

● В НОМЕР

## ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ С НАРОДОМ

С ежегодным Посланием к белорусскому народу и Национальному собранию 21 апреля обратился Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко. Выступая перед собравшимися, Глава государства затронул самые актуальные вопросы экономики, социальной сферы, культуры, здравоохранения и образования.

В частности, Александр Григорьевич отметил, что вступление Беларуси в Болонский процесс – это очень важное и нужное дело, но это вовсе не означает, что теперь мы должны слепо копировать западную систему образования.

«Белорусская высшая школа еще с советских времен имеет богатый опыт организации учебного процесса, и мы не должны утратить ее положительные качества», – подчеркнул Президент.

А.Г. Лукашенко обратил внимание и на то, что необходимо пересмотреть критерии зарплат в системе образования, позаботиться об актуальных и понятных учебниках, активно использовать новые технологии в преподавании.

Послание Главы государства транслировалось в прямом эфире телеканала «Беларусь 1» и Первого национального канала Белорусского радио, а вечером белорусские телеканалы показали телеверсию выступления. Безусловно, речь Президента слушали преподаватели и студенты нашего университета, которые затем поделились своими впечатлениями.

**В.Н. Баранок, доцент кафедры коррекционной работы, председатель Совета ветеранов университета:**

– Наша республика стоит на пороге большого экономического подъема, имеет бесспорные успехи в инновационном развитии сельского хозяйства и промышленности. Но Президент Александр Григорьевич больше говорил не об успехах, а о тех проблемах, решив которые, наша страна сделает шаг в светлое завтра. А для этого нужно подготовить каждого гражданина республики к творческой деятельности и помочь ему реализовать свой потенциал. Наш университет уже работает на опережение: мы готовим преподавателей и воспитателей для учреждений образования Витебской области завтрашнего дня. Даем им не только знания, навыки и умения практической педагогической деятельности, но и знания, навыки и умения научно-исследовательского поиска.

**А.Н. Дулов, заведующий кафедрой истории Беларуси:**

– Как преподавателя меня порадовало, что Президент нашей страны обеспокоен проблемой развития образования. Как известно, Беларусь присоединилась к Болонскому процессу, стала частью европейского образовательного пространства. Я полностью согласен с Главой государства: мы должны взять лучшее из того, что наработано на Западе, но сохранить традиционно сильные стороны национальной системы образования, ее направленность на подготовку специалиста с основательными знаниями, широким профессиональным кругозором, способностью к созданию нового интеллектуального продукта, желанием работать на благо своей Родины. В данном контексте трудно переоценить значение дисциплин социально-гуманитарного цикла, который, к сожалению, в учреждениях высшего образования был сильно сокращен. Представляется необходимым изменить отношение к предметам, формирующим мировоззрение, развивающие мышление, воспитывающим патриотизм.

**Т.А. Толкачёва, доцент кафедры химии:**

– В нашей республике молодые ученые находят поддержку со стороны государства, выполняют различные гранты БРФФИ. Кроме этого, у нас создан и функционирует специальный фонд Президента по социальной поддержке одаренных учащихся, студентов и молодых ученых. Мы же, преподаватели, со своей стороны делаем все возможное, чтобы готовить квалифицированных специалистов. Что касается системы высшего образования, то Президент отметил проблему подготовки и выпуска современных учебников.

**Т.В. Сафонова, старший преподаватель кафедры истории и теории права:**

– Интернет сегодня является источником получения различных полезных сведений. Но в то же время он и источник распространения информации антигосударственного характера, экстремизма и терроризма. В связи с этим я полностью согласна с мнением Президента, что интернет требует четкого правового регулирования и жесточайшего контроля.

**Я. Михайлова, студентка 4 курса исторического факультета, В. Борковая, студентка 3 курса биологического факультета и С. Ерёмко, студентка 3 курса юридического факультета:**

– Безусловно, нам, будущим молодым специалистам, очень важно было услышать, что каждому выпускнику бюджетной формы обучения будет предоставлено первое рабочее место. Не могло не порадовать также обещание Президента материально поддержать молодых специалистов, в частности учителей.

Александра АЛЕКСАНДРОВА.

● ПОСТФАКТУМ

## СОЮЗ НАРОДОВ БУДЕТ КРЕПКИМ



Стало доброй традицией для нашего университета День единения народов Беларуси и России отмечать в

кругу своих друзей-россиян. Этот год не стал исключением. В гости к машеровцам 30 марта приехали пред-

ставители Смоленского государственного университета во главе с ректором Е.В. Кодиным.

Для гостей была подготовлена насыщенная программа.

(Окончание на 2-й стр.)

● ОТЛИЧНАЯ НОВОСТЬ

На адрес нашего университета пришло письмо за подписью директора муниципального автономного учреждения «Кино-театральный центр для детей и молодежи «Спартак» В.Т. Богверадзе (г. Челябинск, РФ). В нем высказываются слова благодарности заведующему кафедрой изобразительного искусства, доктору искусствоведения, профессору Т.В. Котович.

Как отмечено в письме, Татьяна Викторовна, будучи членом экспертного совета Международного театрального фестиваля-лаборатории спектаклей малых форм «CHELOBEK TEATPA», познакомилась с деятельностью МАУ «КТЦ «Спартак». По итогам фестиваля профессор написала несколько статей, в том числе и посвященных челябинскому театру («1 Международный театральный фестиваль-лаборатория спектаклей малых форм «CHELOBEK TEATPA» в г. Челябинск-

ке» в журнале «Искусство и культура»). Позже эти статьи вошли в монографию Татьяны Викторовны «Новый Художественный театр».

«Книга явилась серьезным исследованием, в котором соединились историческая перспектива, аналитическая проработка, художественный разбор и отражение спектакля. Т.В. Котович обладает собственным уникальным почерком исследователя, и ее взгляд очень помогает творцам театра сделать более осозанным подход к художественным компонентам театральной работы в сфере пространственно-временных и визуальных категорий спектакля. Благодарим Татьяну Викторовну за ее глубокий труд театрального анализа и надеемся на дальнейшее с ней сотрудничество», – говорится в письме.

СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

● ВСТУПИТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ-2016

## ДЛЯ ВАС, БУДУЩИЕ АБИТУРИЕНТЫ

Скоро выпускников школ ждет ответственная пора – сдача централизованного тестирования. В этом году ЦТ по учебным предметам будет проводиться в следующие дни: 13 июня (понедельник) – белорусский язык; 14 июня (вторник) – русский язык; 16 июня (четверг) – обществоведение; 18 июня (суббота) – биология; 19 июня (воскресенье) – математика; 21 июня (вторник) – история Беларуси; 23 июня (четверг) – химия; 24 июня (пятница) – физика; 25 июня (суббота) – иностранный язык (английский, немецкий, французский,

испанский, китайский); 27 июня (понедельник) – всемирная история (новейшее время) и география.

Регистрация абитуриентов для участия в централизованном тестировании будет проводиться в пунктах регистрации со 2 мая по 1 июня с 9.00 до 19.00, в субботние (14, 28 мая) и воскресный (22 мая) дни – с 9.00 до 18.00.

При регистрации абитуриент обязан предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт, вид на жительство, удостоверение беженца), удостоверение, выдаваемую в случае утраты (хище-

ния) документа, удостоверяющего личность, и подать заявление по своему выбору на одном из государственных языков Республики Беларусь (заполняется в пункте регистрации).

**Внимание!** После подачи заявления абитуриент получает у работника пункта регистрации лицевой счет и производит оплату за прием и оформление документов для участия в ЦТ посредством автоматизированной информационной системы ЕРИП на текущий (расчетный) счет учреждения образования «Республиканский

институт контроля знаний» в размере 0,1 базовой величины (21000 рублей) за один учебный предмет.

После окончания регистрации и подтверждения факта оплаты за прием и оформление документов для участия в ЦТ абитуриент получает пропуск(а).

Более подробную информацию можно узнать на сайте нашего университета vsu.by и rikc.by.

**Г.А. БОБРОВИЧ,**  
ответственный секретарь  
пункта регистрации  
№ 703 ВГУ имени  
П.М. Машерова

# СОЮЗ НАРОДОВ БУДЕТ КРЕПКИМ

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

В частности, прошел открытый диалог студенческих активистов ВГУ и СмолГУ «Молодежь. Единство. Будущее», во время которого ребята рассказали об особенностях студенческого самоуправления в своих учебных заведениях.

Наши студенты отметили взаимодействие трех общественных структур: студсовета, профкома студентов и ПО ОО «БРСМ». Смоляне же признались, что студсовет в их вузе появился не так давно. Молодежную жизнь университета раньше курировал студенческий профком. Собраться затронули вопрос о размере стипендий, поговорили об особенностях учебного процесса и о многом другом.

Феерическим был концерт, подготовленный творческими коллективами смоленского и витебского вузов. Запомнился он студентам не столько яркими выступлениями, сколько приветствиями ректоров. Поздравляя присутствующих с Днем единения народов Беларуси и России, ректор нашего университета Алексей Владимирович Егоров отметил, что ни один политический процесс, происходящий в обществе, не обходится без участия его граждан.

– То, что сегодня в этом процессе задействована молодежь, означает, что мы будем и дальше продолжать интеграцию не на словах, а на деле. Мы строим будущее, и, дай бог, нам с вами в дальнейшем крепить нашу общую белорусско-российскую дружбу.

Евгений Владимирович Кодин, обращаясь к присутствующим, признался, что, несмотря на то, что в Смоленском государственном университете в этот день проходят важные встречи, он нашел время и приехал отпраздновать с витебскими коллегами День единения народов России и Беларуси.

– Почему я с удовольствием приехал сюда? Потому что ваш университет – самый лучший областной и не только областной вуз Беларуси. Сегодня интеграция образования неизбежна, как и развитие отношений. Мы вместе родились, мы вместе выросли, как одна семья, и День единения России и Беларуси – это наше важное историческое событие.

