



## КОРАТКА ПРА РОЗНАЕ

Сёння, 29 верасня, адбыўся канцэрт, прысвечаны Дню настаўніка. Падчас урачыстага мерапрыемства ганаровымі граматамі ўніверсітэта былі ўзнагароджаны выкладчыкі, якія адпрацавалі ў нашай установе больш за 40 гадоў. Гэта дацэнты кафедры выяўленчага мастацтва В.П. Клімовіч, І.І. Каладоўскі, дацэнт кафедры дызайну М.А. Гугнін, дацэнты кафедры сусветных моў Л.І. Бобылева і Л.Д. Грушова, загадчык кафедры алгебры і методыкі выкладання матэматыкі М.Ц. Вараб'еў, загадчык кафедры агульнага і рускага мовазнаўства Г.М. Мезенка, дацэнт кафедры агульнага і рускага мовазнаўства Л.М. Вардамацкі, старшы выкладчык кафедры педагогікі І.Я. Кернажыцкая.

Для ўсіх прысутных выступілі навучэнцы гімназіі горада Ферль (Германія) – удзельнікі джазавага аркестра «BIG BAND».

\*\*\*

Ужо не першы год студэнты нашага ўніверсітэта ўлетку працуюць у Нацыянальным дзіцячым адукацыйна-аздараўленчым цэнтры «Зубраня». Адміністрацыя цэнтры заўсёды задаволена ўзроўнем падрыхтоўкі машэраўцаў. Неаднойчы на адрас ўніверсітэта прыходзілі пісьмы са словамі падзякі нашым студэнтам. Вось і сёлета за праяўленую актыўнасць і высокія вынікі ў рабоце адзначаны студэнткі біялагічнага факультэта Алеся Кірэй, Кацярына Домжа, Наталля Полазава, Юлія Цеханская, а таксама студэнтка педагогічнага факультэта Юлія Эрванская.

\*\*\*

Ва ўніверсітэце вядзецца вялікая прафарыентацыйная работа ўжо з першых дзён новага навучальнага года. Супрацоўнікі падрыхтоўчага аддзялення толькі за верасень наведалі 35 школ горада, дзе правялі шэраг сустрэч са старшакласнікамі. У хуткім часе падобныя мерапрыемствы пройдуць у навучальных установах раённых цэнтраў Віцебскай вобласці.

\*\*\*

У кастрычніку пры падрыхтоўчым аддзяленні пачнуць сваю работу школы юных праграмістаў, псіхолагаў, крыміналістаў, хімікаў, экскурсаводаў, біёлагаў, архітэктараў і аматараў замежных моў. Цікава, што ў школе юных аматараў замежных моў падлеткі змогуць вывучаць не толькі англійскую мову, але і кітайскую, польскую, арабскую і шведскую.

За сем месяцаў навучання школьнікі 7-10 класаў даведваюцца шмат новага, павысяць свой інтэлектуальны ўзровень, а значыць, будуць яшчэ лепш вучыцца ў школе і ў будучым змогуць паступіць на выбраную спецыяльнасць у вышэйшую навучальную ўстанову.

\*\*\*

Прайшоў набор на ваенную кафедру нашага ўніверсітэта. Па праграмах падрыхтоўкі малодшых камандзіраў набрана 97 чалавек, большасць з якіх – прадстаўнікі матэматычнага факультэта і факультэта фізічнай культуры і спорту. Усяго ж на ваеннай кафедры навучаецца 177 чалавек, 80 з іх – па праграме падрыхтоўкі афіцэраў запasu.

\*\*\*

Пераможца конкурсу «Студэнт года ВДУ», які прадставіць наш ўніверсітэт на абласным і рэспубліканскім этапах конкурсу «Студэнт года», будзе вызначаны ўжо ў кастрычніку. За гэтае званне пазмагаюцца студэнты дзённай формы навучання ўсіх факультэтаў, якія павінны будзе прадставіць партфолія, а таксама падрыхтавацца да конкурсу-прэзентацыі кнігі «Крыніцы мудрасці», інтэлектуальнага конкурсу «Мая краіна – Беларусь» і творчага конкурсу «Беларусь – культурная».

Прэможцу вызначыць кампетэнтнае журы.

\*\*\*

Віцебскае гарадское аддзяленне рэспубліканскага грамадскага аб'яднання «Матэрыі пратыв наркатыкаў» сумесна з факультэтам сацыяльнай педагогікі і псіхалогіі нашага ўніверсітэта пры падтрымцы нямецкага фонду «Памяць, адказнасць і будучыя» запрашае ўсіх у школу залатога ўзросту. Тут людзі розных пакаленняў змогуць атрымаць веды па псіхалогіі, геранталогіі, вывучыць гісторыю роднага горада, заняцца фітнесам, падзяліцца сваім талентам, зрабіць унёсак у развіццё валанцёрства на Беларусі. Запіс на навучанне праводзіцца да 5 кастрычніка па тэлефонах: (+375 29) 511-00-82; (+375 29) 612-63-04.

Дзень адчыненых дзвярэй школы адбудзецца 7 кастрычніка ў 11.00 на факультэце сацыяльнай педагогікі і псіхалогіі нашага ўніверсітэта па адрасе: вул. Чапаева, 30.

**УЛАСНАЯ ІНФАРМАЦЫЯ.**

**Нагадаем, што падпісачца на газету «Мы і час» можна ў любым аддзяленні сувязі Рэспублікі Беларусь. Падпісны індекс – 64098. Заставайцеся з намi!**



## ПРЫМІЦЕ ВІНШАВАННЕ



У першую нядзелю кастрычніка ў нашай краіне адзначаецца Дзень настаўніка. Гэта свята тых, хто штодзённа вучыць і вихоўвае мільёны дзяцей і студэнтаў, хто нястомна перадае свае веды і дзельніца жыццёвым вопытам. Калісьці Д.С. Ліхачоў сказаў, што настаўніцтва – гэта мастацтва, праца не менш творчая, чым праца пісьменніка ці кампазітара, але больш складаная і адказная. І гэта сапраўды так.

