



МЫІЧАС

№ 1 (261)
ПЯНДЗЕЛАК,
18 СТУДЗЕНЯ
2016 ГОДА

ГАЗЕТА ВДУ ІМЯ П.М. МАШЭРАВА

○ ПАСТФАКТУМ

Традыцыйна напярэдадні Новага года ў актавай зале нашага ўніверсітэта прайшла святочная вечарына, на якой ушанавалі пераможцаў конкурсу савета ВДУ. Дыпломы і статуеткі лепшым выкладчыкам уручыў рэктар універсітэта А.У. Ягораў.

У намінацыі «Студэнт года ВДУ-2015» пераможцай стала студэнтка юрыдычнага факультэта Таццяна Чудзікава, а ў намінацыі «Лепшыя выкладчыкі ВДУ-2015» перамаглі прафесар кафедры агульнага і рускага мовазнаўства, доктар філалагічных навук В.А. Маслава, дацэнт кафедры фізіка-матэматычных навук І.В. Галуза і загадчык кафедры хіміі, кандыдат біялагічных навук, дацэнт В.М. Баллаева-Ціхамірава.

Па традыцыі былі ўзнагароджаны таксама лепшыя кафедры ВДУ. Імі сталі: кафедра геаграфіі (загадчык – кандыдат геаграфічных навук, дацэнт М.Ю. Бобрык) – у намінацыі «Лепшая прыродазнаўчая кафедра ВДУ-2015», кафедра літаратуры (загадчык – кандыдат філалагічных навук, дацэнт В.В. Лапацінская) – у намінацыі «Лепшая гуманітарная кафедра ВДУ-2015».

Акрамя гэтага па рашэнні арганізацыйнага камітэта конкурсу савета ВДУ была ўведзена намінацыя «За ўнёсак у патрыятычнае выхаванне студэнцкай моладзі». Першымі дыпломы ў новай намінацыі атрымалі старшы выкладчык кафедры фізічнага выхавання і спорту А.І. Серабракоў, дацэнт кафедры фізічнага выхавання і спорту У.В. Трушчанка, старшы выкладчык кафедры педагогікі, выконваючы абавязкі намесніка дэкана па выхаваўчай рабоце гістарычнага факультэта В.У. Махіня.

Але на гэтым урачыстая частка вечара не закончылася. Павіншаваць калектывы

УШАНАВАЛІ ПЕРАМОЖЦАЎ



ФОТА ВОЛЬГІ ЛУЗГІНОЙ.

ВДУ імя П.М. Машэрава з надыходзячымі святамі ад імя Віцебскага абласнога камітэта прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі начальніку ваеннай кафедры А.У. Мядзведзеву і метадысту вучэбна-метадычнага аддзела ІПКіПК М.І. Ставіцкай, а Падзяку ўпраўлення адукацыі

Віцебскага аблвыканкама і Віцебскага абласнога камітэта Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі – загадчыку кафедры батанікі Л.М. Мяржвінскаму.

Ганаровыя граматы абласнога камітэта Беларускага прафсаюза работнікаў адукацыі і навукі атрымалі дэкан педагогічнага факультэта І.А. Шарапава і педагог дадатковай адукацыі аддзела выхаваўчай работы з моладдзю І.К. Пузырэўская.

Пасля заканчэння ўрачыстай часткі мерапрыемства пачаўся святочны канцэрт, у якім прынялі ўдзел калектывы і сольныя выканаўцы нашай ВДУ.

УЛАСНЯ ІНФАРМАЦЫЯ.

○ НАВІНЫ. ПАДЗЕІ. ФАКТЫ

2016 ГОД – ГОД КУЛЬТУРЫ

2016 год аб'яўлены ў нашай краіне Годом культуры. Адпаведны ўказ (№ 522) Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка падпісаў 28 снежня. Як адзначылі ў прэс-службе кіраўніка дзяржавы, указ прыняты з мэтай аб'яднання інтэлектуальных і духоўных сіл грамадства для вырашэння задач сацыяльна-эканамічнага развіцця краіны, захавання гісторыка-культурнай спадчыны, развіцця народных традыцый, выхавання ў грамадзян любові да Айчыны, а таксама падтрымкі творчых ініцыятыў.

Ураду даручана сумесна з аблвыканкамамі і Мінскім гарвыканкамам распрацаваць і зацвердзіць рэспубліканскі план мерапрыемстваў па правядзенні ў 2016 годзе Года культуры, які закранае ўсе сферы дзейнасці (культура вытворчасці і земляробства, культура сямейных адносін і быту, культура добраўпарадкавання населеных пунктаў).

ПАДЗЯКА ЗА ЦЕСНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА

Напярэдадні Новага года на адрас нашага ўніверсітэта прыйшло шмат віншавальных паштовак і тэлеграм. Адна з іх – ад адміністрацыі Першамайскага раёна г. Віцебска і кіраўніцтва Першамайскай раённай арганізацыі ГА «Беларускі фонд міру».

У лісце, адрасаваным рэктару ўніверсітэта А.У. Ягораў, выказваюцца словы падзякі калектыву ВДУ за ўнёсак у Беларускі фонд міру і развіццё традыцый дабрачыннасці ў імя Міру, Дабра і Згоды, а таксама пажаданні невычэрпнай энергіі, аптымізму і пазітыўнага настрою з нагоды Новага года і светлага свята Раства Хрыстова.

ПАЦВЕРДЗІЛІ ЗВАННЕ НАРОДНАГА

Новы год у нашым універсітэце пачаўся з прыемнай навіны: на адрас ВДУ прыйшло пісьмо з Віцебскага абласнога выканаўчага камітэта, у якім адзначана, што мужчынскі хор выкладчыкаў і студэнтаў ВДУ імя П.М. Машэрава пацвердзіў званне народнага аматарскага калектыву.