В заключение своего выступления Евгений Владимирович пожелал всегда чувствовать не локоть, а плечо друг друга, и тогда все у нас будет хорошо, как было раньше и есть сейчас.

**СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.**

## ДОСТОЙНАЯ ПОБЕДА

С дипломами вернулись представители нашего университета из Гродно, где 8 апреля на базе Гродненского государственного университета имени Янки Купалы состоялась открытая церемония награждения победителей VI Республиканского молодежного фестиваля видеопроектов «Медиа-сфера».

В фестивале, который проводился в шестой раз, приняли участие представители высших учебных заведений со всех областей республики, а также учащиеся двух колледжей и более двадцати школ Гродненского региона.

Всего на конкурс было представлено 122 видеопроекта в различных жанрах (новостные сюжеты, игровые фильмы, видеозарисовки, социальные ролики и др.). Компетентное жюри, в состав которого вошли представители телерадиокомпаний

«Гродно», телерадиовещательного канала «Гродно Плюс», профсоюзного комитета студентов, первичной организации ОО «БРСМ», а также преподаватели и сотрудники Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, должно было определить лучшие работы.

Приятно, что среди победителей и машеровцы. Так, специальным дипломом «За сохранение традиций» был награжден проект «Па-беларуску» студентки 2 курса ФлФ Инны Ширкевич (оператор Андрей Кравченко), а победителем в номинации «Лучшая видеозарисовка» и лауреатом I степени (победителем фестиваля) признано видео «Праз дьялог мой – да души, да сэрца» студентки 5 курса ФлФ Ольги Ханис (оператор – выпускник ФлФ Константин Ханис).

**СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.**



На снимке: представители нашего университета, принимавшие участие в церемонии награждения победителей VI Республиканского молодежного фестиваля видеопроектов «Медиа-сфера».

Фото Ольги ЛУЗГИНОЙ.

### НАУКА

В нынешнем году Министерство образования Республики Беларусь инициировало фестиваль молодежной вузовской науки. Цель этого проекта – выявление и поддержка способных и одаренных учащихся школ, гимназий, лицеев, колледжей и студентов высших учебных заведений, а также привлечение творческих педагогов и научных работников к работе с талантливой молодежью.

Фестиваль молодежной вузовской науки стартовал в Белорусском государственном университете. Второй этап проходил в Барановичском государственном университете, третий – в Белорусско-Российском университете (г. Могилёв).

Основные мероприятия четвертого этапа, который проходил в Витебске, были организованы на базе Витебского государственного технологического университета и Витебского государственного университета имени П.М. Машерова.

Так, 24 марта молодые ученые нашего вуза (кандидат математических наук, доцент Е.А. Корчевская, кандидат математических наук, доцент С.А. Ермоченко, кандидат биологических наук, доцент Т.А. Толкачёва) приняли участие в выставке-презентации «Молодежь в науке и производстве», которая проходила в ВГУ и на которой они успешно продемонстрировали свои разработки.

В этот же день студенты филологического факультета под руководством кандидата филологических наук, доцента Е.В. Крикливец презентовали результаты работы студенческой научно-исследовательской лаборатории «Теория і практика літературної творчасці».

С участием студентов и преподавателей юридического факультета, представителей юридической службы университета прошло открытое заседание лаборатории правового информирования,

## ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ ВУЗОВСКОЙ НАУКИ



Фото Анастасии ЛАЗЕБНОЙ.

заведующим которой является кандидат педагогических наук, доцент А.А. Сухарев. На заседании участниками были рассмотрены актуальные проблемы интеллектуальной собственности. В рамках фестиваля на биологическом факультете нашего университета прошла студенческая географическая олимпиада. На художественно-графическом факультете состоялась выставка «Арт-дизайн», на педагогическом – прошла конференция «Мир детства в современном образовательном пространстве».

Закончился четвертый этап фестиваля форумом «Новые технологии в бизнес-образовании».

Анастасия ЛАЗЕБНАЯ.

На снимках: (сверху вниз) министр образования Республики Беларусь Михаил Журавков возле стенда нашего университета; Е.В. Крикливец проводит презентацию; А.А. Сухарев отвечает на вопросы студентов.



## НАГРАДИЛИ ЛАУРЕАТОВ

На очередном заседании совета университета, которое проходило в конце марта, состоялось награждение лауреатов конкурса на лучшие научно-исследовательские работы, в том числе и молодых ученых, за 2016 год. Победителей определяли в нескольких номинациях.

В номинации «Лучшая монография года» лауреатами стали: кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой литературы О.В. Лапатинская; кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-педагогической работы Е.Н. Бусел; кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыки И.И. Жуковская; кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры истории Беларуси Р.В. Тимофеев и коллектив авторов под руководством кандидата биологических наук, доцента, декана биологического факультета В.Я. Кузьменко.

В номинации «Лучший учебник (учебное пособие) года» победителями были названы: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-педагогической работы А.П. Орлова; кандидат



филологических наук, доцент, доцент кафедры белорусского языкознания Г.К. Семенькова; кандидат филологических наук, доцент, декан филологического факультета С.В. Николаенко; кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета физической культуры и спорта В.Г. Шпак; кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры изобразительного искусства Г.С. Федьков, а также старшие преподаватели кафедр

уголовного права и уголовного процесса В.В. Хилькевич и О.О. Новик.

В номинации «Лучший цикл статей года» лауреатами стали: кандидат филологических наук, доцент, декан юридического факультета А.А. Бочков; кандидат биологических наук, доцент, доцент кафедры экологии и охраны природы В.В. Ивановский; доцент кафедры уголовного права и уголовного процесса Т.Ф. Дмитриева; кандидат биологических

наук, доцент, доцент кафедры экологии и охраны природы Г.Г. Сушко; доцент кафедры истории и теории права В.А. Барышев.

Среди молодых ученых лауреатами конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу в номинации «Лучший цикл статей года» были названы: кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры всеобщей истории и мировой культуры Н.С. Моторова; преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Д.А. Венкович; кандидат исторических наук, доцент, заведующий аспирантурой А.П. Косов; кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры социально-педагогической работы Н.Ю. Андрущенко.

Кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры литературы Е.В. Крикливец была названа победителем в номинации «Лучшая монография года».

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

На снимках: первый проректор В.В. Малиновский вручает диплом заведующему кафедрой литературы О.В. Лапатинской.

Фото

Ольги ЛУЗГИНОЙ.

# БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ – БОЛЬШАЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ СЕМЬЯ



Неделя каждого факультета в нашем университете всегда проходит насыщенно и интересно. Преподаватели и студенты стараются придумать что-то оригинальное и необычное, чтобы это время запомнилось всем и подарило положительные эмоции и новые впечатления. Несомненно, не один день готовились к своим мероприятиям и биологи.

Так, в первый день состоялся «Химический батл» между командами первокурсников и пятикурсников специальности «Биология. Химия». Для участников были подготовлены интересные задачки, благодаря которым все могли убедиться в том, что химия – это не только серьезная, но и весьма увлекательная наука.

Второй день недели ознаменовался тем, что биологи выступили на фестивале художественного творчества студентов «Хит-парад».

Самым насыщенным днем недели стала среда, когда были проведены четыре интересных мероприятия, подготовленные кафедрами факультета. На большом перерыве кафедра анатомии и физиологии под руководством доцента Г.А. Захаровой организовала акцию «Культура здорового образа жизни. Анатомо-физиологический «техосмотр»», во время которой все желающие могли измерить свое артериальное давление, рост, вес и рассчитать индекс массы тела. Кроме этого, сотрудники кафедры провели консультации по вопросам здорового образа жизни и вредных привычек. Затем кафедра географии в рамках Республиканского фестиваля молодежной вузовской науки провела интеллектуальный конкурс «Географический марафон».

Кафедра экологии и охраны природы подготовила презентацию и познакомила всех со спецификой работы волонтерской группы общественных экологов «Экологический патруль». Это объединение, в состав которого входят студенты всех курсов и специальностей факультета и которое прежде всего ставит охрану и заботу о чистоте окружающей среды, курирует заведующий кафедрой И.А. Литвенкова.

Как отметила в разговоре заместитель декана по воспитательной работе биологического факультета И.С. Борисевич, волонтеры-экологи не только участвуют в различных мероприятиях, но и занимаются научной-исследовательской деятельностью: пишут курсовые и дипломные работы, а также используют полученный опыт в своей дальнейшей профессии. К при-

меру, на базе гимназии №6 работает экологический кружок «Эколюди», которым руководит выпускница биологического факультета, бывшая участница «Экологического патруля» Мария Данюк.

Финальным аккордом среды стало открытое мероприятие «Мы разные, но так похожи», подготовленное старшим преподавателем кафедры зоологии Г.А. Лешко и ее студентами в рамках конкурса «Лучший куратор года ВГУ-2016». Название мероприятия выбрано неслучайно, ведь в группе, которую курирует Галина Аркадьевна, из восемнадцати ребят семь – граждане Туркменистана.

В четверг студенты БФ доказали всем, что и спорт им не чужд. В этот день в спортивном зале прошел факультетский праздник «День здоровья», во время которого состоялись спортландия, различные спортивные соревнования, игры и конкурсы.

В пятницу приобщиться к неделе биологического факультета смогли все желающие – как студенты других факультетов, так и преподаватели и даже сотрудники университета. В холле первого этажа прошла акция «Дружба без границ», подготовленная студентами 21-й группы БФ (куратор – старший преподаватель кафедры химии С.С. Стугарева). Народные песни и танцы, выставка сувениров и различных изделий народного творчества, национальные туркменские блюда и знаменитый травяной чай от заведующего кафедрой ботаники Л.М. Мерзвинского... Весело, познавательно и вкусно в этот день было всем. А ребята 21-й группы показали, что они достойны бороться за звание «Лучшая группа ВГУ-2016».

Завершил неделю факультета день открытых дверей, на который пришли ученики многих школ города, будущие абитуриенты биологического факультета. Для них были организованы экскурсии по учебным аудиториям, лабораториям и музею факультета, а также совместное чаепитие.