Педагогам дарослыя давяраюць самае дарагое ў жыцці – сваіх дзяцей і спадзяюцца на тое, што менавіта яны выхаваюць у іх гарманічна развітую асобу, чалавека шчырага, працалюбівага, адказнага не толькі за свой лёс, але і за лёс сваёй Бацькаўшчыны. І, канешне ж,

высокакваліфікаванага спецыяліста. Наш ўніверсітэт менавіта такіх і рыхтуе, дзякуючы нястомнай працы прафесарска-выкладчыцкага складу. Пávaга за гэта ім і нізкі паклон.

Шаноўныя выкладчыкі, студэнты, будучыя педагогі! Прыміце самыя шчырыя віншаванні з нагоды вашага прафесійнага свята. Няхай вас радуецца вашы выхаванцы, няхай кожны дзень будзе напоўнены толькі радасцю і аптымізмам, а праца прыносіць задавальненне і натхненне на новыя адкрыцці.

Здароўя, шчасця і дабрабыту вам і вашым родным!

**А.У. ЯГОРАЎ,  
рэктар ВДУ  
імя П.М. Машэрава.**

## В ОБЪЕКТИВЕ

# С ВЫПУСКНИКАМИ ВГУ — ВСЕ ПОД СИЛУ



Выпускники нашего университета работают в различных учреждениях образования города и области. Многие из них добиваются значительных профессиональных успехов, а их учащиеся занимают призовые места на олимпиадах по учебным предметам и в различных конкурсах.

Несомненно, есть повод для гордости и у выпускника математического факультета 2008 года Максима Киндратца, который уже второй год работает директором средней школы №27 г. Витебска.

После окончания университета Максима Игоревича распределили на работу учителем в Можайковскую школу Лидского района. Проработав там 2,5 года, он отслужил и нас не только учителями, но и педагогами-организаторами.

В школе не только находится время на учебу, но и ведется активная воспитательная работа. На базе школы действуют образцовый хор «Радуга» (руководитель Н.В. Макарова), кружки и спортивные секции. Учащиеся и педагоги принимают участие в различных конкурсах, олимпиадах,

фестивалях, спартакиадах. Например, в 2016 году команда работников средней школы №27 заняла первое место в общекомандном зачете в круглогодичной спартакиаде учреждений образования района.

С 2012 года в летний период на базе школы действует лагерь для трудных подростков, организованный совместно с комиссией по делам несовершеннолетних, отделом образования, спорта и туризма, отделом внутренних дел, РК ОО «БРСМ» администрации Железнодорожного района г. Витебска. Первые годы в нем отдыхали дети со всего района, сейчас же лагерь стал военно-патриотическим и посещают его учащиеся 5-10 классов школы №27 из малообеспеченных, многодетных и неблагополучных семей.

«В нашей школе большое внимание уделяется дисциплине, – рассказывает Максим Игоревич. – Мы учим детей быть вежливыми, не бегать на переменах, не опаздывать в школу и на уроки, не оскорблять одноклассни-

ков и не обижать младших. Значительных успехов мы добились в борьбе с курением подростков: на территории нашей школы не курит никто».

Администрация и учителя школы не теряют связь со своими учащимися и после того, как они получают аттестат. Отслеживают, в какое учебное заведение они поступили, как трудоустроились. Есть среди старшекласников и те, кто выбирает местом учебы наш университет.

«В этом году среди прочих поступили учиться в ВГУ имени П.М. Машерова и наши «звездочки» – Ангелина Липская и Анастасия Заяц. Настя выбрала художественно-графический факультет, а Ангелина, кстати, золотая медалистка, – биологический. И, кто знает, может, через несколько лет они вернутся в родную школу, но уже в качестве учителей», – подытоживает Максим Игоревич.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
На снимке: директор школы М.И. Киндратец и учителя – выпускники нашего университета.

# ПЕДАГОГ – МАЯ ПРАФЕСІЯ

*Сярод многіх выдатных педагогаў, якія працуюць з дзецьмі, асаблівае і важнае месца належыць першай настаўніцы. Колькі б ні было нам гадоў, яна назаўжды застаецца ў нашай памяці як самы галоўны педагог са сваёй дабрывай і адкрытым сэрцам, цяпліваасцю і вытрымкай, дыпламатыяй і мудрасцю.*

*Якую патрэбна мець інтуіцыю, каб разгледзець у маленькім чалавечку зярняткі таленту і дапамагчы іх прарасці? І ўсё ж, на мой погляд, галоўная якасць настаўніка – гэта яго бязмерная любоў да нашых «чамучак». Да тых, хто маўкліва альбо занадта гаваркі, вельмі хуткі ці мешкаваты, але ж кожны з іх патрабуе да сябе ўвагі і чалавечных, цёплых адносін.*

*Напярэдадні Дня настаўніка я сустрэлася са студэнткамі педагагічнага факультэта, каб пагутарыць пра тое, чаму яны абралі такую нялёгкую прафесію і якімі якасцямі, на іх погляд, павінен валодаць настаўнік.*



**Людміла Акружная, студэнтка 4 курса:**

– Калі я пайшла ў першы



**Наталля Панкратова, студэнтка 5 курса:**

– Пры паступленні на педагагічны факультэт я прытрымлівалася той думкі, што



**Ірына Байдо, студэнтка 4 курса:**

– Яшчэ з дзяцінства я ведала, што буду настаўніцай пачатковых класаў. І гэта дзякуючы маёй першай настаўніцы, якая вельмі прыязна адносілася да нас. Зараз я на



**Анастасія Бортнік, студэнтка 5 курса:**

– Прафесія настаўніка, лічу, самая гуманная і творчая. Яна з'яўляецца фундаментам усіх прафесій у свеце. Спецыялісты гэтага профілю адыгрываюць важную ролю ў фарміраванні асобы вучня. Нездарма кожны з нас памятае свайго першага настаўніка. Я думаю, што, ме-

клас, нас вучыла Паліна Рыгораўна Бакшанская. З першых дзён яна была для мяне аўтарытэтам. Настаўніца клапацілася пра кожнага вучня, старалася зрабіць з нас сапраўдных людзей. Я заўсёды хацела быць падобнай да яе. Веды, якія перадала мне мая першая настаўніца (і не толькі па школьных прадметах), я прымяняю і сёння. Менавіта Паліна Рыгораўна паўплывала на мой выбар: у хуткім часе я буду працаваць настаўніцай пачатковых класаў.

