

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»
Филологический факультет

Информационное письмо № 1

По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности (К. Г. Паустовский).

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие во II-ой Международной научно-практической *интернет-конференции «Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты»*, посвящённой Международному дню родного языка, которая состоится **20 – 22 февраля 2019 года** на базе филологического факультета Витебского государственного университета имени П. М. Машерова (г. Витебск, Республика Беларусь).

Конференция будет посвящена обсуждению основных проблем, возникающих при стремлении максимально полно и всесторонне реализовать в современной социокультурной ситуации все возможности родного языка, а также выработке практических рекомендаций по преодолению трудностей, которые сопровождают осуществление этого процесса в средней общеобразовательной и высшей школе, в различных объединениях современного социума.

Примерный круг обсуждаемых на конференции **проблем:**

- *истолкование термина «родной язык» в современном языкознании и других гуманитарных науках;*
- *родной язык как базовое понятие речеведения, лингводидактики, социолингвистики, психологии, этнологии, демографии и других сфер разноаспектного изучения человеческой личности;*
- *осмысление классического филологического и общегуманитарного наследия с позиций современных представлений о феномене родного языка;*
- *роль родного языка в формировании гармоничной личности: гносеологический, психологический, культурологический, морально-этический и другие аспекты;*
- *опора на родной язык при решении лингводидактических и методических задач в школьном и вузовском преподавании;*
- *роль родного языка в преподавании предметов филологического цикла и других гуманитарных дисциплин в современной высшей школе;*
- *опора на родной язык при изучении иностранных языков. при изучении русского языка как иностранного;*
- *взаимодействие родного языка с другими языками в би- и полилингвистических ситуациях;*
- *роль и значение родного языка в процессах межкультурной коммуникации;*
- *осмысление роли родного языка в художественных произведениях различной жанровой принадлежности (лингвоэстетический аспект).*

Основные рабочие языки конференции – *русский, белорусский, английский*; материалы могут быть представлены также на *украинском, немецком, французском, испанском, китайском* и др. языках.

Заявки на участие в конференции, в которых необходимо указать *фамилию, имя, отчество, место работы, должность, учёную степень и звание, домашний и служебный адреса, контактные телефоны, адрес электронной почты*, а также статьи для публикации в сборнике научных статей конференции, принимаются до **10-го января 2019 года** (с пометкой «Conf_Febr 2019») по электронному адресу: [**kafedraafvsu@gmail.com**](mailto:kafedraafvsu@gmail.com)

Для участников, не имеющих учёной степени, необходима рецензия научного руководителя или другого лица, имеющего учёную степень.

Представленные на конференции доклады будут опубликованы в сборнике научных статей по итогам конференции.

Лучшие из представленных на конференции докладов предполагается опубликовать в специальном выпуске «Учёных записок» ВГУ имени П. М. Машерова (издание из списка ВАК Республики Беларусь).

В настоящее время ведётся работа по получению грантовой поддержки для проводимой конференции, поэтому о необходимости внесения организационного взноса и его размере (либо об освобождении участников конференции от него и издании сборника статей за счёт грантовой поддержки) будет сообщено в Информационном письме № 2.

Расходы на проезд, проживание, питание оплачиваются командировающей стороной или участниками.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

Материалы подаются в следующем виде:

- редактор Microsoft Office Word, формат rtf;
- шрифт Times New Roman;
- основной текст – кегль 14 (кроме литературы, источников и примечаний) – печатается через 1 интервал;
- источники (литература и примечания) – 12 кегль;
- поля – 2,5 со всех сторон;
- отступ (абзац) – 1,25 см;
- не использовать ручные переносы;
- если в тексте используются редкие шрифты, необходимо их прислать;
- объём – от 12 000 до 17 000 знаков с пробелами.

1. Структура текста статьи:

Справа вверху:

- инициалы и фамилия автора, полужирный шрифт;
- полное название организации, где работает или учится автор, обычный шрифт;
- e-mail автора, обычный шрифт;
- через интервал – тематический рубрикатор УДК.

По центру через интервал:

- название статьи полужирным шрифтом;

С выравниванием по ширине через интервал:

- 5 ключевых слов, курсив.
- через интервал – краткая аннотация на языке статьи, курсив.
- через интервал – текст доклада, обычный шрифт.
- литература – в конце статьи через интервал под заголовком **Литература**, который набирается 10 кеглем, полужирным шрифтом с выравниванием по центру; расположение источников – по алфавиту, включая словари;

- источники – после литературы под заголовком **Источники**, который набирается 10 кеглем, полужирным шрифтом с выравниванием по центру.

Справа вверху:

- инициалы и фамилия автора на английском языке, полужирный шрифт;
- полное название организации, где работает или учится автор на английском языке, обычный шрифт;
- e-mail автора, обычный шрифт;

По центру через интервал:

- название статьи на английском языке, полужирным шрифтом;

С выравниванием по ширине через интервал:

- 5 ключевых слов на английском языке, курсив.
- Через интервал – краткая аннотация на английском языке, курсив.

2. Оформление ссылок:

- ссылки на литературу печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты; сначала указывается номер источника, после запятой – номер страницы;
- ссылки оформляются в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь;

- ссылки на несколько источников с указанием страниц или без разделяются между собой точкой с запятой;
- подстрочные сноски в конце страницы не допускаются.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ:

Е. В. Крикливец
Витебский государственный университет имени П. М. Машерова
e-mail: klit@vsu.by

УДК 821.161.1-1.09

Сравнительное изучение русской и белорусской литератур: теория и практика

Ключевые слова: сравнительно-типологический анализ, русская литература, белорусская литература, подготовка, методические рекомендации.

В статье раскрываются основные этапы становления сравнительного метода в литературоведении; показана его значимость для российской и отечественной гуманитарной науки в настоящее время; обоснована необходимость усвоения навыков сравнительного анализа литературных произведений будущими специалистами-филологами; раскрыт опыт подготовки методических рекомендаций, посвященных данной теме.

Текст доклада.....

Литература

1.....

E. V. Kriklivets
Vitebsk State University named after P. M. Masherov
e-mail: klit@vsu.by

Comparative Study of Russian and Belarusian literatures: Theory and Practice

Key words: comparative and typological analysis, Russian literature, Belarusian literature, methodological training, guidelines.

The basic stages of formation of the comparative method in literary studies are revealed in the article; its importance for the Russian and home linguistics at the moment is shown; the necessity of mastering skills in Comparative analysis of literary works for future specialists-philologists; is studied the experience of preparing guidelines dedicated to the topic given is presented.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:

Статьи из материалов конференций, семинаров, тезисов, докладов

Голубович, Н. В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в аспекте народной смеховой культуры / Н. В. Голубович // Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : зборнік навуковых артыкулаў / склад.: Г. М. Мезенка, С. У. Нікалаенка; пад навук. рэд. Г. М. Мезенка. – Віцебск : ВДУ імя П. М. Машэрава, 2013. – С. 339 – 341.

Статьи из журналов

Гулыга, А. В. Миф и современность / А. В. Гулыга // Иностранная литература. – 1984. – № 2. – С. 167 – 174.

Издания с одним автором

Ковтун, Е. Н. Поэтика необычайного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (на материале европейской литературы первой половины XX века) / Е. Н. Ковтун. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 308 с.

Электронные ресурсы удаленного доступа

Белорусская природа – флора, фауна, заповедники, заказники / Официальный сайт Республики Беларусь Belarus.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.belarus.by/ru/about-belarus/natural-history>. – Дата доступа : 10.02.2013.