

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования «Витебский государственный  
университет имени П.М. Машерова»

# **МОЛОДОСТЬ. ИНТЕЛЛЕКТ. ИНИЦИАТИВА**

*Материалы VIII Международной  
научно-практической конференции  
студентов и магистрантов*

Витебск, 22 апреля 2020 г.

*Витебск  
ВГУ имени П.М. Машерова  
2020*

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)  
ББК 74.480.278я431+74.483(4Беи)я431  
М75

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 26.02.2020.

Редакционная коллегия:  
**И.М. Прищепа** (гл. ред.),  
**И.А. Красовская, М.Л. Дорофеенко,**  
**В.Л. Пугач**

Р е ц е н з е н т ы :  
доктор педагогических наук, доцент *С.В. Николаенко*;  
доктор физико-математических наук, профессор *Н.Т. Воробьев*;  
доктор филологических наук, профессор *А.М. Мезенко*;  
доктор исторических наук, профессор *В.А. Космач*;  
кандидат искусствоведения, доцент *М.Л. Цыбульский*;  
кандидат психологических наук, доцент *С.Л. Богомаз*;  
кандидат юридических наук, доцент *И.И. Шматков*;  
кандидат биологических наук, доцент *Г.Г. Сушко*;  
кандидат педагогических наук, доцент *Д.Э. Шкирьянов*

**М75** **Молодость. Интеллект. Инициатива** : материалы VIII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 22 апреля 2020 г. / Витеб. гос. ун-т ; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – 502 с.  
ISBN 978-985-517-700-6.

В сборник включены материалы, представленные авторами на VIII Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов «Молодость. Интеллект. Инициатива», посвященные решению актуальных научных проблем по естественным, техническим и гуманитарным наукам. Материалы могут быть использованы научными работниками, преподавателями, аспирантами, магистрантами и студентами высших учебных заведений.

УДК 378.147.88(063)+378.4(476.5)(063)  
ББК 74.480.278я431+74.483(4Беи)я431

ISBN 978-985-517-700-6

© ВГУ имени П.М. Машерова, 2020

# 1. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМ, СТРУКТУР, ПРОЦЕССОВ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕ

## О НАЧАЛЬНО-КРАЕВОЙ ЗАДАЧЕ ДЛЯ НЕЛИНЕЙНОГО ПАРАБОЛИЧЕСКОГО УРАВНЕНИЯ С НЕЛИНЕЙНЫМ НЕЛОКАЛЬНЫМ ГРАНИЧНЫМ УСЛОВИЕМ НЕЙМАНА

*Ашыров А.А.,*

*студент 4 курса ВГУ П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кавитова Т.В.

В данной работе рассматривается начально-краевая задача для нелинейного нелокального параболического уравнения с нелинейным нелокальным граничным условием и неотрицательными начальными данными.

Цель работы: доказать принцип сравнения и установить локальное существование решения данной задачи.

**Материал и методы.** Посредством методов теории дифференциальных уравнений в частных производных исследуется вторая начально-краевая задача для параболического уравнения.

**Результаты и их обсуждение.** Пусть  $Q_T = \Omega \times (0, T)$ ,  $S_T = \partial\Omega \times (0, T)$ ,  $\Gamma_T = S_T \cup \bar{\Omega} \times \{0\}$ ,  $T > 0$ , где

$\Omega$  – ограниченная область в пространстве  $R^n$ ,  $n \geq 1$ , с гладкой границей  $\partial\Omega$ .

Рассмотрим начально-краевую задачу для нелинейного нелокального параболического уравнения

$$u_t = \Delta u + a(x, t)u^r \int_{\Omega} u^p(y, t)dy - b(x, t)u^q, \quad (x, t) \in Q_T, \quad (1)$$

с нелокальным граничным условием

$$\frac{\partial u}{\partial \nu} = \int_{\Omega} k(x, y, t)u^l(y, t)dy, \quad (x, t) \in S_T, \quad (2)$$

и начальным условием

$$u(x, 0) = u_0(x), \quad x \in \Omega, \quad (3)$$

где  $r, p, q, l$  – некоторые положительные постоянные,  $\nu$  – внешняя единичная нормаль к  $\partial\Omega$ .

Предположим, что выполнены следующие условия:

$$a(x, t), b(x, t) \in C_{loc}^{\alpha}(\bar{\Omega} \times [0, +\infty)), \quad 0 < \alpha < 1, \quad a(x, t) \geq 0, \quad b(x, t) \geq 0,$$

$$k(x, y, t) \in C(\partial\Omega \times \bar{\Omega} \times [0, +\infty)), \quad k(x, y, t) \geq 0,$$

$$u_0(x) \in C^1(\bar{\Omega}), \quad u_0(x) \geq 0, \quad x \in \bar{\Omega}, \quad \frac{\partial u_0(x)}{\partial \nu} = \int_{\Omega} k(x, y, 0)u_0(y)dy, \quad x \in \partial\Omega.$$

**Определение 1.** Верхним решением задачи (1)-(3) в  $Q_T$  назовем неотрицательную функцию  $u(x, t) \in C^{2,1}(Q_T) \cap C^{1,0}(Q_T \cup \Gamma_T)$ , удовлетворяющую неравенствам:

$$u_t \geq \Delta u + a(x, t)u^r \int_{\Omega} u^p(y, t)dy - b(x, t)u^q, \quad (x, t) \in Q_T,$$

$$\frac{\partial u}{\partial \nu} \geq \int_{\Omega} k(x, y, t)u^l(y, t)dy, \quad (x, t) \in S_T, \quad (4)$$

$$u(x, 0) \geq u_0(x), \quad x \in \Omega.$$

Неотрицательную функцию  $u(x, t) \in C^{2,1}(Q_T) \cap C^{1,0}(Q_T \cup \Gamma_T)$  назовем нижним решением задачи (1)-(3) в  $Q_T$ , если неравенства (4) выполнены с противоположным знаком. Функцию  $u(x, t)$  будем называть решением задачи (1)-(3) в  $Q_T$ , если  $u(x, t)$  одновременно является верхним и нижним решениями задачи (1)-(3) в  $Q_T$ .

**Определение 2.** Максимальным решением задачи (1)-(3) в  $Q_T$  будем называть решение  $u(x, t)$  задачи (1)-(3) в  $Q_T$ , если для любого другого решения  $w(x, t)$  задачи (1)-(3) в  $Q_T$  выполнено неравенство

$$w(x, t) \leq u(x, t), \quad (x, t) \in Q_T.$$

**Теорема 1.** Пусть  $\underline{u}(x, t)$  и  $\bar{u}(x, t)$  – нижнее и верхнее решения задачи (1)-(3) в  $Q_T$  соответственно, причем  $\underline{u}(x, 0) > 0$  или  $\bar{u}(x, 0) > 0$  в  $Q_T \cup \Gamma_T$  при  $\min(r, p, q, l) < 1$ . Тогда  $\underline{u}(x, t) \leq \bar{u}(x, t)$  в  $Q_T \cup \Gamma_T$ .

**Теорема 2.** Для некоторого  $T > 0$  задача (1)-(3) имеет максимальное решение в  $Q_T$ .

**Заключение.** Доказан принцип сравнения и установлено локальное существование решения задачи (1)-(3).

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ПРИ РЕШЕНИИ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ЗАДАЧ В ОБУЧЕНИИ SCRATCH-ПРОГРАММИРОВАНИЮ

*Бабаева Айгозел Бахтыбай гызы, Мамедова Айбиби Аллаберди гызы,  
студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Булгакова Н.В., ст. преп.*

Постоянный рост объемов информации в масштабах планеты получил название информационного взрыва. Безусловно, система образования не может остаться в стороне от этого процесса. Современная образовательная система нуждается в средствах, позволяющих оптимизировать затраты и усилия, направленные учащимися на восприятие данных. В связи с этим актуальной является задача рассмотрения процессов визуализации в обучении. Визуализация учебной информации позволяет решить целый ряд педагогических задач и может быть рассмотрена как дидактический инструмент, использование которого ускоряет и углубляет понимание учащимися структуры знаний.

Ведущим видом восприятия информации является зрительное. Известно, что человек получает до 90% информации через зрительный канал восприятия. В условиях информационного взрыва это предполагает развитие средств и приемов, позволяющих активизировать работу зрения в процессе обучения. Форму мышления как способ творческого решения задач в плане образного моделирования называют визуальным мышлением [□1].

Цель работы – рассмотрение возможностей использования технологий визуализации информации и развития визуального мышления школьников в решении задач при обучении Scratch-программированию.

**Материал и методы.** Материал исследования – Scratch-анимация как технология визуализации информации. В работе используются методы исследования экспериментально-теоретического уровня: анализ и синтез, изучение и обобщение, формализация.

**Результаты и их обсуждение.** Под визуализацией будем понимать процесс наглядного представления данных с целью максимального удобства их понимания. Визуальное представление информации обладает рядом преимуществ: повышает степень вовлеченности учащегося в процесс получения знаний, быстрее воспринимается, легче запоминается.

Среду программирования Scratch будем рассматривать как средство визуального обучения программированию школьников младших и средних классов. Особую значимость в обучении эта среда приобретает благодаря возможности создавать анимацию.

Из когнитивной психологии известно, что в процессе изучения нового материала восприятие и обработка новой информации соотносятся с понятиями и способами действий, известными обучаемому. Поступающая в мозг новая информация структурируется, образуя в сознании концептуальные сети, при этом устанавливаются связи между известными понятиями и новыми знаниями [□2].

Scratch – визуальная событийно-ориентированная среда программирования, созданная для детей и подростков. Она используется для обучения детей программированию в форме создания анимации или игр. В учебном процессе среда программирования Scratch может рассматриваться как предмет изучения и как средство обучения. В первом случае, используя средства визуализации среды Scratch, ученики обучаются программированию, развивают логико-алгоритмический стиль мышления. Во втором случае, используя средства визуализации среды Scratch и умение программировать как своеобразный инструмент, ученики применяют его для получения новых знаний.

Эффективность визуализации зависит от многих факторов. Среда Scratch располагает широким спектром возможностей для визуализации информации. Однако самым значимым средством визуализации среды Scratch является возможность создавать анимацию.

Решение задач в среде Scratch может быть рассмотрено на нескольких уровнях: репродуктивном (воспроизвести образец, для предъявления которого требуется визуализация), продуктивном (ученикам предъявляется визуальный образ результата, методы и средства решения задачи они подбирают самостоятельно) и творческом (ученикам предъявляется только направление исследования, тема). Для эффек-

тивного решения задач творческого уровня ученикам необходимо овладеть техниками решения задач на репродуктивном и продуктивном уровнях. Если на первых двух уровнях визуализация будет более эффективной на этапе постановки задачи, то решение задачи творческого уровня приведет ученика к созданию анимации – то есть результат визуализируется.

**Заключение.** Использование визуализации в обучении позволяет решить целый ряд педагогических задач:

- облегчает восприятие новой информации и позволяет рассматривать проблемы с разных сторон;
- облегчает процесс обучения вследствие интеграции полученных знаний в структуру уже имеющихся;
- стимулирует логическое и ассоциативное мышление учащихся;
- среда программирования Scratch обладает всеми необходимыми средствами для решения этих задач.

1. Полякова, Е.В. Применение способов и методов визуального мышления в современном образовании // Известия ЮФУ. Технические науки. – 2017. – С. 120–124.

2. Баженова, И.В. Визуализация знания как метод когнитивного подхода к обучению программированию // Информационно-образовательная среда вуза (Совместно с КГПУ имени В.П. Астафьева). Решетневские чтения. – 2014. – С. 281–284.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ВИЗУАЛЬНОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ СИМУЛЯЦИИ ПРИ РАЗРАБОТКЕ РОБОТА-МАНИПУЛЯТОРА**

*Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.,  
магистранты 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Присутствие прогресса и открытый доступ к бесчисленным объемам информации на сегодняшний день позволяет все большему и большему количеству людей прикоснуться своими руками к разработке и реализации собственных идей. Не исключением становится идея разработки собственного робота-манипулятора.

Из истории робототехники известно [1], что разработка роботов-манипуляторов началась еще в 50-е годы XX века. И тогда это был дорогостоящий проект, т.к. реализация его происходила вживую, т.е. на физическом уровне. Сегодня с помощью открытых и бесплатных инструментов компьютерного моделирования и программирования можно спроектировать и сразу же увидеть результат своих действий, что предотвращает реализацию идей с большим количеством недоработок.

К одному из самых обширных решений в плане моделирования, программирования и автоматизации, визуализации и симуляции относится применение инструментов мета-операционной системы ROS (Robot Operating System). В ROS уже реализована поддержка большинства необходимых программных решений, которые гибко подстраиваются под идейные реализации, так как она уже содержит:

- протокол обмена сообщениями между устройствами;
- систему логирования;
- возможность перехода в разные системы координат;
- модули визуализации и симуляции;
- системы навигации и др.

Целью исследования является анализ инструментов мета-операционной системы ROS для оптимального выбора из них необходимых для дальнейшего применения при разработке роботизированных механизмов, а именно робота-манипулятора.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили модели роботов манипуляторов и инструменты rViz и Gazebo мета-операционной системы для роботов ROS. Использовались методы компьютерного 3D моделирования и программирования.

**Результаты и их обсуждение.** Всякая разработка роботизированной системы придерживается последовательности исполнения действий, которые приведут к конечной цели. Поэтому в общем виде процесс разработки роботизированной системы можно разбить на следующие этапы:

1. создание 3D модели роботизированной системы;
2. тестирование 3D модели в симуляции;
3. создание реальной модели робота;
4. тестирование реальной модели с учетом физической среды.

Создание реальной модели робота требует материальных вложений, поэтому, если были допущены ошибки на предыдущих этапах разработки, то расходы на разработку увеличатся. Следовательно, чем меньше ошибок будет допущено на начальных этапах, тем больше шансов, что все будет работать как

задумывалось. Для минимизации ошибочных результатов можно воспользоваться инструментами ROS, которые в первую очередь позволят в виртуальной модели протестировать весь функционал.

Для взаимодействия с инструментами визуализации и симуляции в ROS используется объединенный формат описания робототехники, который называется URDF (Unified Robot Description Format) и является спецификацией XML. С помощью данного формата описываются такие характеристики робота как взаимодействие и отношения частей; направление осей; массовые, кинетические и инерциальные характеристики; цвет; геометрический вид. Специальные теги отвечают за каждую из характеристик. Опираясь на основной набор тегов, строится URDF модель робота:

- Тег <robot> – корневой тег, описывающий создание модели робота. Все остальные теги должны быть включены внутрь данного тега;
- Тег <link> – описывает твердое тело, с учетом визуальных, инерционных особенностей, а также учитывает коллизии;
- Тег <joint> – описывает элемент соединения, который учитывает кинематику и динамику соединения, так же учитывает пределы вращения (для вращательного соединения).

Так как робот-манипулятор состоит из сложных геометрических фигур, то моделирование робота через URDF формат крайне сложно. В данном случае был выбран вариант разработки 3D модели робота в сторонней полноценной облачной CAD Onshape, которая предоставляет возможность разработки и сборки 3D моделей в единое устройство с последующим сохранением в формате STL (Рисунок 1).

Благодаря тегу <mesh> возможно подключение STL моделей любой геометрической формы, что делает модель, описанную по правилам URDF файла, реалистичной.

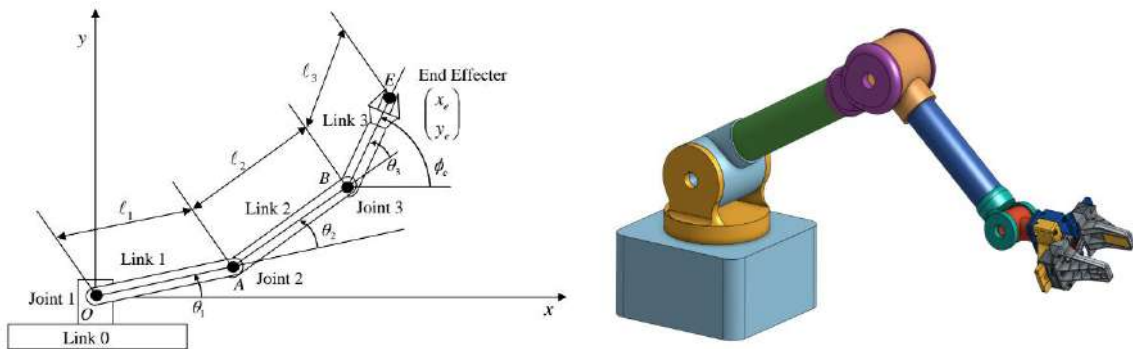


Рисунок 1 – Проектирование и разработка 3D модели робота-манипулятора

Для 6-ти осевого робота – манипулятора обязательно требуется описать 6 <joint> соединений, которые позволят роботу двигаться с учетом заданных ограничений. Правильное описание URDF файла модели позволяет правильно визуализировать будущее устройство и его поведение при взаимодействии с окружающей средой.

Редактор визуального отображения URDF моделей rViz позволяет просмотреть разработанную модель только в визуальном виде, физические свойства здесь не работают, кроме указанных ограничений. Дополнительно редактор предоставляет инструмент для управления всеми сочленениями в допустимом диапазоне (Рисунок 2).

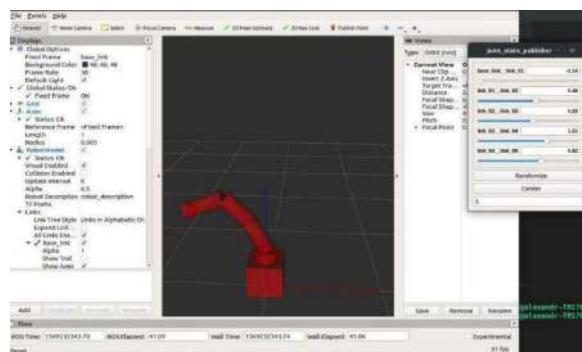


Рисунок 2 – Визуализация 3D модели робота-манипулятора в редакторе rViz

Для взаимодействия робота с окружающей средой возможен запуск модели робота через редактор Gazebo, который учитывает физические характеристики робота. Управление можно осуществлять через редактор rViz или с помощью запрограммированных движений. При неправильном моделировании и проектировании характеристик робота в физической среде будут заметны отклонения от ожидаемых действий.

**Заключение.** При использовании средств визуальной и физической симуляции возможна оптимизация и исключение ошибок проектирования и моделирования на этапе разработки.

1. Robotforum [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://studbooks.net/2410885/informatika/gruamaya\\_zadacha\\_kinematiki](https://studbooks.net/2410885/informatika/gruamaya_zadacha_kinematiki) – Дата доступа: 01.02.2020.

## СОЗДАНИЕ МОДУЛЯ УПРАВЛЕНИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ТРОСТИ

**Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.,**

*магистранты 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент

Население Беларуси пенсионного возраста составляет 1 440 291 человек, это 15,2% от всего населения. При этом не менее 5% населения вынуждены передвигаться, используя трость.

Целью исследования является проектирование и создание инструмента, который позволит улучшить качество жизни людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а также людей пенсионного возраста в Республике Беларусь.

**Материал и методы.** В работе были применены методы компьютерного 3D моделирования и проектирования в совокупности с последующей 3D печатью.

**Результаты и их обсуждение.** Результатами исследований является реализация экспериментальной 3D модели трости, для которой выполнен подбор необходимых параметров и датчиков устройства для максимально комфортного ее использования. Отличительной частью разработки является ее переносимость. Весь проект базируется на концепции модификации уже имеющихся тростей. Переносимость достигается гибкой настройкой параметров двух компонент, а именно рукоятки и элемента управления, которые устанавливаются на внешнюю часть трости (Рисунок 1).



Рисунок 1 – Составные части многофункциональной трости

С учетом краткого анализа и проведенных исследований, были сформированы следующие функциональные особенности:

1. пульсометр – отслеживание пульса человека, а также насыщенности кислорода в крови. Оповещение по СМС, на сохраненные номера при настройке трости, в случае плохих показателей;
2. тревожная кнопка – экстренное оповещение по СМС на телефонные номера в системе. Отправка GPS координат при возможности;
3. контроль приема предписаний – звуковое оповещение о приеме лекарств, либо других предписаний с выводом информации на экран;
4. анализ среды нахождения – сбор сведений о температуре и давлении в среде нахождения и вывод на экран. В случае ненормированных показателей оповещение по СМС;
5. анализатор опасных газов – сбор сведений об уровне угарного газа, а также углеводородных газов (метан, пропан, н-бутан). Тревожный звук при повышении показателей и оповещение по СМС;

6. система оповещения – контроль всех систем и оповещение с помощью звуковых сигналов, экрана, по GSM системе;

7. фонарь – помощь в передвижении в темное время суток или при необходимости;

8. PowerBank – возможность зарядки электронных устройств, которые можно подключать к выходу USB;

9. другие – отправка данных по СМС запросу, отправка GPS координат, отображение данных на экране, система освещения в темное время суток, управление по Bluetooth, WiFi, СМС.

Для реализации поставленного функционала были выбраны исполняемые устройства, которые в последующем с помощью методов компьютерного программирования и проектирования планируется объединить в одну целостную систему управления:

1. MAX30102 – датчик частоты сердечных сокращений, а так же насыщенности крови кислородом;

2. NEO-6M – GPS модуль, который позволяет отследить местоположение трости;

3. SIM800L – GPRS модуль, который обеспечивает связь трости с внешним миром, обмен данным происходит по каналу СМС связи;

4. OLED 0.91 – экран сообщения важной информации, управление экраном производится с блока управления тростью;

5. VME280 – датчик температуры, давления, влажности окружающей среды;

6. BMI160 – 6-ти осевой датчик положения, определяет положение трости в пространстве;

7. MQ-9 – датчик загазованности среды, реагирует на следующие газы: метан, бутан, пропан, угарный газ;

8. ESP32 Lolin32 – плата управления на базе чипа ESP32, особенностями является присутствие BLE, WIFI, разъема для работы с Li - ion батареями, а так же 38 программируемых GPIO.

Объединение данных устройств в одну схему управления для данной трости позволяет решить поставленные задачи проекта и будут практически значимы для пользования устройством (Рисунок 2).

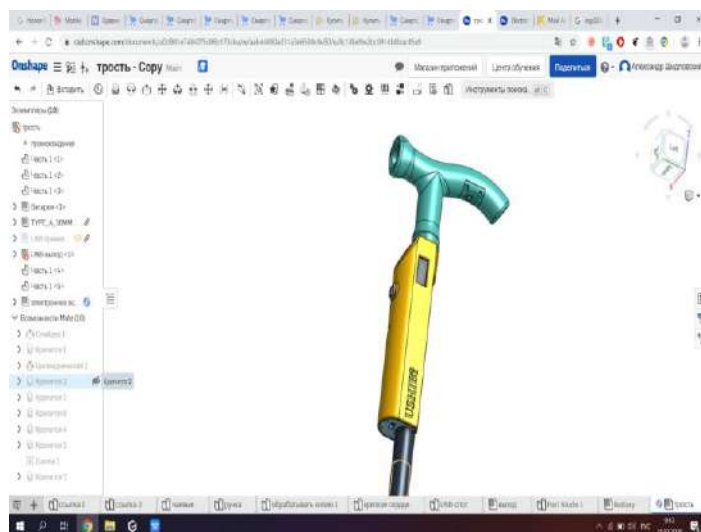


Рисунок 2 – Модель многофункциональной трости в сборе

Для гибкого управления настройками планируется разработка мобильного приложения, которое позволит в интерактивном режиме задавать индивидуальные параметры трости для каждого человека.

**Заключение.** Результаты исследований были представлены на городском и областном этапах Республиканского конкурса «100 идей для Беларуси» где были отмечены дипломами 1 степени.

## О ПРИМЕНЕНИИ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ

*Василевский М.В.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Булгакова Н.В., ст. преп.*

Современные условия развития общества формируют запрос на подготовку студентов к реализации учебной деятельности в условиях высокотехнологичной профессиональной среды. Технология до-



полненной реальности является одним из ключевых направлений информатизации общества. Развитие AR (Augmented Reality) технологии обусловлено развитием сенсорной мобильной техники, обеспечивающей упрощенный доступ к сети Интернет, развитием компьютерного зрения и сферы облачных вычислений. В связи с этим возникает потребность использования технологии дополненной реальности в образовательной сфере: рассмотрения места данной технологии в образовательном процессе вуза, выявления области приложения AR технологии к решению дидактических задач. Рассмотрению этой актуальной проблемы посвящено настоящее исследование.

Целью работы является разработка приложения, реализующего дополнение учебного пособия «Безопасность жизнедеятельности человека» (авторы: И.М. Прищепа, В.А. Ключев, А.Н. Дударев), цифровыми материалами.

**Материал и методы.** Материал исследования – создание качественно нового уровня информационно-предметной среды для обучающихся благодаря их «погружению» в трехмерную дополненную реальность, что дает студенту возможности моделировать ощущение непосредственного контакта с объектами, бесконтактного управления ими, имитировать реальность благодаря актуализации эффекта личного присутствия и участия в процессах, происходящих на экране смартфона или планшета, взаимодействия с объектами или процессами, находящими свое отражение на экране, реализация которых в реальности невозможна [3].

В работе используются методы исследования экспериментально-теоретического уровня: анализ и синтез, абстрагирование, формализация, моделирование.

**Результаты и их обсуждение.** Дополненная реальность – это технология, позволяющая совмещать слой виртуальной реальности с физическим окружением, а также в реальном времени взаимодействовать с миром 3D-графики [1]. На данный момент зоны применения AR технологии определены. Они охватывают, в первую очередь, бизнес-сферу (а именно этап постпродажного обслуживания), сферу логистики [2]. Применение AR технологии в обучении пока еще представляет собой малоразработанную область и ограничивается визуализацией архитектурных и дизайнерских решений. Но возможности этой технологии позволяют использовать ее значительно шире, особенно в условиях образовательного процесса. Настоящее исследование посвящено разработке мобильного приложения с элементами дополненной реальности, которое позволяет эффективно организовать образовательное пространство за счет дополнительной визуализации учебной информации; увеличивает наглядность изучаемого материала, создает сферу дополнительного взаимодействия в человеко-машинных интерфейсах и повышает степень их интерактивности.

Повышение эффективности процесса обучения с применением AR технологии обусловлено рядом факторов, а именно:

1. Развитие аппаратно-программного обеспечения мобильных телефонов, как составляющей AR технологии, способствует развитию персонализированных моделей обучения.

2. Комфортные условия использования технологии (отсутствие привязки к громоздкому оборудованию и отсутствие зависимости от специализированного аппаратно-программного комплекса) способствуют созданию адаптированных условий использования продуктов и мобильных приложений с элементами дополненной реальности (рисунок 1);

3. Отсутствие ограничений реальной среды и возможность ее дополнения [3].

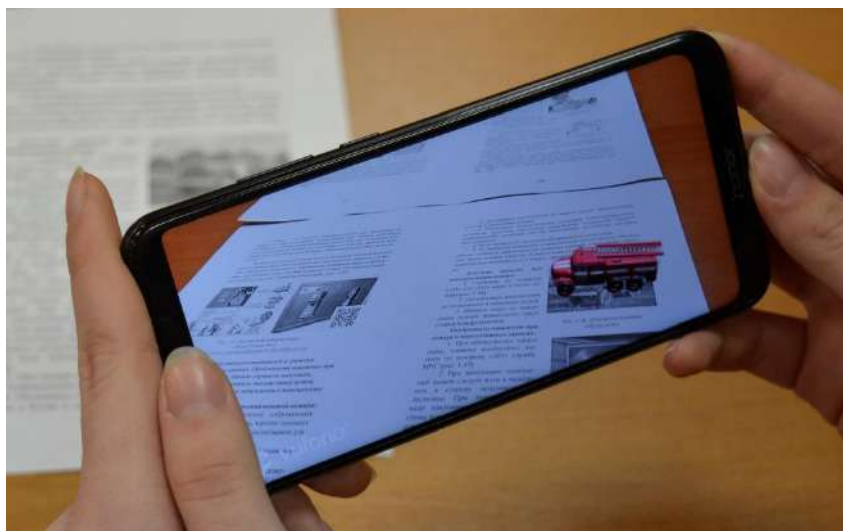


Рисунок 1 – Визуализация страницы учебного пособия с помощью смартфона

**Заключение.** Итогом работы является мобильное приложение, осуществляющее дополнение учебного пособия по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности человека» (авторы: И.М. Прищепа, В.А. Клюев, А.Н. Дударев), которое позволяет более наглядно отобразить материал для обучаемых, использовать технологию дополненной реальности применительно к процессу обучения студентов вуза. Разработанное приложение предусматривает функционал для изменения положения модели относительно захваченного изображения, распознанного приложением и сопоставленного с имеющейся базой данных, а также масштабирование. Данный функционал способствует комфортному взаимодействию пользователя с реализованным приложением и позволяет детально рассмотреть отображаемые образы дополненной реальности.

1. Черкасов, К.В. Применение дополненной реальности в образовании / К.В. Черкасов, Н.С. Чистякова, В.В. Чернов // Проблемы педагогики. Изд-во «Олимп» – 2017. – С.40–41.
2. Жигалова, О.П., Толстопятов, А.В., Использование технологии дополненной реальности в образовательной сфере // Балтийский гуманитарный журнал. – 2019. – Т. 8. № 2(27) – С. 43–46.
3. Митрофанов, Д.В. Педагогические возможности информационных технологий в формировании интеллектуальной культуры студентов // Психолого-педагогический журнал ГАУДЕАМУС. – 2018. – Т. 17. № 1. – С. 25–35.

## СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЕМ

*Гапонов Н.А.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Храмов О.В., канд. физ.-мат. наук, доцент*

В настоящее время возрастает интерес к автоматизированным системам управления обучением.

Цель данной работы – дать описание функционала системы LMS, в разработке которой принимает участие автор, и рассказать об используемых технологиях программирования.

**Материал и методы.** Материалом являются типовые требования к системам управления обучением и специфические требования для сопровождения математических дисциплин. Использованные методы: объектно-ориентированный анализ, реактивное программирование и моделирование.

**Результаты и их обсуждение.** СДО (Learning Management System, с англ. система управления обучением) – это хранилище учебных материалов – видеоуроков, лекций, презентаций, книг и курсов, доступ к которым можно получить с любого устройства в любой точке мира. Такого рода системы сокращают затраты на обучение, помогают поддерживать на одном уровне осведомленность учащихся и преподавателей, а также увеличивают скорость обучения, ведь доступ к онлайн-курсам учащиеся могут получить в любое время, а преподаватели управлять данной системой могут имея лишь выход в интернет [1].

Аббревиатура складывается из трех слов.

Система – электронная система. СДО вместо вас проверяет тесты и фиксирует, сколько времени учился каждый пользователь. Данные система формирует в виде сводного отчета, чтобы вам было проще оценить уровень подготовки учащихся.

Управление – обучением управляет администратор. Он назначает пользователям курсы и тесты, проверяет домашнее задание.

Обучение – с помощью СДО создается единая база электронных курсов и учебных материалов. Такая база – настоящий клад знаний. Благодаря ей сохраняется и наращивается внутреннее исследование учебного заведения [5].

Перед автором была поставлена задача: разработать приложение, которое имеет следующий функционал:

- 1) авторизация и аутентификация пользователей;
- 2) тренировка знаний студентов;
- 3) непрерывное отслеживание прогресса обучения студентов;
- 4) предоставление возможности управления учебными материалами;

Клиентская часть разрабатывалась на языке JavaScript с помощью библиотеки React. Для разработки специфического функционала (к примеру просмотр файлов в формате .pdf в реальном времени) использовались библиотеки react-pdf, react-mathjax. Аутентификация осуществлена посредством открытого стандарта токенов доступа JSON Web Token (JWT).

Серверная часть разрабатывалась на платформе NodeJS с использованием фреймворка Express. Для хранения данных приложения, таких как учебные материалы, использовалась база данных MongoDB. Приложение состоит из трех основных разделов, осуществляющих контроль над обучением: математический, лингвистический и теоретический разделы [2].

Математический раздел позволяет студенту решать примеры, представленные в случайном порядке, при этом просматривать свой прогресс (процент правильных ответов, историю ответов в текущей сессии) (рис. 1), на странице статистики отображается топ 5 лучших студентов в этом разделе и личная результативность студента.

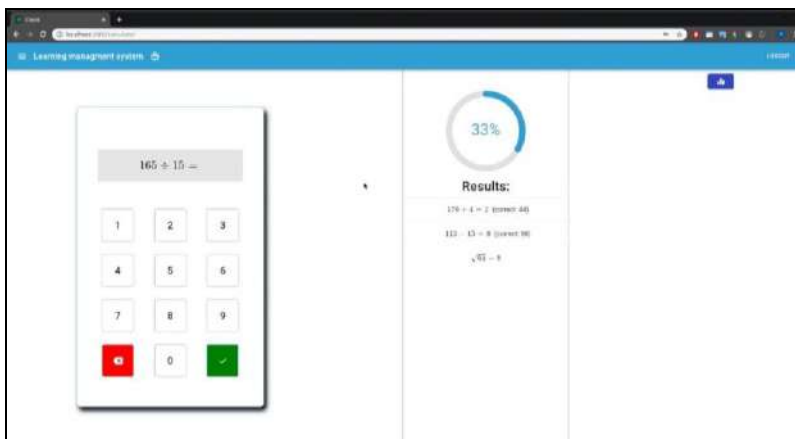


Рисунок 1 – Математический раздел

Лингвистический раздел представлен списком пар слов, разделенным по категориям, где студент может изучить слово, его перевод, значение и отметить слова для изменения его прогресса [3].

Теоретический раздел предоставляет набор материалов для изучения студентами, при этом отслеживается активность студентов в этом разделе в реальном времени посредством таймера реализованного с помощью технологии WebSockets (непрерывным общением между клиентом и сервером) (рис. 2).



Рисунок 2 – Теоретический раздел

Преподаватель в каждом разделе может управлять контентом (задачами, словами, материалами): создавать, удалять, редактировать.

Также каждая категория предоставляет преподавателю статистику по каждому пользователю [4].

**Заключение.** Разработанное приложение может применяться для изучения различных языков, разделов математики и др. Данное приложение не доступно в сети интернет, но в ближайшее время планируется его развертывание в этой сети [7].

1. Официальная документация библиотеки MathJax [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.mathjax.org/>. – Дата доступа: 15.11.2019.
2. Официальный ресурс доступа Mongoose [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://mongoosejs.com/>. – Дата доступа: 05.11.2019.
3. Официальная документация библиотеки React [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://reactjs.org/>. – Дата доступа: 20.10.2019.
4. Официальная документация платформы Node.js [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://nodejs.org/>. – Дата доступа: 10.11.2019.
5. Официальный ресурс доступа Express.js [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://expressjs.com/>. – Дата доступа: 10.10.2019.
6. Официальная документация API fetch [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [https://developer.mozilla.org/ru/docs/Web/API/Fetch\\_API/](https://developer.mozilla.org/ru/docs/Web/API/Fetch_API/). – Дата доступа: 07.11.2019.
7. Официальный стандарт JWT [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://tools.ietf.org/html/rfc7519/>. – Дата доступа: 24.11.2019.

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ LORA ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СЕТЕЙ ТОЧКА-ТОЧКА

*Довгулевич Д.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент*

При решении задач удаленного управления и сбора данных, часто возникает необходимость работы с устройствами находящимися на большом удалении или в местах с плохим прохождением сигнала. В случае большого количества таких устройств хорошим решением является использование LoRaWAN, NB-IoT, или других аналогичных технологий. Но для одиночных устройств такие решения являются экономически не выгодными.

Для сбора данных и управления одиночными устройствами целесообразнее использовать коммуникационные каналы вида точка-точка. Построение таких сетей намного дешевле, за счет отсутствия необходимости в базовой станции (концентратора), которая является самым дорогим элементом при построении сетей, а также упрощает маршрутизацию и программную часть таких сетей.

Для построения таких сетей можно использовать технологию LoRa, она обладает большим радиусом действия, высокой пробивной способностью, низким энергопотреблением, и работает в нелицензируемом частотном диапазоне.

Цель работы – изучение возможностей технологии беспроводной передачи данных LoRa для построения сетей типа точка-точка

**Материал и методы.** Материалом исследования являлись модули радиосвязи Acsip S76G. При выполнении работы были использованы общелогические и общепризнанные методы теоретического исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Для построения сетей вида точка-точка были использованы два радиомодуля Acsip S76G представляющие собой связку чипов SX1278 – отвечающий непосредственно за передачу и приём радиосигнала и LoRa модуляцию, и stm32L073 – управляющий контроллер, занимающийся обработкой данных, и управлением SX1278 [1].

Компания Acsip предоставляет штатную библиотеку для работы с S76G, и так как в составе радиомодуля используется микроконтроллер фирмы STMicroelectronics, программирование радиомодуля может осуществляться любым совместимым программатором, например STLink V2. По мимо этого можно использовать библиотеку абстракций HAL, упрощающую работу с периферийными интерфейсами stm32L073. В качестве среды разработки было принято использовать Keil MDK for ARM.

С помощью этих средств был разработана тестовая программа, передающая значения напряжения с аналого-цифрового преобразователя одного Acsip S76G на последовательный интерфейс второго.

В зависимости от настроек радиомодуля можно изменять соотношения скорости передачи данных к дальности передачи, для тестов был выбраны средние настройки. При которых скорость передачи данных равнялась 7000 бит/с [2]. Частоты были выбраны так, чтобы находится в нелицензируемом диапазоне, и при этом были не сильно зашумлены. После исследования возможных вариантов был выбран частотный диапазон 868МГц.

Дальность связи проверялась в городе Сенно Витебской области, передающий модуль с помощью сотрудников Сенненских РЭС был расположен на опоре ЛЭП вблизи деревни Тухинка, принимающий модуль находился около здания администрации Сенненских РЭС.

В результате тестов был получена уверенная работа в режиме точка-точка с передачей данных с АЦП на расстоянии 3,9 км в не прямой видимости. Тестирование на большие расстояния было затруднено из-за особенностей местности. Расчетная дальность передачи данных должна достигать 5 километров в тех же условиях.

**Заключение.** Технология радиосвязи LoRa является удачным выбором для построения мостов точка-точка для опроса и управления удаленных устройств. Основным недостатком применения данной технологии является относительно низкая скорость передачи данных, но в случае применения в системах телемеханики это обычно не является проблемой, из-за того, что там передаются небольшие объемы информации.

Установлено в результате проведенных испытаний сети точка-точка, которая была выполнена на базе технологии LoRa, что в дальнейшем можно разрабатывать и внедрять данный способ коммуникации для применения в телемеханике, как в энергетической, так и других отраслях промышленности.

1. S76S LoRa Wireless Communication Module User Manual – 2017 – Режим доступа: <https://fccid.io/2ADWC-S76S/User-Manual/Users-Manual-3663116> – Дата доступа: 03.02.2020.

2. Основы LoRa и LoRaWAN – 2018 – Режим доступа: <http://lorawan.lace.io/faq/> – Дата доступа: 03.02.2020.

## ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО МАТЕМАТИКЕ КАК КОНТЕНТ ПОДГОТОВКИ К ЦЕНТРАЛИЗОВАННОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ

*Дрозд Е.М.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Малиновский В.В., канд. пед. наук, доцент

После введения централизованного тестирования сразу же встал вопрос о соответствии контента тестов школьной программе в глобальной области, то есть на уровне используемых математических разделов, и на уровне соответствия заданий тестов уровню стандартных заданий соответствующих разделов школьного курса математики.

В настоящее время рассматривается вопрос об объединении школьного выпускного экзамена и централизованного тестирования для поступления в вузы. Это естественным образом поднимет вопрос о форме такого испытания, его содержания, возможном использовании централизованного тестирования как единого экзаменационного испытания. Для такого экзамена необходимо будет разработать новый контент. Возникнет вопрос об использовании уже имеющихся материалов. В случае принятия в качестве формы итогового испытания – тестирования, необходимо будет соотнести контент школьных экзаменационных материалов и контента централизованного тестирования.

Целью работы является выявление возможности использования сборников экзаменационных материалов в качестве сборников заданий для подготовки к централизованному тестированию.

**Материал и методы.** Материалом исследования являются сборники экзаменационных заданий для выпускного экзамена по математике за период обучения и воспитания на Пи III ступенях общего среднего образования, материалы централизованного тестирования. В работе используются методы анализа, обобщения, описания.

**Результаты и их обсуждение.** Сравнивая задания централизованного тестирования и задания из сборников было получено, что большая часть заданий централизованного тестирования аналогичны заданиям из сборников экзаменационных материалов (таблица 1).

Таблица 1 – Количественный анализ заданий

Год	Количество заданий теста, аналогичных заданиям из сборников
2020	15
2019	15
2018	22
2017	16
2016	15
2015	17

В работе [1] с помощью статистического анализа результатов участников централизованного тестирования найдено соотношение количества выполненных заданий и возможного итогового балла на централизованном тестировании и интервалы, характеризующие разброс баллов относительно среднего значения ( $\pm 3s$ , где  $s$  – стандартное отклонение). (Рисунок 1).

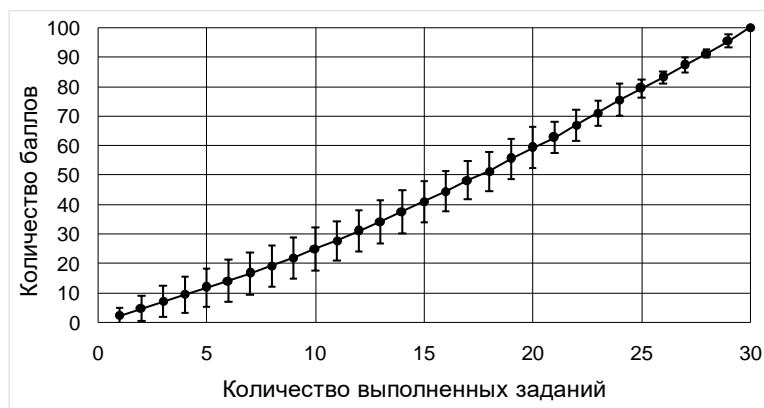


Рисунок 1 – Соотношение количества выполненных заданий и возможного итогового балла на централизованном тестировании

В соответствии с рисунком 1 и количеством заданий централизованного тестирования можно прогнозировать баллы, полученные абитуриентами, успешно освоившими выполнение стандартных заданий для выпускного экзамена в школе (таблица 2).

Таблица 2 – Сравнительный анализ результатов централизованного тестирования и среднего балла

Год	Средний балл по Беларуси	Количество заданий теста, аналогичных заданиям из сборников	Прогноз
2019	50,23	15	От 34 до 48 баллов
2018	32,32	22	От 61 до 73 баллов
2017	27,21	16	От 38 до 51 баллов
2016	28,63	15	От 34 до 48 баллов
2015	27,19	17	От 42 до 64 баллов

Таким образом: при успешном освоении учениками типовых заданий из сборников экзаменационных материалов школьного курса результат на централизованном тестировании должен составлять не менее 30 баллов.

**Заключение.** Изданные экзаменационные материалы можно использовать в качестве сборника заданий для подготовки к централизованному тестированию, как сборники типовых задач для централизованного тестирования. Результаты выполненной работы могут быть полезны в качестве практического применения для школьников и учителей.

1. Малиновский, В.В., Чиркина, А.А., Булгакова, Н.В. Проверка некоторых математических гипотез на основе статистического анализа результатов централизованного тестирования по математике. – Витебск, ВГУ им. П.М. Машерова, 2015. – 7 с.

## ПРИЗНАК МОДУЛЯРНОСТИ РЕШЕТКИ МНОЖЕСТВ ФИТТИНГА

*Жук Т.Д.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
 Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор

В работе рассматриваются только конечные группы. В определениях и обозначениях мы следуем [1, 2]. Актуальной задачей теории конечных групп является задача описания свойств решеток классов групп и систем подгрупп. В этом направлении исследований известен результат А.Н. Скибы [3] о модулярности решетки формаций групп. Вместе с тем до настоящего времени остается открытым вопрос о модулярности решетки классов Фиттинга и множеств Фиттинга группы (см. [4, Проблема 14.47]).

Целью работы является доказательство признака модулярности решетки множеств Фиттинга группы.

**Материал и методы.** Решеткой называется частично упорядоченное множество, в котором каждое двухэлементное подмножество обладает как точной верхней, так и точной нижней гранью. Решетка  $L$  называется модулярной, если для любых  $x, y, z \in L$  таких, что  $x \leq y$ , выполняется равенство  $x \vee (y \wedge z) = y \wedge (x \vee z)$ , называемое модулярным законом.

Непустая совокупность подгрупп  $\mathcal{F}$  группы  $G$  называется множеством Фиттинга группы  $G$ , если выполняются следующие условия:

- (1) если  $T$  – субнормальная подгруппа группы  $S \in \mathcal{F}$ , то  $T \in \mathcal{F}$ ;
- (2) если  $S, T$  такие подгруппы из  $\mathcal{F}$ , что  $S, T \trianglelefteq ST$ , то  $ST \in \mathcal{F}$ ;
- (3) если  $S \in \mathcal{F}$  и  $x \in G$ , то  $S^x \in \mathcal{F}$ .

В работе используются методы абстрактной теории групп, в частности методы теории классов групп и теории решеток.

**Результаты и их обсуждение.** Пусть  $\mathcal{X}$  – множество Фиттинга группы  $G$ . Обозначим символом  $Sn$  следующую операцию на  $\mathcal{X}$ :

$$Sn\mathcal{X} = \{A \mid A \text{ – субнормальная подгруппа группы } H \in \mathcal{X}\}.$$

Если  $\mathcal{X}$  и  $\mathcal{H}$  – множества Фиттинга группы  $G$ , то  $\mathcal{X} \vee \mathcal{H}$  – пересечение всех множеств Фиттинга, содержащих  $\mathcal{X} \cup \mathcal{H}$ .

Пусть  $\mathcal{X}$  – множество Фиттинга группы  $G$ . Подгруппу  $G_{\mathcal{F}}$  называют  $\mathcal{F}$ -радикалом группы  $G$ , если  $G_{\mathcal{F}}$  – произведение всех нормальных  $\mathcal{F}$ -подгрупп  $N$  группы  $G$ .

Доказана

**Теорема.** Если множества Фиттинга  $\mathcal{F}$ ,  $\mathcal{H}$  и  $\mathcal{R}$  группы  $G$  таковы, что  $\mathcal{F} \vee \mathcal{H} = \text{Sn}\{G \mid G = G_{\mathcal{F}}G_{\mathcal{H}}\}$  и  $\mathcal{F} \subseteq \mathcal{R}$ , то справедливо модулярное тождество  $(\mathcal{F} \vee \mathcal{H}) \cap \mathcal{R} = \mathcal{F} \vee (\mathcal{H} \cap \mathcal{R})$ .

**Заключение.** В работе установлен признак модулярности решетки фиттинговых множеств конечных групп.

1. Воробьев, Н.Н. Алгебра классов конечных групп : монография / Н.Н. Воробьев. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2012. – 322 с.
2. Doerk, K. Finite Soluble Groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin ; New York : Walter de Gruyter, 1992. – 891 p.
3. Скиба, А.Н. Алгебра формаций / А.Н. Скиба. // – Минск : Беларуская навука, 1997. – 240 с.
4. Мазуров, В.Д. Коуровская тетрадь. Нерешенные вопросы теории групп. – 17-е изд., доп., включающее Архив решенных задач / В.Д. Мазуров, Е.И. Хухро // Институт математики им. С.Л. Соболева СО РАН – Новосибирск : изд-во Института математики им. С.Л. Соболева СО РАН, 2010. – 219 с.

## О $\sigma$ -ЛОКАЛЬНОМ МНОЖЕСТВЕ ФИТТИНГА КОНЕЧНОЙ ГРУППЫ $G$

*Исаченко А.С.*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Воробьев Н.Т., доктор физ.-мат. наук, профессор*

Все рассматриваемые группы конечны. В определениях и обозначениях мы следуем [1].

Актуальной задачей в теории конечных групп является изучение свойств систем подгрупп, обладающих фиттинговыми свойствами.

Целью работы является исследование взаимосвязи между  $\sigma$ -локальными множествами Фиттинга группы  $G$  и множествами Фишера  $G$ .

**Материал и методы.** Непустое множество  $\mathcal{F}$  подгрупп группы  $G$  называется *множеством Фиттинга*  $G$  [1, 2], если выполняются следующие условия:

- (1) если  $T \trianglelefteq S \in \mathcal{F}$ , то  $T \in \mathcal{F}$ ;
- (2) если  $S, T \in \mathcal{F}$  и  $S, T \trianglelefteq ST$ , то  $ST \in \mathcal{F}$ ;
- (3) если  $S \in \mathcal{F}$  и  $x \in G$ , то  $S^x \in \mathcal{F}$ .

Класс групп  $\mathfrak{F}$  называется *классом Фиттинга* [1], если выполняются следующие два условия:

- (1) если  $G \in \mathfrak{F}$  и  $N \trianglelefteq G$ , то  $N \in \mathfrak{F}$ ;
- (2) если  $N_1, N_2 \trianglelefteq G$  и  $N_1, N_2 \in \mathfrak{F}$ , то  $N_1N_2 \in \mathfrak{F}$ .

В [1] установлено, что каждому классу Фиттинга  $\mathfrak{F}$  соответствует множество Фиттинга  $\mathcal{F}$  группы  $G$  – его след в  $G$ , т.е. множество  $\mathcal{F} = \text{Tr}_{\mathfrak{F}}(G) = \{H \leq G : H \in \mathfrak{F}\}$ , хотя обратное в общем случае неверно.

$\mathfrak{F}$ -радикалом группы  $G$ , как установлено в [3], называется произведение всех нормальных  $\mathfrak{F}$ -подгрупп группы  $G$ :

$$G_{\mathfrak{F}} = \prod_{N \triangleleft G, N \in \mathfrak{F}} N.$$

Если  $\mathcal{F}$  – множество Фиттинга группы  $G$  и  $\mathfrak{X}$  – класс Фиттинга, то множество  $\mathcal{F} \odot \mathfrak{X} = \{H \leq G : H/H_{\mathcal{F}} \in \mathfrak{X}\}$  является множеством Фиттинга  $G$  [3].

В качестве методов исследования были использованы методы теории конечных групп и их классов, а также методы теории фиттинговых множеств.

**Результаты и их обсуждение.**

Пусть  $\mathbb{P}$  – множество всех простых чисел, а  $\sigma$  – разбиение всех простых чисел, то есть:

$$\sigma = \{\sigma_i | i \in I\}; \sigma_i \cap \sigma_j = \emptyset, \text{ если } i \neq j; \mathbb{P} = \bigcup_{i \in I} \sigma_i \text{ и } \sigma'_i = \mathbb{P} \setminus \{\sigma_i\}.$$

Следуя [4], всякое отображение

$$f : \sigma \rightarrow \{\text{множество Фиттинга группы } G\}.$$

назовём  $\sigma$ -функцией Хартли  $G$  или  $H_{\sigma}$ -функцией  $G$ .

Множество  $\Pi = \text{Supp}(f) = \{\sigma_i \in \Pi : f(\sigma_i) \neq \emptyset\}$  называют носителем  $H_{\sigma}$ -функцией  $f$ .

Пусть

$$LFS_{\sigma}(f) = Tr_{\varepsilon_{\Pi}}(G) \cap \left( \bigcap_{\sigma_i \in \Pi} f(\sigma_i) \odot (\mathfrak{E}_{\sigma_i} \mathfrak{E}_{\sigma'_i}) \right), \text{ где } \Pi = \text{Supp}(f).$$

**Определение.** Множество  $\mathcal{F}$  группы  $G$  назовём  $\sigma$ -локальным множеством Фиттинга  $G$ , если  $\mathcal{F} = LFS_{\sigma}(f)$ , для некоторой  $H_{\sigma}$ -функции  $f$  группы  $G$ .

**Определение [1].** Множеством Фишера группы  $G$  называется множество Фиттинга  $\mathcal{F}$  группы  $G$ , которое удовлетворяет следующему свойству: если  $L \leq G, K \trianglelefteq L \in \mathcal{F}$  и  $H/K$  является  $p$ -подгруппой  $L/K$  для некоторого простого числа  $p$ , то  $H \in \mathcal{F}$ .

**Доказана**

**Теорема.** Если  $\mathcal{F}$  –  $\sigma$ -локальное множество Фиттинга группы  $G$ , то  $\mathcal{F}$  – множество Фишера  $G$ .

**Заключение.** В работе установлена взаимосвязь между  $\sigma$ -локальными множествами Фиттинга группы  $G$  и множествами Фишера  $G$ .

1. Doerk K. Finite soluble groups / K. Doerk, T. Hawkes. – Berlin – New York : Walter de Gruyter, 1992. – 891p.
2. Anderson. Fitting sets in finite soluble groups // Anderson. – Ph.D. thesis. – Michigan State University, 1973.
3. Vorob'ev N.T. On F-injectors of Fitting set of a finite group / Vorob'ev N.T., Nanying Yang, W.Guo. Com. in Algebra. 2018. Vol 46, № 1. P.217 – 229.
4. W.Guo. On  $\sigma$ -local Fitting classes / W.Guo, Li Zhang, Vorob'ev N.T. Journal of Algebra. 2020. Vol 542. P.116 – 129.

## О СВЯЗИ МЕЖДУ МОДУЛЕМ И АРГУМЕНТОМ КОМПЛЕКСНЫХ КОРНЕЙ ТРЕХЧЛЕННЫХ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ УРАВНЕНИЙ

*Кадырова О.С.,*

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор*

Трехчленные алгебраические уравнения различных степеней с действительными коэффициентами возникают в некоторых приложениях [1]. В современной литературе, посвященной исследованию трехчленных алгебраических уравнений, приводятся определенные способы локализации комплексных корней таких уравнений, однако не упоминаются соотношения между модулем и аргументом для данных корней [2–4].

Цель – установить аналитическую зависимость между модулем и аргументом комплексных корней трехчленных алгебраических уравнений произвольной степени с действительными коэффициентами.

**Материал и методы.** Материалом исследования являются трехчленные алгебраические уравнения произвольной степени с действительными коэффициентами. Методы исследования – методы алгебры и математического анализа.



**Результаты и их обсуждение.** Сначала рассмотрим трехчленное алгебраическое уравнение третьей степени с действительными коэффициентами  $p$  и  $q$ :

$$z^3 + pz + q = 0 \quad (p \neq 0, q \neq 0). \quad (1)$$

Нас интересуют комплексные решения уравнения (1), записанные в тригонометрической форме, то есть числа вида

$$z = r(\cos \varphi + i \sin \varphi). \quad (2)$$

Подставив выражение (2) в исходное уравнение (1), получим

$$r^3(\cos 3\varphi + i \sin 3\varphi) + pr(\cos \varphi + i \sin \varphi) + q = 0. \quad (3)$$

Преобразуем уравнение (3) к виду

$$(r^3 \cos 3\varphi + pr \cos \varphi + q) + i(r^3 \sin 3\varphi + pr \sin \varphi) = 0.$$

Последнее равенство эквивалентно системе уравнений:

$$r^3 \cos 3\varphi + pr \cos \varphi + q = 0; \quad (4)$$

$$r^3 \sin 3\varphi + pr \sin \varphi = 0. \quad (5)$$

Из уравнения (5) выражаем  $p = -r^2 \sin 3\varphi / \sin \varphi$  и подставляем в уравнение (4):

$$r^3 \cos 3\varphi - \frac{r^3 \cos \varphi \sin 3\varphi}{\sin \varphi} + q = 0,$$

что равносильно уравнению

$$r^3 \left( \frac{\sin \varphi \cos 3\varphi - \cos \varphi \sin 3\varphi}{\sin \varphi} \right) = -q \Leftrightarrow r^3 \sin(-2\varphi) = -q \sin \varphi,$$

откуда окончательно получаем

$$r^3 = \frac{q}{2 \cos \varphi}. \quad (6)$$

Таким образом, мы получили очень простую связь между модулем и аргументом для комплексных решений уравнения (1) в случае наличия у него комплексно-сопряженной пары корней. Сам по себе факт наличия такой явной аналитической связи представляет определенный интерес.

Далее, действуя по аналогии, мы можем получить выражение, подобное формуле (6), для трехчленного алгебраического уравнения произвольной степени с действительными коэффициентами вида (7).

$$z^n + pz^m + q = 0 \quad (n > m, p \neq 0, q \neq 0) \quad (7)$$

Подставляя число  $z = r(\cos \varphi + i \sin \varphi)$  в уравнение (7), получим

$$r^n(\cos n\varphi + i \sin n\varphi) + pr^m(\cos m\varphi + i \sin m\varphi) + q = 0.$$

Выделяя действительную и мнимую составляющие левой части данного уравнения и приравнявая их к нулю, получим эквивалентную систему уравнений

$$r^n \cos n\varphi + pr^m \cos m\varphi + q = 0; \quad (8)$$

$$r^n \sin n\varphi + pr^m \sin m\varphi = 0. \quad (9)$$

Из уравнения (9) выражаем  $p = -r^{n-m} \sin n\varphi / \sin m\varphi$  и подставляем в уравнение (8):

$$r^n \cos n\varphi - \frac{r^{n-m} \sin n\varphi}{\sin m\varphi} r^m \cos m\varphi + q = 0,$$

что преобразуется к виду

$$r^n \left( \frac{\sin m\varphi \cos n\varphi - \cos m\varphi \sin n\varphi}{\sin m\varphi} \right) = -q \Leftrightarrow r^n \sin(m\varphi - n\varphi) = -q \sin m\varphi,$$

откуда окончательно получаем

$$r^n = \frac{q \sin m\varphi}{\sin((n-m)\varphi)}.$$

Убедимся в справедливости последней формулы на примере. Пусть

$$z^7 - 5z^2 + 13 = 0.$$

Приближенные значения его корней имеют вид:

$$z_1 \approx -1,260494631; z_{2,3} \approx 1,274138351 \pm 0,4488548137i;$$
$$z_{4,5} \approx 0,4076784747 \pm 1,526928854i; z_{6,7} \approx -1,051569510 \pm 1,075578775i.$$

Несложно убедиться в том, что для каждого из комплексных корней выполняется равенство  $r^7 = 13 \sin 2\varphi / \sin 5\varphi$ .

**Заключение.** Таким образом, в данной работе установлена явная аналитическая зависимость между модулем и аргументом комплексных корней трехчленных алгебраических уравнений произвольной степени с действительными коэффициентами.

1. Кравченко, В.Ф. Аналитический метод решения трехчленных алгебраических уравнений с помощью элементарных функций  $K_{mi}$  / В.Ф. Кравченко // Ученые записки ЦАГИ. – 1988. – Т. 19, № 4. – С. 135–144.
2. Кутищев, Г.П. Решение алгебраических уравнений произвольной степени / Г.П. Кутищев. – М.: Издательство ЛКИ, 2019. – 232 с.
3. Brilleslyper, M.A. Counting Interior Roots of Trinomials / M.A. Brilleslyper, L.E. Schaubroeck // Mathematics Magazine. – 2018. – Vol. 91, № 2. – P. 142–150.
4. Botta, V. On the behavior of roots of trinomial equations / V. Botta, J.V. da Silva // Acta Mathematica Hungarica. – 2019. – Vol. 157, № 1. – P. 54–62.

## РАЗРАБОТКА СЕТЕВОГО РЕДАКТОРА ВЕКТОРНОЙ ГРАФИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ RUST И API VULKAN

**Куликов В.А.,**

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шпаков С.А., ст. преп.

В настоящее время увеличивается количество человек, работающих дистанционно. Косвенным подтверждением этого факта являются недавние изменения в трудовой кодекс [1], касающиеся в том числе и урегулирования дистанционной работы. Несмотря на эту тенденцию, необходимость в коммуникации для производства программного обеспечения никуда не исчезает, в частности, важна визуальная коммуникация, так как, зачастую, сложно объяснить собеседнику на словах свои идеи и предложения.

Важным требованием к данному приложению является скорость работы, для выполнения которого используется графическое ускорение посредством API Vulkan, а также системного компилируемого языка программирования Rust.

Цель – разработка сетевого редактора векторной графики, позволяющего осуществлять визуальную коммуникацию на расстоянии, в том числе, и посредством сети Интернет.

**Материал и методы.** Для создания данного приложения используются различные средства операционной системы Linux, текстовый консольный редактор Neovim, оснащённый плагином для взаимодействия с LSP (Language Server Protocol) сервером. Язык программирования – Rust, также стоит отметить использование одной из ключевых библиотек для разработки данного приложения – Vulkan [2], которая позволяет взаимодействовать с API Vulkan для достижения графического ускорения.

**Результаты и их обсуждение.** Разработанное приложение позволяет осуществлять визуальную коммуникацию по сети в реальном времени. Сеть может быть как локальной (корпоративной), так и глобальной (интернет).

В настоящее время существует два формата двухмерной графики – растровый и векторный. Данное приложение использует векторный формат, в первую очередь это обусловлено тем, что растровый формат требует для обработки большого количества хранимой о нём информации, поскольку в конечном счёте работа идёт с каждым пикселем, данный формат плохо подходит для передачи данных по сети. Векторный же формат [3] оперирует геометрическими примитивами, которые задаются гораздо меньшим количеством параметров. Также важной особенностью этого формата является независимость качества от масштаба изображения, что также положительно влияет на коммуникацию по сети.

Приложение представляет собой одно окно, в котором все элементы (в том числе и пользовательский интерфейс) отрисовываются с помощью API Vulkan [2]. Такой подход позволяет использовать по максимуму ресурсы графической карты компьютера, не отнимая ресурсы процессора, что в результате имеет положительный эффект на производительность системы в целом.

При старте приложения читает конфигурационный файл, в котором хранится основная информация о подключении и настройках приложения, далее пользователю предлагается выбрать кем он выступает: хостом или клиентом. Если была выбрана опция «хост», пользователь может начать работу сразу же, остальные участники подключаются позже и получают всю необходимую информацию о полотно от хоста. Если же была выбрана опция «клиент», то пользователю предлагается ввести IP адрес удалённой машины, на которой должен работать хост, после чего происходит подключение и отображается текущий холст.

Пользователю предлагается три основных действия: создание, модификация и удаление. Все эти действия применяются к векторным объектам: прямой отрезок, кривая Безье 3-го порядка, путь (незамкнутый набор точек, соединённых линиями), полигон (замкнутый путь), окружность и так далее. Создание позволяет добавить на полотно один из вышеперечисленных примитивов. Модификация позволяет перемещать точки (в том числе контрольные точки кривой Безье), соединять их, а также применять другие действия специфичные для каждого из примитивов. Удаление позволяет убрать существующий примитив с полотна. При осуществлении любого из этих действий на удалённой стороне происходит синхронизация полотна в реальном времени.

Несмотря на то, что значительная часть вычислений в ходе работы приложения осуществляется на графической карте, минимизация и ускорение вычислений на процессоре является важным аспектом данного приложения. Для реализации этого требования приложение написано на языке программирования Rust, который, в первую очередь, является компилируемым, что позволяет конечному приложению работать напрямую с железом, достигая наилучшей производительности.

Не менее важным аспектом работы современного приложения является кроссплатформенность. Хотя Rust и является компилируемым языком программирования, используемые в данном приложении библиотеки выбраны так, чтобы поддерживать основные платформы, на которых это приложение имеет смысл запускать. Учитывая вышесказанное и поддержку API Vulkan, приложение прекрасно работает как на Linux системах, так и на ОС Windows.

**Заключение.** Применение данного приложения на производстве позволит нивелировать проблемы визуальной коммуникации между участниками процесса производства, особенно если они находятся на значительном расстоянии друг от друга, а технологии, на которых приложение построено, обеспечивают его высокую скорость и стабильную работу.

1. Изменения в трудовом кодексе [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://pravo.by/novosti/novosti-pravo-by/2020/january/45327/> – Дата доступа: 20.02.2020.
2. Документация Vulkan [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.rs/vulkano/0.17.0/vulkano/> – Дата доступа: 20.02.2020.
3. Векторная графика [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Vector\\_graphics](https://en.wikipedia.org/wiki/Vector_graphics) – Дата доступа: 20.02.2020.

## РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ АВТОМАТИЗАЦИИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ КУРСОВЫХ РАБОТ

*Кунцевич И.В., Лобацевич В.А.,*

*студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ализарчик Л.Л., канд. пед. наук, доцент

На данный момент на кафедрах университета существует проблема распределения тем курсовых работ среди студентов. Этот процесс происходит посредством использования бумажных форм и бланков и требует больших временных затрат, постоянного контроля и анализа внесённых данных. Кроме того взятый в Республике Беларусь курс информатизации требует использования высоких технологий в сфере документооборота.

Цель работы – автоматизировать процесс распределения курсовых работ и позволить выполнять его удалённо посредством разработки соответствующей информационной системы.

**Материал и методы.** При создании информационной системы была выбрана клиент-серверная модель приложения. Для разработки серверной части используется язык программирования Java и фреймворк Spring Boot, являющиеся одними из самых популярных технологий разработки распределённых приложений. Используемая среда разработки – Eclipse. Для хранения информации применяется реляционная база данных PostgreSQL и технология Hibernate для доступа к ней.

Клиентская часть представляет собой настольное приложение, написанное на языке программирования C#, с использованием платформы .Net Framework. Среда разработки – Microsoft Visual Studio 2019.

Для взаимодействия между клиентом и сервером применяется архитектура REST, позволяющая систематизировать и упростить интерфейс доступа от клиента к серверу, увеличить надёжность информационной системы, сделать части распределённого приложения независимыми друг от друга, что в свою очередь приводит к увеличению производительности, гибкому масштабированию, лёгкости внесения изменений и многим другим полезным свойствам приложения [1]. Кроме того используется система контроля версий Git с удалённым репозиторием на сервисе Gitlab.

**Результаты и их обсуждение.** Разрабатываемая информационная система позволяет автоматизировать и удалённо распределять курсовые работы. Приложение реализует разделение пользователей на три роли: администратор, студент, преподаватель.

Для каждой роли реализована смена пароля и добавление контактной информации.

Администратор может редактировать информацию о факультетах, кафедрах, специальностях, группах, пользователях, предметных областях курсовых работ и периоде регистрации.

Студенту доступны следующие действия:

- отправка заявки одному или нескольким преподавателям на написание курсовой работы с указанием вариантов тем;
- просмотр входящих приглашений от преподавателя.

Преподавателю доступны следующие действия:

- подтверждение заявки студентов;
- отправка приглашения студенту на написание курсовой работы.

Информационная система реализует проверку корректности распределения тем курсовых работ и проектов.

**Заключение.** В настоящее время продолжается разработка данной информационной системы:

- добавление недостающего функционала;
- рефакторинг и оптимизация кода приложения;
- Unit-тестирование функциональных возможностей;
- повышение безопасности приложения посредством перехода на защищённый протокол HTTPS.