трэба любіць тую справу, якую ты робіш, і тых людзей, для каго гэта робіш.

Ведаю, настаўнікам быць няпроста, бо ён павінен спалучаць у сабе шмат іншых прафесій: скульптара, урача, артыста, мастака і інш.

Калі ж гаварыць пра яго якасці, то гэта, у першую чаргу, дабрыва, цяпліваасць, тактоўнасць, адданасць справе і, безумоўна, любоў да дзяцей. Настаўнік для першакласнікаў – гэта не толькі педагог, але другая маці, сябар.

Думаю, у выбары прафесіі я не памылілася. Гэта той шлях, па якім я ўжо іду і буду ісці далей.

практыцы ў сярэдняй школе № 25 г. Віцебска. У мяне клас не з лёгкіх. Тым не менш я не шкадую пра свой выбар. Мой невялікі педагагічны вопыт дае зразумець, што настаўнік павінен быць строгім, але справядлівым і прабавальным. Сёння прэстыж педагога расце, і гэта радуе. А яшчэ што мяне натхняе на адказную працу настаўніка – гэта яе відавочны вынік. Пачынаеш выходзіць маленькае дзіця, а выпускаеш з пачатковай школы ўжо сфармаваную асобу, у якой закладзены фундамент яе будучыні. А які ён, гэты фундамент, залежыць і ад педагога, і ад сям'і. Але ж мне здаецца, што больш ад педагога, бо ён праводзіць з вучнямі амаль цэлы дзень.

навіта працуючы ў школе, змагу цалкам рэалізаваць свае здольнасці. Бо настаўнік – гэта педагог, выхавальца, псіхолог, музыкальны кіраўнік у адной асобе. Ён першым сустракае першакласнікаў у школе і дапамагае ім адаптавацца. Дрэнных дзяцей няма, проста да кожнага неабходна знайсці падыход. Калі вучню сумна на ўроку, то патрэбна прыкласці ўсе намаганні, каб яго зацікавіць. А яшчэ важна з самага дзяцінства ў дзецяў – развіваць такія якасці, як сяброўства, працавітасць, адказнасць, прыстойнасць – адным словам, выходзіць чалавек з вялікай літары. Такога выніку чакаюць усе бацькі. Спадзяюся, што ў мяне ўсё атрымаецца і я не расчаруюся ў сваім выбары.

**Настасся ЛАЗЕБНАЯ.**



– Гэты верасень я сустракала не як вучаніца і не як студэнтка, а як настаўніца. Па размеркаванні была накіравана ў сярэднюю школу

– Хутка прабеглі студэнцкія гады. Хоць падчас вучобы на педагагічным факультэце, які ўзначальвае цудоўны чалавек І.А. Шарапава, я ўжо працавала ў дзіцячым садку, усё ж першы дзень самастойнай працы для мяне, маладога спецыяліста, быў самым адказным і адначасова незабыўным. Спярыша, як памятаю, адбылося знаёмства са статутам садка, калектывам, потым – з дзеткамі маёй групы. Здавалася, горы перавярну за дзень: маляваць буду з малымі, гуляць у забаўляльныя гульні, чытаць казкі ды шмат чаго іншага рабіць, – а атрымалася, што мае планы расцягнуліся на некалькі дзён. Гэта, безумоўна, мой недахоп, а вартасцю лічу шчырыя стасункі з хлопчыкамі і дзяўчынкамі. У той жа дзень яны мяне абдымалі так, што збівалі з ног. Прыйшла дадому стомленая, але ўпэўненая ў тым, што такая праца мне па душы, як і ў тым, што малым я спадабалася. Люблю вучыць дзяцей, і

№16 г. Оршы. Шчыра прызнаюся: вельмі боязна было ісці сюды першы раз. «Што мяне тут чакае?» – пытанне, якое доўга не давала мне спакою. Але я хвалювалася дарэмна. Педагагічны калектыв вельмі дружалюбна да мяне паставіўся. Кожны настаўнік, калі ўзнікала якія-небудзь пытанні, быў рады мне дапамагчы. Дзякуючы падтрымцы педагогаў я хутка адаптавалася да новага месца працы.

Сёння я не толькі настаўніца беларускай мовы і літаратуры, але і класны кіраўнік у 5 «В» класе. Гэтыя дзеці, як і я, перайшлі на новы ўзровень: я – настаўніца, яны – ужо не пачаткоўцы. Можна, таму ў нашым класе вельмі



дзеці мяне таксама вучаць. Мне з імі лёгка. І каб вам, паважаным студэнтам-старшакурснікам, таксама было нескладана, раю падчас вучобы ўладкавацца на працу. Гэта дапаможа вам стаць вопытным спецыялістам да размеркавання і зразумець, ці вашае гэта прызначэнне і ці зможаце вы сваё жыццё прысвяціць дзецям.

**Кацярына БАРАВЕЦ, выхавальца ДУА «Яслі-сад № 83 г. Віцебска».**

# ГАЛОЎНАЕ – НЕ РАСЧАРАВАЦА

хутка запанавалі сяброўства і ўзаемапаразуме.

Што датычыць маёй спецыяльнасці – мара здзейснілася. Я выкладаю свае любімыя прадметы. Праўда, спачатку засмучала тое, што школа рускамоўная (сама ж я вучылася ў беларускамоўнай) і што на пытанне «Ці любіце вы беларускую мову?» большасць вучняў адказвала працяжым «не». Аднак сёння дзеці з радасцю сустракаюць мяне на перапынках, а на пытанне «Ці падабаецца вам беларуская мова?» з захапленнем адказваюць, што

без роднай мовы ім не абысціся. Гэта не можа мяне не радаваць!

