

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Витебской областной
организации Республиканского
общественного объединения



”Белая Русь“
В.В.Терентьев
2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного конкурса
”Наследие малой родины.
Витебщина в миниатюре“

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Областной конкурс ”Наследие малой родины. Витебщина в миниатюре“ (далее – конкурс) посвящен Году малой родины, проводится в рамках празднования 80-летия образования Витебской области. Конкурс является продолжением историко-краеведческого проекта (конкурса) ”Полоцк глазами детей или город в миниатюре“. Конкурс представляет собой цикл отдельных самостоятельных мероприятий, направленных на изучение, сбор материалов и реконструкцию архитектурных историко-культурных объектов Витебской области.

Цель: формирование гражданской позиции, развитие интереса к истории Витебщины, архитектурным объектам области.

Задачи:

создание макетов самых узнаваемых архитектурных объектов Витебской области;

воспитание уважения к истории и культуре своего родного края, приобщение обучающихся к национальным ценностям;

развитие у участников конкурса интереса к краеведческой работе, углубление их теоретических знаний и практических навыков краеведческой работы.

РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

Инициаторами конкурса являются управление образования Витебского областного исполнительного комитета, Витебская областная организация Республиканского общественного объединения ”Белая Русь“.

Общее руководство осуществляет управление образования Витебского областного исполнительного комитета, организационное и методическое обеспечение проведения областного этапа конкурса –

Государственное учреждение дополнительного образования "Витебский областной дворец детей и молодежи".

УЧАСТНИКИ

Участие в конкурсе принимают как отдельные педагоги, обучающиеся, так и коллективы учреждений общего среднего, профессионально-технического, среднего специального, высшего образования, дополнительного образования детей и молодежи.

Для участия в конкурсе на базе учреждений образования с учетом возраста и интересов обучающихся могут формироваться временные коллективы, осуществляющие деятельность под руководством педагогических работников данных учреждений образования.

В каникулярный период в конкурсе могут принимать участие временные коллективы, созданные на базе оздоровительных лагерей.

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (региональный) проводится в два тура: предварительный и основной.

I тур (предварительный) – в учреждениях образования, в том числе и в учреждениях образования областного подчинения – до 10 июня 2018 г.;

Обучающиеся и педагоги собирают историко-краеведческую информацию об объекте (фотографии, рисунки, чертежи, исторические описания и т.д.). Примерный перечень историко-культурных объектов Витебской области (приложение 1) может быть дополнен другими архитектурными объектами на усмотрение участников конкурса.

По итогам сбора материалов участники конкурса готовят проект-защиту архитектурного объекта с обязательным сопровождением мультимедийной презентацией (не более 15 слайдов).

II тур (основной) – до 15 сентября 2018 г.;

Участники конкурса в учреждении образования изготавливают макеты архитектурных объектов согласно своему проекту.

Требования к моделям: сохраняя пропорции, высота от 1 м 80 см до 2 м 80 см, материал – влагостойкий (макеты будут демонстрироваться на улице). Ширина не менее 1 м на 1 м.

Второй этап (областной) проводится в два тура: отборочный и экспозиционный.

I тур (отборочный) – до 25 сентября 2018 г. На второй этап от региона (учреждения) представляется не менее 3-х конкурсных работ (макетов архитектурных объектов). Количество представляемых работ может быть увеличено. Участники конкурса обеспечивают защиту макета архитектурного объекта с обязательным экскурсионным сопровождением.

II тур (экспозиционный). На данном этапе осуществляется презентация макетов архитектурных объектов. Все макеты архитектурных объектов будут выставлены на площадке "Наследие малой родины. Витебщина в миниатюре" в рамках проведения областного фестиваля-ярмарки тружеников села "Дажынкi – 2018" в г.Верхнедвинске, создан электронный фотоальбом "Наследие малой родины. Витебщина в миниатюре", который можно будет использовать при проведении занятий факультативных курсов по истории, а также мероприятий гражданско-патриотического направления.

ЗАЯВКИ

Заявки на участие подаются в электронном виде на электронный адрес kraevedvitebsk@mail.ru Государственного учреждения дополнительного образования "Витебский областной дворец детей и молодежи" с пометкой "Витебщина в миниатюре" до 1 июля 2018 г. (приложение 2).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Для подведения итогов конкурса создается жюри. При равном количестве баллов на основании решения жюри может устанавливаться соответствующее количество призовых мест (первых, вторых и третьих).

Авторы работ отвечают за достоверность информации, представленной в творческих работах. Все участники конкурса по итогам первого этапа получают сертификаты участников. Участники второго этапа (победители и призеры конкурса по номинациям, утвержденным руководством конкурса) награждаются ценными призами и дипломами Витебской областной организации Республиканского общественного объединения "Белая Русь".

ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Расходы, связанные с подготовкой и награждением участников конкурса, несет управление образования Витебского областного исполнительного комитета, Витебская областная организация Республиканского общественного объединения "Белая Русь".

Расходы, связанные с участием в мероприятии, за счет командирующих организаций.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ
ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

(данный перечень может быть дополнен другими архитектурными объектами
на усмотрение участников конкурса)

Бешенковичи (Бешенковичский район):

1. Троицкая церковь XVI—XVII вв.
2. Николаевская церковь XIX – XX вв.
3. Ильинская церковь 1870г.
4. Флигель Усадьбы Цехоновецких 1789г.
5. Церковь Троицы 1896г.