Планируется также провести пользовательское тестирование приложения и исследовать возможности применения других технологий для разработки клиентской части приложения.

1. Fielding, R T 2000 Architectural styles and the design of network-based software architectures (PhD dissertation). University of California, Irvine. [Electronic resource]. - Mode of access: <http://www.ics.uci.edu/~fielding/pubs/dissertation/top.htm/> – Date of access: 12.02.2020.

## ИССЛЕДОВАНИЕ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ СИСТЕМ ЛИНЕЙНЫХ АЛГЕБРАИЧЕСКИХ УРАВНЕНИЙ

*Никитин Д.А.,*

*учащийся 3 курса Оршанского колледжа ВГУ имени П.М. Машерова, г. Орша, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Юржиц С.Л., преп.

Решение систем линейных алгебраических уравнений (СЛАУ) является частью математического анализа, неотъемлемой составляющей дисциплин, таких как линейное программирование, эконометрика и др. В большинстве случаев различные задачи состоят не из одного уравнения, а приводятся к целой системе. Ключевым будет случай системы линейных алгебраических уравнений. Не менее важно, что решение систем линейных уравнений составляет существенную часть при численном решении разнообразных прикладных задач. В центре внимания в основном оказываются свойства математических операций между объектами, нежели сами объекты – это является одной из особенностей современной алгебры. Немецкий учёный Г. Лейбниц в своих исследованиях выявил, что наиболее важным аспектом в решении систем линейных уравнений является расчёт определителей, т.к. решение СЛАУ более чем на половину состоит из расчётов определителей, и в зависимости от вида системы используются различные способы нахождения определителя. От умения эффективно решать такие системы часто зависит сама возможность математического моделирования самых разнообразных процессов с применением компьютерных программ.

Для решения сложных и объёмных задач, основанных на использовании численных методов, необходимо уметь решать элементарные системы. Так как сложные задачи зачастую содержат в себе простые СЛАУ, решение которых будет представляться определённым шагом алгоритма.

Цель исследования – рассмотрение способов нахождения определителей и их сравнение при изучении методов Крамера и Гаусса.

**Материал и методы.** При исследовании метода Крамера были рассмотрены два метода нахождения определителя:

- разложение определителя по строке или столбцу;
- приведение определителя к треугольному виду.

Метод разложения определителя по строке или столбцу – метод нахождения определителя матрицы путем суммирования произведений элементов строки определителя, умноженного на их алгебраические дополнения [1].

Метод приведения определителя к треугольному виду – метод нахождения определителя, в котором с помощью элементарных преобразований над строками или столбцами определитель приводится к треугольному виду и находится путем перемножения элементов главной диагонали [1].

**Результаты и их обсуждение.** Рассмотрим некоторые критерии, на основании которых будет осуществляться сравнение методов нахождения определителя (разложение определителя по строке или

столбцу; приведение определителя к треугольному виду), и как каждый из параметров отражается в исследуемых методах.

*Универсальность.* Оба метода подходят к различным матрицам, но разложение по строкам не подходит для матриц  $2 \times 2$  и слишком сложный для матриц  $3 \times 3$  и более, т.к. вычисления становятся достаточно громоздкими. В свою очередь метод приведения к треугольному виду хорошо подходит для матриц различных размерностей.

*Аналитическая точность расчётов.* Разложение по строке будет более точным, чем вычисление методом приведения к треугольному виду. Используя способ приведения к треугольному виду, выполнение расчётов осуществляется с большей погрешностью.

*Сложность.* При рассмотрении матриц размерностью  $3 \times 3$  метод разложения и метод приведения к треугольному виду будут на одном уровне сложности, но при увеличении размерности матрицы увеличивается и сложность использования метода разложения. В то же время метод приведения к треугольному виду относительно прост при любых размерах матрицы.

*Последовательность команд алгоритма.* Метод разложения имеет точную последовательность действий и не зависит от значений матрицы. Однако алгоритм приведения к треугольному виду также имеет точную последовательность действий, но зависит от значений матрицы, может получиться так, что придётся переставить строки местами для приведения к треугольному виду, и определитель уже будет отличаться от того, который будет посчитан с помощью разложения, но решение системы не изменится.

Также можно рассматривать данные методы как подходы к решению СЛАУ в методе Крамера и сравнивать их. Для сравнительного анализа методов было разработано программное средство для выявления временных возможностей (скоростных возможностей алгоритма), с помощью которого выяснялось: какой из способов более прост и быстр с программной точки зрения. На рисунке 1 изображены графики зависимости затраченного времени на выполнение расчетов от количества уравнений в системе.

В ходе исследования было выявлено, что в любых условиях алгоритм приведения к треугольному виду выполняется быстрее, особенно это заметно при увеличении размерности матрицы, так как данный алгоритм разложения является рекурсивным и находит множество алгебраических дополнений. Также при рассмотрении методов нахождения определителя решения СЛАУ аналитическим методом, было выявлено, что метод нахождения определителя по приведению к треугольному виду связан и имеет схожий алгоритм (последовательность действий) с методом Гаусса.

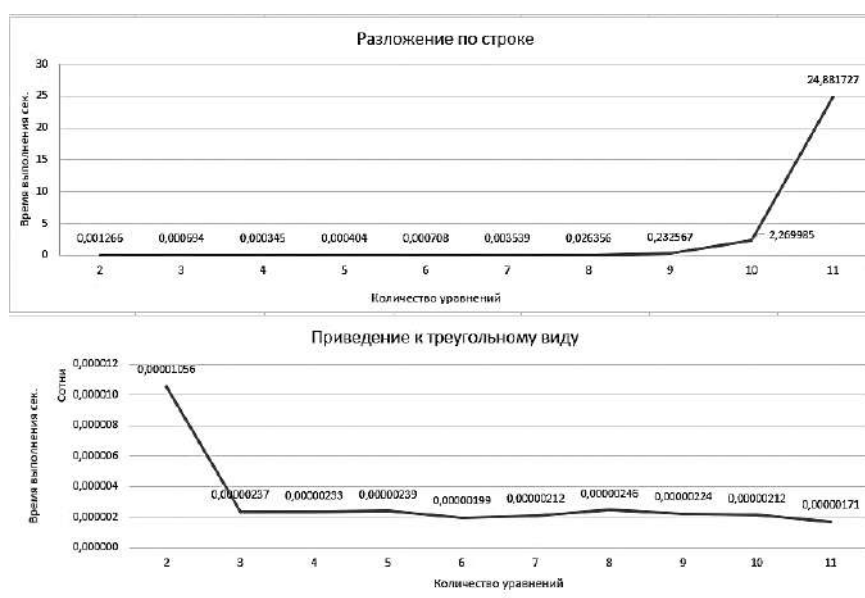


Рисунок 1 – Зависимость затраченного времени от количества уравнений

При использовании метода Крамера способ приведения к треугольному виду будет более прост для расчётов матриц больших размерностей, чем метод разложения по строке. Исключением будет системы 3 уравнений, для которых можно применить оба метода расчёта определителя. Следовательно, метод приведения к треугольному виду будет более универсальным, и решать СЛАУ можно как методом Крамера, так и методом Гаусса.

**Заключение.** В ходе исследования было выявлено, что метод приведения определителя к треугольному виду будет более эффективен при решении методом Крамера, чем метод разложения по строке. Хочется отметить тот факт, что с помощью метода приведения определителя к треугольному виду,

можно использовать алгоритм Гаусса, т.к. в основе его алгоритма лежит такая же последовательность действий, как и в методе приведения к треугольному виду, т.е. изучив метод приведения определителя к треугольному виду, можно решать СЛАУ как методом Гаусса, так и методом Крамера.

1. Методы вычисления определителей [Электронный ресурс] // WEBMATH. Образовательный онлайн сервис. – Режим доступа: [https://www.webmath.ru/poleznoe/formules\\_6\\_11.php](https://www.webmath.ru/poleznoe/formules_6_11.php) – Дата доступа: 15.02.2020.

## ПРИМЕНЕНИЕ ТЕОРИИ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ В ОБУЧЕНИИ SCRATCH-ПРОГРАММИРОВАНИЮ

*Новикова А.С.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Булгакова Н.В., ст. преп.*

Одной из актуальных проблем современного образования является вопрос организации учебного процесса с применением разноплановых средств информатизации образования, ведущая роль среди которых принадлежит информационным технологиям обучения. При этом сам термин «информационные технологии обучения» (ИТО) трактуется двояко: с точки зрения дидактики ИТО представляют собой совокупность принципов, методов и средств представления, обработки и использования учебной информации; с другой стороны ИТО рассматриваются как наука о наиболее рациональных путях обучения, о способах воздействия преподавателя на обучаемых в процессе обучения с использованием необходимых технических и информационных средств [3].

Теория поэтапного формирования умственных действий относится к современным теориям развивающего обучения. Язык и среда программирования Scratch представляет собой средство визуального обучения программированию. Ее включение в образовательный процесс предполагает прохождение всех этапов технологического цикла в соответствии с указанной теорией, но, вместе с тем, требует применения качественно новых методов и средств обучения.

Цель работы – рассмотрение этапов формирования знаний, умений и навыков в обучении школьников Scratch-программированию и описание конкретной методики, применяемой при обучении Scratch-программированию учащихся начальных классов.

**Материал и методы.** Материал исследования – учебные задания, методы и средства, используемые в обучении Scratch-программированию. В работе используются методы исследования экспериментально-теоретического уровня: анализ и синтез, изучение и обобщение, конкретизация, формализация.

**Результаты и их обсуждение.** Обучение учащихся программированию в среде Scratch должно проходить поэтапно, от простого к сложному. Для реализации игрового подхода в обучении Scratch-программированию будем опираться на теорию поэтапного формирования умственных действий, разработанную П.Я. Гальпериным и Н.Ф. Талызиной. На начальном этапе обучения для большего понимания того, как устроена программа, учитель приводит пример из жизни. Таким примером может служить конструктор Лего, в котором фигуры и конструкции собираются из различных частей – кубиков, что, в свою очередь, показывает необходимость подбора правильных кубиков (так как если это не учитывать, то нужную фигуру или конструкцию ученик не сможет собрать). Также учащимся легче усвоить понятие «алгоритм» из примера-инструкции по сборке.

После усвоения учениками элементов этого этапа, следует переходить непосредственно к описанию программы, работа с которой также происходит поэтапно:

1. *Мотивационный этап. Составление схемы ориентировочной основы действий.* На этом этапе определяется цель и сценарий проекта, выделяются главные герои (спрайты).
2. *Формирование действия в материальной или материализованной форме.* Необходимо выбрать локацию, где будут разворачиваться события.
3. *Формирование действия в громкой речи и во внешней речи «про себя».* Ученик отвечает на вопросы: Как будет проходить взаимодействие между объектами? Каким образом это можно будет реализовать?
4. *Формирование действия во внутренней речи.* Подумать, можно ли улучшить проект и если да, то каким образом? Реализовать свои творческие идеи и предложения.

Методика предусматривает выполнение учеником каждого из описанных этапов. Результатом работы ученика является проект, оценка которого осуществляется учителем в соответствии с критериями, разработанными для каждого этапа.

Пример. «Игра с мячом»

1. Для реализации игры нам понадобится 2 спрайта: кот и мяч. Добавить новый объект можно выбрав спрайт из библиотеки, в противном же случае можно нарисовать новый спрайт самостоятельно.

2. Выберем фон из имеющегося ассортимента, в нашем случае подойдет футбольное поле.

3. Перейдем во вкладку скрипты и разберем логику программы. Реализуем движение кота. Когда щелкнут по флажку, во вкладке Управление выберем цикл «повторять всегда», перейдем во вкладку Движение и добавим в цикл команды: «повернуться к мячу», «идти 5 шагов», «если касается края, оттолкнуться» (рис. 1). А для второго спрайта составим похожий скрипт, только в цикле будем использовать одну команду «перейти на указатель мыши» для того, чтобы осуществлять управления спрайта-мяча через мышшь.

4. Именно в этом пункте ученик максимально раскрывает свои творческие способности, т.к. он закончил с «механической» частью программы, имея в своем распоряжении готовый фундамент для творческой реализации своей мысли.

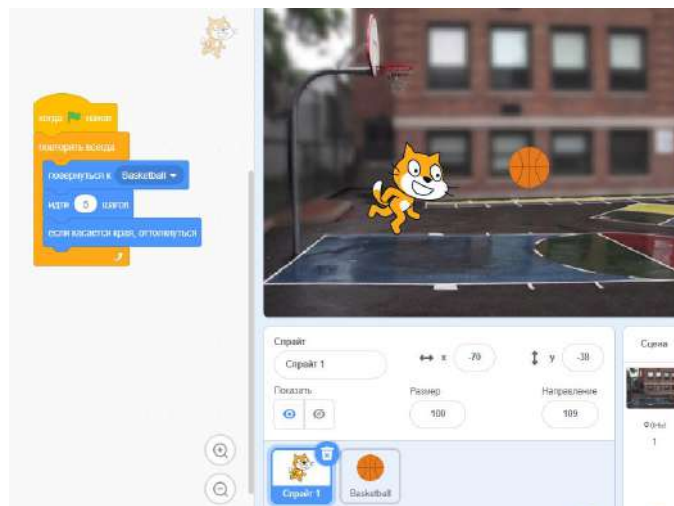


Рисунок 1 – Скрипт управления движения котом

**Заключение.** Изучив основные элементы языка Scratch, правила и методики обучения Scratch-программированию, ориентированные на эффективность восприятия и на преимущественно игровой вид деятельности младших школьников, в соответствии с теорией поэтапного формирования умственных действий были сформулированы этапы работы учащихся над проектом для решения задачи в среде Scratch; разработаны конкретные примеры и задания для учащихся и описана методика их применения. Основой методики является работа учащегося над индивидуальным заданием – проектом.

Работая над проектом в Scratch, ученик осваивает важные вычислительные концепции, такие как повторения, условия, переменные, типы данных, события и процессы, которые можно рассматривать как некую основу для изучения более серьезных языков программирования, таких как C, C++, C#, Java, Python и многих других.

Разработанные задания планируется использовать практически для проведения факультативных занятий с младшими школьниками в соответствии с описанной методикой.

1. Митрофанов, Д.В. Педагогические возможности информационных технологий в формировании интеллектуальной культуры студентов // Психолого-педагогический журнал ГАУДЕАМУС. – 2018. – Т. 17. № 1. – С. 25-35.
2. Учебная программа факультативных занятий «Творческая деятельность в среде программирования Scratch» для учреждений общего среднего образования. II-IV классы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://adu.by/images/2018/08/fz\\_programir\\_Scratch\\_2-4\\_2018.pdf](https://adu.by/images/2018/08/fz_programir_Scratch_2-4_2018.pdf). Дата доступа: 27.02.2020.

## О ПОВЕДЕНИИ РЕШЕНИЙ ЛИНЕЙНЫХ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ УРАВНЕНИЙ ВТОРОГО ПОРЯДКА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЭФФИЦИЕНТОВ

**Ораева О.О.,**

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сурин Т.Л., канд. физ.-мат. наук, доцент

Настоящая работа посвящена изучению поведения на бесконечности решений однородного линейного дифференциального уравнения второго порядка с постоянными коэффициентами в зависимости от коэффициентов уравнения.

Цель работы – получить условия на коэффициенты уравнения, пользуясь которыми можно судить о поведении на бесконечности решений дифференциального уравнения.

**Материал и методы.** Исследуется однородное дифференциальное уравнение второго порядка с постоянными коэффициентами. Применяются методы, используемые в теории дифференциальных уравнений.

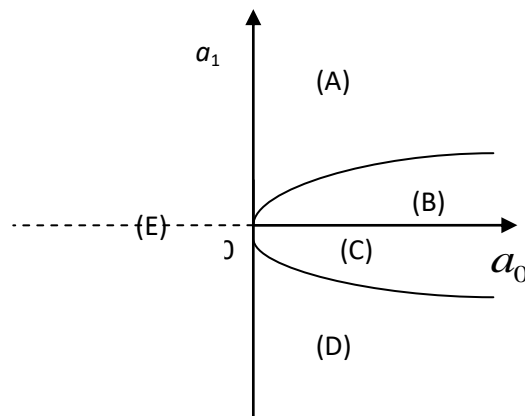
**Результаты и их обсуждение.** Рассмотрим однородное линейное дифференциальное уравнение второго порядка с постоянными коэффициентами:

$$y'' + a_1 y' + a_0 y = 0, \quad (1)$$

где  $a_0, a_1 \in \mathbb{R}$ .

Известно [1, с 463–481], что общее решение этого уравнения определяется корнями характеристического уравнения  $\lambda^2 + a_1 \lambda + a_0 = 0$ , которые можно найти по коэффициентам  $a_0, a_1$ .

В настоящей работе рассматривается поведение решений уравнения (1) в зависимости от коэффициентов  $a_0, a_1$ . Показано, что плоскость  $Oa_0 a_1$  можно разбить линиями  $a_0 = \frac{a_1^2}{4}$ ,  $a_1 = 0$ ,  $a_0 = 0$  на 5 областей, в каждой из которых поведение решений уравнений различно.



1. В области (A), т.е. при выполнении условий

$$\begin{cases} a_0 \leq \frac{a_1^2}{4}, \\ a_1 > 0, \\ a_0 > 0, \end{cases}$$

все решения уравнения ограничены, монотонны, начиная с некоторого  $x$ , и выполняется

$$\lim_{x \rightarrow +\infty} |y(x)| = 0.$$

*Замечание.* Тривиальное решение  $y=0$  не рассматривается ю

2. В области (B), т.е. при выполнении условий

$$\begin{cases} a_0 > \frac{a_1^2}{4}, \\ a_1 > 0, \\ a_0 > 0, \end{cases}$$

общее решение уравнение имеет вид

$$y(x) = e^{\alpha x} (C_1 \cos \beta x + C_2 \sin \beta x), \quad (2)$$

где  $\alpha < 0$ , т.е. выполняется  $\lim_{x \rightarrow +\infty} |y(x)| = 0$ , но в данном случае стремление к нулю не является монотонным.



3. Если коэффициенты уравнения удовлетворяют условиям: 
$$\begin{cases} a_0 > \frac{a_1^2}{4}, \\ a_1 < 0, \\ a_0 > 0, \end{cases}$$
 т.е. рассматривается область

(С), то решения тоже имеют вид (2), но в данном случае решения неограниченные, так как  $\alpha > 0$ , причем  $\overline{\lim}_{x \rightarrow +\infty} y(x) = +\infty$  и  $\underline{\lim}_{x \rightarrow +\infty} y(x) = -\infty$ .

На границе областей (В) и (С), т.е. при  $a_1 = 0$ ,  $a_0 > 0$  решения чисто периодические, т.е.  $y(x) = C_1 \cos \beta x + C_2 \sin \beta x$ .

4. Если коэффициенты уравнения удовлетворяют условиям 
$$\begin{cases} a_0 \leq \frac{a_1^2}{4}, \\ a_1 < 0, \\ a_0 > 0, \end{cases}$$
 (область D), то все решения

уравнения неограниченные, монотонные, начиная с некоторого  $x$ , и  $\lim_{x \rightarrow +\infty} |y(x)| = \infty$ .

5. Если  $a_0 < 0$  (область (Е)), то все решения уравнения (1) имеют вид  $y(x) = C_1 e^{\lambda_1 x} + C_2 e^{\lambda_2 x}$ , где  $\lambda_1 < 0 < \lambda_2$ , т.е. общее решение обладает свойством  $\lim_{x \rightarrow +\infty} |y(x)| = \infty$ , но существуют решения, удовлетворяющие условию  $\lim_{x \rightarrow +\infty} |y(x)| = 0$ .

На границе областей (А) и (Е) решения имеет вид  $y(x) = C_1 + C_2 e^{\lambda x}$ , где  $\lambda < 0$ , то есть все решения уравнения ограниченные, монотонные и обладают свойством  $\lim_{x \rightarrow +\infty} |y(x)| = C$ .

На границе областей (D) и (Е) общее решение неограниченно, т.е.  $\lim_{x \rightarrow +\infty} |y(x)| = \infty$ , но есть ограниченные решения вида  $y = C$ .

В начале координат, т.е. при  $a_0 = 0$ ,  $a_1 = 0$  решение имеет вид  $y = C_1 + C_2 x$ , т.е. неограниченно при  $x \rightarrow \infty$ , но существует ограниченное решение  $y = C$ .

**Заключение.** В работе получены конструктивные условия, позволяющие по коэффициентам уравнения (1) судить о поведении при  $x \rightarrow +\infty$  решений дифференциального уравнения второго порядка.

1. Матвеев, Н.М. Методы интегрирования обыкновенных дифференциальных уравнений / Н.М. Матвеев. – Минск: Высшая школа, 1974. – 768 с.

## АНАЛИЗ ТЕХНОЛОГИИ GOOGLE ANALYTICS ДЛЯ ОТСЛЕЖИВАНИЯ ТРАФИКА В INSTAGRAM

*Приславка А.С.,*

*магистрант I курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Трубников Ю.В., доктор физ.-мат. наук, профессор

Веб-аналитика предоставляет данные о посетителях сайта, чтобы оптимизировать контент в соответствии с интересами пользователей. Важно определить, что пользователи делают на сайте. Таким образом, принимаются продуктивные решения, которые увеличивают прибыль и увеличивают посещаемость сайта. А инструменты анализа данных на сайте помогут узнать поведение пользователей, их возраст, демографические данные, пол, источник трафика и т.д.

Целью исследования является изучение способов отслеживания статистических данных в Instagram для анализа качественных и количественных показателей.

**Материал и методы.** Материалом исследования является рассмотрение возможностей использования технологии Google Analytics. Использовались методы отслеживания трафика в Instagram для получения аналитической информации.

**Результаты и их обсуждение.** Веб-аналитика позволяет изучать статистические данные о посещениях и посетителях сайта. Анализ веб-сайта – это, в основном, серия тестов и контрольных точек, чтобы определить, насколько эффективен веб-сайт.

В 90-ых годах прошлого столетия одна из востребованных компаний по веб-аналитике Urchin начала заниматься разработкой веб-интерфейса для ведения бизнеса в интернете. Начинала она с подсчета переданных байтов, далее это было размещение рекламы на сайте и анализ веб-трафика. В конечном итоге это был успех для них, так как ими заинтересовалась компания Google и предложила выкупить их компанию.

Google Analytics(GA). Некоторые могут подумать, что это что-то вроде счетчика на сайте, который показывает сколько человек посетили его за определенный период. GA – это система цифровой аналитики. Цифровая аналитика – это анализ качественных и количественных показателей бизнеса, для того, чтобы принять решение, которое в будущем будет влиять на улучшение онлайн-ресурса. GA является одной из самых известных и мощных площадок для анализа данных, является бесплатным, что хорошо для начинающего бизнеса.

В GA есть около четырехсот компонентов для сбора данных. Одни из самых распространенных показателей – это трафик, стоимость одной продажи, полезные действия, конверсия сайта. По-другому эти показатели называются макроконверсии, которые очень важны для бизнеса, это могут быть важные звонки, транзакции, заполнение форм. Бывает так, что все показатели макроконверсии в норме, но прибыли достаточно мала, и для этого случая существуют микроконверсии. Это может быть скролл страницы, просмотры видео, оставленный отзыв, отслеживание торговли. Перед тем, чтобы «начинать действовать», нужна консультация опытного веб-аналитика для того, чтобы не отслеживать события, которые не важны для сайта. Из-за своей повсеместности, GA поднимает некоторые проблемы конфиденциальности. Каждый раз, когда кто-то посещает веб-сайт, который использует GA, Google отслеживает это посещение по IP-адресу пользователя, чтобы определить приблизительное географическое его местоположение. Чтобы соответствовать требованиям законодательства Германии, GA может анонимизировать IP-адрес. Действия пользователя можно отслеживать и в мобильных приложениях. Четыре принципа работы – это сбор данных, конфигурация, обработка, отчетность.

Размещение рекламы в настоящий момент времени может являться одним из самых прибыльных источниках дохода на веб-ресурсах. Самыми популярными являются цифровые площадки как Instagram, YouTube, Facebook. Instagram является востребованной для размещения рекламы, что является одним из главных заработков. Чтобы отслеживать основные показатели эффективности, нужно вести отчет об анализе затрат. В Google Analytics выделяют два главных типа данных: метрика и параметры. Параметры являются атрибутами данных, а метрика – количественный показатель. Instagram имеет большую популярность и начать продвигать свой бизнес сейчас актуально, так как в настоящее время много информации люди узнают из социальных сетей. Существует много метрик, чтобы просматривать статистику, которая помогает понять эффективность блога и стратегию ведения страницы. Наряду с базовыми показателями встает вопрос о прослеживании трафика, так как это является одной из возможностей получения прибыли из размещения различного рода информации, в том числе блогов и др.

Отслеживать трафик можно с помощью UTM-меток. Этот метод является одним из самых надежных. Для начала нужно определить, на какую страницу нужно, чтобы пользователь перешел. Далее добавляется UTM-метки в ссылку. Адрес должен содержать следующие значения и параметры: 1) определение того, что трафик использует instagram: utm-source = instagram; 2) тип трафика: utm-medium = social; 3) платная реклама: utm-medium = cpc; 4) содержание рекламной компании: utm-campaign: profile. Единственный недостаток этого метода, это громоздкая ссылка. Помочь в том, чтобы не делать это вручную может компоновщик URL. При переходе по такой ссылке, в профиле Instagram, добавленные свойства будут отправлены в GA и в отчётах, предоставляемых приложением, появятся эти данные.

Можно отследить показатели эффективности рекламы, передав их в Google Analytics. Для этого нужен OWOX BI Pipeline — маркетинг-аналитик. С его помощью можно анализировать конверсии и затраты, которые идут на рекламу, а также производит анализ ROAS (возврат инвестиций в рекламу).

Source / Medium	Users	Sessions	Impressions	Clicks	Cost	CTR	CPC
	25,766 % of Total: 100.00% (25,766)	53,887 % of Total: 100.00% (53,887)	538,918 % of Total: 100.00% (538,918)	7,404 % of Total: 100.00% (7,404)	\$1,002.16 % of Total: 100.00% (\$1,002.16)	1.37% Avg for View: 1.37% (0.00%)	\$0.14 Avg for View: \$0.14 (0.00%)
6. instagram / cpc	24 (0.09%)	40 (0.07%)	284 (0.05%)	25 (0.34%)	\$4.53 (0.45%)	8.80%	\$0.18

Рисунок 1 – Пример отчета статистики в Instagram

**Заключение.** Таким образом, при анализе трафика из Instagram можно использовать систему цифровой аналитики – Google Analytics. Существует также простые сервисы для аналитики и статистики для Instagram.

1. Как отслеживать трафик из Instagram в Google Analytics [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.owox.ru/blog/articles/track-instagram-traffic-in-google-analytics/>. Дата доступа: 26.02.2020.

## АНАЛИЗ CMS ПРИ РАБОТЕ С ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИЕЙ

**Рыльков А.В.,**

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Маркова Л.В., канд. физ.-мат. наук, доцент*

В мире на сегодняшний день все большее и большее количество предпринимателей задумывается о выходе на новые рынки. Наиболее эффективным способом достижения данной цели является переход в сферу электронной коммерции [1], а именно создание веб-ресурса и осуществление продаж через интернет. CMS системы существенно облегчают и удешевляют разработку веб-ресурса. В настоящее время наиболее популярными являются: OpenCart, Wordpress, Joomla, 1С-битрикс.

Целью исследования является анализ CMS Joomla и Wordpress.

**Материал и методы.** В качестве материалов анализировались веб-ресурсы имеющие следующие CMS системы OpenCart, Wordpress, Joomla, 1С-битрикс. При проведении исследований применялись методы анализа, синтеза, обобщения и классификации.

**Результаты и их обсуждение.** В данном исследовании рассматривались такие системы управления сайтом как Joomla и WordPress в паре с их наиболее популярными плагинами для электронной коммерции, WooCommerce (WP) и VirtueMart (Joomla) [2, 3].

Перейдём к сравнению этих двух плагинов.

VirtueMart - это бесплатное решение на основе PHP с открытым исходным кодом. Данное расширение является наиболее используемым для работы с электронной коммерцией Joomla. VirtueMart стал популярным благодаря своей многофункциональности, стабильности и широким возможностям настройки. Новые обновления помогают VirtueMart быть всегда актуальным.

С другой стороны, WooCommerce - это новое, но быстро развивающееся расширение. Оно было запущено в сентябре 2011 года. Теперь оно стало одним из самых популярных плагинов для электронной коммерции WordPress, так как платформа разработана компанией WooThemes-company, известной созданием отличных шаблонов WordPress.

VirtueMart и WooCommerce очень просты в установке и использовании. Пользователю не потребуются никаких дополнительных знаний или навыков, чтобы овладеть ими, благодаря интуитивно понятному и удобному интерфейсу.

Однако, применительно к интернет магазину существует большая разница между двумя расширениями. Каждый из них будет предоставлять доступ к HTML и CSS. Но совершенно очевидно [4], что компания, которая разработала профессиональные шаблоны, предложит больше функций. Таким образом, с WooCommerce вы получите возможность управлять дизайном магазина с помощью простой системы шаблонов, которая не потребует каких-либо навыков программирования. Кроме того, ряд бесплатных и платных тем доступны для загрузки и изменения.

Тем не менее, шаблоны VirtueMart способны удовлетворить потребности практически любого бизнеса. И если у пользователя есть достаточно навыков, чтобы настроить дизайн с помощью CSS и HTML, то для него не составит труда создать уникальный внешний вид интернет магазина.

При рассмотрении функциональности, следует учесть, что VirtueMart имеет 10-летний опыт работы в электронной коммерции. Готовый набор функций позволит пользователю запустить интернет-магазин без установки каких-либо дополнительных модулей. Некоторые из лучших функций включают в себя:

1. Неограниченное количество товаров, категорий и клиентов. История заказов и отчеты по запасам также доступны.
2. Установка гибких правил ценообразования. Пользователь может настроить разные цены для одного и того же продукта в зависимости от группы клиентов.
3. Система купонов и скидок наряду с несколькими вариантами отображения продукта (наиболее продаваемые, рекомендуемые, новейшие) позволит привлечь больше клиентов в магазин.
4. SEO-функции включают в себя удобные для поиска ссылки, мета-ключевые слова и мета-описания. Таким образом, это поможет достичь вершины рейтинга Google и принести новых клиентов.
5. Многочисленные варианты оформления заказа, такие как одна страница и один клик.
6. Платформа переведена на десятки языков и поддерживает налоговые ставки в зависимости от страны или штата. Именно поэтому пользователь сможете вести свой бизнес по всему миру.

WooCommerce – это недавно созданная платформа, и многие важные функции развиваются. Например, добавление дополнительных вариантов доставки и оплаты. Тем не менее, она имеет широкий спектр многофункциональных средств:

1. Полезная бизнес-отчетность. Предназначена для продажи продукта и определить, какие товары приносят прибыль.
2. Маркетинговые инструменты. Включают обзоры продукции клиентов, флеш-баннеры и системы купонов.
3. Удобная система управления клиентами и заказами. Позволяет эффективно управлять магазином.
4. WooCommerce унаследовал все функции WordPress SEO, что позволяет продвинуть сайт в верх рейтинга.
5. Многочисленные аддоны и совместимость с различными темами WordPress дают широкие возможности настройки. Если пользователь чувствует нехватку некоторых функций, ему достаточно просто найти подходящее расширение.

**Заключение.** В результате исследования были выявлены достоинства и недостатки базовых расширений для работы с электронной коммерцией в CMS Joomla и Wordpress. Можно сделать вывод о том, что на данный момент выбор CMS Wordpress, вместе с расширением WooCommerce, является лучшим вариантом при разработке веб-ресурса для работы с электронной коммерцией. Однако расширение VirtueMart не многим отличается в своей функциональности, и поэтому его так же можно советовать для работы с электронной коммерцией.

1. Calltouch [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.calltouch.ru/glossary/elektronnaya-kommertsiya/>
2. Woocommerce [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://woocommerce.com/>
3. Virtuemart [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://virtuemart.net/>
4. Woocommerce [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://woocommerce.com/features/>

## ОБ ОПЫТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ОБЩЕЙ ТОПОЛОГИИ В ШКОЛЕ

*Рябова О.А.,*

*студентка 1 курса магистратуры, ПсковГУ, Псков, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Медведева И.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент*

Как известно, в первую очередь у человека формируется топологическое мышление, а после закладываются метрические и проективные представления [2]. Далее на уроках математики целенаправленно развиваются только эти представления. Топология – современный раздел математики. Его изучение способствует развитию пространственного мышления, эффективно влияет на развитие творческих способностей школьников, показывает содержательную связь с историей развития науки, а также позволяет построить результативный процесс изучения элементов общей топологии, направленный на создание конечного продукта.

Цель исследования – оценить возможность преподавания элементов общей топологии в школе с применением проектной технологии.

**Материал и методы.** Опытнo-экспериментальное преподавание элективного курса проводилось в 5–7 и 9 классах в МАОУ «Гуманитарный лицей» г. Пскова. Всего в эксперименте приняли участие более 40 человек.

**Результаты и их обсуждение.** Элективный курс «Познакомьтесь с топологией» для учащихся 5–9 классов ориентирован на развитие топологических представлений школьников и на применение математики в реальных жизненных ситуациях. Для его преподавания была использована технология проектного обучения, которая позволяет развивать самостоятельность, ответственность, навыки организаторской деятельности учащихся [1].

Курс рассчитан на четырнадцать занятий и включает в себя следующие темы:

- графы и их свойства;
- уникальные фигуры;
- топология и лабиринты;
- топология на шахматной доске;
- топологические головоломки;
- топологические фокусы;
- математическое моделирование некоторых топологических объектов.

На первом, вводном, занятии учащиеся познакомились с темами проектов, объединились в группы, выбрали интересные темы для дальнейшей проектной деятельности. Были предложены следующие темы проектов:

1. Задача о псковских мостах.
2. Уникальные фигуры в повседневной жизни.

3. Топология на шахматной доске: Задача о ходе коня.
4. Как выбраться из лабиринта?
5. Топологические фокусы.
6. Магические свойства ленты Мёбиуса.
7. Удивительный топологический объект – тор.

Каждое следующее занятие курса строилось по схеме: изучение нового материала, закрепление нового материала, проектная работа (групповая или индивидуальная). Следует отметить, занятия данного элективного курса не содержат актуализации знаний по предыдущим темам, но каждое занятие подразумевает выявление основных топологических явлений, которые связывают все изучаемые темы топологии.

На итоговых занятиях происходило представление и защита результатов проектной деятельности. Группы учащихся дискутировали по темам проектов, оценивали продукты деятельности, выполняли предложенные группами задания. Позже были подведены итоги выступлений и выставлены соответствующие баллы.

Продукт проектной деятельности учащиеся выбирали самостоятельно. Например, девятиклассники разработали красочные буклеты, содержащие теоретическую и практическую части; пятиклассники создавали единый лист топологических понятий и модели топологических многообразий. Ниже представлен пример продукта проектной деятельности учащегося 6 класса (рис.1).

#### Памятка

Вершины должны быть все четными.  
Вершины фигуры могут быть нечетными не более 2 раз. Потому что если мы начинаем из нечетной, то мы должны тоже прийти в нечетную.

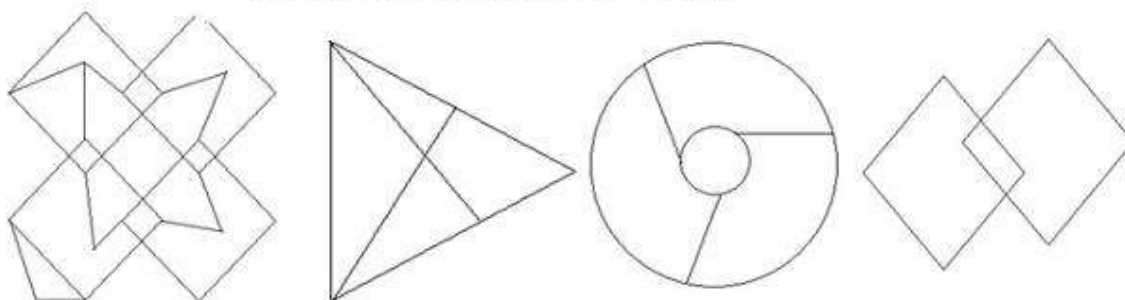


Рисунок 1 – Карточка с теоретической и практической частями по теме «Уникурсальные фигуры»

По результатам анкетирования было выявлено, что учащимся понравился элективный курс (рис. 2), информация по топологии была полезной и интересной, многие хотели бы продолжить изучение курса (рис. 3).

6. Узнал ли ты на занятии что-то новое?

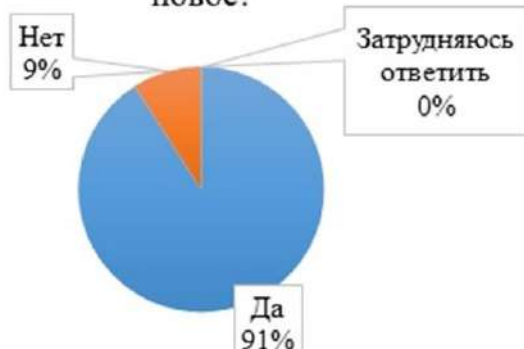


Рисунок 2

8. Хотелось бы тебе продолжать изучение этого курса?

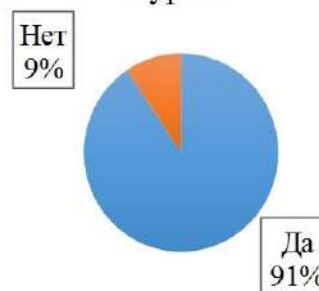


Рисунок 3

**Заключение.** В ходе исследования было выявлено, что школьники справляются с заданиями по топологии, а наиболее эффективной формой проведения курса является проектная технология. При создании продуктов проектной деятельности учащиеся осваивали основные топологические понятия: непрерывность, двумерные многообразия, ориентируемость/неориентируемость, связность, открытость/замкнутость и пр.

1. Казун А.П., Пастухова, Л. С. Практики применения проектного метода обучения: опыт разных стран // Образование и наука. 2018. № 2. С. 32–59.
2. Линькова, Н.П. К вопросу о пространственном мышлении. Материалы сборника «Вопросы психологии способностей школьников». – М.: Наука, 1964. – 167 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ LSTM-СЕТЕЙ ДЛЯ ПРОГНОЗИРОВАНИЯ КУРСА АКЦИЙ

*Сандюк А.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Корчевская Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент*

Прогнозирование курса ценных бумаг и, в частности, акций является одной из основных задач финансового анализа. Качество прогнозов напрямую влияют на доходность портфельных инвестиций и, как следствие, на благосостояние инвесторов. В последнее время для осуществления прогнозирования всё чаще применяются методы машинного обучения. Среди них особой популярностью пользуются нейронные сети.

LSTM (Long short-term memory; долгая краткосрочная память) является одним из видов архитектуры рекуррентных нейронных сетей. Особенность данной архитектуры заключается в способности к обучению долговременным зависимостям, что объясняется возможностью передачи состояния отдельной ячейки по цепочке модулей сети. Для управления состоянием ячейки, как правило, используются входной фильтр и фильтр забывания. Фильтр забывания управляет тем, какую информацию прошлого состояния не учитывать в текущей ячейке, в то время как входной фильтр определяет данные для записи [1]. Применение данной архитектуры в целом позволяет более точно прогнозировать стоимость акций, что является важным не только для исследователя, но и для любого человека, который занимается торговлей на фондовом рынке.

Целью исследования является создание нейронной сети с LSTM архитектурой для прогнозирования курса акций.

**Материал и методы.** Материалом исследования являются данные за 2012–2019 гг. о котировках акций EPAM Systems Inc, при этом для обучения использовались данные за 2012–2018 гг., а для тестирования – 2019 г. [2]

Для построения нейронной сети, прежде всего, использовалась библиотека Keras, из которой импортировались модули: Sequential – для инициализации нейронной сети, Dense, LSTM – для добавления двух полносвязных слоёв и двух LSTM-слоёв, Dropout – для применения метода прореживания, который препятствует переобучению. В качестве алгоритма оптимизации применялся алгоритм Adam, а нормализации данных проводилась функцией MinMaxScaler из библиотеки Scikit-learn.

**Результаты и их обсуждение.** В результате применения LSTM-сети к данным котировок акций EPAM Systems был построен прогноз на 2019 год, который показан на рисунке 1. Исходя из графика видно, что модель в целом работает корректно. Это подтверждается и коэффициентом детерминации, значение которого составляет 0,9655.

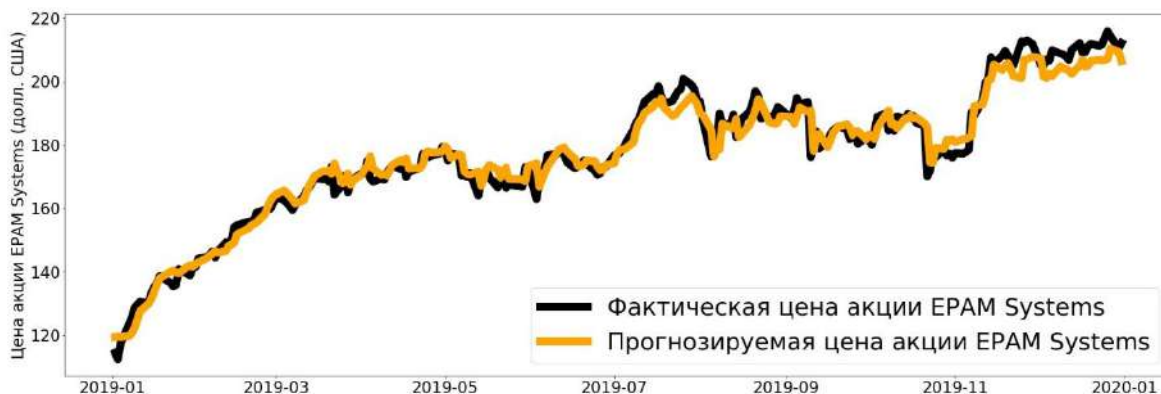


Рисунок 1 – Динамика курса акций EPAM Systems.

Было выявлено, что на основе LSTM-сети можно построить инвестиционную стратегию более эффективную, чем покупка исходя из предположения, что акции, которые выросли в цене в прошлом, продолжают расти. Так, доходность LSTM-стратегии, которая находилась в диапазоне от 42,05 % до 102,31 %, достаточно часто превышала доходность данной стратегии – 47,57 %. Однако LSTM-стратегия может оказаться хуже самой простой стратегии – покупки и удержания ценной бумаги до окончания периода, доходность по которой в 2019 г. составила 85,58 %.

Следует отметить, что при росте количества эпох (итераций) возрастает и точность работы нейронной сети (таблица 1). Так, коэффициент детерминации за период обучения возрос на 0,2672 и достиг максимума 0,9664 (при количестве эпох – 800). При этом доходность LSTM-стратегии может не в полной мере зависеть от точности прогноза. К примеру, доходность при значении коэффициента детерминации 0,6992 может быть выше на 11,14 п. п., чем при значении 0,9109. Это объясняется тем, что на доходность существенное влияние оказывает не близость прогнозируемого и фактического значения цены, а совпадение их направления по сравнению с предыдущим фактическим значением.

Таблица 1 – Результаты работы нейронной сети

Количество эпох	100	200	300	500	750	800	1000	1200
Коэффициент детерминации	0,6992	0,8108	0,9109	0,958	0,9581	0,9664	0,9612	0,9655
Доходность, %	53,19	49,42	42,05	42,93	101,48	78,36	75,3	102,41

**Заключение.** Таким образом, при прогнозировании динамики курса акций возможно использование LSTM архитектуры нейронной сети. Однако, вопрос её применение при построении эффективной инвестиционной стратегии требует дальнейшего изучения.

1. Долгая краткосрочная память [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://neerc.ifmo.ru/wiki/index.php?title=%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D0%BF%D0%B0%BC%D1%8F%D1%82%D1%8C](https://neerc.ifmo.ru/wiki/index.php?title=%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B0%BC%D1%8F%D1%82%D1%8C). Дата доступа: 24.02.2020.
2. EPAM Systems, Inc. (EPAM) [Electronic resource]. – Mode of access: <https://finance.yahoo.com/quote/EPAM/history?p=EPAM>. – Date of access: 24.02.2020.

## МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ МАТЕМАТИКИ КАК ОСНОВА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ В ШКОЛЕ

*Слинчак А.А.,*

*магистрант 1 курса, ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет»,  
г. Псков, Российская Федерация*

Научный руководитель – Соловьева Т.А., доктор пед. наук, профессор

Применение межпредметных связей при обучении является важным компонентом повышения эффективности процесса обучения, повышает заинтересованность обучающихся в изучении тех дисциплин, материал которых используется, осуществляет интеграцию учебных дисциплин, показывая применение одних и тех же закономерностей в различных научных областях, выстраивает единую научную картину мира, вносит вклад в формирование научного мировоззрения.

Цель исследования: установить межпредметные связи школьного курса математики с физикой, биологией, химией и создать содержательную базу для разработки интегральных уроков естественнонаучного содержания.

**Материал и методы.** Нами проанализировано содержание школьных учебников по математике, физике, химии, биологии для 10–11 классов для выделения учебного материала, который может стать основой интегрированных уроков.

**Результаты и их обсуждение.** В результате анализа содержания школьных учебников нами выявлен достаточно обширный материал по физике, химии, биологии, где активно используется математический аппарат. Прокомментируем некоторые темы математики, которые используются на других дисциплинах. Тема «Действительные числа» применяется при изложении основами молекулярно-кинетической теории: при введении с понятием о величине и измерении, массы молекул и атомов, определении расстояний до небесных тел на основе измерения параллакса, вычислении ошибки при измерении, определении точности, правилах вычисления погрешности. Тема «Функции и их свойства» применяется в физике при изучении графиков тепловых процессов и деформации, закона радиоактивного распада и периода полураспада. Кроме этого, функции используются в химии при изучении графиков, отражающих за-

висимости процентной концентрации раствора от массы растворённого вещества в данной массе раствора, теплового эффекта реакции от массы образовавшегося вещества, степени диссоциации вещества от концентрации его раствора и используются в биологии, например, при изучении закона органического размножения. Теория вероятностей и математическая статистика используются в статистической физике при изучении теплопроводности, диффузии, в биологии при изучении генетики популяций, закона Харди-Вайнберга, законов Г. Менделя, наследовании признаков. Тема «Векторы» применяется в различных разделах физики, при изучении кинематики, механики, электродинамики: векторы напряженностей электрических полей, принцип суперпозиции полей, магнитное поле тока, электромагнитная индукция, при описании электрического поля, в законе сохранения импульса. Понятие производной возникло как математическое описание скорости движения, поэтому важнейшим приложением производной в физике является вычисление скорости. Определенный интеграл можно использовать в различных задачах по физике (равномерное движение, механическая работа, постоянный электрический ток, электромагнитная индукция и др.). Правильные многогранники встречаются в химии, например, молекула метана имеет форму правильного тетраэдра. В биологии существуют вирусы, содержащие кластеры в форме икосаэдра, также в процессе деления яйцеклетки сначала образуется тетраэдр из четырех клеток, затем октаэдр, куб и, наконец, додекаэдро-икосаэдрическая структура гастрюлы. Структура ДНК представляет собой четырехмерную развертку (по оси времени) вращающегося додекаэдра.

**Заключение.** Таким образом, нами подобран достаточный материал для разработки интегрированных уроков естественно-научного содержания. Математика является мощным средством для изучения физики, биологии, химии, представляет аппарат для выражения общих закономерностей и является методом раскрытия новых явлений и фактов. При проведении интегрированных уроков, которые являются эффективным средством формирования метапредметных результатов обучения, появляется возможность реализовать конвергентный подход в обучении, когда взаимопроникновение различных предметных дисциплин, обеспечивает успешную социализацию подрастающего поколения в мире будущего.

1. Багачук А.В., Фоменко Е.В., Кизелевич И.Е. Интегрированные уроки как средство формирования метапредметных результатов обучения в процессе математической подготовки учащихся// Современные проблемы науки и образования. 2015. – №1. – С. 1008–1015.
2. Максимова В.Н. Межпредметные связи в процессе обучения. М., 1988. – 192 с.
3. Федорец Г.Ф. Проблема интеграции в теории и практике обучения. – М: Педагогика, 2008. – 94 с.

## ПРИМЕНЕНИЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ В МЕДИЦИНЕ

*Смирнова М.Р.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Корчевская Е.А., канд. физ.-мат. наук, доцент*

Быстрое развитие информационных технологий, социальных сетей, облачных вычислений обеспечивает растущие объемы генерируемых данных в различных областях исследований. Большие данные в медицине трудно анализировать и обрабатывать с помощью традиционного программного или аппаратного обеспечения.

Цель исследования – анализ применения больших данных в медицине проблем, с которыми сталкивается анализ данных, возможностей применения больших данных в медицине.

**Материал и методы.** Обзор публикаций старше 2010 года был проведен на площадках jmir.org (журнал медицинских интернет-исследований), PubMed, Google Scholar, library по следующим ключевым словам: big data, data mining, healthcare, statistics.

**Результаты и их обсуждение.** Аналитика больших данных в такой области как медицина включает в себя сбор, обработку большого количества сложных данных и получение достоверных результатов. Существуют различные источники больших медицинских данных, такие как клинические и биологические реестры, электронные медицинские карты, биометрические данные пациентов, медицинские изображения, данные биомаркеров, результаты проспективных когортных исследований и крупных клинических испытаний [1,2]. Выделяют несколько особенностей, которые отличают большие медицинские данные от больших данных других отраслей. Большие медицинские данные часто собираются на основе протоколов (т.е. фиксированных форм) и являются относительно структурированными, частично из-за процесса извлечения, который упрощает необработанные данные [3]. Также аналитика больших медицинских данных может быть дорогостоящей процедурой из-за вовлечения большого количества персонала, использования дорогостоящего программного или аппаратного обеспечения. Ключевой проблемой в отношении больших данных в медицине является безопасность и конфиденциальность пациентов. Для решения этой проблемы программные решения для анализа больших данных должны использовать передовые алгоритмы шифрования и псевдоанонимизации личных данных.



Тем не менее, аналитика больших данных в медицине представляет собой многообещающий процесс исследования и анализа большого количества сложных данных различной природы [4].

Применение аналитики больших медицинских данных может улучшить качество обслуживания пациентов, сократить время на выявление заболеваний, контролировать качество медицинских учреждений и качество оказываемых ими услуг, а также разрабатывать и внедрять более эффективные методы лечения.

**Заключение.** Наш обзор литературы выявил как проблемы, так и возможности больших данных в медицине. Не смотря на то, что применение и аналитика больших медицинских данных является потенциально многообещающим процессом, существует некоторое количество проблем, которые требуют решения для улучшения результатов лечения пациентов, сокращения затрат ресурсов.

1. Рамсфелд Дж. С., Джойнт К., Мэддокс ТМ. Аналитика больших данных для улучшения сердечно-сосудистой помощи: перспективы и проблемы. *Nat Rev Cardiol.* 2016; 13 : 350–359. doi:10.1038 / nrcardio.2016.42.
2. Слобогин Г.П., Джанноудис П.В., Фрихаген Ф., Форте М.Л., Моршед С., Бхандари М. Большие данные, большие проблемы. *J Ортоп Травма.* 2015; 29 (Приложение 12): S43 – S46. doi:10.1097 / BOT.0000000000000463.
3. Ван В., Кришнан Э. Большие данные и клиницисты: обзор состояния науки. *JMIR Med Информ.* 2014; 2 : e1. doi: 10.2196 / medinform.2913
4. Risteovski B, Chen M. Big Data Analytics in Medicine and Healthcare. *J Integr Bioinform.* 2018;15(3):20170030. Published 2018 May 10. doi:10.1515/jib-2017-0030

## ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМ ВИДЕОНАБЛЮДЕНИЯ КОНЦЕРТНОГО КОМПЛЕКСА

**Стрижонок Н.О.,**

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г.Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кашевич И.Ф., канд. физ.-мат. наук, доцент

В современном мире различные модули видеокамер широко используются во многих сферах деятельности человека.

Зрительный анализ или механический мониторинг изображений, проводимый с использованием оптико-электронных приборов, именуется видеонаблюдением. Это простой и надежный способ защиты учреждений, предприятий, офисов, магазинов, складов, крупных жилых владений, квартиры, дома, дачного участка и т. д. [1, 2]. Однако одних только видеокамер для получения полной информации недостаточно. Процесс наблюдения выполняется при помощи программно-аппаратного набора устройств. Комплекс включает отдельные части, каждая из которых осуществляет свои конкретные задачи, дающие в комплексе желаемый результат.

Цель работы: доработка и оптимизация проекта системы видеонаблюдения концертного зала “Витебск”.

**Материал и методы.** Материалом исследования являлся проект системы видеонаблюдения концертного зала “Витебск”. При выполнении работы были использованы общелогические и общепризнанные методы теоретического исследования, а также методы визуального контроля ситуаций.

**Результаты и их обсуждение.** Проектируемая система видеонаблюдения комплекса обеспечивает видеонаблюдение в фойе, холлах, входов в зрительный зал, гардеробе, а также других помещениях, которые находятся в фойе гардероба.

Система видеонаблюдения 1-го пускового комплекса состоит: из 15 цветных купольных видеокамер типа VDC-455V04-10S. 13 стационарных цветных видеокамер типа LTC0465/11 и 3 наружных видеокамер типа LTC0498/51, установленных над центральным входом.

В ходе выполнения данной работы произведено логически обоснованное разделение рассматриваемого комплекса на зоны с последующим анализом систем видеонаблюдения каждой зоны.

Было показано, что для обеспечения качественной передачи видеосигналов от видеокамер необходимо использовать коаксиальный кабель с волновым сопротивлением 75 Ом типа РК-75-3-32ф., а также проложить его в поливинилхлоридных трубах за подвесным потолком и в металлическом коробе по техническому коридору.

Анализ данного проекта показал, что аппаратуру управления системой видеонаблюдения рационально установить в помещении АТС (автоматическая телефонная станция) расположенной на цокольном этаже. Оборудование необходимо разместить в шкафу [42U], а так же, установить 6 базовых блока типа VIP-X1600-XFB для размещения 4-х канальных видеомодулей для кодирования видеосигнала типа VIP-X1600-XFM4B, блоки питания базовых модулей типа VIP-X1600PS, 16-ти канальный активный приёмник разветвитель с грозозащитой типа ТРА016Н-2, 3 дисковых массива типа DVA-12Т-04075RA для хранения информации, коммутатор на 24 порта типа WS-3560-24TS-S.

Для возможности подключения видеокамер, расположенных на опорах освещения (переходной мост через реку “Витьба”) от 16-ти канального активного приёмника ТРА016Н, установленного в шкафу [42U], рекомендуется проложить 2 кабеля типа КВПВА-5е 4х2х0,52. Для обеспечения пожарной безопасности кабель необходимо проложить в поливинилхлоридных трубах за подвесным потолком и в ме-

таллическом коробе. На выходе у наружной стены оставить запас кабелей для дальнейшего подключения к видеокамерам, установленным на опорах освещения.

Для обеспечения просмотра видеoinформации в помещении АТС (помещение с расположением оборудования видеонаблюдения) требуется установить персональный компьютер (сервер), 2 монитора, универсальную клавиатуру типа KBD-UNIVERSAL. На месте дежурного (вахтера) во 2-м пусковом комплексе будет предусмотрено аналогичное оборудование.

Необходимое питание видеокамер на 230 В предусматривается в комплекте электроснабжения.

**Заключение.** В результате применения методов визуального контроля ситуаций, а также анализа проекта системы видеонаблюдения концертного зала “Витебск” с целью принятия мер по пресечению противоправных действий, выработаны рекомендации по его модернизации и оптимизации.

1. Пескин, А.Е. Системы видеонаблюдения. Основы построения, проектирования и эксплуатации. – М.: Горячая линия - Телеком, 2013. – 256 с.
2. Гонта, А.С. Проектирование систем видеонаблюдения высокой четкости. Москва, 2014. –40 с.

## РАЗРАБОТКА JAVA-БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ РАБОТЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТЕОРИИ ГРУПП

*Тихонов И.Д.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Семенов М.Г., канд. физ.-мат. наук

Теория групп – это раздел общей алгебры, который изучает алгебраические структуры, известные как группы, и свойства этих структур. Концепция группы является центральной в алгебре: другие известные алгебраические структуры, такие как кольца, поля и векторные пространства, можно рассматривать как группы, наделенные дополнительными операциями и аксиомами. Методы теории групп оказали влияние на многие части алгебры. Линейные алгебраические группы и группы Ли являются двумя ветвями теории групп, которые пережили прогресс и стали предметными областями сами по себе.

Группа – это множество  $G$  произвольной природы, на котором задана бинарная алгебраическая операция  $*$ . Чтобы квалифицироваться как группа, набор и операция  $(G, *)$  должны удовлетворять требованиям, известным как групповые аксиомы:

ассоциативность:

- *ассоциативность:*  $\forall \forall (a, b, c \in G): (a * b) * c = a * (b * c)$ ;
- *наличие нейтрального элемента:*  $\exists e \in G, \forall a \in G: e * a = a * e = a$ ;
- *наличие обратного элемента:*  $\forall a \in G, \exists a^{-1} \in G: a * a^{-1} = a^{-1} * a = e$ .

Вычислительная теория групп - это изучение групп с помощью компьютеров. Она занимается разработкой и анализом алгоритмов и структур данных для вычисления информации о группах. Тема вызвала интерес, потому что для многих интересных групп нецелесообразно выполнять вычисления вручную.

Различные физические системы, такие как кристаллы или атомы водорода, могут моделироваться группами симметрии. Таким образом, теория групп и тесно связанная теория представлений имеют много важных приложений в физике, химии и материаловедении. Теория групп также занимает центральное место в криптографии с открытым ключом.

Основные задачи, решаемые с помощью теории групп: классификация собственных чисел и собственных функций гамильтониана с помощью неприводимых представлений его группы симметрии, установление правил отбора, исследование расщепления вырожденных состояний под влиянием малых возмущений.

На данный момент не существует свободно распространяемой библиотеки на Java для работы с теорией групп. Для работы в этой области хорошо подходит система компьютерной алгебры GAP и Maple, но их функционал нельзя использовать за пределами этих систем.

Цель исследования – разработать программное обеспечение для работы с элементами теории групп.

**Материал и методы.** Для создания ПО использовалась программа IntelliJ IDEA 19.2.2 и Java 1.8. Были применены шаблоны проектирования, принципы объектно-ориентированного программирования и накопленный опыт в этой области. Использовались следующие методы исследования: теоретические – изучение литературных источников по теме исследования; практические – реализация библиотеки.

**Результаты и их обсуждение.** Разрабатываемая библиотека позволяет моделировать различные элементы теории групп на языке программирования Java. Программа предоставляет удобный интерфейс для разработчиков и документацию к нему.

Программа позволяет:

- определять собственные конечные группы;
- определять собственные виды элементов и операцию над ними;

- работать с уже имеющейся группой перестановок;
- определять основные характеристики группы и ее элементов;
- получить все подгруппы заданной конечной группы;

Так, например, для определения своей конечной группы необходимо наследоваться от следующего интерфейса:

Листинг 1 – Интерфейс Element

```
public interface Element<T> {
    //определение бинарной алгебраической операции
    public T apply(T element);

    //определение эквивалентности элементов
    public boolean isEqual(T element);
}
```

Далее, с помощью одного из методов класса Groups, можно определить новую группу из порождающего множества элементов:

Листинг 2 – Часть класса Groups

```
public class Groups {
    //создание группы из мн-ва порождающих элементов
    public static Group getGroup(Element... elements);

    ...
}
```

Теперь нам становятся доступны различные операции и свойства группы, вот некоторые из них:

Листинг 3 – Часть класса Group

```
public class Group<T extends Element> {
    //получить список элементов
    public List getElements();

    //получить элемент по его номеру pos
    public T getElement(int pos);

    //получить случайный элемент
    public T getRandomElement();

    //получить количество элементов
    public int getSize();

    //получить нейтральный элемент
    public T getNeutralElement();

    //получить элемент, обратный элементу element
    public T getInverseElement(T element);

    //получить порядок элемента element
    public int getOrder(T element);

    //получить экспоненту группы
    public int getExponent();

    //является ли группа коммутативной
    public boolean isCommutative();

    //является ли группа циклической
    public boolean isCyclic();

    //является ли группа тривиальной
    public boolean isTrivial();
}
```

```

//получить коммутант
public Group<T> getCommutatorSubgroup();

//является ли группа разрешимой
public boolean isSolvable();

//получить таблицу Кэли для элементов
public T[][] getCayleyTable();

//получить класс сопряженности для элемента element
public List<T> getConjugacyClass(T element);

//получить стабилизатор элемента element
public Group<T> getStabilizer(T element);

//получить список всех подгрупп
public List<Group<T>> getAllSubgroups();

//получить норму подгруппы
public List<T> getNorm();

//получить все перестановочные с element элементы
public List<T> getPermutationElements(T element);
}

```

**Заключение.** В результате исследования был разработан интерфейс взаимодействия с библиотекой для работы с элементами теории групп. Материалы проведенного исследования могут применяться при использовании теории групп в java-приложениях.

## ИНВАРИАНТНЫЕ ПОДПРОСТРАНСТВА ОДНОГО СПЕЦИАЛЬНОГО КЛАССА ПРЕОБРАЗОВАНИЙ

**Черных В.В.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Подоксёнов М.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

При исследовании автоизометрий (автоморфизмов алгебры Ли, сохраняющих скалярное произведение) используются два специальных класса преобразований, образующих однопараметрические группы преобразований.

Цель работы – найти все двумерные инвариантные подпространства рассматриваемых преобразований.

**Материал и методы.** Рассматривается четырёхмерная алгебра Ли, с лоренцевым скалярным произведением. Используются методы линейной алгебры.

**Результаты и их обсуждение.** Риманово или лоренцево многообразие  $(M, g)$  называется самоподобным, если оно допускает однопараметрическую группу подобий. Пусть рассматриваемое многообразие  $G$  представляет связную односвязную группу Ли, а  $\mathfrak{g}$  – соответствующая ей алгебра Ли. Для того, чтобы найти все левоинвариантные лоренцевы метрики на группе Ли  $G$ , при которых она является самоподобным многообразием, необходимо сначала решить следующую задачу. Пусть в алгебре Ли  $\mathfrak{g}$ , задано лоренцево скалярное произведение. Требуется найти все однопараметрические группы автоподобий  $h_t: G \rightarrow G$ , т.е. подобий, сохраняющих операцию скобки Ли.

Пусть рассматриваемая алгебра Ли четырёхмерна. Согласно [1] любая однопараметрическая группа подобий  $h_t$  пространства  $G$  в подходящем базисе  $(e_1, e_2, e_3, e_4)$  задаётся одной из матриц  $H_1(t) = e^{tV}F_1(t)$  или  $H_2(t) = e^{tV}F_2(t)$ , где

$$F_1(t) = \begin{pmatrix} e^{vt} & 0 & 0 & 0 \\ 0 & e^{-vt} & 0 & 0 \\ 0 & 0 & \cos t & -\sin t \\ 0 & 0 & \sin t & \cos t \end{pmatrix}, \quad (1) \quad F_2(t) = \begin{pmatrix} 1 & t & t^2/2 & 0 \\ 0 & 1 & t & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad (2)$$

$t \in \mathbf{R}$ ,  $v \geq 0$ . При этом матрица Грама базиса  $(e_1, e_2, e_3, e_4)$  имеет соответственно вид

$$\Gamma_1 = \begin{pmatrix} 0 & 1 & 0 & 0 \\ 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \Gamma_2 = \begin{pmatrix} 0 & 0 & -1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ -1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Минор, расположенный в 3, 4 строках и 3, 4 столбцах матрицы  $F_1(t)$  может состоять из единичной матрицы. Этот тривиальный случай мы не будем рассматривать.

Расположение базисных векторов относительно конуса изотропных во втором случае показано на рисунке 1.

Предположим, что алгебра Ли является прямой суммой двух двумерных алгебр Ли. Для того чтобы найти все её однопараметрические группы автоподобий, необходимо найти все двумерные инвариантные подпространства преобразований, задающихся матрицами  $H_1(t)$  и  $H_2(t)$ . Эти подпространства будут инвариантными и для изометрий  $f_1(t)$  и  $f_2(t)$ , задающихся матрицами  $F_1(t)$  и  $F_2(t)$ .

Линейную оболочку векторов  $x, y$  будем обозначать  $\langle x, y \rangle$ .

**Теорема. 1.** Двумерные подпространства  $\langle e_1, e_2 \rangle$  и  $\langle e_3, e_4 \rangle$ , и только они являются инвариантными относительно преобразований, задающихся матрицами  $F_1(t)$ ,  $t \in \mathbf{R}$ ,  $v > 0$ .

2. Двумерные подпространства  $\langle e_1, \alpha e_2 + \beta e_4 \rangle$ ,  $\alpha^2 + \beta^2 \neq 0$ , и только они являются инвариантными относительно преобразований, задающихся матрицами  $F_2(t)$ ,  $t \in \mathbf{R}$ .

При решении этой задачи будем использовать следующий метод. Рассмотрим произвольный вектор  $X(x_1, x_2, x_3, x_4)$  и пусть  $X' = f_1(t)X$ ,  $X'' = f_1(t)X'$ ,  $i = 1, 2$ . Если  $X$  принадлежит инвариантному подпространству, то векторы  $X, X', X''$  линейно зависимы. Поскольку преобразования  $f_i(t)$  образуют группу, то подпространство инвариантное при всех  $t \in \mathbf{R}$ , будет инвариантно и при каждом фиксированном значении  $t$ .

Для преобразований  $f_1(t)$ , очевидно что существуют два инвариантных двумерных подпространства  $\langle e_1, e_2 \rangle$  и  $\langle e_3, e_4 \rangle$ . Требуется доказать, что других не существует. Выберем  $t = \pi/2$ . Тривиальный случай  $v = 0$  отбросим. Составим матрицу из координат векторов  $X, X', X''$ , обозначив для удобства  $k = e^{v\pi/2} > 1$ , а затем прибавим к третьей строке первую строку.

$$\begin{pmatrix} x_1 & x_2 & x_3 & x_4 \\ kx_1 & k^{-1}x_2 & -x_4 & x_3 \\ k^2x_1 & k^{-2}x_2 & -x_3 & -x_4 \end{pmatrix} \sim \begin{pmatrix} x_1 & x_2 & x_3 & x_4 \\ kx_1 & k^{-1}x_2 & -x_4 & x_3 \\ (k^2-1)x_1 & (k^{-2}-1)x_2 & 0 & 0 \end{pmatrix}.$$

Выберем минор порядка 3, расположенный в 1, 3 и 4 столбцах и приравняем его к нулю. Получим  $x_1 = 0$  или  $x_3^2 + x_4^2 = 0$ . Аналогично, выбрав минор, расположенный в 2, 3 и 4 столбцах, получим  $x_2 = 0$  или  $x_3^2 + x_4^2 = 0$ . Итак, имеем только два инвариантных подпространства  $\langle e_1, e_2 \rangle$  и  $\langle e_3, e_4 \rangle$ .