Хачу сказаць, што асабіста я знайшла сябе і не памылілася ў выбары прафесіі. Жадаю ўсім сённяшнім і будучым маладым спецыялістам не расчаравацца ў тым, чаму яны збіраюцца прысвяціць сваё жыццё. А ўсіх выкладчыкаў віншую з надыходзячымі святам.

**Дзівана ЛОСЬ, настаўніца беларускай мовы і літаратуры ДУА «Сярэдняя школа №16 г. Оршы».**



– С детства наблюдала за интересной и трудной работой учителя. Моя мама, Ирина Петровна Алексеева, учитель белорусского языка и литературы, которая также окончила наш университет, и сейчас является для меня образцом профессионализма и ответственного отношения к работе.

На кафедре русского языка как иностранного работаю со дня ее основания. Думаю, дружный коллектив

и доброжелательная атмосфера – это то, что помогает в работе больше всего. Конечно, работа с иностранными студентами является особо ответственной. Она требует постоянного поиска оптимальных методов и приемов, повышения собственного преподавательского уровня. Особенно мне нравится работать с иностранными слушателями подготовительного отделения, которые приезжают в Беларусь без знания русского языка. Результат работы виден уже через несколько недель, когда языковой барьер начинает разрушаться. Стараюсь больше знакомить своих студентов с культурой Беларуси, ведь впечатления от страны и учебы в нашем университете они увезут к себе на родину.

**Лидия НОВИКОВА, доцент кафедры русского языка как иностранного.**

# ПСИХОЛОГ – ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ



Многие, будучи школьниками, увлекаются психологией. Читают книги, выписывают цитаты известных психологов, размещают их на своих страничках в социальных сетях, выполняют различные тесты и участвуют в тренингах. Но решение поступить учиться в вуз и стать дипломированным специалистом в этой сфере принимают единицы.

«Пожалуй, нет более сложного и интересного предмета для изучения, чем человек, – отмечает Татьяна Евстафьевна Косаревская, доцент кафедры прикладной психологии нашего университета. – Причем чем старше становишься, чем больше у тебя жизненного опыта, тем глубже раскрывается психология человека».

Интересно, что сама Татьяна Евстафьевна в психологию пришла не сразу. Вначале она получила инженерную профессию, но вскоре решила

кардинально поменять свою жизнь, о чем ни капли не жалеет. Окончила Белорусский государственный университет, затем аспирантуру при нем и в 1987 году приехала на работу в наш университет (тогда – ВГПИ имени С.М. Кирова).

Кандидатская диссертация Татьяны Косаревской была посвящена проблемам педагогической и возрастной психологии. Сегодня же в сфере научных интересов педагога – психология индивидуальности и психология образования. Татьяна Евстафьевна – автор более 100 научных работ, а недавно под ее редакцией вышла в свет коллективная монография «Психология индивидуальности: ресурсы деятельности».

Преподавателю приходилось работать со студентами разных факультетов нашего университета. Но больше всего времени она посвятила математическому факультету и факультету переподготовки кадров ИПК и ПК. Несколько лет Татьяна Косаревская возглавляла кафедру психологии нашего университета.

«Я думаю, что для многих профессий, а для психолога и педагога в особенности, очень важны такие качества, как ответственность, уважение и интерес к людям, готовность работать с ними и, конечно, профессиональная компетентность. Если эти черты вам присущи, вы станете хорошим

специалистом», – замечает Татьяна Евстафьевна.

Конечно, квалифицированным преподавателем-психологом быть непросто. Как преподавательская работа требует знания практической психологии, так и практикующий психолог должен отлично владеть теорией.

Практический опыт Татьяна Евстафьевна использует во время работы не только в университете, но и в центре развития личности и практической психологии, который действует на базе нашего учреждения образования. Здесь она ведет тренинговые занятия, индивидуальные консультации. Довольно часто обращаются в центр люди с возрастными или семейными проблемами. Радует, что есть те, кто приходит не с какой-то проблемой, а стремится к саморазвитию и саморазвитию.

«Хочу отметить, что за годы моей работы в этой сфере уровень психологической культуры жителей нашего города вырос, – отмечает Татьяна Евстафьевна. – Люди стали понимать, что если у них возникают какие-то проблемы, то они могут получить консультацию специалиста, что поможет им справиться с той или иной ситуацией. Однако психолог не говорит, как нужно поступить, не дает советов, он лишь сопровождает в поиске решения проблемы, помогает клиентам лучше понять себя и ситуацию, в которой они оказались. Ответ-

ственность за свои действия человек несет сам».

Кстати, Татьяна Евстафьевна стояла у истоков создания Витебской ассоциации психологов, которая действует в нашем городе с конца 80-х годов. Созданное с целью популяризации психологии и профессиональной поддержки друг друга общественное объединение и сегодня продолжает свою работу. Психологи проводят различные семинары и конференции, обсуждают профессиональные вопросы, делятся опытом, учатся друг у друга.

Увлечение психологией разделяют муж и дочь Татьяны Евстафьевны. Дочь, психолог по образованию, применяет свои знания в сфере предпринимательской деятельности и рекламы, муж – доцент Витебского государственного медицинского университета, практикующий врач. В соавторстве супруги написали несколько научных работ, посвященных, в частности, эмоциональному выгоранию врачей.

«Психолог – это уже образ жизни, – отмечает Татьяна Евстафьевна. – Но это не означает, что ты перестанешь быть обычным человеком. Только отдыхать предпочитаю вдали от шумных компаний и людных мест. Например, люблю гулять по лесу. Там отдыхаю душой, получаю заряд энергии и позитивные эмоции».

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**



– Анна Александровна, знаю, что на вашем факультете волонтерское движение активно развивается уже не первый год. Я сама неоднократно присутствовала на мероприятиях, в которых были задействованы волонтеры ФФКиС. Расскажите немного об этой работе.