Званне «народны» мужчынскі хор пад кіраўніцтвам старшага выкладчыка кафедры музыкі Т.В. Оруп пацвердзіў за высокі мастацкі ўзровень, актыўную канцэртную дзейнасць і папулярнасцю нацыянальных культурных традыцый.

МІЖНАРОДНЫ ФОРУМ: АКТУАЛЬНА І ПЕРСПЕКТЫЎНА

У снежні ў Мінску на базе Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі прайшоў I Еўразійскі форум маладых вучоных (Young Eurasian Scientist Forum). У ім прынялі ўдзел маладыя вучоныя, прадстаўнікі рэальнага сектара эканомікі, грамадскія арганізацыі, органаў дзяржаўнага кіравання з Расіі, Беларусі, Казахстана, Арменіі і некаторых іншых краін.

Гэтае маштабнае міжнароднае навуковае мерапрыемства аб'яднала маладых вучоных, якія працуюць над буйнымі міждyscyплінарнымі праектамі, дэманструючы тым самым непарыўную сувязь паміж разнастайнымі галінамі навукі. У сталіцы Беларусі сабраліся прадстаўнікі практычна ўсіх навуковых накірункаў. Прыняў удзел у форуме і старшы выкладчык кафедры анатоміі і фізіялогіі нашага ўніверсітэта А.М. Дудараў.

На секцыі «Life Science» («Навукі аб жывіцц») Аляксандр Мікалаевіч прадставіў свой праект «Школа – тэрыторыя зда-

роўя». У ім разглядаюцца пытанні ўмацавання здароўя і прафілактыкі захворванняў у асяроддзі школьнікаў, павышэння фізічнай актыўнасці навучэнцаў, зніжэння табакакурэння і ўжывання алкагольных напой і спайсаў. Вынікі даследавання А.М. Дударава будуць выкарыстаны пры распрацоўцы спецкурсаў і семінараў для работнікаў сістэмы адукацыі.

УЛАСНЯ ІНФАРМАЦЫЯ.

«ВИТЕБСК: НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС»

3 19 кастрычніка па 13 снежня 2015 года ў нашай ВДУ праходзіў дзесяты агульнаўніверсітэцкі краязнаўчы конкурс «Віцебск: нежоданнае ракурс», арганізаваны аддзелам выхаваўчай работы з моладдзю. Асабліва ўвага ў конкурсе была нададзена такім знакавым датам, як 70-годдзе вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і 105-годдзе з дня заснавання роднай альма-матар.

На конкурс было пададзена больш за 30 работ. Адметнай яго рысай было тое, што не толькі студэнты маглі прапанаваць свае праекты, але і выкладчыкі мелі магчымасць рэкамендаваць творчыя работы сваіх студэнтаў. Так, па рашэнні дэканата мастацка-графічнага факультэта на конкурс былі прадстаўлены дызайн-праекты студэнтаў 5 курса Гонжурава Георгія і Бабіча Дзмітрыя, прысвечаныя ўважліваму памяці аб ахвярах Вялікай Айчыннай вайны на тэрыторыі Віцебшчыны. Па выніках конкурсу гэтыя работы вызначаны як лепшыя.

Сярод работ, прысвечаных любімайму ўніверсітэту, лепшымі прызнаны работы студэнта 3 курса гістарычнага факультэта Максіма Мухіна і студэнткі 4 курса мастацка-графічнага факультэта Марыі Луставай.

Вольга ПУЦЕВА, метадыст аддзела выхаваўчай работы з моладдзю

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ПРОЕКТА

КТО УЧИТ, ТОМУ И ВЕЗЕТ

Январь для студентов любого вуза – ответственное и тревожное время, поскольку в этом месяце проходит сессия. И от того, как ребята сдадут экзамены, зависит их дальнейшая учеба, и поэтому все стараются прийти на экзамен подготовленными. А кто не доучил, тот еще пытается наверстать упущенное возле аудитории.

Подхожу к студентам математического факультета. Сосредоточенные, серьезные лица. Через минуту-другую ребята зайдут в аудиторию и блеснут перед преподавателями и однокурсниками своими знаниями.

зультатом экзамена они довольны.

Не было напряженности и страха на лицах тех ребят, которые готовились проверить свои знания перед эк-

заменатором. Чего бояться, если они на протяжении всего семестра посещали занятия, к которым Вера Владимировна подходит неординарно, используя различные формы и методы. Это карты, схемы, таблицы сравнительно-сопоставительных характеристик, кроссворды, ролевые игры и многое другое. При такой подаче материала студентам грех не знать предмет.

И ребята знают. Третьекурсники сдали экзамен без



Только бы не разволновались. Хотя это не первая сессия: юноши и девушки учатся во втором курсе. Желая удачи и направляясь на художественно-графический факультет.

Совсем другое настроение у студентов ХГФ. Те девушки, которые уже сдали экзамен по дисциплине «История образования и педагогической мысли» кандидату педагогических наук, доценту кафедры педагогики В.В. Тетериной, увлеченно рассматривали журналы. Ре-

заменатором. Чего бояться, если они на протяжении всего семестра посещали занятия, к которым Вера Владимировна подходит неординарно, используя различные формы и методы. Это карты, схемы, таблицы сравнительно-сопоставительных характеристик, кроссворды, ролевые игры и многое другое. При такой подаче материала студентам грех не знать предмет.

И ребята знают. Третьекурсники сдали экзамен без

после чего наступят долгожданные каникулы. А отдохнув, ребята вернутся в университет, чтобы продолжить постигать новые вершины.