Для преобразований  $f_2(t)$  очевидно, что существуют два инвариантных двумерных подпространства  $\langle e_1, e_2 \rangle$  и  $\langle e_1, e_4 \rangle$ . Мы покажем, что существуют ещё такие подпространства и найдем все. Выберем  $t = 1$ . Составим матрицу из координат векторов  $X, X', X''$ , а затем вычтем первую строку из третьей и четвёртой строк:

$$\begin{pmatrix} x_1 & x_2 & x_3 & x_4 \\ x_1 + x_2 + x_3/2 & x_2 + x_3 & x_3 & x_4 \\ x_1 + 2x_2 + 2x_3 & x_2 + 2x_3 & x_3 & x_4 \end{pmatrix} \sim \begin{pmatrix} x_1 & x_2 & x_3 & x_4 \\ x_2 + x_3/2 & x_3 & 0 & 0 \\ 2x_2 + 2x_3 & 2x_3 & 0 & 0 \end{pmatrix}.$$

Выберем миноры порядка 3, расположенные в столбцах с номерами 1, 2, 3 и 1, 2, 4; приравняем их к нулю. Мы получим, что  $x_3 = 0$ .

Итак, если двумерное инвариантное пространство  $L_2$  существует, то оно содержится в трёхмерном подпространстве  $L_3$ , которое задаётся уравнением  $x_3 = 0$ . Тогда  $L_2$  можно задать одним уравнением в  $L_3$ :  $ax_1 + bx_2 + cx_4 = 0$ .

При  $a^2 + b^2 = 0$  получаем подпространство  $\langle e_1, e_2 \rangle$ , а при  $a^2 + c^2 = 0$  получаем подпространство  $\langle e_1, e_4 \rangle$ . Ограничение  $f_2(t)$  на  $L_1$  и обратное преобразование задаются матрицами

$$\begin{pmatrix} 1 & 1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \begin{pmatrix} 1 & -1 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Под действием  $f_2(t)$  подпространство  $L_2$  переходит в подпространство, которое задаётся уравнением

$$a(x_1 - x_2) + bx_2 + cx_4 = 0 \Leftrightarrow ax_1 + (b - a)x_2 + cx_4 = 0.$$

Это будет то же подпространство, если выполнено

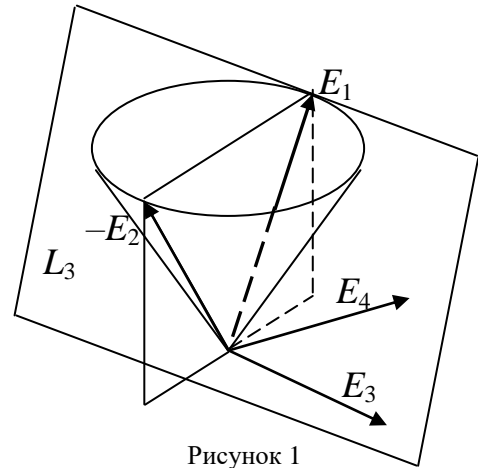


Рисунок 1

$$\frac{a}{a} = \frac{b-a}{b} = \frac{c}{c}.$$

Отсюда получаем  $a = 0$ . Итак, подпространство  $L_2$  задаётся в  $L_3$  уравнением:  $bx_2 + cx_4 = 0$ . Тем самым, все инвариантные двумерные подпространства содержат базисный вектор  $e_1$ . Это значит, что они являются линейной оболочкой векторов  $\langle e_1, \alpha e_2 + \beta e_4 \rangle$ ,  $\alpha^2 + \beta^2 \neq 0$ . Нетрудно убедиться что они будут инвариантными при любом значении параметра  $t$ . ■

**Заключение.** В данной работе мы исследовали два класса преобразований четырёхмерного пространства Минковского, сохраняющих скалярное произведение, а именно нашли все их двумерные инвариантные подпространства. Полученные результаты используются при изучении автоподобий четырёхмерных алгебр Ли, являющихся прямой суммой двух двумерных алгебр Ли.

## О ГЕОМЕТРИИ ПРОСТРАНСТВА С ВЫРОЖДЕННОЙ МЕТРИКОЙ

**Черных В.В.,**

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Подоксёнов М.Н., канд. физ.-мат. наук, доцент

Хорошо известно, что представляет собой ортогональное дополнение к подпространству и проекция вектора на подпространство, если в пространстве задано евклидово и лоренцево скалярное произведение.

Цель данной работы – выяснить это для пространства с вырожденным скалярным произведением и доказать одну лемму, которая используется при исследовании автоизометрий алгебр Ли.

**Материал и методы.** Рассматривается трёхмерное пространство с вырожденным скалярным произведением. Используются методы линейной алгебры и аналитической геометрии.

**Результаты и их обсуждение.** Пусть  $L$  – трёхмерное пространство, на котором задано евклидово или лоренцево скалярное произведение (в дальнейшем – метрика), а  $H$  – его двумерное подпространство. Рассмотрим вектор  $x \notin H$ . Существует единственное разложение  $x = y + z$ , такое что  $y \in H$ ,  $z \in H^\perp$ . Тогда вектор  $y$  называется ортогональной проекцией вектора  $x$  на подпространство  $H$ . Это определение не работает, если на  $H$  индуцируется вырожденное скалярное произведение, т.к в этом случае  $H^\perp \subset H$ . Поэтому в дальнейшем предполагаем, что на  $H$  индуцируется невырожденная метрика.

Существует единственное направление в  $H$  ортогональное одновременно векторам  $x$  и  $y$ . Пусть вектор  $u$  принадлежит этому направлению (рисунок 1). Направление вектора  $y$  можно определить следующим образом.

Пусть  $J = x^\perp \cap H$ . Тогда в  $H$  существует единственное направление, ортогональное  $J$ . Это и будет направление  $Hy$ . Это определение работает даже в том случае, когда вектор  $x$  изотропный (т.е. когда  $x \in x^\perp$ ).

Предположим, что линейное преобразование  $F: L \rightarrow L$  сохраняет скалярное произведение, вектор  $x$  является его собственным вектором, а подпространство  $H$  инвариантно относительно этого преобразования. Тогда  $H^\perp$  тоже инвариантно и, в силу единственности разложения  $x = y + z$ , векторы  $y$ ,  $z$  и  $u$  являются собственными векторами преобразования  $F$ .

Вектор, скалярный квадрат которого равен 1 или  $-1$  будем называть единичным. Выберем в  $L$  базис  $(E_1, E_2, E_3)$ , состоящий из единичных векторов, такой что  $E_1 \notin H$ ,  $E_1 \notin H^\perp$ ,  $E_3 \in H$ ,  $E_3 \cdot E_1 = E_3 \cdot E_2 = 0$ , при этом  $E_2$  сонаправлен ортогональной проекции вектора  $E_1$  на двумерное подпространство  $H$  (рисунок 2).

**Лемма 1.** Пусть линейное преобразование  $F: L \rightarrow L$  сохраняет скалярное произведение. Если вектор  $E_1$  является собственным вектором этого преобразования, а подпространство  $H$  инвариантно относительно этого преобразования, то  $F$  действует по формулам:

$$F(E_1) = \theta E_1, F(E_2) = \theta E_2, F(E_3) = \pm E_3, \theta = \pm 1.$$

**Доказательство.** Преобразование  $F$  сохраняет ортогональность векторов. Направление  $RE_3$  является единственным направлением в  $H$  ортогональным вектору  $E_1$ . Поэтому это направление инвариантно, а требование сохранения скалярного квадрата  $E_3^2$  приводит к тому, что  $F(E_3) = \pm E_3$ . По этой же причине  $F(E_1) = \pm E_1$ .

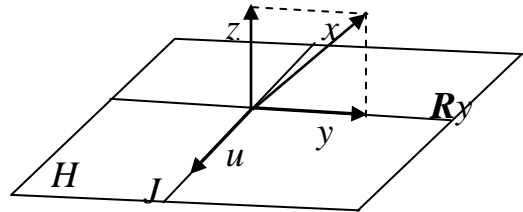


Рисунок 1

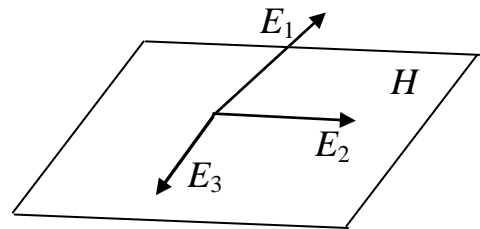


Рисунок 2

Направление  $\mathbf{R}E_2$  является единственным направлением в  $H$  ортогональным вектору  $E_3$ . Поэтому получаем  $F(E_2) = \pm E_2$ . При этом должно выполняться  $F(E_1) \cdot F(E_2) = E_1 \cdot E_2$ . Поэтому векторы  $E_1$  и  $E_2$  под действием  $F$  сохраняют или меняют направление одновременно. ■

**Замечание 1.** Эта лемма верна и в случае, когда вектор  $E_1$  является изотропным.

**Замечание 2.** Мы покажем, что описанный выше базис возможно построить даже, в том случае, когда в  $L$  задано вырожденное скалярное произведение сигнатуры  $(0, +, +)$ . Для этого сначала разберемся, как выглядят ортогональные дополнения в таком пространстве и действует ли определение ортогональной проекции вектора на подпространство.

Пусть относительно некоторого базиса  $(e_1, e_2, e_3)$  скалярное произведение векторов  $x(x_1, x_2, x_3), y(y_1, y_2, y_3)$  задаётся формулой

$$x \cdot y = x_2 y_2 + x_3 y_3.$$

Пусть относительно данного базиса  $a(a_1, a_2, a_3)$ . Тогда подпространство  $P = a^\perp$  задаётся уравнением  $a_2 x_2 + a_3 x_3 = 0$ . Оно двумерное и содержит вектор  $e_1$ . В свою очередь,  $a \in P^\perp$ . Но вектор  $e_1$  ортогонален всем векторам из  $L$ . Поэтому  $e_1 \in P^\perp$ . Следовательно, линейная оболочка  $\langle a, e_1 \rangle$  этих векторов и есть  $P^\perp$  (рисунок 3). Тем самым, ортогональным дополнением двумерного подпространства с вырожденной метрикой является подпространство такого же типа.

Пусть двумерное подпространство  $H$  не содержит  $e_1$ , тогда  $H^\perp = \mathbf{R}e_1$  – одномерное подпространство. Посмотрим, как выглядит ортогональная проекция вектора  $x \notin H$  на это подпространство. Это должен быть такой вектор  $y$ , что  $x - y \in H^\perp$  (рисунок 4). Так же, как и в случае пространства с

евклидовой метрикой, направление вектора  $y$  можно получить так. Пусть  $P = x^\perp, u \in x^\perp \cap H$ , тогда  $u^\perp \cap H = \mathbf{R}y$ .

Выберем теперь единичные векторы:  $E_1$  коллинеарный вектору  $x$ ,  $E_2$  коллинеарный  $y$  и  $E_3$  коллинеарный  $u$ . Мы получили искомым базис (рисунок 5).

Матрица Грама данного базиса:

$$\Gamma = \begin{pmatrix} 1 & g_{23} & 0 \\ g_{23} & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}.$$

Поскольку скалярное произведение является вырожденным, то её определитель должен быть равен нулю. Следовательно,  $g_{23} = \pm 1$ . Изменив, при необходимости, направление одного из векторов  $E_1$  или  $E_2$ , получим  $g_{23} = 1$ . На рисунке 5 изображён вектор  $-E_2$ , поскольку изотропному направлению принадлежит не сумма  $E_1 + E_2$ , а разность  $E_1 - E_2$ . Для пространства с невырожденной метрикой  $g_{23}$  может быть произвольным.

**Заключение.** В данной работе мы доказали лемму, которая используется при исследования автоизометрий (автоморфизмов, сохраняющих скалярное произведение) четырёхмерных алгебр Ли, снабжённых лоренцевым скалярным произведением. Мы показали, что данная лемма имеет место и для трёхмерного пространства с вырожденной метрикой. Этот результат очень важен, в связи с тем, что четырёхмерное пространство Минковского содержит трёхмерные подпространства с вырожденной метрикой.

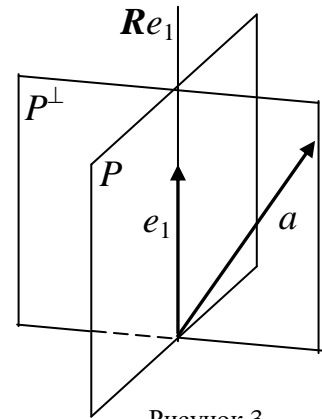


Рисунок 3

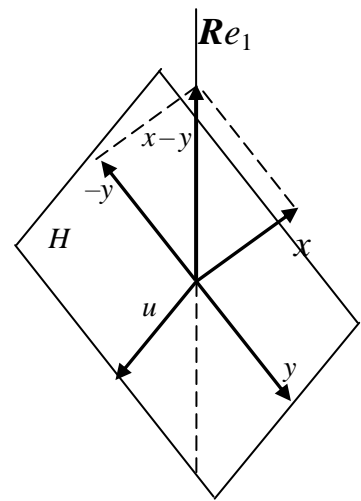


Рисунок 4

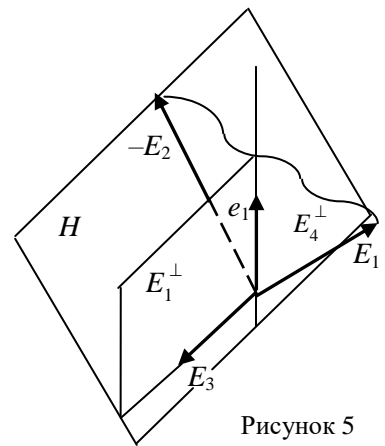


Рисунок 5

## 2. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

### АЛЛЕЛОПАТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЯН ОГУРЦА И ЛЮПИНА ПРИ СОВМЕСТНОМ ПРОРАЩИВАНИИ

Акмырадов Б.Г.\*, Орлова Н.А.\*\*,

\*студент 4 курса, \*\*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент

Взаимодействие растений между собой все больше привлекает внимание исследователей с точки зрения практики, а именно вследствие необходимости создания устойчивых агрофитоценозов, для повышения урожайности культур. Важны также и теоретические вопросы биохимического влияния продуктов жизнедеятельности растений друг на друга. Их изучение позволит создавать научно обоснованные сложные фитоценозы [1].

Одним из способов влияния отмерших растений и выделения корней на культурные растения является применение зеленых удобрений – растений-сидератов, которые за короткие сроки достигают значительной зеленой массы, запахиваются в почву для улучшения ее структуры и обогащения питательными веществами. К сидератам относится такое растение как однолетник бобовых – люпин. У него длинные корни, благодаря которым растение хорошо рыхлит почву и поднимает питательные вещества в ее пахотный слой.

Выделение веществ в окружающую среду происходит уже в самом начале жизненного цикла растений – при набухании и прорастании семян. Поэтому представляет интерес выяснить влияние друг на друга люпина и огурца именно на этом этапе в условиях лабораторной модели. Это влияние можно определить по динамике их прорастания, длине корней и зеленых проростков, а также активности некоторых ферментов.

Цель работы – определить морфометрические показатели, а также активность ферментов – амилазы и каталазы – при совместном проращивании семян огурца (*Cucumis sativus*) и люпина узколистного (*Lupinus angustifolius*).

**Материал и методы.** Семена огурца и люпина проращивали в чашках Петри на подложке из фильтровальной бумаги отдельно и совместно. Перед проращиванием семена замачивали. Проращивали в одинаковых условиях при естественном освещении и температуре 20°C, поддерживая влажность поливом водопроводной водой. На 4-й день измеряли длину корней и зеленых проростков, готовили экстракты пророщенных растений, в которых определяли активность амилазы и каталазы. Эксперимент проводили в трехкратной повторности. В каждой находилось по 50 семян.

Активность амилазы определяли по изменению количества крахмала, гидролизованного ферментом за 1 час с использованием в качестве аналитического сигнала раствор Люголя. Оптическую плотность измеряли на спектрофотометре при длине волны 595 нм до и после действия экстракта [2].

Активность каталазы, которая разлагает перекись при кислородном стрессе, определяли по методу Королюка М.А., адаптированном для растений [2]. Метод основан на способности перекиси водорода образовывать с молибдатом аммония окрашенный комплекс. Интенсивность развивающейся окраски измеряли на спектрофотометре при длине волны 410 нм.

Результаты обрабатывали методом параметрической статистики с использованием среднего значения и стандартного отклонения, отличия считали значимыми при  $p < 0,05$ .

**Результаты и их обсуждение.** Результаты представлены в таблице.

Таблица – Сравнение морфометрических показателей и активности ферментов при совместном и отдельном проращивании семян огурца и люпина

	Раздельное проращивание		Совместное проращивание	
	Огурец	Люпин	Огурец	Люпин
Длина корней, мм	–	–	–	–
Длина проростков, мм	18,0±0,91	24,2±1,20	13,4±0,80*	21,9±1,39
Активность амилазы	0,011±0,0003	0,005±0,0001	0,022 ± 0,0004*	0,022±0,0007*
Активность каталазы	6,77 ±0,12	2,16 ±0,26	6,24±0,13	2,88 ±0,21

Примечание: \*– отличия статистически значимые по отношению к семенам, проращиваемым отдельно



Установлено, что в процессе проращивания семян в течение 4-х дней корни у растений не проявились. Из таблицы следует, что совместное проращивание семян огурца не повлияло на длину зеленых проростков люпина, а их длина у огурцов оказалась меньше на 25,5%. Активность амилазы у огурцов, проращиваемых раздельно выше, чем у люпина. При совместном проращивании активность амилазы у двух культур оказалась одинаковой. Аллелопатическое взаимодействие повысило активность амилазы у огурцов в 2 раза, у люпина – в 4 раза. На активность каталазы совместное проращивание не повлияло.

**Заключение.** Аллелопатическое взаимодействие при совместном проращивании семян огурца и люпина узколистного оказало отрицательное влияние на длину проростков, положительное влияние – на активность амилазы для двух исследуемых культур. Активность амилазы оказалась более чувствительна в эксперименте и может быть использована для тестирования совместного проращивания огурца и люпина для оценки воздействия различных внешних факторов.

1. Шутко, А.П. Аллелопатия как форма взаимоотношений растений в агрофитоценозе / А.П. Шутко, В.М. Передериева, Л.В. Тутуржанс // Электронный ресурс. Режим доступа: <https://sworld.com.ua/simpoz4/133.pdf>. Дата доступа: 05.03.2020.
2. Данченко, Е.О. Методы биохимических исследований, основанные на применении специализированного оборудования / Е.О. Данченко, А.А. Чиркин, О.М. Балаева -Тихомирова, Т.А. Толкачева – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С. 50.

## **ЛИПОПРОТЕИНЫ СЫВОРОТКИ КРОВИ У ЛИЦ ПУБЕРТАТНОГО ВОЗРАСТА В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВИДА ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ**

*Андрукович А.С., Бельская В.В.,*

*студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор*

Пубертатный период – это период полового созревания. В настоящее время выделяют наиболее вероятные периоды пубертата: у девочек с 10–12 до 15–16 лет; у мальчиков с 12–14 до 17–18 лет. В этом периоде происходят сложные биохимические и физиологические изменения в организме, связанные с началом интенсивного синтеза половых гормонов стероидной природы. Исходной молекулой для половых гормонов является холестерол, который транспортируется в составе липопротеинов. Различают прямой транспорт холестерола в периферические ткани (например, гормон-продуцирующие клетки половых желез) в составе липопротеинов низкой плотности (ЛПНП) и обратный транспорт «отработанного» холестерола из периферических тканей в печень в составе липопротеинов высокой плотности (ЛПВП). Здесь холестерол превращается в желчные кислоты и выделяется из организма в виде желчных кислот. Систематические физические нагрузки с целью раннего достижения высоких спортивных результатов в настоящее время начинаются в раннем пубертатном периоде, что представляет собой дополнительную нагрузку на системы стероидогенеза.

Целью работы было исследование содержания ЛПНП и ЛПВП в сыворотке крови подростков, систематически занимающихся спортом, что отмечено наличием у них спортивных квалификаций от юношеских разрядов до мастеров спорта. Контрольную группу составили лица, приступившие к занятиям спортом, но не получившие спортивных квалификаций.

**Материал и методы.** В работе проанализированы результаты исследования состава липопротеинов, заимствованных из неперсонифицированной базы данных, включающую 430 подростков женского пола (54 – контрольная группа, 376 – спортсменки) и 900 подростков мужского пола (144 – контрольная группа, 756 – спортсмены). У этих подростков образцы крови были получены утром в положении сидя из локтевой вены после ночного голодания и сна. До взятия крови исключались физические нагрузки. У всех обследуемых лиц оценивали индекс массы тела (ИМТ).

С помощью лабораторного анализатора Mindray BS-200 (Китай) и наборов фирмы «Sprinreact» определяли содержание холестерола ЛПВП и содержание ЛПНП (метод прямой ферментативный).

Статистическую обработку цифрового материала производили методами непараметрической статистики (Statistica 10.0, StatSoft inc.). Множественное сравнение групп выполнялось с помощью критерия Краскела-Уоллиса. Если этот критерий показывал, что имеются различия между группами, то затем выполнялось попарное сравнение групп с помощью U-критерия Манна-Уитни. Различия принимались статистически значимыми при  $p < 0,05$ . Результаты представлены в таблицах в виде медианы и процентилей (Me (25%–75%)).

В работе использована современная классификация видов спорта, согласно которой выделяются шесть групп спорта: 1 группа - циклические виды спорта, 2 группа – скоростно-силовые виды спорта, 3 группа – сложно-координационные виды спорта, 4 группа – единоборства, 5 группа – спортивные игры, 6 группа – многоборья.

**Результаты и их обсуждение.** В таблице 1 представлены данные о влиянии физических нагрузок на содержание липопротеинов в сыворотке крови подростков мужского пола.

Таблица 1 – Содержание липопротеинов в сыворотке крови при занятиях спортом у подростков мужского пола

Показатели	12–15 лет		16–18 лет		19–20 лет	
	Контроль (76)	Спорт (223)	Контроль (49)	Спорт (370)	Контроль (19)	Спорт (163)
ИМТ, кг/м <sup>2</sup>	19,7 (18,5–20,9)	20,3* (18,8–21,9)	22,3 (21,2–24,1)	22,7* (21,3–24,3)	23,7 (22,5–25,7)	23,2* (21,3–24,7)
ЛПНП, ммоль/л	2,30 (1,89–2,72)	2,16* (1,72–2,60)	2,05 (1,45–2,37)	2,21 (1,80–2,60)	2,40 (2,08–3,10)	2,30 (1,90–2,80)
ХС ЛПВП, ммоль/л	1,18 (1,10–1,34)	1,30* (1,04–1,50)	1,27 (1,10–1,43)	1,34* (1,15–1,53)	1,37 (1,30–1,65)	1,41 (1,20–1,64)

Примечание: \* – P<0,05; в скобках – количество обследованных лиц.

Установлено, что занятия спортом обеспечили статистически достоверное увеличение индекса массы тела (ИМТ). Занятия спортом снизили содержание ЛПНП только у подростков в возрастной группе 12–15 лет. По всей видимости в этом возрасте усиливается потребность для использования холестерина, транспортируемого ЛПНП, как исходной молекулы для синтеза андрогенов (тестостерона). В последующие сроки пубертатного и постпубертатного периодов жизни подростков в организме нормализуется транспорт холестерина ЛПНП у юношей. У подростков 12–15 лет и юношей 16–18 лет, занимающихся спортом, найдено достоверное повышение содержания ХС ЛПВП, что связано, вероятно, с ускорением возрастной динамики этого показателя при занятиях спортом.

Аналогичные данные у подростков женского пола представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Содержание липопротеинов в сыворотке крови при занятиях спортом у подростков женского пола

Показатели	12–15 лет		16–18 лет		19–20 лет	
	Контроль (34)	Спорт (199)	Контроль (8)	Спорт (124)	Контроль (6)	Спорт (38)
ИМТ, кг/м <sup>2</sup>	16,7 (16,0–19,1)	19,6* (18,1–21,6)	20,8 (20,1–22,5)	21,0 (19,9–22,6)	22,7 (21,6–22,2)	20,6* (19,4–22,1)
ЛПНП, ммоль/л	2,40 (1,80–2,40)	2,41 (1,93–2,57)	2,93 (2,36–3,49)	2,38* (1,92–2,80)	2,90 (2,65–3,10)	2,35* (2,33–2,48)
ХС ЛПВП, ммоль/л	1,43 (1,40–1,62)	1,41 (1,23–1,60)	1,58 (1,28–1,65)	1,50 (1,23–1,70)	1,30 (1,23–1,45)	1,61* (1,43–1,90)

У подростков женского пола наблюдается резкий рост величины индекса массы тела в возрастном периоде 12–15 лет. В отличие от подростков мужского пола занятия спортом стабилизируют ИМТ (16–18 лет) и даже снижают ИМТ (19–20 лет). Содержание ЛПНП в возрастном периоде 12–15 лет у спортсменок не отличается от подростков женского пола контрольной группы. Это, вероятно, связано с более ранним завершением полового созревания, по сравнению с подростками мужского пола. В последующие периоды отмечено в сыворотке крови спортсменок снижение уровня ЛПНП, что связано с повышенными потребностями холестерина для синтеза гормонов стероидной природы в женском организме при интенсивных физических нагрузках. Содержание ХС ЛПВП у подростков женского пола уже стабилизировалось в возрастной группе 12–15 лет и у девушек 16–18 лет. Очевидно, это результат более быстрого протекания полового созревания в женском организме. В возрастной группе 19–20 лет, т.е. в сформированном женском организме, отмечено положительное влияние спортивных упражнений, выражающееся в росте уровня ХС ЛПВП. Закономерной зависимости в содержании липопротеинов от вида спорта не было обнаружено.

**Заключение.** На основании полученных результатов следует рекомендовать определение спектра липопротеинов у лиц, занимающихся спортом в периоде полового созревания. Это позволит более точно организовывать тренировочный процесс в зависимости от обеспечения синтеза половых гормонов стероидной природы.

## СТРУКТУРА НАСЕЛЕНИЯ И ЧИСЛЕННОСТЬ ГНЕЗДЯЩИХСЯ ВРАНОВЫХ В ГОРОДАХ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

*Архангельская П.Е.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Дорофеев С.А., канд. биол. наук, доцент*

Среди позвоночных животных особого внимания заслуживает многочисленная группа всеядных птиц – семейство врановые. Несмотря на их широкое распространение, на всей территории Евразии и важное хозяйственное значение, ряд вопросов экологии и адаптивное поведение птиц к условиям обитания в антропогенном ландшафте до настоящего времени остаются недостаточно изученными [1]. Дальнейший прогресс в познании биологии и поведения птиц, как в гнездовой, так и в послегнездовой периоды, требует разработки новых методов или модификации существующих [2].

Благодаря широкому распространению в городах врановые являются перспективными модельными объектами для исследований. Однако, постоянные изменения среды антропогенного ландшафта заставляют данные виды находиться в более жестких и нестабильных условиях и препятствуют оценке всех их возможностей [2].

Цель работы – выявить структуру населения и численность гнездящихся врановых птиц в городах Витебск, Полоцк, Новополоцк.

**Материал и методы.** Материалом исследования являются наиболее распространенные виды врановых птиц (серая ворона, грач, сорока), обитающие в городских поселениях. Для учета численности врановых птиц на территории городов Полоцк, Новополоцк и Витебск использовался маршрутный метод [3]. При этом регистрировались места гнездования, породный состав деревьев и архитектура расположения гнезд. Все данные фиксировались в специальных дневниках. После сбора информации была проведена камеральная и статистическая обработка собранного материала при помощи пакета приложений MS Excel.

**Результаты и их обсуждение.** В Новополоцке большинство гнезд в колониях грача расположено на березе повислой – 48 (60,8% от общего количества); тополе черном – 31 гнездо (39,0%); ясеню обыкновенному – 1 (0,2%). Высота расположения гнезд – 16–20 м, в среднем –  $18,36 \pm 0,25$  м. Для устройства гнезда серая ворона отдает предпочтение березе повислой – учтено 10 жилых гнезд (45,5%); тополю черному – 7 (31,8%); ясеню обыкновенному – 5 (22,7%). Высота расположения гнезд – 14–20 м, в среднем –  $17,45 \pm 0,34$  м. Гнезда сороки обнаружены на березе пушистой – 3 (42,9%); ясеню обыкновенному – 3 (42,9%); тополе черном – 1 (14,2%). Высота расположения гнезд – 13–18 м, в среднем –  $15,14 \pm 0,63$  м. Предпочитаемыми для гнездования биотопами грача и серой вороны в Новополоцке являются парки и дворы, сороки – улицы и парки, расположенные вблизи реки Западная Двина [2].

В Полоцке большинство гнезд в колониях грача расположено на тополе черном – 66 (70,2% от общего количества); березе повислой обнаружено 25 гнезд (26,6%); ясеню обыкновенному – 2 гнезда (2,1%); ольхе серой – 1 (1,1%). Высота расположения гнезд 15–21 м, в среднем –  $18,45 \pm 0,38$  м. Для устройства гнезда серая ворона отдает предпочтение березе повислой – учтено 12 гнезд (46,2%); тополю черному – 9 (34,6%); ясеню обыкновенному – 5 (19,2%). Высота расположения гнезд 17–21 м, в среднем –  $18,69 \pm 0,23$  м. Гнезда сороки обнаружены на березе пушистой – 5 (55,6%); ясеню обыкновенному – 2 (22,2%); тополе черном – 1 (11,1%); ольхе серой – 1 (11,1%). Высота расположения гнезд 14–19 м, в среднем  $16,33 \pm 0,58$  м. Наибольшее количество гнезд грача и серой вороны в Полоцке расположено в парках и на кладбищах, а также на территории микрорайона Громы, основную площадь которого составляет частный сектор и дачи, что обуславливает наличие старых высоких деревьев. Гнезда сороки в основном встречаются на улицах и в парках, расположенных вблизи рек Западная Двина и Полота.

В Витебске большинство гнезд в колониях грача расположено на тополе черном – 105 (54,1% от общего числа); ясеню обыкновенному обнаружено 41 гнездо (21,1%); березе повислой – 36 (18,7%); клене остролистному – 8 (4,1%); ольхе серой – 2 (1,0%); сосне обыкновенной – 2 (1,0%). Высота расположения гнезд 12–20 м, в среднем –  $18,04 \pm 0,32$  м. Для устройства гнезда серая ворона отдает предпочтение березе повислой – 29 (74,4%); тополю черному – 4 гнезда (10,3%); ясеню обыкновенному – 4 (10,3%); осине обыкновенной – 1 (2,5%); ольхе серой – 1 (2,5%). Высота расположения гнезд 16–20 м, в среднем –  $17,14 \pm 0,46$  м. Гнезда сороки обнаружены на ясеню обыкновенном – 4 (50,0%); березе пушистой – 2 (25,0%); тополе черном – 2 (25,0%). Высота расположения гнезд 13–20 м, в среднем  $16,25 \pm 0,58$  м. Наибольшее количество гнезд грача и серой вороны в Витебске расположено в парках и на улицах, где много старых высоких деревьев. Гнезда сороки в основном встречаются на улицах и парках возле реки Западная Двина.

**Заключение.** Численность врановых в городах Витебской области стабильна и пропорциональна площади городов. Биотопическая приуроченность гнезд врановых обусловлена изменением кормовых ресурсов, особенностями питания вида, наличием гнездопригодных биотопов. Гнезда врановых в Витеб-

ске, Новополоцке, Полоцке встречаются на березе повислой – 92 (48,4%); тополе черном – 60 (31,6%); ясеню обыкновенном – 32 (16,8%); клене остролистном – 2 (1,1%); ольхе серой – 2 (1,1%); осине обыкновенной – 1 (0,5%); сосне обыкновенной – 1 (0,5%). Для большинства особей характерна постоянная моногамия.

В городах Витебск, Новополоцк, Полоцк грач и серая ворона гнездятся в основном на деревьях в парках, аллеях и во дворах недалеко от мусорных баков. Гнезда сорок чаще встречаются у набережной Западной Двины, Полога, Витьба.

1. Прокофьева, И. В. Питание грачей в антропогенных ландшафтах разного типа / И.В. Прокофьева // Доклады на симпозиумах и стендовые сообщения (продолжение); редкол.: Р.Л. Потапов (отв. ред.) [и др.]. – М., 1986. – 173 с.
2. Бурко, Л. Д. Позвоночные животные Беларуси / Л.Д. Бурко, В.В. Гричик. – Мн., 2013. – 245 с.
3. Бибби, К. Методы полевых экспедиционных исследований / К. Бибби, М. Джонс, С. Мардсен // Исследования и учеты птиц. – М.: Союз охраны птиц России, 2000. – 186 с.

## ОСОБЕННОСТИ ГНЕЗДОВОЙ БИОЛОГИИ ЗЯБЛИКА В ВИТЕБСКОМ РАЙОНЕ

*Балдовская Е.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кузьменко В.В., ст. преп.*

В настоящее время, несмотря на широкое распространение птиц семейства Вьюрковые на Европейской территории и важное лесохозяйственное значение, некоторые вопросы экологии этих птиц остаются недостаточно изученными.

Среди птиц семейства Вьюрковые одним из перспективных объектов исследования является зяблик обыкновенный (*Fringilla coelebs* L.) – экологически пластичный вид, удобный для исследований благодаря широкому распространению и своей многочисленности [2].

В Беларуси, как в стране с активным лесопользованием, биологические методы борьбы с вредителями могут повысить продуктивность леса как источника сырья. Поэтому возникает необходимость в более подробном изучении гнездовой биологии этого вида птиц и оценке его полезности для лесного хозяйства [3].

Целью работы является изучение основных аспектов гнездования и гнездостроения зяблика обыкновенного (*Fringilla coelebs* L.) в Витебском районе.

**Материал и методы.** За гнездованием птиц наблюдения проводились в Витебском районе на территории лесных угодий, относящихся к заказнику-кляквеннику «Запольский» (ГЛХУ «Суражский лесхоз»).

При проведении простейших орнитологических исследований использовалась методика “маршрутного учета без ограничения полосы обнаружения с расчетом плотности населения по средним дальностям обнаружения птиц” [1].

Учеты проводились отдельно в каждом из выделяемых типов местообитаний: смешанный лес, различные типы хвойного и лиственного леса, пойма реки, а также населённый пункт. Были заложены отдельные маршруты в нескольких модельных биотопах, представляющих наибольший интерес. Гнездящихся птиц учитывали в период, когда их обнаруживаемость наивысшая. В условиях северной части Беларуси это июнь-июль.

**Результаты и их обсуждение.** Зяблик заселяет в основном сосновые и смешанные леса, хотя встретить его можно повсеместно. Гнезда зяблик устраивает, как правило, на ели, сосне, березе, дубе, ольхе (таблица 1). На лиственных породах сооружает их у основания боковых ветвей, отходящих от ствола, а также в развилке ветвей. Причем гнезда устраивает чаще всего с южной и юго-восточной, либо западной стороны. Такое географическое расположение гнезд защищает их от холодных северных ветров. На хвойных породах гнезда размещаются обычно на отходящих боковых ветвях, либо в гуще ветвей и очень редко вблизи главного ствола. На елях гнезда были замечены и с северной стороны. Это объясняется тем, что у елей ветви более густые и выполняют роль своеобразного укрытия от неблагоприятных природных явлений.

Располагаются гнезда на разной высоте, но чаще всего 2–4 м. В кустарниковых породах гнезда расположены ниже, однако обнаружить их, несмотря на это обстоятельство, чрезвычайно сложно. В целом зяблик предпочитает негустые хвойные и смешанные леса с кустарниковой порослью. Так ему легче найти корм, за которым приходится спускаться на землю.

Таблица 1 – Архитектура гнёзд зяблика обыкновенного (*Fringilla coelebs* L.)

№	Биотоп	Вид дерева\кустарника	Архитектура	Высота расположения (м)	Экспозиция	Строительный материал (снаружи)
1	опушка смешанного леса (береза, сосна, дуб)	дуб	в развилке ветвей	2,8	южная	мох, лишайники, перья, конский волос
2	лиственный лес, дубняк с примесью березы, ольхи и лещины	дуб	в развилке ветвей	2,6	западная	волос животного происхождения, мох, перья, лишайники
3	сосняк мшистый	сосна	на отходящих боковых ветвях	3,8	западная	мох, лишайник
4	сосняк папоротниковый	сосна	на отходящих боковых ветвях	2,6	южная	лишайники, мох, береста, паутина
5	сосняк осоковый с подростом из ели	сосна	на отходящих боковых ветвях	2,4	западная	мох, лишайник, перья, шерсть
6	смешанный лес (ель, береза, сосна)	береза	согнутый ствол	4	юго-восточная	мох, сухие травинки
7	смешанный лес (ель, береза, лещина)	лещина	согнутый ствол	1,5	восточная	лишайники, злаки, тонкие сухие ветки, перья
8	смешанный лес (сосна, ель, дуб)	ель	у ствола	1,5	восточная	мох, пух, конский волос
9	заросли кустарника	крушина	между ветвей	1,8	южная	злаки, лишайники, перья
10	смешанный лес (ель, дуб, рябина)	ель	в гуще ветвей	2,3	юго-восточная	мох, береста, злаки
11	сосново-еловый лес	ель	в развилке ветвей	4,5	юго-восточная	мох, береста, пух, сухие иглы, конский волос
12	сосновый лес	сосна	на отходящих боковых ветвях	3,5	южная	ветки хвои, мох, коконы
13	край леса у поля	береза	у ствола в месте отхода ветви	2,9	южная	стебли трав, береста, волос
14	смешанный лес (береза, ель, ольха)	ольха	у ствола в месте отхода ветви	2,8	западная	мох, сухие стебли растений, пух
15	пойма реки	ясень	боковая ветвь	4	южная	мох, лишайники, злаки
16	смешанный лес с подростом из лещины	лещина	развилка ветвей	3,5	западная	мох, лишайники, перья, конский волос
17	сосново-еловый лес	сосна	на отходящих боковых ветвях	4,5	южная	мох, сухие стебли трав, пух
18	смешанный лес (ель, берёза, осина)	ель	в гуще ветвей	1,8	юго-восточная	мох, сухие ветви, пух, конский волос
19	смешанный лес (сосна, береза, дуб, лещина)	лещина	развилка ветвей	2,2	западная	мох, перья, волос
20	хвойный лес с елью в подросте	ель	на отходящих боковых ветвях	3	южная	злаки, мох, лишайник, конский волос, перья
21	сосновый лес с подростом из ели	ель	на отходящих боковых ветвях	2,8	северная	мох, травинки, лишайники, конский волос
22	смешанный лес с еловым подростом	ель	в гуще ветвей	1,8	северная	мох, лишайники, растительный пух

Гнездо зяблика является очень надежной и совершенной конструкцией. В смешанных лесах в качестве природного строительного материала в основном используется мох, лишайники, перья, шерсть животных, сухие стебли трав, тонкие ветки, растительный пух, сухие хвойные иглы, береста, скрепленные нитями паутины (таблица 1). Поэтому гнездо получается очень прочным, имеет довольно толстые стенки. По форме оно напоминает усеченный шар. Снаружи гнездо устлано пленками бересты и лишайниками, что отлично его маскирует на деревьях. На елях гнезда почти полностью состоят из зеленого мха, что также позволяет замаскировать его. Хотя зяблик и избегает глухих заросших мест обитания, но является хорошим конспиратором, обнаружить его гнезда довольно сложно.

Показатели параметров гнёзд несколько варьируют. Высота гнезда 5–9 см (6,7 см), диаметр 6,5–11,9 см (8,6 см), глубина лотка 3–6,6 см (4,3 см), диаметр лотка 3–6,7 см (5,2 см) (таблица 1). Зависимости между размерами гнезда и типом леса, в котором оно находится, не прослеживается. Будь то хвойный лес, или смешанный, или край леса – материала для строительства гнезд у птиц достаточно.

**Закключение.** Таким образом, проведенные наблюдения показывают широкое распространение зяблика в лесах различного типа Витебского района. Встречается он здесь повсеместно. Функционирование на данной территории заказника республиканского значения ограничивает хозяйственную деятельность человека, что снижает фактор беспокойства и обуславливает довольно высокую численность этого вида на территории исследования.

1. Боголюбов, А.С. Методы учетов численности птиц: маршрутные учеты: метод. пособие / А.С. Боголюбов. – М.: Экосистема, 1996. – 17 с.
2. Жизнь животных: в 6 т. Т. 5: Птицы / Ред. тома Н.А. Гладков, А.В. Михеев. – 1970. – 611 с.: ил.
3. Иноземцев, А.А. Роль насекомых птиц в лесных биоценозах / А.А. Иноземцев. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1978. – 264с.

## ДИНАМИКА АКТИВНОСТИ ЖУЖЕЛИЦ В ОВРАЖНО-БАЛОЧНОЙ СИСТЕМЕ Г. ВИТЕБСКА

**Василевич В.В.,**

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Солодовников И.А., канд. биол. наук, доцент

Овражно-балочные системы обычно рассматриваются как объекты, постоянно создающие трудности для развития городской инфраструктуры. Однако к этим системам в пределах городов и процессам происходящих в них нельзя относиться только с позиции их опасности. В оврагах и балках в городских условиях сохраняется естественная растительность, и они могут использоваться как рекреационные зоны. Овражно-балочные системы обеспечивают в зависимости от розы ветров вентиляцию городской территории и изменяют микроклимат в прилегающих к ним кварталах, являются естественными дренажными системами [1]. Овражно-балочную сеть можно рассматривать как потенциальный рефугиум для сохранения редких и исчезающих видов беспозвоночных животных, где может в достаточной мере реализовываться их биологический потенциал [4]. И эти места могут служить зонами восстановления биоразнообразия в нарушенных урбанизацией рядом экосистемах[2].

Цель исследования: изучить особенности изменения динамической плотности жужелиц в условиях пространственно-временной гетерогенности местообитаний на примере оврагов г. Витебска.

**Материал и методы.** Материал собирался с использованием ловушек Барбера [3] с 9% раствором уксусной кислоты. Проверяли ловушки с 01.05 по 18.11.2018 г. Всего обработано 6133 ловушко-суток, собрано 4845 экз. жужелиц 63 видов в 2018 году. Были исследованы 4 биоценоза. Биоценоз № 1 расположен в истоках ручья «Гапеевский». В древесном ярусе представлены: ольха серая (*Alnus incana* L.), ива козья (*Salix caprea* L.), ива пепельная (*Salix cinerea* L.), клён платановидный (*Acer platanoides* L.), вяз обыкновенный (*Ulmus laevis* Pall.). Много древесного подроста. Проективное покрытие достигает 85–90%. Биоценоз № 2 расположен в 100 метрах от моста, соединяющего район Московского проспекта и района улицы Правда ниже по течению на правом берегу ручья «Гапеевский». В древесном ярусе представлены: вяз, клен, ива ломкая (*Salix fragilis* L.), ива козья. Проективное покрытие травяного покрова достигает 95–100%. Биоценоз № 3 расположен в центре оврага в 350 метрах южнее улицы Правды на левом берегу ручья «Гапеевский». В древесном ярусе представлены: вяз обыкновенный, клён платановидный и ясенелистный, ива козья, серая ольха, черемуха обыкновенная (*Prunus padus* L.), смородина (*Ribes* sp.). Проективное покрытие достигает 85–90%. Биоценоз № 4 располагается в 100 метрах севернее улицы Правда под Духовской горой на правом берегу ручья «Гапеевский». В древесном ярусе представлены: клён платановидный, черемуха, осина, и вяз широколистный. Проективное покрытие достигает 100%.

**Результаты и их обсуждение.** Ход динамики активности жужелиц в исследованных нами биоценозах овражно-балочной системы города Витебска на примере ручья Гапеевский довольно разнообразен.

Динамика активности жужелиц в биоценозе №1 представлена двухпиковым графиком с довольно сглаженным вторым пиком итоговой численности. Первый пик слагают виды с весенне-летним типом активности за счет *Platynus assimilis* и *Nebria brevicollis* в начале июня, второй пик представлен за счет второй генерации *N. brevicollis* начиная с конца августа и по вторую декаду октября (рис. 1). Динамика активности жужелиц в биоценозе № 2 представлена двухпиковым графиком со сглаженным первым пиком итоговой численности. Первый пик слагают виды с весенне-летним типом активности за счет *Pl. assimilis* в начале июня, второй пик представлен за счет второй генерации *Pl. assimilis* и возросшей численности *N. brevicollis* и *Pterostichus niger* начиная с конца августа и по вторую декаду октября (рис. 2). Динамика активности жужелиц в биоценозе №3 представлена графиком с одним пиком итоговой численности. Пик слагают виды с весенне-летним типом активности за счет *Pl. assimilis*, *Pterostichus melanarius* и *Carabus nemoralis* в начале июня и по первую декаду июля (рис. 3). Динамика активности жужелиц в биоценозе №4 представлена сложным трёхпиковым графиком итоговой численности. Структура изменения доли участия видов довольно сложная и асинхронная, что можно объяснить, предположительно, из-за проведения ежемесячных покосов травы (рис. 4).

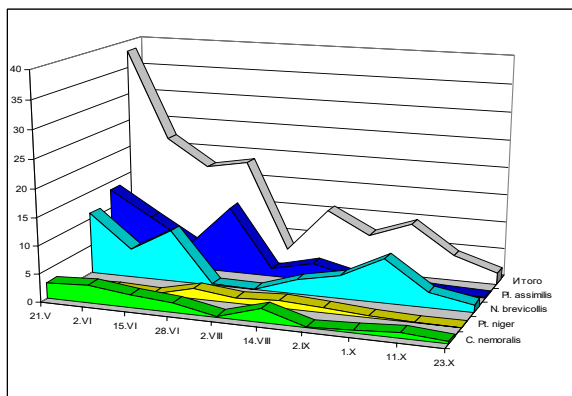


Рисунок 1 – Динамика активности жувелиц в биоценозе № 1.

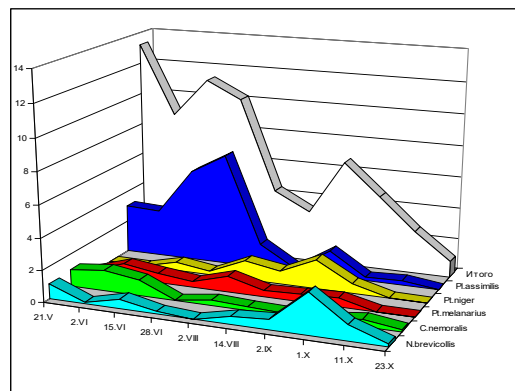


Рисунок 2 – Динамика активности жувелиц в биоценозе № 2.

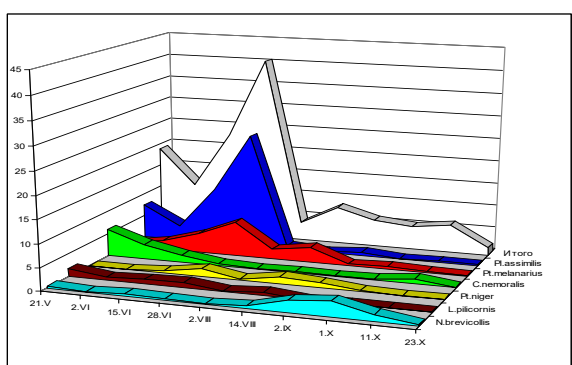


Рисунок 3 – Динамика активности жувелиц в биоценозе № 3.

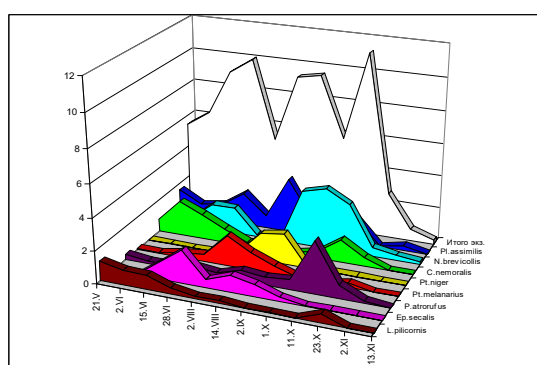


Рисунок 4 – Динамика активности жувелиц в биоценозе № 4.

**Заклучение.** Динамика численности жувелиц в каждом биоценозе зависит от типов активности жувелиц, природных факторов и уровня антропогенной нагрузки. Наиболее широко представлены виды с поздневесенним типом активности.

1. Галкин, А.Н., Стрельчень, Е.В. Овражно-балочные системы Витебска: особенности развития и их мониторинг / А.Н. Галкин, Е.В. Стрельчень // Вестник ВГУ. Серия: Геология. – 2016. – № 4. – С. 88–97.
2. Клауснитцер, Б. Экология городской фауны, пер. с нем. – М.: Мир, 1990. – 246 с.
3. Berghе, E. On pitfall trapping invertebrates // Entomol. News. – 1992. – 103, № 4. – Р. 149–156.
4. Солодовников, И.А., Василевич, В.В. Водобродки (Coleoptera: Hydraenidae) овражно-балочной системы г. Витебска и его окрестностей / И.А. Солодовников, В.В. Василевич // Актуальные проблемы охраны животного мира в Беларуси и сопредельных регионах: материалы I Международной научно-практической конференции, Минск, Беларусь, 15–18 октября 2018 г. / ред. колл.: А.В. Кулак [и др.]. – Минск: ГНПО «НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам», 2018. – С. 355–358.

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИНВАЗИИ МИКОПАТОГЕНА ХВОЙНЫХ DOTHISTROMA SEPTOSPORUM НА СЕВЕРЕ БЕЛАРУСИ

*Василевич В.В.\**, *Пирханов Г.Г.\*\**,

*\*студент 4 курса, \*\* магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Колмаков П.Ю., канд. биол. наук, доцент

Проблема инвазии патогенных заболеваний хвойных пород, вызываемых высокоспециализированными видами грибов, вызывает тревогу [1]. Эти фитопатогены наносят вред всем возрастам и типам насаждений, как искусственным, так и естественным. Искусственные насаждения и молодняки более подвержены инфекциям из-за своей гомогенности. Важность рассматриваемой проблемы состоит в недостаточной изученности, а также, отсутствии глобального представления о повсеместной распространённости фитопатогенов и недостаточной осведомлённости о жизненных циклах видов высокоспециализированных грибов.

На протяжении последнего столетия климат территории Республики Беларусь был стабилен. До 1989 года периоды потепления сменялись равными по силе периодами похолоданий. Потепление нача-

лось с резким повышением температуры воздуха зимой [2]. Особенность нынешнего потепления не только в его продолжительности, но и в более высокой температуре воздуха и повышенной влажности, которые, в среднем, превысили климатические нормы, что не может не сказываться на распространении патогенов хвойных, учитывая их биологию (Рис. 1).

До периода потепления территория Беларуси была разделена на три агроклиматические области: Северную, Центральную и Южную (Рис. 1а). В результате потепления произошел распад Северной агроклиматической области и появилась новая, более теплая агроклиматическая область на юге Полесья, что в совокупности изменило обычные условия. (Рис. 1б).

Целью работы является адаптация методики отслеживания жизненных циклов фитопатогена *Dothistroma septosporum* в северной части Республики Беларусь.

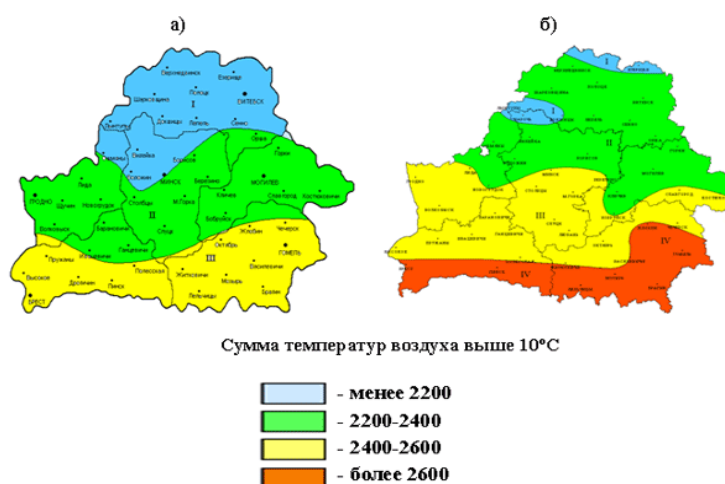


Рисунок 1 – Изменение границ агроклиматических областей Беларуси [2].

**Материал и методы.** Сбор материала осуществлялся маршрутным методом с 2.10.18 по 08.12.19, руководствуясь визуальным наличием симптомов фитопатогенов «red band needle blight», с последующим световым микроскопированием образцов для предварительного подтверждения вида, вызывающего симптомы. Для этого изучались микропрепараты со сформированными конидиеносцами.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе работы было обнаружено наличие на территории Витебской области вида *Dothistroma septosporum*, который является карантинным видом фитопатогенов в ближайшем зарубежье (Рис. 2). Собраны гербарные образцы с более чем 40 точек в северной части Беларуси. Исследования проведены в административных районах Витебской области: Витебский, Шумилинский, Полоцкий, Городокский, Россонский, Глубокский, Шарковщинский, Миорский Браславский.

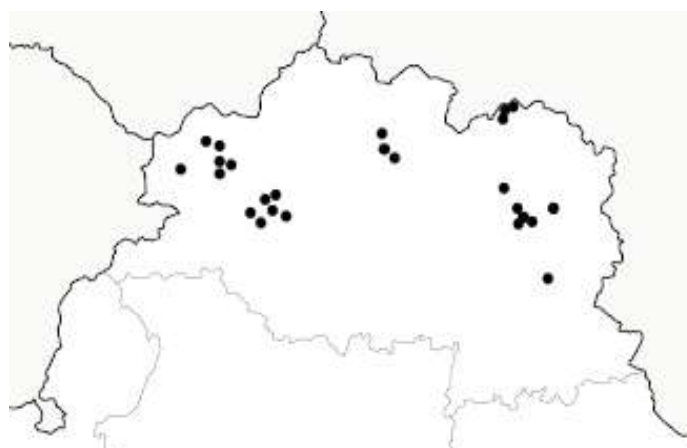


Рисунок 2 – Расположение точек сбора гербарных образцов

Во время сбора материала (сезон 2018-2019 года) было зарегистрировано 9 генераций *Dothistroma septosporum* (Табл. 1).



Таблица 1 – Точки сбора гербарных образцов

ID	Расположение точки сбора	Температура сбора (°C)	Дневная вариация температуры сбора (°C)	Вид хозяина фитопатогена
Dot 8 27-10-18	55.269607, 27.694576	8	2–10	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 9 30-10-18	55.149204, 30.189839	2	2–6	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 10 4-11-18	55.836907, 29.956745	3	2–6	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 11 4-11-18	55.838476, 29.940695	3	2–6	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 12 4-11-18	55.835738, 29.93444	3	2–6	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 13 4-11-18	55.832158, 29.928937	3	2–6	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 14 4-11-18	55.82509, 29.916873	4	2–6	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 15 4-11-18	55.831481, 29.913761	4	2–6	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 16 4-11-18	55.833943, 29.900708	4	2–6	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 17 11-11-18	55.149204, 30.189839	2	-1–2	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 18 28-10-18	55.140592, 29.748716	2	-1–2	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 19 28-11-18	55.148747, 30,210574	-5	-6 – (-3)	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 20 1-12-18	55.421047, 28.551076	-10	-12 – (-18)	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 21 1-12-18	55.113442, 27.6334	-7	-5и – (-11)	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 22 1-12-18	55.154942, 27.667428	-7	-5 – (-11)	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 23 15-12-18	55.271603, 29.629271	-2	-2 – (-3)	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 24 27-3-19	53.893535, 27.570297	8	4–12	<i>Pinus mugo</i>
Dot 25 28-04-19	55.526813, 28.828561	17	3–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 26 28-04-19	55.158763, 27.664221	18	3–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 27 28-04-19	55.149585, 27.669804	19	3–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 28 28-04-19	55.315385, 27.224057	17	3–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 29 29-04-19	55.473214, 26.750446	8	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 30 29-04-19	55.656322, 27.136014	18	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 31 29-04-19	55.679063, 27.170602	18	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 32 29-04-19	55.682263, 27.160831	18	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 33 29-04-19	55.683832, 27.15498	18	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 34 29-04-19	55.625904, 27.09415	18	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 35 29-04-19	55.567366, 27.10571	18	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 36 29-04-19	55.605869, 27.068772	18	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>
Dot 37 29-04-19	55.604527, 27.069026	17	4–19	<i>Pinus sylvestris</i>

Учитывая, что в результате потепления произошел распад Северной агроклиматической области, точки сбора выбраны с учётом особенностей биологии видов, для равномерного захвата территории.

**Заключение.** Точки сбора видов подтверждают наше предположение о влиянии смещения агроклиматических областей, ввиду изменения климата на территории Беларуси. Принимая во внимание изменение границ агроклиматических областей Республики Беларусь, Витебская область является идеальным «плацдармом» для изучения инвазии фитопатогенов.

1. Головченко Л.А. Новый инвазивный вид *Mycosphaerella dearnessii* в составе микобиоты хвойной сосны на территории Беларуси / Л.А. Головченко, Н.Г. Дишук, С.В. Пантелеев, О.Ю. Баранов // Вес. Нац. акад. навук Беларусі Сер. біял. навук. – 2020. – Т. 65, № 1. – С. 98-105.
2. <http://www.pogoda.by/press-release/?page=528> Дата доступа: 25.02.2020.

## ОСОБЕННОСТИ ДРЕВЕСНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ЛОШИЦКОГО ПАРКА Г. МИНСКА

**Витковский Е.В.,**

студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Морозова И.М., канд. биол. наук, доцент

Лошицкий парк является единственным сохранившимся в г. Минске уникальным садово-парковым комплексом, имеющий статус республиканского историко-культурного достояния.

С 1922 по 1925 г. в Лошице была организована исследовательская станция Белорусского государственного садово-огородного института (БелНИИ плодовых и овощных культур), на базе которой, в 1925 г. по инициативе академика Н.И. Вавилова, создано и работало под его руководством – Белорусское отделение Всесоюзного института прикладной ботаники и новых культур. Фактически, Лошица стала тем местом, откуда берет свое начало белорусская научная селекция.

Лошицкий усадебно-парковый комплекс расположен на южной окраине Минска в Ленинском районе. В южной части Лошицкого парка протекает река Лошица (приток реки Свислочь), а с восточной – река Свислочь.

Лошицкий парк интересен и поражает биоразнообразием. Историки и археологи установили уникальную особенность парка: около 10 тысяч лет назад здесь проходила граница, на которой остановился последний ледник. Поэтому в этих местах наблюдаются 32 почвенные разновидности и более чем 400 биологических видов (деревьев, кустарников, трав, насекомых, животных и птиц). Поэтому изучение древесной растительности выше указанного парка имеет, несомненно, большое значение.

Цель работы: изучить древесную растительность Лошицкого парка, установить видовой состав растений.

**Материал и методы.** Материалом исследования являлись деревья и кустарники Лошицкого парка. При обследовании территории дендрария Лошицкого парка осуществлялся подсчет экземпляров древесных растений и определялся видовой, состав семейств. Определение растений проводили согласно [1; 2]. Сбор материала осуществлялся маршрутным методом.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования нами выявлено, что на территории парка произрастает 92 таксонов древесных пород.

Изучали соотношение жизненных форм растений. Нами установлено, что на долю деревьев в Лошицком усадебно-парковом комплексе приходится 57% видового состава, а на долю кустарников – 43%. Установлено, что 53% видов деревьев и кустарников парка являются аборигенными видами, а 47% – экзотами.

В дендрарии Лошицкого парка, количество видов отдела Покрытосеменные преобладают над количеством видов отдела Голосеменные. Установлено, что количество представителей отдела Покрытосеменные составляет 86% от всей коллекции, соответственно, на долю представителей отдела Голосеменные приходится 14%.

Отдел Голосеменные представлен такими семействами как *Pinaceae* с наиболее многочисленными родами *Pinus*, *Picea*, *Abies*, *Larix* и *Cupressaceae*, представленное родом *Juniperus* и *Thuja*.

Установлено что в Лошицко-усадебном парковом комплексе наиболее многочисленным среди покрытосеменных является семейство *Rosaceae*, насчитывающее 12 родов. Наиболее полно из этого семейства представлены такие роды, как *Prunus* (6 видов), *Spiraea* (5 видов), *Crataegus* (3 вида) и *Rosa* (3 вида). Такие роды как *Sorbus*, *Pyrus*, *Malus*, *Chaenomeles*, *Cotoneaster*, *Potentilla*, *Aronia* и *Physocarpus* представлены одним – двумя видами.

Семейство *Sapindaceae* представлены двумя родами. Более многочисленный род *Acer* (6 видов): клен явор (*Acer pseudoplatanus*), клен ясенелистный (*A. negundo*), клен серебристый (*A. saccharinum*), клен остролистный (*A. platanoides*), клен Гиннала (*A. ginnala*). Род *Aesculus* представлен одним видом – каштан конский обыкновенный (*Aesculus hippocastanum*).

Семейство *Caprifoliaceae* имеет в своем составе в парке кустарники. Виды семейства *Caprifoliaceae* представлены следующим образом: род *Symphoricarpos* (снежноягодник белый – *Symphoricarpos albus*), род *Lonicera* (жимолость Маака – *Lonicera maackii*), род *Weigella* (вейгела цветущая – *Weigella florida*).

Семейство *Fabaceae* представлено тремя родами: *Caragana* (карагана древовидная – *Caragana arborescens*), *Robinia* (робиния лжеакация – *Robinia pseudoacacia*), *Cytisus* (раkitник скученный – *Cytisus aggregatus*).

Нами установлено, что семейство *Salicaceae* представлено родами *Populus* (тополь белый – *Populus alba*, т. канадский – *P. canadensis*, т. дрожащий – *P. tremula*, т. китайский – *P. simonii*), т. серый – *P. canescens*) и *Salix* (ива козья – *Salix caprea*, и. ломкая – *S. fragilis*, и. белая – *S. alba*).

Семейство *Oleaceae* насчитывает в парке 4 рода: *Fraxinus* (ясень обыкновенная – *Fraxinus excelsior*, я. пенсильванский – *F. pennsylvanica*), *Forsythia* (форзиция европейская – *Forsythia europaea*), *Syringa* (сирень обыкновенная – *Syringa vulgaris*), *Ligustrum* (бирючина обыкновенная – *Ligustrum vulgare*).

Семейство *Betulaceae* представлено родами: *Betula* (береза бородавчатая – *Betula verucosa*), *Carpinus* (граб обыкновенный – *Carpinus betulus*), *Corylus* (лещина краснолистная – *Corylus atropurpurea*), *Alnus* (ольха черная – *Alnus glutinosa*).

Растения таких семейств как: *Adoxaceae*, *Ulmaceae*, *Malvaceae*, *Magnoliaceae*, *Elaeagnaceae*, *Juglandaceae*, *Berberidaceae*, *Cornaceae*, *Celastraceae*, *Grossulariaceae*, *Elaeagnus*, *Buxaceae*, *Hydrangeaceae* произрастающих в парке, представлены 1 – 2 видами.

Таким образом, при изучении видового состава древесных растений, нами установлено, что наиболее многочисленным по количеству родов является семейство *Rosaceae* (12 родов).

**Заключение.** При систематическом анализе видового состава дендрофлоры Лошицкого усадебно-паркового комплекса нами установлено, что на данной территории произрастает 92 таксона древесных растений, относящихся к 23 семействам. Среди них 3 семейства из отдела Голосеменные и 20 семейств из отдела Покрытосеменные. Ведущее положение по числу видов занимают семейства *Rosaceae* (28 видов), *Pinaceae* (7 видов), *Sapindaceae* (7 видов), *Oleaceae* (5 видов).

1. Антипов, В.Г. Декоративная дендрология / В.Г. Антипов. – Мн.: Дизайн ПРО, 2000. – 280 с.

2. Колесников, А.И. Декоративная дендрология / А.И. Колесников. – М.: Издательство «Лесная промышленность», 1974. – 704 с.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ НА ТЕРРИТОРИИ УЗ «ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КЛИНИЧЕСКАЯ БОЛЬНИЦА»

**Войтко М.Ю.,**

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова. г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Яновская В.В., канд. биол. наук, доцент

Высокая антропогенная нагрузка ослабляет состояние городских зеленых насаждений и неблагоприятно сказывается на выполнении ими своих функций. Поэтому оценка зеленых насаждений является неотъемлемой частью оценки состояния окружающей среды [1].

Озеленение территорий больниц необходимо для создания благоприятных условий отдыха и восстановления здоровья больных [2]. В нашем случае озеленение так же имеет актуальное значение, так как рядом с больницей проходят транспортные магистрали города. Для благоустройства территории больницы нужно не только увеличивать количество зеленых насаждений, но и учитывать их качества: способность очищать воздух и их устойчивость к загрязненной воздушной и почвенной массе. В связи с этим очевидна важность выбранной темы.

Целью данного исследования является оценка жизненного состояния зеленых насаждений на территории Учреждения здравоохранения Витебская областная клиническая больница и их значение в экологической обстановке территории больницы.

**Материал и методы.** Были обследованы древесные насаждения территория УЗ Витебская областная клиническая больница. Изучены документы, регламентирующие правила озеленения территорий медицинских учреждений, проанализирован видовой состав древесных насаждений на территории УЗВОКБ, а также проведены измерения диаметра и высоты деревьев, оценка их жизненного состояния и фотофиксация.

Индекс жизненного состояния древостоя вычисляли по формуле:

$$ИС = (100n_1 + 70n_2 + 40n_3 + 5n_4) : N.$$

Согласно модифицированной шкале В.А. Алексеева, древостои с индексом состояния 90–100% относятся к категории «здоровых» [3].

**Результаты и их обсуждение.** На территории УЗ Витебская областная клиническая больница насчитывается 51 хвойное дерево и 313 лиственных. В качестве зелёных насаждений обследовали древесные насаждения, которые составляют 100% зелёных насаждений территории. Кустарники на территории больницы не произрастают. Видовой состав древесных насаждений на территории больницы разнообразен.

Визуально оценив состояние деревьев на территории больницы, учитывая признаки ослабления, можно распределить их по категориям жизненного состояния.