– На нашем факультете существуют два волонтерских движения – «АФиС» (адаптивная физическая культура и спорт, руководитель – доцент кафедры теории и методики физической культуры и спорта П.И. Новицкий) и «Богатырь» (руководитель – старший преподаватель кафедры теории и методики физической культуры и спорта А.А. Синютин). Первое существует уже больше десяти лет, второе – четвертый год.

Ребята, задействованные в «АФиСе», занимаются адаптивной физической культурой, организуют и проводят различные соревнования для инвалидов, содействуют их социальной адаптации и укреплению здоровья. Уже стали традиционными товарищеские встречи между командами студентов

факультета и воспитанниками школы-интерната для детей с нарушениями слуха, когда девушки состязаются по волейболу, а юноши – по футболу. Активно задействованы в этой работе и иностранные граждане, которые обучаются на ФФКиС.

Что касается волонтерского движения «Богатырь», то его участники занимаются организацией различных мероприятий для лиц с особенностями психофизического развития. Так, по сложившейся традиции совместно с Территориальным центром социального обслуживания населения Первомайского района мы проводим праздник осени, на который приглашаем всех инвалидов района. Специально для них готовим насыщенную программу с песнями, танцами, акробатическими выступлениями, организуем небольшие соревнования и просто дарим им внимание.

– Наверное, большинству инвалидов именно этого и не хватает – простого человеческого тепла и участия...

– Да, многие инвалиды – одинокие люди. Сколько раз такое случалось, когда раз-

# ТРУД ВОЛОНТЕРА – ТРУД ЕЖЕДНЕВНЫЙ

**Одна из главных традиций факультета физической культуры и спорта – волонтерское движение, в котором задействованы все: от студентов дневной формы обучения, в том числе иностранных граждан, до заочников и преподавателей. Как налажена эта работа и каким образом удается вовлечь в волонтерскую деятельность весь факультет, мы узнали у заместителя декана ФФКиС по воспитательной работе А.А. Ганкович.**

давался телефонный звонок и оказывалось, что инвалид упал и не может самостоятельно подняться. А помочь некому – живет один. Тогда наши студенты быстро мчались на помощь.

Как физическая, так и моральная поддержка нужна лежачим больным, большинство из которых – бывшие спортсмены, получившие те или иные травмы. Вообще хочу заметить, что каждая студенческая группа нашего факультета курирует одного или нескольких инвалидов: сопровождает в поликлинику, делает необходимые покупки и просто приходит в гости.

– Вы помогаете инвалидам любого возраста, социального положения и состояния здоровья...

– Безусловно, среди наших подопечных есть и дети, и взрослые, и представители старшего поколения. Что касается деток-инвалидов, то помощь часто требуется не только им, но и их родителям. Нередко бывает, что дети рождаются с особенностями внутриутробного развития, а взрослые могут быть к этому не готовы. Им тяжело принять и понять, что их малыш особенный. Поэтому часто они задают всего один вопрос: «За что мне такое?» Мы же объясняем, что это их ребенок, их радость и он не будет одинок – мы будем рядом с ним, поможем получить образование, поддержим. Главное – верить.

А вообще все инвалиды как дети. Видели бы вы, как они радуются, когда наши студенты в костюмах Деда Мороза и Снегурочки приходят поздравлять их с Новым го-

дом. К этой встрече мы готовимся заранее: всем факультетом собираем макулатуру, сдаем ее и на полученные деньги покупаем сладкие подарки.

– Труд волонтера – это труд ежедневный. С готовностью ли студенты откликаются на просьбу помочь инвалидам в том или ином деле?

– Без ложной скромности могу сказать: я обожаю студентов и преподавателей своего факультета за то, что они всегда готовы прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. Мы стараемся уже с первых дней учебы привить новоиспеченным студентам чувства милосердия и сострадания, научить их быть гуманными и помогать всем нуждающимся.

Волонтерская работа на факультете ведется постоянно, а не от раза к разу, и каникулы не повод отдыхать. Поэтому некоторые мероприятия мы проводим и летом. Например, в июне в рамках арт-проекта «Здравневс-



кая палитра» проходил финальный этап областного праздника-конкурса художественного и декоративно-прикладного искусства «Солнечный мир для всех-2016». В нем самое активное участие приняли студенты и преподаватели нашего факультета. В частности, хочу отметить второкурсников Глеба Масалова, Дмитрия Лесовича, Владислава и Максима Каминских, Александра Бонадышенко.

Сегодня, к сожалению, очень многие люди (вне за-

висимости от возраста) большую часть своего времени проводят в интернете. Казалось бы, они на связи со всем миром, но при этом почему-то одиноки. Мы же своей работой доказываем, как хорошо делать что-то вместе, жить одной семьей, общаться и помогать окружающим. Верю, что, если каждый хотя бы на миг задумается об этом, мир станет светлее и добрее.

– Спасибо за беседу. **Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

**На снимках:** студенты-волонтеры факультета физической культуры и спорта.

**P.S.** На адрес университета пришло письмо от Витебской городской организации Белорусского Общества Красного Креста, в котором высказываются слова благодарности в адрес ректора университета и студентов-волонтеров 21-й группы ФФКиС за активное участие в празднике «Солнечный мир для всех- 2016».



Фото из архива А.А. Ганкович.

## УЗНАЙ НАШ ГОРОД

Кафедра истории Беларуси нашего университета совместно с Витебской областной библиотекой имени В.И. Ленина, Витебским городским порталом и клубом исторической реконструкции «Варгаторн» стала организатором бесплатных исторических курсов «Витебск: реальная и популярная история родного города».

Как отметил ведущий кафедрой Анатолий Дулов, идея проекта родилась во время проведения мероприятий, посвященных годовщине магдебургского права в Витебске, которые проходили в марте этого года. Тогда, к удивлению организаторов, собралось немало тех, кто интересуется историей родного города. Многие высказали пожелание, чтобы подобные мероприятия в Витебске стали регулярными.