Неделя биологического факультета прошла в дружеской, душевной атмосфере и еще раз доказала, что БФ – это одна большая семья. Теперь уже и интернациональная.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.



На снимках: неделя биологического факультета.

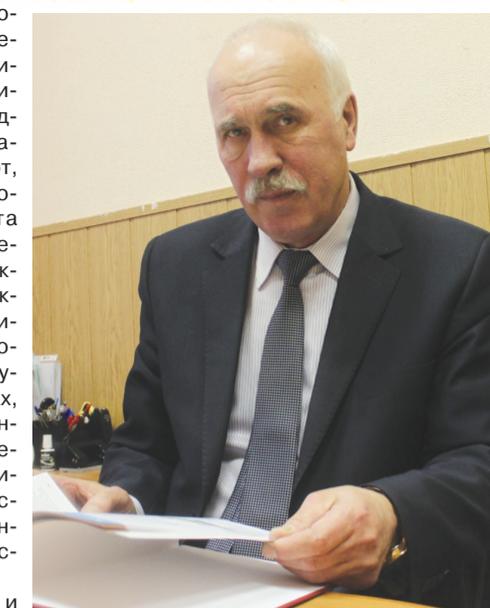
# ОРНИТОЛОГИЯ – ЕГО ПРИЗВАНИЕ

Виктора Петровича Бирюкова в нашем университете, пожалуй, знают все, причем не только как руководителя практики, но и как заядлого орнитолога (специалист по орнитологии; тот, кто изучает птиц) и великолепного таксидермиста (специалист по изготовлению чучел животных). Таксидермические работы Виктора Петровича можно увидеть в областном и Городокском краеведческих музеях. А скоро и в Поставах, ведь не так давно он закончил работу над заказом реставраторов рабочего кабинета основателя белорусской орнитологии Константина Тизенгауза в поставском родовом дворце.

«Он знает о птицах все и даже больше», – говорят про Виктора Петровича. И это действительно так. Недаром он вместе с кандидатом биологических наук, доцентом кафедры зоологии нашего университета В.В. Ивановским входит в коллектив составителей четвертого издания Красной книги Республики Беларусь. В обновленное четвертое издание Красной книги включены 202 вида диких животных (на 14 видов больше по сравнению с третьим изданием) и 303 вида дикорастущих растений (на десять видов больше, чем в предыдущем издании).

«Что же касается птиц, то в четвертое издание Красной книги включен только один новый вид пернатых – просянка, – рассказывает Виктор Петрович. – Интересно, что эта небольшая птичка семейства овсянковых была в первом (1981) и втором (1993) изданиях Красной книги, из третьего (2004–2005) ее исключили, а в четвертое внесли вновь. Что касается видов, которые были исключены из четвертого издания, то это серый гусь, белощекая крачка и большая белая цапля».

По словам В.П. Бирюкова, не меньший интерес представляет большая белая цапля. Эта южная птица на территории Беларуси появилась на гнездовании недавно, всего 20-25 лет назад, и это связано в первую очередь с глобальным потеплением. Примечательно, что первую колонию белой цапли на территории Белорусского Поозерья обнаружил именно Виктор Пет-



рович в 2011 году в тростниковых зарослях озера Струсто (Браславский район).

Виктор Петрович подготовил статью про чернозобую гагару, в соавторстве с академиком М.Е. Никифоровым написал статью про большого крохала и предоставил свои материалы по другим краснокнижным птицам авторам статей. Как отмечает орнитолог, опасность вызывает сокращение численности гагары на территории Витебщины – индикатора состояния озерных водоемов края. Так как эта птица довольно редкая и при этом консервативная (предпочитает гнездиться в одних и тех же местах), то отследить ее количество не составляет труда. В результате было установлено, что за последние годы исчезло несколько мест обитания этой птицы. Так, уже не гнездится чернозобая гагара на озерах Полоцкого и Россонского районов. Редко можно встретить эту птицу и на озерах крупнейшего в Европе заказника «Ельня» (находится на территории Мiorского и Шарковщинского районов).

Что же касается численности большого крохала, то она существенно не изменилась ни в одну из сторон. **P.S.** Согласно решению общественной организации «Ахова птушак Бацькаўшчыны», птицей 2016 года в Беларуси объявлен гоголь обыкновенный.

Алеся ДУБРОВСКАЯ. На снимке: В.П. Бирюков. Фото автора.

# СВОЕ СЕРДЦЕ ОТДАЮТ ДЕТЯМ

Неделя факультета, которая проходит на педфаке ежегодно, – это целый ряд увлекательных и познавательных мероприятий. Открыла неделю факультета студенческая конференция «Мир детства в современном образовательном пространстве», на которую были приглашены учащиеся Полоцкого и Оршанского колледжей. В этот же день мастер-класс по игре на цимбалах показали студентка заочного отделения Е.И. Скоринова и ее воспитанники детской школы искусств г.п. Шумилино.

Второй день запомнился концертом народного мужского хора преподавателей и студентов, которому в этом году исполнилось 15 лет.

Самым ярким, пожалуй, был день открытых дверей, который прошел 25 марта. На встречу с администрацией факультета пришли выпускники не только городских, но и сельских школ, учащиеся колледжей – все те, кто хочет продолжить учебу на педфаке. Каждый из них уже с первых минут пребы-



вания на факультете ощутил теплоту и доброжелательную атмосферу. Желающие могли посетить фотовыставку «Мой любимый факультет», которую подготовил студент четвертого курса Е. Янсон, и персональную выставку старшего преподавателя кафедры дошкольного и начального образования А.Н. Ковалевского.

Школьники и их родители были в полном восторге от концерта, подготовленного



На снимках: во время благотворительной акции.



студентами факультета. Думаю, будущие абитуриенты, особенно те, кто уже в школе проявляет свои творческие способности, увидели себя частичкой этого дружного и талантливого коллектива.

Еще одним важным мероприятием для студентов, особенно для воспитанников Велитчанского детского дома, стала благотворительная акция, которая прошла в рамках недели факультета. Студенты вручи-

ли школьникам канцелярские принадлежности и угостили сладостями. Последние были приобретены на премию, полученную студентами, которые заняли второе место в фестивале художественного творчества «Хит-парад».

Закончилась неделя круглым столом, во время которого были подведены итоги самых плодотворных и насыщенных дней в году.

Фото и текст Анастасии ЛАЗЕБНОЙ.

## НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА – ДЕВУШКИ

Следить за порядком на мероприятиях в колледже и общежитии, патрулировать улицы города с сотрудниками патрульно-постовой службы и дежурить на перекрестках с инспекторами ГАИ нужно с лучезарной улыбкой и в хорошем настроении. Так считают девушки Полоцкого колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, которые не так давно стали членами добровольного молодежного отряда охраны

правопорядка. Сегодня в отряде 30 учащихся колледжа, все они члены первичной организации «БРСМ». К новой и не совсем привычной обязанности – городскому дежурству – девушки приступили после обучающих занятий, которые для них провели старший инспектор ДПС Сергей Александрович Козух и главный специалист по оборонно-мобилизационным вопросам Полоцкого райисполкома Анд-

рей Фёдорович Долгих. Они рассказали об обязанностях дружинников и о поведении на дороге, напомнили правила дорожного движения, а также провели инструктаж по технике безопасности во время патрулирования. Теперь наши девушки-дружинницы, выходя на городское дежурство в составе добровольного молодежного отряда охраны правопорядка вместе с представителями ГАИ, своим примером покажут, что молодежь города выбирает порядок и благополучие.

**А.В. ОРЛОВА, педагог-психолог.**



На снимке: участницы добровольного молодежного отряда охраны правопорядка.



В конце марта в Витебске прошел областной отборочный этап Республиканского профсоюзного конкурса «Новые имена Беларуси-2016». Наш колледж представляли члены первичной профсоюзной организации учащихся:

## «НОВЫЕ ИМЕНА БЕЛАРУСИ-2016»

Дарья Михайлова (группа 42И), Людмила Майсеёнок (группа 11М), Ксения Белова (группа 11М), Екатерина Чернова (группа 11М). Все эти талантливые девушки – участницы музыкального театра «Фигаро» (руководитель Анна Анатольевна Стрельченко). Вместе с Дмитрием Шицом (ОАО «Полоцк-Стекловолокно») и Ольгой Марченковой (Полоцкий городской Дворец культуры) они представили совместный творческий проект в номинации «Сценическое творчество» и заслуженно получили диплом I степени.

Очередная победа учащихся и их руководителя стала хорошим подарком к 40-летию со дня открытия в Полоцком колледже специальности «Музыкальное образование» и к Году культуры в нашей стране.

Впереди творческий коллектив ждет заключительный этап республиканского конкурса. Искренне надеемся, что его победителями станут именно полочане.

**И.Л. КОЛАЧ, заместитель директора по воспитательной работе.**



На снимке: участницы музыкального театра «Фигаро» вместе с Дмитрием Шицом и Ольгой Марченковой.

## РАССКАЗАЛИ О НИКНЕЙМАХ

В конце марта учащиеся группы 11В Варламова Полина и Садковская Екатерина приняли участие в работе научно-практической конференции «Мир детства в современном образовательном пространстве», которая проходила на педагогическом факультете Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. Девушки выступили с докладом на тему «Никнеймы как часть современного антропомикона молодежи

на примере социальной сети ВКонтакте: функции, виды, специфика использования». Учащиеся считают данную тему актуальной, так как, по их мнению, важно акцентировать внимание молодежи на уместности выбора того или иного ника в социальной сети ВКонтакте.

Участие в конференции позволило девушкам не только поделиться результатами своей исследовательской деятельности, но и познакомиться с научными открытиями других участников конференции – коллег из Оршанского колледжа и ВГУ имени П.М. Машерова.

