

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

В рамках рабочего визита в Витебск наш университет посетил Чрезвычайный и Полномочный Посол Германии в Республике Беларусь Петер Детмар. На встрече с ректором вуза Алексеем Владимировичем Егоровым господин Детмар обсудил перспективы сотрудничества витебского и немецких высших учебных заведений. Особое внимание в разговоре было уделено вопросам реализации различных образовательных проектов и программ, благодаря которым осуществляется академический обмен студентами и преподавателями между нашими странами, в частности работе Германской службы академических обменов (DAAD) и Программы мобильности для целенаправленных межличностных контактов (MOST).

Наш университет признан победителем соревнования за достижение наилучших показателей в сфере социально-экономического развития и экономики топливно-энергетических и материальных ресурсов в 2015 году и занесен на Доску почета города Витебска среди организаций сферы услуг (решение Витебского городского исполнительного комитета № 527 от 25 апреля 2016 года).

Самые активные студенты университета, представители студсовета и старосты учебных групп встретились с руководством вуза. На встречу, которая проходила в формате диалога, пришли первый проректор университета В.В. Малиновский, проректор по воспитательной работе И.В. Бондал и проректор по учебной работе В.И. Турковский.

В начале мероприятия выступили проректоры, которые рассказали о переезде юридического факультета в главный корпус университета; о прошедшем фестивале художественного творчества студентов «Хит-парад» и о фестивале «Арт-вакацыи», в котором принимали участие и наши ребята; о минимальном среднем балле, необходимом для получения стипендии, и др.

Во второй половине встречи ребята задавали вопросы администрации вуза. В первую очередь их интересовали платные и бесплатные оработки, а также распределение.

Представители нашего университета приняли участие в профориентационно-образовательном проекте «Республиканская университетская суббота-2016». Всего в нем было задействовано более 10 тысяч студентов из 52 учреждений высшего образования.

В рамках мероприятия работали интерактивные профориентационные выставки, на которых можно было познакомиться со всеми вузами нашей республики, узнать, на какие специальности осуществляется набор студентов и почему следует выбрать тот или иной университет. А завершился проект гала-концертом победителей и призеров республиканского фестиваля художественного творчества детей и молодежи «Арт-вакацыи».

ДЗЕНЬ ДЗЯРЖАЎНАГА ГЕРБА І ДЗЯРЖАЎНАГА СЦЯГА РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

НАША НАЦЫЯНАЛЬНАЕ СВЯТА

Студэнты і супрацоўнікі нашага ўніверсітэта прынялі ўдзел ва ўрачыстым мерапрыемстве, прысвечаным Дню Дзяржаўнага герба і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь. Пачалася цырымонія каля мемарыяльнага комплексу ў гонар са-

вецкіх воінаў-вызваліцеляў, партызан і падпольшчыкаў Віцебшчыны, дзе ад Вечнага агню быў запалены факел. Затым лепшыя спартсмены горада пранеслі яго і Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь па Маскоўскім праспекце да памятнага зна-

ка «Ордэн Перамогі» каля нашай ВНУ.

Урачысты мітынг адкрыў старшыня Віцебскага гарадскога Савета дэпутатаў У.І. Бялевіч, які расправёў пра галоўныя нацыянальныя сімвалы нашай рэспублікі і павіншаваў усіх прысутных са святам.

Пачэснае права падняць Дзяржаўны сцяг было прадстаўлена ўдзельніцы партызанскага руху ў гады Вялікай Айчыннай вайны Т.А. Забелла, камандзіру 357-га асобнага гвардзейскага батальёна 103-й асобнай гвардзейскай мабільнай брыгады

гвардыі маёру В.Г. Бульгу і майстру спорту па плаванні Юрыю Сувораву.

Пасля афіцыйнай часткі з музычным віншаваннем выступіла студыя эстраднай песні «Шанс» нашага ўніверсітэта.

УЛАСНАЯ ІНФАРМАЦЫЯ.

9 МАЯ



ПЕРАМОЖНЫ МАЙ У ВІЦЕБСКУ

(ФОТАРЭПАРТАЖ)

Дзень Перамогі для калектыву нашага ўніверсітэта пачынаецца задоўга да 9 мая. У студэнцкіх групах праходзяць розныя мерапрыемствы: юнакі і дзяўчаты сустракаюцца з франтавікамі, партызанамі, вязнямі і блакаднікамі, наведваюць ваенныя мемарыяльныя комплексы, каб добраўпарадкаваць іх, ідуць у паходы. А ранкам 9 мая збіраюцца разам, каб прыняць удзел у святкаванні Дня Перамогі. Сёлетні год не быў выключэннем. Студэнты, выкладчыкі, супрацоўнікі ВДУ імя П.М. Машэрава прыйшлі на самую вялікую плошчу не толькі ў Віцебску, але і ў Беларусі — плошчу Перамогі, каб адзначыць адно з самых важных свят краіны.

Прыўзняты настрой быў у кожнага чалавека. Усе чакалі пачатку мітыngu, асаб-

ліва дзеці. Яны прыйшлі не з пустымі рукамі. Амаль у кожнага хлопчыка і дзяўчынкі былі кветкі і падарункі — малюнкi, якія яны падрыхтавалі для ветэранаў і не магла дачакацца, каб уручыць іх.

