



ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

(к 60-летию художественно-графического факультета
Витебского государственного университета имени П.М. Машерова)

23–26 СЕНТЯБРЯ 2019
Витебск, Республика Беларусь

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- ◆ Традиции в современном искусстве и дизайне.
- ◆ Современные проблемы педагогики и методики преподавания художественных дисциплин.
- ◆ Арт-педагогика и арт-терапия: современное состояние и перспективы развития.
- ◆ Теория и практика преподавания графических дисциплин.
- ◆ Технологии менеджмента и маркетинга в искусстве, дизайне и художественном образовании.
- ◆ Актуальность традиций в формировании и развитии национальных художественных школ.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

<i>Место проведения</i>	г. Витебск: корпус № 1 учреждения образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова» (г. Витебск, Московский пр-т, 33)
<i>Проезд от вокзала</i>	г. Витебск: автобусами № 4, 22, 34, 46, 99; маршрутными такси № 75, 77, 99 до остановки «Витебский госуниверситет имени П. М. Машерова»
<i>Размещение</i>	информацию о гостиницах Витебска можно получить на сайтах: www.hotel-vitebsk.by , http://mega.so/hotel-zolotoy-telenok.html , http://xostel.by/hostel-vitebsk.html , https://www.booking.com
<i>Использование оргтехники</i>	в распоряжение докладчиков предоставляется мультимедиапроектор. Файлы презентаций должны быть заранее скопированы на компьютер

СЕНТЯБРЯ

23

ПОНЕДЕЛЬНИК

Прибытие участников конференции. Размещение в гостиницах г. Витебска

16:00 – 17:00 Лекция-презентация

«Профессиональное творчество художника-акварелиста

Ф.Ф. Гумена»

Бобровиц Галина Александровна

декан художественно-графического факультета, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики ВГУ имени П.М. Машерова

(выставочный зал художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, корпус № 4, пр-т Московский, 33/2, 1 этаж)

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА

СЕНТЯБРЯ

24

ВТОРНИК

09:00 – 09:30 Регистрация участников конференции

*(главный корпус ВГУ имени П.М. Машерова,
пр-т Московский, 33, холл 1 этажа)*

09:30 – 09:45 Церемония открытия конференции

*(конференц-зал, главный корпус ВГУ имени П.М. Машерова,
пр-т Московский, 33)*

Вступительное слово ректора Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, кандидата юридических наук, профессора **Алексея Владимировича Егорова**

Приветственное слово первого проректора Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, доктора экономических наук, профессора **Валентины Васильевны Богатыревой**

09:45 – 11:00 Пленарное заседание

(регламент выступления – до 20 минут)

Модератор: к. иск-я, доц. Цыбульский М. Л.

Современные проблемы и тенденции высшего художественно-педагогического образования

Романенко Любовь Евдокимовна (Минск, Беларусь)

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



Изобразительная культура как метатип восприятия и метапрактика отражения картины мира

Ротмирова Елена Александровна (Минск, Беларусь)

Шаги к послевоенному возрождению художественной школы: Витебское художественно-графическое педучилище и Валентин Дзежиц

Лисов Александр Геннадьевич (Витебск, Беларусь)

Аспирантура по направлению «Искусствоведение» в системе высшего художественного образования: проблемы и перспективы

Сапанжа Ольга Сергеевна (Санкт-Петербург, Россия)

Традиции и современность в искусстве текстиля и моды на факультете изобразительного искусства и дизайна КГПУ им. И. Крянгэ

Симак Анна (Кишинев, Молдова)

11:00 – 11:30 Кофе-брейк

11:30 – 12:30 Заседание ученого Совета Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, посвященное 60-летию художественно-графического факультета

*(конференц-зал главного корпуса ВГУ имени П.М. Машерова,
пр-т Московский, 33, 1 этаж)*

12:30 – 13:30 Продолжение работы конференции

*(конференц-зал главного корпуса ВГУ имени П.М. Машерова,
пр-т Московский, 33, 1 этаж)*

(регламент выступления – до 10 минут)



**ПАНЕЛЬ 1. ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И
ДИЗАЙНЕ. ТЕХНОЛОГИИ МЕНЕДЖМЕНТА И МАРКЕТИНГА В
ИСКУССТВЕ, ДИЗАЙНЕ И ХУДОЖЕСТВЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Модератор: доц. Костогрыз О.Д.