Таблица 1 – Распределение деревьев по категориям жизненного состояния

№ п/п	Вид	Категории состояния деревьев, шт						Всего, шт	Категория жизненного состояния насаждений
		I	II	III	IV	V	VI		
1.	Ель обыкновенная	14	3					17	здоровые
2.	Ель голубая	8						8	здоровые
3.	Туя	11						11	здоровые
4.	Лиственница европейская	12	2	1				15	здоровые
5.	Липа мелколистная	62	5					67	здоровые
6.	Рябина обыкновенная	16						16	здоровые
7.	Береза	80	6	2	1			89	здоровые
8.	Тополь	27						27	здоровые
9.	Ива белая	35	3					38	здоровые
10.	Клен остролистный	36	1	1	1			39	здоровые
11.	Каштан конский	4						4	здоровые
12.	Осина обыкновенная	30	2		1			33	здоровые
Итого		335	22	4	3			364	здоровые

$$ИС = (100 * 335 + 70 * 22 + 40 * 4 + 5 * 3) : 364 = 96, 74\%.$$

Наиболее распространенные растения на территории больницы: липа мелколистная, береза, клен остролистный, ива белая. Из хвойных деревьев наиболее распространены: туя, ель обыкновенная и лиственница европейская. Но наблюдается дефицит кустарников, которые обладают хорошими оздоровительными и декоративными свойствами.

На территории Учреждения здравоохранения используются три основных приема озеленения – аллеи, массивы и защитные посадки по периметру объекта. В качестве защитных посадок по периметру территории были высажены тополя, пух которых является переносчиком пыльцы растений, вызывающих аллергию, а также разных болезнетворных микроорганизмов и техногенных загрязнителей, что неблагоприятно для учреждения здравоохранения.

Большое внимание при озеленении подобных территорий следует уделять способу подбора ассортимента деревьев и кустарников и выбору декоративных приемов размещения растений на участке. Выбор растений рекомендуется производить из расчета тех качеств, которые принесут практическую пользу больным и выздоравливающим пациентам, то есть с учетом их фитонцидности и способности очищать воздух от вредных частиц и загазованности [4].

**Заключение.** По результатам исследования озеленения можно оценить древесные насаждения на территории УЗ ВОКБ, как здоровые. Следовательно геоэкологическая ситуация на территории больницы благополучная, так как здоровые деревья способны более полноценно выполнять свои функции.

1. Озеленение населённых мест [Электронный ресурс] / требования, предъявляемые к уходу за деревьями и кустарниками в городе. Минск, 2008. – Режим доступа: <http://gmetod.ru/content/view/13/13/>. – Дата доступа: 11.12.2019.
2. Приказ Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 21.10.2003 № 165 "Об утверждении Правил внешнего и внутреннего содержания организаций здравоохранения Республики Беларусь" Текст документа с изменениями и дополнениями по состоянию на ноябрь 2013 года». // Белзакон.net [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://belzakon.net/Законодательство/Приказы/2003/106006/>- Дата доступа: 08.12.2019.
3. Алексеев, В.А. Диагностика жизненного состояния деревьев и древостоев / В.А. Алексеев // Лесоведение. – 1989. – №4. – С. 51–57.
4. Мишукова И.А., Лебедев П.А., Крюковский А.С. Принципы подбора ассортимента растений при создании лечебных садов на территории медицинских учреждений // Журнал: Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук № 2 октябрь 2017г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://publikacia.net/archive/2017/10/2/3/> – Дата доступа: 22.11.2019

## БИОХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ КОРМОВЫХ РАСТЕНИЙ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОСТОЯНИЕ ГУСЕНИЦ ДУБОВОГО ШЕЛКОПРЯДА

**Воробьева Ю.А.,**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Деннисова С.И., канд. биол. наук, доцент

Смена кормового растения у дубового шелкопряда – один из путей возникновения пищевых и физиологических адаптаций. Это имеет народнохозяйственное значение, так как берёзовую линию можно использовать в качестве дополнительного источника шёлкового сырья.

Цель работы – исследование изменений, происходящих в организме китайского дубового шелкопряда при смене кормового растения.

**Материал и методы.** Исследования по данной теме были проведены в период с 2017 по 2018 г. на базе биологического стационара «Щитовка». Материалом для работы служила культура китайского дубового шелкопряда (*Anteraea perni* G.-M.), полученная на кафедре зоологии Витебского государственного университета. В качестве кормовых растений использовались дуб черешчатый (*Quercus robur* L.) и берёза повислая (*Betula pendula* Roth.).

Инкубация грену проводилась при температуре 20–22°С и влажности воздуха 70–75%. Грену предварительно обеззараживали 4-х процентным раствором формалина с добавлением 0,1% NaOH.

Гусениц I–II возрастов выращивали в полиэтиленовых мешочках, размер которых составлял 60/110 см, а начиная с III возраста – на стеллажах в инсектарии, находящихся на базе биологического стационара «Щитовка», под полиэтиленовой плёнкой.

Взвешивание проводилось в каждом возрасте гусеницы по 2 раза: в начале и в конце возраста.

**Результаты и их обсуждение.** Результаты сравнительного анализа биохимического состава листа дуба и берёзы представлены в таблице 1.

Результаты анализа данных, приведенных в таблице 1 показали, что лист берёзы, по сравнению с листом дуба, имеет меньшую концентрацию азотистых соединений. Но количество растворимых углеводов и липидов выше у листа берёзы, чем у листа дуба. Это приводит к сдвигу процессов белкового и углеводного обмена в сторону их интенсификации.

Таблица 1. – Биохимическая характеристика кормовых растений китайского дубового шелкопряда

Декада месяца	Содержание, % абсолютно сухого вещества					
	% сухого вещества	Общий азот	Белковый азот	Раствор углеводов	Жиры	Зола
	M ± m	M ± m	M ± m	M ± m	M ± m	M ± m
<b>Дуб - контроль</b>						
I/VI	31,56±0,96	3,41±0,20	2,73±0,01	14,56±0,07	3,18±0,01	4,02±0,35
3/VI	31,87±0,08	3,55±0,006	2,83±0,02	12,34±0,25	4,27±0,02	4,62±0,01
I/VII	33,31±1,35	3,20±0,02	2,68±0,02	11,13±0,02	5,57±0,03	4,26±0,02
3/VII	35,95±0,85	2,98±0,03	2,45±0,04	9,116±0,28	4,80±0,15	4,54±0,01
I/VIII	36,19±1,03	2,72±0,01	2,21±0,01	9,254±0,03	4,84±0,01	4,94±0,02
3/VIII	37,20±0,73	2,44±0,004	2,05±0,01	9,076±0,48	4,61±0,02	5,01±0,02
I/IX	38,77±1,50	2,42±0,01	2,04±0,01	8,062±0,17	3,85±0,02	6,37±0,08
Среднее	35,36±0,53	2,97±0,02	2,43±0,01	10,50±0,24	4,46±0,15	4,82±0,04
<b>Береза</b>						
I/VI	35,04±0,73	2,94±0,002	2,46±0,04	13,81±0,04	5,12±0,05	3,21±0,04
3/VI	36,15±0,46	2,89±0,03	2,54±0,03	13,24±0,36	6,31±0,01	3,26±0,01
I/VII	34,68±0,71	2,83±0,15	2,58±0,01	16,96±0,08	7,84±0,02	3,86±0,01
3/VII	34,90±0,33	2,68±0,02	2,34±0,02	15,84±0,39	9,05±0,03	3,88±0,06
I/VIII	36,46±1,35	2,47±0,025	2,11±0,02	15,74±0,58	11,54±0,1	4,08±0,05
3/VIII	38,16±0,08	2,14±0,04	1,73±0,07	10,36±0,41	9,64±0,26	4,45±0,03
I/IX	40,20±0,71	2,08±0,001	1,71±0,01	9,989±0,07	9,18±0,12	4,80±0,23
Среднее	36,51±0,12	2,57±0,04	2,13±0,02	13,71±0,19	8,47±0,25	3,93±0,01

Можно предположить, что недостаток азотистых соединений в листьях берёзы компенсирует повышенная концентрация растворимых углеводов. Итог – усиленный синтез белка. Гусеницами более

экономно используются белковые соединения, так как избыток углеводов в листьях березы предохраняет белки от использования их на энергетические потребности организма.

Из данных таблицы 1 видно, что лист березы превосходит лист дуба не только по содержанию растворимых углеводов, но и жира. В результате это приводит к более высокому уровню накопления резервных веществ – жиров и гликогена в организме дубового шелкопряда при выкармливании гусениц на березе повислой (таблица 2).

Концентрация липидов в онтогенезе дубового шелкопряда увеличивается к стадии куколки, в какой отлагается максимальное число жира в запас. При этом у куколок самцов накопление жиров идет наиболее интенсивно, нежели у самок.

Таблица 2. – Влияние кормового растения на уровень накопления общих липидов в организме дубового шелкопряда

Содержание липидов, %	Гусеница					Куколка		Яйцо
	Л <sub>I</sub>	Л <sub>II</sub>	Л <sub>III</sub>	Л <sub>IV</sub>	Л <sub>V</sub>	♂	♀	
	М ± m	М ± m	М ± m	М ± m	М ± m	М ± m	М ± m	
	Дуб-контроль							
К живой массе	1,05 ±0,01	0,74 ±0,05	1,10 ±0,20	1,29 ±0,09	1,86 ±0,03	8,36 ±0,20	5,25 ±0,1	10,74 ±0,52
К сухой массе	7,13 ±0,07	5,75 ±0,44	9,36 ±0,06	11,3 ±0,25	12,4 ±0,43	32,63 ±0,28	21,5 ±1,05	30,71 ±0,24
	Береза							
К живой массе	1,47 ±0,07	0,53 ±0,03	1,21 ±0,10	1,88 ±0,25	2,86 ±0,06	10,40 ±0,11	7,38 ±0,07	12,42 ±0,02
К сухой массе	9,18 ±0,01	4,31 ±0,02	10,1 ±0,13	13,2 ±0,04	16,4 ±0,45	40,24 ±1,35	29,4 ±0,25	35,18 ±1,07

Синтез липидов у гусениц младших возрастов при кормлении листом березы происходит на наиболее низком уровне, нежели на дубе, затем скорости синтеза выравниваются, а гусеницы IV-V возрастов на березе синтезируют липиды значительно сильнее, нежели на дубе. Динамика синтеза липидов в организме гусениц сходна с процессом сезонного изменения концентрации растительных липидов, так как в течении всей вегетации количество жира в листьях березы превосходит содержание его в листьях дуба.

**Заключение.** Таким образом, лист березы имеет меньшую концентрацию азотистых соединений, чем лист дуба, но при этом количество растворимых углеводов и липидов у него выше. Поэтому лист березы даёт более высокий уровень накопления белков и углеводов в организме дубового шелкопряда. Этот процесс является ответной реакцией организма на изменение содержания основных компонентов корма и имеет адаптивное значение. Помимо этого, лист березы превосходит лист дуба по содержанию жира. Это, в свою очередь, приводит к накоплению жиров в организме дубового шелкопряда.

1. Радкевич В.А. Экология листа грызущих насекомых / В.А. Радкевич. – Минск: Наука и техника, 1980. – 239 с.
2. Денисова С.И. Взаимоотношения китайского дубового шелкопряда с кормовыми растениями в Беларуси / С.И. Денисова. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 158 с.

## ПОЛОВАЯ СТРУКТУРА ЛОКАЛЬНЫХ ПОПУЛЯЦИЙ ЖУЖЕЛИЦЫ *AGONUM ERICETI* (PANZER, 1809)

*Гаврилюк Л.И., Зуева А.О.,*

*студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сушко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

Верховые болота занимают значительные площади на территории Витебской области. Данные экосистемы выполняют многие биосферные функции, включая аккумуляцию парниковых газов, регуляцию гидрологического режима и сохранение генофонда холодолюбивых видов в условиях умеренной зоны Европы. Многие из обитателей верховых болот являются редкими и находятся на грани исчезновения. Отдельные виды характеризуются высокой степенью приуроченности к верховым болотам и встречаются только в этих экосистемах. Такие специализированные животные считаются тирфобионтами [1]. Стенобионтная жужелица *Agonum ericeti* считается одним из основных тирфобионтов, обитающих в моховом покрове и может рассматриваться как индикатор экологических условий естественных верховых болот. Следует отметить, что численность вида в странах Центральной Европы сокращается в результате трансформации верховых болот в результате антропогенного воздействия. Кроме того, материалы исследований биологии и экологии данного вида в Белорусском Поозерье крайне ограничены [3–4].

Цель работы – изучить половую структуру популяций *Agonum ericeti* на крупном естественном верховом болоте в условиях Белорусского Поозерья.

**Материал и методы.** Для сбора материала использованы почвенные ловушки. Учеты проведены с апреля по ноябрь 2019 г с интервалом две недели дней в окрестностях д. Каменполье (Миорский р-н, Витебской обл.) на верховом болоте, составляющим ядро гидрологического заказника «Болото мох». Сборы материала проводились в основных типах местообитаний вида, таких как открытые участки болота с травяно-кустарничковой растительностью и и разреженные болотные сосняки. Поскольку данные не соответствовали закону нормального распределения (Shapiro–Wilk test,  $W < 0,05$ ), для сравнения выборок применили непараметрический дисперсионный анализ (тест Краскела-Уолиса), выполненный в программе PAST 3.0. Тест Данна (Dann's pairwise comparisons) – для апостериорных сравнений.

**Результаты и их обсуждение.** Анализ половой структуры локальных популяций жужелицы *Agonum ericeti* показал преобладание самок (таблица 1), что характеризует экологических условий данных местообитаний как неблагоприятные. В целом, верховые болота считаются экосистемами с экстремальными условиями окружающей среды для большинства живых организмов [1]. Выживаемость и высокая доля женских особей в неблагоприятных условиях имеет важное адаптивное значение для поддержания численности популяции на определенном уровне [5]. При этом в двух типах местообитаний соотношение самок (71,42% – 72,72%) и самцов (27,28% – 28,57%) было достаточно близким (таблица 1).

Таблица 1 Соотношение полов жужелицы *Agonum ericeti* в различных местообитаниях

Местообитание	Число особей		Доля особей (%)	
	♀	♂	♀	♂
Сосняки кустарничково-сфагновые	150	60	71,42	28,57
Пушицево-сфагновый фитоценозы	64	24	72,72	27,28

При анализе выборочных совокупностей на основе критерия Краскела-Уолиса ( $H=15,5$ ,  $p=0,001$ ) выявлены достоверные отличия особей мужского и женского пола в сосняках кустарничково-сфагновых и открытых пушицево-сфагновых фитоценозах (рисунок 1).

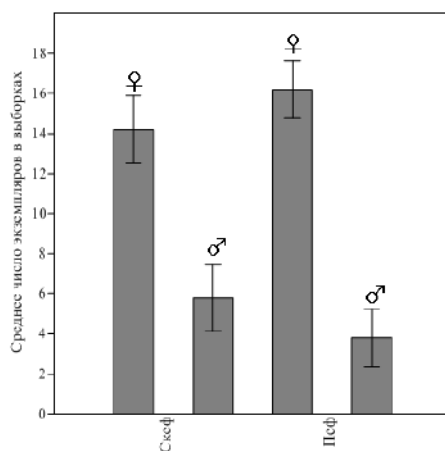


Рисунок 1 – Среднее число экземпляров особей самцов и самок жужелицы *Agonum ericeti* в сосняках кустарничково-сфагновых (Сксф) и пушицево-сфагновых фитоценозах (Псф).

**Заключение.** Таким образом, в локальных популяциях жужелицы *Agonum ericeti* в двух основных типах местообитаний на верховом болоте преобладали особи женского пола, что, вероятно, является одним из механизмов поддержания численности в экстремальных условиях верховых болот. При этом в двух исследуемых станциях соотношение самок (71,42% – 72,72%) и самцов (27,28% – 28,57%) было достаточно близким.

1. Spitzer, K. Insect biodiversity of boreal peat bogs / K. Spitzer, H. V. Danks // Annual Review of Entomology. – 2006. – Vol. 51. – P. 137–161.
2. Sushko, G. Beetles (Coleoptera) of Raised Bogs in North-Western Belarus / G. Sushko // Baltic Journal of Coleopterology. – 2007. – Vol. 7, N 2. – P. 207–214.
3. Sushko, G. Spatial distribution of epigeic beetles (Insecta, Coleoptera) in the "Yelnia" peat bog / G. Sushko // Baltic Journal of Coleopterology. – 2014. – Vol. 14, n. 2. – С. 151–161.
4. Sushko, G. Key factors affecting the diversity of sphagnum cover inhabitants with the focus on ground beetle assemblages in Central-Eastern European peat bogs / G. Sushko // Community ecology. – 2019. – Vol. 20, № 1. – P. 45–52.
5. Begon, M. Ecology: Individuals, Populations and Communities / M. Begon, J.L. Harper, C.R. Townsend. – Oxford : Blackwell Scientific Publications, 1986. – Vol. 2. – 477 p.

## ФИЗИОЛОГО-БИОХИМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ СЕМЯН ПШЕНИЦЫ И ЛЮПИНА ПРИ СОВМЕСТНОМ ПРОРАЩИВАНИИ

Генджаева Д.Ш.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент

В поддержании почвенного плодородия значительное место принадлежит научно обоснованным севооборотам. Использование монокультуры с течением времени приводит к, так называемой, аллелопатической усталости почвы. В результате, например, зерновые культуры, реагируют на повторные посевы резким снижением урожайности, особенно чувствительна озимая пшеница. Считается, что хорошими предшественниками пшеницы являются либо пары, либо многолетние травы и зернобобовые [1]. В настоящее время сторонники естественных, а не технокраических, процессов повышения продуктивности сельскохозяйственных культур используют так называемые бинарные посевы [2]. В природе часто злаковые и бобовые растут в симбиозе. Насыщение севооборота бобовыми культурами обогащают почву органикой. Актуальным является изучение аллелопатического взаимодействия двух культур уже в самом начале их жизненного цикла, т.е. при совместном проращивании семян. Имеется еще один аспект: проростки в настоящее время выступают как объект здорового питания. При проращивании семян под действием многочисленных ферментов происходят различные метаболические процессы: распад запасных питательных веществ семян синтез новых белков, липидов, углеводов. По активности амилазы, катализирующей распад крахмала, активности каталазы, которая расщепляет вредную для растения перекись водорода, образующуюся при окислительном стрессе, можно оценить аллелопатическое взаимодействие при совместном проращивании.

Цель работы – определить морфометрические показатели, а также активность ферментов – амилазы и каталазы при совместном проращивании семян пшеницы обыкновенной (*Triticum vulgare*) и люпина узколистного (*Lupinus angustifolius*).

**Материал и методы.** Семена пшеницы обыкновенной (*Triticum vulgare*) и люпина узколистного (*Lupinus angustifolius*) проращивали в чашках Петри на подложке из фильтровальной бумаги отдельно и совместно с семенами люпина. Перед проращиванием семена замачивали. Проращивали в одинаковых условиях при естественном освещении и температуре 20°C, поддерживая влажность поливом водопроводной водой. На 4-й день измеряли длину корней и зеленых проростков, готовили экстракты пророщенных растений, в которых определяли активность амилазы и каталазы. Эксперимент проводили в трехкратной повторности. В каждой находилось по 50 семян.

Активность амилазы определяли по изменению количества крахмала (мг), гидролизованного ферментом за 1 час на 1 мл ферментативного раствора с использованием в качестве аналитического сигнала раствор Люголя. Оптическую плотность измеряли на спектрофотометре при длине волны 595 нм до и после действия экстракта [3].

Активность каталазы, которая разлагает перекись при кислородном стрессе, определяли по методу Королюка М.А., адаптированном для растений [3]. Метод основан на способности перекиси водорода образовывать с молибдатом аммония окрашенный комплекс. Интенсивность развивающейся окраски измеряли на спектрофотометре при длине волны 410 нм. Активность каталазы выражали в мкмоль/мин\*г ткани.

Результаты обрабатывали методом параметрической статистики с использованием среднего значения и стандартного отклонения, отличия считали значимыми при  $p < 0,05$ .

**Результаты и их обсуждение.** Результаты представлены в таблице.

Таблица – Сравнение морфометрических показателей и активности ферментов при отдельном и совместном проращивании пшеницы и люпина

	Раздельное проращивание		Совместное проращивание	
	Пшеница	Люпин	Пшеница	Люпин
Длина корней, см	32,0±3,9	0	42,0±4,7	0
Длина ростков, см	9,4±0,90	24,2±1,20	15,2±0,65*	24,0 ±1,70
Активность амилазы, г/час·мл	0,099±0,0001	0,005±0,0003	0,100±0,0001	0,010±0,0005
Активность каталазы мкмоль/мин·г,	1,58±0,070	2,16±0,510	3,41±0,025*	1,39±0,027

\* – Отличия статистически значимы по отношению к семенам, проращиваемым раздельно.

Из таблицы следует, что совместное проращивание семян пшеницы и люпина не изменило длину корней, но повлияло на увеличение длины проростков пшеницы на 38%. Активность амилазы выше у пшеницы, чем у люпина и при раздельном, и при совместном проращивании. Активность каталазы



у двух культур при совместном и раздельном проращивании не одинакова. При раздельном – она у люпина выше, чем у пшеницы, а при совместном проращивании выше у пшеницы. Совместное проращивание повлияло на активность каталазы у пшеницы, она оказалась в этом случае выше чем у люпина.

**Заключение.** Аллелопатическое взаимодействие прорастающих семян не изменило исследуемых показателей люпина, но проявилось в увеличении активности каталазы пшеницы в 2,2 раза. Это можно оценить, как увеличение окислительного стресса во время проращивания с люпином. Совместное проращивание с люпином оказало положительное воздействие на длину проростков.

1. Зерновые культуры севооборота / Электронный ресурс. Режим доступа <https://universityagro.ru/%D0%B7%>. Дата доступа 05.03.2020.
2. Будущее земледелия – за бинарными посевами / Электронный ресурс. Режим доступа: [http://agropraktik.ru/blog/Direct\\_seed/294.html](http://agropraktik.ru/blog/Direct_seed/294.html). Дата доступа: 05.03. 2020.
3. Данченко, Е.О. Методы биохимических исследований, основанные на применении специализированного оборудования / Е.О. Данченко, А.А. Чиркин, О.М. Балаева-Тихомирова, Т.А. Толкачева – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – С. 50.

## ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО В ИЗРАИЛЕ

*Гуйдо М.Н.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Строчко О.Д., ст. преп.*

Туризм – вид экономической деятельности, лидирующий в мире по темпам развития. Его роль велика в обеспечении стабильного роста благосостояния граждан территорий различного ранга, в установлении тесных информационных и культурно-гуманитарных связей между странами и народами. Актуальность предложенного исследования определяется бесспорным интересом для белорусской туристической отрасли опыта Израиля, одного из признанных лидеров мирового туризма, добившегося беспрецедентно высокого уровня безопасности пребывания на своей территории и высокой степени востребованности своего туристско-ресурсного потенциала у иностранных граждан.

Цель исследования – установить обеспеченность Израиля объектами Списка всемирного наследия ЮНЕСКО на основе расчета их территориальной концентрации.

**Материал и методы.** Исследование выполнено на статистических данных отчетов и аналитических справок ЮНВТО, национальных служб статистики с использованием описательного, системно-аналитического, математического и статистического методов.

**Результаты и их обсуждение.** В соответствии с вариантом туристического районирования мира ЮНВТО, Израиль, Турция и Кипр – Восточное Средиземноморье, относятся к Европейскому макрорегиону. Но учитывая специфику развития туризма, обосновано сравнивать Израиль с соседями по географическому региону. Это страны Ближневосточного макрорегиона по ЮНВТО – страны Западной и Юго-Западной Азии, Египет и Ливия (рисунок).



Рисунок – Страны Западной и Юго-Западной Азии, Ливия и Египет

В своем исследовании мы исходим из того, что туристско-рекреационный потенциал (ТРП) территории – это совокупность природных, культурно-исторических и социально-экономических предпосылок для организации туристско-рекреационной деятельности [1]. Базовый туристско-рекреационный потенциал региона формируют три вида ресурсов: природные, культурно-исторические и смешанные туристско-рекреационные ресурсы. Некоторые из них, обладающие особой значимостью и ценностью, представляющие интерес для глобального потребителя, включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Обеспеченность Израиля объектами списка Всемирно наследия ЮНЕСКО определялась расчетом территориальной концентрации ( $K_T$ ) этих объектов (таблица). Качество ТРП определялось расчетом доли объектов в списке, внесенных под высшими критериями – I и VII (таблица). Специфика обеспеченности страны выявлялась через сравнение величин территориальной концентрации и доли высших критериев в сравнении с аналогичными показателями для стран-соседей (таблица).

Таблица – Территориальная концентрация объектов ЮНЕСКО в Израиле и странах Ближневосточного туристического макрорегиона, 2018 год

Страна	Площадь		Кол-во объектов ЮНЕСКО				Доля в кол-ве объектов, %	$K_T$ объектов ЮНЕСКО	Кол-во объектов ЮНЕСКО с высшими критериями			Доля объектов ЮНЕСКО высшего критерия, %
	S, км <sup>2</sup>	%	всего	смешанные	культурные	природные			i	vii	всего	
Турция	783563	7,9	17	2	15	0	15,6	2,0	9	2	11	64,7
Иран	1648195	16,7	22	0	21	1	20,2	1,2	10	1	11	50,0
Ирак	435052	4,4	5	1	4	0	4,6	1,0	0	0	0	0,0
Афганистан	652864	6,6	2	0	2	0	1,8	0,3	1	0	1	50,0
СА	2149690	21,7	3	0	3	0	2,8	0,1	1	0	1	33,3
Кувейт	17818	0,2	0	0	0	0	0,0	0,0	0	0	0	0,0
Бахрейн	766	0,001	2	0	2	0	1,8	1800	0	0	0	0,0
Катар	11586	0,1	1	0	1	0	0,9	7,8	0	0	0	0,0
Оман	309500	3,1	4	0	4	0	3,7	1,2	0	0	0	0,0
ОАЭ	83600	0,8	1	0	1	0	0,9	1,1	0	0	0	0,0
<b>Израиль</b>	<b>22145</b>	<b>0,2</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>9,2</b>	<b>41,1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,0</b>
Сирия	185180	1,9	6	0	6	0	5,5	2,9	3	0	3	50,0
Ливан	10452	0,1	5	0	5	0	4,6	43,3	1	0	1	20,0
Иордания	92300	0,9	4	1	3	0	3,7	3,9	3	1	4	100,0
Йемен	527970	5,3	4	0	3	1	3,7	0,7	0	0	0	0,0
Кипр	9242	0,1	3	0	3	0	2,8	29,6	0	0	0	0,0
Армения	29743	0,3	3	0	3	0	2,8	9,1	0	0	0	0,0
Азербайджан	86600	0,9	2	0	2	0	1,8	2,1	0	0	0	0,0
Грузия	69700	0,7	3	0	3	0	2,8	3,9	0	0	0	0,0
Египет	1001450	10,1	7	0	6	1	6,4	0,6	5	0	5	71,4
Ливия	1759541	17,8	5	0	5	0	4,6	0,3	1	0	1	20,0
Регион	8127416	100	109	4	102	3	100	1	34	4	38	34,9

Таблица составлена и рассчитана автором [1, 2, 3].

Территориальная концентрация объектов списка Всемирного наследия в Израиле очень высока – 41,10. Это третье место в исследуемом регионе (после Бахрейна и Ливана). Но на территории страны в списке Всемирного наследия нет ни одного объекта, внесенного под высшими критериями.

**Заключение.** Туризм, как и любой другого вид экономической деятельности человека, базируется на использовании определенного вида ресурсов. В отношении к туристско-рекреационным ресурсам, качественной их характеристикой является:

- 1) внесение в список Всемирного наследия;
- 2) критерий внесения в Список ЮНЕСКО (критерий I – высший для культурно-исторических объектов – объект шедевр человеческого созидательного гения и критерий VII – высший для природных объектов – объект природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности) [4].

Обеспеченность ТРП, их качество влияют на интерес к территории, стране. Полученные расчеты – математическая база для дальнейшего установления взаимосвязи между объемом туристического потока и качеством ТРП.

1. Студопедия // Туристско-рекреационный потенциал территории: сущность понятия и структура [Электронный ресурс]. – РФ, 2019. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/10\\_152394\\_turistsko-rekreatsionny-potential-territorii-sushchnost-ponyatiya-i-struktura.html](https://studopedia.ru/10_152394_turistsko-rekreatsionny-potential-territorii-sushchnost-ponyatiya-i-struktura.html) – Дата доступа – 01.02.2020.
2. Универсальная энциклопедия Кирилла и Мефодия [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <https://megabook.ru/article>. – Дата доступа – 01.02.2020.
3. Барометр международного туризма // Статистическое приложение [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: [http://mf.mat.ru/wyswyg/file/2018%20news/UNWTO\\_Barom18\\_01\\_January\\_Statistical\\_Annex\\_ru.pdf](http://mf.mat.ru/wyswyg/file/2018%20news/UNWTO_Barom18_01_January_Statistical_Annex_ru.pdf). – Дата доступа – 06.02.2020.
4. ЮНЕСКО [Электронный ресурс] – 2020. – Режим доступа: <https://ru.unesco.org/>. – Дата доступа – 13.02.2020.

## ВЬЕТНАМ И ТАИЛАНД НА ВЫЕЗДНОМ ТУРИСТИЧЕСКОМ РЫНКЕ БЕЛАРУСИ

*Гутор Е.И.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Тимошкова А.Д., доцент

На современном этапе туризм является крупной составляющей глобальной экономики. На отрасль туризма, согласно данным ЮНВТО, приходится: 10% мирового ВВП, 30% экспорта услуг, каждое 10-е рабочее место.

Актуальность данного исследования заключается в том, что страны Юго-Восточной Азии, несмотря на свою удаленность, становятся все более популярными на белорусском туристическом рынке. Это обусловлено благоприятным для туризма климатом, многочисленными достопримечательностями и колоритностью стран этого региона. По количеству выехавших из Беларуси туристов, из стран Юго-Восточной Азии заметно выделяются Таиланд и Вьетнам. На выездном туристическом рынке Беларуси эти страны вошли в первую тридцатку стран, посещаемых белорусскими туристами. За 2018 год во Вьетнаме с целью туризма побывало 600 человек, а в Таиланде 700 человек из Беларуси (рисунок 1).

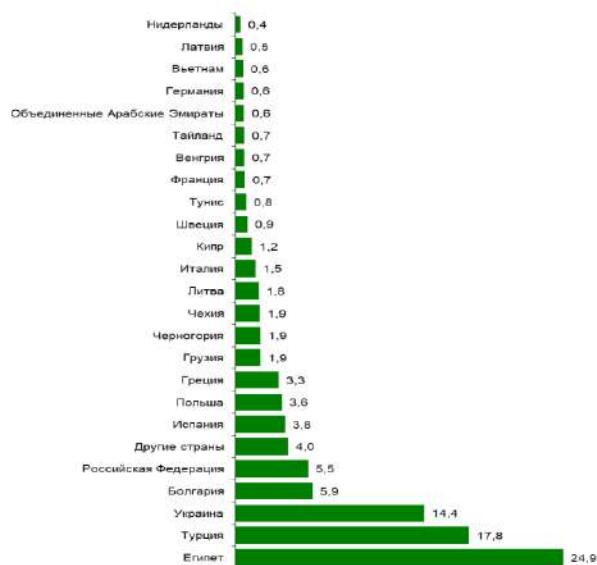


Рисунок 1 – Распределение по странам мира туристов и экскурсантов, отправленных за рубеж в 2018 году организациями, осуществляющими туристическую деятельность

Цель исследования – выполнить сравнительную характеристику туристско-рекреационного потенциала Республики Вьетнам и Королевства Таиланд и оценить перспективы развития данных направлений на выездном туристическом рынке Республики Беларусь.

**Материал и методы.** Выполненное исследование основано на данных официальной статистики Республики Беларусь, Королевства Таиланда и Социалистической Республики Вьетнам. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: картографический, анализ и обобщения материалов, сравнительно-географический и метод аналогии.

**Результаты и их обсуждение.** Таиланд и Вьетнам расположены в одном регионе, имеют схожие культурные традиции, климатические условия, но вместе с этим наблюдается множество отличий.

Немаловажным фактором при выборе страны в рамках туристической поездки является возможность и продолжительность пребывания без оформления визы. В этом отношении Таиланд уступает Вьетнаму, так как при поездке во Вьетнам на период до 15 дней белорусским туристам виза не нужна.

Климатические условия Таиланда и Вьетнама схожи. Обе страны очень привлекательны для пляжного отдыха. Оптимальное время для туризма с июня по сентябрь. Негативно на развитии круглогодичного туризма сказывается наличие сезона дождей. Средние температуры туристического сезона достигают +32°C. При этом жаркая погода в Таиланде переносится более тяжело из-за повышенной влажности. А во Вьетнаме зимой сильнее ощущается влияние континентальных муссонов, и температура воздуха в это время года может понижаться до +5°C.

Пляжи и Таиланда, и Вьетнама отличаются песчаным дном и чистой водой в море. Они являются отличным местом для семейного отдыха. При этом, в Таиланде выбор пляжей в несколько раз больше: здесь есть как цивилизованные с хорошо развитой инфраструктурой, так и почти дикие. Дайвинг и снорклинг также намного лучше в Таиланде, здесь больше мест погружения и больше живности. Туристическая инфраструктура в Таиланде, в сравнении с Вьетнамом, развита значительно лучше. Но так как это туристическое направление очень популярно в мире, существенным недостатком является большое количество туристов в пик сезона.

По количеству достопримечательностей Вьетнам не уступает Таиланду. В Таиланде, где сотни лет не было разрушительных войн, сохранилось очень много древних достопримечательностей, здесь есть целые города-музеи под открытым небом: Аюттайя и Сукхотай. Во Вьетнаме в период войны 1964–1975 годов многие памятники были уничтожены, но в крупных вьетнамских городах, особенно Хошимине, огромный интерес представляют европейские колониальные дворцы и постройки, чего в Таиланде попросту нет и никогда не было.

В Таиланде и во Вьетнаме туристы имеют возможность выбора подходящих для себя вариантов отдыха, исходя из своих финансовых возможностей. Возможность воспользоваться услугами туристических агентств и отдохнуть по путевке, либо осуществлять самостоятельные поездки является большим плюсом для белорусских туристов. При этом, самостоятельные поездки и в одной и в другой стране являются более экономным вариантом путешествия по стране.

В зависимости от финансовых возможностей туриста проживание может быть, как дорогим, так и относительно бюджетным как во Вьетнаме, так и в Таиланде. По соотношению цены и качества они не уступают европейским средствам размещения. Стоимость продуктов питания, посещения развлекательных мероприятий во Вьетнаме ниже, чем в Таиланде. Так как расстояние и время перелета до Вьетнама и Таиланда из Беларуси примерно равно, то стоимость авиабилетов будет одинакова, только рейсов в Таиланд значительно больше.

**Закключение.** В целом, туры во Вьетнам стоят заметно дешевле, чем в Таиланд. Это связано в большей степени с разрекламированностью отдыха в Таиланде.

При сравнении туристического потенциала стран Юго-Восточной Азии было установлено:

– Вьетнам по сравнению с Таиландом имеет преимущества в финансовом плане. Туры во Вьетнам дешевле, чем в Таиланд. Развитие туризма здесь началось относительно недавно, но набирает с каждым годом все большие темпы.

– Вьетнам привлекает туристов большим количеством достопримечательностей, здесь наблюдаются больше контрастов, диковинок.

– Таиланд предпочтительней для тех, кто предъявляет более высокие требования к комфорту во время отдыха. Туристическая инфраструктура и сервис Таиланда находятся на очень высоком уровне, здесь много ночных клубов, разнообразнее развлечения для молодых энергичных путешественников.

1. Туризм. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/realny-sector-ekonomiki/turizm/graficheskiy-material-grafiki-diagrammy/raspreделение-postranam-mira-turistov-i-ekskursantov-otpravlennykh-za-rubezh-v-2017-godu-organizats/> Дата доступа: 28.02.2020.

## **ПОКАЗАТЕЛИ МЕТАБОЛИЗМА УГЛЕВОДОВ И ЛИПИДОВ В ПЕЧЕНИ КРЫС ПРИ ХРОНИЧЕСКОЙ АЛКОГОЛЬНОЙ ИНТОКСИКАЦИИ И ПРИМЕНЕНИИ ЛЬНЯНОГО МАСЛА**

*Евмененко Т.А., Седунова А.В.,*

*студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Данченко Е.О., доктор мед. наук, профессор*

Алкогольная интоксикация характеризуется нарушением обмена липидов в печени, сопровождающийся снижением окисления, повышением синтеза и развитием алкогольного стеатогепатоза [1]. Гепатопротекторы обладают защитной функцией от повреждающего экзо- и эндогенного воздействия, а также ускоряют процессы регенерации печени [2, 3, 4]. Наиболее изученным гепатопротектором являются эссенциальные фосфолипиды [5]. Их патогенетический механизм связан с восстановлением поврежденных клеточных и митохондриальных мембран. Эссенциальные фосфолипиды встраиваются в фосфолипидный бислой мембран поврежденных гепатоцитов и восстанавливают их структуру [6]. Тем не менее

продолжается поиск других средств для коррекции нарушений метаболизма и структуры мембран при алкогольной интоксикации. Интерес представляет льняное масло, которое в своем составе содержит значительное количество ненасыщенных жирных кислот, витаминов и эстрогеноподобных фитогормонов, но при этом более доступно и дешевле по сравнению с другими гепатопротекторами.

Целью исследования было изучение влияния льняного масла на показатели углеводного и липидного обмена в печени при хронической алкогольной интоксикации.

**Материал и методы.** Печень для исследования получена из Витебского государственного медицинского университета. Для моделирования хронической алкогольной интоксикации (ХАИ) крысам вводили внутривенно 40%-ный водный раствор этанола в дозе 4 мл/кг массы тела в течение 21 дня два раза в сутки. Подопытные животные были разделены на группы: контрольная группа (n=6); хроническая алкогольная интоксикация (n=12) и выведение из эксперимента животных на 7, 14 и 21 день; хроническая алкогольная интоксикация, введение внутривенно с первого дня эксперимента 0,2 мл льняного масла (n=12) и выведение из эксперимента на 7, 14 и 21 день. Концентрацию глюкозы в центрифугате печени определяли глюкозооксидазным методом; концентрацию триацилглицеролов и холестерина определяли с помощью стандартных наборов реактивов после их экстракции из гомогенатов органическими растворителями; содержание гликогена в печени определяли по окраске с раствором йодида калия в насыщенном растворе хлористого кальция после выделения его из гомогенатов ткани.

**Результаты и их обсуждение.** Содержание триацилглицеролов не изменилось при хронической алкогольной интоксикации (таблица 1), но уровень холестерина через 14 и 21 день статистически значительно увеличился. Интересен факт увеличения содержания холестерина через 14 и 21 день на фоне введения льняного масла. Возможно, это связано с повышением синтеза холестерина, как пластического материала для восстановления структуры мембран, повреждающихся при токсическом действии алкоголя.

Таблица 1 – Влияние хронической алкогольной интоксикации и льняного масла на содержание холестерина и триацилглицеролов в печени крыс (M±σ)

Группа	Холестерол, мг/г	Триацилглицеролы, мг/г
Контроль	0,90±0,276	0,08±0,021
ХАИ 7 дней	0,90±0,276	0,07±0,024
ХАИ 7 дней + льняное масло	1,05±0,691	0,11±0,151
ХАИ 14 дней	1,35±0,129*	0,13±0,026*
ХАИ 14 дней + льняное масло	2,40±0,521 <sup>#</sup>	0,10±0,011 <sup>#</sup>
ХАИ 21 день	2,21±0,338*	0,14±0,037
ХАИ 21 день + льняное масло	3,48±0,866 <sup>#</sup>	0,14±0,045

Примечание: \* – P<0,05 по сравнению с контролем

# – P<0,05 с соответствующим контролем

Результаты, представленные в таблице 2, показывают, что льняное масло не оказывает влияние на содержание гликогена в печени экспериментальных животных.

Таблица 2 – Влияние хронической алкогольной интоксикации и льняного масла на содержание глюкозы и гликогена в печени крыс (M±σ)

Группа	Глюкоза, мг/г	Гликоген, мг/г
Контроль	34,0±1,03	0,79±0,137
ХАИ 7 дней	35,0±1,12	0,83±0,235
ХАИ 7 дней + льняное масло	33,0±2,51	0,78±0,134
ХАИ 14 дней	39,7±3,23*	0,75±0,224
ХАИ 14 дней + льняное масло	33,0±3,37 <sup>#</sup>	0,83±0,186
ХАИ 21 день	35,0±5,06	0,96±0,436
ХАИ 21 день + льняное масло	37,0±4,43	0,73±0,176

Примечание: \* – P<0,05 по сравнению с предыдущим сроком

# – P<0,05 с соответствующим контролем

Однако, ХАИ через 14 дней вызывает статистически значимое увеличение уровня глюкозы в печени по сравнению с предыдущим сроком, а льняное масло снижает это показатель до контрольных значений. Повышение уровня глюкозы, вероятно, не связано с мобилизацией гликогена, а, возможно, обусловлено снижением использования этого энергетического ресурса, учитывая повышения образования триацилглицеролов в этом сроке наблюдения. Введение льняного масла снизило содержание глюкозы в этот срок наблюдения на 20%.

**Заключение.** Таким образом, наибольшие изменения метаболизма в печени выявлены на 14 сутки хронической алкогольной интоксикации. В этот же срок проявляются эффекты льняного масла на метаболизм в печени. Для получения полной картины влияния льняного масла на метаболизм требуется изучение показателей метаболизма белков и аминокислот и активности ферментов.

1. Поливанов, В.А. Фармакоэкономический анализ терапии алкогольной болезни печени в стадии стеатоза и гепатита препаратами Эсливер Форте и Эссенциале Форте Н / В.А. Поливанов // Фармакоэкономика. Современная фармакоэкономика и фармакоэпидемиология. – 2009 – № 1. – С.7–11.
2. Шабанов, П.Д. Наркология / П.Д. Шабанов. – Москва: ГЭОТАР-МЕД, 2003. – 560 с.
3. Грацианская, А.Н. Гепатопротекторы в клинической практике: Прогепар / А.Н. Грацианская // Фарматека. – 2010. – №2. – С. 1–4.
4. Мубаракшина, О.А. Гепатопротекторы: сравнительная характеристика и аспекты клинического использования / О.А. Мубаракшина // Медицинский вестник. – 2008. – № 34. – С. 54–55.
5. Сердюков, А.Г. Распространенность употребления алкоголя и наркотиков / А.Г. Сердюков, Н.Н. Курьянова // XXI век без наркотиков: сб. материалов науч.-практ. Конф – Астрахань: Изд-во АГМА, 2002. – С. 14–18.
6. Казюлин, А.Н. Использование препаратов, произведенных по новым технологиям, в лечении неалкогольного стеатогепатита / А.Н. Казюлин, С. М. Бабина // Фарматека. – 2014. – № 14. – С. 47–52.

## МОРФОЛОГИЯ ПОБЕГОВ *JUNIPERUS COMMUNIS* L.

**Ермалович К.О.,**

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Антонова Е.В., канд. биол. наук, доцент

Мужское и женское растения Можжевельника обыкновенного можно легко отличить по форме кроны. Крона мужского растения более узкая и колонновидная; женского – распростертая и рыхлая [1]. На побегах женского растения заметны шишки первого, второго и третьего годов.

Молодые побеги Можжевельника обыкновенного желто-зеленого цвета с сизоватым налетом, на них кольцеобразно (по три листа в круге) располагаются сидячие, игловидные, плотные, заостренные на верхушках листья [1], в пазухах которых находятся женские или мужские шишки.

Цель работы – сравнить размеры молодых побегов женского и мужского растений Можжевельника обыкновенного с разных сторон горизонта.

**Материал и методы.** Материал исследования – женское и мужское растения Можжевельника обыкновенного, произрастающие на территории Витебской области Шумилинского района деревни Николаево. Мужское растение находится на территории частного подворья, женское – у дороги. По словам жителей деревни Николаево, данные экземпляры Можжевельников были высажены более 25 лет назад.

В период вегетации с помощью обыкновенной линейки измерялись размеры молодых побегов Можжевельника обыкновенного. Для пометки исследуемых побегов использовался красный маркер. Побеги выбирались с разных сторон горизонта примерно на одной высоте от земли. Исследования проводились в апреле (3 раза в месяц) в пасмурную, облачную погоду.

Средняя длина междоузлий растения высчитывалась по формуле:

$$L_{\text{ср.}} = \frac{L_1 + L_2 + L_3 + L_4 + \dots + L_n}{K},$$

где К – количество междоузлий; L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>, L<sub>n</sub> – размеры междоузлий.

**Результаты и их обсуждение.** В таблице 1 в столбце «длина побега» в числителе – длина побега женского растения, в знаменателе – мужского.

Таблица 1 – Численные параметры побегов женского и мужского растения Можжевельника обыкновенного

Дата	Сторона горизонта	Длина побега, см	Количество междоузлий
16.04.2018	север	5,8 / 4,0	10 / 9
16.04.2018	юг	7,6 / 8,2	11 / 14
16.04.2018	запад	5,3 / 4,6	9 / 10
16.04.2018	восток	5,0 / 3,9	9 / 10
22.04.2018	север	5,8 / 4,0	10 / 9
22.04.2018	юг	7,7 / 8,2	11 / 14
22.04.2018	запад	5,3 / 4,6	9 / 10
22.04.2018	восток	5,1 / 4,0	9 / 10
28.04.2018	север	5,8 / 4,0	10 / 9
28.04.2018	юг	7,7 / 8,3	11 / 14
28.04.2018	запад	5,4 / 4,6	9 / 10
28.04.2018	восток	5,2 / 4,1	9 / 10

Из таблицы видно, что молодые побеги женского растения в значительной мере длиннее побегов мужского растения. Мужское растение, в свою очередь, имеет большее количество междоузлий. Таким образом, можно судить о том, что длина побега никоим образом не зависит от количества междоузлий.

Длина побегов растений с разных сторон горизонта различна (Таблица 2). Наиболее длинными являются молодые побеги, находящиеся с южной и восточной сторон. С южной стороны побеги женского растения короче мужских. Это может быть обусловлено тем, что в период вегетации много «сил» идет на формирование стробилов.

Равномерный рост побега происходит не со всех сторон горизонта. 16.04.2018 года длина побега женского растения с южной стороны составляла 7,6 см. 22.04.2018 года измерения повторили, в ходе чего было установлено, что побег вырос на 0,1 см, т.е. его длина составила 7,7 см. Такая же закономерность наблюдается и у мужского растения *Juniperus communis*: с 16.04.2018 г. по 22.04.2018 г. побег с восточной стороны также вырос на 0,1 см. Подобные изменения наблюдались также и при дальнейшем измерении побегов (Таблица 1). Это, может быть, связано с влиянием света и температуры.

Таблица 2 – Средняя длина междоузлий женского и мужского растений *Juniperus communis*

Дата	Сторона горизонта	Средняя длина междоузлий, см	
		Мужское растение	Женское растение
16.04.2018	север	0,44	0,58
16.04.2018	юг	0,59	0,69
16.04.2018	запад	0,46	0,59
16.04.2018	восток	0,39	0,56
22.04.2018	север	0,44	0,58
22.04.2018	юг	0,59	0,70
22.04.2018	запад	0,46	0,59
22.04.2018	восток	0,40	0,57
28.04.2018	север	0,44	0,58
28.04.2018	юг	0,59	0,70
28.04.2018	запад	0,46	0,60
28.04.2018	восток	0,41	0,58

Средняя длина междоузлий находится в прямой зависимости от длины побега. Чем меньше междоузлий, тем больше средняя длина междоузлий. Количество междоузлий не влияет на длину побега.

**Заключение.** Мужское растение крупнее женского, несмотря на то, что их возраст практически одинаковый. Высота мужского растения более 3 м, женского – 2,5 м. Хвоя мужского растения прижата к побегам, из-за чего крона кажется более густой. У женского растения хвоя в большей степени отстоит от побегов. С южной и восточной сторон растение получает больше света и тепла, поэтому побеги с этих сторон горизонта развиваются лучше. С северо-западной стороны растения заслоняет крона крупной липы *Tilia cordata*, что не позволяет растениям получать большое количество света. Женское растение с южной стороны имеет более пышную хвою, на северо-западной стороне растение не такое охвоенное. Таким образом, свет играет роль в формообразовании растений. Стороны горизонта оказывают влияние на внешний облик растения.

Можжевельник, который находится в благоприятных для него условиях, имеет хорошо развитые побеги с красивой игловидной ароматной хвоей. Группы таких Можжевельников используются в качестве «живых изгородей», а также украшают многие сады, парки и приусадебные участки. Степень развития побегов влияет на формообразование растения, что играет практическую роль не только в ландшафтном дизайне. Чем больше хорошо развитых побегов имеет Можжевельник, тем больше вероятности формирования на них здоровых стробилов с доброкачественными семенами.

1. Можжевельник обыкновенный [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B6%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA\\_%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B6%D0%B6%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9). – Дата доступа: 10.02.2020.

## РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗМЕЩЕНИЯ ГОРОДОВ-МИЛЛИОНЕРОВ

*Жаркова Е.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Строчко О.Д., ст. преп.

Для городов-миллионеров характерен ряд проблем, связанных с чрезмерной концентрацией на сравнительно небольших территориях населения, транспорта и промышленных предприятий. Состояние

и развитие городов-миллионеров плохо поддается контролю, что создает проблемы экологического и социального характера. Представление о сложившихся территориальных особенностях в размещении крупных городов необходимо для выработки моделей эффективного контроля их развития, что определяет актуальность работы.

Цель исследования – проведение качественной оценки степени территориальной концентрации городов-миллионеров в регионах мира.

**Материал и методы.** Исследование базируется на статистических данных журналов «Демоскоп Weekly» и «City Population», материалах интернет-источников с использованием описательного, аналитического, математического, статистического, картографического и ГИС-картографического методов.

**Результаты и их обсуждение.** Урбанизация – один из важнейших социально-экономических процессов современности. Считается, что в последние шестьдесят лет урбанизация в мире идет особенно быстрыми темпами. Это стало причиной того, что в 2007 году впервые за всю историю человечества численность городского населения в мире стала больше численности сельского населения – 3345 против 3328 миллионов человек [1]. Это явление получило название урбанизационного перехода. Городское население продолжает расти опережающими темпами. В 2018 году его численность превысила 4153 миллиона человек, что составляет 54% жителей планеты [2]. В сравнении с 1950 годом, численность городского населения мира увеличилась в 5,2 раза, а сельского только в 1,9 раза.

Атрибут современности – увеличение не количества городов, а увеличение численности населения в них. Города растут в пространстве, превращаясь в агломерации, мегасити, мегаполисы и мегалополисы. Этот процесс является глобальным, охватывает весь мир и все аспекты жизнедеятельности человека.

Пространственно-географические особенности размещения городов-миллионеров в регионах мира определялись расчетом их интегральной территориальной концентрации в каждом регионе. Исходные статистические данные представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Площадь, численность населения и количество городов миллионеров по регионам мира, 2018 год

Регион	Площадь	Население	Количество городов-миллионеров
	тыс. км <sup>2</sup>	численность, тыс.	количество
Европа (с Россией)	27 300	746 000	34
Азия	27 479	4 587 000	278
Африка	30 370	1 305 000	48
Северная Америка	24 710	586 000	27
Южная Америка	17 840	425 000	30
Австралия	7 692	42 000	6
Всего:	135 391	7 691 000	423

Таблица составлена автором на основании источников [2, 3, 4].

Полученные показатели территориальной, душевой и интегральной территориальной концентрации городов-миллионеров по регионам мира представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Региональная концентрация городов-миллионеров, 2018 г.

Регион	Доля региона в мировых показателях, %			Концентрация городов-миллионеров		
	площадь	население	города-миллионеры	территориальная	душевая	интегральная
Европа (с Россией)	20,2	9,7	8,0	0,39	0,82	0,60
Азия	20,3	59,6	65,7	3,23	1,10	2,17
Африка	22,4	17,0	11,3	0,50	0,66	0,58
Северная Америка	18,2	7,6	6,5	0,35	0,85	0,59
Южная Америка	13,2	5,5	7,1	0,53	1,29	0,91
Австралия и Океания	5,7	0,5	1,4	0,25	2,30	1,20
Мир	100	100	100	1,00	1,00	1,00



Расчеты свидетельствуют о наличии выраженных территориальных различий в степени концентрации городов-миллионеров в регионах мира: наибольшая величина интегральной территориальной концентрации в Азии – 2,17, наименьшая – в Африке – 0,58. Но отставание Африки от Северной Америки и Европы уже не принципиальное. В этом регионе самые высокие темпы урбанизации. Он стремительно догоняет другие территории. На фоне общей экономической отсталости Африки рост здесь городов – тревожный симптом.

На основании расчетных данных с помощью программы ArcView GIS нами разработана карта, наглядно отражающая особенности региональной концентрации городов-миллионеров в мире (рисунок).



Рисунок – Группировка регионов по степени территориальной концентрации городов-миллионеров, 2018 г

**Заключение.** Представление о степени территориальной концентрации городов-миллионеров в регионах мира дает возможности выработать оптимальные, адресные модели влияния на урбанизацию. На относительно небольших территориях концентрируется чрезмерное количество людей, производственных, социальных и бытовых объектов, полностью разрушающих естественную географическую среду. Скорость урбанизационных процессов и их результаты различны в каждом конкретном регионе. Увидеть и осмыслить эти различия – важно и полезно для того чтобы направить в оптимальное русло развитие городов. Хотелось бы, чтобы процесс урбанизации протекал не спонтанно и непредсказуемо, а планомерно и регулируемо.

1. Мировая урбанизация, оценки 2014 года. Демоскоп Weekly, №645-646 [Электронный ресурс] – 2015. – Режим доступа: <http://www.demoscope.ru/weekly/2015/0645/barom02.php/>. – Дата доступа – 03.02.2020.
2. Основные демографические показатели по всем странам мира в 2019 году. Демоскоп Weekly, №847-848 [Электронный ресурс] – 2020. – Режим доступа: [http://www.demoscope.ru/weekly/app/world2019\\_2.php/](http://www.demoscope.ru/weekly/app/world2019_2.php/). – Дата доступа – 03.02.2020.
3. City Population [Электронный ресурс] – 2020. – Режим доступа: <http://www.citypopulation.de/>. – Дата доступа – 01.02.2020.
4. World-Globe.ru. Про весь мир [Электронный ресурс]. – 2020. – Режим доступа: <http://www.world-globe.ru/regions>. – Дата доступа – 01.02.2020.

## **МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПОПУЛЯЦИЙ ВЕРЕСКОВОГО ЛИСТОЕДА (*LOCHMAEA SUTURALIS* (THOMSON, 1866)) В УСЛОВИЯХ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ**

**Зуева А.О., Гаврилюк Л.И.,**

студентки 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сущко Г.Г., канд. биол. наук, доцент

Листоед *Lochmaea suturalis* топически и трофически связан с вересковыми ассоциациями на минеральных и торфяно-болотных почвах. Личинки и взрослые особи данного вида питаются листьями и побегами *Calluna vulgaris* [1]. В наших исследованиях вид также зарегистрирован на бруснике обыкновенной. Данные об экологии и биологии верескового листоеда в Белорусском Поозерье достаточно ограничены. Имеющиеся литературные источники характеризуют данный вид в условиях верховых болот [2–4]. Интерес представляет различия экологических особенностей вида в консорциях разных видов растений, в частности вереска обыкновенного, являющегося основным кормовым растением и брусники, по всей видимости, используемой дополнительно в ранневесенний период. Важным показателем адаптации организмов может быть изменчивость морфологических признаков, которая отражает различия экологических условий.

Цель работы – проанализировать морфологические показатели верескового листоеда в консорциях *Calluna vulgaris* и *Vaccinium vitis-idaea*.

**Материал и методы.** Основным методом сбора материала было кошение энтомологическим сачком. За единицу учетной плотности (выборочную совокупность) принято 50 взмахов на трансекте длиной 50 м и шириной 2 м (100 м<sup>2</sup>). Учеты выполнялись с апреля по октябрь 2019 г с интервалом 10–14 дней в окрестностях д. Придвинье (Витебский р-н, Витебской обл.). Стационарами для исследований были сосняки вересковый и брусничный.

Для сравнения были выбраны следующие морфологические показатели: общая длина тела, ширина головы, включая глаза, ширина переднеспинки, ширина основания переднеспинки, длина переднеспинки, длина надкрыльев по шву и ширина надкрыльев. В зависимости от соответствия данных закону нормального распределения, для сравнения выборок применили тесты Стьюдента (t) и Мана-Уитни (U), которые рассчитали в программе PAST 3.0.

**Результаты и их обсуждение.** Средние значения морфологических показателей (мм) листоеда *Lochmaea suturalis* приведены в таблице 1. Дисперсия измеренных морфологических показателей в целом была не высока. Наибольшими ее значениями характеризовались общая длина тела ( $\sigma^2=0,05 - 0,08$ ). Тогда как коэффициент вариации в двух консорциях различался в более широких пределах. Наибольшим значением коэффициента в консорции вереска отличались длина переднеспинки ( $V=13,41$ ) и ширина надкрыльев ( $V=12,84$ ), в консорции брусники – длина переднеспинки ( $V=13,56$ ) и ширина головы ( $V=12,81$ ) (таблица 2). В тоже время значимых различий ( $t=0,53$ ,  $p=0,61$ ) вариации изучаемых признаков для жуков выявленных на разных растениях не выявлено.

Таблица 2 – Средние значения морфологических показателей (мм) листоеда *Lochmaea suturalis* в консорциях *Calluna vulgaris* и *Vaccinium vitis-idaea*

Местообитание	Общая длина тела	Ширина головы, включая глаза	Ширина переднеспинки	Ширина основания переднеспинки	Длина переднеспинки	Длина надкрыльев по шву	Ширина надкрыльев
<i>Calluna vulgaris</i>	5,08	1,19	1,66	1,60	0,87	3,80	2,58
Стандартная ошибка (SE)	0,02	0,01	0,02	0,01	0,02	0,04	0,06
Дисперсия ( $\sigma^2$ )	<b>0,08</b>	0,004	0,01	0,02	0,01	0,05	0,01
Коэффициент вариации (V)	5,81	5,53	7,53	8,60	<b>13,41</b>	6,33	<b>12,84</b>
<i>Vaccinium vitis-idaea</i>	4,74	1,08	1,64	1,56	0,86	3,59	2,58
Стандартная ошибка (SE)	0,04	0,02	0,02	0,02	0,02	0,04	0,04
Дисперсия ( $\sigma^2$ )	<b>0,06</b>	0,01	0,02	0,02	0,01	0,04	0,05
Коэффициент вариации (V)	5,02	<b>12,81</b>	9,14	8,51	<b>13,56</b>	5,72	9,86

Парное сравнение морфологических признаков *Lochmaea suturalis* выявило значимые различия отдельных из них. В частности, выявлены значимые различия 4 из 7 измеренных морфологических показателей на разных растениях. Стандартная длина тела, ширина головы, длина и ширина надкрыльев были достоверно ( $p<0,05$ ) больше у особей собранных на вереске, по сравнению с собранными на бруснике (таблица 2).

Таблица 2 Различия морфологических показателей листоеда *Lochmaea suturalis* в консорциях *Calluna vulgaris* и *Vaccinium vitis-idaea*

Показатель теста Стьюдента (t) / Мана-Уитни (U)	Стандартная длина тела	Ширина головы, включая глаза	Ширина переднеспинки	Ширина основания переднеспинки	Длина переднеспинки	Длина надкрыльев по шву	Ширина надкрыльев
U/t	3,52	157,5	267,5	255	311	3,40	3,40
p-уровень	<b>0,001</b>	<b>0,003</b>	0,15	0,11	0,61	<b>0,001</b>	<b>0,001</b>

**Заключение.** Таким образом, при анализе морфологических признаков листоеда *Lochmaea suturalis* на вереске и бруснике в двух консорциях выявлена не высокая дисперсия ( $\sigma^2=0,04 - 0,08$ ), что свидетельствует о достаточно высокой стабильности измеренных морфологических показателей. Отдельные морфологические признаки имели более высокие значения коэффициента вариации. Однако определенных закономерностей вариации для имаго *Lochmaea suturalis* не выявлено.

Установлены значимые различия 4 из 7 измеренных морфологических показателей на разных растениях. В частности, стандартная длина тела, ширина головы, длина и ширина надкрыльев были достоверно ( $p<0,05$ ) больше у особей собранных на вереске, по сравнению с собранными на бруснике. Это свидетельствует о том, что вереск является более подходящим кормовым растением для данного вида.

1. Cameron, A.E. The heather beetle (*Lochmaea suturalis*) / A.E. Cameron, J.W. McHardy, A.H. Bennett. – Petworth : British Field Sports Society, 1944. – 69 pp.
2. Sushko, G. Beetles (Coleoptera) of Raised Bogs in North-Western Belarus / G. Sushko // Baltic Journal of Coleopterology. – 2007. – Vol. 7, N 2. – P. 207–214.
3. Sushko, G.G. Taxonomic composition and species diversity of insect assemblages in grass–shrub cover of peat bogs in Belarus / G.G. Sushko // Contemporary Problems of Ecology. – 2017. – Vol. 10, n. 3, – P. 259–270.
4. Sushko, G.G. Diversity and species composition of beetles in the herb-shrub layer of a large isolated raised bog in Belarus / G.G. Sushko // Mires and Peat. – 2017. – Vol. 19, n. 10, – P. 1–14.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СЕТИ ОТБОРА ПРОБ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗАГРЯЗНЕНИЯ ПОЧВ г. ВИТЕБСКА ТЯЖЕЛЫМИ МЕТАЛЛАМИ**

*Зузин Р.В.,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Торбенко А.Б., ст. преп.

Одним из последствий антропогенной деятельности является загрязнение среды, и прежде всего, почв тяжелыми металлами. Особенно характерным этот вид поллютантов является для городской среды. В настоящее время нами проводится работа по подготовке материалов, на основе которых будет проведен анализ загрязнения почв г. Витебска и дана оценка состоянию окружающей среды по данному параметру. В планах также изучение естественных и антропогенных факторов, влияющих на степень загрязнения городских почв.

Цель работы – обоснование сети точек отбора почвенных образцов и подготовка собранных проб для анализа на загрязнение тяжелыми металлами.

**Материал и методы.** Для формирования модельной сети отбора проб была выбрана территория Октябрьского района, благодаря типичным для Витебска условиям и наличию разнообразных источников техногенного загрязнения. В зависимости от них, территория поделена на 4 зоны: селитебную, промышленную, водоохранную и транспортную. Это позволяет проанализировать зависимость загрязнения от различных типов техногенных воздействий. Всего, за период с 7 по 31 октября, было собрано 75 проб почвы.

**Результаты и их обсуждение.** Под термином “тяжелые металлы” в различных работах, посвященных проблемам загрязнения окружающей среды, понимают перечень около 40 химических элементов, обладающих значительным атомным весом (более 45 атомных единиц) или высокой плотностью (более 8 г/см<sup>3</sup>). Немаловажным для отнесения к группе является их токсичное влияние на живые организмы и способность к биоаккумуляции и биомagnификации [1].

Основными источниками техногенного поступления тяжелых металлов в окружающую среду являются: предприятия нефтяной, горнодобывающей и металлообрабатывающей промышленности, котельные и мусоросжигательные установки, сельское хозяйство и автотранспорт.

Почва становится основной средой, в которую попадают тяжелые металлы, в том числе из атмосферы и водной среды. Уже на этом этапе тяжелые металлы наносят вред экосистеме, ухудшая состояние микробоценоза, нарушая тем самым процесс образования органического вещества в почвах.

Многие тяжелые металлы образуют комплексные соединения с минеральными и органическими компонентами почвы. В зависимости от состава почвы, часть комплексов окажутся прочно связаны с составными частями почвы и станут труднодоступными, тем самым не представляя опасности для живых организмов. Таким образом, почва проявляет сорбционные свойства. Оставшиеся же подвижные соединения, в зависимости от водного и воздушного режима почв, способны мигрировать на весьма значительные расстояния, вызывая вторичное загрязнение приземного воздуха и вод.

Уже за пределами города, эти загрязнения из почвенной влаги, грунтовых вод и открытых водоемов попадают в организмы животных и растений, где оказывают токсическое действие, затем передаваясь дальше по цепям питания.

В организм человека тяжелые металлы попадают с пищей или пылью, оказывая токсическое, аллергическое, канцерогенное, гонадотропное действие.

Загрязнение почв тяжелыми металлами является необратимым видом деградации. Содержание тяжелых металлов в почвах почти невозможно уменьшить, но можно значительно снизить их подвижность, тем самым не дать им попасть в организмы растений и животных [2].

В качестве анализируемых металлов были выбраны подвижные формы меди, цинка, ртути и свинца. Данные тяжелые металлы были выбраны благодаря их распространенности, простоте и дешевизне обнаружения, отношением к определенным источникам техногенного загрязнения.

Карта мест для отбора проб (рисунок 1) проектировалась путем автоматической выборки точек грид-моделей данных (случайным образом распределяется заданное количество точек внутри определенной территории) для каждой из четырех зон.

Отбор проб производился по методу конверта: на наиболее типичном для данной местности участке огораживалась квадратная площадка с длиной стороны 10 метров (или 5 метров на ограниченных участках), отбор единичных проб происходил возле краев площадки и в ее центре. Для проб лопатой отбирался верхний слой почвы без растительности. Объединенная проба массой 1 кг готовилась прямо на месте: почва помещалась в полиэтиленовый пакет вместе с номером точки, на которой она была собрана.

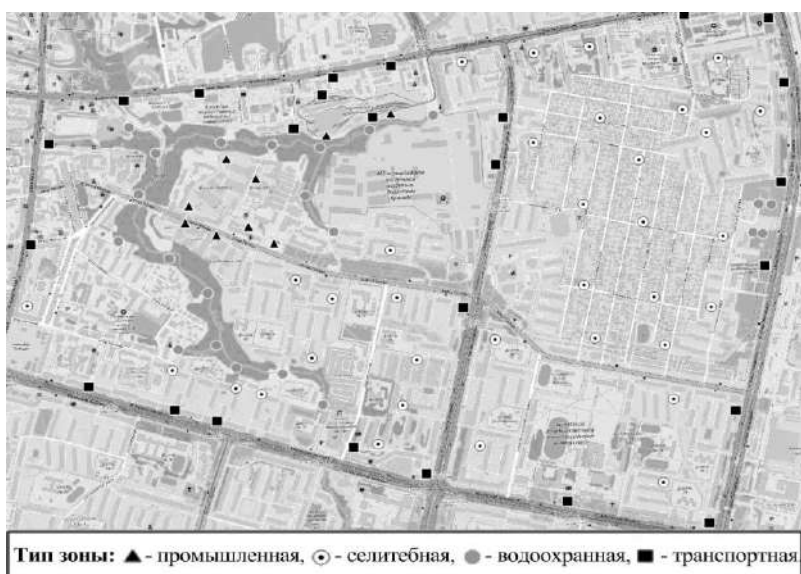


Рисунок 1 – Карта расположения мест отбора проб

Затем отобранная почва высушивалась в течение суток в сушильном шкафу при температуре 55°C. После просеивания, из высушенной почвы были сделаны вытяжки в 1 М растворе соляной кислоты. Чтобы избежать погрешностей, из каждой пробы было приготовлено по три вытяжки.