З якім захапленнем малюля глядзелі на салдат, каторыя маршыравалі па плошчы, на баявыя машыны, што з грукатам ехалі па вуліцы Леніна!.. Столькі ўскрыкаў — ім так усё падабалася.

Як жа гэта важна сёння на прыкладзе старэйшага пакалення выходцаў у маленкіх грамадзян Рэспублікі Беларусь патрыятызм, любоў да Радзімы, добразычлівасць, шчырыя адносіны да тых, хто ў далёкім 1945 годзе здабыў Перамогу.

**Фота і тэкст
Настассі ЛАЗЕБНАЙ.**



ДОРОЖЕ МИРА НИЧЕГО НЕТ НА ЗЕМЛЕ

В необычайно теплой и душевной атмосфере в актовом зале нашего университета прошел праздничный концерт, посвященный Дню Победы. На торжественное мероприятие собрались студенты, преподаватели, сотрудники вуза, а также ветераны труда и малолетние узники.

К сожалению, с каждым годом свидетелей тех страшных дней становится все меньше. Так, в этом году профком сотрудников и Совет ветеранов университета пригласили на мероприятие более двадцати представителей старшего поколения, однако смогли прийти только четверо из них. К ним, а также ко всем присутствующим

обратился председатель Совета ветеранов университета В.Н. Баранок.

Василий Николаевич отметил, что студенты, преподаватели и выпускники нашего тогда еще института с первых же дней войны стали на защиту Родины: сражались на фронтах, участвовали в подпольном и партизанском движении, работали на фабриках и заводах. Трое выпускников нашего учебного заведения стали Героями Советского Союза. Это Пётр Миронович Машеров, Михаил Амосович Высокогорец и Константин Антонович Абазовский. И мы должны гордиться ими, а также всеми, кто внес личный вклад в дело Великой Победы.

Речь председателя Совета ветеранов была настолько искренней и проникновенной, что по завершении мероприятия к Василию Николаевичу подходили студенты, благодарили за выступление и признавались, что оно затронуло их до глубины души.

После небольшой официальной части начался концерт. Танцевальные номера зрителям в этот день подарили Дарья Клопотовская и Илья Мальцев, а также танцевальные коллективы «Контраст» и «Galaxy», а вокальными композициями порадовали Юлия Эриванская, Евгения Станкевич и студия эстрадной песни «Шанс». Но, пожалуй,

больше всего запомнился присутствующим проникновенный монолог в исполнении Екатерины Стрельцовой.

Судя по тому, какая тишина царила в зале во время праздничного концерта и какими дружными аплодисментами поддерживали выступающих зрители, мероприятие никого не оставило равнодушным. И каждый, кто находился в этот день на сцене, за кулисами или в зрительном зале, понимал, что дорожке мира ничего нет на земле.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
На снимках: во время праздничного концерта.

Фото Анастасии ЛАЗЕБНОЙ.



ЗНАЕМ, ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ

Более семидесяти лет отделяет нас от Великой Победы. К сожалению, с каждым годом все меньше остается тех людей, которые могли бы рассказать молодежи о том страшном времени. Мне стало интересно, из каких источников студенты сегодня узнают о Великой Отечественной войне?

Александр Болобошко, студент 1 курса ХГФ:

— Я узнал о войне от своего дедушки. Он рассказывал, что его отец был летчиком, самолет которого сбили во время выполнения военного задания на территории Финляндии. Говоря о войне, я испытываю двойное чувство: грусть, потому что погибло очень много людей, и большую радость, ведь мы победили.

Алеся Пушкель, студентка 1 курса ХГФ:

— О Великой Отечественной войне я узнала от своих дедушек и бабушек. Они рассказывали о человеческих бедах и ужасах этой масштабной трагедии: как не было продуктов питания, одежды и крыши над головой, как было страшно, когда над деревней летали самолеты. Я не могу почувствовать то, что чувствовали люди во время войны, но я безмерно благодарна нашим дедом и прадедам за мирное небо над головой.

Вероника Терешко, студентка 1 курса ХГФ:

— Я часто задаюсь вопросами: для чего была эта война, почему страдали и погибали миллионы людей? И какой огромной ценой нам досталась победа?! Мы должны благодарить за нее всех тех, кто сражался и выжил, и тех, кто отдал свою жизнь за нашу Родину. Нам говорили об этом в школе, и это я буду рассказывать своим детям.

Арина Галыня, студентка 1 курса ХГФ:

— О войне мне рассказывала бабушка. Она была совсем ребенком, когда в город пришли немцы. Позже мы говорили о событиях тех дней в школе. Когда я думаю о войне, мне становится страшно. Еще больше я боюсь, что эта трагедия может повториться. Ужасает то, что во многих странах сейчас ведутся военные действия и что последствия этих войн могут сказаться и на нашей стране. А если говорить о героях Великой Отечественной войны, то мне запомнился подвиг Александра Матросова. Закрывать амбразуру пулемета своим телом и пойти на верную смерть ради своих товарищей, думаю, может только настоящий герой.

