Министерство образования Республики Беларусь



ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

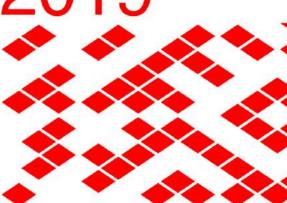
ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА

При поддержке





2019



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Конференция состоится по адресу: Витебск, пр. Московский, 33 Витебский государственный университет имени П.М. Машерова

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- Традиции в современном искусстве и дизайне.
- Современные проблемы педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
- Арт-педагогика и арт-терапия: современное состояние и перспективы развития.
- Теория и практика преподавания графических дисциплин.
- Технологии менеджмента и маркетинга в искусстве, дизайне и художественном образовании.
- Актуальность традиций в формировании и развитии национальных художественных школ.



Программа конференции включает пленарные, секционные, стендовые доклады, мастер-классы. Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский.





Министерство образования Республики Беларусь Учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова» Межгосударственный Фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в работе международной научно-практической конференции

«НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ»,

которая состоится **24–26 сентября 2019** в учреждении образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова» (Витебск, Республика Беларусь)

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- ✓ Традиции в современном искусстве и дизайне.
- ✓ Современные проблемы педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
- ✓ Арт-педагогика и арт-терапия: современное состояние и перспективы развития.
- ✓ Теория и практика преподавания графических дисциплин.
- ✓ Технологии менеджмента и маркетинга в искусстве, дизайне и художественном образовании.
- ✓ Актуальность традиций в формировании и развитии национальных художественных школ.

Программа конференции включает пленарные, секционные, стендовые доклады, мастер-классы. Рабочие языки конференции: белорусский, русский, английский.

<u>Конференция состоится по адресу: 210038, Витебск, пр. Московский, 33,Витебский государственный университет имени П.М. Машерова.</u>

Проезд, проживание и питание за счет участников конференции.

Необходимость в расселении отражается в заявке. Нуждающимся в проживании по предварительным заявкам будет обеспечено бронирование гостиницы.

Материалы принятых докладов планируется опубликовать к открытию конференции. **Условием для публикации материалов в сборнике является оплата оргвзноса.** Информация о величине оргвзноса и реквизитах будет сообщена дополнительно лицам, заявившим о готовности принять участие. Оплата оргвзноса вносится до 20 августа 2019 года.





ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ

Для участия в работе конференции необходимо до <u>10 августа 2019 года</u> пройти <u>регистрацию</u> по ссылке https://conf.vsu.by. При регистрации необходимо прикрепить (в форме вложения) заявку участника (приложение 1) и материалы доклада (приложение 2).

Оргкомитет подтверждает получение материалов кратким письмом. При возникновении вопросов можно связаться с **Координатором** – **к.п.н.**, **доцент Беженарь Юлия Петровна (тел. моб.:** +375298562986), или секретарем оргкомитета – Клименковой Александрой Михайловной (uvr.vsu@tut.by; тел.раб. +375212585958).

ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДОКЛАДОВ

Название текстового файла с материалами доклада должно содержать фамилию и инициалы первого автора; в случае если у автора несколько материалов (не более двух), в названии файла указывается номер статьи (напр.: ivanov ak 1.doc).

Материалы для публикации принимаются на белорусском, русском или английском языке в объеме не менее 2 и не более 5 страниц текста размером A4в формате Microsoft Word с расширением .doc (.docx) или .rtf, включая рисунки, таблицы и список литературы.

Шрифт — Times New Roman, поля — 2,5 см, кегль — 12 pt, межстрочный интервал — 1,0 pt, абзацный отступ — 1,25 см. Установка переносов — автоматическая. Страницы не нумеруются.

Список литературы обязателен (4—7 источников), ссылки на литературу приводятся в квадратных скобках, например, [1, с. 27]. Список литературы должен содержать сведения из доступных читателю источников и быть оформлен в соответствии с *приложением 2*. В списке литературы ссылки располагают по алфавиту.

Рисунки и таблицы, схемы, графики должны быть пронумерованы и снабжены названиями и подрисуночными подписями.

Название статьи с выравниванием по центру печатается прописными буквами и выделяется полужирным шрифтом. Через интервал полужирным курсивом, с выравниванием по правому краю, указываются инициалы и фамилия автора (авторов) полностью, на следующей строке обычным курсивом ученая степень, звание, должность, полное название учреждения, город, страна. Ниже – электронный адрес для контакта с автором.

Публикации студентов и магистрантов возможны <u>только</u> в соавторстве с научными руководителями. **Требование к оригинальности текста** – **не менее 70%.**

Уважаемые участники, при нарушении требований оформления рукописей и сроков материалы не публикуются!







Приложение 1

Заявка участника

Международной научно-практической конференции «Национальные традиции в современном искусстве и художественном образовании» 24 – 26 сентября 2019 г., Витебск, Республика Беларусь

Фамилия, Имя, Отчество	
Ученая степень, звание	
Должность, учреждение	
Адрес	
Телефон,факс	
E-mail	
Название доклада	
Основной докладчик	
Необходимость бронирования гостиницы (да, нет)	
Форма участия (очная с докладом, заочная)	
	Приложе

гние 2

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

[пробел]

Иванов Иван Иванович,

ученая степень, звание, должность Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, Витебск, Республика Беларусь e-mail:ivanov@tut.by

[пробел]

Текст, текст, текст,...[1, с. 27].

[пробел] Литература [пробел]

- 1. Иванов, А.Б. История искусств / А.Б. Иванов, И.С. Кравцов // История искусств. С. 25–29.
- 2. История искусств [Электронный ресурс] / Центр искусств. Минск, 2019. Режим доступа: ttps:minsk.biz/art //.- Дата доступа. - 12.07.2019.