Вот и на первую лекцию «Витебск догородской («Витебск балтский»)", которая проходила в читальном зале областной библиотеки, пришло около 200 человек. В начале мероприятия собравшихся любителей истории поприветствовали директор библиотеки Т.Н. Адамян и инициатор и вдохновитель курсов, главный специалист главного управления идеологической работы, культуры и по делам молодежи,

# ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ

доцент кафедры истории Беларуси нашего университета Д.В. Юрчак. Они рассказали о том, что лекции (на белорусском и русском языках) на базе библиотеки будут проводиться регулярно, а в качестве лектора может выступить любой знаток витебской старины. Пока же модераторами проекта, помимо Дениса Юрчака, заявлены Анатолий Дулов и преподаватель Витебского детского училища, доцент кафедры истории Беларуси нашего университета Николай Пивовар.

Как было обещано, первая лекция была посвящена тому периоду в истории нашего города, когда Витебск еще не существовало. Тогда на территории центральной части города, на том месте, где ныне располагается здание горисполкома, находилась гора Ломиха, просуществовавшая до конца XIX века. На ней и было основано первое балтское городище днепро-двинской культуры.

Археологические раскопки на месте горы Ломиха, к сожалению, практически не проводились. Лишь в 90-е годы XIX века здесь работал

наш земляк, известный краевед Алексей Сапунов, а подножие горы в 1928 году раскапывал известный археолог Александр Левданский.

На основе полученной археологами информации можно утверждать, что на городище проживало 50-60 человек, которые занимались охотой, рыболовством, земледелием и скотоводством, обработкой дерева, металла и кости, изготовлением керамики. При этом балты были язычниками, которые поклонялись солнцу и тотемным животным. А чтобы эта информация была не только голословной, но и наглядной, присутствующим представили 3D реконструкцию поселения на горе Ломиха. Ее создатели – Д.В. Юрчак и студенты математического (раньше – физического) факультета нашего университета. Один из них, Сергей Буйницкий, и познакомил всех с проектом. Студент рассказал, что над реконструкцией они работали несколько месяцев. Получившееся 3D видео можно использовать на лекциях в вузах, на уроках истории в школах и на занятиях по краеведению.

О личном опыте археологических раскопок, а также

об уникальных артефактах, найденных на территории города, рассказал заместитель председателя горисполкома, профессиональный археолог и историк Пётр Подгурский. Пётр Николаевич отметил, что археолог Александр Левданский неподалеку от нынешнего музея истории частного коллекционирования нашел фрагмент горшка с защипами. Этот артефакт стал единственным предметом днепровского периода, найденным на территории Витебска. Сегодня фрагмент горшка хранится в Национальной академии наук Беларуси. А завершило лекцию выступление членов клуба исторической реконструкции «Варгаторн», которые наглядно продемонстрировали, как одевались жители балтского племени латгалов.

Начало положено. Хочется верить, что последующие занятия соберут не меньшее количество любителей истории. А если вы хотите присоединиться – каждый второй и четвертый четверг месяца в 18.00 приходите в читальный зал областной библиотеки. Интересно будет всем! **Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

## СВЕТЛАЯ ПАМ'ЯЦЬ ДОБРАМУ ЧАЛАВЕКУ

На гэтым тыдні выкладчыкі, супрацоўнікі і студэнты нашага ўніверсітэта развіталіся з цудоўным чалавекам – В.М. Шорацам, дэканам гістарычнага факультэта, сэрца якога перастала біцца ў суботу 24 верасня. Раптоўная смерць...

Цяжка ўявіць, што Валерыя Міхайлавіча больш не сустрэнеш на калідоры ці на вуліцы, не ўбачыш яго шчырай усмешкі. Не забяжыць у рэдакцыю газеты «Мы і час», не падзеліцца навінамі, не раскажа пра дасягненні факультэта. Ад гэтага становіцца прыкра і балюча. І боль раздзірае грудзі не толькі родным, сваякам і сябрам, але і тым, хто плённа з ім працаваў. Як перажываў В.М. Шорац за свой факультэт, як ён любіў свой калектыў, з якой павагай ставіўся да сваіх студэнтаў, якія праслаўлялі гістфак і ўніверсітэт. Яго таксама паважалі і любілі гісторыкі за прафесіяналізм, шчырасць, адкрытасць і сціпласць.

На жалобны мітынг, які адбыўся ва ўніверсітэце 26 верасня, прыйшло столькі людзей, што не было дзе стаць. І хто б ні выступаў з развітальнай прамовай, узгадваў В.М. Шораца як чалавека з вялікім і добрым сэрцам. Выступоўцы звярталіся да Валерыя Міхайлавіча быццам да жывога, дзякавалі яму за яго дабрыню, спагаду, як і гаварылі пра тое, што, колькі будучь жыць, будучь памятаць гэтага чалавека, які пакінуў светлы след у іх жыцці.

**Настася ЛАЗЕБНАЯ.**

Заўчасная смерць дэкана гістарычнага факультэта нашага ўніверсітэта Валерыя Міхайлавіча Шораца стала для ўсіх віцебскіх гісторыкаў балючай стратай, з якой цяжка змірыцца. З жыцця сышоў вельмі светлы Чалавек, дзяржын і спагада якога асвятлялі студэнцкія і выкладчыцкія будні, выдатны гісторык і педагог, кіраўнік, вызначальнай рысай якога была павага да чалавека як асобы. Шчыра смуткуем і спачуваем родным і блізкім. Нам будзе вельмі Вас не хапаць, шаноўны Валерыі Міхайлавіч! Няхай будзе пухам для Вас родная беларуская зямелька.

**КАЛЕКТЫЎ ГІСТАРЫЧНАГА ФАКУЛЬТЭТА.**

**P.S.** Спачувана ў сувязі з заўчасным сыходам Валерыя Міхайлавіча Шораца даслаў дырэктар Інстытута гісторыі НАН Беларусі В.В. Даниловіч, прарэктар па вучэбнай рабоце БДУ С.М. Ходзін, многія беларускія гісторыкі.