Глеб Пусенков, студент 5 курса ЮФ:

— В школе мы много говорили о войне. Я всегда сочувствую людям, которые потеряли на войне своих родных, близких, любимых. И горжусь героями, которые, зная, что идут на верную смерть, сражались до конца и верили в победу, а также теми, кто в тылу эту победу приближал.

Анастасия БОЛТОВСКАЯ,
учащаяся гимназии №1 г. Витебска.

УВЕКОВЕЧИЛИ ПАМЯТЬ

Накануне Дня Победы эту страшную историю наша редакция узнала из письма, которое нам прислал Анатолий Сергеевич Колоницкий из Барановичей. В письме сообщалось, что 14 января 1943 года в деревне Самосадки каратели по доносу предателя схватили Варвару Макеевну, жену начальника разведки 6-го партизанского отряда «Моряк» бригады «Алексея» Николая Фомича Орловского, и ее троих детей. Местом казни фашисты выбрали луг у Котовского сельсовета. Варвару Макеевну с грудным ребенком на руках, Машу и Сашу привели к дереву, возле которого уже лежали тела двадцати четырех ранее расстрелянных жителей деревень Кроты и Пихтяи. Местный полицай по прозвищу Соболь вырвал из рук матери грудного ребенка и бросил на снег, а мать повесили за челюсть. Женщины была еще жива, когда полицаи повесили Сашеньку и Машу. Только грудной ребен-

ок Варвары Макеевны остался лежать на снегу. Девочка сильно кричала, и этот крик раздражал карателей. Они начали пинать ногами ребенка до тех пор, пока один из фашистов не вонзил штык винтовки в крохотное тельце малышки. Девочка умолкла... Не выдержали нервы у немецкого офицера, он выхватил пистолет и несколько раз выстрелил в сердце матери. Тело ее вздрогнуло и застыло... Похоронили Варвару Макеевну Орловскую и ее детей на святой земле старого церковного кладбища Котовской православной церкви Преображения Господня.

На надгробном камне не было ни православного креста, ни красной звезды, ни таблички с фамилиями казненных. Многие уже стали забывать, кто похоронен там. К сожалению, у Администрации Витебского района не было средств на изготовление и установку памятника. Как только информация о заброшенном захоронении

стала достоянием общест-венности, была создана волонтерская группа. А вскоре был изготовлен новый памятник на безвозмездной основе специалистами гранитной мастерской ООО «Энозис» Казанского кладбища Санкт-Петербурга: Демарковым Сергеем, Клименко Евгением, Прокопенко Павлом. Руководил работами художник гранитной мастерской, выпускник художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова Виктор Казачёнок, который 3 сентября 2015 года лично доставил памятник в деревню Астрейково.

Анатолий Сергеевич просит через нашу газету от имени жителей села Котово и деревень Астрейково и Привольное выразить слова благодарности в адрес профессорско-преподавательского состава университета и его ректора Алексея Владимировича Егорова за воспитание у студентов активной жизненной позиции, патриотизма и любви к родной Бе-

ларуси, а также уважительного отношения к ветеранам Великой Отечественной войны. А.С. Колоницкий благодарит также студента художественно-графического факультета нашего университета Гуркова Евгения за неоценяемую и безвозмездную помощь в установке памятника.

НАШ КОРР.



Охранник Валерий Скарбовский, пенсионер МВД Анатолий Коваленко, студент Евгений Гурков, штукатур Алексей Николаев, бывший военнослужащий поискового батальона Кирилл Дорошкевич - волонтеры, работавшие над установкой памятника. Фото: Анатолий Колоницкий.

ЯМУ БЫЛО НАКАНАВАНА ВЫЖЫЦЬ

Семдзесят адзін год таму адрэмеў апошні гарматны залп у логаве фашыстаў – Берліне. Дзякуючы савецкім салдатам, якія здабылі перамогу, мы сёння жывём пад мірным небам. Толькі кнігі, кінастужкі ды песні вяртаюць нас у тыя жахлівыя гады. А яшчэ ўспаміны людзей, якія жылі на акупаванай тэрыторыі ці змагаліся з фашыстамі на франтах, у падполлі ды партызанскіх атрадах, і тых суайчыннікаў, якія не ўдзельнічалі ў ваенных аперацыях, але жудасці вайны адчулі на сваёй скуры. Я маю на ўвазе вязняў канцэнтрацыйных лагераў. Адзін з іх не так даўно наведаў нашу рэдакцыю.

Гэта віячбанін Эдуард Паўлавіч Гулідаў. Яму было 12 гадоў, калі пачалася вайна і нямецкая авіяцыя знішчыла дом, у якім жыў Эдзік разам з бабуляй і малодшай сястрой. Праз колькі часу іх схапілі нямецкія салдаты і вывезлі ў канцэнтрацыйны лагер «5-ы полк».

Не можа спакойна ўспамінаць той час былы вязень. Слёзы, быццам гарох, коцяцца з вачэй, якія выбелілі гады.