На снимках: В.В. Тетерина принимает экзамен у Дарьи Старовойтовой.

Ольга Гарбуль и Ольга Берлина (снимок слева), Юлия Анчук, Татьяна Корнеева, Евгения Бекишева (снимок справа) усердно готовятся к экзамену.

Фото и текст Анастасии НАРКЕВИЧ.

Представители нашего университета приняли участие в молодежной инновационной неделе «INMAX'15», которая проходила в декабре в Минске. Доцент кафедры коррекционной работы С.В. Лауткина, старший преподаватель этой же кафедры О.В. Корнилова и студенты-волонтеры А. Бумаженко и И. Козлова представляли проект «Каждый имеет право быть счастливым».

Этот проект, авторами которого являются старший преподаватель кафедры социально-педагогической работы Н.Е. Мартинович, руководитель инициативной группы волонтеров-клоунов «Доктор Неболит» М.А. Мозырчук и С.В. Лауткина, успешно реализуется силами волонтеров и волонтеров-клоунов педагогического факультета и факультета социальной педагогики и психологии нашего вуза с 2013 года.

Цель проекта – гармонизация эмоционально-личностной сферы детей с особенностями психофизического развития (ОПФР) с помощью клоунотерапии, а также психологическая и педагогическая помощь родителям таких малышей. Студенты-волонтеры проводят предварительную подготовку, включающую в себя семинары и тренинги по сопровождению детей с ОПФР в условиях учреждений образования и социальной сферы, твистингу, актерскому мастерству, аквагриму, клоунаде, организуют для детей утренники, праздники, спортивные мероприя-



тия, осуществляют тьюторскую поддержку в ходе коррекционных занятий и уроков.

Проект «Каждый имеет право быть счастливым» неоднократно обсуждался на студенческих форумах, проводимых при финансовой поддержке итальянского благотворительного фонда «Поможем им жить», в Мозыре (2013 г.), Бресте (2014 г.) и в Витебске (2015 г.). Его результаты жюри оценивало всегда очень высоко: третье место в 2013 году, второе – в 2014 и первое – в 2015. А на выставке-конкурсе социальных проектов «SOCIDEA'15», которая проходила в рамках молодежной инновационной недели, проект «Каждый имеет право быть счастливым» занял второе место. Всего же здесь было представлено 22 социальных проекта со всех регионов республики.

В рамках недели, в которой кроме студентов принимали участие молодые ученые и специалисты до 35 лет, предприниматели и руководители компаний, состоялись выставки научных достижений и инновационных предложений, прошли ярмарки инновационных идей и вакансий для талантливой молодежи, а также секционные заседания, образовательные семинары и круглые столы. Организаторами была предусмотрена и насыщенная культурная программа, а торжественное закрытие недели и награждение победителей в различных номинациях состоялось в бизнес-инкубаторе Парка высоких технологий.

СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

На снимке: участники молодежной инновационной недели.

СВЯЗИ

Не только белорусы, а и палякі славяцца сваёй гасціннасцю: пасля летняга візіту ў Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П.М. Машэрава яны запрасілі нашых студэнтаў да сябе. Нельга было не скарыстацца такой магчымасцю, і цёплай зімовай раніцай сем студэнтаў (сярод шчасліўчыкаў была і я) і тры выкладчыкі на чале з дэканам філалагічнага факультэта С.У. Нікалаенкам прыехалі ў невялікі польскі горад Зялёная Гура. Як нас сустрэў горад-пабрацім, чым прывабіў і што запомнілася больш за ўсё – чытайце далей.

Пры размове з намі (ды і каб папрактыкавацца) куратары пераходзілі на рускую мову. Мы шмат гутарылі пра падабенства польскай і беларускай моў, атрымлівалі асалоду ад размовы на суседняй мове, а польскія выкладчыкі радавалі нас вывучанымі беларускімі словамі. Студэнты ж расказалі больш падрабязна пра сістэму адукацыі ў Польшчы: пра адсутнасць платных адпрацовак і размеркавання пасля навучання, пра шыкоўныя бібліятэкі і спагадлівых выкладчыкаў, якія да цябе ставяцца як да сябра і заўсёды гатовы пайсці насустрач, дапамагчы. Аднойчы падчас заняткаў нас чакаў сюрпрыз: у аўдыторыю прыйшоў Святы Мікола. Замест традыцыйных цукерак і шакаладак у якасці падарунка мы атрымалі запрашэнні ў клуб.



Падчас прыбывання ў Польшчы нашымі выкладчыкамі і кіраўніцтвам Зеленагурскага ўніверсітэта абмяркоўваліся пытанні абмеркавання выкладчыкамі двух універсітэтаў з мэтай чытання лекцый для беларускіх і польскіх студэнтаў, адкрыцця практыка-арыентаванай магістратуры з уручэннем дывідуна дыплама і павышэння кваліфікацыі педагогаў. Абмяркоўвалася таксама пытанне адкрыцця філіялаў двух кафедраў на базе двух універсітэтаў, дзе б рэалізаваліся сумесныя праекты.

Акрамя займальных заняткаў для нас была складзена насычаная экскурсійная праграма: мы прайшліся па брукаванцы старога горада, пабачылі шматлікія скульптуры Бахуса (Бахус – бо віна і вінаробства). На працягу тыдня мы захапіліся самабытнай атмасферай Зялёнай Гуры і яго гасціннымі жыхарамі, а таксама паспрабавалі нацыянальную страву – польскія пірагі (гэта звычайныя варанікі з бульбай, цыбуляй і грыбамі). Наведалі таксама Берлін і Прагу. Прайшліся пад Брандэнбургскай брамай, паслухалі гучанне пражскіх курантаў, засталіся ўражанымі непаўторнасцю чэшскай і ня-

мецкай архітэктуры: велічнымі касцёламі і саборамі, прыгожымі статуямі і помнікамі, гіганцкім хмарачосам...