# Літературная страничка «Возрождение»

## ● ТВОРЧАСЦЬ НАШЫХ ВЫПУСКНІКОЎ

**Ірына Фёдарова (Хаміцэвіч) скончыла факультэт беларускай філалогіі і культуры нашага ўніверсітэта ў 2009 годзе. Зараз працуе рамеснікам, дызайнерам. Вершы Ірыны друкаваліся ў газетах «Віцебчы», «Віцебскі рабочы», зборніку «Факультэт паэзіі», літаратурным альманаху «Ратуша». Практычна ўсе вершы паэткі пакладзены на музыку і неаднаразова выконваліся музычным гуртам «Jenowa».**



## ТВОРЦА

Дзякуй, мой сумны геній,  
За споведзь гітарнай  
струны,  
За гукі, што нараджаюць  
Мелодыю вольнай  
вясны.

Дазволь спасцігнуць  
вечнасць  
Праз крокі мелодыі  
дзіўнай,  
І, можа, загояцца раны  
Праз той матыў  
незабыўны.

## ● ДЕБЮТ

**«Меня зовут Александр Сахоненко. Я студент четвертого курса филологического факультета. У меня много разных хобби. Мне нравится всегда узнавать и учиться чему-то новому. Очень люблю спорт. В некотором смысле это моя страсть. Мне нравится история, и изначально я поступал на исторический факультет нашего университета. Стихи пишу с четырнадцати лет. Пишу немного и только о том, что пережил. Думаю, это самое важное при написании любого стихотворения. Творю тогда, когда могут слиться в одно целое чувства и рифма. Полагаю, что в этом и есть суть поэзии».**



## ОСЕНЬ

Остался я, увы, один...  
Лишь только осень где-то тут...  
Прошу, любить мне запрети!  
А я потом с тобой уйду.

Уйду, будто в апреле снег,  
чтобы никто не пожалел.  
И, растворившись в устьях рек,  
уйду, как раньше я хотел.

Пусть все забудут про меня,  
а осень станет мне родной.  
И пусть колокола звенят,  
а в мире будет лишь покой.

Пусть станут серыми глаза,  
я вижу в них весь этот мир.  
Уйти, ни слова не сказав...  
И потушить свои огни...

Запомнить тех, кто был  
с тобой,  
кто отвернулся от тебя...  
Пусть вас накроет вьюгой злой!  
Над вами грозы пусть гремят!

На этой правде настояв,  
лишился я свободы, воли...  
И нежно осень лишь обняв,  
я правду жизни этой понял.

## Вероника КОЗЛОВА, студентка 4 курса ФЛФ.



Прислушайся душой  
к шептанью звезд,  
а после рассказа,  
что ты услышал.  
И утро заберет молитвы грез,  
оставив душу тлеть  
на мокрой крыше.  
Ах, время с хохотом  
за звездами гналось,  
а небо поднимало  
счастье выше.  
Я веки закрываю:  
пустота вокруг...  
И засыпаю под довольный  
сердца стук.

Мой путь был равен 7,5 земных экваторов, сплетенных воедино в веренице затуманенных пустотой дней. Мой путь был сосредоточен в миллиметрах пространства, зафиксирован в пожелтевшем календаре, глянец которого не мог сгореть, прервать мое бесполезное существование. Пелена терпкого синеватого тумана с горьким привкусом пыли застлала блеклый, померкнувший от подавленного желания взгляд. Я хотел, чтобы меня повесили на рассвете. Навязчиво воздух проник в легкие, разведая все на своем пути, что казалось лишь легким пощипыванием на фоне сбивчивого потока мыслей. Мысль порождалась сомнением. Я погрязал в заблуждениях относительно сна и яви. Интуитивно понимая иллюзию окружающего, я боялся не пропустить, не вырваться из череды смутных образов, беспомощно сдаться, так и не отыскав истину в этом замкнутом круге. А была ли истина на самом деле? После-

\*\*\*  
У мяне пад падушкай хаваюцца птушкі.  
У іх свая малітва.

Ноччу мы разам вандруем па снах –  
Лагодная бітва.

А недзе ў цемры мама чакае,  
Збірае асколкі.

Ёй страшна чытаць мае вершы...  
І думкі... і твары... і зоркі...

Вяртацца дадому,  
Дзе не зачынены дзверы,  
Аголены нервы...

У мяне пад падушкай няма  
больш птушак.

Рве перапонкі.

Сэрца пялёсткамі высахлых руж.  
Стамілася ломка.

Уткнуся ў плячо і ціха заплачу,  
Каб атрымаць суцяшэнне.

У несагрэтых і родных вачах  
Шукаць прабачэнне.

Вяртацца дадому,  
Дзе не зачынены дзверы,  
Аголены нервы.

## СТАРАСЦЬ

Попел імгненнаў на валасах –  
белым-бела.  
Жыццё дастае акварэлі нясмела...  
На твары малое маршчыны ўпарта,  
Мазалі на руках... Можа, не варта?  
Усё роўна не ўбачыць адчаю  
бязмежнасць.  
У стомленым сэрцы –  
непазбежнасць...  
Стрыманы стогн як адрывісты подых,  
Як люстэрка дзён і тыдняў бясконцых.

Божа, не ад грахоў беражы людзей,  
Ад адзіноты ратуў і нязбытных надзей!

## РЫТМ ТВАІХ КРОКАЎ

Мераеш свабоду ўзмахамі крылаў,  
Разрываеш паветра ўсмешкай звярынай,  
Ты не ўмееш лічыць хвіліны.

Ты мой, ты сапраўдны,  
ты нефальшывы.  
Закрый лагоднымі рукамі  
мае шаўковыя раны.

Рэзаным вуснам пшчотна-балюча,  
Холад скаваў мае рукі. Павольна  
Чаканне павісла ў паветры  
і змроку...

Зубамі выстукваю рытм  
тваіх крокаў.  
Закрый лагоднымі рукамі  
мае шаўковыя раны.



## ОДНА ЛИШЬ ТЫ

Была со мной, была ты рядом,  
тебя не стало в один миг.  
Не подарю тебе я взгляда,  
теперь и ты меня пойми...