— Вы не можаце сабе ўявіць, — расказвае Эдуард Паўлавіч, — як гэта страшна жыць пад прыцэламі кулямётаў, есці баланду і не ведаць, што заўтра цябе чакае. Аднойчы ў лагер прыехалі нямецкія ўрачы, агледзелі дзяцей, сярод якіх быў і я, і тут жа з 5-га палка перавезлі нас у дзіцячы дом, што знаходзіўся на вуліцы Камуністычнай. Пастрыглі, памылі, пераапанулі ў халаты з цёмнажоўтай палоскай і сытна накармілі. На другі дзень узялі з пальца кроў, а праз нека-



ры час да кожнага ложка была прымацавана паперка з запісам групы і рэзусу крыві. Мы нават не здагадаліся, што нас чакае, і не ведалі, чаму так добра кормяць, пакуль не пабачылі трупы дзяцей, якія ляжалі каля хлява. У гэтых бедоках з вены бралі кроў для параненых нямецкіх салдат, якіх лячылі ў шпіталі, што знаходзіўся насупраць нашага дзіцячага дома. Пасля трэцяга забору крыві дзеці паміралі. Такі лёс чакаў і мяне. Вось тады я і мой сябар Колька вырашылі ўцячы — адбіць дошку плота і ноччу праз шчыліну вылезці. Мы незаўважна ададралі дошку, калі хадзілі ў прыбіральню, і намерваліся ў адзін з вечароў пакінуць логава смерці. Здзейсніць наш намер дапамог авіяналёт. Калі пачалася бамбэжка, мы ўцяклі праз тую шчыліну. Прыбеглі дадому да Колькі, пераначавалі, а раніцай я пайшоў да сваёй цёткі.

На волі я прабыў нядоўга. Праз два тыдні нас зноў забралі ў 5-ы полк. Я ўжо не памятаю, колькі часу мы там

прабылі, але аднойчы нас, вязняў, пасадзілі ў машыны і павезлі за Чашнікі... на расстрэл. Пра гэта даведаліся падпольшчыкі і партызаны, якія арганізавалі засаду ў лесе.

Пачаўся бой. Немцы зразумелі, што шлях ім адрэзаны, тым больш што адну з трох машын партызаны пашкодзілі, а мы, скарыстаўшыся мітуснёю, саскочылі з машын і залеглі ў канаве. Быў сакавік, і мы вымушаны былі ляжаць на мокрым снезе да таго часу, пакуль немцы не выехалі з лесу. Толькі ўвечары накіраваліся да вёскі Дубянец, дзе і жылі да самага вызвалення Віцебска, — сказаў Эдуард Паўлавіч і змоўк.

Праз хвіліну-другую ён ужо расказваў пра сваю вучобу ў рамесным вучылішчы, пра свайго першага настаўніка-майстра Аляксея Віктаравіча Апенку, які дапамог яму паступіць (Эдуард Паўлавіч не хацелі браць на вучобу як пераростка) і стаць высокакваліфікаваным токарам, а таксама пра сям'ю, дачок, унукаў і жонку, у якую закахаўся з першага погляду і з якой жыўе ўжо 60 гадоў.

Я слухала былога малалетняга вязня і нават не магла сабе ўявіць, колькі перажыў гэты чалавек. Як неаднойчы яго ратаваў Бог!.. Але, нягледзячы на няшчасці, якія выпалі на долю былога вязня (смерць маці, гібель бацькі на Савецка-фінскай вайне, голад і холад), Эдуард Паўлавіч застаўся добразычлівым, спагадлівым і шчырым чалавекам, які ведае цану мірнага неба.

Настасся ЛАЗЕБНАЯ.

ЗДЕСЬ РАБОТАЮТ ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЫ

Задумывались ли вы, какой длинный путь к читателю проделывает книга? Начиная с задумки в голове автора и заканчивая шелестом страниц и запахом свежей краски? Каждая изданная книга – это колоссальная работа не одного, а десятка людей. И эту работу ежедневно выполняют сотрудники редакционно-издательского отдела (РИО) нашего университета. Руководит им Галина Владимировна Разбоева – выпускница ВГУ, окончившая в 1991 году физико-математический факультет. Работая в РИО с его основания, 1996 года, она прониклась издательским делом, набралась опыта и с 2011 года возглавляет отдел. О том, что собой представляет РИО и в чем заключается специфика его работы, Галина Владимировна побеседовала с внештатным корреспондентом нашей газеты.



– Галина Владимировна, расскажите немного о Вашем коллективе.

– Коллектив редакционно-издательского отдела состоит из 16 человек. Корректоры у нас трое: Алексей Николаевич Фенченко, Людмила Викторовна Моложавая, Татьяна Владиславовна Обрзова. Их главная задача – вычитка и минимальное редактирование поступающих в РИО рукописей. К сожалению, редактора в штате нет, но благодаря профессионализму корректоров проблем с редактированием не возникает. Два человека работают верстальщиками: Татьяна Егоровна Сафранкина и Лилиана Романовна Жигунова. В этом году наш коллектив пополнился специалистом с высшим полиграфическим образованием. К нам пришла работать выпускница Белорусского государственного технологического университета Вероника Владимировна Бельчикова. Ее

основная задача – верстка и макетирование наших журналов. Три человека работают в цеху: Наталья Анатольевна Шапурова, Наталья Николаевна Адамова и Нина Васильевна Синякова. Ирина Павловна Старовойтова реализует нашу продукцию в киоске, который расположен на первом этаже главного корпуса возле винтовой лестницы. В 2011 году в РИО был образован технический сектор (копицентр). Его возглавила Светлана Иосифовна Яковлева. Вместе с ней работают Наталья Валерьевна Мольцан, Светлана Владимировна Подставленко, Ольга Сергеевна Забелло, Елена Анатольевна Барышева.