Удзень ад'езду мы сустрэліся з нашымі куратарамі (Якубам, Агнешкай, Марцінам, Люцыяй, Эвай), падзякавалі ім за гасціннасць, дабрыню і той цудоўны настрой, які панавалі ў нас у Зялёнай Гуры, і пачаставалі згучаным малаком, ягога, дарэчы, у Польшчы няма і якое ўсім спадабалася, а таксама падарылі сувеніры з нацыянальнай сімволікай. Нашы куратары таксама ўру-

чылі нам падарункі з лагатыпам Зеленагурскага ўніверсітэта: майкі, ручкі, ільняныя торбачкі, флэшкі з нашымі фотаздымкамі.

Стаялі на пероне доўга: развітвацца не хацелася, бо шчыра пасябравалі з палякамі. Цяпер іх чарга прыехаць да нас у гасці. Будзем чакаць сяброў увесну.

І хоць прайшло ўжо досыць часу, як мы вярнуліся з Польшчы, уражанні ад паездкі такія ж яркія і незабыўныя, як і ў першы дзень вяртання. Імі з радасцю дзеляцца ўдзельнікі паездкі:

Андрэй Шчарбіцкі, студэнт 5 курса ФлФ:

– Безумоўна, паездка ў Польшчу мне спадабалася. Акрамя ўдасканалення сваіх ведаў па польскай мове на занятках у Зеленагурскім універсітэце, я атрымаў бясплатную практыку падчас жывога кантакту з палякамі. Незабыўнымі былі экскурсіі па старым горадзе, уразілі таксама сваёй атмасферай і архітэктурай Вроцлаў і Прага. Але, бадай, самым галоўным вынікам паездкі стала тое, што я пазнаёміўся з цудоўнымі польскімі студэнтамі, праводзіць час з якімі было адным задавальненнем. Я спадзяюся, што гэтая сустрэча была для нас не апошняй.

Яна Багатырова, студэнтка 3 курса ФлФ:

– Ад паездкі ў Зялёную Гуру я ў неверагодным захапленні. Я ўдзячна ўсім людзям, якія далі нам такую магчымасць – пасябраваць са студэнтамі польскай ВУ і набыць новыя веды. Вялікі дзякуй выкладчыкам за непаўторныя заняткі. Шчыра дзякую таксама нашым куратарам, якія праводзілі з намі свой вольны час, заўсёды прыходзілі на дапамогу, вучылі і навучалі. Я шчаслівая, што мы пабывалі ў Зеленагурскім універсітэце, набылі новых сяброў і матывацыю да новых перамог у вучобе.

Юлія Прышчэпа, студэнтка 2 курса ФлФ.

На здымку: студэнты і выкладчыкі ВДУ імя П.М. Машэрава.

ПАЧЭСНАЕ ЗВАННЕ НАРОДНАГА



Наша альма-матар багата на разнастайныя цікавыя імпрэзы, якія тут ладзяцца, і творчыя, неардынарныя людзей, якія тут працуюць. Ва ўніверсітэце сем музеяў, каторыя варта наведаць кожнаму. Адзін з іх – літаратурны – у мінулым годзе атрымаў пачэснае званне «народны». Пра гэту знакавую падзею я папрасіла больш падрабязна распавесці яго загадчыка, старшага выкладчыка кафедры літаратуры І.В. Саматой.

– Ірына Вацлаваўна, раскажыце, калі ласка, калі музей атрымаў званне народнага?

– 31 сакавіка 2015 года калегія Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь прысвоіла званне «народны» літаратурнаму музею нашага ўніверсітэта. Падзея знакавая. Адбылося гэта напярэдадні святкавання юбілеяў такіх народных пісьменнікаў Беларусі, урадженцаў Віцебшчыны, як Пятрусь Броўка, Міхась Лынькоў, Уладзімір Караткевіч.

– Наколькі складана было атрымаць гэтае званне?

– Падрыхтоўка вялася не адзін год і не адным чалавекам. Гэта агульны плён працы выкладчыкаў і студэнтаў філалагічнага факультэта. Апрача афармлення пашпарта музея ў адпаведнасці з патрабаваннямі да дакументаў такога тыпу, прыйшлося шмат працаваць ва ўніверсітэцкім і абласным архівах, кансультавацца з дырэктарам Віцебскага абласнога музея Героя Савецкага Саюза М.П. Шмырова І.А. Шышкавай, з выкладчыкамі нашай навучальнай установы.

Вялікую падтрымку аказалі таксама намеснік старшыні Віцебскага гарвыканкама

П.М. Падгурскі, прарэктар па навуковай рабоце ўніверсітэта І.М. Прышчэпа, дэкан філалагічнага факультэта С.У. Нікалаенка, загадчык кафедры гісторыі Беларусі А.М. Дулаў.

– Вядома, што літаратурны музей быў заснаваны ўвесну 1980 года. Яго загадчыкам быў знакаміты віцебскі паэт, перакладчык, дацэнт кафедры беларускай літаратуры Анатоль Мікалаевіч Канапелька. Наколькі складана было пераймаць справу з рук такога таленавітага чалавека?

