

ВГУ имени П.М. Машерова

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

ПОЛОЖЕНИЕ

ВГУ имени П.М. Машерова

«__» _____ 2017г. № _____

_____ Егоров А.В.

г. Витебск

«__» _____ 2017г.

Отдел по воспитательной работе с
молодёжью

О IX общеуниверситетском конкурсе «Земли родимой уголок»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Конкурс "ЗЕМЛИ РОДИМОЙ УГОЛОК" – ежегодный конкурс краеведческих работ, направленный на активизацию краеведческой деятельности студентов, проводится в рамках программы совершенствования национальной системы образования и программы развития туризма в Беларуси.

2. В связи с празднованием 100-летия со дня рождения П.М. Машерова для конкурсных работ актуальным является раскрытие страниц жизни и деятельности П.М. Машерова, презентация материалов по истории Беларуси в эпоху СССР, а также материалов, свидетельствующих о преемственности поколений в реализации лучших традиций государства.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

3. Основные цели конкурса:
- привлечение внимания студенческой молодежи к вопросам изучения и сохранения исторического и культурного наследия своей Родины;
 - формирование у студентов уважения к традициям Беларуси.
4. Основные задачи конкурса:
- выявление малоизвестных страниц жизни и деятельности П.М. Машерова, истории и культуры Беларуси;
 - вовлечение молодежи в социально-значимые мероприятия;
 - создание условий для реализации творческого потенциала молодежи;
 - выявление творческой молодежи, умеющей эффективно работать в современном информационном пространстве и используя лучшие образцы национальной культуры создать образ родного края; поощрение талантливой молодежи.
5. Перспективной задачей проведения конкурса является работа над долгосрочным проектом по созданию на основе работ студентов презентаций историко-культурного наследия Беларуси.

3. РУКОВОДСТВО И ОРГАНИЗАТОРЫ

6. Общее руководство, организацию и проведение конкурса осуществляет оргкомитет.

7. В состав оргкомитета входят:

- Егоров А.В. - ректор университета, председатель оргкомитета;
- Малиновский В.В. - первый проректор, заместитель председателя оргкомитета;
- Бондал И.В. - проректор по воспитательной работе
- Волкова Е.А. - начальник отдела по воспитательной работе с молодёжью;
- Разбоева Г.В. - начальник редакционно-издательского отдела;
- Лукомский А.В. - начальник ЦИТ;
- Прокопкина Л.Н. - начальник центра бухгалтерского учета и финансов;
- Залеская Е.Н. - декан факультета математики и информационных технологий;
- Николаенко С. В. - декан филологического факультета;

Кузьменко В.Я. - декан биологического факультета;
Беженарь Ю.П. - декан художественно-графического факультета;
Шарапова И.А. - декан педагогического факультета;
Моторов С.А. - декан факультета социальной педагогики и психологии;
Бочков А.А. - декан юридического факультета;
Космач В.А. - декан исторического факультета;
Шпак В.Г. - декан факультета физической культуры и спорта;
Дятловская О.А. - заместитель декана по воспитательной работе факультета обучения иностранных граждан
Путеева О.В. - методист отдела по воспитательной работе с молодежью;
Непосредственную организацию проведения конкурса осуществляет экскурсионно-краеведческий клуб "Эридан" отдела по воспитательной работе с молодежью.
При проведении тематических мероприятий оргкомитет имеет право на использование конкурсных работ с указанием названия и автора.
Организаторы конкурса не несут ответственности за претензии со стороны лиц, задействованных в авторских конкурсных работах.
В случае, если будет установлено, что информация, указанная участником при регистрации и при предоставлении работы на конкурс является ложной, оргкомитет сохраняет за собой право принимать любые необходимые меры, включая публичное аннулирование результатов конкурса и отзыв призов.

4. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8. Конкурс проводится с 1 ноября 2017 года по 13 февраля 2018 года.
 9. В конкурсе принимают участие студенты дневной формы получения образования ВГУ имени П.М. Машерова.
 10. Работы могут быть выполнены в различных жанрах и видах творчества (литературное, изобразительное и т.д.), а также в различных техниках, приветствуется использование современных информационных технологий.
 11. Требования к содержанию и оформлению работ:
 - работы должны содержать информацию, раскрывающую страницы истории жизни и деятельности П.М Машерова, истории Беларуси.
 - Работы могут представлять:
 - конкретные страницы истории жизни и деятельности П.М. Машерова;
 - конкретные события из истории Беларуси эпохи СССР, отражающие жизнь социалистического общества, специфику системы власти, роль и место личности в этом обществе.
 - творческий отчет мероприятия, реализованного в рамках историко-патриотической акции «100 шагов памяти».
- На конкурс принимаются отдельные фото и фотосери, Среди фотографий могут быть и старые фото. К фотографиям обязательна краткая аннотация. (к старым фото, по возможности, время съемки, автор, кто снят, место съемки, информация о событии и другие сведения)
- Работы могут быть представлены:
- на бумажном носителе (не более 10 страниц печатного текста, выполненного в формате документ Word, шрифт Times New Roman 14; страницы с иллюстрациями не учитываются)
 - электронная презентация в формате PowerPoint (не более 20 слайдов).
 - видео (продолжительность 15- 20 минут с текстовым сопровождением в кадре или за кадром)
 - произведение изобразительного, декоративно-прикладного искусства (формат и материал творческих работ не ограничен)
- Каждая работа должна содержать титульный лист (слайд, заставку, сопроводительный информационный листок) с указанием: названия учебного заведения;

названия работы; сведения об авторе или авторском коллективе (ФИО, факультет, курс, группа, контактный телефон). Все иллюстрации должны иметь текстовое сопровождение, в котором указываются общие сведения об объекте (название, место расположения, дата постройки - реконструкции для архитектурного памятника и т.п.).

Распечатанные материалы оформляются в отдельную папку с файлами.

12. Основные критерии для оценивания конкурсных работ:

соответствие тематике конкурса;

соответствие идеологической политике Беларуси в области сохранения и популяризации исторического и культурного наследия, развития культурных традиций страны, воспитания молодого поколения;

эстетичность;

технический уровень и качество выполнения работ;

результативность: возможность использования творческих работ на учебных занятиях, для пополнения информационного фонда историко-культурных памятников, для подготовки наглядных пособий, для подготовки и проведения тематических мероприятий и др.

5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

13. Итоги конкурса подводятся конкурсной комиссией, в состав которой входят:

Председатель жюри:

Дулов А.Н. —заведующий кафедрой истории Беларуси.

Члены жюри:

Бондал И.В. – проректор по воспитательной работе;

Махиня О.В. – старший преподаватель кафедры педагогики;

Беженарь Ю.П.– декан художественно-графического факультета;

Путеева О.В. – методист отдела по воспитательной работе с молодежью

Глуцук Д.П. – преподаватель художественно-графического факультета

14. Авторам трех лучших работ, занявших 1,2,3 место, вручается специальный Диплом и приз.

15. Итоги конкурса должны быть подведены до 13 февраля 2018г.

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств университета.

Проректор
по воспитательной работе с молодёжью

И.В. Бондал

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе,
представитель
руководства по качеству и охране труда
В.И. Турковский

Начальник отдела
по воспитательной работе с молодежью
Е.А. Волкова

Зав. сектором правовой работы
Д.В. Березко