– В чем заключается основная задача редакционно-издательского отдела?

– Наша главная задача – обеспечение студентов учебной литературой, созданной преподавателями университета. Для ребят это огром-

ное подспорье, так как цены на наши издания демократичные. Фонд библиотеки вуза также регулярно пополняется книгами РИО. Также мы оказываем платные услуги по печати и копированию.

На сегодняшний день ВГУ имени П.М. Машерова, подразделением которого является РИО, может издавать учебную, научную, научно-популярную, производственную-практическую, справочную литературу для досуга. Как обладатель лицензии на полиграфическую деятельность, вуз также может издавать журналы.

– Расскажите, пожалуйста, подробнее о журналах, которые издаются в вузе.

– Наш отдел выпускает пять университетских журналов, четыре из которых входят в перечень ВАК Беларуси. Это значит, что в них можно публиковать статьи

для защиты диссертаций. У каждого журнала своя периодичность и свой главный редактор. Так, главным редактором журналов «Ученые записки» и «Право. Экономика. Психология» является ректор Алексей Владимирович Егоров, журналов «Вестник ВДУ» и «Современное образование Витебщины» – проректор по научной работе Инна Михайловна Прищепа, журнала «Искусство и культура» – профессор Татьяна Викторовна Котович.

К сожалению, пока что мы не можем позволить себе печатать журналы в цвете, поскольку это недешево. Но зато все журналы имеют оригинальные обложки, и за это отдельное спасибо сотруднице нашего отдела Елене Анатольевне Барышевой, которая взяла на себя функцию дизайнера.

– А каковы Ваши обязанности как руководителя?

– Моя главная задача –

грамотно организовать рабочий процесс. Редакционно-издательский отдел обязан выполнять план, поэтому работать должен как часы. Руководитель – это прежде всего организатор. К счастью, мне безумно повезло с коллективом. Они специалисты своего дела, люди неконфликтные (что очень важно), с огромным чувством ответственности за выполняемое дело. Каждый готов прийти на помощь коллеге.

– Вы сказали, что над авторскими материалами работают корректоры. Наверняка по образованию они филологи. Как же они вычитывают материалы, относящиеся к другим областям науки?

– У наших корректоров филологическое образование и широкий кругозор (смеется). А если серьезно, то в ситуациях с узкоспециализированной информацией имеет место работа с авторами, которые всегда идут навстречу нашим сотрудникам. Но все же рутинная работа для корректоров – это вычитка текста, исправление грамматических, стилистических, пунктуационных ошибок.

– Каким образом реализуется ваша продукция кроме продажи ее в киоске?

– Популяризовать свои произведения должны прежде всего сами авторы. Они их рекламируют и рекомендуют студентам. Иногда книги издаем под заказ. К примеру, готовили книги Татьяны Викторовны Котович для реализации в России и Молдове.

По мере возможности и мы помогаем реализовывать издания. У нас налаженная связь с «Академкнигой», и, когда появляются новинки,

мы отправляем информацию с аннотациями на них. Рекламируем также свои издания в других вузах Беларуси.

– Оказывает ли редакционно-издательский отдел платные услуги?

– Безусловно. Главная задача нашего технического сектора – оказание платных услуг по печати и копированию. Потихоньку мы приобретаем авторитет, и к нам поступают заказы. Например, в 2015 году у нас был крупный заказ: мы делали буклет для Витебского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды; в 2016 году помогли Витебскому областному институту развития образования с изданием материалов конференции и буклета об учреждении. Таким образом, наш издательский отдел имеет возможность заработать.

– Что бы лично Вы хотели улучшить или изменить в работе своего подразделения?

– В первую очередь, укрепить материально-техническую базу отдела. Приобретение нового современного оборудования позволит нам снизить себестоимость выпускаемой продукции, а значит – повысить ее конкурентоспособность. Да и работать на современной технике, несмотря на ее сложность, значительно легче. А еще это позволит нам внедрять новые виды услуг и, соответственно, зарабатывать больше денег, что немаловажно в наше непростое время.

– Спасибо за беседу!
Анна ТИХАЧЁВА,
студентка 5 курса ФлФ.

Успех любого дела зависит от мобильности людей, их сплоченности, взаимовыручки и, безусловно, от уважительного отношения друг к другу. Все это в полной мере относится к коллективу редакционно-издательского отдела нашего университета, которому осенью исполнится двадцать лет.