**А.А. КАБЫЛКОВА, преподаватель.**

Не так давно у учащихся нашего колледжа была возможность побеседовать с доктором филологических наук, профессором кафедры белорусского литературоведения Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина З.П. Мельниковой. Зоя Петровна возглавляла жюри республиканской олимпиады по белорусскому языку, которая проходила в Полоцке, и любезно согласилась встретиться с ребятами. Профессор рассказала о

## ИНТЕРЕСНЫЙ ДИАЛОГ



времени учебы в Полоцком педагогическом училище (сегодня – Полоцкий колледж ВГУ имени П.М. Машерова), о своей профессиональной деятельности и ответила на вопросы учащихся. Посетила гостя и музей истории колледжа, где с особой теплотой и волнением пере-

сматривала пожелтевшие фотографии. Надеемся, что эта встреча с выпускницей нашего учебного заведения будет не последней.

**И.Л. КОЛАЧ, заместитель директора по воспитательной работе.**

## БОЛЬШИЕ ШАГИ МАЛЕНЬКОГО «СОЛНЫШКА»

По инициативе правлений Европейской и Всемирной ассоциаций «Даун Синдром» вот уже 10 лет 21 марта считается Международным днем людей с синдромом Дауна. Этот день объединяет

маленьких «солнышек», их родителей и, конечно, волонтеров. На протяжении многих лет полочские «солнечные дети» принимают участие в республиканском фестивале творчества людей с синдромом Дауна, который собирает особенных деток вместе в Минском дворце детей и молодежи.

По традиции организатором творческого путешествия на фестиваль стала ассоциация родителей, воспитывающих детей с синдромом Дауна, «Струмок» г. Полоцка (председатель Е.В. Степанец).

Полоцк представляли юные артисты, которые уже хорошо известны полочанам. Несколько лет подряд они принимают участие в благотворительных проектах «С верой, надеждой, любовью» и «С верой в силу добра». Сцену Минского государственного Дворца детей и молодежи ребята покорили несколько лет назад. На ней состоялась и премьера таких музыкальных композиций, как «Дождик» (солистка Вероника Цыро), «Зимняя сказка», «Буратино NEXT». В этом году для участия в фестивале была подготовлена композиция «Барыня». Готовиться к выступлению помогали юным артистам участники творческой

мастерской «Формат ПК» Полоцкого колледжа – волонтеры Полоцкого отделения Белорусского общества Красного Креста.

В день фестиваля во дворце царил атмосфера празд-

ничества, ведь встречались настоящие друзья, которые не виделись целый год. Несмотря на то, что фестиваль уже стал традиционным, в этом году организаторы МОО «Даун Синдром» подготовили немало сюрпризов для всех гостей. В холле ребят встречали сказочные герои, которые пригласили поиграть, была организована фотовыставка, посвященная жизни «солнечных деток», на открытой сценической площадке выступили участники детских республиканских музыкальных проектов. Но самое главное было впереди – это праздничный концерт. Пока малыши поправляли костюмы и вспоминали текст, волонтеры не упустили возможность пообщаться с телеведущей Светланой Борневской и Георгием Колдуном, который пришел под-

держивать юных артистов и

выступить с ними на одной сцене.

Яркие, позитивные полочские ребята вместе с огромной ростовой куклой Барыней под перезвон деревянных ложек и трещеток не оставили



равнодушными никого в зрительном зале, откуда доносились громкие аплодисменты. Юным артистам долго не хотелось уходить со сцены. А за кулисами с волнением и гордостью ждали детишек самые дорогие зрители – их родители.

Немного уставшие, но по-настоящему счастливые девочки и мальчики везли домой не только дипломы и подарки, но и замечательное настроение и море положительных эмоций. Наши «солнечные детки» в очередной раз доказали, что они настоящие маленькие герои, которые не стоят на месте, а идут большими шагами вперед – навстречу солнцу и жизни, радуя нас, взрослых, своими успехами, поражая упорством и покоряя добротой.

**И.Л. КОЛАЧ, заместитель директора по воспитательной работе.**

Не так давно в нашем колледже прошла встреча с Галиной Васильевной Масловской, заведующим филиалом центральной библиотеки имени А.И. Герцена. В рамках встречи состоялся откровенный разговор на тему «Мат – не наш формат». Почему молодые люди используют ненормативную лексику, где и когда она появилась, как боролись с этой бедой с древности, что сделать для того, чтобы скверное слово исчезло из нашей жизни, а язык общения стал богатым и красивым – вопросы, которые рассматривались и активно обсуждались

будущими воспитателями и педагогами. Библиотекарь заострила внимание и на современной проблеме – проблеме общения молодых людей в Рунете. Она рассказала об олбанском языке – распространенном в начале 2000-х годов стиле употребления русского языка с нарочито неправильным написанием слов, частым употреблением ненормативной лексики и оп-

ределенных штампов, которые характерны для сленгов. Приведенные Галиной Васильевной примеры и иллюстрации вызвали неподдельный интерес у слушателей.

В конце мероприятия все участники пришли к единому мнению: чтобы тебя понимали, нужно говорить правильно.

**И.И. ХВОЦ, заведующий библиотекой.**

## ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Вряд ли в нашем вузе найдется человек, который ничего не слышал о фестивале студенческого творчества «Хит-парад». «Хит-парад» – это уже не просто мероприятие, это традиция, «изюминка» нашего университета, настоящий праздник весны и творчества. Фестиваль собирает талантливую элиту вуза – ребят, небезразличных к искусству.

В этом году каждый из факультетов подошел к раскрытию темы «Культура. Сила традиций и творчества» по-своему. Студенты обратились к народным праздникам, обрядам и обычаям, культуре 1980-х годов, путешествию по разным странам и даже поразмышляли над тем, как рождается выступление. Юноши и девушки представили зрителю свое видение таланта и его реализации.

В номинации «Исполнительское мастерство» победил педагогический факультет. Специальный приз жюри получил юридический факультет. Победа в номинациях «Лучший сценарий конкурсной программы», «Лучшая режиссура конкурсной программы», «Лучший номер фестиваля» у студентов-филологов. Третье место занял юридический факультет, второе – педагогический. Первое место и звание лауреата XV Фестиваля студенческого творчества



## ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ФАНТАЗИИ



На снимках: во время награждения. Фото Ольги ЛУЗГИНОЙ.

«Хит-парад-2016» получил филологический факультет. Отзвучали финальные фанфары, вручены награды и дипломы, смех и слезы радости участников остались за кулисами и завтра станут уже историей «Хит-парада-2016» – праздника молодости, свободы и полета фантазии.

Мы поздравляем победителей и говорим безграничное спасибо всем участникам фестиваля, ведь только благодаря воплощению их самых смелых замыслов и идей юбилейный «Хит-парад» состоялся и получился именно таким – ярким и незабываемым.

Ольга ПОНОМАРЁВА.

## АЛЕКСЕЙ ВАЩЁНОК:

# «ХИТ-ПАРАД» – ЭТО ВЕСЕЛОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, НО К НЕМУ НУЖНО ПОДХОДИТЬ СЕРЬЕЗНО»

Фестиваль студенческого творчества «Хит-парад» – это важное событие в жизни университета. К нему готовятся, его обсуждают, делают ставки на предполагаемого победителя и спорят, когда все награды уже вручены. Безусловно, далеко не всегда студенты согласны с результатами, а иногда даже и осуждают членов жюри за предвзятость и несправедливость по отношению к некоторым факультетам. Но все это, конечно, эмоции... В состав жюри «Хит-парада» традиционно входят настоящие профессионалы своего дела, которые оценивают каждое выступление максимально объективно и беспристрастно.

О том, как это происходит, я попросил рассказать председателя жюри, художественного руководителя Центра национальных культур ГУ «Центр культуры «Витебск»» Алексея Ващёнка:

– Я уже не первый год в жюри «Хит-парада», поэтому знаю всю «кухню» судейства изнутри. Безусловно, в своей работе члены жюри опираются на критерии, которые предлагает оргкомитет фестиваля. Среди них – оригинальность, соответствие теме, сценическая культура, исполнительское мастерство и др. Всего – восемь позиций. Помимо этого мы оцениваем еще и общее впечатление от выступления

того или иного факультета. Иногда можно в чем-то быть хуже: к примеру, не продемонстрировать высокий уровень исполнительского мастерства, зато в целом создать неповторимую атмосферу творчества. Члены жюри также обращают внимание на детали: звуковое сопровождение, освещение, работу видеооператора...

В целом хочу отметить, что в этом году у фестиваля была хорошая, но очень широкая тема, которую каждый факультет понял по-своему. Кто-то углубился в народные традиции, кто-то креативил, а кто-то, к сожалению, излишне формально подошел к подготовке своей концертной программы, как говорит-

ся, ради галочки. Не скрою, выступления некоторых факультетов нуждались в редакторской правке со стороны более опытных людей. Впрочем, расстраиваться этим ребятам не стоит, ведь отрицательный опыт – это тоже опыт. Попробовали? Не получилось? Обижаться нужно только на себя и в следующий раз сделать лучше.

В этом году была очень заметна разница между факультетами-лидерами и остальными участниками. На протяжении всех конкурсных дней лидировали два факультета – филологический и педагогический. Впрочем, их выступления мы и оценивали строже, поскольку показали они себя профессиона-

лами. Не скрою также, что творческие номера ФлФ и ПФ я смотрел не столько как член жюри, сколько как работник Центра культуры «Витебск», планируя в дальнейшем включить некоторые из них в программу городских мероприятий.

Что бы я хотел пожелать участникам будущего фестиваля? Стараться готовить не разрозненные сценические номера, пусть и профессионально поставленные, а продумывать единую концепцию выступления, как в этом году сделали педагогический, филологический и юридический факультеты. Помните: «Хит-парад» – это веселое мероприятие, но к нему нужно подходить серьезно.

НАШ КОРР.

## КАК Я «ЖЮРИЛ» НА «ХИТ-ПАРАДЕ»

когда занимался в ее театре. Интересно было работать и с такими профессионалами, как Айна Тюрюкова, руководитель танцевального коллектива нашего университета, Андрей Голубь, директор Дома культуры Витебской государственной академии ветеринарной медицины, и Алексей Ващёнок, художественный руководитель Центра национальных культур ГУ «Центр культуры «Витебск»», председатель жюри фестиваля.