Традиции и современное ювелирное искусство

Багдасарян Армине Суреновна (Ереван, Армения)

Образы народных узоров по классификации М.С. Кацера

Бобрович Галина Александровна (Витебск, Беларусь)

Бобрович Нина Александровна (Витебск, Беларусь)

Steam-образование как пример взаимодействия науки и искусства

Бойчук Виталий Николаевич (Винница, Украина)

Бойчук Оксана Ефимовна (Винница, Украина)

Уманец Владимир Александрович (Винница, Украина)

Репрезентация женского образа в европейской феминистской теории: от этапа к этапу

Васильева Вероника Витальевна (Новополоцк, Беларусь)

Многообразие стилистических и образных решений в искусстве экслибриса (из коллекции графики эстампной мастерской ХГФ ВГУ имени П.М. Машерова)

Васюченко Николай Дмитриевич (Витебск, Беларусь)

Традиции и современность в творчестве художника Фариды Сидики

Вошинчук Анна Николаевна (Минск, Беларусь)

Этнографические основы художественного воспитания и образования

Георгицэ Чезара Федоровна (Кишинев, Молдова)

Использование белорусского орнамента на занятиях художественной направленности как средство развития творческих способностей учащихся

Даргель Татьяна Марьяновна (Витебск, Беларусь)



Становление и развитие художественного образования в Государственном учреждении образования «Гимназия № 4 г. Витебска»

Даргель Татьяна Марьяновна (Витебск, Беларусь)

Подготовка по живописи специалистов в области дизайна архитектурной среды

Диченская Елена Анатольевна (Брест, Беларусь)

Национальные традиции в современном художественно-педагогическом образовании

Дрягина Вера Борисовна (Смоленск, Россия)

Очерк по истории армянского искусства текстиля

Егизарян Ануш Карапетовна (Ереван, Армения)

Художественная графика костюма: современное состояние и перспективы развития

Егорова Софья Игоревна, Киров, Российская Федерация

Вишапы (драконы) в искусстве Армении с древнейших времен

Малоян Заруи Анриевна (Ереван, Армения)

Художественные традиции женского головного убора наметки «намітки» белорусско-украинского Полесья

Кляповская Алевтина Александровна (Витебск, Беларусь)

Б.Я. Лисовский основатель витебского изразцового искусства

Ковалек Ирина Артуровна (Витебск, Беларусь)

Построение пространства в гравюрах Жака Калло

Костогрыз Олег Данилович (Витебск, Беларусь)

Популяризация современного искусства Республики Беларусь в Республике Италия

Лоллини Анна Дмитриевна (Витебск, Беларусь)



ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА

Роль педагога в формировании эстетической культуры учащихся
Макрицкий Михаил Васильевич (Витебск, Беларусь)

Куратор учебной группы как организатор работы по эстетическому воспитанию будущего педагога-художника
Пепик Ольга Геннадьевна (Минск, Беларусь)

Акварельная галерэі быць!
Рынкевич Владимир Иванович (Минск, Беларусь)

Проект «Дизайн-платформа». Практики современного искусства в городе с культурными традициями
Соколова Дарья Валерьевна (Великий Новгород, Россия)

Роль личности в национальном художественном образовании
Сорока-Скиба Галина Ивановна (Волковыск, Беларусь)

Сохранение и развитие традиций лоскутного шитья Витебщины
Сысоева Ирина Александровна (Витебск, Беларусь)

Традиции в современной соломенной пластике Беларуси
Уласевич Татьяна Петровна (Витебск, Беларусь)

13:30 – 14:30 Перерыв на обед

13:30 – 15:00
Выставка
достижений
университета
в области
образования,
науки и
культуры
«Галерея
живых

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА

картин»

*(главный корпус
ВГУ имени П.М.
Машерова, пр-т
Московский, 33,
холл 1 этажа
возле актового
зала)*

15:00 – 17:00 Презентация художественно-графического факультета – жемчужины ВГУ имени П.М. Машерова

*(актовый зал главного корпуса ВГУ имени П.М. Машерова,
пр-т Московский, 33, 1 этаж)*

**18:00 – 19:00 Взаимосвязь традиционного и современного искусства
Беларуси**

*(презентация работ из фондов Витебского художественного музея выпускников
витебского художественно-графического факультета)*

(Витебский художественный музей, ул. Ленина, 32)

19:30 – 21:00 Ужин (по приглашению)

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА

СЕНТЯБРЯ

25

СРЕДА

09:30 – 14:00 Продолжение работы конференции
(актовый зал художественно-графического факультета
ВГУ имени П.М. Машерова, пр-т Московский, 33/2, 2 этаж)

**ПАНЕЛЬ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ И
МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ДИСЦИПЛИН. АРТ-ПЕДАГОГИКА И АРТ-ТЕРАПИЯ:
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Модератор: д.п.н., проф. Савинов А. М.