Глядя на сотрудников РИО, удивляешься и приходишь в восторг от их работоспособности и усидчивости, умения трудиться в команде. А впрочем, пусть они сами расскажут о специфике своей работы.

Алексей Николаевич Фенченко, корректор:

– В издательском деле кроме обычной грамотности должны еще учитываться два правила. Первое – быть очень внимательными, чтобы не получилось так, как описывают в своих «Записных книжках» классики советской литературы И. Ильф и Е. Петров: «Решено было не допустить ни одной ошибки. Держали двадцать корректур. И все равно на титульном листе было напечатано: «Британская энциклопедия»». Второе правило, как у врачей, – не навреди. Некоторые корректоры и редакторы очень любят менять в выпускаемых книгах слова, словосочетания, предложения и даже целые абзацы, чтобы выглядеть в глазах авторов профессионалами. А ведь авторам это не нужно: мы должны всего лишь помочь сделать текст грамотным, понятным и доступным, чтобы его легко можно было читать.

Людмила Викторовна Моложавая, корректор:

– Нам проще замечать и исправлять ошибки других

людей, но гораздо сложнее оценивать себя – эти слова в полной мере можно отнести к работе корректора.

Писать текст (не важно, научный, публицистический

пунктуационных норм. Поэтому нередко бывает, что автор на первое место (и это правильно!) ставит смысловую составляющую текста. А вот наша задача, как коррек-

строить предложения; подобрать нужные синонимы; исправить орфографические, пунктуационные ошибки, технические опечатки.

Многие авторы часто го-

помощь приходим мы, помогая сделать авторский текст если не совершенным, то гораздо лучшим.

Светлана Иосифовна Яковлева, заведующий

сотрудникам вуза, так и жителям города. Чаще всего у нас делают копии различных документов и страниц книг, заказывают печать фотографий, делают переплеты для курсовых и дипломных работ... Работа с людьми – это, с одной стороны, интересно, а с другой – довольно сложно, ведь посетители бывают разные. Не обходится в нашей профессии и без курьезных случаев, связанных чаще всего с флешками. Не раз бывало, что студент на первом курсе забывал на своей носитель и только на втором или третьем – вспоминал и приходил за ним.

Наталья Николаевна Адамова, лаборант:

– Наша работа не менее ответственная, чем работа корректоров. От нас зависит, какое будет качество книги. Процесс ее изготовления длительный, трудоемкий, требующий скрупулезности и внимательности. Ведь готовая книга – это итог работы всего отдела. Мы не можем подвести своих коллег.

НАШ КОРР.

На снимках: коллектив редакционно-издательского отдела.

Фото Анастасии ЛАЗЕБНОЙ.

К СВЕДЕНИЮ

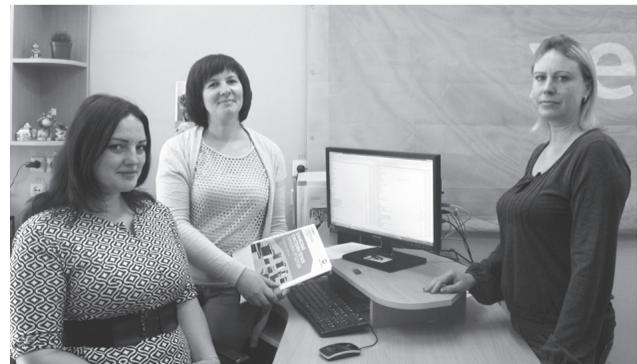
● За три года (2013–2015) редакционно-издательский отдел выпустил более 750 изданий.

● Передал в научную библиотеку нашего университета литературу более чем на 230 млн. руб.

● Реализовал литературу и оказал услуг на сумму около 2 млрд. руб.



СПЛОЧЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ – ЗАЛОГ УСПЕХА



или художественным) непросто, ведь автору одновременно приходится и раскрывать тему, и продумывать содержание, и придерживаться орфографических и

стилистически грамотно по-

ворят, что со своим текстом работать очень сложно, так как «замыливается глаз», внимание рассеивается и можно не заметить даже очевидные вещи. И тогда на

техническим сектором:

– Наш сектор не только занимается изготовлением печатной продукции университета, но и оказывает платные услуги как студентам и

ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ

Лето – это радость, тепло, солнышко, море позитива и улыбок. А для студентов педагогической специальности нашего университета лето – это еще и практика в детских оздоровительных лагерях, а значит, и первый педагогический опыт. Ребятам предстоит сложная и ответственная работа: они будут трудиться воспитателями. Легко ли найти общий язык с детьми, как правильно построить с ними отношения и достойно пройти педагогическую практику – вопросы, которые волнуют всех без исключения студентов накануне поездки в лагерь.

В этом году в детские оздоровительные лагеря на практику поедет около двух-

сот студентов нашего вуза. Заявки на них прислало руководство 13 лагерей со всей Витебской области, а 15 заявок пришло из Национального детского образовательного-оздоровительного центра «Зубрёнок», с которым наш университет сотрудничает уже много лет.

Чтобы обсудить все организационные вопросы предстоящей педагогической практики на семинаре-совещании «Реальность и перспективы педагогического менеджмента в детском оздоровительном лагере», собрались начальники лагерей и их заместители, руководители практики от университета, студенты, которые впервые поедут в лагерь в качестве воспитателей, и те

ребята, которые уже прошли практику в прошлом году.