– Ідэя стварэння музея ўзнікла яшчэ на пачатку 70-х гадоў у сувязі са святкаваннем 1000-годдзя Віцебска. Аднак адкрыццё яго як вучэбнага музея ВДПІ імя С.М. Кірава адбылося толькі 12 красавіка. Асноўнай мэтай музея былі збор, захаванне, вывучэнне і папулярызацыя літаратурных здабыткаў Віцебшчыны. Арганізатарамі выступілі выкладчыкі ўніверсітэта А.М. Канапелька, З.А. Андрыянава, віцебскі паэт Д. Сімановіч.

Да 2003 года музеём загадваў А.М. Канапелька – чалавек, заўсёды адданы беларускаму слову і сваёй працы. Яго аўтарытэт сярод студэнтаў, выкладчыкаў і гараджан быў надзвычай высокім, таму працягваць працу Анатоль Мікалаевіч было для мяне справай гонару.

– За 35 гадоў існавання музея ў яго скарбніцы назапасілася больш за тысячу экспанатаў. Гэта і фотаздымкі, і кнігі з аўтографамі, і прадметы побыту

вясковага беларуса. Якім чынам папаўняліся фонды музея?

– Першапачаткова гэта быў музей, у якім была прадстаўлена творчасць пісьменнікаў Віцебшчыны ХХ стагоддзя. Аднак далейшая пошукавая праца дазволіла расшырыць яго экспазіцыю матэрыяламі пра беларускую старажытную літаратуру, прыгожае пісьменства Віцебшчыны канца ХХ – пачатку ХХІ стагоддзя.

Штогод фонды музея папаўняліся новымі экспанатамі. Частку з іх прывезлі студэнты з фальклорнай практыкі. Каштоўныя кнігі і рукапісы былі падараны музею пісьменнікамі ці іх сваякамі з уласных бібліятэк. Прадметы побыту беларусаў (прасніцы, кufры, прасы, поцілкі, ручнікі) трапілі ў музей дзякуючы студэнтам завочнай формы навучання. Бюсты народных пісьменнікаў Беларусі Васіля Быкава, Уладзіміра Караткевіча, Пятруся Броўкі – вынік дыпломнага праектаў студэнтаў мастацка-графічнага факультэта.

– Якія змены прыцягнулі музей?

– Памяшканне музея займае невялікую плошчу (46,2 м кв.). У 2005 годзе адбылася рэканструкцыя, у выніку якой у музей на сённяшні дзень прадстаўлена восем экспазіцый, што паслядоўна характарызуюць літаратурны працэс на Віцебшчыне. Значная частка матэрыялу прадстаўлена ў электронным выглядзе на сайце ўніверсітэта, у тым ліку і віртуальная экскурсія. Усё ў музей было зроб-

лена так, каб лёгка змяняць, дапаўняць экспанаты, але інтэнсіўныя інавацыйныя працэсы ў грамадстве і адукацыі патрабуюць удасканалення музейнай прасторы, шырокага выкарыстання мультымедыйных сродкаў. У перспектыве плануецца абнаўленне літаратурнага музея.

– У музеі ладзяцца не толькі выставы, але і цікавыя сустрэчы з беларускімі паэтамі і празаікамі, творчыя імпрэзы, лекцыі. Раскажыце падрабязней пра тыя, якія найбольш запамініліся Вам?

– Жаданымі гасцямі літаратурнага музея былі пісьменнікі Рыгор Барадулін, Геннадзь Бураўкін, Ніл Гілевіч, Уладзімір Скарыкін, Уладзімір Арлоў і Навум Гальпяровіч, а таксама нашы віцебскія творцы Алена Крыклівец, Вольга Русілка, Сяргей Рублеўскі, Стэся Наркевіч, Франц Сіўко. Асабліва запаміналася сустрэча з нашым земляком, уладжэнцам Полацка, пісьменнікам-франтавіком Алесем Савіцкім. Ён перадаў у музей сем сваіх кніг, рукапісы раманаў і аповесцей, рэдкія фотаздымкі. Доўгі час мы перапісаліся з ім. На жаль, не так даўно пісьменнік сышоў з жыцця.

З найбольш цікавых мерапрыемстваў хочацца прыгадаць творчую імпрэзу, прымеркаваную да сусветнага Дня паэзіі, падчас якой гучалі вершы на дзесяці мовах свету, літаратурныя вечары, прысвечаныя памяці Анатоль Канапелькі, юбілею Рыгора Барадуліна і Уладзіміра Караткевіча, а таксама сус-

рэчы з паэтам Мікалаем Намеснікам і краязнаўцам Міколам Піваварам.

– Столькі важных спраў немагчыма паспець зрабіць аднаму чалавеку. У Вас павінны быць памочнікі.

– Безумоўна, мае памочнікі – гэта студэнты філалагічнага факультэта, а дакладней – савет літаратурнага музея, старшынёй якога з’яўляецца студэнтка 5 курса Юлія Гаўрыленка. Яны паўнамоцныя гаспадары музея. Разам мы абмяркоўваем план работы, сумракаем гасцей, праводзім экскурсіі. Былыя студэнты, а сёння настаўнікі школ, часта прыводзяць у музей сваіх вучняў.

– Пачэснае званне народнага музея неабходна пастаянна пацвярджаць. Якія ў Вас планы на будучае? Магчыма, нас чакаюць новыя пазнавальныя выставы і сустрэчы?

– У нас запланавана шмат мерапрыемстваў. Напрыклад, збіраемся запрасіць у гасці нашага земляка з Дубровеншчыны Алеся Дударова і правесці творчыя вечары Ганны Навасельцавай і Алены Гінько. Не памылюся, калі скажу, што літаратурны музей – гэта любімае месца не толькі студэнтаў філалагічнага факультэта, але і ўсіх тых, хто з пашанай ставіцца да беларускага слова. Сама атмасфера памяшкання натхняе на творчасць, выклікае павягу да мінулага і цікавасць да сучаснасці.