Развитие глазомера как проблема современного художественно-педагогического образования

Алексеева Светлана Олеговна (Липецк, Россия)

Башкатов Иван Александрович (Липецк, Россия)

Формирование навыков композиционной организации пейзажного пространства в пленэрном этюде

Антонычева Елена Юрьевна (Витебск, Беларусь)

Актуальные вопросы профессиональной подготовки художников-иконописцев

Бобрешова Марина Юрьевна (Ростов-на-Дону, Россия)

Орнамент в художественном образовании

Векслер Анна Кирилловна (Санкт-Петербург, Россия)

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



Технология творчества в основе подготовки вожатого детского оздоровительного лагеря

Воронова Анастасия Антоновна (Витебск, Беларусь)

Дьяченко Лариса Семеновна (Витебск, Беларусь)

Процесс обучения в НовГУ от эскиза до реализации дизайн-проекта

Гаврилов Алексей Михайлович (Великий Новгород, Россия)

Концептуализация непрерывной профессиональной подготовки педагогов в современных условиях

Гелясина Елена Владимировна (Витебск, Беларусь)

Art making process as an art therapy in four case studies

Ance Gricmane (Rīga, Latvia)

Моделирование инновационных авторских программ по изобразительному искусству

Данилов Виктор Николаевич (Минск, Беларусь)

Метафорические ассоциативные карты в практико-ориентированном обучении студентов

Данилова Жанна Леонидовна (Витебск, Беларусь)

АРТ-терапия и АРТ-педагогика в современном образовательном пространстве Украины: тенденции развития и перспективы

Деркач Оксана Алексеевна (Винница, Украина)

Тарасенко Галина Сергеевна (Винница, Украина)

Развитие творческих способностей студентов-художников при изучении основ национальной живописи

Долгашев Константин Александрович (Чебоксары, Россия)

Организация самоуправляемой познавательной деятельности студентов на практических занятиях по педагогике

Дьяченко Лариса Семеновна, (Витебск, Беларусь)

Абаимова Маргарита Омистеровна (Витебск, Беларусь)



Условия формирования творческой активности у бакалавров педагогического образования профиль «Технология и экономика» средствами информационно-коммуникационных технологий

Елисеева Наталья Анатольевна (Псков, Россия)

Занятия по интересам «Изобразительное творчество» как форма взаимосвязи с семьёй в средней школе

Заброцкая Валентина Степановна (Мозырь, Беларусь)

Элементы дизайнерского мышления в подготовке будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства

Клевжиц Алла Алексеевна (Мозырь, Беларусь)

Кружева из бумаги. Белорусская вытинанка

Кривенькая Елена Семёновна (Витебск, Беларусь)

Актуальные проблемы преподавания композиции в художественно-педагогическом образовании

Поровский Алексей Геннадьевич (Великий Новгород, Россия)

Формирование зрительных представлений у студентов в процессе рисования с натуры

Савинов Андрей Михайлович (Киров, Россия)

Проблемы преподавания композиции на художественно-графическом факультете

Сенько Дмитрий Степанович (Витебск, Беларусь)

Дизайн-проектирование MAR-приложений для образования

Сергеев Александр Георгиевич (Витебск, Беларусь)

Особенности подготовки педагога-художника к проведению урока

Соколова Елена Олеговна, (Витебск, Беларусь)

Национальные традиции в современном искусстве и дизайне

Устименко Юлия Александровна (Смоленск, Россия)



Художественно-творческая деятельность в профессиональном становлении будущего педагога-художника

Федьков Георгий Сергеевич (Витебск, Беларусь)

Методологические подходы в приобщении подрастающего поколения к художественной культуре родного края

Фоменко Анжела Александровна (Витебск, Беларусь)

Загорюлько Регина Владимировна (Витебск, Беларусь)

Книга как объект межнациональных культурных традиций в современном художественно-педагогическом образовании

Черткова Валентина Ивановна (Смоленск, Россия)

Интенсификация процесса подготовки абитуриентов к вступительным экзаменам по композиции

Шерикова Марина Петровна (Витебск, Беларусь)

11:00 – 11:30 Кофе-брейк

11:30 – 14:00 Продолжение работы конференции

*(актовый зал художественно-графического факультета
ВГУ имени П.М. Машерова, пр-т Московский, 33/2, 2 этаж)*

- **Мастер-класс «Эскиз композиции натюрморта в технике масляной живописи»**

Костогрыз Олег Данилович, (Витебск, Беларусь)

(мастерская живописи, ауд. 405, художественно-графический факультет, корпус № 4, пр-т Московский, 33/2)

- **Мастер-класс «Исторические традиции использования соломки в декоративных изделиях (кукла)»**

Уласевич Татьяна Петровна, (Витебск, Беларусь)

(мастерская по художественной обработке природных и текстильных материалов, ауд. 213, художественно-графический факультет, корпус № 4, пр-т Московский, 33/2)



**ПАНЕЛЬ 3. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН. АКТУАЛЬНОСТЬ ТРАДИЦИЙ В
ФОРМИРОВАНИИ И РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ШКОЛ**

Модератор: к.п.н., доц. Беженарь Ю.П.