Мне не забыть той самой ночи,  
твое дыхание, твою страсть...  
Ты высоко взлетела очень,  
чтоб низко так же и упасть.

Пришла и заменила всех.  
Я болен был, я жил тобой.  
И образ в сердце твой навек  
один – любимый и родной.

Судьба решила все закончить...  
А может быть, решили мы...  
Забыть все наши с тобой ночи  
и наши общие мечты.

Ты понимала с полуслова.  
Друг друга мы ловили взгляд...  
Его я ждал снова и снова,  
глазами в плен твоими взят.

Забыли все, что было наше,  
что видели в прекрасных снах.  
Любови слова теперь не скажем,  
глаза родные не узнав.

## ТЫ ПОНЯЛ БОЛЬ

Потеря вызывает боль.  
В себе один, лишь сердце рядом.  
Сказать «держись» может любой,  
никто не скажет то, что надо.

Отчаяния и скорби смесь...  
В руках держать себя не можешь.  
Понять не смогут так, как есть!  
И тебя понять, увы, не смогут.

Ночь. Небо плачет... Мир другой...  
Закрты зеркала и двери.  
Один оставшись ночью той,  
в свое же горе ты поверил.

Чувство скользит в душе по льду.  
Боль лезет к сердцу вверх по стенам.  
Цените жизнь не только ту,  
что гонит кровь по вашим венам.



## ЗА ЗВЕЗДОЙ

Забывший Богом и людьми,  
спешу я ко своей дороге...  
Звезда, прошу, меня пойми!  
Ведь я тебе обязан многим.

Я погасил свою свечу  
и разбросал осколки грусти...  
Я вниз, как птица, улечу!  
Если на небо меня пустят.

Мне оторваться от людей  
велели все на небе звезды,  
прижаться к ним еще сильней,  
пока еще совсем не поздно.

С азартом звезды все украсть  
и умереть вместе с мечтою.  
Схватить! Влюбиться! И упасть...  
Убитым за мечту судьбою...

## Я ВСЕГО ЛИШЬ ВЫЖИЛ...

## Мария БАБЕНКО, студентка 4 курса ФЛФ.

дни минуты, а, впрочем, может, и часы, дни я сводил все к мысли, что бегаю за чем-то несуществующим и все мои действия подобны глупому, ничтожному бегу белки в колесе. Надежда таяла на глазах без проблесков света...

Я был почти уверен, что он преследовал меня. С отчаянным любопытством я нерешительно вглядывался в подступающую темноту, еле сдерживая глупую усмешку. Такой же, как и вчера, и позавчера, и месяц назад. Имело ли это значение, какое время года на улице, если темнота сужает зрительное пространство до примитивных образов, давая возможность надеяться на постепенно атрофирующую тактильность. В полумраке скрывались очертания города, который в свете фонарей казался внешне убогим стариком со слабыми, обессиленными руками, но с цеп-

ким и непримиримым взором. Этот старик – лишь часть всеобщей программы по расщеплению людей на конвейере «американской мечты патриота». Как кровавая стиральная машина из новеллы Кинга. Мне удалось сохранить пару конечностей, но повезло ли мне – вопрос спорный. Я превратился в потрепанную, морщинистую кожу, натянутую на манекен, который не отливал восковым блеском, как раньше: отполированные иллюзии стерлись под лезвием человеческой мясорубки. Я всего лишь выжил.

Я перестал разговаривать с людьми – голоса в моей голове отбили всякое желание. Теперь я наслаждался тишиной, как бездомный на заслуженном отдыхе после утомительных поисков съестного. Мысленно я завывал так, что перехваченный воздух застревал в легких, отчетливо я начинал задыхаться, те-

ря сознание под тихий хрип. Способность к осмыслению собственных действий уходит со временем, отдаваясь воли животных инстинктов. Ведь я выжил, всего лишь выжил.

Стужались краски, пока город умирал на глазах в бессознательной неподвижности. Не спали городские часы. Они никогда не засыпали, благодаря им я продолжал верить, что некая динамика существует в этом измерении. Динамика, построенная на четко выверенном переходе из одного промежуточного в другой, идентичный по своей структуре. Всегда будет следующая минута, пока мир существует.

Часы придумали для того, чтобы поддерживать ритм. Подобно камертону они устанавливали правильность звучания, движения, управ-

ляемого человеком. Я знал, что хозяйка кондитерской закрывает свою лавку в 20:59. Кажется, для нее это было гармонией пунктуальности – достаточно было минуты, чтобы закрыть дверь. Можно было подсчитать, сколько секунд тратилось на один поворот ключа в замочной скважине, обозначить минимум и максимум, вывести среднее арифметическое – и содрогнуться от математического оргазма. Но он не последовал, никому бы не пришла в голову столь нелепая идея, а я, казалось, разучился считать. Я помнил лишь эмоции, связанные с этим процессом, но никак не сам процесс. Овеянный лениво-терпким дурманом, я с трудом мог вспомнить, какой сегодня день недели. Месяц. Страна.

Я всего лишь выжил.

Утерянный студенческий билет на имя Лось Юлии Валерьевны считать недействительным.



Газета зарэгістравана  
ў Міністэрстве інфармацыі  
27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА  
ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ  
«ВІЦЕБСКІ  
ДЗЯРЖАЎНЫ  
УНІВЕРСІТЭТ  
імя П.М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.  
Тэл. 58-97-92. Эл. пошта: gazeta@vsn.by  
Газета надрукавана афсетным спосабам  
ва УПП «Віцебская абласная друкарня».  
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.  
Вул. Шчарбакова-Набярэжная, 4, Віцебск, 210015.  
Падпісана да друку 28.09.2016 г. у 17.30. Тыраж 845.  
Аб'ём 1 друк. арк. Зак. 5872.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.  
Газета выходзіць два разы на месяц.

Галоўны рэдактар  
І.М. ПРЫШЧЭПА

Рэдактар  
Н.П. ЛАЗЕБНАЯ