Выступление каждого факультета мы, члены жюри, оценивали беспристрастно и справедливо. Нам нужно было выставить баллы по следующим критериям: соответствие выступления общей теме конкурсных программ фестиваля, режиссура (целостность программы, сюжет), оригинальность творческой идеи, отражение в сценарии специфики факультета, сценическая культура, исполнительское мастерство, разнообразие жанров, музыкальное оформление. Каждый день мы с нетерпением и в то же время со страхом ждали новых выступлений факультетов, которые удивляли нас все больше и больше.

Одни надеялись покорить нас силовой акробатикой, другие – профессионализмом концертных номеров, третьи – интересным сценарием, четвертые – оригинальным воплощением идеи и массовостью на сцене. И каждый факультет был хорош по-своему.

Пользуясь случаем, хочу поблагодарить те факультеты, которые в Год культуры в своих выступлениях обратились к народным обычаям и традициям, национальным ценностям, показав тем самым важность и актуальность сохранения и приумножения духовного и материального наследия родной земли.

Надеюсь, что в следующем году на фестивале художественного творчества студентов «Хит-парад-2017» мы сможем увидеть не менее интересные программы факультетов. Мне же от имени членов жюри хочется пожелать всем вдохновения, творческих идей и успешной их реализации.

Максим МУХИН-ГРОДНИЦКИЙ, председатель студенческого совета университета.

### ● БЛИЦОПРОС

## «ХИТ-ПАРАД» ИДЕЯМИ БОГАТ

Весна – время, когда хочется творить и фантазировать. Неслучайно именно в эту пору года в нашем университете проходит фестиваль художественного творчества студентов «Хит-парад», на котором каждый факультет представляет свою конкурсную программу. Этот год не стал исключением, и «Хит-парад» вновь порадовал всех яркими номерами и оригинальными идеями.

Интересно, выступление какого факультета больше всего запомнилось зрителям?

Татьяна Антипенко, студентка ФлФ:

– Огромное впечатление на меня произвело выступление математического факультета, особенно их современные и народные танцы. Каждым своим номером, будь то песня, танец или чтение стихотворения, ребята стремились показать индивидуальность каждого факультета.

Надежда Бунто, студентка БФ:

– Очень ярко, на мой взгляд, выступил факультет социальной педагогики и психологии. Их номера, начиная от «семейки Адамс» и заканчивая цыганским танцем, еще надолго останутся в моей памяти. А забавными сценками по мотивам кино и мультипликационных фильмов разных лет они не только развеселили зрителей, но и показали специфику каждой культуры.

Полина Перепечина, студентка МФ:

– Несомненно, каждый факультет выступил с интересной конкурсной программой. Но идея филологического факультета мне показалась самой увлекательной и оригинальной. Филологи доказали, что творчество и вдохновение могут посетить каждого из нас.

Смнением зрителей все ясно. Но правильно ли они поняли, какую идею хотели донести своими выступлениями факультеты? Что же все-таки ребята хотели сказать со сцены ВГУ, я поинтересовалась у сценаристов конкурсных программ фестиваля.

Егор Ермаков, студент ЮФ:

– Взяв за основу тему фестиваля «Культура. Сила традиций и творчества», мы в своем выступлении хотели отразить те направления, которые существовали в культуре XX века. С помощью воображения, смекалки и фантазии мы показали, чем увлекались, что любили наши мамы и бабушки.

Ольга Ханис, студентка ФлФ:

– Мы стремились показать, как рождается идея любого произведения и как ведется подготовка к каждому выступлению. Ведь зритель всегда видит только конечный результат, в то же время как закулисная жизнь не менее важна, а порой и интереснее «готового продукта». И, конечно же, мы хотели подарить радость и вдохновение всем и убедиться в том, что каждый способен творить.

Павел Гучков, студент ПФ:

Мы представили конкурсную программу «Свадьба факультетов», объединив все факультеты нашего университета на одной сцене. Получился грандиозный праздник, в котором нашлось место и современной моде, и культурным тенденциям других времен. Своим выступлением мы хотели показать, что все факультеты – это одна большая семья со своими традициями и обычаями.

Инна ШИРКЕВИЧ, студентка 2 курса ФлФ.

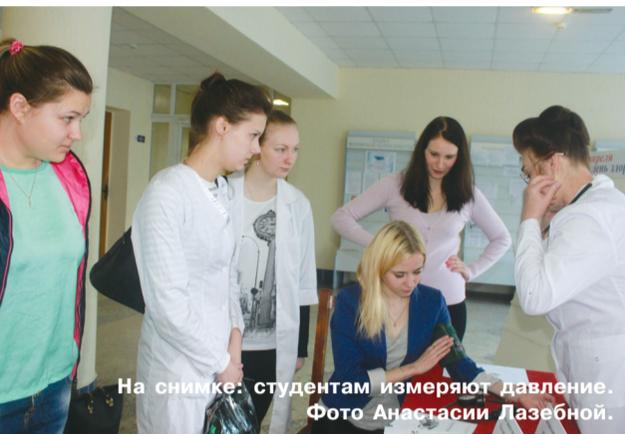
## ДЕНЬ ЗДОРОВ'Я В УНІВЕРСИТЕТІ

Всемирный день здоровья отмечается 7 апреля. Именно в этот день в 1948 году была основана Всемирная организация здравоохранения. Ежегодно для этой даты выбирается определенная тема. В 2016 году ею стала «Профилактика и лечение диабета».

В этот же день все желающие в фойе второго этажа главного корпуса университета могли измерить свое артериальное давление и получить советы и рекомендации врачей студенческого санатория-профилактория.

Кроме этого, в 206-й аудитории состоялась встреча с врачами Витебской городской центральной поликлиники – отоларингологом и реабилитологом. Несомненно, студентам, будущим преподавателям, интересно было узнать о профессиональных заболеваниях голосовых связок, которым подвержены люди, работающие учителями, актерами и певцами. Врач-реабилитолог кратко рассказала о часто встречающихся у пациентов заболеваниях позвоночника, призвала следить за осанкой и при малейших болях в спине обращаться к специалисту. Присутствующим врачам посоветовали вести здоровый образ жизни, отказаться от табакокурения и употребления спиртных напитков, заниматься спортом и закаляться.

Встреча была организована профкомом работающих и отделом по воспитательной работе с молодежью. **СОБСТВ. ИНФОРМАЦИЯ.**



На снимке: студентам измеряют давление. Фото Анастасии Лазебной.

## ЭХО ЧЕРНОБЫЛЯ

В конце марта на историческом факультете состоялась встреча студентов с бывшим преподавателем нашего университета, доцентом, кандидатом биологических наук О.А. Щигельским. Встреча была посвящена 30-летию аварии на Чернобыльской АЭС.

О.А. Щигельскому было о чем поговорить с ребятами, как и продемонстрировать наглядные пособия (статьи, книги, монографии), автором и соавтором которых он является. Кроме этого, студентам была предоставлена возможность познакомиться с историческими материалами Комитета государственной безопасности СССР за подписью его председателя Ю.В. Андропова, а также с материалами журналистских

расследований, касающихся Чернобыльской аварии.

Рассказал Олег Александрович и о том, как он уберечь себя от радиации, и порекомендовал всем присутствующим прочесть его публикации в журналах «Народный доктор» (№7, 2015), «Вести ВГТУ» (№14, март 2008), «Здоровы лад жыцця» (№3, февраль 2009; №4, апрель 2014), которые, несомненно, пополнят багаж знаний студентов.

После мероприятия О.А. Щигельский зашел в редакцию, чтобы поделиться своими впечатлениями от встречи и поблагодарить руководство исторического факультета за предоставленную возможность проведения урока памяти.

**СОБСТВ. ИНФОРМАЦИЯ.**

## БУДЗЬЦЕ АСЦЯРОЖНЫ З ТОКАМ

Усе мы добра ведаем, што з электрычнасцю трэба абыходзіцца асцярожна. Аднак у паўсядзённым жыцці часам забываем пра тую небяспеку, якую нясуць у сабе электрапрыборы пры няправільным іх выкарыстанні.

Віцебскае міжраённае аддзяленне філіяла «Энерганагляд» нагадвае пра асноўныя меры электрабяспекі для студэнтаў інтэрнатаў:

- не пакідайце ўключанымі на доўгі час без нагляду электрапрыборы;
- не датыкайцеся да ўключанага электрапрыбора мокрымі рукамі, не дакранайцеся да аголенага ці дрэнна ізалюванага провада;
- не налівайце ваду ў электрычны чайнік і мультаваркі, якія ўключаны ў разетку;
- пры выключэнні электрапрыбора выцягвайце з разетки вілку і ні ў якім разе не цягніце за шнур, бо гэта можа прывесці да пашкоджання провада;

● сачыце за тым, каб разетка не іскрылі, не грэліся, не патрэскавалі;

● не карыстайцеся электрапрыборамі каля ўмывальнікаў і ў душавах;

● не карыстайцеся няспраўнымі электрапрыборамі і не раўнаўтэктуйце іх самастойна, а звярніцеся за дапамогай да спецыяліста.

Памятайце: прытрымліваючыся асноўных мер электрабяспекі, вы пазбегнеце траўмаў, захаваеце ўласную маёмасць і сваё здароўе.

**Максім МЯСНІКАЎ,**  
інспектар  
энергаінспекцыі  
Віцебскага міжраённага  
аддзялення філіяла  
«Энерганагляд».



Силовой экстрим – спорт настоящих богатырей. Он требует от спортсменов не только хорошей физической подготовки, но и выносливости, аккуратности и даже артистичности. Участники должны не только поднять, протащить, подбросить определенный (как правило, очень тяжелый) предмет, но и выполнить перечисленные выше действия красиво. Только представьте себе: спортсмен поднимает платформу с шестью очаровательными девушками и бежит с этим «четырёхсоткилограммовым грузом» на плечах 20 метров, которые

преодолеывает за 18 секунд. Не верите, что так бывает? А мы знаем человека, который это сделал. Это студент пятого курса исторического факультета нашего университета Евгений Шавченко.

