русском и английском языках: сопоставительный аспект. |
| 1. Семья как социальная ценность в белорусской, русской и английской лингвокультурах. |
| 1. Ассоциативное поле понятия «МИР» / «PEACE»: способы и особенности его репрезентации в русском и английском языках. |
| 1. Семантическое поле концептов ДОМ и СЕМЬЯ в русской и английской паремиях |
| 1. Понятия «Мир» и «Семья» как объект сопоставительного языкознания. |
| 1. Русскоязычная репрезентация сказочных ситуаций и комических эффектов (на материале переводов произведения Льюиса Кэрролла  «Алиса в стране чудес»). |
| 1. Языковые средства создания комического эффекта в рассказе О.Генри «The Ransom of Red Chief» |
| **Алимпиева Е.В.** | Языковые особенности речи героев английских мультипликационных сериалов |
| Лингвистические особенности англоязычной сетевой литературы |