Кацярына ІВАНОВА, студэнтка 3 курса ФлФ.

○ СУСТРЭЧА

ТАЯМНІЦЫ РОДНАЙ ЗЯМЛІ



Напрыканцы снежня ў літаратурным музеі нашага ўніверсітэта адбылася сустрэча студэнтаў філалагічнага факультэта з кандыдатам гістарычных навук, дацэнтам кафедры гісторыі Беларусі нашай ВНУ, вядомым віцебскім краязнаўцам Мікалаем Васільевічам Піваварам. Напачатку Мікалай Васільевіч раскажаў крыху пра сябе: ён скончыў гістарычны факультэт Мінскага дзяржаўнага педагогічнага інстытута (зараз Беларусі дзяржаўны педагогічны ўніверсітэт імя Максіма Танка), па размеркаванні патрапіў у Лужасна, адкуль сам родам, адслужыў у арміі, а затым пачаў працаваць настаўнікам гісторыі ва УА «Лужаснаўская школа-інтэрнат-гімназія для здольных і таленавітых дзяцей Віцебскай вобласці» (сёння Віцебскае кадэцкае вучылішча), дзе выкладае да сённяшні дзень.

У пачатку сваёй працоўнай дзейнасці М.В. Півавар арганізаваў на базе гімназіі краязнаўчы гурток і з той пары займаецца даследаваннем і вывучэннем роднага краю, распрацоўкай турыстычна-краязнаўчых маршрутаў па наваколлях Віцебска. Амаль кожны выходны разам са сваімі вучнямі ён адпраўляецца ў новую вандроўку.

Падчас сустрэчы студэнты задавалі шмат пытанняў Мікалаю Васільевічу. На



адно з іх, якая самая неверагодная знаходка патрапіла яму на вочы, краязнаўца адказаў, што яго асабліва ўразіла таўшчэзная хвоя, якая расце непасрэдна ад вёскі Сушчова і з’яўляецца самай вялікай ў Беларусі. Дзямятрэ яе ствала – паўтара метра, а гэта азначае, што прыблізна ўзрост дрэва – 250 гадоў.

Хлопцы і дзяўчаты даведліся таксама шмат цікавага пра музей Віцебшчыны, пра вёску, дзе нарадзіўся самы высокі чалавек у свеце Фёдар Махроў, пра сядзібу «Мілае» і незвычайнае каханне простага служачага Ігната Манькоўскага і дачкі стацкага саветніка і былога камергера касарыя Рахель Макавецкай, шлюбу якіх пасляў сам Павел І... Дарэчы, пра ўсё гэта і многае іншае можна даведацца з кнігі М.В. Півавара: «Турысцка-краязнаўчыя паходы і экскурсіі ў наваколлях Віцебска», «Даследчыкі Полацка-Віцебскай даўніны XVI ст. – 1944 г.», «Краязнаўцы Віцебшчыны 2-й паловы ХХ – пачатку ХХІ ст.» і інш.

Развітваючыся са студэнтамі, Мікалай Васільевіч запрасіў усіх цікаўных далучацца да краязнаўчых вандровак па Віцебшчыне і адкрываць для сябе ўсё новыя і новыя таямніцы роднай зямлі.

Таццяна ВАСІЛЬЕВА, студэнтка 5 курса ФлФ.

○ ПЕРАМОЖЦЫ

АДКРЫВАЕМ ТАЛЕНТЫ

Падчас святкавання 85-й гадавіны з дня нараджэння славутага празаіка, паэта і драматурга Уладзіміра Караткевіча ў Віцебскай абласной бібліятэцы імя У.І. Леніна прайшло ўзнагароджанне пераможцаў абласнога маладзёжнага літаратурнага конкурсу «Быў. Ёсць. Буду».

У конкурсе, арганізаваным Віцебскім абласным аддзяленнем Саюза пісьменнікаў Беларусі пры падтрымцы гарвыканкама і абкама БРСМ, прынялі ўдзел больш за 500 чалавек ва ўзросце да 30 гадоў амаль з усіх рэгіёнаў Віцебшчыны.

Пераможцаў кампетэнтнае журы вызначала ў дзвюх узроставых групам. У выніку 28 аўтараў занялі прызавыя месцы, а яшчэ 17 чалавек атрымалі падзякі. Прыемна, што сярод прызёраў і студэнткі нашага ўніверсітэта: Ірына Радзіхоўская (1 курс ФлФ), Юлія Кісялевіч (3 курс ПФ) і Настасся Радзевіч (4 курс ФлФ). Усе яны члены лабараторыі «Тэорыя і практыка літаратурнай творчасці» (кіраўнік – паэт, кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры літаратуры В.І. Русілка), што дзейнічае пры філалагічным факультэце. Уваходзяць у аб’яднанне не толькі студэнты нашай ВНУ, але і школьнікі сярэдніх школ горада.

Вольга Іванаўна Русілка ў гэты дзень чакала і яшчэ адна прыемная навіна: сярод пераможцаў конкурсу было названа імя навучэнкі 9 класа сярэдняй школы № 4 г. Віцебска Карыны Пасось. З ёй выкладчыца працуе ў межах факультатывных заняткаў і літаратурнага гуртка, якія арганізаваны пры філіяле кафедры літаратуры, што дзейнічае на базе сярэдняй школы № 4 г. Віцебска.

УЛАСНАЯ ІНФАРМАЦЫЯ. Фота Настассі ЛАЗЕБНАЙ.



На здымку: В.І. Русілка з Карынай Пасось.