Женя с детства увлекался «тяжелестями». Серьезно занимался штангой, следил за своим здоровьем и поддерживал физическую форму.

«Я всегда хотел и сейчас хочу личным примером показать, каким должен быть современный человек: сильным, здоровым, выносливым, без вредных привычек», – отмечает студент.

А два года назад Евгений

## ЕВГЕНИЙ ШАВЧЕНКО: «МОЙ СПОРТ – ЭТО ШОУ»

увлекся силовым экстримом и, как сам признается, буквально влюбился в него.

«Мой спорт – это шоу, – рассказывает молодой человек. – Тут важно не только быть сильным, но и уметь работать с публикой, чувствовать ее настроение и вести себя раскрепощенно. Для этого я, например, посещаю театральную студию нашего университета «Буклерон».

И у Евгения неплохо получается: каждое его выступление (будь то показательное или в рамках каких-то соревнований) публика встречает с восторгом. За плечами молодого спортсмена больше двадцати соревнований. Например, не так давно Е. Шавченко принимал участие в Кубке Минска по силовому экстриму, в котором соревновались спортсмены из Беларуси и Латвии. Несмотря на то, что Женя был самым молодым участником, он занял почетное третье место.

Когда мы спросили у спортсмена, как ему удается достигать таких значимых результатов, парень ответил, что успех имеет три составляющих: правильное питание, сон и режим. Поэтому студент регулярно тренируется, в том числе и в Минске, рано ложится спать и усиленно питается, отдавая

предпочтение кашам, супам, мясу и рыбе. Женя также старается ежедневно пить как можно больше воды и не увлекаться десертами. Сладости спортсмен позволяет себе только по четвергам. А перед выступлением предпочитает хорошо поесть, выспаться, посмотреть вольтиж или фильм «13-й воин».

В этом году Евгения ждет насыщенный сезон: парень планирует принять участие в этапах Кубка Беларуси по силовому экстриму, в международных соревнованиях лиги «Strongman open challenge», в восточном чемпионате Европы, а также установить рекорд Беларуси в рамках показательных выступлений в конце апреля в Минске. И мы искренне верим, что у него все получится.

Сам Женя в будущее смотрит с уверенностью, думает и дальше заниматься любимым видом спорта. Верит он и в то, что сбудется его мечта – протянуть трамвай через центр города. И кто знает, может, когда-нибудь ему удастся это осуществить на радость витебским зрителям.

**Дмитрий КОЛПАКОВ,**  
**Вадим МИХАЙЛОВ,**  
студенты 4 курса  
ФлФ.

## ЧЕМ ОПАСЕН МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН?

Без мобильного телефона сложно представить жизнь современного человека. Мы привыкли разговаривать по мобильнику везде: дома, на работе, на улице, в транспорте. Причем звоним мы не столько по делу, сколько просто поговорить. Но многие ли из нас задумываются над тем, насколько опасны такие многочасовые разговоры? Вряд ли. Иначе не ходили бы с мобильными телефонами по улице дети и беременные женщины.

А ведь со страниц газет и экранов телевизоров ученые постоянно говорят о том, что микроволновое излучение вредно для человека и может привести к различным неприятным последствиям. К каким именно и как уберечь себя от них – давайте узнаем.

В мире не существует устройств, способных сравниться с мобильным телефоном по уровню воздействующего на человека излучения. К тому же в отличие от других приборов мобильный телефон в момент работы находится в непосредственной близости от мозга и глаз, и волны радиочастотного диапазона легко поглощаются тканями головы, в частности тканями мозга, сетчаткой глаза, структурами зрительного, вестибулярного и слухового анализаторов. При этом излучение действует как непосредственно на отдельные органы и структуры, так и опосредованно, через проводник, на нервную систему.

Больше всего электромагнитному излучению подвер-

жены дети, беременные женщины и молодые люди до тридцати лет. Исследования показывают, что чем дольше человек пользуется мобильным телефоном, тем больше проблем со здоровьем у него возникает.

В результате воздействия излучения от сотового телефона у человека могут возникнуть: головные боли; нарушения памяти и концентрации внимания; непроходящая усталость; поверхностный сон; депрессивные заболевания; боль и резь в глазах; прогрессивное ухудшение зрения и даже развитие катаракты; ваготонические нарушения сердечно-сосудистой системы; лабильность артериального давления и пульса (после разговора по мобильному телефону артериальное давление может повышаться на 5-10 мм рт. ст.).

Есть также документы, подтверждающие, что радиоволновое излучение сотового телефона способно вызывать дефекты ДНК. Наиболее опасными последствиями микроволнового излучения от сотовых телефонов являются лейкозы и опухоли мозга, при этом риск нейротопических опухолей мозга повышается вдвое. Имеются данные об увеличенном риске возникновения нейродегенеративных заболеваний при действии электромагнитного излучения.

Чтобы минимизировать вредное воздействие сотового телефона на человеческий организм, нужно соблюдать несколько правил:

1. Научиться пользоваться



мобильной связью только в случае необходимости, особенно это относится к детям и подросткам в возрасте до 14 лет. Беременным женщинам и людям с кардиостимуляторами нужно и вовсе отказаться от этого устройства. Не следует использовать сотовый телефон и тем, кто страдает заболеваниями неврологического характера, в том числе нарушениями сна, эпилепсией, невротизмом и др.

2. Ограничить продолжительность разговоров по мобильному телефону до трех минут и максимально увеличить период между двумя разговорами (не меньше 15 минут). По возможности предпочесть услуги SMS, пользоваться громкой связью и использовать сотовые телефоны с гарнитурой «свободные руки» («hands free»), а во время разговора периодически переключать мобильный телефон от одного уха к другому.

3. Во время разговора держать аппарат обязательно за нижнюю часть. Если держать

телефон в кулаке, то мощность аппарата увеличивается примерно на 70%. Тем самым усиливается облучение мозга.

4. Не разговаривать по мобильнику в машине и в металлических гаражах, где телефон будет адаптивно увеличивать свою мощность и где, соответственно, будет происходить большее облучение абонента. В квартирах следует вести разговор по аппарату мобильной связи около большого окна, на лоджии или на балконе.

5. Не использовать мобильный телефон в качестве будильника и не класть его у изголовья кровати. Ведь телефон постоянно, даже в состоянии ожидания вызова, работает в пульсирующем режиме, а значит, дает излучение.

Не забывайте: ваше здоровье – в ваших руках!

**И.И. ЕФРЕМЕНКО,**  
кандидат биологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой анатомии и физиологии.



Юлия ЗОЛОТАЯ

Улыбаюсь все так же несмело,  
Отдаляюсь от круга забот.  
В тишине мне побыть захотелось,  
Пусть, кто ищет меня, подождет.

Незнакомыми кажутся лица,  
Застилает их дней пелена...  
На минутку хотя бы забыться  
И начать все бывшее с нуля.

Я уже не та – время выросло  
Свои восходы в прежних глазах...  
Улыбаясь улыбкой тоскливой,  
Открываю душу в стихах...

\*\*\*

Белым снегом заметает поле,  
В серебро одето все кругом.  
Мчатся сани с ветерком на волю,  
Затянуло речку тонким льдом.

От мороза дрожь по всему телу,  
Где-то серенький клубится дым...  
Бабушка согреться захотела,  
В печку бросив скруток бересты...

И стоят рождественские ели,  
Колядовщики стучатся в дом.  
Завывают сильные метели,  
Приближая ночь пред Рождеством...

\*\*\*

Детство... Домик... Сад, где вишни...  
Этого мне не забыть...  
Мама доченьку колышет,  
А на спицах пляшет нить...

Обжигает куст рябины  
Возле старого двора...  
Слышу голос я родимый:  
«Кушать, доченька, пора...»

Вот виденья ниоткуда:  
Обнимаю маму вновь...  
В этот миг даже Иуда  
Понял бы, что есть Любовь...

● ЦІКАВА ВЕДАЦЬ

## ДЗІВАЦТВЫ ВЯЛІКІХ ЛЮДЗЕЙ

\*\*\*

Нямецкі пісьменнік Іаган Вольфганг фон Гётэ меў звычку працаваць у герметычна зачыненым памяшканні, без доступу паветра.

\*\*\*

Аляксандр Дзюма часта перарываў работу над раманамі, каб запісаць хоць некалькі радкоў для сваёй кулінарнай кнігі.

\*\*\*

Чарльз Дзікенс праляжаць пяцідзесяці радкоў напісанага ім тэксту рабіў глыток гарачай вады.

\*\*\*

Вальтэр зусім не мог працаваць, калі ў доме не было кавы. За дзень ён мог выпіць да пяцідзесяці філіжанак гэтага напою.

\*\*\*

Джордж Гордан Байран, калі сядзе за сталом, аглядаў усё навокал у пошуках солі, якая чамусьці надзвычай раздражняла яго.

\*\*\*

Анарэ дэ Бальзак у доказ сваёй павагі да геніяльных людзей здымаў капялюш, калі гаварыў пра сябе.

\*\*\*

Шмат знакамітых асоб прыдумвалі сабе дэвіз, якога прытрымліваліся ўсё жыццё. Нават гравіравалі яго на сваіх пячатках або пісалі на тытульных лістах сваіх кніг.

У геніяльнага кампазітара Ферэнца Ліста быў дэвіз: «Добра або ніяк!» Некаторыя свае творы Віктор Гюго ўвечываў дэвізам: «Рабіць і перарабляць!»

Юрый Лермантаў абраў такі дэвіз: «Пакуль дыхаеш – спадзявайся!»

\*\*\*

У пісьменніка Дзмітрыя Маміна-Сібірака была патаемная скрынка, якую ён наглуха зачыняў і з якой ніколі не расставаліся. З ёю творца нават падарожнічаў па Расіі. Як потым высветлілася, у тую скрынку ён складваў рукапісы сваіх твораў, што адхілялі розныя рэдакцыі. Калі Мамін-Сібірак стаў вядомым пісьменнікам, ён ніколі не вымаў тыя рукапісы са скрынкі, каб выкарыстаць іх для работы.