Браслав (Браславский район):

1. Костел Святой Троицы XVIII в.
2. Усадебный дом Вовжецких XIV в.
3. Костел Девы Марии 1914г.
4. Церковь Святого Духа 1903г.
5. Покровская церковь 1892г.
6. Костел Божьего тела 1905г.
7. Костел Святого Иосифа 1836г.
8. Усадьба Плятеров начало XX в.
9. Костел Девы Марии XIX в.
10. Старообрядческая церковь XX в.
11. Ветряная мельница

Верхнедвинск (Верхнедвинский район):

1. Церковь Святого Николая 1819г.
2. Госпиталь монастыря Милосердных сестер 1759г.
3. Успенский костел 1857г.
4. Костел Святой Троицы 1906г.
5. Железнодорожный вокзал 1926г.

Витебск (Витебский район):

1. Ратуша XVIII в.
2. Городская застройка XVIII – XX вв.
3. Благовещенская церковь XII в.
4. Летний амфитеатр
5. Дом-музей М.Шагала
6. Костел Святой Варвары 1795г.
7. Успенская церковь 1906г.
8. Почтовая станция 1843г.
9. Музей-усадьба Ильи Репина
10. Почтовая станция 1840г.

11. Усадьба Борщевских, бровар XIX в.

Городок (Городокский район):

1. Церковь Вознесения XIX в.
2. Костел (дерев.) 1896г.

Глубокое (Глубокский район):

1. Кафедральный собор Рождества Богородицы XVII - XVIII вв.
2. Колонна в память Конституции 1791г.
3. Костел Девы Марии XVIII - XX вв.

Докшицы (Докшицкий район):

1. Церковь Всех Святых 1876г.
2. Церковь Пророка Ильи XVII в.
3. Костел Девы Марии 1908г.
4. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы 1903г.
5. Церковь Георгия Победоносца 1864г.
6. Церковь Георгия Победоносца 1913г.
7. Церковь Преображения Господня XVII - XVIII вв.

Дубровно (Дубровенский район):

1. Бернардинский монастырь 1809г.
2. Церковь Святой Троицы 1809г.

Лепель (Лепиельский район):

1. Бровар начало XX в.
2. Петропавловская церковь 1861г.
3. Костел Святого Казимира 1876г.
4. Винокурня 1897г.
5. Церковь Параскевы Пятницы 1844г.

Лиозно (Лиозненский район):

1. Крестовоздвиженская церковь II-ой половины XX в.

Миоры (Миорский район):

1. Усадьба Лопатинских XVIII в.
2. Колонна Конституции 1791г.
3. Церковь Святой Троицы 1774г.
4. Церковь Воскресения 1870г.
5. Костел Девы Марии 1907г.

Орша (Оршанский район):

1. Церковь Святой Троицы 1838г.
2. Церковь Спасо-Преображенская XVIII в.
3. Усадьба Любомирских XIV в.

4. Свято-Духова церковь XVII в.
5. Здание водяной электростанции 1902г. Музей "Млын"
6. Мемориальный комплекс "За нашу советскую родину" 1966г.
7. Церковь Петра и Павла 1875г.
8. Усадьба Мокрицких XIX – XX вв.

Полоцк (Полоцкий район):

1. Евфросиньевская церковь XII в.
2. Богоявленская церковь XVIII в.
3. Греко-католическая церковь Святой Параскевы XIX в.
4. Церковь Святого Николая XVIII в.
5. Костел Божей Матери XX в.

Поставы (Поставский район):

1. Надмогильная часовня на месте погребения российских солдат 1812г.
2. Костел Святой Троицы XVIII в.
3. Костел Святого Тадеуша XVIII в.
4. Костел Яна Крестителя 1606г.
5. Усадьба Бишевских XX в.
6. Дворец Тызенгаузов XVIII - XX вв.

Россоны (Россонский район):

1. Церковь Вознесения 1879г.
2. Усадьба Глазко "Станиславово" конец XIX в.

Сенно (Сенненский район):

1. Покровская церковь XVIII – XIX вв.
2. Усадьба Святских XIX в.
3. Здание почтовой станции XVIII в.

Толочин (Толочинский район):

1. Покровская церковь XVIII в.
2. Костел Антония Падуанского 1853г.

Ушачи (Ушачский район):

1. Дом-музей Василия Быкова
2. Костел Святого Лаврентия XX в.
3. Костел Святой Анны 1792г.

Чашники (Чашникский район):

1. Церковь Святой Троицы XVI – XVIII вв.
2. Церковь Архангела Михаила 1601г.
3. Церковь Преображения Господня 1843 – 1845гг.

Шарковщина (Шарковщинский район):

1. Костел Архангела Михаила XVIII в.
2. Водяная мельница XIX - XX вв.
3. Усадьба Гильзенов 1782г.
4. Костел Преображения Господня XVIII в.
5. Усадьба Лопатинских XIX в.
6. Успенская церковь 1912г.

Шумилино (Шумилинский район):

1. Железнодорожный вокзал XX в.
2. Усадьба Гнебницких 1-я половина XIX в.
3. Почтовая станция 1846г.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
областного конкурса
”Наследие малой родины. Витебщина в миниатюре“

Название
работы _____

Краткая аннотация к работе (о чем рассказывается в
работе) _____

Автор работы (если работа коллективная, указывать всех авторов)
Фамилия, имя, отчество _____

Учреждение образования, класс (группа) _____

Руководитель работы,
Фамилия, имя, отчество _____

Должность _____

Место работы _____

Контактные данные (телефон, e-mail обязательно) _____

Директор УО (ГУО, ГУДО) _____

МП.