Проектирование безопасного пространства современных городов
Беженарь Анастасия Евгеньевна (Витебск, Беларусь)

Развитие творческой активности студентов в процессе выполнения
геометро-графических задач
Беженарь Юлия Петровна (Витебск, Беларусь)
Беженарь Анастасия Евгеньевна (Витебск, Беларусь)

Оптимизация обучения чертёжно-графическим дисциплинам при заочном
обучении
Беляева Ирина Александровна (Смоленск, Россия)

Личные документы художников, хранящиеся в государственных архивах
Витебской области
Бондарева Елена Михайловна (Витебск, Беларусь)

Традиционное искусство национальных художественных школ как
фундамент инновационного развития
Бурчик Анатолий Иванович (Гродно, Беларусь)

Традиции УНОВИС концепции в современных художественных практиках
Витебска
Васильева Галина Степановна (Витебск, Беларусь)

Особенности разработки комплекта заданий по курсу «Перспектива» для
студентов художественно-графического факультета ВГУ имени П.М.
Машерова
Глушук Денис Павлович (Витебск, Беларусь)



Развитие графической культуры обучающихся средствами компьютерного моделирования

Гринёв Дмитрий Владимирович (Псков, Россия)

Истоки создания художественно-графического факультета ВГПИ ВГУ (к 60-летию со дня образования факультета)

Исаков Геннадий Петрович (Витебск, Беларусь)

Актуальность традиций баухауза и уновиса в формировании и развитии художественно-педагогических программ

Кириллова Валентина Михайловна (Витебск, Беларусь)

Генеральницкий Д.П. – педагог, скульптор и мудрый наставник худграфа

Колодовский Иван Иванович (Витебск, Беларусь)

Школа рисунка в Санкт-Петербурге. Традиции, новации, имена

Корольчук Андрей Александрович (Санкт-Петербург, Россия)

Методика обучения конструированию мебели студентов художественно-графического факультета

Кузнецова Вероника Юрьевна (Новополоцк, Беларусь)

Из истории создания художественно-графического факультета

Медвецкий Алексей Викторович (Витебск, Беларусь)

Витебская художественная школа. История становления и развития

Медвецкий Сергей Викторович (Витебск, Беларусь)

К истории организации и деятельности коммунальной (Государственной художественно-декоративной) мастерской

Мясоедова Светлана Николаевна (Витебск, Беларусь)

Из истории развития отечественной школы пейзажной живописи

Парамонов Алексей Григорьевич (Липецк, Россия)



Использование церковной тематики в качестве учебных заданий для подготовки художников-керамистов (на примере Гжельского государственного университета)

Первозванская Ольга Антоновна (пос. Электроизолятор, Московская обл., Россия)

Особенности преподавания графических дисциплин в условиях компьютеризации обучения в учреждениях среднего специального образования

Сементовская Виктория Викторовна (Витебск, Беларусь)

Научно-педагогическая концепция непрерывного художественно-педагогического образования Чувашии

Смирнова Наталия Борисовна (Чебоксары, Россия)

Гао Цзяньфу и его роль в развитии китайской живописи первой половины XX века

Хань Юнган (Минск, Беларусь)

Сучаснае выяўленчае мастацтва: дыялог з традыцыяй

Цыбульский Михаил Леонидович (Витебск, Беларусь)

Особенности творчества Жако Ван Дормеля в контексте современного киноискусства

Черняева Ольга Леонидовна (Санкт-Петербург, Россия)

Черняева Галина Владимировна (Домодедово, Россия)

Актуальность традиций в контексте развития сотрудничества кафедр искусств ВГУ имени П.М. Машерова и Даугавпилсского педагогического университета (1998-2018)

Шляхова Александра Яновна (Даугавпилс, Латвия)

Цыбульский Михаил Леонидович (Витебск, Беларусь)

14:00 – 15:00 Перерыв на обед



ВИТЕБСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ П. М. МАШЕРОВА

15:00 – 16:00 Продолжение работы конференции

*(актовый зал художественно-графического факультета
ВГУ имени П.М. Машерова, пр-т Московский, 33/2, 2 этаж)*

16:30 – 18:00 Современное искусство Беларуси

*(презентация работ выпускников витебского
художественно-графического факультета)
(Витебский центр современного искусства, ул. Г. Белобородова, 5)*

18:00 – 19:00 Круглый стол

*(подведение итогов конференции)
(актовый зал художественно-графического факультета
ВГУ имени П.М. Машерова, пр-т Московский, 33/2, 2 этаж)*

СЕНТЯБРЯ

26

ЧЕТВЕРГ

Отъезд участников конференции

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