На здымку: прызёры конкурсу – студэнткі нашай ВНУ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА МІНУЛАЕ

Сёння, у сучасным глабэлізаваным свеце, многія святы, а разам з імі традыцыі, абрады і звычайныя страцілі, на жаль, сваё самабытнае аблічча ці зусім зніклі. І многія цяперашнія маладыя людзі маюць цьмянае ўяўленне пра нашу народную культуру ці наогул яе не ведаюць. З мэтай папулярызацыі народнай культурынай спадчыны студэнты мастацка-графічнага факультэта прынялі ўдзел у выставе, якая ладзілася ў Віцебскім мастацкім музеі.

На выставе былі прадстаўлены работы студэнтаў мастацкіх спецыяльнасцей і маладых мастакоў – тых, хто прымаў удзел у інтэрнэт-конкурсе малюнкаў «Добрая традыцыя», арганізатарам і куратарам якога выступіла студэнтка 5 курса МГФ нашай ВУНУ Яўгенія Цыганкова. Конкурс стаў выніковым этапам навучальнага курса менеджараў гісторыка-культурнай спадчыны «Інтэргісторыя», які праводзіўся інтэрнэт-пляцоўкай «Vitebsk4me». Маладыя мастакі павінны былі адлюстраваць сваё бачанне беларускіх традыцыйных свят.



Найлепшыя работы выбіраў кампетэнтнае журы, у склад якога ўвайшлі вядомыя мастакі, мастацтвазнаўцы і культурныя дзеячы на чале з дацэнтам кафедры выяўленчага мастацтва нашага ўніверсітэта Міхасём Леанідавічам Цыбульскім.

Работы 12 лаўрэатаў (сярод іх – студэнты нашага і тэхналагічнага ўніверсітэтаў, а таксама маладыя мастакі, якія ўжо скончылі навучанне) надрукавалі паліграфічным спосабам, а на адваротным баку паштоўкі змесцілі кароткае апісанне народнай традыцыі.

Выставу было цікава наведаць усім хаця б для таго, каб зразумець, якімі ўяўляе такія святы, як Купалле, Каляды ці Дажынкi, сучасная творчая моладзь. Паверце, вобразы, створаныя маладымі мастакамі, зусім непадобныя да тых, што прывыклі бабыц на старонках кніг.

Ганна ЦІХАЧОВА,
студэнтка 5 курса
ФлФ.



ПРАКТИКА, КОТРОЯ ВДОХНОВИЛА

Для студэнтаў 4 курса **художественно-графічнага факультэта спецыяльнасці «Изобразительное искусство. Черчение и технология»** учебной программой **предусмотрена очень познавательная практика – музейная. В этот раз ребята вместе с доцентом кафедры изобразительного искусства М.Л. Цыбульским** посещали музей столицы. О том, как проходила практика и что больше всего запомнилось, рассказала студентка 4 курса ХГФ **Дана Антонович:**

– Первым пунктом нашего «путешествия» стал Музей древнебелорусской культуры, где мы смогли увидеть легендарные слущкие пояса и традиционный белорусский костюм.

В рамках практики мы посетили Центр современных искусств, арт-проект «Осенний салон» во Дворце искусств, вернисаж народного художника Беларуси Мая Данджиги в Национальном художественном музее, а также лекции в арт-пространстве «ЦЕХ», галерею «У» и художественную галерею Михаила Савицкого, где увидели оригиналы цикла картин «Цифры на сердце».

Проведенные в столице три дня запомнились интересными и познавательными встречами, яркими событиями, неожиданными открытиями и приятными впечатлениями. Вот что сказали о практике мои однокурсники:

Лера Попова: «Мне больше всего запомнилась выставка «От реализма к импрессионизму» в Национальном художественном музее, на которой я смогла увидеть

работу своего любимого художника Архипа Куинджи «Березовая роща». Я не в силах была оторвать взгляд от этой картины, и мне захотелось так же тонко, как мастер, научиться чувствовать свет и цвет. В целом, я считаю большой удачей увидеть оригиналы работ таких потрясающих живописцев, как Репин, Юон, Шишкин, Коровин, Поленов».

Наташа Беденко: «Больше всего я вдохновилась во Дворце искусств, где были выставлены работы молодых белорусских художников. Я увидела много новых для себя подходов и техник, с которыми хотела бы поэкспериментировать».

Маша Лустова: «Из всей практики трудно выделить самый яркий момент. Но, пожалуй, больше всего меня потрясла выставка Мая Данджиги, смелость и усердие, которые художник вкладывает в свои работы».

От себя хочу добавить, что музейная практика в Минске всех нас зарядила идеями и вдохновила на покорение новых творческих вершин.

ВОЛОНТЕРСТВО

В рамках социально-педагогического проекта «Народные традиции глазами молодежи XXI века» в государственном учреждении социального обслуживания «Селютский психоневрологический дом-интернат для престарелых и инвалидов» был организован праздничный концерт «Мелодии осени». Подготовили его студенты педагогического факультета нашего университета, которые с улыбками на лицах радовали сотрудников и всех проживающих интерната своими художественными номерами. Такие известные песни советского периода, как «Темная ночь» (музыка Н. Богословского, слова В. Агатова) из кинофильма «Два бойца», «А закаты алые» (музыка В. Осошника, слова Н. Осошник), «Непогода» (слова Н. Олева, музыка М. Дунаевского) из кинофильма «Мэри Поппинс, до свидания», пел весь зал. Тепло и доброжелательно встретили зрители и фольклорный коллектив «Вясёлка», который в своих выступлениях использует батлеечные куклы. Эти куклы сделаны студентами художественно-графического факультета и переданы педагогическому факультету по договоренности деканатов.