В начале семинара руководитель практик университета Виктор Петрович Бирюков познакомил всех с планом работы и показал ви-



деофильм, подготовленный нашими ребятами по итогам работы воспитателями в лагерях в прошлом году. Затем слово взяла старший преподаватель кафедры педагогики Анастасия Антоновна Воронцова, которая познакомилась с присутствующими на встрече представителями лагерей и студентами. Об особенностях педагогической подготовки юношей и

девушек к предстоящей практике рассказала заместитель декана по воспитательной работе филологического факультета, старший преподаватель кафедры педагогики Ольга Геннадьевна Волощенко. Далее представители руководства оздоровительных лагерей рассказали о том, чего они ждут от студентов на практике, с какими трудностями им приходится сталкиваться в работе с практикантами, а также каким образом устраняются любые недоразумения между администрацией лагерей и ребятами. Вместе с тем был отмечен высокий уровень педагогической подготовки наших студентов и выражена благодарность преподавателям вуза и всем тем, кто организует обучение ребят для прохождения педагогической практики.

Особое внимание на собрании было уделено при-

сутствующим студентам. Те ребята, которые поедут в лагерь впервые, поведали о том, чего они боятся накануне практики и как оценивают уровень своей подготовки. А студенты, которым уже посчастливилось поработать воспитателями в детских оздоровительных лагерях, поделились своим опытом, рассказали, как прошло их первое педагогическое испытание, что было для них самым сложным и как им в работе помогла педагогическая «копилка».

В конце мая в нашем университете планируется проведение установочной конференции, на которой студенты познакомятся с начальниками детских оздоровительных лагерей. Ведь всем им предстоит насыщенная совместная работа по воспитанию и оздоровлению школьников.

Наталья СЕНЧИЛО,
студентка 4 курса ФлФ.

ИСКАЛЧЕННЫЕ ДУШИ ДЕТЕЙ

Мы часто жалуемся на свою жизнь: то денег нет, то в любви не повезло, то воду горячую отключили... И редко задумываемся о том, что есть те, кому повезло гораздо меньше, чем нам. Прошлым летом я поняла это особенно остро. Но обо всем по порядку.

Уже три года подряд я работаю вожатой в детском оздоровительном лагере «Орлёнок» Бешенковичского района. В том году я была там все три смены. И если первая смена прошла как обычно, то вторая и третья – просто перевернули мой мир с ног на голову, изменили мои взгляды на жизнь, приоритеты и цели. Я поняла, что, к сожалению, сюжеты всех драм не фантазии авторов, а реальность... Началось все с того, что к нам в лагерь приехали отдыхать ребята из Сенненской школы-интерната. Было их около пятидесяти человек, и каждый привез свою историю жизни.

● **НА ХУДГРАФЕ**

Многие из нас, наверное, помнят ужасный случай в Городке, когда мать выбросила на улицу своих троих детей и они прожили год в собачьей будке. Двое из этих ребят приехали к нам в лагерь. Они хорошие дети, очень добрые, искренние, правда, с дефектами речи. Но самое страшное не это, а то, что они почти все помнят. Цель их жизни, как они сами признались, – найти маму. Искренне надеюсь, что хотя бы они найдут только для того, чтобы посмотреть ей в глаза...

Мы очень редко спрашивали у ребят, как они попали в интернат. Обычно дети рассказывали все сами: им очень хотелось выговориться. Лишь однажды я спросила у одного мальчика, как он оказался в Сенно и откуда у него шрамы на лице. Он ответил, что мама сильно пила и однажды в состоянии сильнейшего алкогольного опьянения выбросила его в сарай, где

мальчика погрызли крысы...

Мать еще одного мальчика, Глеба, тоже пила. Однажды она недосмотрела за ребенком и он вывернул на себя кастрюлю кипятка. В итоге у мальчишки половина тела в жутких шрамах. А потом она вообще забыла про малыша и ушла из дома на несколько дней, не оставив ему даже еды. Глеб же настолько хотел кушать, что ел сырую кормовую свеклу.

Похожую историю мог рассказать каждый ребенок школы-интерната. Ведь практически каждого третьего из них матери (можно ли их называть этим словом?!) просто выбросили на улицу, остальных детей забрали из семей, где родители пристрастились к алкоголю.

За 39 дней, которые мы провели с воспитанниками Сенненской школы-интерната, мы полюбили ребят, помогали им чем могли, поддерживали, пытались как-то смягчить их зачерствевшие сердца. Ведь что может быть страшнее, чем искалченные души детей?..

Мария АКЦИЗНАЯ,
студентка 4 курса
ФлФ.

ВЫСТАВКА С ТУРКМЕНСКИМ КОЛОРИТОМ

Впервые за всю историю художественно-графического факультета нашего университета свою персональную выставку на суд зрителей представил студент из Туркменистана.