**Заключение.** Таким образом, для определения степени загрязнения земель г. Витебска тяжелыми металлами, была спроектирована сеть площадок, собрана и подготовлена база почвенных образцов, которые являются основой для дальнейшей оценки содержания меди, цинка, ртути и свинца.

1. Загрязнение почв тяжелыми металлами. Способы контроля и нормирования загрязненных почв : учеб. пособие / Воронежский гос. ун-т ; сост.: Х.А. Джувеликян, Д.И. Щеглов, Н.С. Горбунова. – Воронеж : ВГУ, 2009. – 22 с.
2. Добровольский, Г. В. Охрана почв : учеб. пособие / Г.В. Добровольский, Л. А. Гришина. – Москва : Изд-во МГУ, 1985. – 224 с.

## КАРАБИДОКОМПЛЕКСЫ (COLEOPTERA, CARABIDAE) ПРИБРЕЖНЫХ ЗОН ИСКУССТВЕННЫХ ВОДОЕМОВ ГОРОДА ВИТЕБСКА

*Иванова А.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук, доцент*

Беларусь имеет большое количество водоемов естественного и искусственного происхождения, прибрежные зоны которых являются средой обитания многих беспозвоночных. Обитателями прибрежных зон могут быть лесные виды, которые находят на берегах водоемов укрытия и пищу в сравнении с омедряющимися лесными экосистемами. Жужелицы являются неотъемлемым компонентом трофических и топических взаимодействий, имеют большое индикационное значение (присутствие ряда видов указы-

вает на такие свойства почвы как влажность). В том числе по изменению видового состава карабидокомплекса можно судить об изменениях окружающей среды на определенной территории [1].

Цель – установление жизненных форм и типов биопреферендумов жулициц прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска.

**Материал и методы.** Исследование проводилось в г. Витебск в окрестностях микрорайона Журжево (55°14'2.88"С, 30°14'54.31"В, h=145 м.) в период с мая по октябрь 2019 г. Сбор материала производился в двух биоценозах: № 1 – ивняк крапивный, № 2 – ивняк разнотравный [2]. Подтверждение видовой принадлежности жулициц осуществлял Солодовников И.А. (ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск), за что автор ему очень признательна. Жизненные формы и типы биопреферендумов жулициц даны по литературе [3].

**Результаты и их обсуждение.** В результате проведенного исследования было выявлено 60 видов из 27 родов, общим количеством 1002 экземпляра [2]. В биоценозе № 1 по числу видов преобладали стратобионты скважинки подстилочные (16 видов), стратобионты скважинки поверхностно-подстилочные (8 видов), геохортобионты гарпалоидные (5 видов), стратобионты зарывающиеся подстильно-почвенные (6 видов). Больше всего отмечено стратохортобионтов, стратобионтов скважников. В биоценозе № 2 по числу видов преобладали стратобионты скважинки подстилочные (18 видов), стратобионты скважинки поверхностно-подстилочные (7 видов), геохортобионты гарпалоидные (6 видов), стратобионты зарывающиеся подстильно-почвенные (6 видов). Больше всего отмечено геобионтов роющих и стратобионтов скважников (рисунок 1).

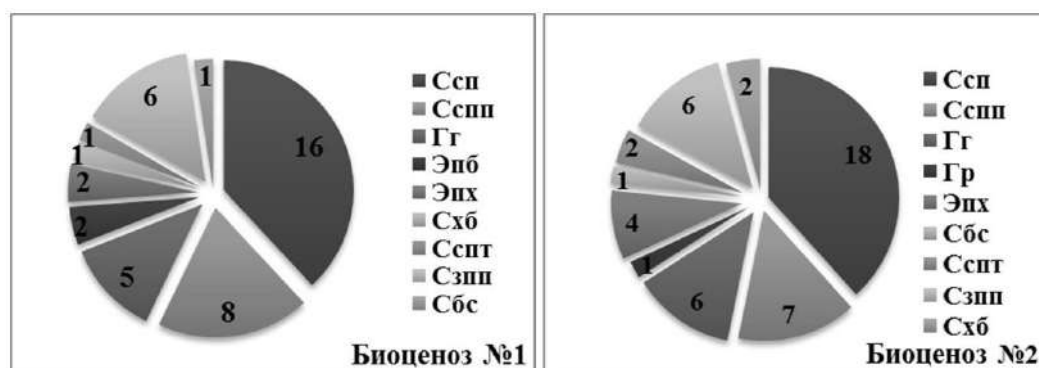


Рисунок 1 – Спектр жизненных форм карабидокомплексов прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска (число видов)

Примечание: Эпх – эпигеобионты ходящие, Гр – геобионты роющие, Ссп – стратобионты скважинки подстилочные, Сспп – с.с. поверхностно-подстилочные, Сспт- с. с. подстильно-трещинные Сзпп – с. зарывающиеся подстильно-почвенные, Гг – геохортобионты гарпалоидные, Гр- геобионты роющие, Схб – стратохортобионты

Согласно относительному обилию в биоценозе № 1 преобладали стратобионты скважинки подстилочные (63,66%): *Agonum fuliginosum* (Panzer, 1809), *A. thoreyi* (Dejean, 1828), *Leistus rufescens* (Fabricius, 1775), *Oxypselaphus obscurus* (Herbst, 1784), *Patrobus atrorufus* (Strum, 1768), *Trechus secalis* (Paykull, 1790) и др. (рисунок 2).

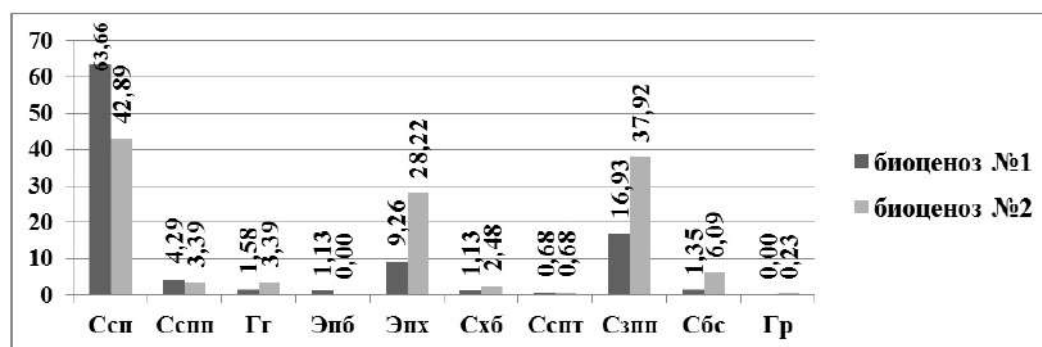


Рисунок 2 – Спектр жизненных форм карабидокомплексов прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска (обилие, %)

В биоценозе № 2 преобладали стратобионты скважинки подстилочные (42,89%): *Badister sodalis* (Duftschmid, 1812), *Leistus terminatus* (Hellwig, 1793), *Platynus assimilis* (Paykull, 1790), *Pterostichus strenuus* (Panzer, 1797) и др., эпигеобионты ходящие (28,22%): *Carabus coriaceus* (Linnaeus, 1758), *C. cancellatus* (Illiger, 1798), *C. granulatus* (Linnaeus, 1758), *C. nemoralis* (Muller, 1764), стратобионты зарывающиеся подстилично-почвенные (37,92%): *Poecilus versicolor* (Sturm, 1824), *Pterostichus anthracinus* (Illiger, 1798), *P. melanarius* (Illiger, 1798), *P. niger* (Schaller, 1783), *P. nigrita* (Paykull, 1790), *P. oblongopunctatus* (Fabricius, 1787) (рисунок 2).

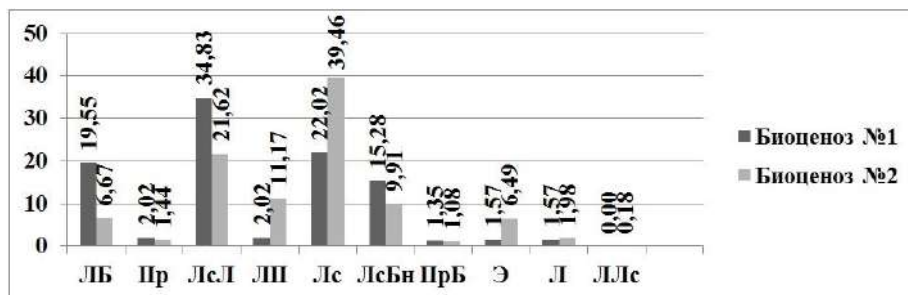


Рисунок 3 – Спектр биотопической приуроченности карабидокомплексов прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска (обилие, %)

Примечание: Б – болотный, Л – луговой, Лс – лесной, П – полевой, Пр – прибрежный, Э – эвритопный

В биоценозе № 1 выявлено 9 типов биотопической приуроченности жужелиц, где по относительному обилию преобладали лесолуговые виды (34,83%). В биоценозе № 2 выявлено 10 типов биотопической приуроченности жужелиц, где по относительному обилию преобладали лесные виды (39,46%) (рисунок 3).

**Заключение.** В результате проведенного исследования выявленные виды были отнесены к 10 типам жизненных форм жужелиц. По относительному обилию в обоих ивняках преобладали стратобионты скважинки подстилочные (63,66%;42,89%). Эпигеобионты ходящие (28,22%), стратобионты зарывающиеся подстилично-почвенные (37,92%) преобладали только в ивняке разнотравном. По относительному обилию в ивняке крапивном преобладали лесолуговые (34,83%), в ивняке разнотравном преобладали лесные виды (39,46%).

1. Галиновский, Н.Г. К изучению видового состава жужелиц (Coleoptera, Carabidae) г. Минска / Н.Г. Галиновский // Современные проблемы естествознания. – Мн., 2001. – С. 18–22.
2. Иванова, А.В. Карабидокомплексы (Coleoptera, Carabidae) прибрежных зон искусственных водоемов г. Витебска / А.В. Иванова // XIII Машеровские чтения: материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск 18 окт. 2019 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2019. – С. 60–62.
3. Солодовников, И.А. Жужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жужелиц Беларуси и сопредельных государств: монография / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 325 с.

## АНАЛИЗ ИЗМЕНЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ АНТОЦИАНОВ В ГРЕЧИХЕ ПОСЕВНОЙ ПОД ВЛИЯНИЕМ ИОНОВ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ И СТЕРОИДНЫХ ГЛИКОЗИДОВ

**Казакова Д.А.,**

студентка 3 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь  
 Научный руководитель – Кароза С.Э., канд. биол. наук, доцент

В настоящее время вместо старого термина «тяжелые металлы» употребляют более нейтральный – «потенциально токсичные элементы». К таким соединениям, в определенных концентрациях токсичным как для растений, так и для животных, относятся и соединения свинца и кадмия [1]. Для них характерен длительный период полувыведения и способность к биоаккумуляции. Известно, что при увеличении их дозы у растений сначала происходит угнетение роста корней, уменьшение их длины, биомассы и количества. На побеги растений соли кадмия и свинца влияют гораздо слабее, но из-за поражения коневой системы все же приводят к уменьшению высоты побегов, площади листовой пластинки и снижению продуктивности. Однако, по литературным данным, можно частично нейтрализовать последствия действия на растения солей тяжелых металлов с помощью регуляторов роста, которые обладают одновременно ростстимулирующей и антистрессовой активностью [2]. В число таких соединений входят стероидные гликозиды (далее СГ), выделяемые из различных сельскохозяйственных культур и оказывающие положительное влияние на различные физиологические и биохимические процессы культурных растений [3].

Благодаря высокой биологической активности, проявляющейся в очень низких концентрациях, эти соединения можно применять в сельскохозяйственном производстве для компенсации отрицательного влияния климатических условий и других факторов, что подтверждается соответствующими патентами [4]. В проведенных в БрГУ исследованиях их рострегулирующая активность была подтверждена на крупяных и зерновых культурах [5]. Были установлены СГ, оказывающие антистрессовое и рострегулирующее влияние на злаковых культурах в условиях токсического влияния ионов свинца и кадмия [6]. Выявлена способность СГ повышать содержание хлорофилла и каротиноидов в листьях гречихи посевной, в том числе при действии ионов кадмия и свинца. Но данных о влиянии СГ на содержание антоцианов в гречихе в литературе отсутствуют, в то время как они в растениях выполняют защитные функции. Полехина Н.Н. установила, что для гречихи посевной характерен только один антоциан – цианидин, и некоторые регуляторы роста растений, например, эпибрасинолид, способны значительно изменять его содержание [7]. Таким образом, анализ изменения содержания антоцианов в гречихе посевной под влиянием ионов тяжелых металлов и стероидных гликозидов важен и с теоретической, и с практической точек зрения.

Цель – проанализировать изменение содержания антоцианов в листьях гречихи посевной (*Fagopyrum esculentum* Moench) при действии стероидных гликозидов и солей кадмия и свинца по отдельности и совместно.

**Материал и методы.** Материалом для проведения исследования являлась диплоидная детерминантная гречиха прямостоячего типа сорта Сапфир, включенного в Государственный реестр сортов РБ в 2010 г. Все исследования проводили на кафедре зоологии и генетики БрГУ имени А.С. Пушкина, используя методику проращивания семян в рулонах фильтровальной бумаги согласно СТБ 1073-97. Количественный анализ содержания антоцианов осуществляли на кафедре химии с использованием спектрофотометра SOLAR CM2203. Семена обрабатывали методом замачивания на 3 часа в растворах четырех СГ в ранее выявленной оптимальной концентрации  $10^{-8}$  %: никотианозид (НЗ), рустикозид (РЗ), мелонгозид (МЗ), сомелонгозид (СЗ). Определение концентрации антоцианов проводили рН-дифференцированным методом по методике М.М. Giusti и R.E. Wrolstad (2001) [8]. Экстракцию антоцианов из проростков гречихи проводили раствором этилового спирта с добавленной до концентрации 0,1 % соляной кислотой.

**Результаты и их обсуждение.** Содержание антоцианов в контроле составляло  $38,37 \pm 0,54$  мкг/г. Раствор нитрата кадмия в концентрации  $10^{-3}$  М повышал их содержание до  $81,03 \pm 1,73$  мкг/г., все СГ также увеличивали его, но только до 43–46 мкг/г. При совместном действии кадмием и СГ содержание этого пигмента составляло от 61–71 мкг/г. Анализ содержания антоцианов подтвердил результаты морфометрических исследований. Ионы кадмия ингибировали развитие корневой системы, а затем и надземной части гречихи. Возможно, растение синтезировало цианидин как защитное соединение с антиоксидантной активностью. СГ ослабляли токсическое влияние кадмия, что вызвало уменьшение содержания цианидина.

Ионы свинца, даже в более высокой концентрации ( $10^{-2}$  М), наоборот, понизили содержание цианидина до  $24,51 \pm 1,36$  мкг/г. Это соответствовало изменению и других морфометрических показателей. СГ повышали содержание антоцианов до 45–49 мкг/г, более значимо РЗ и НЗ. При совместном действии свинца и СГ получились неожиданные результаты: большинство препаратов увеличивали содержание цианидина по сравнению с использованием только одних СГ. Это может быть объясняется стимулирующим действием свинца на растения на ранних этапах развития. Возможно, при совместном действии ионов свинца с СГ наблюдается синергизм, и проявляется ингибирующее влияние, обычно характерное для использования более высоких доз этих соединений, особенно РЗ и НЗ. Это требует расширения исследований с изменением концентрации свинца.

**Заключение.** Таким образом, в проведенных исследованиях выявлена способность стероидных гликозидов повышать содержание цианидина в проростках гречихи посевной. При совместном применении с нитратом кадмия эти соединения частично нивелировали токсическое действие ионов металла и снижали содержание антоцианов. При использовании стероидов с солью свинца такой четкой зависимости изменения показателей, как с кадмием, не выявлено.

Исследования проводились в рамках выполнения финансируемой темы ГПНИ «Оценка морфофизиологической и генетической активности брасиностероидов и стероидных гликозидов для расширения спектра действия биорегуляторов растений стероидной природы» (2016–2020 гг.).

1. Дабахов, М.В. Тяжелые металлы: Экотоксикология и проблемы нормирования / М.В. Дабахов, Е.В. Дабахова, В.И. Титова. – Новгород : Изд-во ВВАГС, 2005. – 165 с.
2. Серегин, И.И. Возможность применения регуляторов роста для снижения негативного действия кадмия на рост, развитие и продуктивность яровой пшеницы / И.И. Серегин // Агрохимия. – 2004. – № 1. – С. 71–74.
3. Кинтя, П.К. Строение и биологическая активность стероидных гликозидов ряда спиростана и фуростана / П.К. Кинтя, Г.В. Лазурьевский. – Кишинев : Штиинца, 1987. – 144 с.
4. Шуканов, В.П. Гормональная активность стероидных гликозидов растений / В.П. Шуканов, А.П. Вольнец, С.Н. Полянская. – Минск : Беларус. навука, 2012. – 244 с.
5. Кароза, С.Э. Рострегулирующая активность стероидных гликозидов и брасиностероидов в лабораторном и полевом эксперименте / С.Э. Кароза // Проблемы оценки, мониторинга и сохранения биоразнообразия : материалы Респ. научн.-практ. экол. конф., Брест, 23 нояб. 2017 г. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; редкол.: Н.В. Шкуратова [и др.]. – Брест, 2017. – С. 216–220.

6. Корзюк, О.В. Антистрессовое и рострегулирующее действие стероидных гликозидов на злаковые культуры в условиях влияния ионов свинца / Корзюк О.В. // Менделеевские чтения 2019 : материалы Респ. научно-практ. конф., Брест, 22 февраля 2019 г. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина; редкол.: Э.С. Тур, Н.Ю. Колбас, Н.С. Ступень; под общ. ред. Н.Ю. Колбас – Брест, 2019. – С 85–90.
7. Полехина, Н.Н. Динамика накопления флавоноидов в онтогенезе районированных в Орловской области сортах гречихи посевной (*Fagopyrum esculentum* Moench): дис. канд. биол. наук : 03.01.05. / Н.Н. Полехина. – Орел, 2013. – 126 л.
8. Giusti, M.M. Characterization and Measurement of Anthocyanins by UV-Visible Spectroscopy / M.M. Giusti, R.E. Wrolstad // Current Protocols in Food Analytical Chemistry. – 2001. – F1.2.1–F1.2.13.

## ДИНАМИКА КОЛЛЕКЦИИ РЕДКИХ И ОХРАНЯЕМЫХ РАСТЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В БОТАНИЧЕСКОМ САДУ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

**Коваленко О.А.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Морозов И.М., ст. преп.

Существует несколько путей сохранения редких и охраняемых видов растений. Это создание ООПТ (Особо охраняемые природные территории) различного ранга, учреждение Красной книги, содержание охраняемых видов в культуре. В Республике Беларусь Красная книга издавалась 4 раза (1981, 1993, 2005, 2015 годы).

В сохранении редких и охраняемых видов растений флоры Республики Беларусь значительную роль играет сохранение их в коллекциях ботанических садов и прочих научных ботанических организаций. В ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова всегда уделяли большое значение содержанию в коллекции живых растений редких и охраняемых видов Республики Беларусь.

Цель нашей работы – проанализировать списки растений коллекций ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова и проследить динамику редких и охраняемых видов растений Республики Беларусь в коллекции сада.

**Материал и методы.** Материалом нашего исследования являются виды растений коллекции ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова, занесенные в Красные Книги Республики Беларусь всех четырех изданий (охраняемые виды) и виды растений, нуждающиеся в профилактической охране в Республике Беларусь (редкие виды) [1; 2; 3; 4].

Исследования выполнялись в 2019 – 2020 гг. Анализировали списки коллекции живых растений на момент действия Красной книги того или иного издания.

**Результаты и их обсуждение.** Нами проанализированы списки растений, занесенных в Красные книги Республики Беларусь на момент действия того или иного издания и произрастающих в коллекции ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова. Данные анализа представлены в таблице 1. В таблице указано общее количество видов растений коллекции сада, занесенное в Красную книгу, а также количество видов той или иной категории национальной природоохранной значимости. Исходя из этих данных, мы можем проследить постоянное увеличение в составе коллекции ботанического сада охраняемых видов растений Республики Беларусь.

Таблица 1 – Динамика коллекции охраняемых видов растений в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова

Издание Красной книги Республики Беларусь, год	Количество видов в коллекции ботанического сада, шт.	Категория охраны	Количество видов в коллекции ботанического сада по категориям, шт.
1-е издание, 1981.	19	I категория	3
		II категория	8
		III категория	6
		IV категория	2
2-е издание, 1993.	22	I категория	4
		II категория	1
		III категория	16
		IV категория	1
3-е издание, 2005.	47	I категория	7
		II категория	13
		III категория	15
		IV категория	12
4-е издание, 2015.	53	I категория	12
		II категория	13
		III категория	18
		IV категория	10



В 3-ем и 4-ом изданиях Красной книги Республики Беларусь в качестве приложения приведен список видов дикорастущих растений и грибов, нуждающихся в профилактической охране. Это малоизвестные и редкие виды растений флоры Беларуси, возможные потенциальные кандидаты для последующих изданий Красной книги. Нами они объединены в категорию редких видов и данные по ним приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Динамика коллекции редких видов растений в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова

Издание Красной книги Республики Беларусь, год	Количество видов в коллекции ботанического сада, шт.
3-е издание, 2005.	36
4-е издание, 2015.	33

**Заключение.** Таким образом, мы можем отметить положительную динамику роста количества видов охраняемых видов растений флоры Республики Беларусь с 19 видов по 1-му изданию Красной книги до 53 видов по 4-му изданию Красной книги Республики Беларусь. Одна из причин этого качественного роста коллекции ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова и вторая – расширение видового состава растений, занесенных в Красную книгу.

Количество редких видов по последним изданиям Красной книги существенно не изменилось – 36 в 2005 году и 33 в 2019.

1. Чырвоная кніга Беларускай ССР: Рэдкія і тыя, што знаходзяцца пад пагрозай знікнення віды жывёл і раслін. – Мн., 1981.
2. Чырвоная кніга Беларускай ССР: Рэдкія і тыя, што знаходзяцца пад пагрозай знікнення віды жывёл і раслін / Беларус. Энцыкл.; рэдкал. А.М. Дарафееў [і інш.]. – Мн.: БелЭн, 1993.
3. Красная книга Республики Беларусь: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений / редколлегия Л.И. Хорузык [и др.]. – Мн.: БелЭн, 2005. – 456 с.
4. Красная книга Республики Беларусь. Растения: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений / гл. редкол.: И.М. Качановский, М.Е. Никифоров, В.И. Парфенов [и др.]. – 4-е изд. – Минск : Беларус. Энцыкл. імя П. Броўкі, 2015. – 448 с.

## ВЛИЯНИЕ НАСЛЕДСТВЕННОСТИ НА ВОЛЬТИННОСТЬ КИТАЙСКОГО ДУБОВОГО ШЕЛКОПРЯДА (*ANTHERAEA PERNYI* G.-M.)

*Козловская С.Р.,*

*магистрант 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Денисова С.И., канд. биол. наук, доцент

Существующая моновольтинная порода китайского дубового шелкопряда дает свыше 25% недиапаузирующих куколок, что приводит к большим потерям коконного сырья и ухудшает качество племенного материала. Работа по дальнейшему изучению генетически детерминированных экофизиологических реакций китайского дубового шелкопряда, лежащих в основе его сезонного цикла, имеет большое практическое и теоретическое значение.

Известно, что воздействия внешних факторов на диапаузу насекомых возможны только при условии, если для этого имеется соответствующая наследственная база, поэтому для получения моновольтинизма китайского дубового шелкопряда, помимо определенных внешних воздействий, необходим отбор на моновольтинность.

Цель исследования: изучение влияния инбридинга и аутбридинга на вольтинность китайского дубового шелкопряда.

**Материал и методы.** Исследования проводились на базе биологического стационара «Щитовка» на протяжении 2015–2017 г. Индивидуальный отбор особей для закладки на зимовку в холодильник проводился только после двухмесячного выдерживания коконов в неотопляемом помещении для стимуляции выхода бабочек из недиапаузирующих куколок остатков бивольтинной породы. Кокон в холодильнике хранили при температуре +2–2°C до первых чисел мая. Так как выход из диапаузы у китайского дубового шелкопряда происходит в конце января, оживление куколок необходимо искусственно задерживать пониженной температурой [3]. Для закладки чистых линий использовался метод индивидуального отбора диапаузирующих куколок самцов и самок китайского дубового шелкопряда.

**Результаты и их обсуждение.** Мы применили сиб-селекцию или семейную селекцию по методике С.С. Четверикова [1]. Она эффективна при среднем и низком уровне генотипического разнообразия ма-

териала. В этом случае линии имеют определенную генетическую структуру и представляют собой потомство от отдельных самок (семей), оцениваемое по среднему показателю по семьям. Так как семья наследует генотип родителей, то семейную селекцию называют селекцией по генотипу. Для воспроизводства оставляют около 50% оцениваемых особей. При более жестком отборе в материале существенно увеличивается влияние инбридинга [2].

Индивидуальный отбор особей производился на стадии куколки после завивки кокона (спустя 2,5 месяца) по первой категории отбора признаков, а именно по биологическим основным признакам: жизнеспособности, массе, цвету, соотношению полов. Кроме этого использовался такой специализированный признак, как шелконосность коконов. Кокон выдерживались в помещении при комнатной температуре, при этом все куколки летнего поколения имели возможность превратиться в бабочек и на зимовку закладывали коконы с диапаузирующими куколками [3].

Рядом исследователей [1, 3] указывается, что применение инбридинга при селекции китайского дубового шелкопряда на моновольтиность отрицательно влияет на его жизнеспособность. Около 50% кладок яиц не оживает, то есть из яиц не выходят гусеницы [4].

В наших опытах на протяжении трех лет исследования такого явления пока не наблюдалось, о чем свидетельствуют данные таблицы 1.

Таблица 1 – Оживление грены при инбредных и аутбредных скрещиваниях китайского дубового шелкопряда

№ п/п	Схема скрещивания	2015			2016			2017		
		Кол-во полученных кладок	Кол-во оживших кладок	% оживления	Кол-во полученных кладок	Кол-во оживших кладок	% оживления	Кол-во полученных кладок	Кол-во оживших кладок	% оживления
1	Инбредные (сиссы)	53	44	80,3	61	50	82,0	63	53	83,9
2	Аутбредные	55	47	80,6	64	53	83,0	59	49	83,0

Практически очень важно добиться сочетания высокой жизнеспособности китайского дубового шелкопряда с устойчивостью его диапаузы. Это предотвратит потери коконного сырья, оздоровит культуру китайского дубового шелкопряда и позволит вплотную приблизиться к конечной цели - полной адаптации китайского дубового шелкопряда к климатическим условиям умеренных широт. Известно, что на стойкость диапаузы у насекомых влияет температура воздуха, качество пищи, фотопериод [5].

Диапауза обусловлена наследственно и путем отбора можно повысить число особей с устойчивой диапаузой.

Получение высоко жизнеспособных особей китайского дубового шелкопряда со 100%-ной моновольтиностью – это конечная цель селекционной работы на данном этапе. Достижение этой цели дает большой экономический эффект и будет иметь научно-теоретический интерес, так как вопросы селекции насекомых находятся в начальной стадии изучения.

**Заключение.** Установлено, что трехлетняя селекционная работа по определению влияния инбридинга и аутбридинга на китайского дубового шелкопряда не выявила отрицательных значений по данным показателям. Следовательно, применение инбридинга и аутбридинга при отборе на моновольтиность не оказывает существенного влияния на воспроизводство следующих поколений.

Культура китайского дубового шелкопряда дает ценный шовный материал в микрохирургии, биологически активные вещества для фармакологии и косметической промышленности. Поэтому получение большего количества коконного материала имеет важное практическое значение.

1. Четвериков С.С. Селекция китайского дубового шелкопряда на моновольтиность / Четвериков С.С. // Материалы совещания по методике селекции и акклиматизации шелкопряда. – М.; Сельхозиздат, 1940. – С. 4–19.
2. Ишмаев А.М. Кормление гусениц дубового шелкопряда листом различных пород // Ишмаев А.М. Шелк. – 1937. – С. 8–9.
3. Jorster D.R. Diapause of the pink bollworm, *Pectinophora gossypiella* (Saunders), related to dietary lipids. // Jorster D.R., Growder L.F. – Comp. Biochem and Physiol. – 1980, B65. – №4. – 723–726 p.
4. Зильберман Л.А. О симбиозе фильтрующихся вирусов с микроорганизмами (аллобиофория). // Зильберман Л.А. Природа. – 1947. – 8 с.
5. Pittendrigh C.S. Circadian systems, I. The driving oscillation and its assay in *Drosophila pseudoobscura* // Pittendrigh C.S. – Proc. Nat. Acad. USA. 1976. – Vol 58. – 1762–1767 p.

## УРОВЕНЬ МАЛООБЕСПЕЧЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

*Коландо И.И.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент

Одним из показателей, отражающих уровень благосостояния населения региона, является уровень малообеспеченности населения – удельный вес населения с уровнем среднедушевых располагаемых ресурсов (доходов) ниже бюджета прожиточного минимума в общей численности населения [1].

Цель исследования – изучить динамику уровня малообеспеченности населения в Республике Беларусь и определить место Витебской области среди регионов Республики Беларусь.

**Материал и методы.** Исходным материалом для исследования послужили данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. При проведении исследования были использованы следующие методы: статистический, анализа, сравнения, обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** Граждане (семьи), имеющие по объективным причинам среднедушевой доход ниже бюджета прожиточного минимума, признаются малообеспеченными гражданами (семьями) и имеют право на государственную социальную помощь [2].

Бюджет прожиточного минимума (БПМ) – стоимостная величина прожиточного минимума (минимальный набор продуктов питания, непродовольственных товаров и услуг, необходимых для обеспечения жизнедеятельности человека, сохранения его здоровья), а также обязательные платежи и взносы [1].

В среднем на душу населения величина бюджета прожиточного минимума в Республике Беларусь в 2018 году составила 210,6 руб. (таблица 1). Самые высокие темпы роста БПМ были в 2011–2012 гг., что связано с мировым экономическим кризисом, проявившимся в скачке потребительских цен на продукты питания, услуги ЖКХ; самые низкие (109,5%) – в 2018 году, подтверждающие нормализацию социально-экономической ситуации.

Таблица 1 – Бюджет прожиточного минимума в Республике Беларусь (в среднем на душу населения в месяц)

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Абсолютный показатель БПМ, рублей (2010–2015 гг. – тыс. руб.)	275,2	474,4	825,2	1023,5	1311,8	1538,0	173,1	192,4	210,6
Рост БПМ, % (к предыдущему году)*	110,7	172,4	173,9	124,0	128,2	117,2	112,5	111,1	109,5

\*Рассчитано автором

По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь в 2010 году процент населения, имеющего доходы ниже БПМ, составил 5,2% и к 2018 году увеличился до 5,6% (таблица 2).

В 2010 году Витебщина занимала 6 место среди регионов по доле малообеспеченного населения. К 2018 году Витебская область поднялась на четвертое место, опередив Могилевскую, Гомельскую и Брестскую.

Таблица 2 – Уровень малообеспеченности населения (в % от общей численности населения страны, региона)

Регионы	2010 г./ %	Ранг*	2014	Ранг*	2018	Ранг*
РБ	5,2	-	4,8	-	5,6	-
Области и г. Минск						
Брестская	7,6/146,2	7	6,9/143,8	6	8,1/144,6	7
<b>Витебская</b>	<b>6,5/125,0</b>	<b>6</b>	<b>5,8/120,8</b>	<b>4</b>	<b>6,9/123,2</b>	<b>4</b>
Гомельская	6,4/123,1	5	7,0/145,8	7	7,8/139,3	6
Гродненская	4,1/78,8	2	3,5/72,9	2	4,7/83,9	2
г. Минск	1,0/19,2	1	1,0/20,8	1	1,3/23,2	1
Минская	5,6/107,7	3	4,3/89,6	3	5,1/91,1	3
Могилевская	6,2/119,2	4	6,4/133,3	5	7,2/128,6	5

\*Рассчитано автором

За 2010–2018 гг. характерно превышение уровня малообеспеченности населения Витебской области от среднего по республике на 15–25% (рисунок 1, таблица 2). Максимум данного показателя приходится на 2011 год, как в Витебской области, так и в республике, что связано с резким повышением БПМ по стране (на 173% по отношению к 2010 году).

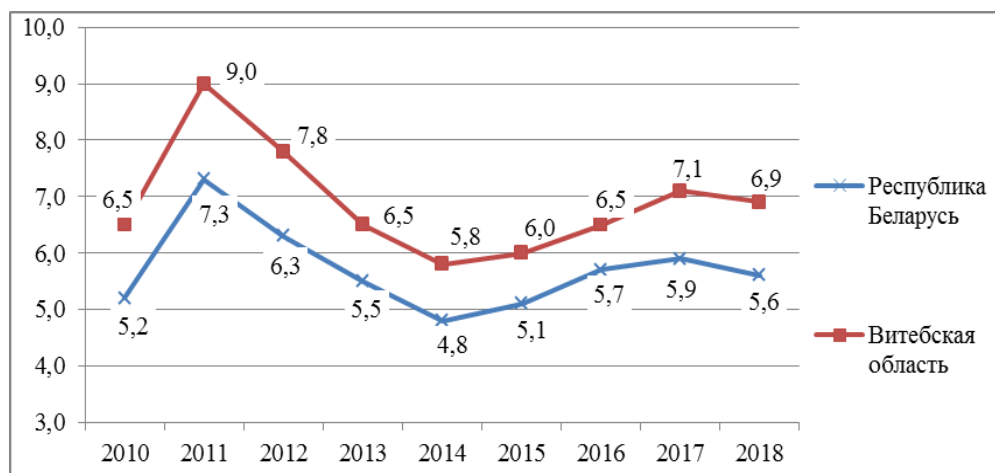


Рисунок 1 – Динамика уровня малообеспеченности населения РБ и Витебской области, %

Таблица 2 – Динамика уровня малообеспеченности населения Витебской области

	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Абсолютный показатель, % (от общей численности населения)	6,5	9,0	7,8	6,5	5,8	6,0	6,5	7,1	6,9
Относительный показатель, % (к предыдущему году)*	-	38,5	-13,3	-17,7	-11,8	3,4	8,3	9,2	-2,8

Рассчитано автором

**Заключение.** В 2010–2018 гг. в условиях снижения (с 2012 г.) темпов роста бюджета прожиточного минимума в целом по стране для Витебской области выявлены следующие тенденции:

- стабильное превышение доли малообеспеченного населения от среднего по республике на 15–25%;
- рост к 2018 году процента малообеспеченных граждан и, соответственно, ранга Витебской области (с 6 на 4) по показателю «уровень малообеспеченности населения».

Данная ситуация подтверждает необходимость проведения дифференцированной социально-экономической политики в стране на уровне регионов.

1. Регионы Республики Беларусь. Том 1 / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск, 2019. – Режим доступа: [http://vitebsk.belstat.gov.by/ofitsialnayaostatistika/publications/public\\_compilation/](http://vitebsk.belstat.gov.by/ofitsialnayaostatistika/publications/public_compilation/). – Дата доступа: 25.01.2020.

2. Шевцов, А Малообеспеченные граждане и семьи: социальная помощь в Республике Беларусь / А. Шевцов / Бизнес Инфо. – 2016 г. – Режим доступа: <http://bii.by/tx.dll?d=332442>. – Дата доступа: 14.02.2020.

## ЗАГРЯЗНЕНИЕ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ г. ВИТЕБСКА, ПОДЛЕЖАЩИХ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОХРАНЕ, БОРЩЕВИКОМ СОСНОВСКОГО

*Кривко В.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Торбенко А.Б., ст. преп.

Природные территории, подлежащие специальной охране (ПТПСО), являясь экологическим каркасом урбанизированных территорий выполняют ряд функций: поддержание экологической стабильности, предотвращение потери биоразнообразия, создание условий для рекреации и т.д. Как и любая природоохранная зона, ПТПСО имеет ряд проблем, которыми занимаются точечно, бессистемно либо игнорируют вовсе. Ярким примером служит интенсивное распространение инвазивных видов, в частности

борщевика Сосновского, который в виду своих эколого-физиологических механизмов внедрения находится на первом месте по распространению и численности на территории Витебской области.

Цель работы – изучить распространение борщевика Сосновского на природных территориях г. Витебска, подлежащих специальной охране.

**Материал и методы.** Для выявления распространенности инвазии использовались полевые исследования, заключающиеся в детально-маршрутном методе с использованием GPS-навигации. Полученные данные обработаны с использованием ГИС-инструментов, позволяющих производить «отрисовку» колоний на карте города, отмечать отдельные элементы с их собственными характеристиками и систематизировать полученную информацию.

**Результаты и их обсуждение.** После обработки данных, собранных в результате полевых исследований, было выявлено, что около 25% ПТПСО загрязнены инвазивными видами (*Impatiens glandulifera*, *Solidago canadensis*, *Heraclium Sosnowskyi*) из которых 6% занимает борщевик Сосновского.

Борщевик Сосновского, несмотря на статус самого опасного и быстрорастущего чужеродного растения, в границах природных территорий, подлежащих специальной охране встречается достаточно редко. Обнаружено несколько одиночных подростов вдоль обоих берегов Зап. Двины, некрупные колонии на краю парка Советской Армии (парк Мазурино), небольшая линейная колония (около 9 м) у правого берега р. Витьба. В мае 2019 был обнаружен у берега р. Зап. Двина у Кировского моста, где был незамедлительно скошен. Но в августе того же года благополучно дал новые ростки и продолжил вегетацию.

Две крупные линейные колонии обнаружены вдоль правого и левого берегов реки Витьба. Своё начало они берут с микрорайона Луга (левый берег) и 2-ой Бурной улицы (правый берег) и заканчиваются лишь ближе к границе города.

Вторая по размерам колония расселена по площади рекреационно-оздоровительного леса в районе Журжево, который пересекается Журжевской улицей. Здесь, борщевик встречается не редко, чаще произрастая поодиночке.

На рисунке обозначены места произрастания борщевика. Большая часть обнаруженных колоний характеризуется малочисленностью и точечным распространением.



Рисунок 2 – Борщевик Сосновского на территориях, подлежащих специальной охране

**Заключение.** Распространение инвазии не только несет за собой негативные последствия, заключающиеся в вытеснении аборигенных видов и нездоровом влиянии на организм человека, но и приводит ПТПСО к затормаживанию развития и состоянию, не способному в полной мере выполнять свои функции. Практически полное отсутствие мер по борьбе с инвазией является острой проблемой в данное время и требует незамедлительного решения.

## КАРАБИДОКОМПЛЕКСЫ (COLEOPTERA: CARABIDAE) БЕРЕГОВЫХ БИОЦЕНОЗОВ РЕКИ ЗАПАДНАЯ ДВИНА ВИТЕБСКОГО РАЙОНА

Лесникова С.А.,

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук, доцент

Строительство таких сооружений, как ГЭС с водохранилищем, неизбежно приведет к значительному изменению гидрологического и гидрогеологического режима, что, безусловно, повлияет на ландшафты прилегающих к водохранилищу районов. Изменение ландшафтов окажет непосредственное влияние на биоразнообразие, также и на структурно-функциональные характеристики сообществ и, особенно, на их трофическую структуру [1]. В качестве биоиндикаторов подобных изменений многие авторы рассматривают жуелиц (Carabidae) [2, 3] – как подвижных, поливалентных и многочисленных хищников, которые являются одной из основных групп почвенной мезофауны.

Цель работы – выявить типы биопреферендумов и жизненные формы жуелиц береговых биоценозов реки Западная Двина в пределах д. Подберезье Витебского района.

**Материал и методы.** Сбор материала проходил в 2019 году в окрестностях д. Подберезье (55°14'55.17"N, 30° 9'23.14"E, h=149 м). Сбор материала осуществлялся ловушками Барбера. Почвенные ловушки устанавливались в 2 биоценозах: № 1 – песчаный берег, немного удален от ГЭС. Биоценоз № 2 – поросший травой берег, удален от ГЭС. Подтверждение видовой принадлежности жуелиц осуществлял Солодовников И.А. (ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск), за что автор ему очень признательна.

**Результаты и их обсуждение.** В результате проведенного исследования было выявлено 24 вида общим количеством 114 экземпляров [4]. Выявленные виды были отнесены к 7 жизненным формам.

По числу видов в биоценозе № 1 доминируют стратобионты скважники поверхностно-подстилочные (7 видов): *Loricera pilicornis* (Fabricius, 1775), *Bembidion quadrimaculatum* (Linnaeus, 1761), *B. semipunctatum* (Donovan, 1806), *B. cruciatum polonicum* (Mller, 1930), *B. femoratum* (Sturm, 1825), *Pterostichus niger* (Schaller, 1783), *Chlaenius nitidulus* (Schrank, 1781). Остальные представлены 1 видом, такие как эпигеобионты ходячие: *Carabus cancellatus* (Illigier, 1798), стратобионты скважники подстильно-трещинные стратохортобионтов: *Nebria rufescens* (Ström, 1768), эпигеобионты бегающие: *Elaphrus riparius* (Linnaeus, 1758), геобионты бегающее-роющие: *Brosicus cephalotes* (Linnaeus, 1758).

По числу видов в биоценозе № 2 доминировали стратобионты скважники поверхностно-подстилочные (10 видов): *L. pilicornis*, *B. biguttatum*, *B. quadrimaculatum*, *B. cruciatum polonicum*, *B. femoratum*, *B. tetracolum* (Say, 1823), *P. niger*, *P. anthracinus* (Illigier, 1798), *Pt. strenuous* (Panzer, 1797), *Agonum marginatum* (Linnaeus, 1758). Также преобладали эпигеобионты ходячие (5 видов): *Carabus coriaceus* (Linnaeus, 1758), *C. hortensis* (Linnaeus, 1758), *C. granulatus* (Linnaeus, 1758), *C. cancellatus* (Illigier, 1798), *Cychnis caraboides* (Linnaeus, 1758). Менее всего отмечено эпигеобионтов летающих (1 вид). Стратобионтов скважников поверхностно-трещинные (1 вид): *Cicindela hybrid* (Linnaeus, 1758), стратобионты скважники подстильно-трещинные стратохортобионтов (1 вид): *Nebria rufescens* (Ström, 1768) (рисунок 1).

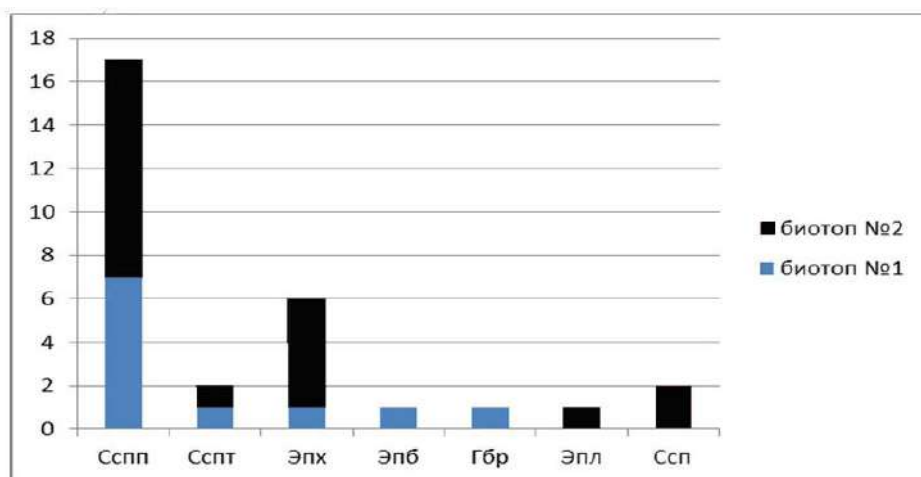


Рисунок 1 – Спектр жизненных форм карабидокомплексов береговых биоценозов реки Западная Двина Витебского района

Выявленные виды распределены по 8 типам биотопической приуроченности (рисунок 2).

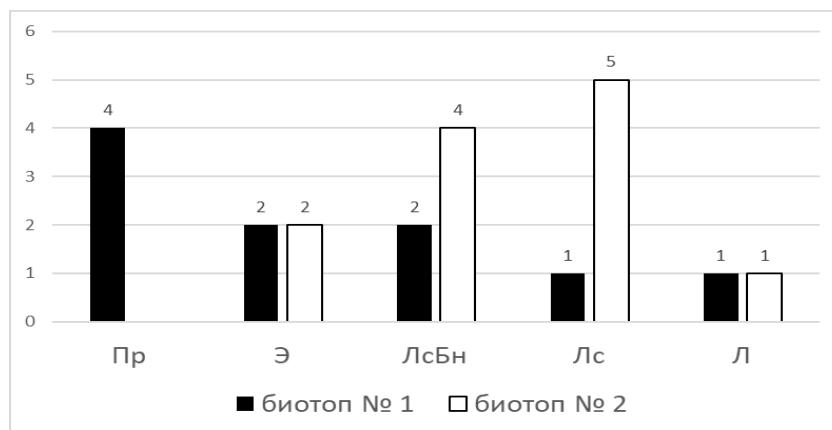


Рисунок 2 – Спектр биотопической приуроченности карабидокомплексов береговых биоценозов реки Западная Двина Витебского район

В биоценозе № 1 по числу видов преобладают пребрежные виды (4), меньшее число (3 вида) характерно для эвритопного и лесо-болотно-низинные типа. По обилию выявлено доминирование прибрежных (62,12%) видов, тогда как эвритопные (7,6%) и луговые (6,06%) виды имели меньшую долю участия.

В биоценозе № 2 доминировали по числу видов лесные (5), а также лесо-болотно-низинные (4). Меньшая доля пришлась на эвритопную (2 вида) и луговую (1) приуроченности (рисунок 2). Обилие эвритопных видов в биотопе № 2 составляет 43,75%, а менее всего луговых (2,08%) и прибрежно-болотных (2,08%) видов.

**Заключение.** Таким образом, в ходе проведенной работы было выявлено 24 вида жуужелиц, общим количеством 114 экземпляров. Выявленные виды были отнесены к 8 типам биотопической приуроченности. В биоценозе № 1 по числу видов преобладали прибрежные (4 вида), а по обилию выявлено доминирование прибрежных (62,12%), эвритопных (7,6%) и луговых (6,06%) видов. В том числе выявленные виды отнесены к 8 жизненным формам: по числу видов в биоценозах преобладали стратобионты скважники подстилочные (7-10 видов). Для биоценоза № 2 преобладающими оказались эпигеобионты ходячие (5 видов). Согласно относительному обилию в биоценозах реки Западная Двина в пределах д. Подберезье преобладали стратобионты скважники подстилочные (53,6 %)

1. Гидроэнергетика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – Дата доступа: 08.09.2019.
2. Gruntal S.Yu., Butovski R.O. *Entomol. obozreniye* {Entomological Review}, –1997, – 76 (3) –P. 547–554.
3. Klausnitzer, B. Evolution der Insekten als Einnischungsprozess bei Angiospermen // Biol. Rdsch. – 1977. – N. 15. – P. 366 – 377.
4. Лесникова, С.А. Жужелицы (Coleoptera, Carabidae) береговых биоценозов реки Западная Двина в пределах д. Подберезье Витебского района / С.А. Лесникова // XIII Машеровские чтения материалы науч.-практ. конф. студ., аспирантов и мол. уч., Витебск, 18 сен. 2019 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И. М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2019. – С. 71–73.
5. Солодовников, И.А. Жужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств: монография / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2008. – 325 с.

## СРАВНИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ПРИДОРОЖНОЙ ЗОНЫ С РАЗЛИЧНОЙ ТРАНСПОРТНОЙ НАГРУЗКОЙ В УСЛОВИЯХ г. ВИТЕБСКА

*Липская А.Ю.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Максимальная антропогенная нагрузка на человека и экосистему наблюдается в условиях города. Выделение вредных веществ в воздушную, водную и почвенную среды, шумовое воздействие, климатические изменения и вызванные ими природные бедствия – все это влияет на растительный мир в урбанизированных условиях. Такие процессы не могут не воздействовать на людей: отдаленность или отсутствие представителей флоры приводит к различным заболеваниям, которые, к сожалению, являются результатом деятельности человека [2]. Поэтому необходимость в озеленении города, мониторинге зеленых насаждений и улучшения их состояния как никогда актуальны.

Цель работы – провести анализ и сравнение состояния придорожной древесно-кустарниковой растительности в условиях с разной антропогенной нагрузкой.

**Материал и методы.** В основу работы положены материалы, собранные в 2018–2019 гг. на ул. Ленинградской (участок № 1) с двусторонним и на ул. Урицкого и Коммунистической (участок № 2) с односторонним движением. Объектом исследования была древесно-кустарниковая растительность, определение видового состава проводили маршрутным методом: длина маршрута на участке № 1 составила 1000 м, на участке № 2 – 439,3 м.

Качественный анализ проводился с помощью метода оценки состояния деревьев по 5-балльной шкале [1], а интегральная оценка состояния древесных насаждений – с использованием индекса жизненного состояния древостоя (ИС) [2]. Также оценивались высота и возраст древостоя [3].

**Результаты и их обсуждение.** Проведен сравнительный анализ по видовому составу древесно-кустарниковой растительности. Всего выявлено 15 видов деревьев, 2 вида кустарника. На участке № 1 обнаружено 17 видов, на участке № 2 – 12 видов. В видовом составе придорожной растительности на ул. Ленинградской преобладал ясень обыкновенный (*Fraxinus excelsior*), составив 30,42% от общей численности, на ул. Урицкого и ул. Коммунистической – береза повислая (*Betula pendula*) и липа крупнолистная (*Tilia platyphyllos*), составив по 21% каждый. Общим для двух участков является преобладание березы повислой (*Betula pendula*) (24,92% и 21% соответственно). На обоих участках малочисленными видами были: яблоня домашняя (*Malus domestica*), рябина обыкновенная (*Sorbus aucuparia*) и сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*) (от 0,32% до 4% соответственно).

Проведен сравнительный анализ по группам возраста деревьев и кустарников. В результате для всех исследуемых участков характерно преобладание средневозрастной генеративной группы (для первого участка на ул. Ленинградская – 35,9%, для второго участка на ул. Урицкого и Коммунистической – 88% соответственно). На долю генеративных особей на участке № 1 приходится 25,3%, на участке № 2 – 6,5% соответственно. Для всех обнаруженных видов кустарников выявлено абсолютное доминирование виргинильной группы – 100%.

Проведен сравнительный анализ по классам состояния деревьев. Для всех участков характерно преобладание здоровых деревьев – 80,1%, 75% соответственно. Наименьший класс состояния для первого участка характерен для усыхающих – 5% и 3% соответственно. Однако для второго участка усыхающих по сравнению с сильно ослабленными больше – 6,5% и 5,6% соответственно.

Проведен сравнительный анализ индексов жизненного состояния древостоя. На исследуемой территории ул. Ленинградской он равен 88,6%, что относится к категории деревьев «здоровые с признаками ослабления». На ул. Урицкого и ул. Коммунистической он равен 86,6%, что также относится к категории деревьев «здоровые с признаками ослабления».

Проанализированные показатели представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Сравнительные показатели по исследуемым участкам

Показатель	ул. Ленинградская	ул. Урицкого, ул. Коммунистической
Видовой состав деревьев: преобладающие виды	ясень обыкновенный (30,42%); береза повислая (24,92%)	береза повислая (21%); липа крупнолистная (21%); липа мелколистная (19%); каштан конский обыкновенный (17%)
Видовой состав деревьев: малочисленные виды	граб обыкновенный (0,32%); яблоня домашняя (0,32%); рябина обыкновенная (0,97%); дуб черешчатый (1,29%); каштан конский обыкновенный (1,62%)	рябина обыкновенная (2%); яблоня домашняя (2%); черешня обыкновенная (1%); ясень обыкновенный (1%)
Видовой состав кустарников	сирень обыкновенная – 2,27%; крушина ломкая – 0,32%	сирень обыкновенная – 4%.
Группы возраста деревьев	имматурная – 20,3%; виргинильная – 8,6%; молодая генеративная – 25,3%; средневозрастная генеративная – 35,9%; старая генеративная – 10%	имматурная – 2,5%; молодая генеративная – 6,5%; средневозрастная генеративная – 88%; старая генеративная – 2,5%
Группы возраста кустарников	виргинильная – 100%	виргинильная – 100%
Класс состояния деревьев	здоровые – 80,1%; ослабленные – 8,6%; сильно ослабленные – 5,7%; усыхающие – 5%	здоровые – 75%; ослабленные – 13%; сильно ослабленные – 5,6%; усыхающие – 6,5%
ИС	88,6%	86,6%



**Заключение.** Проведя сравнительную оценку состояния древесно-кустарниковой растительности для участков с двусторонним (ул. Ленинградская) и односторонним (ул. Урицкого и Коммунистической) движением, можно сделать вывод о преобладании для каждого из них средневозрастной генеративной группы возраста деревьев, по классам состояния – преобладания здоровых деревьев и по индексу жизненного состояния древостоя – категории «здоровые с признаками ослабления», а также о схожести в преобладании определенных видов деревьев и кустарников. Однако на участке 2 с двусторонним движением и как следствие повышенной антропогенной нагрузкой выявлено повышение процента усыхающих деревьев, по сравнению с участком 1.

1. Методические рекомендации к оценке и картографированию состоянию состояния и устойчивости насаждений городов к антропогенным воздействиям / А.В. Пугачевский [и др.] // Природные ресурсы: межведомственный бюллетень № 3. – Минск: Беларус. навука, 2007. – С. 34–36.
2. Лесные экосистемы и атмосферное загрязнение / АН СССР, БИН; редкол: В.А. Алексеев [и др.]. – Л.: Наука, 1990. – 198 с.
3. Смирнова, О.В. Онтогенез дерева и его отражение в структуре и динамике растительного и почвенного покрова / О.В. Смирнова, М.В. Бобровский // Экология. – 2001. – № 3. – С. 177–181.

## МОГИЛЕВСКИЙ ЗООСАД КАК РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ЭКОПРОСВЕЩЕНИЯ

*Мажугова Т.Ю.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Торбенко А.Б., ст. преп.

Зоологический парк – научно-просветительское учреждение, в котором содержат в неволе (в клетках, вольерах) или полувольно (на больших огражденных площадях, близких к естественным местообитаниям) диких животных. Многие зоопарки были созданы на базе зоосадов. Зоосад занимает меньшую по площади территорию, не предполагаемую к расширению. Часто в зоосаде представлена фауна и флора какого-то конкретного ареала обитания. Зоосад и зоопарк имеют общие цели создания. В зоосадах и зоопарках содержатся дикие животные для показа многообразия животного мира населению. Зоосады и зоопарки способствуют распространению естественнонаучных знаний и пропаганде идей сохранения дикой фауны. Эти цели достигаются различными способами: проводятся экскурсии, массовые мероприятия, различные акции. Зоосады и зоопарки сохраняют генофонд редких и исчезающих видов животных. Зоосады и зоопарки помогают животным, попавшим в беду.

Цель работы – проанализировать возможности применения потенциала Могилевского зоосада в экологическом просвещении населения и образовательных целях.

**Материал и методы.** В двух км от г. Могилева по Бобруйскому шоссе находится зоосад, являющийся учебной лабораторией УО «Могилевский государственный ордена Трудового Красного Знамени профессиональный агролесотехнический колледж им К.П. Орловского». Открыт зоосад в мае 2005 г. Поскольку зоосад в аг. Буйничи является учебной лабораторией учреждения образования по подготовке специалистов для лесного хозяйства Республики Беларусь, то в основном в экспозиции зоосада представлено видовое разнообразие белорусской охотничьей фауны, хотя есть и несколько видов экзотов (страус африканский, верблюд двугорбый). Сейчас в экспозиции зоосада представлено 20 видов млекопитающих и 3 вида птиц.

Общая площадь зоосада сегодня 120га, через территорию зоосада проходит природный каньон. Есть зона интенсивного посещения (территория с вольерами для животных) – 2 га. Остальная территория – это большой вольер с тремя видами копытных, представлен лесными (52,9 га) и полевыми (60,5 га) угольями, имеются плодовый сад площадью 3,6 га и лесные культуры ивы козьей – 1 га.

На территории зоосада на месте природного каньона в 2007 г. был построен искусственный водоем. С 2007 г. в большом вольере функционирует железная дорога протяженностью 2 км. Имеется свой ветеринарный пункт, карантинный блок, административное здание, магазин сувениров.

**Результаты и их обсуждение.** В процессе анализа деятельности зоосада нами определены основные направления деятельности учреждения. На базе зоосада учащиеся Могилевского агролесотехнического колледжа специальностей «Лесное хозяйство» и «Техническое обеспечение сельскохозяйственных процессов» проходят учебную и производственную практики, в рамках которых приобретают практические навыки по заготовке кормов, подкормке животных, созданию биотехнических сооружений и кормовых полей, изучают биологию охотничьих животных и следы их жизнедеятельности.

Одним из перспективных направлений деятельности зоосада является экологическое просвещение населения нашей республики и других регионов. Представители других стран (Россия, Китай, Япония, США, Франция, Италия) посетив зоосад, получают представление о флоре и фауне Республики Беларусь. Нами разработаны материалы для проведения тематических экскурсий для различных возрастных и профессиональных категорий граждан и гостей республики. Подготовлены маршруты экотропы, экскурсионное сопровождение.

На базе зоосада раз в месяц в шестой день недели проходит мероприятие, посвященное какому-то животному: «День Барсука», «День Волка», «День Медведя» и т.д. Периодически организуются тематические экологические мероприятия, посвященные Всемирному дню защиты животных, Всемирному дню защиты окружающей среды и т.д. Ежегодно организуются новогодние представления, где обязательно предусмотрены персонажи животных, обитающих в нашей республике. В подготовке и проведении всех массовых мероприятий принимают участие учащиеся колледжа.

Ежегодно к Международному дню птиц на базе зоосада проводится конкурс на лучший домик для птиц, а каждую осень – конкурс на лучшую кормушку для птиц. Принять участие в этих конкурсах может любой желающий. Для организованных групп при посещении зоосада опытные экскурсоводы проводят экскурсии. Можно заказать тематическую экскурсию.

Еще одним направлением деятельности зоосада является реабилитация и адаптация животных, попавших в беду. На территории зоосада есть карантинный блок с отдельным входом и свой ветеринарный пункт, поэтому зоосад имеет возможность выполнять эту функцию. В зоосад попадают животные, найденные брошенными в природе или покалеченные. Животные получают необходимое лечение, восстанавливаются и затем выпускаются в естественную среду, либо остаются в зоосаде. Чаще всего в помощи нуждаются птицы и копытные.

Кроме того, зоосад имеет свой водоем, где установлен насос. Он не дает в зимнее время замерзать воде и поддерживает полынью с открытой водой. На этом водоеме периодически зимуют птицы, которые по каким-либо причинам не смогли улететь на зимовку.

В работе зоосада используются современные технические достижения: квадрокоптер для снижения фактора беспокойства при наблюдении, веб-камера для онлайн-наблюдения за животными (ссылка на видеокамеру онлайн зоосад: <https://rtsp.me/embed/g3Qyap1b/>), фотоловушки.

Содержание диких животных в вольерах имеет большое значение для восстановительного природопользования. Оно дает возможность управлять популяциями хозяйственно ценных видов животных, тем самым реализуя принцип «охрана через разумную эксплуатацию». Могилевский зоосад выполняет основные функции структур подобного направления.

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод о высоком потенциале Могилевского зоосада в сфере экологического просвещения населения, популяризации экотуризма, профессионального образования а также восстановительного природопользования. Разработка на базе коллекций зоосада вариантов экскурсионной, образовательной, волонтерской деятельности в области охраны окружающей среды, на наш взгляд, является исключительно перспективной и важной задачей.

## СОДЕРЖАНИЕ НЕКОТОРЫХ БИОХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В СЕМЕНАХ МАСЛИЧНЫХ КУЛЬТУР ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ ПРОДУКЦИИ

*Мазуро Н.Н.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Морозова И.М., канд. биол. наук, доцент*

Известно, что растения, которые содержат в своих семенах или бобах масла, используемые для определённой хозяйственной цели, называются масличными культурами. В эту группу входят однолетние и многолетние растения различных семейств: сложноцветных – подсолнечник; бобовых – соя; крестоцветных – рапс, горчица, сурепица [1, 3].

Растительные масла – важные компоненты пищевой, кондитерской, хлебопекарной промышленности, используются для приготовления маргарина, консервов. Их используют в лакокрасочной, текстильной, мыловаренной, парфюмерной, кожевенной, и других отраслях. Отходы от переработки масличных семян – жмых и шрот – дешёвый концентрированный белковый корм для животных.

Для условий Беларуси из масличных культур по биологическим особенностям наиболее годен озимый и яровой рапс. В последнее время, актуально для условий Беларуси выращивание подсолнечника, рапса, так как климатические условия Беларуси характеризуются значительным потеплением. Известно, что рапсовое масло используется как в неизменном виде (салатные масла), так и в виде различных продуктов переработки – маргарина, майонеза, растительных жиров, мороженого, применяется в качестве заменителя молочного жира при выращивании телят, используется в полиграфии, лакокрасочной, металлургической, мыловаренной, текстильной и других отраслях промышленности [2].

Цель данной работы: определить основные биохимические показатели масличных культур (кислотное число, массовая доля жира в семенах рапса, подсолнечника, сои, а также содержание глюкозинолатов в семенах рапса) и установить по ним пригодность масел для производства.

**Материал и методы.** Для исследования биохимических показателей использованы общепринятые биохимические методы по определению кислотного числа, массовой доли жира в семенах рапса, подсолнечника, сои [4, 5]. Содержание глюкозинолатов определяли только в семенах рапса [6]. По всем биохимическим показателям нами проанализировано 50 образцов выше указанных культур, поступивших из хозяйств Витебской области. Все биохимические исследования проводились в производственной лаборатории ОАО Витебский маслоэкстракционный завод.

**Результаты и их обсуждение.** Как известно, ценность растительных масел определяет такой показатель как кислотное число (коэффициент кислотности). Данный показатель используется как мера содержания жирных кислот в маслах, жирах и т.п.

Причинами высокого значения кислотного числа масла могут быть недозрелость семян, их ухудшение при хранении. При неблагоприятных условиях хранения (повышенная влажность и температура, хранение в плохо очищенных емкостях или на открытом воздухе) в семенах масличных увеличивается содержание свободных жирных кислот, наблюдается расщепление масла и его прогоркание, а также распад других веществ с образованием соединений с неприятным запахом и вкусом. Выше перечисленные продукты распада до некоторой степени растворяются в масле при его извлечении. Повышенная кислотность масла может свидетельствовать и о других неблагоприятных изменениях в семенах при их порче.

Поэтому изучение кислотного числа в растительных маслах, несомненно, имеет важное значение при производстве продукции [2].

Определяли кислотное число в семенах рапса, подсолнечника, сои. Нами установлено, что для семян рапса кислотное число масла составляет от 4,0% и выше. В исследованных нами образцах семян рапса установлено максимальное кислотное число  $4,37 \pm 0,16\%$  ( $P \pm 0,005$ ), которое, согласно, ГОСТам пригодно для технических целей. Наиболее встречаемое значение – 3,8% [5].

Нами установлено, что для семян подсолнечника кислотное число составляет 2,2 – 5,0%. Среднее значение семян подсолнечника  $1,35 \pm 0,02\%$  ( $P \pm 0,005$ ). Масло, с кислотным числом меньше 4%, относится к первому классу и используется как пищевое.

Изучали кислотное число семян сои. Нами установлено, что кислотное число семян сои составляет 1,0 – 2,0%. Среднее значение кислотного числа семян сои  $1,39 \pm 0,04\%$  ( $P \pm 0,005$ ). Согласно ГОСТам, нами установлено, что указанное масло сои может использоваться как пищевое [5].

Известно, что масличность (количество жира) семян имеет важное значение для качества масел. Определяли массовую долю жира в семенах рапса, подсолнечника, сои. Нами установлено, что для семян рапса содержание жира составляет – 40,0%. Среднее значение содержания жира семян рапса  $40,26 \pm 0,23\%$  ( $P \pm 0,005$ ). Максимальное значение – 43,46%, минимальное – 37,45 %.

Для семян подсолнечника содержание жира составляет 40,0 – 43,5%. Среднее значение  $48,40 \pm 0,12\%$  ( $P \pm 0,005$ ). Максимальное значение содержания жира семян подсолнечника – 49,52%, минимальное – 46,73%. Нами установлено, что исследуемое нами масло можно использовать и как пищевое и как техническое.

Для семян сои содержание жира составляет – 18,0%. Среднее значение содержания жира семян сои  $17,18 \pm 0,17\%$  ( $P \pm 0,005$ ). Максимальное значение – 18,8%, минимальное – 9,96%.

Глюкозинолаты – представляют токсичные соединения, и оказывают отрицательное воздействие на организм человека и животных. Их контролируют на этапе заготовки семян рапса [1].

Определяли содержание глюкозинолатов в семенах рапса. По ГОСТу для семян рапса показано содержание гликозинолатов 1,0 – 1,5%. Нами установлено, что содержание глюкозинолатов семян рапса составило  $1,36 \pm 0,03\%$  ( $P \pm 0,005$ ). Согласно ГОСТу, по данному показателю, к первому классу относится масло, в котором количество глюкозинолатов составляет до 1%. Если количество глюкозинолатов составляет свыше 1,5% такое масло используется в технических целях.

**Заключение.** На основе этих данных можно сделать следующий вывод, что кислотное число семян, содержание жира, содержание глюкозинолатов масличных культур находятся в разбросанном диапазоне. Для каждой культуры полученные показатели соответствуют ГОСТу [4 – 6].

1. Щербаков, В.Г. Биохимия и товароведение масличного сырья / В.Г. Щербаков, В.Г. Лобанов. – 5-е изд., переработанное и доп. – М.: Колос, 2003. – 360 с.

2. Арутюнян, Е.А. Лабораторный практикум по химии жиров / Н.С. Арутюнян, Е.А. Аришева. – М.: Пищевая промышленность, 1979. – 176 с.