– Гэта адзінае месца, – любіў гаварыць Мамін-Сібірак, – дзе мае творы не адхілілі... Трэба, каб кожны, хто піша, завёў сабе такую «рэдакцыю».

**Матэрыял падрыхтавала Настасся ЛАЗЕБНАЯ.**

## МАЗУРИНО

А.С. БОГДАНЕНКОВ,  
студент 2 курса заочного  
отделения ФлФ.

Я когда-то здесь птицам давал  
имена  
И деревьям секреты вверял,  
Но вода утекла и ушли времена,  
Мне оставив заросший причал.

Я здесь строил дома из ветвей  
и камней,  
Корабли своих мыслей пускал.  
Но, увы, ничего по прошествии дней,  
Лишь заросший кустами причал.

Этих прошлых мгновений задорную  
прыть,  
Что умчалась навеки с рекой,  
Мне теперь не найти, не догнать,  
не словить,  
Не схватить постаревшей рукой.

Но зато моих бед проросли семена,  
Непролазной стоят густотой.  
Берегут берега, и хранит седина  
Тайну счастья дороги земной.

## НЕЗНАКОМКА

(миниатюра)



Рисунок Анастасии  
КУШАКОВОЙ,  
студентки ХГФ.

Жаркий июньский день. Я стоял на остановке и ждал трамвай. Было невыносимо жарко, хотя стрелки часов показывали еще только пол-одиннадцатого. Томились в знойной духоте и другие пассажиры, которых собралось, пожалуй, более тридцати человек. Кто-то молча стоял, кто-то разговаривал по телефону, а кто-то задумчиво считал шаги, прогуливаясь от одного конца остановки к другому. Казалось, все было как обычно, ничего примечательного.

Но вдруг подъехал трамвай, со стуком отворились двери, и в их проеме показалась девушка. Она медленно сходила со ступенек и улыбалась. Мой взгляд был прикован не к ее загадочной улыбке, а к фигуре, которую изящно обволакивало серое платье в белый горошек. Белый широкий пояс с золотистой пряжкой обхватывал ее осиную талию. Плечи незнакомки укрывали черные длинные волосы, которые необычайно красиво переливались на солнце. В этот момент мне показалось, что я смотрю не на ее волосы, а вглядываюсь в ночное небо, усыпанное множеством сияющих огоньков. Затаив дыхание я наблюдал за девушкой: она шла уверенно и грациозно.

Ее каблучки, будто огромные капли дождя, стучали по асфальту. Восхищаясь походкой красавицы, я почувствовал, что мое сердце стало биться чаще. Мужчины, стоявшие возле меня, томным взглядом провожали эту богиню, улыбаясь и восхищаясь каждым ее движением. Вот она перешла дорогу, подошла к ларьку, купила журнал, направилась к такси и села в машину.

Как же я завидовал таксисту, который хоть на время поездки обладал этой красотой. Я долго смотрел вслед умчавшейся машине, и мои мысли в тот момент были только о ней.

Вдруг прогремел гром, и через мгновение ливень промочил всех до нитки. Слава богу, вскоре подошел нужный трамвай. Я уезжал от остановки, где увидел ангела, и не мог понять, что это было. Пока девушка находилась рядом, сияло солнце, а стоило ей уехать – началась стихия...

Может, таинственный смысл есть во всем происходящем: в наших поступках, встречах и даже мыслях?..

**Дмитрий КОЛПАКОВ,**  
студент 4 курса  
ФлФ.

## ЦЁПЛАЯ СУСТРЭЧА З ПАЭТКАЙ



За апошні час супрацоўнікі бібліятэкі нашага ўніверсітэта правялі шэраг цікавых мерапрыемстваў. Так, 23 сакавіка ў чытальнай зале бібліятэкі галоўнага корпусу адбылася сустрэча з паэткай, дацэнтам кафедры літаратуры Вольгай Іванаўнай Русілка пад назвай «Да мяне прытулілася слова...». На імпрэзу прыйшлі выкладчыкі і сябры, настаўнікі і школьнікі, цяперашнія і былыя студэнты Вольгі Іванаўны. Вяля імпрэзу бібліятэкар Кацярына Эрнэстаўна Арцямёнак.

Мерапрыемства пачалося з фотарэзэнцацы. Госці пабачылі і краязнаўчы роднай для Вольгі Іванаўны вёсачкі Бершты і фотаздымкі яе маці Любові Мікалаеўны Русілка – вельмі таленавітай жанчыны, якая ўсё жыццё

выкладала беларускую мову і якая піша цудоўныя вершы. Падчас прэзентацыі Вольга Іванаўна каменціравала некаторыя фатаграфіі, расказвала пра свае студэнцкія гады, чытала вершы і адказвала на пытанні прысутных.

На сустрэчу завітала старшыня Віцебскага абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі Т.І. Краснова-Гусачэнка. Тамара Іванаўна агучыла свае рускамоўныя пераклады вершаў Вольгі Іванаўны. Прачытаў яе творы з першага зборніка «Табе» і старшы выкладчык кафедры нямецкай філалогіі, паэт і перакладчык Уладзімір Антонавіч Папковіч. Словы падзкі выказалі былыя вучанцы Вольгі Іванаўны – сёння вопытныя настаўнікі і выкладчыкі, а таксама студэнты даследчай лабараторыі «Тэорыя і практыка літаратурнай творчасці» філалагічнага факультэта, якія дзякуючы паэты сёння актыўна займаюцца літаратурай.

Не абышлося мерапрыемства і без «Музычнай старонкі», якую падрыхтавалі супрацоўнікі бібліятэкі. Варта адзначыць, што некаторыя вершы Вольгі Іванаўны пакладзены на музыку. Дарэчы, мелодыю адной з песень напела сама паэтка, а аранжыроўку зрабіў былы кіраўнік эстраднай студыі «Шанс» Валерыя Дамарацкі. Песня атрымалася задушэўнай і цёплай. Такой жа была і сустрэча. Напрыканцы Вольга Іванаўна і прысутныя сфатаграфаваліся на добрую памяць.

**Таццяна ВАСІЛЬЕВА,**  
студэнтка 5 курса  
ФлФ.

## «ДАВАЙЦЕ ШЧЫРА ПАГАВОРЫМ...»

Не памылюся, калі скажу, што старшага выкладчыка кафедры нямецкай філалогіі нашай ВУУ А. Папковіча ведаюць далёка за межамі роднай Беларусі. Ведаюць не толькі як вопытнага педагога, але і як таленавітага і самабытнага паэта, прафесійнага перакладчыка з нямецкай мовы.

Аптыміст па жыцці, Уладзімір Антонавіч роўна пяцідзесяць год таму з сям'ёй пераехаў з Мінска ў Віцебск і «прырос» да Прыдзвінскай зямлі. Пазнаёміўся з добрымі і шчырымі людзьмі, якія сталі для яго сапраўдымі сябрамі.

Пра гэта і шмат пра што іншае расказаў Уладзімір Папковіч падчас творчай вечарыны, якая праходзіла ў абласной бібліятэцы імя У.І. Леніна напрыканцы сакавіка і была прымеркавана да дня нараджэння і 50-годдзя жыцця паэта ў Віцебску.

Вёў імпрэзу сам імянінік: то сур'эзна, то з гумарам чытаў вершы, распавядаў пра цікавыя гісторыі са свайго жыцця. Прысутныя слухалі з вялікім задавальненнем не толькі Уладзіміра Антонавіча, але і яго сяброў, у тым ліку літаратараў. А іх у той вечар прыйшло нямаля. Кожны гаварыў пра свае шчы-



рыя адносіны да У.А. Папковіча, даваў высокую ацэнку яго творчасці. Напрыклад, Сяргей Рублеўскі ахарактарызаваў свайго сябра як добразычлівага, адкрытага і вясёлага чалавека.

Хоць і доўжылася імпрэза каля дзвюх гадзін, прайшла яна на адным дыханні і цалкам апраўдала сваю назву «Давайце шчыра пагаворым...».

**Дзіяна ЛОСЬ,**  
студэнтка 5 курса ФлФ.  
На здымку: У.А. Папковіч.  
Фота Фёдора ГРЫНЕЎСКАГА.

Уладзімір ПАПКОВІЧ

## РАДАСЦЬ ЖЫЦЦЯ

Цудоўны дзень! І ты жыццэ жывы.  
З-за хмары сонца восеньскае свеціць.  
Дурныя думкі выкінь з галавы,  
Імкніся ў людзях дабрыню прыкмеціць.

Глянь, колькі ў гэтым свеце пекнаты,  
Вакол цябе: уверсе, знізу, збоку...  
Няхай не ў цэнтры апынуўся ты,  
Затое ў Госпада – навідавоку...

Ты адказала мне адмоўна  
Ледзь чутным сарамлівым «не»,  
Але вачэй тваіх дзве поўні  
Уладна вабілі мяне.

І рукі гнуткія, як лозы,  
Мяне прывязвалі крапчэй,  
Я асцярожна выцер слёзы  
З тваіх разгубленых вачэй.

Світанак радасна-суцішны  
Ужо з-за лесу паўставаў.  
Я цалаваў цябе – як вішні  
У спёку летнюю ірваў.

# СУСТРАКАЕМ ВЯЛІКДЗЕНЬ



коднымі яйкамі абменьваюцца, дораць як сімвал Уваскрэсеньня Хрыста. Праваслаўныя вернікі па традыцыі пякуць велікодны куліч і гатуюць пасху з тварогу. Яшчэ адна традыцыя – разнясенне па храме велікоднага агню, ад якога вернікі запальваюць свечкі.

