

## **Требования к работам конкурса медиапроектов «Если скажут слово «Родина»**

### **1. Цикл фотографий**

Требования к работам:

#### **1. Серия фотографий «Родина в лицах»**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон

Фотографии данной номинации должны содержать изображения жителей региона или страны, объединённые единой тематикой. Социальный статус, возраст и пол не имеют значения.

Формат файла: JPG, JPEG, PNG

Присылая фотографии на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе и комментарий к каждой фотографии, включающий информацию о том, кто изображен на кадре (почему сделан такой выбор)

Серия фотографий должна включать в себя минимум 3-10 фотографий

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

### **2. Серия фотографий «Моя малая родина»**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон

Фотографии в данной номинации должны отображать действительность региона или страны в любом выбранном жанре и быть объединены единой тематикой.

Формат файла: JPG, JPEG, PNG

Присылая фотографии на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе и комментарий к каждой фотографии, включающий информацию о том, что изображено в кадре (почему сделан такой выбор)

Серия фотографий должна включать в себя минимум 3-10 фотографий

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

### **3. Фотопейзаж**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон

Фотографии в данной номинации должны отображать пейзажи региона или страны в любом выбранном формате

Формат файла: JPG, JPEG, PNG

Присылая фотографии на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе, включающее информацию о том, что изображено на кадре (почему сделан такой выбор)

Один автор может прислать на выбор от 1 до 10 фотографий по заданной теме.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

### **4. Документальная фотография**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон  
Фотографии в данной номинации должны отражать различные значимые события, отображающие действительность региона или страны. В конкурсе участвуют фоторепортажи, стрит-фотография, непостановочные кадры различных событий или мероприятий.

Формат файла: JPG, JPEG, PNG

Присылая фотографии на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе, включающее информацию о том, что изображено на кадре (почему сделан такой выбор)

Один автор может прислать на выбор от 1 до 10 фотографий по заданной теме.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

## Цикл статей в печатных СМИ

**В конкурсе участвуют материалы любого жанра, опубликованные в ПЕЧАТНЫХ средствах массовой информации**

Участник предоставляет на конкурс **сканированное** изображение (не фотография!) статьи, либо PDF файл, используемый при печати, с указанием наименования газеты либо журнала, датой выпуска номера.

Работа может быть опубликована на русском либо белорусском языках

К участию в конкурсе допускаются работы как подготовленные один автором, так и созданные в соавторстве, при условии указания данных всех участников.

Принимаются работы, опубликованные в средствах массовой информации не ранее 1 января 2017 года, при условии, что они были сделаны самим участником.

Работы принимаются вне зависимости от того, участвовали ли они в других конкурсах и мероприятиях

Файл, присылаемый, на конкурс должен быть хорошего качества, текст разборчив и допускает увеличение.

Присылая работы на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию материалов в сети интернет.

Материал должен затрагивать заданную тематику в любых направлениях.

От каждого участника на конкурс принимается от 1 до 5 работ.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

## Номинация Видеосюжет

### **1. Документальный фильм**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон.

Формат файла: AVI, MP4

Разрешение видео: не менее 720p (HD)

Хронометраж: не более 30 минут

Видео в данной номинации должно соответствовать критериям и особенностям документального жанра.

Присылая работы на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

### **2. Видеохроника**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени.

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон.

Формат файла: AVI, MP4

Разрешение видео: не менее 720p (HD)

Хронометраж: не более 7 минут

Видео в данной номинации должно соответствовать критериям и особенностям жанра видеохроники. Допускается использование не авторских материалов в создании ролика. Работа должна отражать различные исторические события региона или страны любого временного отрезка.

Присылая работы на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

### **3. Видеоочерк**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником.

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон.

Формат файла: AVI, MP4

Разрешение видео: не менее 720p (HD)

Хронометраж: не более 10 минут

Видеоочерк демонстрирует какую-либо тему или проблему, раскрывая ее посредством различных жанровых приемов.

Присылая работы на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

### **4. Видеоклип**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником.

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон.

Формат файла: AVI, MP4

Разрешение видео: не менее 720p (HD)

Хронометраж: не более 5 минут

Видеоклип участника должен содержать музыкальное сопровождение (авторская песня, исполнение участника под минусовку оригинального трека, либо трек исполнителя в оригинале). Видеоклип должен соответствовать заданной тематике, может быть выполнен в различных жанрах.

Присылая работы на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

## **5. Видеоинтервью**

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником.

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон.

Формат файла: AVI, MP4

Разрешение видео: не менее 720p (HD)

Хронометраж: не более 15 минут

Видеоинтервью может быть выполнено в различных жанрах телеискусства: репортаж, сюжет, авторская программа, видеоблог и т.д. Тема обсуждения должна соответствовать заданной тематике.

Присылая работы на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.

## Социальная реклама

К участию в данной номинации принимаются:

- видеоролики, направленные на популяризацию культурных, природных, исторических особенностей регионов Республики Беларусь и/или Российской Федерации;

- видеоролики, направленные на привлечение внимания молодёжи к актуальным проблемам общества и страны, а также на создание проектов по их решению.

Принимаются работы, сделанные в любой период времени, при условии, что они были сделаны самим участником.

Работы принимаются вне зависимости от того, публиковались ли они где-либо ранее и участвовали в других конкурсах и мероприятиях

Работа может быть выполнена на профессиональный фотоаппарат, любительскую фотокамеру или мобильный телефон.

Формат файла: AVI, MP4

Разрешение видео: не менее 720p (HD)

Хронометраж: не более 3 минут

Социальная реклама должна соответствовать жанровым особенностям и соответствовать тематике конкурса

Присылая работы на конкурс, автор подтверждает свое согласие с настоящими условиями и правилами конкурса, а также на публикацию фото в сети интернет и СМИ.

Автор прикладывает общее краткое описание к своей работе.

К участию не принимаются работы, не соответствующие теме конкурса, этическим и моральным нормам, с низким техническим качеством изображения.