3. Буряков, Ю.П. Индустриальная технология возделывания подсолнечника. / Ю.П. Буряков. – М.: Высшая школа, 1983. – 190 с.

4. ГОСТ 10857 – 64 Методы определения масличности. Взамен ГОСТ 3040-55, введен 01.07.1964 г. – М: Государственным комитетом стандартов, 1964г. – 89 с.

5. ГОСТ 10858 - 77 Семена масличных культур. Промышленное сырье. Методы определения кислотного числа масла. – Взамен ГОСТ 10858-64, введен 25.07.77. – М: Государственным комитетом стандартов Советов Министров СССР, 1977. – 9 с.

6. ГОСТ 9824 – 87 Семена рапса и сурепицы. Сортовые и посевные качества. Взамен ГОСТ 9824-61, введен 30.06.87. – М: Государственным агропромышленным комитетом СССР, 1987г. – 8 с.

## ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ ТУРКМЕНИСТАНА ЭНЕРГЕТИЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ

*Мамеданнаев Н.О., Бердиев Э.Д.,*

*студенты 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шаматульская Е.В.

Природные энергетические ресурсы играют существенную роль в экономическом развитии любой страны и используются для удовлетворения потребностей в энергии. Поэтому обеспеченность ими или их дефицит значительно влияет на темпы экономического развития и благосостояния людей.

С экономической точки зрения газ является дешевым видом топлива, при этом, его теплотворная способность относительно велика – при сгорании он выделяет 8000 кКал, что больше многих других традиционных видов топлива [2]. Экологичность природного газа намного выше, чем любого другого вида ископаемого топлива.

Территория Туркменистана пустынна лишь в физико-географическом смысле, в экономическом – это страна с огромным потенциалом, опирающимся на мощную минерально-сырьевую базу. Работы по изучению перспектив газо- и нефтеносности там начались еще в 30-х годах прошлого века и активно продолжаются сейчас. Хозяйственная значимость и значительные запасы топливных ресурсов в Туркменистане определяют актуальность предлагаемого исследования.

Цель работы – рассчитать обеспеченность Туркменистана топливно-энергетическими ресурсами (нефтью и газом).

**Материал и методы.** Материалом исследования являются данные Государственного комитета Туркменистана по статистике о запасах и уровне добычи нефти и газа в стране. Методы исследования: описательный, сравнительный, математический, анализа и обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** В своем исследовании мы исходим из того, что ресурсообеспеченность – это соотношение между величиной запасов природных ресурсов и размерами их использования. Она выражается либо количеством лет, на которые хватит данного ресурса (формула 1):

$$P = \frac{\text{запас}}{\text{добыча}} \quad (1),$$

либо запасами на душу населения страны (формула 2):

$$P = \frac{\text{запас}}{\text{численность населения}} \quad (2),$$

Население Туркменистана на 2019 г. составляет порядка 5,5 миллиона человек [3].

Основными территориями, где располагаются уникальные запасы газа и нефти, являются туркменский сектор Каспия и юго-восток страны. Углеводородные ресурсы государства оцениваются в объеме 2,86 миллиардов тонн нефти и 22,4 триллиона м<sup>3</sup> газа [1]. Действующие возможности по добыче Туркмении составляют 75-80 миллиардов м<sup>3</sup> газа в год. В стране каждый год добывается приблизительно 10 миллионов тонн нефти и эта добыча растет (рисунок).

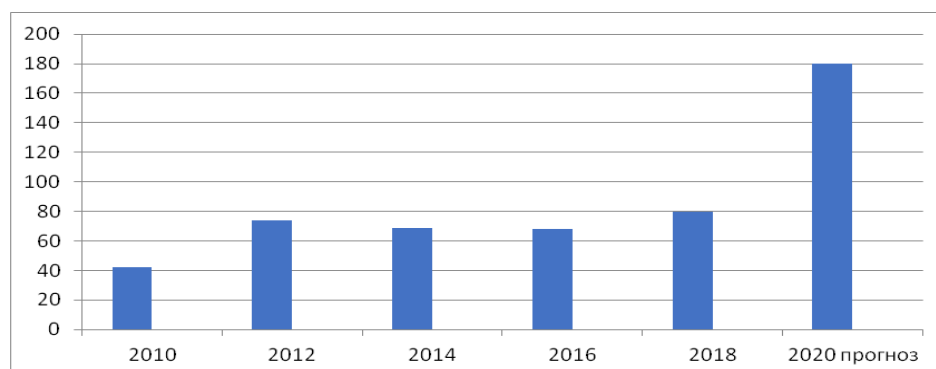


Рисунок – Добыча газа (2010–2020 гг) в Туркменистане, млрд м<sup>3</sup>.

В настоящее время по объемам запасов природного газа Туркменистан в десятку мировых лидеров [3]. К 2020 году добычу газа планируется довести до 187,7 миллиардов кубометров, а количество добычи нефти должно составить 23,4 миллиона тонн.

Таблица – Ресурсообеспеченность Туркменистана нефтью и газом

Сырье	Запасы	Ресурсообеспеченность			
		2010–2019 гг.	к концу 2020г. (прогноз)	количество лет	на душу населения, тонн / млн м <sup>3</sup>
Нефть	2,86 млрд. тонн	10 млн.т	23.4 млн.т	286 / 122	520
Газ	22,4 трлн. м <sup>2</sup>	75–80 млрд м <sup>3</sup>	187.7 млрд м <sup>3</sup>	280 / 119	4,1

Согласно проведенным расчетам (таблица), учитывая современный уровень развития науки и техники и объемы потребления, обеспеченность Туркменистана нефтью и газом, очень высока. Очевидно, что наличие таких запасов углеводородного сырья позволяет Туркменистану выступать на международном рынке в качестве ведущего экспортера данного вида продукции.

**Заключение.** Топливные ресурсы – стратегически важны для страны и являются базой ее экономического развития, процветания и гарантией независимости. Перспективы развития хозяйства Туркменистана связаны с дальнейшим наращиванием добычи энергосырья. Представление о реальных запасах позволит разработать эффективную политику их дальнейшего использования.

1. Каспийское море. Состояние окружающей среды. [Электронный ресурс] / Доклад временного Секретариата Рамочной конвенции по защите морской среды Каспийского моря и бюро управления и координации проекта «КАСПЭКО». – 2011. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/36177045-Kaspiyskoe-more-sostoyaniyekruzhayushchey-sredy.html> – Дата доступа: 29.02.2020.
2. Сравнительная таблица теплотворности некоторых видов топлива [Электронный ресурс] / Международная инвестиционная группа «АльфаИнвест». – 2020. – Режим доступа: <https://a-invest.com.ua/aktualno/tablica-teplotvornosti> – Дата доступа: 03.03.2020.
3. Libruaru: The World Factbook. [Электронный ресурс] / Turkmenistan. – 2020. – Режим доступа: <https://www.cia.gov/library/publications/the-world-factbook/geos/tx.html> – Дата доступа: 03.03.2020.

## АНАЛИЗ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА г. ВИТЕБСКА

*Новиков Д.В.,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Торбенко А.Б., ст. преп.*

Атмосферный воздух обеспечивает существование всем живым организмам. Загрязнение приземной атмосферы один из ведущих факторов, определяющих качество среды окружающей человека. Особенно это актуально для городских экосистем, где уровень содержания поллютантов во всех средах и, прежде всего, в воздухе особенно высок. Изучение реальной картины загрязнения воздуха на участках с различными эколого-хозяйственными условиями позволяет при недостатке инструментальных данных не только выявлять территории с наиболее опасной экологической ситуацией, но и оптимизировать мероприятия в рамках градостроительной деятельности направленные на решение экологических проблем городов.

Целью исследования является оценка распределения и степени загрязнения атмосферного воздуха по территории г. Витебск на основании данных стационарных постов метеонаблюдений.

**Материал и методы.** В работе использована база данных по загрязнению атмосферного воздуха г. Витебска филиала ГУ «Республиканский центр по гидрометеорологии, контролю радиоактивного загрязнения и мониторингу окружающей среды» («Витебский областной центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды») за 2016 год. Загрязнение отслеживалось на 4-х стационарных пунктах в разных частях города. Это позволило не только определить уровень загрязнения воздуха и рассмотреть его изменение по территории Витебска, но и, в конечном итоге, выявить основные факторы, определяющие состояние атмосферного воздуха в различных районах города. Фиксировались параметры загрязнения по СО, NO<sub>2</sub>, фенолу, формальдегиду и твердым частицам как наиболее массовым и опасным поллютантам. Анализ данных производился с помощью пакета статобработки Excel.

**Результаты и их обсуждение.** Под загрязнением атмосферного воздуха понимается попадание в него любых газообразных и твердых веществ, свойства которых приводят к изменению качества атмосферного воздуха, что отрицательно влияет на здоровья человека, животных, состояние растений и экосистем в целом.

Принято классифицировать загрязнение по источникам и качественному составу. Для определения значимости уровня загрязнения используется показатель ПДК – концентрация поллютанта, не оказывающая на протяжении всей жизни человека прямого или косвенного неблагоприятного воздействия на настоящее или будущее поколения, не снижающая работоспособности человека, не ухудшающая его самочувствия и санитарно-бытовых условий жизни.

*Оксид углерода.* СО (монооксид углерода, угарный газ) при обычных условиях горючий газ, не имеющий ни цвета ни запаха. Является достаточно токсичным, так как он способен образовывать комплекс с гемоглобином (карбоксигемоглобин), который приводит к смерти. Главным источник выброса –

автотранспорт, хотя газ поступает в атмосферу также от нефтехимических и металлургических производств. Среднесуточная ПДК угарного газа равна 3000,0 мкг/м<sup>3</sup>, а среднегодовая 500,0 мкг/м<sup>3</sup>.

*Диоксид азота.* NO<sub>2</sub>- это газ, имеющий жёлто-бурый цвет (при низких температурах становится бесцветным), имеет запах (при больших концентрациях вызывает приступы удушья). Источниками выброса в атмосферу является теплоэлектростанции, мусоросжигательные заводы, автотранспорт. Для человека наносит большой вред на системы органов в частности на дыхательную. Среднесуточная и среднегодовая ПДК диоксида азота равна 100,0 и 40,0 мкг/м<sup>3</sup> соответственно.

*Фенол.* Это кристаллическое вещество белого цвета (на воздухе окисляется, приобретая розовый оттенок, а затем бурый), имеет резкий сладковато-приторный запах. Основным источником выброса является деревообрабатывающее производство. Фенол является токсичным веществом, которое может вызвать у человека рак. Среднесуточная ПДК фенола равна 7,0 мкг/м<sup>3</sup>, а среднегодовая 3,0 мкг/м<sup>3</sup>.

*Формальдегид.* Или метаналь, представляет собой бесцветный газ, с резким запахом. В атмосферу поступает при добыче нефти, угля, кроме этого при извержении вулканов в атмосферу попадает метан который окисляется до формальдегида. Так же, как и остальные вещества является токсичным, при больших концентрациях может вызывать мутацию органов, а также астму. Среднесуточная и среднегодовая ПДК формальдегида равна 12,0 и 3,0 мкг/м<sup>3</sup> соответственно.

*Твёрдые частицы.* В сравнении с предшествующими загрязнителями, частицы весьма разнообразны по химическому составу. Частицы могут быть в виде взвеси многих жидких и твердых компонентов, имеющие различную природу. Среди источников выброса можно выделить 3 наиболее главных: автотранспорт, предприятие металлургии и нефтеперерабатывающего блока. Для человека весьма опасны, так как вызывают раздражение слизистых, аллергические реакции, а также обострение астмы. Среднесуточная и среднегодовая ПДК формальдегида равна 150,0 и 100,0 мкг/м<sup>3</sup> соответственно.

В результате анализа нами были получены следующие результаты. Максимальная концентрация всех загрязняющих веществ приходится на пункт № 5 по адресу Космонавтов, 15. Это может быть связано с тем, что вблизи пункта располагается железнодорожный вокзал, который оказывает ключевое влияния. Кроме этого, пункт 5 располагается в низине, где атмосферный воздух застаивается, что ведет к аккумуляции поллютантов.

Загрязнение оксидом углерода првышает среднегодовую ПДК в течение всего года только в 5 пункте, а наиболее чистым (без превышения ПДК) по этому показателю является 6 пункт, расположенный на плакоре возле медцентра (пр-т Победы, 20). В остальных пунктах среднегодовые нормы превышаются в зимний период, что связано с усиленным сжиганием топлива и неблагоприятными метеоусловиями.

По диоксиду азота превышение ПДК наблюдалось в апреле-мае во всех пунктах. Высокие уровни характерны также для января-февраля. Наименьшее содержание NO<sub>2</sub> наблюдалось в октябре-ноябре.

В летний период фиксировались очень высокие концентрации формальдегида, превышающие ПДК в наиболее неблагополучных районах (Марковщина – пункт 2, район ж/д вокзала – пункт 5) в 5–10 раз. Содержание фенола в атмосфере не превышало нормы и в течение года неуклонно уменьшалось

Оценка загрязненности воздуха по твердым частицам осложнена тем, что состав пылевых частиц не отслеживался. Если по содержанию твердых частиц недифференцированного состава превышений нормы нет, то при учете природы пыли превышение ПДК наверняка будет иметь место. Особенно неблагоприятной оказывается ситуация в летний период когда метеоусловия способствуют накоплению твердых частиц в атмосфере.

**Заключение.** Таким образом, проведенный анализ позволяет сделать вывод об относительно удовлетворительном состоянии воздушной среды в городе Витебске в целом. Однако, выявленные сезонные (по СО зимой, по формальдегиду и пыли летом, по NO<sub>2</sub> весной) и территориальные максимумы загрязнения, особенно в районе ул. Космонавтов свидетельствуют о необходимости принятия мер по улучшению экологической ситуации.

## ДИНАМИКА ЧИСЛЕННОСТИ ГОРОДСКОГО НАСЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ЗА 2009–2019 гг.

*Новикова А.В.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Бобрик М.Ю., канд. геогр. наук, доцент*

Городское население Республики Беларусь составляет весомую часть населения страны – 78,4% (на 1 января 2019 г.). Изменение его численности, в большинстве своем, определяется особенностями динамики населения в связи с сохранением трендов рождаемости и смертности, а также направлением миграционных процессов.

Цель работы – провести статистический анализ динамики численности городского населения Республики Беларусь и её регионов за последние 10 лет.

**Материал и методы.** Исходной базой для исследования послужили материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь за 2019 год. В исследовании были использованы статистический, описательно-аналитический методы.

**Результаты и их обсуждение.** С 2009 г. по 2019 г. наблюдалась тенденция устойчивого роста численности городского населения. За этот период городское население увеличилось на 393,4 тыс. человек. Это связано с положительным естественным и механическим движением городского населения (таблица 1).

За рассматриваемый период вклад естественного движения в увеличение численности городского населения составил всего лишь одну четвертую часть (24,9%) от общего прироста населения. Количество родившихся превышало количество умерших в среднем на 10 тыс. с 2009 г. по 2017 г. Это объясняется более молодой возрастной структурой населения, для которой характерны более высокие показатели рождаемости и меньшие показатели смертности, в отличие от сельского населения. А в 2018 году, впервые за десятилетие, наблюдалась естественная убыль городского населения (- 3 291 человек).

Что касается механического движения городского населения, то за весь период количество прибывших значительно (на 29,5 тыс. человек) превысило количество выбывших. Таким образом, увеличение городского населения Республики Беларусь за 2009-2018 гг. произошло преимущественно за счёт миграционного прироста (75,1%). В структуре миграций определяющую роль играют внутриреспубликанские перемещения, которые составили 92,5% от общего числа миграций. Как следствие, прирост городского населения республики состоит на 74,3% из внутриреспубликанских миграций. Это связано с желанием населения переселяться в поисках работы, лучших условий жизни в более крупные города и городские поселения, как из городской, так и из сельской местности.

Таблица 1 – Численность и показатели динамики численности городского населения с 2009 г. по 2019 г., тыс. чел.

Год	ЧН на начало года	Доля от общей ЧН, %	Естественный прирост / убыль	Миграционный прирост	Общий прирост
2009	7 027,1	73,9	6,2	43,8	49,9
2010	7 077,1	74,5	3,5	42,5	46,0
2011	7 122,4	75,1	4,5	45,2	49,7
2012	7 175,0	75,8	13,9	33,4	47,3
2013	7 220,9	76,3	15,2	33,0	48,2
2014	7 274,8	76,8	17,5	32,7	50,2
2015	7 325,0	77,3	18,3	26,8	45,1
2016	7 370,1	77,6	17,4	13,4	30,8
2017	7 400,8	77,9	4,9	6,4	11,3
2018	7 412,1	78,1	-3,3	18,3	15,0
2019	7 429,2	78,4			

Источники [1, 2].

На начало 2019 г. темп прироста численности городского населения республики, рассчитываемый относительно численности населения на начало 2009 г., составил 5,7%. Темп прироста с 2009 г. по 2013 г. колебался в пределах 0,1%. С 2013 года наблюдается заметное снижение темпа прироста численности населения, достигая минимального значения в 2017 году (рисунок 1). Поскольку темп прироста с 2013 г. медленно снижается, можно сделать вывод, что рост численности городского населения начинает замедляться.

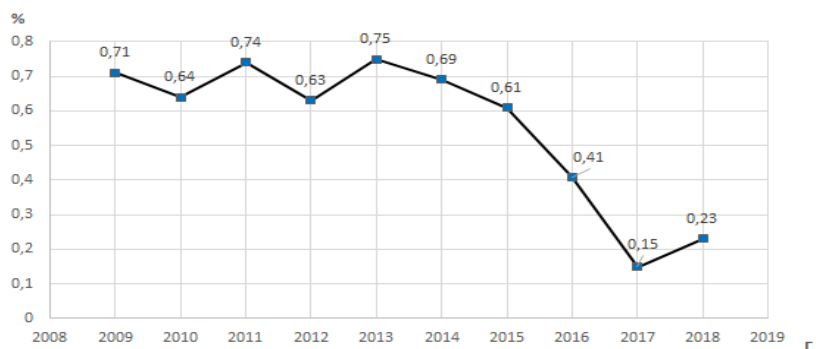


Рисунок 1 – Динамика темпа прироста городского населения Республики Беларусь за 2009-2018 гг.

С 2009 г. по 2019 г. численность городского населения во всех регионах республики увеличилась. Наибольшее количество городских жителей прибавилось в г. Минске, наименьшее – в Витебской области (рисунок 2).

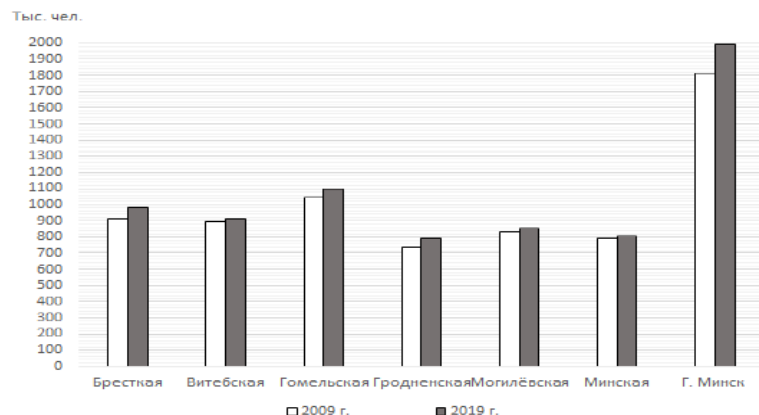


Рисунок 2 – Численность городского населения в регионах республики на начало 2009 г. и 2019 г.

По характеру динамики численности городского населения с 2009 г. по 2019 г. регионы страны можно объединить в следующие группы:

- с незначительным увеличением численности населения – Витебская, Могилёвская, Минская области (темпы прироста 1,0–2,5%);
- с приростом ниже республиканского значения – Гомельская область (темпы прироста 2,6–5,0%);
- с приростом выше республиканского значения – Брестская, Гродненская области (темпы прироста 5,1–7,5%);
- с устойчивым ростом – г. Минск (темпы прироста 7,6–10,0%).

**Заключение.** Таким образом, за 10 лет с 2009 г. по 2019 г. численность городского населения Республики Беларусь увеличилась на 4,5%. Динамика численности городского населения во всех регионах республики имеет положительное значение, из чего следует, что в стране городское население постепенно растёт. Однако увеличение городских жителей произошло преимущественно за счёт столицы и Брестской области. Остальные регионы Беларуси по приросту абсолютного числа жителей в совокупности уступают приросту г. Минска.

В дальнейшем наиболее вероятно увеличение абсолютной численности городского населения за счёт миграции жителей из сельских поселений, а также доли горожан – за счёт депопуляции сельского населения вследствие высоких показателей смертности.

1. Демографический ежегодник Республики Беларусь // Национальный статистический комитет РБ [Электронный ресурс]. – Минск, 2019. Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/91b/91b911b6266ed52902eb6f89f5dfab3a.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2019.

2. Статистический ежегодник Республики Беларусь // Национальный статистический комитет РБ [Электронный ресурс]. – Минск, 2019. Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/35d/35d07d80895909d7f4fdd0ea36968465.pdf>. – Дата доступа: 17.02.2019.

## СОДЕРЖАНИЕ МАЛОНОВОГО ДИАЛЬДЕГИДА В ПРОРОСТКАХ ОГУРЦА И ПШЕНИЦЫ ПРИ СОВМЕСТНОМ ПРОРАЩИВАНИИ С СИДЕРАТАМИ

**Орлова Н.А.,**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Степанова Н.А., канд. биол. наук, доцент

При прорастании растения выделяют в почву различные химические вещества (гормоны, фитонциды, ферменты), которые по-разному влияют на произрастающие рядом, или после них, культуры. Такое взаимодействие между растениями называют аллелопатическим. Химический состав некоторых веществ, обладающих подобными свойствами, установлен – это терпеноиды, алкалоиды, стероиды [1]. Аллелопатически активные вещества, выделяемые органами растений в почву, оказывают значительное влияние на процесс прорастания семян и развития проростков: задерживают или ускоряют развитие семян, изменяют или преодолевают состояние их покоя, воздействуют на прорастание семян и формирование органов проростка.



Известно, что растения-сидераты выращивают с целью последующей заделки их в почву для улучшения ее структуры, обогащения азотом и угнетения роста сорняков. Установлено, что при прорастании семян происходит количественное и качественное изменение липидного состава, в том числе за счет перекисного окисления липидов (ПОЛ), вследствие активизации метаболических процессов с участием кислорода [2, 3].

Представляет интерес в условиях лабораторного эксперимента выяснить, возможно ли ингибирование процессов ПОЛ под воздействием аллелопатического действия некоторых растений-сидератов [1]. К продуктам деградации липидов относят малоновый диальдегид (МДА), поэтому по его содержанию можно оценить степень аллелопатического взаимодействия растений.

Цель работы – определить содержание малонового диальдегида в проростках при совместном проращивании семян огурца посевного (*Cucumis sativus*) и пшеницы обыкновенной (*Triticum vulgare*) с семенами редьки масличной (*Raphanus raphanistrum*) и люпина узколистного (*Lupinus angustifolius*).

**Материал и методы.** Для эксперимента использовали 6 групп семян. Первые две группы – семена огурца и пшеницы, они служили контролем. Остальные 4 группы проращивались совместно с семенами сидератов. В качестве сидератов были выбраны из представителей крестоцветных – редька масличная, из бобовых – люпин узколистный.

Предпосевная обработка заключалась в замачивании семян в течении двух часов. Затем семена, в количестве 15 штук на одну чашку Петри, проращивали на подложке из фильтровальной бумаги при 25°C на свету в течение 3-х суток. Опыт проводили в трех повторностях. Содержание МДА определяли следующим образом: проростки семян экстрагировали в холодном 0,15 М растворе KCl (1:9). Пробы последовательно нагревали, охлаждали и центрифугировали. Супернатант использовали для определения малонового диальдегида по реакции с раствором тиобарбитуровой кислоты (ТБК) на спектрофотометре при длине волны, равной 532 нм ( $\epsilon = 1,56 \cdot 10^5 \text{ M}^{-1} \text{ см}^{-1}$ ) [4].

Обработку полученных результатов проводили методом параметрической статистики с использованием пакета статистических программ Microsoft Excel 2010. Статистическую значимость отличий определяли по критерию Стьюдента при  $p < 0,05$ .

**Результаты и их обсуждение.** Результаты представлены в таблице.

Таблица – Сравнение содержания МДА (нмоль/г) в проростках семян огурца посевного и пшеницы обыкновенной при проращивании с редькой масличной и люпином ( $M \pm m$ )

Экспериментальные группы	Огурец посевной	Пшеница обыкновенная
Контроль	0,18±0,008	0,11±0,004
Совместное проращивание с семенами люпина узколистного	0,13±0,005 <sup>1,2,3</sup>	0,08±0,001 <sup>1,2,3</sup>
Совместное проращивание с семенами масличной редьки	0,15±0,002 <sup>1,2,3</sup>	0,09±0,004 <sup>1,2,3</sup>

Примечание. Результаты статистически значимы,  $p < 0,05$ : <sup>1</sup> – по сравнению с контролем; <sup>2</sup> – по сравнению с совместным проращиванием, <sup>3</sup> – между группами огурец-пшеница

Из таблицы следует, что количество МДА в проростках и огурца, и пшеницы, проращиваемых совместно с семенами люпина и редьки масличной, ниже, соответственно, в 1,4 и 1,2 раза, чем в семенах контрольной группы. Обращает на себя внимание тот факт, что это отношение одинаково для двух культур, что подтверждает наличие, во-первых, самого фактора совместного проращивания, во-вторых, указывает на снижение действия кислородного стресса. Кроме, этого, содержание МДА при проращивании и пшеницы, и огурца с люпином, оказалось меньше соответственно на 13% и 11%, чем при проращивании с масличной редькой

**Заключение.** Аллелопатическое действие проростков масличной редьки и люпина в лабораторном опыте при данных условиях оказало протекторное действие на стресс при прорастании семян злаковой культуры – пшеницы обыкновенной и представителя тыквенного семейства – огурца посевного, причем, при проращивании с люпином протекторное действие оказалось выше на 11-13%.

1. Поляк, Ю.М. Аллелопатические взаимоотношения растений и микроорганизмов в почвенных экосистемах / Ю.М. Поляк, В.И. Сухаревич // Успехи современной биологии, 2019. – том 139. – № 2. – С.147–160.
2. Олейниченко, Н.А. Влияние экзогенных фенольных соединений на перекисное окисление липидов у растений пшеницы / Н.А. Олейниченко, Е.С. Городкова, Н.В. Загоскина // Сельскохозяйственная биология. – 2008 – № 3 – С. 58–61
3. Рогожин В.В. Практикум по биологической химии / В.В. Рогожин. – СПб.: ГИОРД. – 2006 – 256 с.
4. Данченко, Е.О. Методы биохимических исследований, основанные на применении специализированного оборудования / Е.О. Данченко, А.А. Чиркин, О.М. Балаева-Тихомирова, Т.А. Толкачева. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, - 2018. – С. 30–31.

## БИОЭКОЛОГИЯ НАСЕКОМЫХ СМЕШАННОГО ЛЕСА ВИТЕБСКОГО РАЙОНА

*Ползовская Е.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Денисова С.И., канд. биол. наук, доцент

Так как насекомые леса образуют многочисленные популяции и характеризуются высоким уровнем видового разнообразия, то они представляют большой интерес в качестве модельного объекта для исследований закономерностей видовой структуры, биотопической приуроченности, трофической классификации и значения. Поэтому изучение насекомых смешанного леса является актуальным, и имеет большое теоретическое и практическое значение.

Цель работы – изучить видовое разнообразие, биологию, особенности питания и биотопическую приуроченность насекомых смешанного леса Витебского района.

**Материал и методика исследований.** Наш материал собирался в окрестностях деревни Малые Летцы и деревни Большие Летцы, Витебского района в период 2017-2019 года.

Полевое снаряжение использовалось: сачок, энтомологический зонт, энтомологическое сито или решето, фонарь и морилка. Кроме этого в полевой сумке были пробирки (для переноса живых насекомых), пинцеты, малая саперная лопатка, крепкий нож, полевой дневник и карандаш. [1]

Ловля насекомых осуществлялась следующим образом:

1. Для сбора обитателей травянистой растительности и кустарников использовались метод кошения сачком и метод обтряхивания насекомых на зонт.
2. Сбор обитателей коры и древесины осуществлялся из под коры толщи древесины с помощью ножа, отвертки, топорика.
3. Для сбора и изучения насекомых, передвигающихся вверх по стволам деревьев, использовалась стволовая ловушка.
4. Для сбора активно летающих насекомых использовался энтомологический сачок [2].

**Результаты и их обсуждение.** Анализ таксономической структуры насекомых леса показал, что 33 вида относятся к 3 отрядам, 4 подотрядам, 18 семействам и 29 родам. Это свидетельствует о сложной таксономической структуре насекомых изучаемого биоценоза (рис. 1).

По числу видов доминирует отряд Жуков (Coleoptera). На его долю приходится 16 видов или 48,48%. Отряд Бабочки (Lepidoptera) занимает второе место, на его долю приходит 14 видов или 42,42%. На третьем месте отряд Перепончатокрылые (Hymenoptera). Нами обнаружено 3 вида Перепончатокрылые (Hymenoptera), что составляет 9,1%.



Рисунок 1 – Таксономическая структура насекомых смешанного леса Витебского района

Исходя из наших данных: исследования биотопической приуроченности насекомых леса показало, что они обитают в пределах двух биотопов: лес и луг. Наблюдения показали, что все 33 вида обитают в лесу, а лишь 9 из них и в лесу и на лугу.

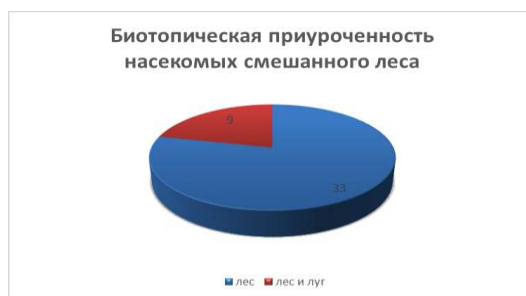


Рисунок 2 – Биотопическая приуроченность насекомых смешанного леса

Анализ трофической структуры насекомых смешанного леса на личиночной стадии показал то, что 24 вида являются фитофагами, 7 видов зоофагами и 2 вида сапрофагами. Из 24 видов фитофагов 13 видов относятся к филлофагам, 5 видов к ксилофагам, 1 вид к антофагам, 4 вида к ризофагам и 1 вид к карпофагам. Среди зоофагов 7 видов – хищники. Среди сапрофагов выявлено 2 вида некрофагов. Паразитов, паразитоидов, копрофагов и детритофагов нами обнаружено не было (рис. 3).



Рисунок 3 – Трофическая классификация насекомых смешанного леса личиночная стадия



Рисунок 4 – Трофическая классификация насекомых смешанного леса на имагинальной стадии

Анализ трофической структуры насекомых смешанного леса на имагинальной стадии показал то, что 26 видов являются фитофагами, 5 видов зоофагами и 2 вида сапрофагами. Из 26 видов фитофагов 3 вида относятся к филлофагам, 20 видов к антофагам и 3 вида к карпофагам. Среди зоофагов 5 видов – хищники. Среди сапрофагов выявлено 2 вида некрофагов. Ксилофагов, ризофагов, паразитов, паразитоидов, копрофагов и детритофагов нами обнаружено не было (рис. 4).

**Заключение.** Согласно нашим данным, по числу видов доминирует отряд Жуков (Coleoptera). На его долю приходится 16 видов или 48,48%. Исследуемые насекомые обитают в пределах двух биотопов: луг и лес. Наблюдения показали, что все 33 вида обитают в лесу, а лишь 9 из них и в лесу и на лугу. По трофической структуре насекомых смешанного леса на личиночной стадии показал то, что 24 вида являются фитофагами, 7 видов зоофагами и 2 вида сапрофагами. Из 24 видов фитофагов 13 видов относятся к филлофагам, 5 видов к ксилофагам, 1 вид к антофагам, 4 вида к ризофагам и 1 вид к карпофагам. Среди зоофагов 7 видов – хищники. Среди сапрофагов выявлено 2 вида некрофагов. Паразитов, паразитоидов, копрофагов и детритофагов нами обнаружено не было. На имагинальной стадии показал то, что 26 видов являются фитофагами, 5 видов зоофагами и 2 вида сапрофагами. Из 26 видов фитофагов 3 вида относятся к филлофагам, 20 видов к антофагам и 3 вида к карпофагам. Среди зоофагов 5 видов – хищники. Среди сапрофагов выявлено 2 вида некрофагов. Ксилофагов, ризофагов, паразитов, паразитоидов, копрофагов и детритофагов нами обнаружено не было.

1. Методы полевых экологических исследований: учеб. пособие / авт. Коллектив: О.Н. Артаев, Д.И. Башмаков, О.В. Безина [и др.] ; редкол.: А.Б. Ручин (отв. ред.) [и др.]. – Саранск, 2014. – 412 с.
2. Козлов М.А., Нинбург Е.М. Ваша коллекция. Сбор и изготовление зоологических коллекций: Пособие для учащихся. – М. : Просвещение, 1971. – 160 с.

## СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ КИСЛОТ В ИЗВЛЕЧЕНИЯХ ИЗ ЛИСТЬЕВ ДИКОРАСТУЩИХ РАСТЕНИЙ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

*Прошко Ю.Э.\*, Джапаров Д.П.\*\**

\*магистрант, \*\* студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Толкачева Т.А., канд. биол. наук, доцент

Создание натуральных лекарственных и косметических средств является актуальной темой в реализации стратегии «Наука и развитие 2018–2040». Наиболее доступным и дешевым сырьем для этой цели являются дикорастущие растения, например, клевер красный (*Trifolium rubens L.*) и одуванчик обыкновенный (*Taraxacum officinale L.*). Их листья содержат комплекс биологически активных веществ, в том числе фенольные соединения и свободные органические кислоты. Природные биологически активные соединения имеют ряд преимуществ по сравнению с химическими субстанциями. Поиск растительных источников, богатых такими соединениями является актуальным направлением исследований.

Цель – определить количественное содержание свободных органических кислот в листьях одуванчика лекарственного и клевера красного.

**Материал и методы.** Материалом исследования служили листья одуванчика лекарственного и клевера красного, собранные на территории Браславского, Витебского и Глубокского районов в период плодоношения осенью 2019 года.

Для определения содержания органических кислот готовили серию водных извлечений (по 10 флаконов) из каждого района [2]. Для этого 2 г листья измельчали, заливали горячей водой (по 100 см<sup>3</sup>) и помещали флаконы на водяную баню (60 минут при 80°C). Извлечения охлаждали и фильтровали. Отбирали по 20 см<sup>3</sup> в плоскодонную колбу, добавляли фенолфталеин и титровали 0,1М раствором NaOH до розового окрашивания.

Кислотность (X, %) вычисляли по формуле: 
$$X = \frac{a \cdot V}{V_1 \cdot m} \cdot 100\%$$

где a – количество NaOH, пошедшего на титрование, в см<sup>3</sup>; V – общий объем вытяжки; V<sub>1</sub> – объем вытяжки, используемой для титрования; m – масса навески листьев в граммах.

Содержание кислот рассчитывали с учетом коэффициентов (для винной кислоты: 1 см<sup>3</sup> 0,1М раствора NaOH, израсходованного на титрование равен 7,5; для яблочной – 6,7; лимонной – 6,4; щавелевой – 4,5 мг).

**Результаты и их обсуждение.** Органические кислоты содержатся во всех органах растений, особенно их много в плодах и овощах. Кислоты представлены в различном состоянии: в виде кислых солей в плодах и ягодах, нейтральных солей – побегах и корнях растений, а также в большей степени в свободном виде в листьях. Органические кислоты принимают участие в дыхании растений, биосинтезе жиров, пигментов, пектинов, лигнина, камедей, ароматических аминокислот и большинства растительных алкалоидов. Содержание кислот в растениях подвержено суточным, сезонным, видовым и сортовым изменениям. Результаты исследования представлены в таблицах 1–3.

Таблица 1 – Содержание свободных органических кислот в листьях растений, собранных на территории Глубокского района

Показатели	Объекты исследования	
	<i>T. officinale</i>	<i>T. rubens</i>
Кислотность	1,60±0,10*	1,90±0,19
Винная кислота	3,98±0,48*	5,93±1,13
Яблочная кислота	3,56±0,43*	5,93±1,13
Лимонная кислота	3,40±0,41*	5,29±1,01
Щавелевая кислота	2,39±0,29*	3,56±0,68

Примечание: \* – p≤0,05 по сравнению с листьями *Trifolium rubens L.*

Процентное содержание кислотности в извлечениях *Trifolium rubens* достоверно выше в 1,2 раза, по сравнению с *Taraxacum officinale*. Содержание органических кислот больше в листьях клевера, чем одуванчика: винной и щавелевой в 1,5 раза; яблочной – 1,7 раза и лимонной – 1,6 раза. Содержание органических кислот в водных экстрактах из листьев одуванчика представлено следующим образом: самое высокое содержание винной кислоты, самое низкое – щавелевой, содержание яблочной и лимонной кислоты сходное. В извлечениях из клевера самое высокое содержание винной и яблочной кислот, а самое низкое – щавелевой.

Таблица 2 – Содержание свободных органических кислот в листьях растений, собранных на территории Витебского района

Показатель	Объекты исследования	
	<i>T. officinale</i>	<i>T. rubens</i>
Кислотность	1,80±0,02*	1,29±0,23
Винная кислота	4,50±0,15*	3,20±0,60
Яблочная кислота	4,02±0,20*	2,86±0,54
Лимонная кислота	3,84±0,21*	2,73±0,51
Щавелевая кислота	2,70±0,10*	1,92±0,58

Примечание: \* –  $p \leq 0,05$  по сравнению с листьями *Trifolium rubens L.*

Количественное содержание органических кислот в извлечениях из листьев дикорастущих растений Витебского района распределилось так: самое высокое содержание винной кислоты, яблочной кислоты больше, чем лимонной; самое низкое содержание – щавелевой кислоты. Содержание органических кислот и кислотность в 1,4 раза достоверно выше в листьях одуванчика лекарственного по сравнению с клевером.

Таблица 3 – Содержание свободных органических кислот в листьях растений, собранных на территории Браславского района

Показатель	Объекты исследования	
	<i>Taraxacum officinale L</i>	<i>Trifolium rubens L</i>
Кислотность	1,95±0,12*	2,12±0,21
Винная кислота	5,89±0,69*	7,20±1,42
Яблочная кислота	5,26±0,62*	6,43±1,27
Лимонная кислота	5,02±0,59*	6,14±1,21
Щавелевая кислота	3,53±0,42*	4,32±0,85

Примечание: \* –  $p \leq 0,05$  по сравнению с листьями *Trifolium rubens L.*

Количественное содержание свободных органических кислот достоверно выше у *T. rubens* в 1,2 раза, по сравнению с *T. officinale*. Самое высокое содержание винной кислоты, самое низкое – щавелевой, яблочной и лимонной сходное.

Приведенные выше результаты показывают, что в листьях клевера, собранных на территории Глубокского и Браславского районов, содержание органических кислот выше, по сравнению с листьями одуванчика. В листьях одуванчика Витебского района, наоборот, органических кислот содержится больше по сравнению с листьями клевера. Это может быть связано с разной степенью антропогенной нагрузки и адаптацией к ней растений.

**Заключение.** Количественное определение содержания свободных органических кислот позволяет оценить качество растительного сырья. Так как органические кислоты обладают антисептическими, противовоспалительными, антиоксидантными, барьерными, регенерирующими, бактерицидными, противоаллергическими, защитными функциями, то листья клевера красного и одуванчика обыкновенного могут быть рекомендованы в качестве их источника.

1. Гребинский, С.О. Биохимия растений / С.О. Гребинский. – Львов: Вища школа, 2005. – 210 с.
2. Современные проблемы биохимии. Методы исследований: учеб. пособие / Е.В. Барковский [и др.]; под ред. проф. А.А. Чиркина. – Минск : Выш. шк., 2013. – 491 с.
3. Тринеева, О.В. Определение органических кислот в листьях крапивы двудомной / О.В. Тринеева, А.И. Сливкин, С.С. Воропаева // Вестник ВГУ. Серия. Химия. Биология. Фармация. – 2013. №2. – С. 215–219.
4. Федотова, В.В. Изучение органических кислот золотарника кавказского / В.В. Федотова, А.В. Охремчук, В.А. Челомбитко // Научные ведомости БелГУ. Серия Медицина, Фармация. – 2012. – № 16. – С. 173–175.

## ФЛОРИСТИЧЕСКИЙ СОСТАВ МАКРОФИТНОЙ РАСТИТЕЛЬНОСТИ ОЗЕРА ЯНОВИЧСКОЕ

**Розуменко А.В.,**

студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Латышев С.Э.

Макрофитная растительность является важнейшим компонентом водных экосистем, т.к. выполняет множество функций: является продуцентом органического вещества и кислорода, формирует среду обитания для гидробионтов, создает условия для размножения водных животных. В то же время, показатели флористического состава и структуры макрофитов могут быть использованы для биоиндикации происходящих в сообществе процессов и мониторинговых исследований [1, 2].

Цель работы: охарактеризовать состав и провести таксономический анализ макрофитной растительности озера Яновичское.

**Материал и методы.** Материалом исследования является видовой состав макрофитной растительности озера Яновичское. Расположено в Витебском районе. Площадь водоема 1,51 км<sup>2</sup>, длина береговой линии 7,45 км, максимальная глубина 7 м. На момент исследования прозрачность воды по диску Секке составляла 1 м. По комплексу признаков водоем относится к эвтрофному типу [2]. Изучение было проведено 17 июля 2019 г. по классическим гидрботаническим методикам [3, 4]. Для получения наиболее полной картины по видовому составу проводились описания растительных сообществ в рамках естественных границ, закладывались экологические профили для обнаружения и изучения распространения водной растительности в зависимости от глубины.

**Результаты и обсуждение.** Флористический состав макрофитной растительности озера Яновичское имеет следующую структуру: 31 вид относится к отделу *Magnoliophyta*, 1 вид относится к отделу *Equisetophyta*, и 1 представитель отдела *Charophyta*. В отделе *Magnoliophyta* преобладают представители класса *Liliopsida*, которые представлены 19 видами, что составляет 57,6% от общего числа видов. Ведущими по количеству видов являются семейства *Potamogetonaceae* – 6 видов, и *Poaceae* – 4 вида, большинство семейств является одновидовыми.

По глубине произрастания и особенностям расположения было установлено, что представители воздушно-водной растительности формируют сплошной пояс, прерывающийся лишь в восточной части водоема, представители с плавающими на поверхности воды листьями и погруженные растения образуют отдельные пятна, которые произрастают до глубины 1,5 м.

Таблица 1. Таксономический анализ видового состава макрофитной растительности озера Яновичское

Отдел	Класс	Семейство	Вид
<i>Charophyta</i>	<i>Charophyceae</i>	<i>Characeae</i>	<i>Chara globularis</i> Thuill.
<i>Equisetophyta</i>	<i>Equisetopsida</i>	<i>Equisetaceae</i>	<i>Equisetum fluviatile</i> L.
<i>Magnoliophyta</i>	<i>Liliopsida</i>	<i>Poaceae</i>	<i>Phragmites australis</i> (Cav.) Trin. ex Steud.
			<i>Glyceria maxima</i> (Hartm.) Holmb.
			<i>Scolochloa festucacea</i> (Willd.) Link
			<i>Phalaroides arundinacea</i> (L.) Rauschert
		<i>Potamogetonaceae</i>	<i>Potamogeton crispus</i> L.
			<i>Potamogeton perfoliatus</i> L.
			<i>Potamogeton natans</i> L.
			<i>Potamogeton praelongus</i> Wulfen
			<i>Potamogeton pectinatus</i> L.
			<i>Potamogeton lucens</i> L.
		<i>Acoraceae</i>	<i>Acorus calamus</i> L.
		<i>Sparganiaceae</i>	<i>Sparganium erectum</i> L.
		<i>Typhaceae</i>	<i>Typha latifolia</i> L.
		<i>Cyperaceae</i>	<i>Eleocharis palustris</i> (L.) Roem. & Schult.
			<i>Schoenoplectus lacustris</i> (L.) Palla
		<i>Alismataceae</i>	<i>Alisma gramineum</i> Lej.
		<i>Lemnaceae</i>	<i>Lemna trisulca</i> L.
			<i>Spirodela polyrhiza</i> (L.) Schleid.
		<i>Hydrocharitaceae</i>	<i>Elodea canadensis</i> Michx.
	<i>Magnoliopsida</i>	<i>Lythraceae</i>	<i>Lythrum salicaria</i> L.
		<i>Nymphaeaceae</i>	<i>Nymphaea candida</i> J. Presl & C. Presl
			<i>Nuphar lutea</i> (L.) Smith
		<i>Ranunculaceae</i>	<i>Batrachium circinatum</i> (Sibth.) Spach
<i>Ceratophyllaceae</i>		<i>Ceratophyllum demersum</i> L.	
<i>Polygonaceae</i>		<i>Persicaria amphibia</i> (L.) Delarbre	
<i>Apiaceae</i>		<i>Cicuta virosa</i> L.	
<i>Asteraceae</i>		<i>Bidens tripartita</i> L.	
<i>Haloragaceae</i>		<i>Myriophyllum sibiricum</i> Kom.	
<i>Rosaceae</i>		<i>Comarum palustre</i> L.	
<i>Lamiaceae</i>		<i>Scutellaria galericulata</i> L.	
<i>Salicaceae</i>	<i>Salix sp.</i>		

Наибольшее видовое разнообразие характерно для прибрежно-водной и воздушно-водной растительности, которая насчитывает 17 видов. На втором месте по численности находятся представители погруженной растительности – эта группа представлена 12 видами, для которых характерна высокая экологическая пластичность по отношению к прозрачности воды.

Среди обнаруженных, два вида – *Eloдея canadensis* Michx. и *Acorus calamus* L. относятся к заносным и натурализовавшимся [1]. Представитель харовых водорослей, *Chara globularis* Thuill, внесена в Красную книгу Республики Беларусь и имеет III категорию охраны [5].

**Заключение.** Макрофитная растительность озера Яновичское представлена 33 видами. Подавляющее большинство видов – представители отдела *Magnoliophyta*. Доминирование представителей класса однодольные в структуре видового состава характерно для многих водных экосистем [6]. По сравнению с приводимыми данными для водоемов Беларуси, для озера Яновичское характерно чуть более богатое видовое разнообразие, относительно озер эвтрофного типа, что объясняется большим участием и разнообразием прибрежно-водной и воздушно-водной растительности [1].

1. Гигевич, Г.С. Высшие водные растения Беларуси (эколого-биологическая характеристика, использование и охрана) / Г.С. Гигевич, Б.П. Власов, Г.В. Вынаев. – Мн.: БГУ, 2001. – 240 с., ил.
2. Якушко, О.Ф. Озероведение / О.Ф. Якушко. – изд. 2-е, перераб. – Мн.: Выш. шк., 1981. – 223 с.
3. Катанская, В.М. Высшая водная растительность континентальных водоемов СССР. Методы изучения. / В.М. Катанская. – Л.: Наука, 1981. – 187 с.
4. Распопов, И.М. Высшая водная растительность больших озер Северо-Запада СССР / И.М. Распопов. – Л.: Наука, 1985. – 196 с.
5. Красная книга Республики Беларусь: Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды дикорастущих растений / гл. редкол.: Л.И. Хоружик (предс.), Л.М. Суценья, В.И. Парфенов [и др.]. – Минск: БелЭн, 2005. – 456 с.
6. Голуб, В.М. Структурно-порівняльний аналіз флори водних макрофітів Правобережного Лісостепу України / В.М. Голуб // Укр. ботан. журн. – 1998. – Т. 55. – № 1. – С. 57–62.

## **КАРАБИДОКОМПЛЕКСЫ (COLEOPTERA: CARABIDAE) АГРОБИОЛОГИЧЕСКОЙ СТАНЦИИ ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА (г. ВИТЕБСК)**

*Садуллаев А.И.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук, доцент

Роль приусадебных участков заключается в том, что они являются особыми островками сохранения почвенного герпетобия в сравнении с центром города. Жужелицы как хищные полифаги в связи со своей высокой численностью уничтожают большое количество вредителей, что имеет практическую значимость для человека. Имеет значение изучение комплексов жужелиц приусадебных участков для рационального ведения сельского хозяйства. Результаты изучения комплексов жужелиц, обитающих на приусадебных участках на территории Витебской области отражены в работах [1, 2].

Цель работы – установление видового состава и структуры доминирования жужелиц агробиологической станции ВГУ имени П.М. Машерова Витебска.

**Материал и методы.** Материал был собран в течении вегетационного сезона 2019 г. на территории агробиологической станции ВГУ имени П.М. Машерова (55°13'26.49"С, 30° 9'26.47"В) г. Витебска. Сбор материала проводился на трех участках: № 1 был засян капустой, № 2 – свеклой, № 3 – морковью. В исследовании использовались почвенные ловушки Барбера (фиксирующая жидкость – 9% уксусная кислота) [3]. При установлении структуры доминирования карабидокомплексов применялась шкала О. Ренконена [4] с изменениями: эудоминанты – виды с обилием выше 20%, доминанты – виды с обилием от 5% до 20%; субдоминанты – виды с обилием от 2 до 5%; рецентенты – виды с обилием от 1 до 2%; субрецентенты – виды с обилием ниже 1%.

**Результаты и их обсуждение.** В результате проведенного исследования было выявлено 22 вида жужелиц из 16 родов, общим количеством 376 экземпляров (табл. 1).

В результате проведенного исследования на участке №1 (засян капустой) было выявлено 16 видов из 13 родов, общим количеством 129 экз. Согласно относительному обилию выявленные виды на участке №1 были распределены следующим образом: эудоминант – *P. melanarius* (21,71%), доминанты отмечены: *Harpalus rufipes* (14,73%), *Synuchus vivalis* (13,18%), *Pterostichus versicolor* (11,63%), *Loricera pilicornis* (7,75%), *Pterostichus niger* (6,98%), субдоминанты – *Stomis pumicatus* (4,65%), *Amara communis* (3,88%), *Platynus assimilis* (3,1%), *Pterostichus strenuus* (3,1%), в числе рецентенты отмечены: *Carabus nemoralis* (1,55%), *Clivina fossor* (1,55%), в числе субрецентенты отмечены: *Patrobus atrorufus* (0,78%), *Harpalus progreadiens* (0,78%).

Таблица 1. Видовой состав и обилие (%) жуужелиц агробиологической станции ВГУ имени П.М. Машерова г. Витебск.

№	Вид	№ 1	№ 2	№ 3
1	<i>Carabus granulatus</i> (Linnaeus, 1758)	0	2,36	5
2	<i>C. cancellatus</i> (Illiger, 1798)	0	3,94	10,8
3	<i>C. nemoralis</i> (Müller, 1764)	1,55	0	0
4	<i>Notiophilus palustris</i> (Duftschmid, 1812)	3,1	3,15	0
5	<i>Loricera pilicornis</i> (Fabricius, 1775)	7,75	2,36	5,83
6	<i>Clivina fossor</i> (Linnaeus, 1758)	1,55	0,79	2,5
7	<i>Dyschiriodes globosus</i> (Herbst, 1784)	0	2,36	0
8	<i>Blemus discus</i> (Fabricius, 1792)	1,55	3,15	0
9	<i>Patrobus atrorufus</i> (Ström, 1768)	0,78	0,79	1,67
10	<i>Stomis pumicatus</i> (Panzer, 1796)	4,65	0,79	6,67
11	<i>Poecilus cupreus</i> (Linnaeus, 1758)	0	11	4,17
12	<i>P. versicolor</i> (Sturm, 1824)	11,63	6,3	7,5
13	<i>Pterostichus niger</i> (Schaller, 1783)	6,98	3,94	13,3
14	<i>P. melanarius</i> (Illiger, 1798)	21,71	29,1	29,2
15	<i>P. strenuus</i> (Panzer, 1797)	3,1	3,94	0,83
16	<i>Platynus assimilis</i> (Chaudoir, 1844)	3,1	0,79	5,83
17	<i>Synuchus vivalis</i> (Illiger, 1798)	13,18	4,72	2,5
18	<i>Calathus melanocephalus</i> (Linnaeus, 1758)	0	3,15	0
19	<i>Amara communis</i> (Panzer, 1797)	3,88	0	1,67
20	<i>Harpalus rufipes</i> (Degeer, 1774)	14,73	16,5	2,5
21	<i>H. progrediens</i> (Schauberger, 1922)	0,78	0	0
22	<i>Badister sodalis</i> (Duftschmid, 1812)	0	0,79	0
<b>Количество экземпляров</b>		<b>129</b>	<b>127</b>	<b>120</b>
<b>Количество видов</b>		<b>16</b>	<b>19</b>	<b>15</b>
<b>Индекс Шеннона-Уивера</b>		<b>2,376</b>	<b>2,383</b>	<b>2,311</b>
<b>Индекс Симпсона</b>		<b>0,112</b>	<b>0,141</b>	<b>0,138</b>

На участке № 2 (засеян свеклой) было выявлено 19 видов из 15 родов, общим количеством 127 экз. Согласно относительному обилию выявленные виды были распределены следующим образом: в число эудоминантов вошел: *P. melanarius* (29,1%), в числе доминантов отмечены: *P. versicolor* (6,3%), *Poecilus cupreus* (11,0%), *Harpalus rufipes* (16,5%), в числе субдоминанты отмечены: *Carabus granulatus* (2,36%), *Loricera pilicornis* (2,36%), *Dyschiriodes globosus* (2,36%), *Notiophilus palustris* (3,15%), *Blemus discus* (3,15%), *Calathus melanocephalus* (3,15%), *C. cancellatus* (3,94), *Pterostichus niger* (3,94%), *P. strenuus* (3,94%), *Synuchus vivalis* (4,72%), в числе субрециденты отмечены: *Clivina fossor* (0,79%), *Patrobus atrorufus* (0,79%), *Stomis pumicatus* (0,79%), *Platynus assimilis* (0,79%). На данном участке виды рециденты не были отмечены.

На участке № 3 (засеян морковью) было выявлено 15 видов из 11 родов, общим количеством 120 экз. В число эудоминантов вошел: *P. melanarius* (29,2%), в числе доминантов отмечены: *Loricera pilicornis* (5,83%), *Platynus assimilis* (5,83%), *Stomis pumicatus* (6,67%), *P. versicolor* (7,5%), *C. cancellatus* (10,8%), *Pterostichus niger* (13,3%), в числе субдоминанты отмечены: *Clivina fossor* (2,5%), *Harpalus rufipes* (2,5%), *Synuchus vivalis* (2,5%), *Carabus granulatus* (5), в числе рециденты отмечены: *Patrobus atrorufus* (1,67%), *Amara communis* (1,67%), в числе субрециденты отмечены: *P. strenuus* (0,83%).

**Закключение.** В результате проведенного исследования было выявлено 22 вида жуужелиц из 16 родов, общим количеством 376 экземпляров. Наибольшее число видов отмечено на участке засеянным свеклой, тогда как наибольшее число экземпляров отмечено для участка, засеянного капустой (129). Значения индекса Шеннона-Уивера для всех трех участков были средними ( $H' = 2,376$  (№ 1),  $H' = 2,383$  (№ 2),  $H' = 2,311$  (№ 3)). Значения индекса Симпсона были низкими на всех трех участках ( $C = 0,112$  (№ 1),  $C = 0,141$  (№ 2),  $C = 0,138$  (№ 3)).

1. Солодовников, И.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств: монография / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 325 с.
2. Кривко, Л.А. Комплексы жуужелиц (Coleoptera, Carabidae) в агроценозах Глубокского района / Л.А. Кривко // Молодость. Интеллект. Инициатива: материалы VII междунар. науч.-практ. конф. студ. и магистр., Витебск, 18 апр. 2019 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2019. – С. 57–58.
3. Barber, H. Traps for cave-inhabiting insects / H. Barber // J. Elisha Mitchel Sci. Soc. – 1931. – Vol. 46. – P. 259–266.
4. Renkonen, O. Statistisch – ökologisch Untersuchungen über dieterrestrische Käferwelt der finnischen Bruchmoore / O. Renkonen // Ann. Zool. Soc.-Bot. Fennicae. Vanamo. – 1938. – Vol. 6, № 1. – P. 231.



## КОНТРОЛЬ СОДЕРЖАНИЯ ЖИРОРАСТВОРИМЫХ ВИТАМИНОВ В КОСМЕТИЧЕСКИХ КРЕМАХ

*Самусёва К.Р.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Быстряков В.П., канд. хим. наук, доцент*

Косметическое средство обычно включает компоненты с различными функциями. Витамин А в составе кремов для кожи может способствовать обновлению эпидермиса, контролировать пигментацию и ороговение, нормализовать деятельность сальных желез. Однако как ретинол, так и его синтетические эфиры, хотя и в разной степени, но неустойчивы. Витаминоподобные вещества («витамин F») - полиненасыщенные жирные кислоты, влияя на липидный обмен, препятствуют сухости и шелушению кожи. Эти вещества, также неустойчивы. Витамин Е тормозит перекисное окисление липидов, защищает липидный бислой клеток. В виде эфиров токоферолы наиболее устойчивы и являются наиболее распространенными витаминными компонентами кремов. Токоферолы, являясь антиоксидантами, стабилизируют при одновременном присутствии в креме как эфиры ретинола, так и ненасыщенные жирные кислоты [1]. В тоже время содержание витаминов не должно быть слишком высоким. Превышение допустимых суточных доз приводит к отклонениям в функционировании организма. Соответственно, фактическое содержание витаминов в кремах, особенно после вскрытия упаковки и определенного периода хранения и соответственно реальная эффективность для кожи всегда является проблематичным.

Цель работы – проконтролировать в коммерческих образцах косметических кремов для лица и для рук заявленное производителями присутствие витаминов Е, А и F.

**Материал и методы.** Материал исследования: крема различных производителей.

1. Гиалуроновая крем-маска для рук. Производитель: Eveline Cosmetics (Польша). Срок годности: 04.2022. В составе этого крема указаны: токоферол, ретинола пальмитат и линоленовая кислота.

2. Интенсивно увлажняющий крем с природным витамином Е. Производитель: Himalaya Herbals (Индия). Срок годности: до 09.2021. В составе этого крема указан токоферола ацетат, форма синтетического витамина Е.

3. Крем для лица, омолаживающий с секретом улитки и гиалуроновой кислотой. Производитель: SNAIL (Россия). Срок годности: до 11.2021.

В комментариях на упаковке Крема для лица «омолаживающий с секретом улитки и гиалуроновой кислотой» указано, в частности, что данный крем содержит «витамины А, Е и С». Однако, в составе крема указан только токоферолацетат (витамин Е), а ретинола ацетат или пальмитат и аскорбиновая кислота не указаны. Это несоответствие между описанием и составом данного крема может быть объяснено, во-первых, ошибкой в составе, а именно, тем, что химические названия витаминов А и С были по ошибке пропущены. Такое предположение, однако, маловероятно. Во-вторых, указание на дополнительные витамины, которые при производстве в состав не добавляли, может быть маркетинговым ходом. В связи с этим, мы решили провести дополнительное исследование этого крема на присутствие витамина А.

В качестве стандартных образцов использовали образцы витаминов, приобретенные в аптечной сети: витамин Е ( $\alpha$ -токоферолацетат), ретинола ацетат. Для приготовления стандартных растворов содержимое одной капсулы витамина растворяли в 10 мл спирта 96%.

Метод исследования – тонкослойная хроматография в слое силикагеля, на пластинах «Силуфол». Пробоподготовка кремов - спиртовая экстракция. Полоску исследуемого крема, соответствующую обычной порции для разового применения, примерно 1 см помещали в пробирку, прибавляли 10 мл спирта (96%), закрывали, интенсивно встряхивали в течение 3 мин и отстаивали. Если экстракт был мутный, его дополнительно центрифугировали. Экстракт, надосадочную жидкость, отбирали пипеткой.

На предварительно размеченные хроматографические пластинки при помощи капилляров наносили экстракты анализируемых кремов и стандартные растворы витаминов. Нанесение проводили трижды.

Использовали несколько подвижных фаз, рекомендуемых различными авторами [2]. Подвижная фаза (ПФ) 1 - гексан: этилацетат (25:2), рекомендуемая для анализа токоферола. ПФ 2- гексан: этилацетат: диэтиловый эфир (25:2:2), рекомендуемая для анализа токоферолацетата. ПФ 3 – гексан: хлороформ (35:15), рекомендуемая для анализа ретинола. ПФ 4 - гексан: хлороформ: уксусная кислота (35:15:6), рекомендуемая для анализа синтетических форм витамина А - ретинола ацетата или пальмитата. Перед элюированием хроматографическую камеру насыщали парами ПФ в течение 1 час. После элюирования пластины высушивали на воздухе.

Проявление проводили универсальным проявителем – парами иода, а также реактивом Т-121 (раствор содержащий хлорид железа (III) и гексацианоферрат калия (III)), с помощью которого можно обнаруживать пятна как токоферолов, так и ретинола и его эфиров. Для обнаружения токоферола ацетата реактив Т-121 дополнительно смешивали с концентрированной соляной кислотой.

Дополнительно присутствие токоферола ацетата проверяли качественной реакцией. Несколько капель экстракта и с концентрированной азотной кислоты нагревали в пробирке 15 минут на водяной бане при 80 градусах.

Для обнаружения линоленовой кислоты провели пробу с бромной водой. К нескольким каплям экстракта в пробирке прибавляли каплю бромной воды и встряхивали пробирку.

**Результаты и их обсуждение.** После элюирования ПФ 1 экстрактов кремов 1–3, и проявления в камере насыщенной парами йода, окрасились только пятна на линии старта в местах нанесения проб, что указывает на отсутствие токоферола в креме 1. Реально ожидать заявленного присутствия токоферола в креме 1 и было маловероятно, поскольку эта форма витамина Е менее устойчива, по сравнению с эфирами токоферолов, которые, как правило и используются. После элюирования ПФ 2 стандартного раствора  $\alpha$ -токоферилацетата и экстракта крема 2, при проявлении подкисленным реактивом Т-121, на голубом фоне пластины были обнаружены два фиолетовых пятна с одинаковой величиной  $R_f$ , что подтверждает присутствие  $\alpha$ -токоферилацетата в креме 2. После элюирования ПФ 3 стандартного раствора ретинола ацетата и экстрактов кремов 1 и 3, при проявлении в камере, насыщенной парами йода, окрасились места нанесения проб. После элюирования ПФ 4 стандартного раствора ретинола ацетата и экстрактов кремов 1 и 3 и проявления реактивом Т-121, проявились три светло-желтые пятна с близкими величинами  $R_f$ , что подтвердило присутствие эфира ретинола в кремах 1 и 3.

Дополнительно заявленное присутствие токоферола ацетата в креме 2 было подтверждено появлением жёлтой окраски при нагревании с концентрированной азотной кислотой. Проба с бромной водой не подтвердила наличие линоленовой кислоты в креме 1 – окраска брома не обесцветилась, даже при добавлении избытка экстракта крема.

**Заключение.** Подтверждено заявленное производителями присутствие токоферола ацетата (витамина Е) в креме «Интенсивно увлажняющий крем с природным витамином Е», эфира ретинола (витамина А) в кремах «Гиалуроновая крем-маска для рук» и «Крем для лица, омолаживающий с секретом улитки и гиалуроновой кислотой». Заявленные производителями в креме «Гиалуроновая крем-маска для рук» токоферолы и ненасыщенные кислоты не обнаружены.

1. Луценко, Н.Г. Практикум по технологии косметических средств. Биологически активные вещества в косметике / Н.Г. Луценко [и др.]. – Москва. -2004. – 160 с.
2. Тринеева, О.В. Определение жирорастворимых витаминов в растительных объектах методом ТСХ / О.В. Тринеева, Е.Ф. Сафонова, А.И. Сливкин Сорбционные и хроматографические процессы. 2014 Т. 14 Вып. 1. С. 144-149.

## К ИЗУЧЕНИЮ ФАУНЫ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ г. ВИТЕБСКА

*Свирковская И.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Держинский Е.А., канд. биол. наук*

К настоящему времени фауна дождевых червей семейства Lumbricidae в Беларуси насчитывает 14 видов. Один из них (*Dendrodrilus rubidus*) представлен двумя формами, которые иногда рассматривают в качестве подвидов [1, 2]. Известные нам публикации по дождевым червям Беларуси не содержат информации о составе их фауны в городских условиях. Для суглинистых почв таволгового и кисличного сероолишаников, раскорчеванных и освоенных участков, старопахотных полей под различными культурами северо-восточной части Беларуси указано 5 видов сем. Lumbricidae: *Aporrectodea caliginosa*, *A. rosea*, *Lumbricus terrestris*, *L. rubellus*, *Dendrobaena octaedra* [3]. Позднее для Витебской области в целом приводится 8 видов: *Aporrectodea caliginosa*, *A. rosea*, *Lumbricus terrestris*, *L. rubellus*, *Dendrobaena octaedra*, *Dendrodrilus rubidus*, *Eiseniella tetraedra*, *Octolasion lacteum*, причем *D. rubidus* представлен двумя формами: *D. rubidus* f. *tenuis* и *D. rubidus* f. *subrubicunda* [4]. К сожалению, подробная информация о местонахождениях большинства видов в работе не приводится. Интерес к изучению дождевых червей в городе обусловлен тем, что здесь создаются особые условия для формирования почвенной фауны. Использование в городском озеленении привозного посадочного материала, обмена между ботаническими садами могут способствовать появлению видов, ранее не отмеченных в фауне Беларуси.

Цель работы: выявление видового разнообразия дождевых червей на территории г. Витебска.