Музыкальные номера, стихи и удивительные голоса участников концерта многих присутствующих заставили за-

В КОЛЛЕДЖЕ

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАЧЕТ ВЫДЕРЖАЛИ ДОСТОЙНО

Четырнадцать первокурсников Полоцкого колледжа, которые выбрали специальность «Музыкальное образование» и определили для себя основным музыкальным инструментом фортепиано, осенью успешно выдержали серьезное экзаменационное испытание – технический зачет. Вердикт комиссии преподавателей был оптимистичным: все ребята справляются с программными требованиями, в том числе и учащиеся, поступившие в колледж без музыкальной подготовки.

Впереди юных музыкантов ждут новые творческие конкурсы, экзамены, фестивали. Всем учащимся специальности «Музыкальное образование» предоставлена возможность в полной мере раскрыть свои таланты и творческие способности: петь сольно и в ансамблях, играть на различных музыкальных инструментах, при-

ОУЗНАЙ СЕБЯ



они появились на этой картинке. Цветы указывают на ваш жизненный настрой, показывают, чего вы больше всего хотите (возможно, это желание относится не ко всей вашей жизни, а к данному этапу).

Цветы на газоне говорят о том, что вы устали от повседневности и рутин, хотите отдохнуть от всего привычного. Вам кажется, что вас затягивает в омут, что вы теряете контроль над ситуацией и не понимаете, что творится в вашей жизни.

Если вы нарисовали **вдали лужок с цветами**, то это

ОСЕННИЕ МЕЛОДИИ



быть о своих недугах и плохом настроении. Согласитесь, когда видишь радостные лица, сияющие глаза сидящих в зрительном зале людей, то уже не думаешь о том, сколько сил и времени было затрачено на подготовку концертной программы.

Участники студии эстрадной песни «Шанс» Е. Воробьева и М. Писаренко отметили: «Мы надеемся, что наше выступление отзовется в сердцах слушателей радостью и теплом. Мы хотим подарить не только улыбку, но и час-

тичку своего сердца. А сами мы поняли, как важно ценить в жизни каждое мгновение, жить и радоваться сегодняшнему дню».

За подаренный осенний праздник и прекрасное настроение проживающие в Селютском психоневрологическом доме-интернате поблагодарили новых друзей и подарили на память подделки.

Елена ЦЫГАНКОВА,
солистка студии эстрадной песни «Шанс», студентка 5 курса ПФ.

нимать участие в работе кружков и творческих коллективов колледжа. Опыт выступлений перед слушателями в колледже окажется незаменимым в будущей самостоятельной деятельности музыкальных педагогов.

В наступившем году колледж снова будет осуществлять прием абитуриентов на различные специальности, в том числе и на специальность «Музыкальное образование». Мир музыки, творчества и вдохновения ждет вас в нашем колледже, уважаемые выпускники базовых и средних школ!

Ж.В. ЧЕРНЯВСКАЯ,
председатель П(Ц)К основного музыкального инструмента фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин.

ВАШ ЖИЗНЕННЫЙ НАСТРОЙ

они появились на этой картинке. Цветы указывают на ваш жизненный настрой, показывают, чего вы больше всего хотите (возможно, это желание относится не ко всей вашей жизни, а к данному этапу).

Цветы на газоне говорят о том, что вы устали от повседневности и рутин, хотите отдохнуть от всего привычного. Вам кажется, что вас затягивает в омут, что вы теряете контроль над ситуацией и не понимаете, что творится в вашей жизни.

Если вы нарисовали **вдали лужок с цветами**, то это

говорит о том, что вы мечтаете изменить свою жизнь, но пока не знаете, как это сделать.

Вы изобразили цветы **на окне дома** – все ваши мысли крутятся вокруг семьи. Вероятно, у вас какие-то проблемы на этом поприще и вы желали бы их разрешить. Если вы заполнили цветами весь подоконник, то это говорит о вашем желании заставить свою семью от внешнего мира. Убереечь очаг от чужих глаз.

Цветы в руках женщины – признак вашей практичности, вы размышляете о своих отношениях с противоположным полом, анализируете их, строите планы, решате

важные проблемы, никакой романтики, деловой подход к жизни!

Цветы в руках мужчины – скорее всего, вы влюблены, ваше сердце пылает страстью, вы настроены романтично и полны радужных иллюзий. Весь мир кажется вам доброжелательным.

Если вы просто нарисовали **цветы, заполнив ими пустые места на листке**, то это говорит о том, что вы находитесь в не очень радужном настроении и самостоятельно не можете с этим справиться.

Подготовила Т.М. РАЗУМЕЙКА,
педагог-психолог СППС.

КОНКУРС

В УНИВЕРСИТЕТЕ «РОДИЛИСЬ» ЕЛОЧКИ

Интересные акции, приуроченные к Новому году, провели сотрудники библиотеки нашего университета. Своим читателям они предложили принять участие в новогодней викторине и в конкурсе на лучшую арт-елку, сделанную своими руками.

Лучшие авторские елочки были определены по итогам голосования в социальных сетях. В результате третье место досталось О.Н. Король (учебно-методический отдел) за красивую елку из ткани, а второе – Е.А. Барышевой (редакционно-издательский отдел) за экологическую настенную елку из дерева. Лучшей была признана елка из книг, выполненная авторским коллективом библиотекарей юридического факультета.

Что касается викторины, то ни один



из ее участников не смог правильно ответить на все предложенные вопросы. Поэтому было принято решение присудить победу студенту 3 курса ФСПиП Денису Шатило, который допу-



стил всего одну ошибку. Ему достался сладкий приз от библиотеки. Поздравляем победителей!



СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.