

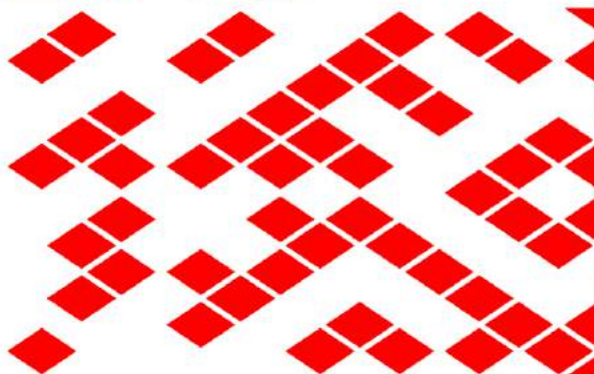


ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА



При поддержке
МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ ФОНД
ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ

24–26
сентября
2019



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ТРАДИЦИИ В
СОВРЕМЕННОМ
ИСКУССТВЕ И
ХУДОЖЕСТВЕННОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

Конференция состоится по адресу:
Витебск, пр. Московский, 33
Витебский государственный
университет имени
П.М. Машерова

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- ▶ Традиции в современном искусстве и дизайне.
- ▶ Современные проблемы педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
- ▶ Арт-педагогика и арт-терапия: современное состояние и перспективы развития.
- ▶ Теория и практика преподавания графических дисциплин.
- ▶ Технологии менеджмента и маркетинга в искусстве, дизайне и художественном образовании.
- ▶ Актуальность традиций в формировании и развитии национальных художественных школ.



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный университет
имени П.М.Машерова»
Межгосударственный Фонд гуманитарного сотрудничества
государств-участников СНГ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в работе
международной научно-практической конференции

«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»,

которая состоится **24–26 сентября 2019** в учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»
(Витебск, Республика Беларусь)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- ✓ Традиции в современном искусстве и дизайне.
- ✓ Современные проблемы педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
- ✓ Арт-педагогика и арт-терапия: современное состояние и перспективы развития.
- ✓ Теория и практика преподавания графических дисциплин.
- ✓ Технологии менеджмента и маркетинга в искусстве, дизайне и художественном образовании.
- ✓ Актуальность традиций в формировании и развитии национальных художественных школ.

Программа конференции включает пленарные, секционные, стендовые доклады, мастер-классы.
Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский.

Конференция состоится по адресу: 210038, Витебск, пр. Московский, 33, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова.

Проезд, проживание и питание за счет участников конференции.

Необходимость в расселении отражается в заявке. Нуждающимся в проживании по предварительным заявкам будет обеспечено бронирование гостиницы.

Материалы принятых докладов планируется опубликовать к открытию конференции. **Условием для публикации материалов в сборнике является оплата оргвзноса.** Информация о величине оргвзноса и реквизитах будет сообщена дополнительно лицам, заявившим о готовности принять участие. Оплата оргвзноса вносится до **20 августа 2019 года.**



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

Для участия в работе конференции необходимо до **10 августа 2019 года** пройти **регистрацию** по ссылке <https://conf.vsu.by>. При регистрации необходимо прикрепить (в форме вложения) заявку участника (*приложение 1*) и материалы доклада (*приложение 2*).

Оргкомитет подтверждает получение материалов кратким письмом. При возникновении вопросов можно связаться с **Координатором – к.п.н., доцент Беженарь Юлия Петровна (тел. моб.: +375298562986)**, или секретарем оргкомитета – Клименковой Александрой Михайловной (uvr.vsu@tut.by; тел.раб. +375212585958).

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДОКЛАДОВ

Название текстового файла с материалами доклада должно содержать фамилию и инициалы первого автора; в случае если у автора несколько материалов (не более двух), в названии файла указывается номер статьи (напр.: ivanov_ak_1.doc).

Материалы для публикации принимаются на белорусском, русском или английском языке в объеме не менее 2 и не более 5 страниц текста размером А4в формате Microsoft Word с расширением .doc (.docx) или .rtf, включая рисунки, таблицы и список литературы.

Шрифт – Times New Roman, поля – 2,5 см, кегль – 12 pt, межстрочный интервал – 1,0 pt, абзацный отступ – 1,25 см. Установка переносов – автоматическая. Страницы не нумеруются.

Список литературы обязателен (4–7 источников), ссылки на литературу приводятся в квадратных скобках, например, [1, с. 27]. Список литературы должен содержать сведения из доступных читателю источников и быть оформлен в соответствии с *приложением 2*. В списке литературы ссылки располагают по алфавиту.

Рисунки и таблицы, схемы, графики должны быть пронумерованы и снабжены названиями и подрисуночными подписями.

Название статьи с выравниванием по центру печатается прописными буквами и выделяется полужирным шрифтом. Через интервал полужирным курсивом, с выравниванием по правому краю, указываются инициалы и фамилия автора (авторов) полностью, на следующей строке обычным курсивом ученая степень, звание, должность, полное название учреждения, город, страна. Ниже – электронный адрес для контакта с автором.

Публикации студентов и магистрантов возможны **только** в соавторстве с научными руководителями. **Требование к оригинальности текста – не менее 70%.**

Уважаемые участники, при нарушении требований оформления рукописей и сроков материалы не публикуются!



Приложение 1

Заявка участника

Международной научно-практической конференции
«Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании»
24 – 26 сентября 2019 г., Витебск, Республика Беларусь

Фамилия, Имя, Отчество _____
Ученая степень, звание _____
Должность, учреждение _____
Адрес _____
Телефон, факс _____
E-mail _____
Название доклада _____

Основной докладчик _____
Необходимость бронирования гостиницы (да, нет) _____
Форма участия (очная с докладом, заочная) _____

Приложение 2

**ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРЕДМЕТУ
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

[пробел]

Иванов Иван Иванович,
ученая степень, звание, должность
Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова,
Витебск, Республика Беларусь
e-mail: ivanov@tut.by

[пробел]

Текст, текст, текст,... [1, с. 27].

[пробел]

Литература

[пробел]

1. Иванов, А.Б. История искусств / А.Б. Иванов, И.С. Кравцов // История искусств. – С. 25–29.
2. История искусств [Электронный ресурс] / Центр искусств. – Минск, 2019. – Режим доступа: <https://minsk.biz/art/>.– Дата доступа. – 12.07.2019.