Касым Мухаммедов учится на пятом курсе по специальности «Изобразительное искусство и черчение. Технология» и показывает неплохие результаты. Недаром на открытии выставки под таинственным названием «АХАЛ-ТЕКЕ» декан ХГФ Юлия Петровна Беженарь, поздравляя студента, пригласила его на учебу в магистратуру.

Тепло высказались о работах Касыма куратор проекта, доцент кафедры изобразительного искусства О.Д. Костокрыз, доцент этой же кафедры, руководитель дипломного проекта Г.П. Исаков, председатель Витебского объединения Белорусского союза художников С.А. Ба-



ранковская, декан факультета обучения иностранных граждан О.А. Сосновская. Поздравить с творческим дебютом начинающего художника пришли его одноклассники, студенты других курсов, земляки из Туркменистана.

В рамках выставки состоялся мини-презентация изделий народного творчества Туркменистана и дегустация мучного изделия – хвороста, который Касым сам приготовил.

Фото и текст
Алеси ДУБРОВСКОЙ.

● **ДОСУГ**

В рамках экскурсионно-познавательной программы «Здравствуй, Витебск!» студенты филологического факультета нашего университета побывали на необычной квест-экскурсии, организованной и проведенной методистом отдела по воспитательной работе с молодежью Ольгой Владимировной Пугеевой. Почему это была квест-экскурсия? Да потому, что нам самим предстояло, решив различные задания и головоломки, находить следующие точки маршрута.

Стартовала квест-экскурсия в спортивном зале главного корпуса нашего университета, где мы получили свое первое задание. Отгадав несложную головоломку, вместе с Ольгой Владимировной мы отправились в Витебский центральный спортивный комплекс, где посетили Музей олимпийской славы и Аллею олимпийской славы Витебщины.

В музее нам удалось увидеть поистине уникальные экспонаты – личные вещи прославленных олимпийцев и известных спортсменов – наших земляков. А среди имен, увековеченных на аллее, – отыскать выпускников нашего родного вуза.

Второй точкой нашего маршрута стали Летний амфитеатр и Аллея лауреатов специальной награды Президента Республики Беларусь «Через искусство – к миру и взаимопониманию». Ольга Владимировна рассказала нам об истории фестиваля, о том, как строился навес над сценой и зрительскими местами, и о людях, которые своим творчеством

КВЕСТ-ЭКСПУРСИЯ – ЭТО ЗДОРОВО!



пропагандируют мир, взаимопонимание, дружбу и процветание народов.

Третья правильно отгаданная остановка – памятник Айболиту и здание Витебской ордена «Знак почета» государственной академии ветеринарной медицины, построенное в стиле модерн, который долгое время не признавался ведущими архитекторами. Вследствие этого здание рисковало быть не принятым комиссией вовсе. Но, к счастью, этого не случилось, и сегодня каждый из нас может полюбоваться этим оригинальным строением.

Следующий пункт нашего маршрута – памятник войне 1812 года. Ольга Владимировна рассказала нам об истории его возведения и о том, что похожие памятники войне есть в Полоцке и в Смоленске.

Многие знают, что неподалеку от памятника нахо-

дится Арт-центр Марка Шагала, поэтому неудивительно, что мы вскоре переместились туда. И там нас ожидало самое сложное задание – отыскать в близлежащих дворах граффити с изображением Марка Шагала. Благодаря прохожим нам удалось сделать это довольно быстро. Закончилась наша квест-экскурсия у памятника князю Ольгерду.

Р.С. Ольга Владимировна сказала, что и в дальнейшем планирует использовать подобную форму работы со студентами. Поэтому мы надеемся, что еще не раз примем участие в подобной квест-экскурсии. От лица всех участников мероприятия хочу поблагодарить сотрудников отдела по воспитательной работе с молодежью и лично Ольгу Владимировну Пугееву за интересно проведенное время.

Милана СИНИЦА,
студентка 4 курса ФлФ.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» объявляет конкурс на замещение должностей:

Профессоров кафедр: философии (доц., д.н.) – 1,0; гражданского права и гражданского процесса (доц., д.н.) – 0,25; всеобщей истории и мировой культуры (проф., д. искусств.) – 1,0.

Доцентов кафедр: литературы (доц., к.н.) – 1,0; анатомии и физиологии (к.н.) – 1,0; легкой атлетики и лыжного спорта (доц., к.н.) – 1,0; физвоспитания и спорта (доц.) – 1,0; педагогики (доц., к.н.) – 1,0; философии (доц., к.н.) – 1,0; общего и русского языкознания (доц., к.н.) – 1,0; географии (доц., к.н.) – 0,5; информатики и информационных технологий (доц., к.н.) – 1,0; гражданского права и гражданского процесса – 0,5.

Старших преподавателей кафедр: физвоспитания и спорта – 1,0; педагогики – 2,0; гражданского права и гражданского процесса – 1,0; анатомии и физиологии – 1,0; спортигра и гимнастики – 1,0; зоологии – 1,0; геометрии и матанализа – 1,0; психологии – 1,0; английской филологии – 1,0.

Преподаватель кафедр: иностранных языков – 1,0.

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления.

Наш адрес: г. Витебск,
пр-т Московский, д. 33, отдел кадров, тел. 58-58-56.