Учреждение образования «Витебский государственный университет

имени П.М.Машерова»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и технической графики

Тематика обсуждена и утверждена на заседании

кафедры декоративно-прикладного

искусства и технической графики

22.09.2022, протокол № 2

Заведующий кафедрой И.А.Сысоева

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

для студентов 4 курса заочной формы получения образования

художественно-графического факультета

специальности «Изобразительное искусство и компьютерная графика»

по дисциплине **«**Методика обучения компьютерной графике**»**

1. Методические разработки факультативных занятий по компьютерной графике в программе AdobePhotоshop.

2. Основы педагогического моделирования при построении образовательной технологии «Компьютерная анимация как средство медиаобразования», «Основы создания видеоролика в программе NeroVision».

3. Теоретическое обоснование обучения компьютерной графике в высшей школе на примере использования графического редактора CorelDraw. Основы трехмерного компьютерного моделирования.

4. Роль компьютерных технологий в развитии творческих способностей учащихся.

5. Обучение школьников приемам стилизации в процессе обучения основам дизайна на факультативных занятиях по компьютерной графике.

6. Особенности изобразительной деятельности учащихся младшего школьного возраста на факультативных занятиях по компьютерной графике.

7. Методические особенности конструирования мультимедийных презентаций для факультативных занятиях по компьютерной графике.

8. Специфика и содержание обучения компьютерной графике в системе дополнительного образования.

9. Интерактивные технологии обучения на уроках изобразительного искусства.

10.Методика и организация проведения уроков тематического рисования на факультативных занятиях по компьютерной графике в школе.

11.Факультатив по компьютерной графике как форма организации и управления художественно-творческой деятельностью учащихся.

12.Методическое обеспечение учебного процесса по компьютерной графике (программа WindowsMovieMaker).

13.Методические разработки по компьютерной графике и анимации в программе AdobePremiere.

14.Развитие творческих способностей на факультативных занятиях по компьютерной графике в программе «AdobePhotoshop» .

15.Методическое обеспечение учебного процесса по компьютерной графике.