**Материал и методы.** Сбор червей проводился в 2019 г. на различных учётных площадках в г. Витебске: 1) лесопарк Юрьева горка, низина, у ручья, 55°11'23.86" с.ш., 30° 9'55.33" в.д. (20 экз.); 2) лесопарк Юрьева горка, вершина холма с *Pinus*, *Betula*, *Populus*, 55°11'21.19" с.ш., 30° 9'58.03" в.д. (6 экз.); 3) ул. М. Горького, газон, примыкающий к территории маслоэкстракционного завода, 55°10'37.45" с.ш., 30°10'21.47"В (28 экз.); 4) ул. Зеленогурская, частная застройка, газон, 55°9'53.84" с.ш., 30°11'8.77" в.д. (13 экз.); 5) площадь Победы, благоустроенный парк, 55°11'9.86" с.ш., 30°12'2.04" в.д. (2 экз.); 6) площадь Ленина, благоустроенный парк, 55°12'7.06" с.ш., 30°12'22.90" в.д. (12 экз.); 7) ул. Пионерская, частная застройка, огород, 55°12'31.58" с.ш., 30°12'45.09" в.д. (26 экз.); 8) ул. Урицкого, ботанический сад, древесные

насаждения 1960-х гг., 55°12'3.86" с.ш., 30°12'38.76" в.д. (22 экз.); 9) ул. Урицкого, ботанический сад, древесные насаждения 1950-х гг., 55°12'2.04" с.ш., 30°12'39.27" в.д. (13 экз.); 10) ул. Урицкого, ботанический сад, древесные насаждения 1946–1947 гг., 55°12'4.54" с.ш., 30°12'48.99" в.д. (16 экз.); 11) ул. Урицкого, ботанический сад, верх склона долины р. Витьба, 55°12'0.97" с.ш., 30°12'49.95" в.д. (10 экз.); 12) ул. Урицкого, ботанический сад, пойма р. Витьба, 55°11'59.11" с.ш., 30°12'50.35" в.д. (8 экз.); 13) Московский пр-т, долина ручья Гапеев, 55°10'43.01" с.ш., 30°13'19.80" в.д. (15 экз.); 14) ул. Чкалова жилая застройка 1970-х гг., газон, 55°10'29.32" с.ш., 30°13'15.39" в.д. (19 экз.); 15) пр-т Победы, нечётная сторона, газон у проезжей части, 55°10'28.86" с.ш., 30°13'36.36" в.д. (18 экз.); 16) пр-т Победы, газон на разделительной полосе, 55°10'28.31" с.ш., 30°13'37.62" в.д. (32 экз.); 17) пр-т Победы, чётная сторона, газон у проезжей части, 55°10'31.55" с.ш., 30°13'40.45" в.д. (17 экз.); 18) ул. Правды, частная застройка, газон, 55°11'0.87" с.ш., 30°14'9.81" в.д. (18 экз.); 19) Новооршанское шоссе, газон, примыкающий к территории телезавода, 55°9'57.63" с.ш., 30°13'50.29" в.д. (45 экз.); 20) ул. Баграмяна, жилая застройка 2010-х гг., газон, 55°10'16.52" с.ш., 30°15'59.46" в.д. (12 экз.). Сбор материала проводился методом послонной выкопки и разборки проб почвы. Размер пробы составлял 15 x 15 см. Выемка почвы в глубину проводилась до нижнего предела встречаемости дождевых червей. На каждой учётной площадке было взято по 4 пробы, за исключением площадок № 5 (5 проб) и № 6 (6 проб). Для фиксации материала применялся 96% этанол. Определение видовой принадлежности проводилось при помощи бинокля МБС-10. При определении видов учитывались следующие признаки: расположение щетинок, форма головной лопасти, количество сегментов до пояса, форма валиков и др.

**Результаты и их обсуждение.** Было собрано и определено 352 экземпляра дождевых червей семейства Lumbricidae. Всего обнаружено 9 видов: *Dendrodrilus rubidus* f. *subrubicundus* (Eisen, 1874), *Octolasion lacteum* (Cerley, 1855), *Aporrectodea rosea* (Savigny, 1826), *Aporrectodea longa* (Ude, 1826) *Aporrectodea caliginosa caliginosa* (Savigny, 1826), *Lumbricus terrestris* Linnaeus, 1758, *Lumbricus rubellus* Hoffmeister, 1834, *Lumbricus castaneus* (Savigny, 1826), *Eisenia foetida* (Savigny, 1826).

Согласно классификации Т.С. Всеволодовой-Перель [5], дождевые черви, обнаруженные в г. Витебске относятся к следующим морфо-экологическим группам: собственно-почвенные среднеярусные (*A. caliginosa*), собственно-почвенные верхнеярусные (*O. lacteum*), норники (*A. longa*, *L. terrestris*), почвенно-подстилочные (*A. rosea*, *L. rubellus*) и подстилочные (*D. rubidus*, *L. castaneus*, *E. foetida*). В большинстве обследованных местообитаний преобладает собственно-почвенная среднеярусная группа. Она не была отмечена только на площадках № 5 и № 9. На всех остальных площадках эта группа занимает второе место по численности. Виды этой группы большую часть времени встречаются в гумусовом горизонте, но при неблагоприятных гидротермических условиях могут проникать в более глубокие слои почвы – до 40–60 см, редко глубже. На площадках №№ 8, 9, 10, 11, 18 преобладают почвенно-подстилочные виды, а на площадке № 3 – подстилочные.

**Заключение.** Таким образом, в г. Витебске было выявлено 9 видов дождевых червей семейства Lumbricidae. Среди морфо-экологических групп преобладает собственно-почвенная среднеярусная.

*Работа выполнена при поддержке гранта Белорусского республиканского фонда фундаментальных исследований (номер государственной регистрации 20191920 от 30.07.2019 г.). Автор признателен С.В. Шеховцову, С.А. Еромолу и М.Н. Ким-Каишменской (г. Новосибирск) за подтверждение правильности определения видов.*

1. Максимова, С.Л. Дождевые черви (Lumbricidae) фауны Беларуси / С.Л. Максимова, Н.В. Гурина. – Минск : Беларуская навука, 2014. – 56 с.
2. Максимова, С.Л. Современное состояние лумбрикофауны и новые виды дождевых червей (Oligochaeta, Lumbricidae) в Беларуси / С.Л. Максимова, Ю.Ф. Мухин // Весці НАН Беларусі. – 2015. – № 3. – С. 56–60.
3. Мелешко, Я.С. О дождевых червях в почвах северо-востока Белоруссии / Я.С. Мелешко // Проблемы почвенной зоологии : материалы V Всесоюз. совещ., сентябрь 1975 г., Вильнюс, – Вильнюс, 1975. – С. 225–226.
4. Мелешко, Я.С. Фауна дождевых червей Витебской области / Я.С. Мелешко // Биологические основы освоения, реконструкции и охраны животного мира Белоруссии : тез. докл. V зоол. конф., 20–21 дек. 1983 г., Минск. – Минск : Наука и техника, 1983. – С. 75–76.
5. Перель, Т.С. Распространение и закономерности распределения дождевых червей фауны СССР / Т.С. Перель; отв. ред. М.С. Гиляров. – М. : Наука, 1979. – 272 с.

## **ВЛИЯНИЕ ЛЬНЯНОГО МАСЛА НА СОДЕРЖАНИЕ ВИТАМИНОВ И АКТИВНОСТЬ КАТАЛАЗЫ В ПЕЧЕНИ КРЫС ПРИ ХРОНИЧЕСКОЙ АЛКОГОЛЬНОЙ ИНТОКСИКАЦИИ**

**Седунова А.В., Евмененко Т.А.,**

*студенты 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Данченко Е.О., доктор мед. наук, профессор

Механизм патогенетического действия этилового спирта на организм достаточно хорошо изучен. Одним из процессов, который активизируется при поступлении этанола в организм, является перекисное окисление липидов (ПОЛ) [1, 2, 3], которое приводит к повреждению мембран, нарушая метаболизм клеток, главным образом, печени. В связи с этим, восстановление структуры мембран относится к одному

из возможных путей нормализации функции клеток при воздействии алкоголя. Это может быть достигнуто двумя путями: 1) использованием антиоксидантов, которые тормозят процессы свободно-радикального окисления; 2) применением средств, которые содержат компоненты мембран, например, полиненасыщенные жирные кислоты [4, 5]. Актуальной остается задача поиска средств, которые бы сочетали антиоксидантные и мембраностабилизирующие свойства. Имеются сведения о положительном влиянии на состояние антиоксидантной защиты при развитии алкогольной интоксикации различных растительных масел. Так, при применении озонированного оливкового масла происходило снижение содержания первичных и вторичных продуктов ПОЛ в крови с одновременным повышением активности энзимов ферментативной АОС организма [6, 7].

Целью исследования было изучение влияния льняного масла на показатели перекисного окисления липидов и содержание жирорастворимых витаминов при хронической алкогольной интоксикации.

**Материал и методы.** Хроническую алкогольную интоксикацию (ХАИ) у крыс моделировали внутрижелудочным введением 40%-ного водного раствора этанола в дозе 4 мл/кг массы тела в течение 21 дня два раза в сутки. Подопытные животные были разделены на группы: контрольная группа (n=6); ХАИ (n=12) и выведение из эксперимента животных на 7, 14 и 21 день; ХАИ, введение внутрижелудочно 0,2 мл льняного масла (n=12) и выведение из эксперимента на 7, 14 и 21 день. Содержание МДА определяли по реакции с тиобарбитуровой кислотой, активность каталазы – по измерению не разложившегося пероксида водорода после инкубации его с каталазой и спектрофотометрической регистрации окрашенного продукта реакции пероксида водорода с молибдатом аммония. Содержание витамина А и Е в печени определяли по флюоресценции после экстракции гексаном с использованием анализатора «Флюорат – 02 – АБЛФ».

**Результаты и их обсуждение.** На первом этапе было оценено состояние перекисного окисления при ХАИ (таблица 1).

Таблица 1 – Влияние льняного масла на содержание малонового диальдегида и активность каталазы в печени крыс при хронической алкогольной интоксикации (M±σ).

Группа	МДА, нмоль/г	Каталаза, мкмоль х мин <sup>-1</sup> х г ткани <sup>-1</sup>
Контроль	0,125±0,005	34,2±0,391
ХАИ 7 дней	0,144±0,004*	35,3±0,583
ХАИ 7 дней + льняное масло	0,126±0,009#	34,4±1,416
ХАИ 14 дней	0,126±0,006	35,4±1,129
ХАИ 14 дней + льняное масло	0,135±0,007#	35,5±1,166
ХАИ 21 день	0,139±0,006*	35,6±1,123
ХАИ 21 день + льняное масло	0,126±0,005#	35,5±0,218

Примечание: \* – P<0,05 по сравнению с контролем; # – P<0,05 с соответствующим контролем

Установлено, что через 7 и 21 день моделирования ХАИ в печени увеличилось содержание МДА на 15,

2% и 11,2% соответственно. Введение льняного масла предотвращало эти изменения и сохраняло содержание МДА на уровне контрольных животных. Это свидетельствует об активации процессов ПОЛ при ХАИ в данные сроки эксперимента. Активность антиоксидантного фермента каталазы не изменялась на протяжении всего срока эксперимента и во всех экспериментальных группах.

В таблице 2 представлены результаты влияния льняного масла на содержание витаминов А и Е в печени при ХАИ.

Таблица 2 – Влияние льняного масла на содержание жирорастворимых витаминов в печени крыс при хронической алкогольной интоксикации (M±σ).

Группа	Витамин А, мг/г	Витамин Е, мг/г
Контроль	53,2±2,49	73,2±2,39
ХАИ 7 дней	62,4±7,09	73,3±1,26
ХАИ 7 дней + льняное масло	63,7±5,05	73,1±1,46
ХАИ 14 дней	53,8±5,59	72,2±1,26
ХАИ 14 дней + льняное масло	49,5±5,45	72,2±1,94
ХАИ 21 день	54,7±7,61	72,3±1,93
ХАИ 21 день + льняное масло	42,5±3,31*	65,9±0,045*

Примечание: \* – P<0,05 по сравнению с контролем; # – P<0,05 с соответствующим контролем

Как следует из таблицы 2, хроническая алкогольная интоксикация не вызывает изменений в содержании витамина А в печени крыс. Одновременное введение льняного масла в течение 7 и 14 дней моделирования хронической алкогольной интоксикации не изменило содержание витамина А в печени животных. Тем не менее, через 21 день хронической алкогольной интоксикации содержание витамина А в печени крыс снизилось на 22,3% по сравнению с соответствующим контролем.

**Заключение.** Таким образом, хроническая алкогольная интоксикация активирует процессы ПОЛ в печени, что согласуется с данными других исследователей. Применение льняного масла не оказало выраженного влияния на содержание жирорастворимых витаминов в печени, а, напротив, уменьшило уровень витамина А и Е через 21 день ХАИ.

1. Oxidative stress and alcoholic liver disease / Fernandez–Checa C. [et al.] // Alcohol Health & Research World. Acta. – 1997. – Vol. 368. – P. 321–324.
2. Ethanol toxicity and oxidative stress/ Bondy C.[et al.] // Toxicology Letter. Acta. – 1992. – Vol. 301.– P. 231–242.
3. Implication of free radical mechanisms in ethanol–induced cellular injury / Nordmann R. [et al.] // Free Radic. Biol. Med. Acta. – 1992. – Vol. 415. – P. 219–240.
4. Role of mitochondria in alcoholic liver injury / Adachi M. [et al.] // Free Radic. Biol. Med. Acta. – 2002. – Vol. 506. – P. 487–491.
5. Superoxide anion radical, superoxide dismutases, and related matters / Fridovich I. [et al.] // Journal of Biological Chemistry. Acta. – 1997. – Vol.272. – P. 15–17.
6. Alcohol-induced free radicals in mice: direct toxicants or signaling molecules? / Yin M. [et al.] // Hepatology. Acta. – 2001. – Vol. 1134. – P. 935–942.
7. Diphenyleneiodonium sulfate, an NADPH oxidase inhibitor, prevents early alcohol-induced liver injury in the rat / Kono H. [et al.] // J. Physiol. Gastrointest. Liver Physiol. Acta. – 2001. – Vol. 317. – P. 280/
8. Данченко, Е. О. Методы биохимических исследований, основанные на применении специализированного оборудования: метод. Рекомендации для выполнения лабораторных работ / Е. О. Данченко [и др.]; Мин-во образ. Респ. Беларусь, учрежд. Образ. «ВГУ имени П.М. Машерова». – Витебск, 2018. – 30 – 42 с.

## БИОИНФОРМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОТЕОЛИТИЧЕСКИХ ФЕРМЕНТОВ АПОПТОЗА ЧЕЛОВЕКА И ПРЭСНОВОДНОГО ЛЕГОЧНОГО МОЛЛЮСКА

*Семёнов И.О.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Чиркин А.А., доктор биол. наук, профессор*

Запрограммированная гибель клеток по механизмам апоптоза является необходимым компонентом жизнедеятельности живых организмов. Хотя существуют некоторые различия в механизмах апоптоза у низших животных и позвоночных животных, важнейшие биохимические компоненты запрограммированных путей гибели клеток остаются консервативными на протяжении эволюции. В развитии апоптоза у большинства эукариот можно выделить три стадии: индукционную или сигнальную, эффекторную и деградиционную [1]. На каждой из стадий, протеолитические ферменты вовлечены в ряд каскадных процессов от активации проферментов до протеолитического распада белков.

Целью работы явилось выявление гомологии протеолитических ферментов, вовлечённых в процессы апоптоза в клетках человека и клетках пресноводного легочного моллюска.

**Материал и методы.** В качестве материала исследования были использованы аминокислотные последовательности следующих протеолитических ферментов: Caspase-1 (EC:3.4.22.36), Caspase-3 (EC:3.4.22.56), Caspase-7 (EC:3.4.22.60), Caspase-8 (EC:3.4.22.61), Cathepsin-B (EC:3.4.22.1), Calpain-1 (EC:3.4.22.52), Granzyme-B (EC:3.4.21.79) у организмов *Homo sapiens*, *Biomphalaria glabrata*.

В ходе работы поиск протеаз осуществляли на сервере <https://www.ebi.ac.uk/merops>. Отбор аминокислотных последовательностей белков человека находили в базе данных: <https://www.uniprot.org>. Поиск гомологичных последовательностей для моллюсков производили на сервере <https://www.ncbi.nlm.nih.gov> при помощи ресурса BLAST. Поиск 3D структур ферментов проводили в базе данных: <http://www.rcsb.org>. Для построения 3D моделей ферментов использовали ресурс: <https://swissmodel.expasy.org>.

**Результаты и их обсуждение.** В таблице 1 представлены результаты сравнительного биоинформатического анализа семи протеолитических ферментов человека и моллюска *Biomphalaria glabrata*. Первые шесть ферментов представленные в таблице (Caspase-1, Caspase-3, Caspase-7, Caspase-8, Cathepsin-B, Calpain-1) относятся к семейству цистеиновых протеиназ, а Granzym-B является представителем сериновых протеиназ.


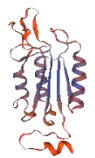



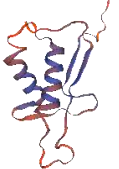


Таблица 1. Оценка гомологии первичных структур молекул протеолитических ферментов человека и моллюска.

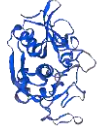
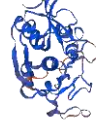
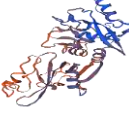
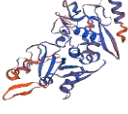
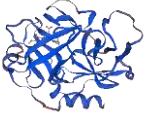
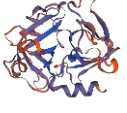
Enzyme	Type of sequence	Expected value	Query coverage	Identities
<b>Caspase-1</b> EC:3.4.22.36	AAS	8e-16	45%	<b>28.65%</b>
<b>Caspase-3</b> EC:3.4.22.56	AAS	1e-90	87%	<b>50.41%</b>
<b>Caspase-7</b> EC:3.4.22.60	AAS	2e-36	85%	<b>30.12%</b>
<b>Caspase-8</b> EC:3.4.22.61	AAS	1e-58	92%	<b>40.00%</b>
<b>Cathepsin-B</b> EC:3.4.22.1	AAS	6e-132	97%	<b>55.36%</b>
<b>Calpain-1</b> EC:3.4.22.52	AAS	0.0	94%	<b>45.02%</b>
<b>Granzyme-B</b> EC:3.4.21.79	AAS	2e-16	91%	<b>27.27%</b>

Процент гомологии первичных структур варьирует от 27% до 55%. В результате выравнивания установлено, что наибольший процент гомологии найден у фермента Caspase 3 (50,41%), который принимает участие в эффекторной стадии апоптоза, расщепляя белки и приводя к появлению биохимических и морфологических признаков апоптоза [2], а также у фермента Cathepsin-B (55,36%), который принимает участие в сигнальной стадии апоптоза, стимулируя выход цитохрома С и частично расщепляя цитозольный белок Bid [2].

В таблице 2 представлен сравнительный биоинформатический анализ пространственных моделей протеолитических ферментов человека и моллюска *Biomphalaria glabrata*.

Таблица 2 – 3D-структуры клеточных протеолитических ферментов человека и моллюска

Enzyme	Characteristic		Homo sapiens	Biomphalaria glabrata
<b>Caspase-1</b>	GMQE QMEAN Identity	0.22 -1.68 <b>28.29%</b>		
<b>Caspase-3</b>	GMQE QMEAN Identity	0.43 -0.58 <b>52.48%</b>		
<b>Caspase-7</b>	GMQE QMEAN Identity	0.23 -2.47 <b>38.46%</b>		
<b>Caspase-8</b>	GMQE QMEAN Identity	0.16 -0.72 <b>40.27%</b>		

<b>Cathepsin- B</b>	GMQE QMEAN Identity	0,69 -0,59 <b>62,15%</b>		
<b>Calpain-1</b>	GMQE QMEAN Identity	0,34 -2,86 <b>51,91%</b>		
<b>Granzyme- B</b>	GMQE QMEAN Identity	0,66 -3,31 <b>26,79%</b>		

Примечание: GMQE – глобальная оценка качества модели; QMEAN – составная оценка, основанная на различных геометрических свойствах, и предоставляет как глобальные, так и локальные оценки абсолютного качества на основе *одной модели*; Identity – гомология.

Наибольшая степень гомологии наблюдается у ферментов Caspase-3 (52,48%) и Cathepsin-B (62,15%).

**Закключение.** На основании полученных результатов можно сделать вывод о целесообразности использования данного модельного организма в биофармации для оптимизации доклинических исследований новых биологически активных субстанций для регуляции апоптоза.

1. Кудрявцев, И.В. Современные методы и подходы к изучению апоптоза в экспериментальной биологии / И.В. Кудрявцев [и др.] // Медицинская иммунология – 2012. – № 6. – С. 461–482.
2. Гордеева, А.В. Апоптоз одноклеточных организмов: механизмы и эволюция / А.В. Гордеева [и др.] // Биохимия – 2004. – Том 69. – С. 1301 – 1313.

## ВЕКТОРИЗАЦИЯ И ИДЕНТИФИКАЦИЯ РАСТРОВЫХ ГЕОДАНЫХ ГИС СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВЕННЫХ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ

**Соколовский Е.В.,**

*магистрант 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Торбенко А.Б., ст. преп.

На современном этапе развития геоинформационных технологий существует острая проблема отсутствия инструментов множественного параллельного преобразования растровых данных в набор векторных слоёв.

Целью работы является создание инструмента, позволяющего анализировать растры с высокой степенью «захламенности» условными обозначениями, а также перекрытиями объектов. При этом важным параметром данного инструмента является возможность обработки нескольких растров из разных источников, а также генерация единого набора векторных слоёв.

**Материал и методы.** Источниками картографической информации послужили растровые карты сервисов Google, Yandex, Stamen, MapSurfer, Landsat. Основой для данного инструмента послужила искусственная нейронная сеть Gargia, аппаратная часть которой представлена кластерной сборкой 32 мини-ПК с возможностью подключения VOT-Net. Программная часть состоит из 2 модулей: коммуникационный и аналитический. Коммуникационный модуль выполняет функции авторизации участников VOT-Net, распределения заданий и фрагментов алгоритмов между узлами сети, а также хранения информации о масс-коэффициентах связей между узлами. Кроме того, коммуникационный модуль определяет исходный и выходные наборы данных, осуществляет агрегацию информации от узлов нейросети в единый набор векторных данных.

Роли источников картографической информации были определены следующим образом:

1. Landsat – получение данных о сетке дорог и зеленых насаждениях.
2. Stamen – получение первичных данных о расположении зданий, определение зоны рабочего охвата нейросети.
3. Yandex и MapSurfer – вторичное уточнение данных о расположении зданий.
4. Google – определение фокальных точек карты, финальное уточнение положения зданий.

**Результаты и их обсуждение.** В результате предложенного метода нами решался ряд взаимосвязанных проблем обработки растрового картографического изображения:

1. Малая распространённость открытых источников информации, наиболее подходящих для автоматической трассировки - отсутствие подписей, монохроматический спектр растра, минимально необходимое количество информации на отдельных слоях, возможность загрузить растр единым файлом.

2. Сложная структура картографического материала - большое количество информации на карте, достаточно легко воспринимаемой человеком, но представляющей собой значительные трудности при автоматической обработке.

3. Обилие условных обозначений, условных знаков, наложение условных обозначений друг на друга, а вследствие и их невозможность автоматического распознавания, а также перекрытие значимых данных (например, изолиний), что ведет к их упрощению и потери актуальности.

4. Тайловая система предоставления поточного отображения информации делает невозможным обработку больших площадей в автоматическом режиме.

Комплексное применение возможностей картографии и нейросети позволило создать векторную топографическую модель высокого разрешения для территории г. Витебска и окрестностей, которая включает 3 базовых слоя – гидрография, застройка и дорожная сеть. Однако, создание базы векторных объектов не является единственным достижением. В результате действия нейросети объекты не просто «опознавались». Автоматически формировалась база атрибутивных характеристик качественного и количественного характера. Общая карта г. Витебска представлена на рис. 1.

Так, например, слой «здания» с учётом охвата по объездной дороге города с учётом её буферной зоны в 200 м содержит 62084 объектов, что более чем на 15000 больше, чем в предыдущих версиях данного слоя, полученных путём полуавтоматической трассировки при помощи программы Easy Trace. Кроме того, время, затраченное на получение данного слоя с использованием ИНС составило около 12 минут. В черте города выделено 46311 объектов, представляющих собой не только отдельно стоящие здания, но и комплексы расположенных вплотную строений. В атрибутивной таблице автоматически создаются и заполняются такие параметры, как: class (надтип объекта), type (тип объекта, отражающий основную функцию), UNID (универсальный идентификатор объекта).

Точность карты была проверена путём регистрации реальных координат углов случайных зданий, расположенных вне территорий с ограниченным доступом. Объем выборки зданий для проверки составил 30 объектов. Регистрация координат проводилась при достижении точности позиционирования в 4 м. Для 28 объектов из выборки отклонение координат углов зданий не превышало отклонения геопозиционирования при полевой проверке. В то время как координата одного из углов каждого из оставшихся двух объектов выходила за пределы ошибки геопозиционирования. Результаты данной проверки позволяют судить о возможности использования данного слоя ГИС в дальнейших исследованиях.



Рисунок 1. – Фрагмент карты г. Витебск (слой «Застройка») созданной с использованием нейросети

**Заключение.** Таким образом, в итоге нами создана полноценная основа геоинформационной системы, которую можно использовать как базовую в дальнейших исследованиях. Данная ГИС выгодно отличается от предыдущих версий, созданных нами на базе сканированных топокарт и открытых картографических источников степенью детализации, интенсивным использованием наиболее передовых источников (прежде всего, данных дистанционного зондирования), актуальностью и более высокими возможностями в плане обновления и настройки.



**КАРАБИДОКОМПЛЕКСЫ (COLEOPTERA: CARABIDAE)  
ЕСТЕСТВЕННЫХ БИОЦЕНОЗОВ ВИТЕБСКОГО РАЙОНА**

**Тихенко К.И.,**

студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук, доцент

Изучение различных живых объектов и экосистем представляет огромную практическую и теоретическую значимость для анализа и контроля состояния окружающей среды, сохранения биоразнообразия и для охраны биосферы в целом. Жужелицы являются отличным биоиндикатором состояния биоценоза, так как обладают быстрой реакцией на различные воздействия и биоповреждения [1].

Целью работы является установление биотопической приуроченности и зоогеографической структуры жужелиц естественных биоценозов в Витебском районе.

**Материал и методы.** Исследования проводились в окрестностях деревни Перевоз Витебского района Витебской области в вегетационный период 2019 года в двух биоценозах: в смешанном мелколиственном лесу и в хвойном лесу. Для сбора жесткокрылых были использованы почвенные ловушки Барбера [2]. Для определения зоогеографической структуры и биотопической приуроченности использовалась литература [3, 4].

**Результаты и их обсуждение.** В результате проведенного исследования всего было выявлено 26 видов жужелиц из 14 родов, общим количеством 345 экземпляров (таблица 1).

Таблица 1 – Видовой состав, обилие (%), биотопическая приуроченность, зоогеографическая структура жужелиц естественных биоценозов Витебского района

№	ВИД	Биоценозы				БП*	А**
		№1	%	№ 2	%		
1	<i>Leistus ferrugineus</i> (Linnaeus, 1758)	23	14,5	5	2,69	ЛсЛ	зцП
2	<i>L. piceus</i> (Frölich, 1799)	5	3,14	0	0	Лс	зЕ
3	<i>Notiophilus palustris</i> (Duftschmid, 1812)	6	3,78	0	0	Лс	зцП
4	<i>N. biguttatus</i> (Fabricius, 1779)	5	3,14	0	0	Лс	зП
5	<i>Epaphius secalis</i> (Paykull, 1790)	4	2,5	0	0	Лс	зП
6	<i>Asaphidion flavipes</i> (Linnaeus, 1761)	5	3,14	6	3,23	ЛсЛ	ЕКаз
7	<i>Stomis pumicatus</i> (Panzer, 1796)	4	2,5	23	12,37	ЛсЛ	ЕК
8	<i>Pterostichus oblongopunctatus</i> (Fabricius, 1787)	23	14,5	0	0	Лс	зП
9	<i>P. niger</i> (Schaller, 1783)	22	13,8	35	18,8	ЛсЛ	ТП
10	<i>P. melanarius</i> (Illiger, 1798)	15	9,43	28	15,05	ЛсЛ	зП
11	<i>P. strenuus</i> (Panzer, 1797)	5	3,14	0	0	Лс	ТП
12	<i>Calathus melanocephalus</i> (Linnaeus, 1758)	3	1,89	14	7,53	ЛсЛ	ТП
13	<i>C. micropterus</i> (Duftschmid, 1812)	7	4,40	0	0	Лс	ТП
14	<i>C. fuscipes</i> (Goeze, 1777)	0	0	4	2,15	ЛП	ЕК
15	<i>Harpalus rufipes</i> (Degeer, 1774)	0	0	11	5,91	Э	зцП
16	<i>H. latus</i> (Linnaeus, 1758)	8	5,03	0	0	Лс	ТП
17	<i>H. laevipes</i> (Zetterstedt, 1828)	8	5,03	0	0	Лс	Ц
18	<i>Badister lacertosus</i> (Sturm, 1815)	6	3,78	0	0	Лс	ТП
19	<i>Poecilus cupreus</i> (Linnaeus, 1758)	0	0	4	2,15	ЛП	зцП
20	<i>P. punctulatus</i> (Schaller, 1783)	0	0	7	3,76	ЛП	зцП
21	<i>P. versicolor</i> (Sturm, 1824)	0	0	24	12,9	ЛП	ТП
22	<i>Oxytelus obscurus</i> (Herbst, 1784)	5	3,14	8	4,30	ЛсЛ	Ц
23	<i>Synuchus vivalis</i> (Illiger, 1798)	0	0	6	3,23	ЛП	ТП
24	<i>Amara nitida</i> (Sturm, 1825)	0	0	2	1,08	ЛсЛ	ТП
25	<i>A. communis</i> (Panzer, 1797)	5	3,14	7	3,76	ЛсЛ	ТП
26	<i>Curtonotus gebleri</i> (Dejean, 1831)	0	0	2	1,08	ЛсЛ	ЕС
<b>Итого видов</b>		<b>18</b>		<b>16</b>			
<b>Итого экземпляров</b>		<b>159</b>		<b>186</b>			
<b>Тип биотопической приуроченности</b>		<b>2</b>		<b>3</b>			
<b>Тип ареала</b>		<b>7</b>		<b>7</b>			

Примечание: №1 – смешанный мелколиственный лес; №2 – хвойный лес

\*Биотопическая приуроченность: Б – болотный, Л – луговой, Лс – лесной, П – полевой, Э – эвритопный.

\*\*Ареал: Ц – циркумареал, ТП – транспалеарктический, Е – европейский, К – кавказский, Каз – казахский, П – палеарктический, С – сибирский, з – западный, ц – центральный.

В первом биоценозе было отмечено 18 видов, а во втором – 16 видов. Выявленные виды были распределены по 5 типам биотопической приуроченности.

В смешанном мелколиственном лесу (биоценоз № 1) по числу видов преобладают лесные (10 видов) и лесо-луговые (8) виды, тогда как по обилию отмечено доминирование лесо-луговых (51,56%), а лесные виды имели несколько меньшую долю участия (48,44%).

Для второго биоценоза (хвойный лес) характерны лесо-луговые виды (9 видов) и луго-полевые (5 видов) и один эвритопный вид (*H. rufipes*). Обилие лесо-луговых видов в хвойном лесу составляет 68,83%, а луго-полевых 24,19%, эвритопный вид имеет обилие 6,98%.

В зоогеографической структуре карабидокомплексов первого биоценоза преобладают транспалеарктические (7 видов), также были отмечены западно-палеарктические виды (4), западно-центральнопалеарктические виды (2), виды с циркумареалом (2), западно-европейский вид (*L. piceus*), европейско-казахский вид (*A. flavipes*), европейско-кавказский вид (*S. pumicatus*). Для второго биоценоза характерны: транспалеарктические виды (6), западно-центральнопалеарктические виды (4), европейско-кавказские виды (2), вид с циркумареалом (*O. obscurus*), европейско-казахский вид (*A. flavipes*), западно-палеарктический вид (*P. melanarius*), а также вид с европейско-сибирским ареалом (*C. gebleri*), для данного биоценоза характерно отсутствие видов с западно-европейским ареалом.

**Заключение.** В результате проведенного исследования всего было выявлено 26 видов жуужелиц из 14 родов, общим количеством 345 экземпляров. Выявленные виды относятся к 5 типам биотопической приуроченности и имеют 8 типов ареалов. Наибольшее число видов в первом биоценозе составили лесные виды (10), а во втором лесо-луговые (9), тогда как по обилию в мелколиственном лесу отмечено доминирование лесо-луговых видов (51,56%). В хвойном лесу по обилию доминировали тоже лесо-луговые виды (68,83%). Для обоих биоценозов характерно преобладание транспалеарктических видов (№ 1–7, № 2–6 видов). В смешанном лесу не отмечены виды с европейско-сибирским ареалом, а в хвойном – с западно-европейским ареалом.

1. Lucei, G.L. Ecology and behavior of ground beetles (Coleoptera: Carabidae) / G.L. Lucei, K.D. Sunderland // Annu Rev Entomol. – 1996. – № 41. – P. 231–256.

2. Barber, H. Traps for cave-inhabiting insects / H. Barber // J. Elisha Mitchel Sci. Soc. – 1931. – Vol. 46. – P. 259–266.

3. Городков, К.Б. Типы ареалов насекомых тундры и лесных зон Европейской части СССР. / К.Б. Городков. – Ленинград, 1984. – С. 3–20.

4. Солодовников, И.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008. – 325 с.

## ГЕНЕРАТИВНОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ВИДОВ РАСТЕНИЙ СЕМЕЙСТВА ВЕРЕСКОВЫЕ

*Турчинович Е.Ф.,*

*студенка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Морозов И.М., ст. преп.*

Создаваемые сегодня сады, наряду с привычными растениями Наполнены «экзотами» в качестве яркого акцента. И каждый из этих «экзотов» можно отнести к какой-либо группе растений со сходными требованиями к освещенности, влаге, почве. Учет биологических потребностей видов помогает сформировать дизайнерское решение. С этой точки зрения наибольшие проблемы садоводу создают те растения, которые требуют специфических условий выращивания. В частности такими являются все виды семейства вересковых. Попытки вырастить их на участке нередко заканчиваются неудачей. Важной проблемой выращивания вересковых является размножение. Трудности возникают как с генеративным так и с вегетативным размножением.

Целью настоящей работы является выяснение наиболее оптимального метода генеративного размножения некоторых особо редких представителей семейства вересковые, редко используемых в озеленении.

**Материал и методы.** Материалом нашего исследования являются некоторые виды растений семейства вересковых. Работы проводились на территории ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова в 2019 – 2020 годах.

Семенной материал получили по системе обмена через делектус из арборетума Калснава (Латвия), ботанического сада г. Порентли (Швейцария) и ботанического сада г. Вена (Австрия). Посев семян проводили по методике, применяемой сотрудниками Центрального ботанического сада Национальной академии наук Беларуси с некоторыми изменениями [1].

**Результаты и их обсуждение.** Мы выселили девять видов растений семейства вересковые: *Tripetaleia bracteata*, *Pieris floribunda*, *Kalmia latifolia*, *Gaylusscia dumosa*, *Gaultheria miqueliana*, *Gaultheria cuneata*, *Clethra alnifolia*, *Andromeda polifolia* var. *glaucophylla*, *Rhododendron maximum*.

Рекомендуемые сроки посева мы сдвинули с конца декабря на середину февраля, когда лучше прогревается оранжерея, интенсивнее освещение и увеличен световой день. В качестве субстрата ис-

пользовали чистый верховой торф. Опыт предыдущих посевов растений семейства вересковые сотрудниками ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова в смесь из торфа, песка и хвойной земли показал некоторые отрицательные стороны (большое количество поросли зеленых мхов, наличие возбудителей грибковых заболеваний).

Семена большинства представителей семейства вересковых являются светочувствительными и всходят при воздействии на них солнечных лучей [2]. Посев проводили по поверхности субстрата без заделки в почву. После увлажнения с помощью опрыскивателя, емкости прикрывали стеклом с подкладкой для проветривания. Это повышает температуру и создает постоянную определенную влажность. Раз в неделю контролировали уровень влажности и состояние посевов. Через некоторое время появились всходы. При появлении двух настоящих листьев проводили пикировку в большие емкости с плотностью 2 x 2 см. Первый год сеянцы содержались в оранжерее. Ход развития сеянцев отмечен в таблице 1.

Таблица 1 – Ход развития сеянцев первого года представителей семейства вересковые в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова

Вид	Сроки посева	Сроки всходов	Сроки пикировки	Отпад, %	Состояние через год
<i>Tripetaleia bracteata</i>	9.02. 2019	9.03. 2019	7.04. 2019	33	Имеют 6 настоящих листьев
<i>Pieris floribunda</i>	9.02. 2019	9.03. 2019	7.04. 2019	18	Имеют 5 настоящих листа
<i>Kalmia latifolia</i>	9.02. 2019	5.04. 2019	17.05. 2019	42	Имеют 2 настоящих листа
<i>Gaultheria miqueliana</i>	9.02. 2019	5.04. 2019	7.05. 2019	28	Имеют 6 настоящих листьев
<i>Gaultheria cuneata</i>	9.02. 2019	15.04. 2019	17.05. 2019	41	Имеют 4 настоящих листа
<i>Clethra alnifolia</i>	9.02. 2019	1.05. 2019	10.06. 2019	90	Имеют 2 настоящих листа
<i>Andromeda polifolia</i> var. <i>glaucophylla</i>	9.02. 2019	1.05. 2019	10.06. 2019	90	Имеют 4 настоящих листа
<i>Rhododendron maximum</i>	9.02. 2019	12.03. 2019	17.05. 2019	80	Имеют 2 настоящих листа
<i>Gaylusscia dumosa</i>	9.02. 2019	24.08. 2019	15.11. 2019	60	Имеют 2 настоящих листа

Таким образом, в течение года сохранились все виды высеванных растений с тем или иным отпадом. Практикуемая ранее методика посева вересковых имела значительно худшие результаты. Распикированные растения погибали от разных причин в течение полугода. Сравнение двух методик посева дано в таблице 2.

Таблица 2 – Сравнение традиционной и улучшенной методик посева растений семейства вересковые в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова

Ключевые моменты методики	Традиционная методика	Улучшенная методика
Сроки посева	Первая декада января	Третья декада февраля
Субстрат	Смесь верхового торфа, просеянного речного песка, хвойной земли в соотношении 1 : 1 : 0,5	Чистый верховой торф
Регулировка влажности	После пикировки под стеклом первых 3 месяца с проветриванием и в дальнейшем регулярное опрыскивание.	После пикировки под стеклом в течение года с регулярным проветриванием без опрыскивания.

Думаем, положительными моментами являются: поздние сроки посева, субстрат из чистого верхового торфа и содержание распикированных сеянцев под стеклом с регулярным проветриванием.

**Заключение.** В результате наблюдения за развитием сеянцев представителей семейства вересковые выявили превосходство улучшенной методики над традиционной. Дальнейшие наблюдения покажут случайный ли это момент или улучшенная методика действительно имеет превосходство над традиционной методикой посева растений семейства вересковых вересковых.

1. Ботяновский, И.Е. Справочник цветовода (цветочно-декоративные растения открытого грунта) / И.Е. Ботяновский, Э.А. Бутова, Л.Ф. Грищик и др. Мн.: Ураджай, 1984. – 208 с.
2. Николаева, М.Г. Справочник по проращиванию покоящихся семян / М.Г. Николаева, М.В. Разумова, В.Н. Гладкова. – Л.: Наука, 1985. – 347 с.

## КОНЦЕНТРАЦИЯ ГАЛЛОВОЙ КИСЛОТЫ В СПИРТОВЫХ ЭКСТРАКТАХ ЛИСТЬЕВ КЛЕВЕРА КРАСНОГО КАК МАРКЁР НЕГАТИВНЫХ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Фомичёва Н.С.\*, Карний К.А.\*\*,

\*магистрант, \*\*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Толкачёва Т.А., канд. биол. наук, доцент

В рамках реализации стратегии «Наука и развитие 2018–2040» в области биоиндустрии широко исследуется состав дикорастущих растений. Изучение содержания БАВ из листьев растений является актуальным для создания лекарственных препаратов. При этом лекарственные средства, изготовленные на основе растительного сырья, не уступают синтетическим препаратам в своих фармакологических свойствах.

Дикорастущие растения являются легкодоступным дешевым сырьем. Одним из которых является клевер луговой. Клевер луговой – распространённое растение, имеющее богатый химический состав: эфирные масла, флавоноиды, изофлавоны, гликозиды, органические кислоты, алкалоиды, витамины, танины. Соцветия содержат производные изофлавогена, кумарины, обладающие эстрогенным действием, кумариновую кислоту, витамины Е, С. Известно, что на химический состав растений в большей мере влияют факторы окружающей среды и место произрастания.

Цель исследования – определение содержания галловой кислоты в спиртовых извлечениях из листьев *Trifolium rubens L.*

**Материал и методы.** Материалом исследования служили листья клевера лугового, собранные осенью 2019 года на территории Браสลавского, Витебского и Глубокского районов в период плодоношения осенью 2019 года.

Количественное определение содержания галловой кислоты проводили по следующей методике [1]. Готовили серию извлечений каждого района по 10 флаконов в каждой.

Взвешенную навеску измельченных листьев *Trifolium rubens L.* помещают в колбу, прибавляют 50 мл спирта этилового 70–90%, экстрагируют на кипящей водяной бане в течение 2 часов. После охлаждения фильтруют в мерную колбу вместимостью 100 мл, доводя объем раствора до метки спиртом этиловым. Измеряют оптическую плотность полученного раствора на спектрофотометре при длине волны 290 нм, используя в качестве раствора сравнения спирт этиловый 96%.

Содержание галловой кислоты в процентах (X), вычисляли по формуле:

$$X = \frac{D \cdot V_1 \cdot b \cdot 100}{P \cdot V_2 \cdot [m \cdot (100 - W)]} \cdot 100\%$$

где D – оптическая плотность испытуемого раствора при длине волны 290 нм; V<sub>1</sub> – объем испытуемого раствора, в миллилитрах; V<sub>2</sub> – объем аликвоты испытуемого раствора, в миллилитрах; m – масса навески сырья в граммах; W – потеря в массе при высушивании сырья, в процентах; P – удельный показатель поглощения при длине волны 290 нм 510 для кислоты галловой [1].

**Результаты и их обсуждение.** Фенольные соединения относятся к биологически активным веществам и принимают участие в окислительно-восстановительных реакциях при дыхании и фотосинтезе, производные фенолов являются переносчиками протонов водорода в дыхательной цепи, расположенной в митохондриях [2].

Содержание феноловых кислот способствует повышению устойчивости к неблагоприятным условиям окружающей среды. Так галловая кислота выступает в роли антиоксиданта и ее производные способны защищать липиды мембран от окислительного разрушения. Повышенное содержание кислоты может говорить о неблагоприятном месте произрастания и негативных экологических факторах.

Таблица – Количественное содержание галловой кислоты в листьях *Trifolium rubens L.*

Место произрастания	Содержание галловой кислоты, %
Браславский район	0,76±0,02
Витебский район	0,80±0,01*
Глубокский район	0,79±0,03*

Примечание: \* – p < 0,05 по сравнению с Браславский районом.

Из таблицы видно, что содержание галловой кислоты достоверно выше в экстрактах, полученных из листьев *Trifolium rubens L.*, произрастающих на территории Витебского района, и достоверно ниже – Браславского района.

**Заключение.** Количественное содержание галловой кислоты позволяет оценить устойчивость к неблагоприятным условиям окружающей среды. Показано, что наибольшее значение галловой кислоты в растении из Витебского района говорит, что свидетельствует о большой антропогенной нагрузке.

1. Бердимуратов Г.Д., Музыкакина Р.А., Корулькин Д.Ю., Абилов Ж.А., Тулегенова А.У. Качественный и количественный анализ основных групп БАВ в лекарственном растительном сырье и фитопрепаратах. – Атамара, Алматы, 2006. – 438 с.
2. Вольнец, А.П. Фенольные соединения в жизнедеятельности растений / А.П. Вольнец. – Минск: Беларус. навука, 2013. – 283 с.

## СТРУКТУРА И ДИНАМИКА ВОДНО-БОЛОТНЫХ ПТИЦ ОЗЕРА ЛУГОВОЕ ГОРОДОКСКОГО РАЙОНА

**Чулкова Н.М.**

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Дорощев С.А., канд. биол. наук, доцент

Водно-болотные птицы – важнейший биоресурс. Являясь типичными мигрантами, данные птицы обеспечивают мировое единство системы водно-болотных угодий. Они играют важную роль в функционировании водоёма как единого целого. Водно-болотные птицы, как правило, достаточно многочисленны и представляют собой связующее звено между водными и наземными экосистемами [2]. Исследование состава мигрантов, локализации мест пролетных водно-болотных птиц дают важные сведения для выяснения их роли в переносе и распространении различных групп возбудителей опасных заболеваний человека и животных. Перспективным методом изучения морфологической изменчивости служит корреляционный анализ, находящийся все большее применение в популяционной биологии.

Цель работы – выявить видовое разнообразие водно-болотных птиц озера Луговое Городокского района и динамику их населения в различные периоды годового цикла за 2018–2019 годы.

**Материал и методы.** Необходимый объем информации получен в результате анализа орнитологических исследований, выполненных в течение 2018 года (со 2 июля по 22 октября) – 2019 года (со 2 мая по 22 октября) на территории озера Луговое Городокского района. Данная работа выполнена в рамках приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь на 2016–2020 гг., утвержденных постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 12.03.2015.

Береговая линия исследуемого озера составляет 3,4 км, поэтому выделили 3 учетных маршрута, т.к. стремились более полно охватить всё разнообразие типов местообитаний учетной территории, не забывая о том, что расстояние между маршрутами не должно быть менее 200 м.

Летом учеты проводились в утренние часы после восхода солнца, в период основного пика активности птиц, т.е. примерно с 4–5 часов до 9–10 часов утра. В дождливую, ветреную погоду учеты не проводились, так как активность птиц в это время заметно снижается.

Видовой состав и численность водно-болотных птиц определялись сравнительно-сопоставительными и маршрутными методами с пересчетом на группы дальности обнаружения, а также методом учета выводков водоплавающих птиц [4].

**Результаты и их обсуждение.** Сообщество водно-болотных птиц характеризуется значительным разнообразием и представлено 5 отрядами, 7 семействами и 17 видами [3]. Общее количество зафиксированных птиц составило 1500 особей, из которых 407 за 2018 год и 1093 за 2019 год (таблица).

Таблица – Сводные данные учёта водно-болотных птиц озера Луговое

№ п/п	Вид	Количество зафиксированных особей (2018 г.)		Количество зафиксированных особей (2019 г.)	
		абсолютное	%	абсолютное	%
1	Цапля большая белая	2	0,49	7	0,64
2	Лебедь-шипун	41	10,07	50	4,57
3	Свиязь	6	1,47	22	2,01
4	Кряква	144	35,38	296	27,08
5	Утка серая	17	4,18	5	0,46
6	Чирок-трескунок	4	0,98	24	2,20
7	Чернеть-хохлатая	26	6,39	34	3,11
8	Гоголь обыкновенный	5	1,23	20	1,83
9	Лысуха	41	10,07	432	39,52
10	Большая поганка	6	1,47	13	1,19
11	Чайка озерная	112	27,52	162	14,82
12	Травник	3	0,74	3	0,27
13	Бекас	-	-	4	0,37
14	Зуек малый	-	-	8	0,73
15	Коростель	-	-	7	0,64
16	Пастушок	-	-	4	0,37
17	Шилохвость	-	-	2	0,18
	Σ	407	100	1093	100

В гнездовой сезон 2018 года зафиксировано 55 птиц (13,51%). Доминирующий вид данного периода – чайка озёрная, количество птиц составило 40 особей (72,73%). Плотность всех видов незначительная (0,03 особей/км<sup>2</sup>).

Послегнездовой период 2018 года характеризуется значительным увеличением количества водно-болотных птиц за счет миграции до 352 особей (86,49%). Доминирующими видами данного периода зафиксированы: кряква - 139 птиц (39,49%), лебедь-шипун - 39 птиц (11,08%), лысуха - 38 птиц (10,80%). Плотность водно-болотных птиц составила 10,34 особей/км<sup>2</sup>.

Гнездовой сезон 2019 года насчитывал 458 птиц (41,90 %). Данный период характеризуется значительным количественным колебанием исследуемых птиц в первую очередь благодаря значительному количеству птенцов и во вторую за счет миграции кочующих видов. Доминантными видами данного периода стали лысуха (219 особей – 47,82%) и чайка озерная (134 птицы – 29,27%). Данный период характеризуется высокой плотностью водно-болотных птиц – 14,57 особей/км<sup>2</sup>.

За послегнездовой сезон 2019 года насчитывалось 635 особей (58,10%). Доминантными видами данного периода стали кряква (232 особи – 36,54%) и лысуха (213 – 33,54%). Данный сезон характеризуется значительной плотностью за счет мигрирующих птиц (15,42 особи/км<sup>2</sup>).

**Заключение.** Таким образом, в исследуемом водно-болотном комплексе за 2018-2019 год зафиксировано 1500 водно-болотных птиц, из них 17 видов, относящихся к 5 отрядам: Гусеобразные – 8 видов (699 птиц – 46,60%), Ржанкообразные – 4 (292 птицы – 19,47%), Журавлеобразные – 3 (475 птиц – 31,67%), Поганкообразные (25 птиц – 1,67%) и Аистообразные (9 птиц – 0,60%) по 1 виду. На озере Луговое отмечено обитание двух видов занесенных в Красную книгу РБ в III категорию – шилохвость (*Anas acuta*) и коростель (*Crex crex*), соответственно озеро Луговое является надёжным резерватом видовой состава водно-болотных птиц для всего региона [1]. К основным лимитирующим факторам относится характер и интенсивность антропогенного воздействия.

1. Красная книга Республики Беларусь. Животные: редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды диких животных: Том "Животные" / М-во природных ресурсов и охраны окружающей среды; Национальная академия наук Беларуси, пред. редкол.: И.М. Кочановский. – 4-е изд. – Минск: Беларуская энцыклапедыя імя П. Броўкі, 2015. – 317 с.
2. Кривенко, В.Г. Водоплавающие птицы и их охрана / В.Г. Кривенко. – М.: Агропромиздат, 1991. – 270 с.
3. Никифоров, М.Е. Птицы Беларуси на рубеже 21 века: статус, численность, распространение / М.Е. Никифоров. – Минск: НАН Беларуси. ин-т зоологии, 1997. – 188 с.
4. Бибби К., Джонс М., Марсен С. методы полевых экспедиционных исследований. исследования и учеты птиц. Пер. с англ. – м.: союз охраны птиц россии, 2000. – 186 с.

## ВИДОВОЙ СОСТАВ И ЧИСЛЕННОСТЬ ПТИЦ ЗАРАСТАЮЩИХ ВЫРУБОК В СОСНОВЫХ ЛЕСАХ ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

*Шаврова Е.В.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Дорофеев С.А., канд. биол. наук, доцент*

Рубка леса на территории Республики Беларусь проводится в соответствии с возрастом и породным составом древостоя, а также категорией леса [4]. Восстановление фито- и зооценоза после вырубки проходит ряд этапов; смена растительных ассоциаций предполагает формирование характерного для конкретной стадии зарастания орнитокомплекса [3].

Цель работы – выявить структурно-функциональное состояние орнитокомплекса зарастающих вырубок в сосновых лесах и основные этапы его формирования.

**Материал и методы.** Исследования видовой состава и численности птиц разновозрастных вырубок на месте соснового леса проводились в 2019 году в период их массового гнездования (май-июнь) на территории 3 административных районов Витебской области общепринятыми маршрутными и площадными методами [2]. Общая площадь вырубок составила 44 га. Полученные данные не соответствуют закону нормального распределения, с помощью критерия Краскела-Уоллиса выявлено достоверное различие между выборками ( $p < 0,05$ ).

**Результаты и их обсуждение.** Сплошные вырубки на месте суходольных сосняков на следующий (или через) год превращаются в культуру сосны путем посадки саженцев [3]. Все исследуемые вырубки были вторично засеяны сосной обыкновенной; на первом этапе такие посадки представляют собой территории, с массой порубочных остатков, зарастающие травянистой растительностью. В данный период на вырубках преобладают птицы открытых пространств. На этой стадии доминируют обыкновенная овсянка, лесной и полевой жаворонки, их суммарное обилие составляет 41,86%. Также на однолетних вырубках отмечены: пестрый дятел (0,4 пар/га), использующий оставленные одиночные деревья для постройки дупел и кузниц, черный стриж (0,3 пар/га). Некоторые виды (дрозды) посещают вырубки как

кормовые станции [1]. Для данной стадии возобновления насаждений число видов птиц составляет 15, их общая плотность – 4,3 пары/га.

Трансформация фитоценозов, происходящая в течение последующих 5 лет, приводит к образованию сообщества птиц, основу которого составляют виды кустарниковых зарослей и древесного подростка. На пятилетних вырубках отмечено 23 вида птиц, общая плотность которых 8,96 пар/га. Доминирующими являются пеночки – теньковка и весничка, черный дрозд – по 0,58 пар/га, певчий дрозд, зяблик – по 0,35; появляются виды, гнездящиеся в кустарниковых зарослях – садовая славка – 0,23 и обыкновенный жулан – 0,11 пар/га. Доля видов открытых пространств существенно снижается, их суммарное обилие – 16,74%. Осины и березы растут достаточно быстро, и к 5 годам достигают значительной высоты, а сосна развивается под их пологом [3]. Однако зимний кормовой режим лося приводит к угнетению роста лиственных пород, вследствие чего сосна выходит в первый ярус – такая ситуация характерна для ряда вырубок на территории Витебского и Городокского районов.

Для вырубок более старшего возраста (10 лет) характерно практически полное отсутствие видов – обитателей открытых пространств [3]. Из-за специфических экологических условий среды наиболее массовыми являются дендрофильные виды – зяблик (1,09 пар/га), черный дрозд (0,9), большая синица и пеночка-теньковка (по 0,72), крапивник (0,54). На вырубке в Сенненском районе на гнездовании отмечен чеглок. Ряд видов (сойка, рябинник) регулярно используют десятилетние вырубку как кормовую станцию. Число видов, характерное для данной стадии зарастания, составляет 29, их общая плотность – 11,8 пар/га.

В смене этапов формирования орнитокомплексов зарастающих вырубок в сосновых лесах участвуют виды 5 фаунистических комплексов. Виды европейских широколиственных лесов (54,55% от общего количества) представлены зябликом, пеночкой-трещоткой. Лесная палеарктическая фауна (33,33%) – большой синицей, крапивником, лесной завирушкой. Таежный фаунистический комплекс (6,06%) – снегирем и рябинником, манчжурский (3,03%) – иволгой, комплекс гор юга Палеарктики (3,03%) – вороном.

**Заключение.** На зарастающих вырубках отмечено 33 вида птиц, относящихся к 8 отрядам и 21 семейству. Максимальная типологическая разница в числе видов между однолетней и десятилетней вырубками – 14, в общей плотности – 7,50 пар/га; минимальные значения отмечены между пяти- и десятилетней вырубками на месте соснового леса – 6 и 2,84 пар/га соответственно.

1. Абрамова, И.В. Сукцессия населения птиц в ходе восстановительной смены еловых лесов в юго-западной части Беларуси / И.В. Абрамова // Журн. Белорус. гос. ун-та. География. Геология. – 2017. – № 2. – С. 31–39.
2. Бибби, К. Методы полевых экспедиционных исследований. Исследования и учеты птиц / К. Бибби, М. Джонс, С. Марсен. – М., 2000. – 186 с.
3. Дорощев, С.А. Формирование орнитокомплексов зарастающих вырубок в еловых лесах Белорусского Поозерья / С.А. Дорощев, Е.В. Шаврова // Актуальные проблемы охраны животного мира в Беларуси и сопредельных регионах: материалы I Международной научно-практической конференции, Минск, Беларусь, 15–18 октября 2018 г. ред. колл.: А.В. Кулак [и др.]. – Минск: ГНПО «НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам», 2018. – С. 149–152.
4. Постановление Министерства лесного хозяйства Республики Беларусь № 68 от 19.12.2016 «Правила рубок леса в Республике Беларусь». – Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: [www.pravo.by/upload/docs/op/W21631584\\_1483131600.pdf](http://www.pravo.by/upload/docs/op/W21631584_1483131600.pdf). – Дата доступа: 24.02.2020г.

## КАРАБИДОКОМПЛЕКСЫ (COLEOPTERA, CARABIDAE) ПОГРЕБОВ ЧАШНИКСКОГО РАЙОНА

*Шварацкая А.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Плискевич Е.С., канд. биол. наук, доцент*

Ряд специфических факторов таких как высокая относительная влажность воздуха, темнота, устойчивая низкая температура, наличие пищи позволяет многим видам беспозвоночных населять погреба и подвалы. Многие виды проникают сюда из садов и дворов, в том числе могут заноситься с фруктами, деревом, картофелем и др. Не все виды можно относить к истинным обитателям погребов, а только некоторые, тогда как остальные скорее случайно попали в погреба и подвалы. Ряд видов жужелиц является обитателями погребов, например, *Sphodrus lecopthalmus* (Linné, 1758) и *Laemostenus terricola* (Herbst, 1784) [1].

Цель – установление жизненных форм и типов биопреферендумов жужелиц погребов Чашникского района.

**Материал и методы.** Исследование проводилось в окрестностях г. Чашники Чашникского района Витебской области. Ловушки были поставлены в погребе (переулок Мелиоративный 4), в погребах (ул. Доватора 38, ул. Ленинская 139) (подробное описание см. [2]) в период с 20 апреля по 14 сентября 2019 года. Подтверждение видовой принадлежности жужелиц осуществлял Солодовников И.А. (ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск), за что автор ему очень признательна. Установление жизненных форм и типов биопреферендума проводилось согласно литературе [3].

**Результаты и их обсуждение.** В результате проведенного исследования ранее было выявлено 18 видов из 12 родов общим количеством 57 экземпляров [2], отмеченные виды были отнесены к 6 жизненным формам. По числу видов в погребе № 1 преобладают стратобионты скважинки подстилочные (3 вида): *Calathus fuscipes* (Goeze, 1777), *Nebria brevicollis* (Fabricius, 1792), *Pterostichus atrorufus* (Strom, 1768), а также были отмечены геохортобионты гарпалоидные (3 вида): *Amara bifrons* (Gyllenhal, 1810), *A. fulva* (Degeer, 1774), *A. aulica* (Panzer, 1797) и стратобионты зарывающиеся подстильно-почвенные (3 вида): *P. melanarius* (Illiger, 1798), *Poecilus versicolor* (Sturm, 1824), *P. niger* (Schaller, 1783). Менее всего отмечено стратохортобионтов (1 вид): *H. rufipes* (De Geer, 1774) и эпигеобионтов ходящих (1 вид): *Carabus granulatus* (Linnaeus, 1758) (рисунок 1).

По числу видов в погребе № 2 преобладали геохортобионты гарпалоидные (3 вида): *A. aenea* (Degeer, 1774), *A. fulva*, *A. aulica*, также были отмечены стратобионты скважинки подстилочные (2 вида): *C. nitidulus*, *P. atrorufus* и стратобионты зарывающиеся подстильно-почвенные (3 вида): *P. melanarius*, *P. versicolor* (Sturm, 1824), *P. niger*. Менее всего отмечено стратобионтов скважников поверхностно-подстилочных (1 вид): *B. tetracollum* (Say, 1823), стратохортобионтов (1 вид): *H. rufipes* и эпигеобионты ходящие (1 вид): *Carabus granulatus* (рисунок 1).

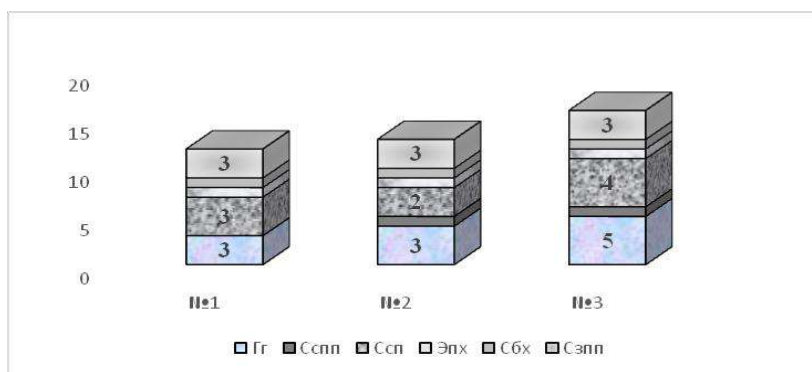


Рисунок 1 – Спектр жизненных форм карабидокомплексов в погребях Чашникского района (число видов)

В погребе № 3 по числу видов преобладали геохортобионты гарпалоидные (5 видов): *A. aenea*, *A. bifrons*, *A. fulva*, *A. aulica*, *H. affinis* и стратобионты скважинки подстилочные (4 вида): *C. fuscipes*, *C. nitidulus*, *N. brevicollis*, *P. atrorufus*, также были отмечены стратобионты зарывающиеся подстильно-почвенные (3 вида): *P. melanarius*, *P. niger*, *P. versicolor*. Согласно относительному обилию в погребе № 1 преобладали стратобионты скважинки подстилочные (20%): *C. fuscipes*, *N. brevicollis*. Согласно относительному обилию № 2 преобладали геобионты роющие (31,03%): *A. aenea*, *A. aulica*. Согласно относительному обилию в погребе № 3 преобладали геохортобионты гарпалоидные (28,14%): *A. aenea*, *A. bifrons*, *A. fulva*, *A. aulica*, *H. affinis*.

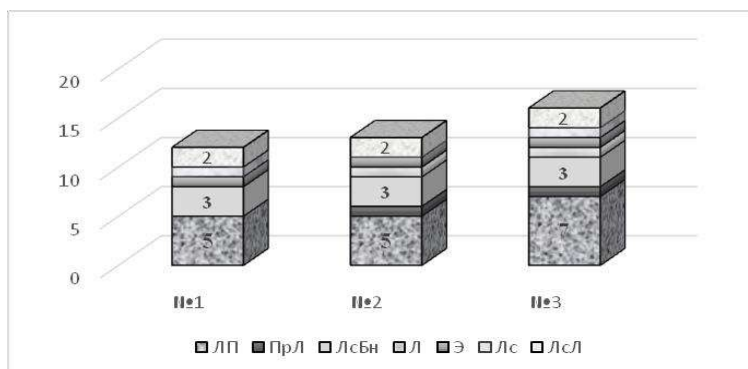


Рисунок 2 – Спектр биотопической приуроченности карабидокомплексов погребов Чашникского района (число видов)

Выявленные виды были распределены по 7 типам биотопической приуроченности. В погребе № 1 по числу видов преобладают луго-полевые (5 видов) и лесо-болотные (3 вида) виды (рисунок 2), а по обилию выявлено доминирование лесо-луговых (20%), тогда как лесо-болотных (3,33%) и луговые (3,33%) виды имели меньшую долю участия. Для погребца № 2 характерны лесо-полевые виды (5 видов) и



лесо-болотные (3 вида). Обилие эвритопных видов в погребке № 2 составляет 17,24%, а менее всего лесных (3,45%) и лесо-болотных (3,45%) видов. В погребке № 3 преобладают луго-полевые (7 видов) и лесо-болотные (3 вида) виды. По обилию в погребке № 3 преобладают эвритопные (9,38%) и луго-полевые (9,38%) виды, а менее всего встречались прибрежно-луговые (3,13%).

**Закключение.** В результате проведенного исследования всего было выявлено 16 видов жуужелиц из 10 родов, общим количеством 90 экземпляров. Найденные виды были отнесены к 7 типам биотопической приуроченности: во всех трех погребках по числу видов преобладали луго-полевые (5-7 видов) и лесо-болотные (3) виды, а по обилию выявлено доминирование лесо-луговых (20%), эвритопных (9,38%) и луго-полевых (9,38%) видов. Выявленные виды были отнесены к 6 жизненным формам: по числу видов в погребках преобладали стратобионты скважинки подстилочные (3-4 вида), геохортобионты гарпалоидные (3-5 видов) и стратобионты зарывающиеся подстильно-почвенные (3 вида). Согласно относительному обилию в погребках Чашникого района преобладали геохортобионты гарпалоидные (28,14%) и стратобионты скважинки подстилочные (20%).

1. Klausnitzer, B. Evolution der Insekten als Einnischungsprozess bei Angiospermen // Biol. Rdsch. – 1977. – N. 15. – P. 366 – 377.
2. Шварацкая, А.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) погребков Чашникого района / А.А. Шварацкая // XIII Машеровские чтения материалы науч.-практ. конф. студ., аспирантов и мол. уч., Витебск, 18 сен. 2019 г. / Вит. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа [и др.]. – Витебск, 2019. – С. 95–97.
3. Солодовников, И.А. Жуужелицы (Coleoptera, Carabidae) Белорусского Поозерья. С каталогом видов жуужелиц Беларуси и сопредельных государств: монография / И.А. Солодовников. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2008. – 325 с.

## ДИНАМИКА КОЛЛЕКЦИИ ТРАВЯНИСТЫХ РАСТЕНИЙ БОТАНИЧЕСКОГО САДА ВГУ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА

*Ющепко И.В.*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Морозов И.М., ст. преп.

Коллекция травянистых растений открытого грунта в ботаническом саду г. Витебска формировалась с момента основания (1919 год). На период 1953 г. в коллекциях Витебского областного школьного ботанического сада насчитывалось 1600 видов и разновидностей растений. Среди 59 садов СССР на тот момент, Витебский ботанический сад по площади занимал 31 место (7,7 га), по числу травянистых растений (1057 видов и разновидностей) – на 12 месте. В 1954 году ботанический сад реорганизуется в агробиологическую станцию Педагогического института имени С.М. Кирова.

Коллекция травянистых растений открытого грунта в своем современном состоянии формировалась за последнее 40 лет, когда по решению Совета Министров БССР в 1979 году был возобновлен статус ботанического сада.

В 1997 году выпущен каталог коллекции живых растений ботанического сада, включающий 893 вида и разновидностей травянистых растений [1]. С этого момента регулярно обновляется список растений ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова.

Цель нашей работы – подвергнуть анализу списки коллекции травянистых растений ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова и проследить динамику роста за последние 20 лет.

**Материал и методы.** Материалом нашего изучения являются виды травянистых растений коллекции ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова по состоянию на полевые периоды 1998–2019 года. Исследования выполнялись в 2018–2019 гг.

**Результаты и их обсуждение.** В 2019 г. список видов травянистых растений содержащихся в коллекциях незащищенного грунта насчитывает 1477 видов и разновидностей, относящихся к 473 родам из 102 семейств. Более полно представлены семейства: *Liliaceae* – 184 вида и разновидности, что составляет 12,46% от состава коллекций травянистых растений открытого грунта; *Asteraceae* – 125 видов и разновидностей (8,46%); *Lamiaceae* – 74 (5,01%); *Ranunculaceae* – 62 (4,2%); *Iridaceae* – 62 (4,2%) соответственно.

Природные виды (местные и интродуценты) составляют 68,79% от состава коллекций травянистых растений (1016 видов и форм) и только 28,57% всей коллекции (422 таксона) это сорта и садовые формы различных декоративных растений. В последние годы сад ощущает нехватку свободных площадей для размещения преумножающейся коллекции. В связи с этим мы планомерно уменьшаем число выращиваемых сортов (исключаем из состава коллекций самые распространенные), а на освобожденной площади испытываем новые для нас виды и культивары. Динамику увеличения коллекции травянистых растений открытого грунта за последние 20 лет можно проследить по таблице 1.