З паганскіх часоў захаваліся абрады і павер'і, звязаныя з гэтым святам. Так, на Вялікдзень прынята было аблівацца калодзежнай або рачной вадой. Старыя ў гэты дзень расчэсвалі валасы з пажаданнем, каб у іх было столькі ўнукаў, колькі валасоў на галаве. На свята моладзь забіралася на дахі, каб сустрэць сонца. Існавала павер'е, што на Вялікдзень сонца «гуляе». Па зямлі каталі таксама велікодныя яйкі, каб яна была ўрадлівай.

Сёння існуе традыцыя дарыць адзін аднаму маляўнічыя велікодныя паштоўкі. Звычайна іх пасылаюць сваім сябрам і блізкім, з якімі няма магчымасці «хрыставацца» на свята. Раней на такіх паштоўках малявалі велікодныя яйкі, кулічы, касцёлы ды цэрквы, вясновыя пейзажы, Ісуса Хрыста, людзей. Падобныя паштоўкі і зараз можна набыць на пошце і адправіць тым людзям, з якімі няма магчымасці сустрэцца, каб раздзяліць радасць вялікага свята – Уваскрэсеньня Хрыстова...

**Юлія ЗАЛАТАЯ,**  
студэнтка 4 курса  
ФлФ.

# КОНКУРС ІНТЭРНАЦКІХ ПРЫГАЖУНЬ

Зусім нядаўна ў інтэрнаце №3 прайшоў адзін з самых прыгожых конкурсаў – «Міс Вясна-2016». Вось ужо пяты год сваяроў інтэрната радуюць сваімі талентамі абаяльныя і харызматычныя дзяўчаты розных факультэтаў.

Сёлета за ганаровы тытул «Міс Вясна-2016» змагаліся восем прыгажунь: Наталія Калеснікава (2 курс БФ), Анастасія Буслава (3 курс МГФ), Таццяна Яцко (1 курс БФ), Алена Грабоўская (1 курс БФ), Вераніка Мільто (1 курс БФ), Анастасія Новікава (1 курс БФ), Марта Курловіч (1 курс МГФ), Кацярына Дзерваед (4 курс БФ).

Хваліліся не толькі самі ўдзельніцы, але і гледачы: сябры, суседзі па пакоі, аднагрупнікі, выхаванцы. Падтрымаць дзяўчат мастацка-графічнага факультэта прыйшлі намеснік дэкана па выхаванчай рабоце М.А. Шымбарэвіч і старшы выкладчык, куратар 31-й групы МГФ Т.П. Уласевіч. Падтрымаў дзяўчат на працягу ўсяго вечара і шчыра адорваў іх кампліментарамі вясёлы і энергічны вядоўца Глеб Куляшоў (4 курс БФ).

Мерапрыемства пачалося з дэфіле, падчас якога кожная канкурсантка з'явілася перад гледачамі ў прыгожым убранны і была сустрэта гучнымі апладысмантамі.

Наступным этапам конкурсу стала «Візітоўка», калі дзяўчаты расказвалі пра сябе. Хтосьці – у форме верша ўласнага сачынення, хтосьці – у форме прозы, а пра кагосьці распавядала сяброўка. Марта Курловіч, напрыклад, прадставіла сябе з дапамогай малюнкаў.

Інтэлектуальны конкурс



выявіў разумовыя здольнасці прыгажунь. Вядоўца задаваў пытанні, а дзяўчаты па чарзе на іх адказвалі. Так, на пытанне, якія б войскі канкурсанткі абралі, калі б ім патрэбна было служыць у арміі, Глеб пачуў розныя адказы: войскі сувязі, паветрана-дэсантныя, пагранічныя войскі і нават марскі флот.

Наступным быў конкурс, у якім неабходна было прадэманстраваць свае таленты. Наталія Калеснікава выканала чароўную песню «Паруса

надежды», а Алена Грабоўская паказала свае кулінарныя здольнасці: дзяўчына прапанавала журы прадэгуштаваць бліны з тварогам, якія яна па-майстэрску ўпрыгожыла. Вераніка Мільто разам з сяброўкай выканала песню «В городе весна», а Таццяна Яцко прачытала верш уласнага сачынення. Надзвычай эфектным было выступленне Кацярыны Дзерваед: прыгажуня разам з Аляксандрам Лявоным (1 курс БФ) станцавала вальс пад песню «Как упоительны в России вечера». Анастасія Новікава выканала песню «Город тает». Запомнілася ўсім і кранальнае выступленне Марты Курловіч: седзячы за сталом пры запаленым свечка (святло было выключана, а за дзяўчынай стаяў хлопца), яна чытала верш Эдуарда Асадава «Как много тех, с кем можно лечь в постель». Заклучным стала выступленне Анастасіі Буславай: разам з сяброўкамі яна выканала стылізаваны народны танец.

Безумоўна, выступленне кожнай канкурсанткі было яркім і запамінальным і кожная з прыгажунь была вартая тытула «Міс Вясна-2016».

Неабходна таксама нагадаць, што за некалькі тыдняў да мерапрыемства было арганізавана інтэрнэт-галасаванне, у якім кожны ахвотны мог аддаць свой голас за тую дзяўчыну, якая яму спадабалася. Таму журы адразу аб'явіла пераможцу ў намінацыі «Міс сімпатый гледача». Ёй стала Марта Курловіч. Прыемна было і тое, што кожная дзяўчына стала пераможцай ў той ці іншай намінацыі: «Міс Рамантыка» – Алена Грабоўская, «Міс Лырыка» – Таццяна Яцко, «Міс Грацыя» – Кацярына Дзерваед, «Міс Творчасць» – Наталія Калеснікава, «Міс Фіерыя» – Анастасія Буслава. Другой віцэ-міс стала Таццяна Мільто, першай – Анастасія Новікава. А тытул «Міс Вясна-2016» атрымала Марта Курловіч. Віншуйце пераможцу!

**Дзіяна ЛОСЬ,**  
студэнтка 5 курса  
ФлФ.

## ● КОНКУРС

У інтэрнаце №3 прайшоў штогадовы конкурс «Супермен інтэрната». За гэтае званне змагаліся чатыры харызматычныя і абаяльныя хлопцы: Яўген Галаўко (МГФ), Анатоль Мосін (ФлФ), Дзмітрый Лукашэнка (МГФ), Арцём Артамонаў (БФ).

Першы этап конкурсу «Армейская кухня» аказаўся складаным нават для дзяўчат: трэба было назваць як мага больш страў, якія можна прыгатаваць з бульбы. Стравы хлопцы называлі па чарзе, а той, хто доўга думаў, выбываў з гульні. Аказалася, што і

хлопцы ведаюць шмат бульбяных страў, але самым дасведчаным у гэтым конкурсе стаў Анатоль Мосін. Наступны этап пад назвай «Баявое раненне» таксама быў няпростым. Кожны ўдзельнік выцягваў картку, дзе было пазначана месца (рука, нага, вока і інш.), у якое ён «паранены». Затым, дэманструючы канкрэтнае «раненне», неабходна было на адгледжасці закінуць мячык у карзінку. Самым спрытным стаў Дзмітрый Лукашэнка. Напэўна, адным з самых цікавых і займальных як для ўдзельнікаў, так і для гледачоў стала спаборніцтва «Майстар на

## ВЫПРАБАВАННІ ДЛЯ САПРАЎДНЫХ МУЖЧЫН



ўсе рукі». Хлопцам трэба было прышыць гузік і пачынаць бульбу. І тут аценьвалася найперш не хуткасць, а якасць выканання. Заклучным этапам конкурсу стала праверка спартыўных здольнасцей удзельнікаў: неабходна было як мага больш і правільна аджацца ад падлогі.

На працягу ўсяго мерапрыемства гледачы актыўна падтрымлівалі ўдзельнікаў: сваіх сяброў, аднагрупнікаў, знаёмых. Пакуль члены журы раіліся між сабой, хто ж атрымае званне «Супермен інтэрната», а ўдзельнікі адпачывалі, вядоўцы Марта

Курловіч (МГФ) і Ірына Фралова (МГФ) задавалі пытанні «з разынкай» гледачам, якія, як і ўдзельнікі конкурсу, аказаліся вельмі ўважлівымі і таму лёгка справіліся.

Хоча журы было і няпроста вызначыць пераможцу, званне «Супермен інтэрната» атрымаў Анатоль Мосін. Астатнія хлопцы таксама былі адзначаны ў наступных намінацыях: «Суперспартсмен» – Арцём Артамонаў, «Суперсмайл» – Яўген Галаўко, «Суперспайпер» – Дзмітрый Лукашэнка. Віншуйце!

**Дзіяна ЛОСЬ,**  
студэнтка 5 курса  
ФлФ.

## ● НА ХУДГРАФЕ

Вывясці ў выставачным зале мастацка-графічнага факультэта да 13 апреля работала выставка «Краски радости» учащихся детской школы искусств №3 «Маладзік». Экспозиция выставки включала более 45 работ, выполненных учащимися в возрасте от 5 до 10 лет в различных техниках и с использованием разнообразных художественных материалов.

Открытие выставки вылилось в яркий, эмоциональный и запоминающийся праздник, в котором приняли участие молодые актеры театрального отделения детской школы



искусств №3 «Маладзік» и артисты народного молодежного театра «Колесо». Кроме этого, дети устроили веселое шоу «Праздник цветных воздушных шаров».

Представленные на выставке работы учащихся, несомненно, были полезны для студентов художественно-графического факультета – будущих педагогов, которые

## «МАЛАДЗІК» И ЕГО «КРАСКИ РАДОСТИ»



смогли познакомиться с творческим потенциалом детей, возможностями использования разных художественных материалов и техники для создания тематических композиций, с методическими приемами обучения учащихся изобразительной деятельности.

**СОБСТВЕННАЯ  
ИНФОРМАЦИЯ.**

**На снимках:** (вверху) директор детской школы искусств №3 «Маладзік» О.Г. Сивцова и доцент кафедры дизайна В.И. Коваленко на открытии выставки; (внизу) старший преподаватель кафедры дизайна М.П. Шерикова; участники выставки.

**Фото из архива ХГФ.**