Таблица 1 – Динамика увеличения коллекции травянистых растений в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова за период 1998 – 2019 годы

Год	Травянистые растения		
	К-во таксонов в соответствующем году, шт.	К-во таксонов в предыдущем году, шт.	Прирост таксонов в сравнении с предыдущим годом, шт.
1998	936	893	43
1999	848	936	-88
2000	922	848	74
2001	952	922	30
2002	1044	952	92
2003	1083	1044	39
2004	1254	1083	171
2005	1206	1254	-48
2006	1270	1206	64
2007	1408	1270	138
2008	1420	1408	12
2009	1373	1420	42
2010	1213	1462	-249
2011	1220	1213	7
2012	1401	1220	181
2013	1414	1401	13
2014	1447	1414	33
2015	1457	1447	10
2016	1467	1457	10
2017	1470	1467	3
2018	1472	1470	2
2019	1477	1472	5

В течение 3-х лет коллекция травянистых растений открытого грунта имела отрицательную динамику роста (в 1999, 2005 и 2010 годах). Причиной этого были неблагоприятные зимы (либо малоснежные и суровые, либо с длительными оттепелями).

Ботаническим садом Витебского госуниверситета собрана богатая коллекция декоративно-цветочных травянистых растений. Она служит материальной базой научных изысканий, учебной базой студентов, является источником пополнения коллекций других ботанических организаций, образования маточных фондов и улучшение ассортимента зеленых насаждений.

В 2019 г. самое большое количество сортов коллекции цветочно-декоративных растений насчитывали следующие роды (таблица 2).

Таблица 2 – Наиболее многочисленны культивары родов травянистых цветочно-декоративных растений в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова

Род	1998 год 936 наименования		2008 год 1420 наименования		2019 год 1477 наименования	
	Кол-во сортов и форм	% от общего состава	Кол-во сортов и форм	% от общего состава	Кол-во сортов и форм	% от общего состава
<i>Astilbe</i>	24	2,5%	23	1,6%	23	1,5%
<i>Crocus</i>	22	2,3%	8	0,5%	8	0,5%
<i>Gladiolus</i>	83	8,8%	9	0,6%	7	0,5%
<i>Hemerocallis</i>	26	2,7%	29	2,0%	29	1,9%
<i>Iris</i>	90	9,6%	39	2,7%	42	2,8%
<i>Lilium</i>	56	5,9%	57	4,0%	57	3,8%
<i>Narcissus</i>	15	1,6%	16	1,1%	32	2,1%
<i>Paeonia</i>	17	1,8%	31	2,1%	31	2,1%
<i>Phlox</i>	19	2,0%	28	1,9%	38	2,6%
<i>Tulipa</i>	81	8,6%	113	7,9%	115	7,8%

**Заключение.** Таким образом, в последние двадцать лет можно отметить стабильную положительную динамику изменения количественного состава коллекций травянистых растений ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова (893 вид и разновидности в 1997 году и 1477 в 2019 году).

1. Высоцкий, Ю.И. Каталог коллекции живых растений Ботанического сада / Ю.И. Высоцкий, В.Л. Волков, И.М. Морозов. – Витебск: Издательство Витебского государственного университета, 1997 г. – 42 с.

### 3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО И ГЛОБАЛЬНОГО КОНТЕКСТОВ

#### ОБРАЗ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ В КИНЕМАТОГРАФЕ: АНАЛИЗ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ

*Афанасенко А.А.,*

*курсант 1 курса МИ МВД РБ, г. Могилев, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Игнатович А.Е., канд. ист. наук*

Образ реального сотрудника органов внутренних дел для обывателя нередко связан с экранными образами милиционеров и полицейских [1].

По мнению исследователей, современность предъявляет повышенные требования к личностным и профессиональным характеристикам работников правоохранительных органов, что нашло отражение и в кино – наряду с традиционным положительным образом вес приобрёл отрицательный герой [2, с. 8–10]. Поэтому для анализа кинообразов самостоятельно была сформирована матрица качеств личности сотрудника, построенная на противопоставлении. Положительные и отрицательные качества сгруппированы по признаку отношения к обществу (коммуникабельность / некоммуникабельность, бескорыстие / жадность, вежливость / грубость, отзывчивость / жестокость, порядочность / мстительность), к самому себе (самокритичность / эгоизм, умение реально оценивать свои возможности / самоуверенность, чувство собственного достоинства / слабоволие, принципиальность / беспринципность, чувство юмора / отсутствие чувства юмора), к работе (трудолюбие / леность, инициативность/нерешительность, дисциплинированность / безответственность, решительность / упрямство, упорство в достижении целей / карьеризм). Матрица позволит анализировать образы стражей правопорядка в американском, советском и современном российском кинематографе с точки зрения качеств личности, став частью анкеты.

Цель исследования – определить положительные и отрицательные качества, доминирующие в образах сотрудников правоохранительных органов в кинематографе.

**Материал и методы.** Было проведено анкетирование 30 курсантов 1 курса Могилевского института МВД РБ. Среди вопросов анкеты были: «Какими положительными качествами чаще всего обладают герои фильмов (сериалов) о работе правоохранительных органов?» и «Какими отрицательными качествами чаще всего обладают герои фильмов (сериалов) о работе правоохранительных органов?» (не более пяти ответов на вопрос).

**Результаты и их обсуждение.** Была рассчитана доля в процентах для каждой позиции в списке предложенных вариантов: коммуникабельность – 6,1, некоммуникабельность – 1,1, бескорыстие – 9,8, жадность – 10,8; вежливость – 9,8, грубость – 18,3, отзывчивость – 8,3, жестокость – 16,1, порядочность – 6,8, мстительность – 3,2; самокритичность – 0,0, эгоизм – 9,7, умение реально оценивать свои возможности – 5,3, самоуверенность – 3,2, чувство собственного достоинства – 2,3, слабоволие – 1,1, принципиальность – 3,8, беспринципность – 1,1, чувство юмора – 6,8, отсутствие чувства юмора – 6,5; трудолюбие – 6,1, леность – 4,3, инициативность – 6,8, нерешительность – 3,2, дисциплинированность – 7,6, безответственность – 6,5, решительность – 15,2, упрямство – 5,4, упорство в достижении целей – 5,3, карьеризм – 9,7.

Анализ результатов показал: 1) среди положительных качеств экранных милиционеров и полицейских лидируют (в порядке убывания доли в общем количестве ответов): решительность, бескорыстие, вежливость, отзывчивость, дисциплинированность; 2) среди отрицательных качеств – грубость, жестокость, жадность, карьеризм, эгоизм; 3) черты личности киноправоохранителя, показывающие его отношения к самому себе, незаметны зрителю (практически отсутствуют в данном собирательном образе); 4) наиболее выпуклая положительная черта описывает отношение к работе (решительность), отрицательная – отношение к обществу (грубость); 5) наиболее заметной чертой собирательного образа является для опрошенных отрицательная черта (грубость) (если сравнивать доли в ответах).

**Заключение.** В итоге можно отметить, что такой образ можно назвать противоречивым: например, в группе наиболее часто отмечаемых черт соседствуют бескорыстие и жадность, вежливость и грубость, отзывчивость и жестокость. Но в тренде образ пусть и грубого и даже жестокого, но решительного сотрудника, который в определенный момент может быть и отзывчивым, и бескорыстным. Примером такого киноправоохранителя можно назвать Глеба Жеглова. Отмечу, что это собирательный образ экранного милиционера и полицейского, который является результатом воздействия кино на зрителя. Однако, в какой-то мере, он формирует и отношение общества к реальным правоохранителям, сотрудникам органов внутренних дел.

1. Гореликов, А. Менты и копы: Как за 100 лет менялось полицейское кино в России и США / А. Гореликов [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа: <https://www.kinopoisk.ru/media/article/3260148/> – Дата доступа: 25.11.2019.
2. Сахно, А.В. Образ милиции в российской культуре: конструкция и деконструкция типов восприятия : автореф. ... канд. соц. наук: 22.00.06 / А.В. Сахно; Ростовской государственной педагогической университет. – Ростов-на-Дону, 2005. – 26 с.

## КУЛЬТУРНО-НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ТУРКМЕНСКИХ ПОСЛОВИЦ О СЕМЬЕ

*Байрамова Сурай,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент*

Языку принадлежит активная роль в культуре и познании. Совокупность этих знаний, запечатленных в языковой форме, представляет собой то, что называют «языковая картина мира». Значения, выражаемые в ней, складываются в некую единую систему взглядов, своего рода коллективную философию, которая навязывается в качестве обязательной всем носителям языка. Роль языка состоит не только в передаче сообщения, но во внутренней организации того, что подлежит сообщению [1].

Цель работы – изучить специфику отображения туркменских национальных традиций в паремиологическом фонде туркменского языка.

**Материал и методы.** Материалом исследования стали туркменские пословицы о семейном укладе [2]. Методы исследования: описательно-аналитический; метод оценки понимания переносного смысла пословиц и метафор по Л.С. Выгодскому.

**Результаты и их обсуждение.** Мы уделяем особое внимание лингвокультурологическому анализу культурно-национальной коннотации пословиц - их способности служить эталонами и стереотипами обыденного менталитета туркменского народа. Они рассматриваются как одно из наиболее ярких проявлений национально-культурной специфики в языке и являются ценным материалом при осуществлении социокультурного подхода к обучению иностранному языку. [1] Исследованиями устойчивых выражений в лингвокультурологическом аспекте занимались Н.Д. Арутюнова, А. Вежицкая, В.В. Воробьев, В.И. Карасик, В.Н. Телия, А.Е. Оксенчук и другие.

Наиболее употребительными и яркими туркменскими пословицами о семье являются следующие:

1. *Çagalı öý bazar, çagasyz öý mazar* - *дом с ребенком рынок, дом без ребенка могила.* В этой пословице используется образ важнейшего туркменского явления – базара. Базар – это рынок. На рынках всегда шумно, там спорят, торгуются. Поэтому дом с ребенком сравнивают с рынком (дом, где много детей, как базар беспокоен). И наоборот, упразднение базара, его исчезновение из жизни людей подобно смерти народа. Поэтому дом без ребенка – могила (дом бездетных людей спокоен, как могила).

2. *Çagasyz aýal miwesiz agaç* – *без ребенка женщина, как дерево без плода.*

Дерево без плода считается бесполезным, оно красиво, но пользы от него нет. Женщина без детей несчастлива.

3. *Süri agsaksyz bolmaz* – *стада без хромой не бывает* (русск. В семье не без урода). В каждом стаде найдется один хромой баран. Так и в каждой семье есть один отличающийся человек.

4. *Ogul döwlet başy* – *сын голова государства* (русск. Сын глава семьи). В туркменской культуре в семье всегда главный мужчина, а государство сравнивают с семьей.

5. *Ejem eli ak pamuk* – *мамины руки – белая вата.* Руки матерей нежные и теплые, поэтому сравнивают мамыны руки с чистой белой ватой, которую используют для утепления одежды или покрывала. Ещё руки описывают так: *Eli ýeňil* – *руки легкие*, т.е. человек может делать все; *Adam eli guzyl gül* – *руки человека – красная роза*, такое выражение используют, если человек умеет все.

6. *Ata gazy Huday gazy* – *отец согласен – Бог согласен.* В туркменской культуре считается, что, если отец доволен тобой, то в твоей жизни все будет хорошо, Бог благословит тебя.

7. *Geliniň aýagy çorapny taýagy* – *ноги невестки – палка пастуха.* Чабан без палки не бывает. Невестка должна быть опорой для своей семьи. Всегда должна двигаться, работать, не стоять на месте. Поэтому невестку сравнивают с палкой пастуха.

8. *Her kimiňki özüne aý görner gözüne* - *у каждого свое луной кажется.* У каждого человека свое лучше, чем у других. Здесь образ луны используется как символ красоты.

10. *Tamda gulak bar* – *у угла есть уши.* Будь осторожен, кто-нибудь может услышать твой разговор. По-русски говорят, что даже у стены есть уши. В представлениях туркмен именно угол является особой частью дома, связанной с метафизическим началом. Эта вера есть у всех народов, поэтому традиционно во многих домах нужно «задабривать» угол: туда сметали муссов, ставили зерно, чашки с кашей; или ставили в угол непослушных детей для «перерождения». В языке эти верования отражены у туркмен.

11. *Ak öýi gögür, gara öýi ýukmazlar* – *увидев белый дом, не разрушают черный.* В древности богатые люди жили в белых домах, а бедные жили в черных домах. Поэтому говорят: став богатым, не забывай прошлым, т.е. не забудь о бедности.

12. *Gyzum guzylly halkam* – *дочка красивая (золотая) сережка.* Девушка украшает семью, считается поэтому, что дочка – золотая сережка.

13. *Maşgalam – baş galam* – *семья – главная крепость.* В туркменском национальном сознании человек может всегда доверять своей семье.

**Заключение.** В паремиологическом фонде туркменского языка культурно-национальная специфика семейного уклада описывается через образы туркменской культуры, названные словами: *базар, вата, посох чабана, золотые серьги, красный цветок, черный дом, крепость, баран*. В настоящее время целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции в области межкультурного общения. А одной из актуальных проблем в преподавании иностранного языка сегодня является необходимость более глубокого изучения мира носителя языка. Использование устойчивых выражений в курсе изучения иностранного языка рассматривается как способ расширения лексического словаря студентов-иностранцев, их знакомства с культурно-национальной картиной мира своего и другого народа.

1. Маслова, В.А. Введение в лингвокультурологию: учеб. пособ. / В.А. Маслова – М.: Наследие, 1997. – 40 с.
2. Соболев, А.И. Народные пословицы и поговорки /А.И. Соболев. Москва . –1961. –328 с.
3. Гурбанназар Эзизов Литература şahyr bilen söhbetdeşlik/Г.Эзизов.-Ашхабад:<<ТИС>>,2001. – 47–50 с.

## ВЛИЯНИЕ БЕСПРОВОДНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СВЯЗИ НА ПРОЦЕССЫ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Бирюкова Д.В., Довгулевич Д.А., Шидловский А.В.,  
магистранты ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Рудковский Э.И., канд. философ. наук, доцент

Информация и знания в 21 веке образуют один из основных ресурсов человечества. В отличие от материальных, информационный ресурс неисчерпаем, и более того, по мере развития человечества его объемы только увеличиваются. Процесс информатизации общества с каждым годом только ускоряется, и скоро не останется сфер человеческой деятельности, которые не были бы им затронуты. В больницах и поликлиниках уже введены электронные медкарты и рецепты на лекарства, а записаться на прием к врачу можно на специальном сайте. Узнать задолженность за коммунальные услуги и оплатить их можно с помощью систем дистанционной оплаты. Дистанционное обучение с помощью сети интернет уже не является чем-то новым и необычным, и такая форма обучения уже завоевала популярность в Европе.

Основной толчок к массовой цифровизации дало повышение качества беспроводного доступа к сети интернет. С помощью современного телефона можно смотреть видео, общаться деловыми партнерами из других стран, и получать доступ к огромным объемам информации.

Развитие беспроводных технологий связи дало мощный импульс процессам глобализации общества, за счет возможности практически мгновенной и дешевой коммуникации и обмена информационными ресурсами между отдельными людьми, корпорациями, и даже странами. Начали выстраиваются плотные связи в независимости от их территориального расположения.

Цель работы – изучить современный уровень развития беспроводных технологий связи и выявить их влияние на процессы глобализации общества.

**Материал и методы.** Материалами исследования являлись технологии беспроводной связи на современном этапе научно-технического прогресса. Автором были использованы общелогические и общепризнанные методы теоретического исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Развитие беспроводных технологий в современном мире происходит с нарастающими темпами. В 2019 году средняя скорость мобильного интернета (входящее соединение) в мире составила 23,90 Мбит/с. В Беларуси 11,24 Мбит/с [1].

Для сравнения, в 2010 году максимальная скорость мобильного интернета в нашей стране составляла 3,1 Мбит/с, в 2019 максимальная скорость составила 69,5 Мбит/с. То есть скорость интернета за прошедшее десятилетие в Республике Беларусь выросла более чем в 22 раза [2].

Благодаря таким темпам развития технологий, во всём мире активно развивается такая форма деятельности как удаленная работа. Эта форма занятости предполагает, что человек может работать из любой точки мира, в том числе сотрудник и работодатель могут даже быть из разных стран. В основном такая форма деятельности актуально для интеллектуальных видов труда, не требующего большого количества вспомогательного оборудования, таких как программирование, журналистика, различные формы дизайна, и других. Эта форма труда дает преимущество как нанимателям, так и сотрудникам. [3]

Для нанимателя это возможность снижения затрат за счет того, что для удаленного сотрудника не надо выделять рабочее место, и за счет разницы в средней оплате труда в разных странах найм сотрудника из более бедных стран может оказаться более выгодным.

Для сотрудников такая форма занятости дает возможность подстраивать свой график, и дает свободу перемещений в рабочее время. Для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата это возможность на достойный труд, не взирая на физические ограничения. Также она дает возможность совмещать работу с другой деятельностью, например уходом за больными родственниками, или творчеством.

Процессы глобализации, которым способствуют беспроводные технологии наблюдаются не только в бизнесе, но и в социальных сферах. Социальные сети стали мощным инструментом манипуляции сознанием, политической пропаганды и организации людей. Многие общественные акции, митинги и шествия организуются с их применением. Возможность быстрой коммуникации позволяет легко координировать большие массы людей.

Благодаря социальным сетям, доступ к которым стал повсеместным люди оперативно находят единомышленников в различных странах, и могут совместно влиять на международные социальные проблемы, такие как неравенство полов, дискриминация меньшинств, эксплуатация и жестокое обращение с животными, проблемы экологии и многие другие.

**Заключение.** В настоящее время развитие беспроводных технологий и, в частности, доступа к сети интернет дало мощный толчок развитию процессов глобализации во многих сферах человеческой деятельности. Благодаря этим технологиям появилась возможность удаленной работы в том числе и на другие страны, возможность организации людей для решения различных проблем и их публичного обсуждения. Они способствуют быстрому распространению новостей о происшествиях и не дают замалчивать события. А возможность дистанционного обучения, позволяет обучаться в любых вузах мира, получать образование, которое в иных случаях было бы недоступно.

1. Скорость интернета в странах мира [электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: <https://sputnik.by/infographics/20181212/1039114741/Skorost-interneta-v-stranakh-mira.html> – Дата доступа: 14.02.2020.
2. Данные Speedtest: самый быстрый интернет в Беларуси [электронный ресурс] – 2019. – Режим доступа: <https://42.tut.by/201860> – Дата доступа: 14.02.2020.
3. Удаленная работа [электронный ресурс] – 2019 – Режим доступа: [https://www.executive.ru/wiki/index.php/Удаленная\\_работа](https://www.executive.ru/wiki/index.php/Удаленная_работа) – Дата доступа: 14.02.2020.

## ФЕНОМЕН РОБОТИЗАЦИИ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА: СОЦИАЛЬНЫЕ РИСКИ И УГРОЗЫ

*Бирюкова Д.В., Довгулевич Д.А., Шидловский А.В.,  
магистранты ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Слемнев М.А., доктор филос. наук, проф.*

В современном мире создано множество роботов, заменяющие людей в различных сферах жизнедеятельности. Благодаря им, жизнь становится намного комфортнее. Роботы готовят пищу и разговаривают с нами, знают наши вкусы и интересы, подсказывают дорогу, делают сложнейшие медицинские операции.

Цель исследования – рассмотреть возможные социальные последствия дальнейшей роботизации постиндустриального общества.

**Материал и методы.** Материалом исследования явились новейшие достижения в сфере роботизации. Использованы методы обобщения, анализ и синтез и экстраполяция.

**Результаты и их обсуждение.** Роботы создаются прежде всего для облегчения труда человека, а также вытесняя его из вредных для здоровья видов производства. Активная роботизация производительных сил обществ постепенно приводит к обезцениванию живого человеческого труда. В перспективе все люди занятые в производстве окажутся потенциально безработными, как бы “временно трудоустроенными” (А. Горц). Но такая ситуация пока что людей не беспокоит так как необходимые жизненные блага планируется получить за счет эксплуатации “умных машин” А это, как отмечается во многих футурологических предсказаниях может обернуться бунтом роботизированных механизмов.

В связи с этим проводятся аналогии с положением дел в рабовладельческом обществе. Рабы не получали плату за свой труд, их кормили остатками еды. Нечто похожее происходит при нынешнем отношении человека к роботам. Они трудятся бесплатно, их можно сломать, выкинуть на улицу, если надоели или устарели. Сегодня все это роботы терпят, поскольку лишены сознания. А если оно появится (или его равноценные заменители) в будущем, то роботы могут встать против своих мучителей. В данном случае как бы произойдет продолжение известного библейского сказания: бог сотворил человека по образу и подобию своему, выполнил свою миссию и ушел в тень (“Бог умер”), а его место занял человек; человек создал существо, похожее на себя – роботов и в результате бездушного отношения к ним тоже перестал быть действующим лицом мироздания (Человек умер).

Написанное здесь относится к разряду социальной фантастики. Но в ней явно просматриваются действительные социальные риски и угрозы связанные, с активной роботизацией жизнедеятельности современного человека. Как писал поэт: “сказка ложь, да в ней намек...” В свое время А. Азимов в известном терминаторе требовал при конструировании машин с “искусственным интеллектом” снабжать их программами, обеспечивающих “мирное сосуществование робота и человека”(т.н. “три закона роботехники”).

Робот:

1. Не должен причинять вред человеку или своим бездействием допустить чтобы такой вред был причинён;
2. Обязан повиноваться командам, которые дает ему человек, кроме случаев, когда эти команды противоречат 1-му закону;

3. Должен заботиться о своей безопасности, насколько это не противоречит 1-му и 2-му закону.

При выполнении таких предписаний (как их реализовать технически – это уже другой вопрос) каждый из элементов системы “человек-робот”, равно как и сама система, будут способны к устойчивому прогрессивному развитию. При этом ведущую роль в данном тандеме, должен играть человек (так сказать роботу – роботское, человеку – человеческое), постоянно нацеленной на интеллектуальное духовно нравственное, эстетическое и физическое совершенствование. Если этого не произойдет, то нынешней “homo consumens” (человек потребляющий) со временем может, действительно превратиться в ненужный придаток роботов, а то и вовсе уничтожен ими за ненадобностью. В лучшем случае, как грустно пошутил Р. Пенроуз, они оставят людей при себе в качестве “домашних животных” [1]. Не допустить такой трагедии долг уже ныне живущих людей, создавших существ, похожих на себя. Кардинальное решение проблемы требует гуманистической модернизации современного общества. Она должна явиться логическим продолжением двух предшествующих – технологической и информационной.

**Заключение.** Роботы все активнее вытесняют из различных сфер производства. В недалёком будущем, при создании нано машин (АТП- атомарно точное производство) люди смогут удовлетворять свои материальные потребности, образно говоря “не прикладная рук” [2]. Для предотвращения духовной деградации, а то и полного вымирания вида “homo sapiens” нынешняя цивилизация должна обеспечить коэволюционное развитие человек и машин, наделенных искусственным разумом. Высшее, не приходящей ценностью и целью любых технологических преобразований, в том числе и в сфере робототворчества, должно являться всестороннее совершенствование человека. Человек не средство, а цель. Эти слова Эмануил Канта остаются актуальными во все времена.

1. Пенроуз Р. Циклы времени. Новый взгляд на эволюцию Вселенной / Перевод с англ. – М.: Бинум. Лаборатория знаний, 2014. – 333 с.

2. Дрекслер Э. Всеобщее благоденствие: как нанотехнологическая революция изменит цивилизацию / Э. Дрекслер. – М.: Изд-во ин-та Гайдара, 2014. – 502 с.

## АНТИДЖИХАДИЗМ «ЛИГИ ЗАЩИТЫ АНГЛИИ» (EDL) В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

*Бородулин Н.А., Черномордов Р.В.,*

*курсанты 1 курса МИ МВД РБ, г. Могилев, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Игнатович А.Е., канд. ист. наук*

Как значимое явление в британском обществе исламофобия стала возможной только после терактов 11 сентября 2001 г. в США и 7 июля 2005 г. в самой Великобритании. Так мусульмане стали ассоциироваться с террористической угрозой. Это стало плодотворной почвой для ультраправых и антимусульманских идей.

Цель работы – определить особенности проявления антиисламской идеологии в Великобритании в начале XXI в. на примере «Лиги защиты Англии» (EDL).

**Материал и методы.** Основой источниковой базы работы, а также исследований, посвященных данной проблематике, являются сообщения СМИ об активности радикалов. Методологическую основу работы составляют основополагающие принципы исторического исследования – историзм, объективность, ценностный подход. В ходе работы над темой использованы как общенаучные методы (системный, логический, индуктивный, дедуктивный), так и специально-исторические (историко-генетический, историко-типологический).

**Результаты и их обсуждение.** Исламофобия на Западе понимается как иррациональный страх и ненависть к исламу и мусульманам; термин используется как синоним к выражениям «предубеждение в отношении ислама», «необоснованная враждебность к исламу» [1, с. 169]. Тем не менее, большинство британских политиков в начале XXI в. очень осторожно говорили об исламе, предпочитая критиковать иммиграционную политику правительства. Однако первой по-настоящему антиисламской идеологией стал «антиджихадизм» (Counterjihad), который выступает против исламского экстремизма, самого ислама и мигрантов из мусульманских стран [3, с. 124].

В 2009 г. в ответ на провокацию исламистов (акция протеста против британских войск, вернувшихся из Афганистана) в Лутоне (городе с большой мусульманской общиной и высокой безработицей) группа фанатов устроила драку, которая стала началом «Лиги защиты Англии» (EDL) и первым проявлением уличного антиджихадизма [3, с. 138].

Томми Робинсон (настоящее имя - Стивен Яксли-Леннон) основал «Лигу защиты Англии» вместе с Кевином Кэрроллом, его двоюродным братом, и стал её лидером. Сам Робинсон заявлял, что ему было предложено основать эту организацию после того, как он прочитал в газете статью о том, что местные исламисты пытаются завербовать мужчин возле пекарни в Лутоне, чтобы сражаться за талибов в Афганистане [2].

«Лига защиты Англии» считается независимой организацией. Ее часто называют ультраправовой, но лидеры группировки это отрицают. Отмечалось, что «Лига защиты Англии» была «против роста радикально-

го ислама» и что его члены «не против ислама», но его рядовые участники были отмечены как футбольные хулиганы, которые описывали себя как «антимусульмане» [3, с. 143, 146]. «Лига защиты Англии», в отличие от классических ультраправых и неонацистов, готовы были сотрудничать со всеми антиджихадистами, будь то даже чернокожие или представители ЛГБТ-сообщества (скорее, только на словах).

Основа действий «Лиги защиты Англии» – уличные марши против мусульманского экстремизма. Численность EDL точно не известна, но ранее утверждала то, что она имеет в своих рядах «тысячи членов» (говорилось даже о 100 000 человек) [2]. Сведения значительно преувеличены: например, по данным полиции, численность демонстрации, проходившая в мае в 2010 г. в Ньюкасле, составила от 1500 до 2000 человек.

Была попытка вывести «Лигу защиты Англии» на новый организационный уровень [2]. В 2012 г. Робинсон объявил, что вступил в Британскую партию свободы (BFP). Он был назначен ее совместным вице-председателем вместе с Кэрроллом после того, как организации согласовали избирательный пакт в 2011 г. Однако 11 октября 2012 г. Робинсон покинул Британскую партию свободы, чтобы сосредоточиться на деятельности «Лиги защиты Англии». Но, несмотря на его усилия, с 2013 г. влияние организации пошло на убыль.

На данный момент «Лига защиты Англии» потеряла свое влияние как организация, и стала проявлять себя в виде выступлений футбольных фанатов, устраивая драки, нападая на мусульман. «Лига защиты Англии» достаточно быстро маргинализировалась, во многом благодаря переизбытку «мускульных» сил и катастрофической нехватке сил интеллектуальных, способных направлять и контролировать энергию тех самых футбольных фанатов. «Бессмысленно сидеть на стуле ровно и щелкать пультом от телевизора. Единственный путь донести что-либо до окружающих, это – выйти на улицы. Вот наш шанс показать полиции и властям всю мощь общественного мнения. Вся страна будет за нас!» – заявлял, в свою очередь, один из идеологов организации Алан Лейк [2]. В итоге вся деятельность «Лиги защиты Англии» ограничилась воинственными лозунгами и реальными стычками с полицией.

В качестве примера можно описать одно из последних выступлений «Лиги защиты Англии» 20 октября в 2018 г. в Манчестере [4]. Немногим более десятка протестующих держали под контролем более 50 полицейских. Демонстрации «Лиги защиты Англии» противостояли примерно 300 протестующих антифашистов из группы «Встань против расизма». Главный суперинтендант Васим Чодхри, который курировал полицейское наблюдение за событиями, отметил: «Я рад сообщить, что подавляющее большинство людей, которые осуществили свое демократическое право на протест, сделали это мирно, и демонстрация прошла без особых нарушений. ... Было произведено два ареста, что не является редкостью для события такого масштаба».

**Закключение.** Таким образом, рост антиисламских настроений в британском обществе в начале XXI в. нашёл выражение в явлении исламофобии. Антиисламская риторика ультраправых партий не имела реальной перспективы, что привело к развитию в Британии уличного антиджихадизма. Наиболее заметной организацией такого типа стала «Лига защиты Англии» (EDL): она не смогла превратиться в массовую и влиятельную среди большинства британцев, оставаясь маргинальной.

1. Игнатович, А.Е. Исламофобия в Великобритании и ответные действия мусульманской общины / А.Е. Игнатович // Европа: актуальные проблемы этнокультуры: материалы Междунар. науч.-теорет. конф., Минск, 28 апр. 2010 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. В.В. Тугай (отв. ред.) [и др.]. – Минск: БГПУ, 2010. – С. 169–172.
2. Лига защиты Англии – такие многонациональные «ультраправые» [Электронный ресурс]. – 2011. – Режим доступа: <https://ru-nationalism.livejournal.com/2064434.html> – Дата доступа: 25.11.2019.
3. Мязин, Н.А. Исламское сообщество и исламитизм в Англии в конце XX - начале XXI вв. как факторы трансформации британских правых движений от неофашизма к антиджихадизму : дис. ... канд. ист. наук: 07.00.03 / Н.А. Мязин; Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского. – Калуга, 2014 – 287 с.
4. Roberts, J. Tiny EDL protest is swamped by police during far-right march in Manchester / J. Roberts [Electronic resource]. – 2018. – Mode of access: <https://metro.co.uk/2018/10/20/tiny-edl-protest-is-swamped-by-police-during-far-right-march-through-manchester-8059140/> – Date of access: 25.11.2019.

## **К ВОПРОСУ О ВЫПОЛНЕНИИ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

***Бразгун Ю.А. Паус А.Н.,***

*студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.

В современном мире *актуальность* проблемы инвалидности велика, так как число лиц с ограниченными возможностями с каждым годом растет. По данным ООН, каждый десятый человек на планете имеет инвалидность. Положение лиц с ограниченными возможностями здоровья является серьезной проблемой и для Республики Беларусь.

Цель – исследование распространенности распротраненности инвалидности в Республике Беларусь, анализ причин невозможности посещения детьми-инвалидами учреждений образования, доступности для них информационно-коммуникационных технологий.



**Материал и методы.** В статье использованы интернет-источники, материалы сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь. В ходе работы применялись методы: сравнения, анализа и синтеза.

**Результаты и их обсуждение.** В настоящее время в республике проживает 555 тыс. инвалидов, в том числе 29 тыс. детей-инвалидов в возрасте до 18 лет. Удельный вес инвалидов в общей численности населения составляет 5,8% процента. Социальная защита инвалидов – одно из приоритетных направлений государственной социальной политики, направленной на обеспечение их равенства и полноценное участие в жизни общества. В республике действуют реабилитационные учреждения, разрабатываются и внедряются современные технические средства социальной реабилитации, создается безбарьерная среда [2].

Нами исследована численность инвалидов по областям и г. Минску за 2013, 2017, 2018 г., данные размещены в таблице 1.

Таблица – 1. Динамика численности лиц, впервые признанных инвалидами, по областям и г. Минску

Регионы	Всего человек			На 10 000 человек населения		
	2013 г.	2017 г.	2018 г.	2013 г.	2017 г.	2018 г.
Республика Беларусь	59 297	59 251	58 901	62,6	62,4	62,1
Брестская обл.	8 388	8 178	8 079	60,4	59,0	58,4
Витебская обл.	6 810	7 007	7 050	56,5	59,2	60,0
Гомельская обл.	8 703	9 515	9 449	61,0	67,1	66,9
Гродненская обл.	6 731	6 670	6 642	63,7	63,8	63,8
Минская обл.	8 827	9 906	9 943	62,9	69,5	69,7
Могилевская обл.	7 102	6 694	6 853	66,1	63,1	64,9
г. Минск	12 736	11 281	10 885	66,6	57,0	54,8

Источник: составлено на основании статистических данных [1, с. 56]

Итак, численность лиц, впервые признанных инвалидами по Республике Беларусь снижается: 2013 г. – 59 297 чел.; 2017 г. – 59 251 чел.; 2018 г. – 58 901 чел.

Также распространенность инвалидности по субъективному функциональному статусу за 2018 год в процентах от общей численности населения соответствующей группы:

среди детей от 2 до 17 лет – 1%;

среди взрослых от 18 лет и старше – 7,1%.

Судя по этим данным, можно сказать, что численность инвалидов с каждым годом снижается. Это указывает на то, что социальная политика Республики Беларусь, направлена на улучшение качества жизни, что приводит к снижению инвалидности. Люди с инвалидностью наравне с другими гражданами имеют право на доступность высшего образования. Каждый может на конкурсной основе в соответствии со своими способностями и знаниями бесплатно получить соответствующее образование в государственных учебных заведениях.

К сожалению, большинство людей с инвалидностью, начиная с детского возраста, зачастую не могут в силу разных причин получить соответствующее образование. И это указывает на то, что проблема доступности образования для детей-инвалидов существует.

Нами рассмотрены причины невозможности посещения детьми-инвалидами учреждений образования в таблице 2.

Таблица – 2. Причины непосещения детьми-инвалидами учреждений образования

Показатели	Всего	В том числе в возрасте, лет	
		3–7	8–17
Дети-инвалиды в возрасте от 3–17 лет, не посещающие/не посещавшие учреждения образования	11,6	26,8	4,4
Из них по причине:			
Отсутствие необходимого учреждения образования по месту жительства	8,7	8,4	9,6
Наличия медицинских противопоказаний	44,2	33,7	74,3
Нуждаемости в сопровождении	10,8	8,9	74,3
Трудно, далеко добираться	1,8	2,4	-
Возможности оставить ребенка дома под присмотром взрослого	34,5	46,6	-

Источник: составлено на основании статистических данных [1, с.178]

Данная таблица показывает, что главными причинами отсутствия образования у детей-инвалидов являются медицинские противопоказания и нуждаемость в сопровождении.

Для решения этих проблем в стране применяется концепция инклюзивного образования. Инклюзивное образование — это обучение и воспитание, при котором обеспечивается наиболее полное включение в совместный образовательный процесс обучающихся с разными образовательными потребностями, в том числе лиц с особенностями психофизического развития, посредством создания условий с учетом индивидуальных потребностей, способностей, познавательных возможностей обучающихся [3].

Также было рассмотрено субъективное мнение лиц с инвалидностью о причинах неиспользования сотовой связи и сети Интернет на 2018 год в процентах к итогу на основании статистических данных [1, с. 184]. Так всего лиц с инвалидностью в возрасте от 6 до 72 лет не пользуются сотовой связью в большинстве по состоянию здоровья (51,4%) и из-за отсутствия необходимости (42,9%).

Примерно 5% выделяют причину высокой стоимости, а на другие причины отводится только 0,4%. По месту проживания: в городах и поселках городского типа сохраняется (41,9%) не использования. В сельских населенных пунктах на 3% больше по причине отсутствия необходимости. От 6 до 15 лет наблюдается высокий процент отказа - по состоянию здоровья (57,1%) и из-за отсутствия необходимости (40,2%). В возрасте от 16 до 72 лет процент отказа по причине состояния здоровья увеличился, а по причине отсутствия необходимости уменьшился на 20%.

Что касается сети Интернет, то всего большим процентом отказа является отсутствие необходимости (76,6%), и по состоянию здоровья (16,8%), по причине высокой стоимости (5,6%), из-за отсутствия сети по месту проживания (0,5%) и другие причины (0,6%). Города и сельские населенные пункты отличаются причиной отсутствия необходимости всего на 1% и по состоянию здоровья и высокой стоимости на 2%. По возрасту (6–15 и 16–72 лет) можно заметить, что на 1% отличается количество по причине состояния здоровья, но эта причина считается основной (50,7%–51,1%). Затем при отсутствии необходимости разница в 7%. И на 2% отличаются между собой количество процентов по причине высокой стоимости, отсутствия по месту жительства и другим причинам. То есть доступность использования сети интернет одинакова для жителей города и сельской местности.

**Заключение.** Подводя итоги можно сказать, что с каждым годом в Республике Беларусь с целью реализации социальной политики, проводится достаточное количество различных концепций направленных на улучшение жизни людей с инвалидностью и это положительно сказывается на условиях их проживания.

1. Социальное положение и уровень жизни населения Республики Беларусь. Сборник. Национальный статистический комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 29.12.2019.
2. Национальная библиотека Беларуси. Правовая и социальная защита инвалидов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/>. – Дата доступа: 29.12.2019.
3. Дети-инвалиды теперь могут учиться в обычных школах: утверждена концепция и открыты первые классы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.tut.by/>. – Дата доступа: 29.12.2019.

## ОЦЕНКА МАЛООБЕСПЕЧЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ БЕЛАРУСИ

*Волкова Е.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.*

Не все люди могут удовлетворить свои потребности в полной мере, на это влияет ряд факторов: материальные, социальные, психологические, а так их склонность к сбережениям. В связи с этим можно говорить об уровне нуждаемости каждого человека и в полной ли мере удовлетворяются его потребности, что и обуславливает актуальность исследования.

Цель – исследование уровня малообеспеченности групп населения в Беларуси и ее регионах.

**Материал и методы:** Для проведения исследования были использованы материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь, а также информационной базой являлись интернет-источники по данной тематике. В процессе исследования применялись методы: сравнения и анализа, статистические.

**Результаты и их обсуждение.** Под малоимущими семьями и малоимущими одиноко проживающими гражданами понимаются семьи и одиноко проживающие граждане, которые имеют доход ниже величины прожиточного минимума (БПМ). В Республике Беларусь по состоянию на январь 2020 г., согласно Постановлению Министерства труда и соцзащиты № 6 от 22 января 2020 г. данный показатель в среднем на душу населения составляет 239,87 Br. (ранее 231,83 Br). Данный размер БПМ будет действовать до 30 апреля 2020 г.

Малообеспеченность – особое состояние материальной необеспеченности людей, когда доходы человека или семьи не позволяют поддерживать общественно-необходимое для жизнедеятельности потребление, что выступает фактором социального риска.

Социальный риск с позиции наступления малообеспеченности – это мера ожидаемого последствия экономической несостоятельности, наступление которой содержит вероятность потери или ограничения финансовой самостоятельности и социального благополучия человека [3].

Нами исследованы показатели малообеспеченности населения по основным социально-демографическим группам для которых утверждены разные размеры БПМ: трудоспособное население, пенсионеры, студенты, дети различного возраста. В среднем показатель БПМ по сравнению с прошлым периодом увеличился на 3,5%, и прослеживается положительная тенденция его увеличения.

По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь нами проведен анализ уровня малообеспеченности в стране в период с 2017 по 2018 г. и эти данные показаны в таблице 1.

Таблица 1 – Динамика и структура малообеспеченности населения в Беларуси, за период 2017–2018 гг., %

Показатели	2017 г.	2018 г.	Изменение, (+,-) п.п.
Население с уровнем среднедушевых располагаемых ресурсов ниже бюджета прожиточного минимума	5,9	5,6	-0,3
В том числе, проживающих в:			
городах и поселках городского типа	4,6	4,4	-0,2
сельских населенных пунктах	9,8	9,3	-0,5

Источник: собственные расчеты автора на основании статистических данных [2].

В результате анализа таблицы 1, видим, что за период с 2017г. по 2018 г. уровень малообеспеченности населения страны снизился на 0,3 п.п., что является положительным фактором. Также уровень малообеспеченности снизился как в городах, так и в сельских местностях. Можно заметить, что в сельских населенных пунктах показатель уменьшился на целых 0,5 п.п.

Исходя, из приведенных данных можно утверждать что граждане, проживающие в сельских населенных пунктах уровень малообеспеченности выше, чем в городах, это обусловлено тем, что на селе меньше возможностей для улучшения материального положения, в сельских населенных пунктах люди живут в основном за счет подсобного хозяйства, и возможности дополнительных заработков ни так велики.

Анализ уровня малообеспеченности населения по регионам страны показаны на рисунке 1.

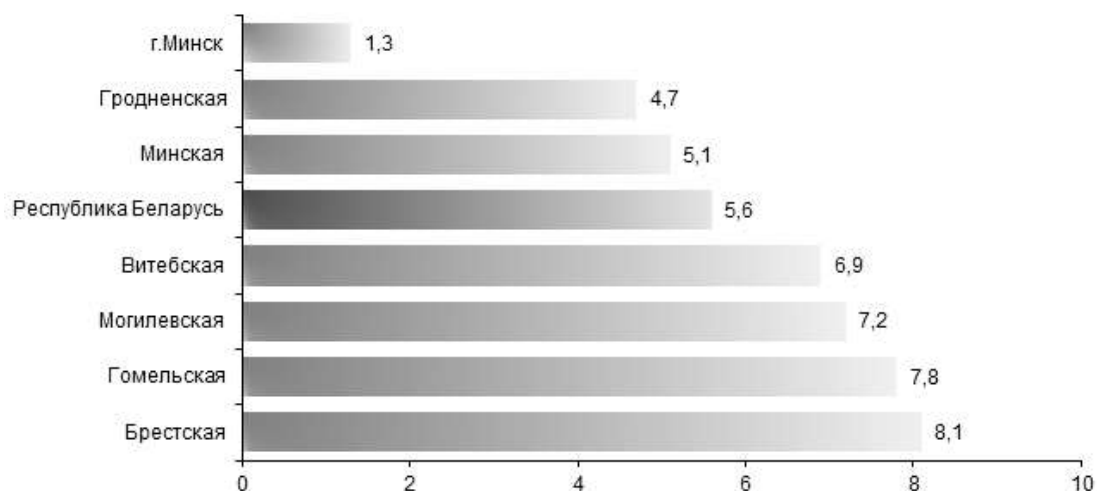


Рисунок 1 – Уровень малообеспеченности населения по областям и г. Минску в 2018 году [1].

Как показывают данные рисунка 1, самый высокий уровень малообеспеченности наблюдается в Брестской области, показатель составил 8,1%. Наименьший уровень малообеспеченности характерен для г. Минска. Меньше всего семей, которые попадают в группу малообеспеченных в г. Минске – 1,3%. Наибольшее количество семей которых можно отнести к малообеспеченным, в Гомельской (7,8%) и Брестской областях (8,1%). Чаще всего, по статистике, обеспеченность ниже у семей детьми, реже всего - одинокие граждане.

Анализ уровня бедности по возрасту показал, что выше всего он у детей в возрасте до 18 лет, проживающих в семьях с доходом ниже линии абсолютной бедности. Главной причиной бедности среди детей являются низкие доходы их родителей, что также может повлиять на их благосостояние, но уже в трудоспособном возрасте, поскольку это ограничит возможности получения хорошего образования и последующего успешного трудоустройства.

Для сельских жителей главными причинами низких доходов остаются ограниченные возможности трудоустройства и невысокий уровень оплаты труда – в среднем на 20% меньше, чем в городе [3].

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод, что в стране за период с 2017 по 2018 г. количество малообеспеченного населения уменьшилось, но процент все еще остается достаточно высоким. Самыми высокими показателями по уровню малообеспеченности населения отмечается Брестская область, а самым низким показателем г. Минск. В структуре населения страны наибольший риск оказаться за чертой бедности имеют дети в возрасте до 18 лет, поскольку это напрямую связано с уровнем обеспеченности их родителей. Выходом из этой ситуации может быть усиление роли социальных трансфертов для семей, которые относятся к наиболее уязвимым группам населения. Трансфертом может служить увеличение пособий на детей, увеличение пособий по безработице, разработка планов помощи молодым семьям, а так же семьям со сложным материальным положением.

1. Уровень малообеспеченности населения. Сборник. Национальный статистический комитет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 29.11.2019.
2. Уровень малообеспеченности населения: стат. сб./Минск. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс].2019. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 26.11.2019
3. Малообеспеченность как социально-экономическая проблема [Электронный ресурс]. <https://studfile.net/preview/2378005/page:24/>. – Режим доступа: – Дата доступа: 30.11.2019.

## СТРУКТУРА ОРГАНИЗОВАННОГО ТУРИЗМА БЕЛАРУСИ

*Гуйдо М.Н.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.*

Развитие туризма является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития стран мира, в том числе и Республики Беларусь. Наша страна заинтересована в формировании и развитии современного конкурентоспособного туристического комплекса, увеличении вклада туризма в развитие национальной экономики. Следствием этого становится очевидность актуальности темы статьи: от наличия туристических объектов, инфраструктуры, основных статистических показателей белорусского туризма зависят пути и направления совершенствования данной сферы услуг в Беларуси.

Интерес к этому источнику информации был определен личным участием в переписи населения 2019 года, которая организовывалась и проводилась под кураторством вышеуказанной организации.

Цель исследования – оценка состояния и особенностей функционирования рынка туристических услуг в Республике Беларусь.

**Материал и методы.** Для написания работы использованы данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. В работе применялись методы анализа и синтеза, дедукции и индукции.

**Результаты и их обсуждение.** В различные периоды развития Республики Беларусь экономические показатели туристической сферы подвергались изменениям. В статье приведены статистические данные по отдельным характеристикам туризма («Организации, осуществлявшие туристическую деятельность, в Республике Беларусь», «Туристы и экскурсанты, посетившие и выехавшие из Республики Беларусь за рубеж»), которые приобрели большую наглядность при преобразовании статистического материала в графический.

Нами выявлено, что в 2018 г. число организаций, осуществляющих туристическую деятельность, составило 1482 ед. (государственных 157, частных 1276 и 49 иностранных) [1]. Больше всего таких организаций было зарегистрировано в г. Минске (736), в Витебской области (157), а наименьшее – в Могилёвской области (92). Спрос на туристические услуги вырос во всех регионах Беларуси, особенно в Витебской области по сравнению с 2017 г. [2].

В Беларуси с наибольшей скоростью развивается выездной туризм, хотя в структуре видов туристской деятельности особое значение для национальной экономики имеет развитие внутреннего туризма, поскольку он рассматривается и как доходная отрасль, и как фактор повышения социального капитала. Внутренняя туристическая индустрия характеризуется наличием целого ряда отдельных элементов, включающих различные отрасли обслуживания. Вклады в инфраструктуру, материально-техническую базу стимулируют развитие многочисленных организаций малого бизнеса. Капиталовложения в туризм привлекают финансирование в будущем во вспомогательные и поддерживающие отрасли хозяйства. Совершенствованная инфраструктура региона используется и местными жителями. В таблице 1 показан состав и структура численности организованных туристов и экскурсантам по видам туристических услуг в Беларуси за 2017–2018 г.

Таблица 1 – Анализ состава и структура численности организованных туристов и экскурсантов по видам туристических услуг в Республике Беларусь за 2017–2018 гг.

Вид туризма	2017 г.		2018 г.		Отклонение по структуре, всего	Абсолютный прирост (+,-)
	Всего		Всего			
	тыс. чел.	%	тыс. чел.	%	п.п.	тыс. чел.
Въездной	282,7	14,2	365,5	16,4	2,2	82,8
Выездной	727,5	36,6	850,7	38,2	1,6	123,2
Внутренний	976,8	49,2	1007,8	45,3	-3,9	31
Всего	1987	100	2225	100	–	238

Источник: собственная разработка на основе статистических данных [2].

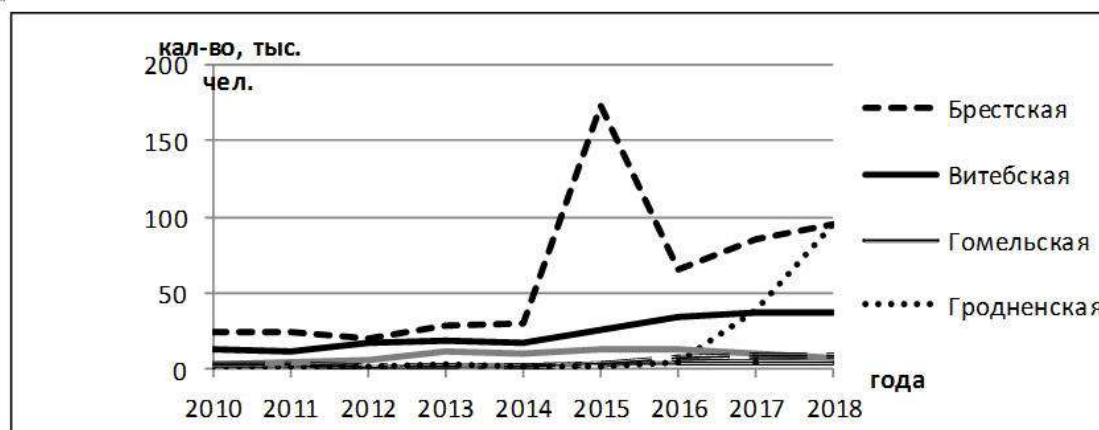


Рисунок 2 – Численность туристов и экскурсантов, посетивших Республику Беларусь за период 2010–2018 гг.

При анализе статистического материала по состоянию внутреннего туризма Беларуси, выявлены диспропорции между потребностями граждан в туристических услугах и возможностями государства в их удовлетворении за счёт имеющихся ресурсов. Отмечается неразвитость туристической инфраструктуры, высокий моральный и физический износ материальной базы, малое количество гостиничных средств размещения с современным уровнем комфорта, отсутствие практики создания субъектами Республики Беларусь благоприятных условий для инвестиций, практическое отсутствие рекламы возможностей страны, несоответствие цены и качества предоставляемых услуг.

Особенно ярко проявились тенденции динамики численности туристов и экскурсантов по регионам, посетивших Республику Беларусь за период 2010–2018 г. при построении графиков по данным Национального статистического комитета Республики Беларусь (рисунок 2).

Следует отметить, что наметившиеся положительные тенденции в импорте и экспорте туристических услуг можно объяснить реализацией ряда госпрограмм, в которых предусмотрены меры по созданию современной инфраструктуры туризма, развитию конкурентоспособного туристического комплекса, увеличению вклада туризма в развитие экономики. Эти мероприятия способствовали значительному увеличению к 2018 г. количества туристов из Литвы, Польши, Латвии, Китая, Испании, однако выявлен низкий поток туристов стран СНГ, из СК Великобритании и Северной Ирландии, Германии, Эстонии [2].

Распределение туристов и экскурсантов, выехавших из Республики Беларусь за рубеж в 2018 г. по отношению к 2017 г., по странам мира следующее: снизился интерес к поездкам в Украину, Болгарию, увеличился – к Грузии, Турции, Египту, Испании, Греции, Польши [2].

**Заключение.** В последние годы произошли значительные перемены в области туристической инфраструктуры. Наметилась тенденция к сокращению числа выездов, в то же время неуклонно растёт (хотя и незначительными темпами, около 10% в год) количество прибытий в страну.

1. Национальный статистический комитет Республики Беларусь // О развитии туризма, деятельности туристических организаций, коллективных средств размещения Республики Беларусь за 2018 год [Электронный ресурс]. – Республика Беларусь, 2019. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 24.12.2019.
2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь // Статистический ежегодник Республики Беларусь, 2019 [Электронный ресурс]. – Республика Беларусь, 2019. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 24.12.2019.

## УЧАСТИЕ НАСЕЛЕНИЯ РОССИИ XX в. В ВЫБОРАХ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ СПЛОЧЕННОСТИ

*Дергачёва Н.Н.,*

*магистрант 1 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*

*Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент*

Актуальность темы исследования состоит в том, что выборы являются одним из важнейших демократических институтов, отражением воли народа, а также способом формирования представительных органов и замещения некоторых государственных должностей. Процесс освоения и применения на практике выборной системы проходит в стране довольно «болезненную» стадию. К примеру, если по данным Фонда «Общественное мнение» в апреле 2003 г. 73% россиян признавали, что выборы являются необходимым элементом общественно-политической жизни, и лишь 20% считали их ненужными, то к концу 2005 года доля последних выросла примерно на 5–7% [1].

Цель исследования – показать на примере участия населения России XX в. в выборах ценность и значимость всеобщего избирательного права сквозь призму социальной сплоченности общества.

**Материал и методы.** Материалом для исследования служит общероссийская политико-правовая ситуация и социальная обстановка. Используя метод объективности, системности, сравнительно-исторический метод, мы можем рассматривать изучаемые явления в контексте общероссийских тенденций, сравнивая практику применения законодательства в разных регионах страны. Метод статистического анализа поможет нам определить и сравнить динамику явки на выборы на протяжении века.

**Результаты и их обсуждение.** Появление института выборов высших законодательных органов в России можно рассматривать с появления Манифеста об учреждении Государственной Думы от 6 августа 1905 г., где Государственной Думе была передана законосовещательная функция [2, с. 406–407]. Правом избирать и быть избранным в данный орган обладало не всё население страны; устанавливался половой, возрастной, имущественный цензы, вводились ограничения для лиц, которые имели определенные должности – губернаторы, полицейские. Правила и порядок проведения выборов регулировался Положением о выборах в Государственную думу от 6 августа 1905 г., например, устанавливались особые правила учета национального фактора, фиксировалось общее число выборщиков по губерниям и областям [2, с. 404]. При наличии ограничений, говорить о широкой представленности разных социальных слоев среди избирателей не приходится, потому что имущественный ценз позволял отсеять «неправильно мыслящих» и выдвинуть на первый план население, придерживающихся «правильного консерватизма». Цензы не позволяли достичь максимального процента участия населения в выборах.

После нарастания революции 1905 г. и попытки уравновесить ситуацию в стране, Николай II подписывает Манифест «Об усовершенствовании государственного порядка» от 17 октября 1905 г., по которому Государственная дума получила законодательные права. Именным указом правительственному Сенату от 11 декабря 1905 г. об изменении положения о выборах в Государственную думу, был несколько снижен имущественный ценз, добавлены в отдельную группу рабочие, которые избирали уполномоченных по числу рабочих мужского пола на предприятии, что повысило процент участия населения в выборах.

Если брать соотношение количества избирателей к общей численности социальной группы, то избирателей по землевладельческой курии было 2,2 тыс., по городской – 3,5 тыс., по крестьянской – 2,7 тыс. При этом численность землевладельцев составляла 4,2 млн. чел., горожан – 14 млн., а крестьян – 78 млн. Наиболее непропорциональное представительство у рабочих, ведь на 21 млн. чел. приходилось 236 выборщиков. Правом управления страной посредством выборов пользовалось не всё население, обладавшее данной привилегией, к примеру, как пишет Лосицкий А.Е., из 100 человек обладающим правом участия в выборах, реально в выборах участвовали 20–21 человек, а это примерно 25–30% [3, с. 7]. Низкая избирательная активность в начале XX в. была продиктована множеством факторов, среди которых существующие правовые ограничения, многоступенчатость выборов для крестьянской курии, неразвитость инфраструктуры, низкая политическая активность, незаинтересованность в изменениях, которые будут происходить в обществе и низким уровнем социальной сплоченности сословно-классового общества, интересы групп в котором существенно различались.

Великая Российская революция 1917 г. существенно изменила количественный показатель участия населения в выборах. Этот показатель возрос благодаря участию в выборах всех граждан, кроме лиц, живших на нетрудовые доходы (проценты с капитала, доходы с предприятий), также сюда попадали частные торговцы, монахи, духовные служители церкви и религиозных культов, служащие и агенты бывшей царской полиции. По данным советских авторов, в числе лишенных избирательного права находилось от 2 до 8% граждан, которые могли бы участвовать в выборах. Данные нормы были закреплены Конституцией РСФСР 1918 г. и действовали до принятия новой Конституции 1936 г. – «Конституции победившего социализма». Статья 135 Конституции 1936 г. провозгласила всеобщие выборы – «все граждане СССР, достигшие 18 лет, независимо от расовой и национальной принадлежности, вероиспо-

ведения, образовательного ценза, оседлости, социального происхождения, имущественного положения и прошлой деятельности, имеют право участвовать в выборах и быть избранными, за исключением умышленных и лиц, осужденных судом с лишением избирательных прав» [4]. Данное положение является отражением демократических начал, которые формально провозглашались на территории СССР. Население, по факту, было обязано участвовать в выборах кандидатов в депутаты и другие органы власти. Стоит отметить, что выборы, которые проходили в СССР не были альтернативными и процент выборщиков, которые голосовали за кандидатов, не может быть отражением «единого мнения» населения, и тем самым, отражением социальной сплоченности, а лишь отражением политической ситуации в стране. К примеру, в выборах в Верховный Совет СССР в 1937 г. по официальным данным участвовало 96,8% населения, зарегистрировано избирателей – 94 138 159 человека, это практически все жители страны. Но данные показатели вряд ли являются показателем социальной сплоченности населения.

Об участии населения в выборах в современной России можно судить по показателям выборов в Государственную думу I созыва 1993 г., где был зафиксирован минимальный процент участия, а именно 54,81%, т.е. из 106 107 348 человек пришли на выборы лишь чуть больше половины людей, имевших право избирать. Причины этого можно искать в нестабильной политической ситуации, которая присутствовала в нашей стране и неверие людей в возможность что-то поменять своим голосом.

**Заключение.** Таким образом, можно говорить о том, что объективно измерить социальную сплоченность через количественное измерение участия населения в выборах практически невозможно. Нужно учесть множество факторов, которые влияют на показатели, например, процентное соотношение людей участвующих в выборах и лишенных данного права, и с помощью данного индикатора говорить о социальной сплоченности.

1. Институт выборов и электоральное поведение россиян. Отчет от 12.01.2006 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://bd.fom.ru/report/cat/policy/elections/attitudetoele/> – Дата доступа: 29.02.2020.
2. Полное собрание законов Российской империи. Собр.Ш. Т. XXV. Отд-ние II-е: Приложения. – СПб., 1908. – 1184 с.
3. Лосицкий А.Е. Избирательная система Государственной Думы / А.Е.Лосицкий // Темы жизни. – 1907. – № 2. – Вып. 2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.prlib.ru/item/456600> – Дата доступа: 29.02.2020.
4. Конституция СССР 1936 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.hist.msu.ru/ER/Text/cnst1936.htm](http://www.hist.msu.ru/ER/Text/cnst1936.htm) – Дата доступа: 29.02.2020.

## ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ АНСАМБЛЯ ПСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

*Егоров А.С.,*

*магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*

Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

Псков является одним из древнейших городов Российской Федерации. После Великой Отечественной войны он, одним из первых подлежал восстановлению, что способствовало сохранению большого количества памятников культуры, центральным из которых является Псковский кремль.

Цель – выявить и проанализировать этапы формирования ансамбля Псковского кремля в контексте политической и военной истории Псковской земли.

**Материал и методы.** Источниками для исследования послужили «Повесть о князе Довмонте», картографические материалы из монографии Белецкого В.Д. «Псковский кремль в Планах и изображениях XVII–XIX вв.», фотоматериалы из книги Левина Н.Ф. «Псков на старых открытках», а также привлеклись монографические исследования Лабутиной И.К. [1] и Лагунина И.И. [2]. В процессе работы с источниками были применены следующие методы: историко-хронологический, сравнительно-исторический.

**Результаты и их обсуждение.** Современная территория Псковского кремля начала заселяться в I-ом веке нашей эры, об этом нам известно благодаря археологическим раскопкам, которые проводили Тараканова С.А. [3] и Белецкий В.Д. [4]. Возраст датировки первого поселения довольно расплывчат. По мнению археологов, Псков не был моноэтническим поселением, на его территории проживали балтийские и финно-угорские племена, а позднее и славяне кривичи. Избранное для поселения место было удобным в экономическом плане, так как через него проходило одно из ответвлений пути «Из варяг в греки», поэтому могло подвергаться нападению соседних племён. Особенность поселения заключалось в том, что оно располагалось на высоком известняковом мысу и с трёх сторон имело естественную защиту в виде рек. Без защиты оказалась только южная часть, которую начинают усиливать уже в X веке древо-земляным укреплением, а с XI века мы можем говорить о наличие первой каменной стены сложенной насухо [3].

К этому времени меняется статус Пскова, он становится одним из самых крупных административных центров на северо-западе, отбирая этот статус у Изборска. Город стремится стать независимым от Новгорода, и даже приглашает к себе на княжение Новгородского князя Всеволода-Гавриила. С его именем связано начало строительства каменных храмов на территории Псковского Крома, к примеру, закладка первого каменного Троицкого собора [1]. Традиционно легенда связывает его с княгиней Ольгой,

однако при ней он был ещё деревянным. Данный храм в дальнейшем играл особую роль в жизни Псковской земли. Он являлся религиозным и политическим центром (в нем хранился архив и казна, у собора собиравось вече).

Новый этап формирования ансамбля кремля связан с именем князя Довмонта-Тимофея. Именно при Довмонте территория посадов города, была окружена каменной крепостной стеной, что обеспечило Пскову дополнительную защиту от нападений. Это было время политической раздробленности на Руси [4]. Псков всё больше стал исполнять роль щита на северо-западе, сдерживая нападения Ливонского ордена и Литвы.

Одновременно с оборонительными функциями Псков выполнял и миссионерскую роль, демонстрируя мощь православия на границе с католическим миром. При Довмонте продолжается храмовое строительство на территории городских посадов. И Довмонтов город становится духовно-административным центром Пскова. Параллельно с этими событиями территория кремля освобождается от жилой застройки. В северной части возводятся клети для хранения продовольствия на случай осады. Проникновение на эту территорию было строжайше запрещено, а кража из клеток каралась смертной казнью, что было зафиксировано в Псковской судной грамоте.

Третий этап в развитии ансамбля Кремля связан с совершенствованием военных технологий и активным применением огнестрельного оружия. На территории Крома и Довмонтова города возводятся башни [2].

Псковские летописи впервые сообщают о строительстве двух каменных башен (Рыбницкой и Власьевской) на Торгу под 1376/1377 годом. Одной из первых была построена Кутекрыма, впервые она упомянута в 1400 году. Главной задачей этой башни был контроль движения кораблей по реке Великой.

В 1400–1401 годах были возведены ещё одна башня: Великая (она же Троицкая, она же Часовая). В начале XV века, было принято решение о строительстве ещё одной башни над рекой Псковой, по причине того, что Запсковье ещё не было защищено крепостной стеной. В 1416 года строительство башни было завершено, но через два месяца она рухнула. Башня была вновь возведена в 1419 г., и располагалась, на месте позднейшей Средней башни Крома, к северо-востоку от Троицкого собора [1].

Четвёртым этапом и истории формирования ансамбля кремля стали XVI–XVII века. С вхождением Пскова в Состав Московского государства его политическое значение только возросло [2]. Московское государство вкладывало в Псков значительные ресурсы на строительство крепостных, культовых и гражданских сооружений. К этому времени относится возведение Приказной палаты и четвёртого Троицкого собора [4]. Значение Пскова велико в военном плане, особенно в период Ливонской войны и Смутного времени.

Пятый этап формирования кремля связан с деятельностью Петра I, который после поражения под Нарвой, в годы Северной войны, прибывает в Псков. На территории города, в том числе и Кремля, были возведены бастионы для артиллерии. При их сооружении Пётр засыпает обветшавшие храмы (Покрова, Рождества, Святого Духа) и возводит Рождественскую батарею. Кроме того были усилены стены кремля.

В результате Северной войны Псков потерял значение приграничного города, граница государства была отодвинута в сторону Прибалтики. Это отразилось на состоянии Кремля.

Шестой этап связан с губернским периодом в истории Пскова. В XIX веке северная часть Кремля переходит в ведение Псковской епархии и за Троицким собором строится Дом Причта, а на территории Довмонтова города – Консистория. В том же XIX веке на месте, где когда-то бушевало Псковское вече, был построен Благовещенский собор, однако уже в 1933 году он был взорван [5]. Однако, в 2003 году, на месте, где когда-то находился собор был установлен мемориальный крест.

В 1840 г. архитектором К.А. Тоном был составлен проект реставрации кремлевской крепости, однако он очень сильно отличался от средневековой застройки. При реализации проекта отреставрированы Перси, и в ансамбле Кремля появилась Довмонтова башня [5].

Седьмым периодом можно считать послевоенное восстановление Пскова. В годы Великой Отечественной Войны город Псков очень сильно пострадал, большая часть построек в Кремле требовала восстановления. В 60-е годы начались активные работы по реконструкции и реставрации ансамбля Псковского кремля. Были восстановлены стены, но при этом сохранён облик Довмонтовой башни. В 1972 году в дату годовщины Ледового побоища на Персях была установлена композиция работы Псковского архитектора, реставратора и кузница Всеволода Смирнова, олицетворяющая доблесть русского воинства в борьбе с захватчиками.

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод, что ансамбль Псковского Кремля, который мы можем видеть с вами сегодня, складывается на протяжении многих столетий. Использование этой территории постепенно менялось, но во всех этапах своего существования, Кремль всегда играл важную роль в жизни города, став его неотъемлемой частью и визитной карточкой Пскова.

1. Лабутин И.К. Историческая топография Пскова в XIV–XV веках / И.К. Лабутин. – М., 2011. – 342 с.
2. Лагунина И.И. Тысячелетний Псков Архитектурная летопись / И.И. Лагунина // Псков. – 2008. – 61 с.
3. Тараканова С.А. Раскопки в Пскове / С.А. Тараканова // Краткие сообщения института истории материальной культуры. – 1947. – 132 с.
4. Белецкий В.Д. Псковский кремль в Планах и изображениях XVII–XIX вв.
5. Левин Н.Ф. Псков на старых открытках : альбом в четырёх частях / Н.Ф. Левин – Псков., 2009. – 412 с.



## ВИТЕБЩИНА В ДВИЖЕНИИ «ПРОЛЕТАРСКОЙ СОЛИДАРНОСТИ» С ГЕРМАНИЕЙ В 1918 – НАЧАЛЕ 30-х гг.

*Егоров С.А.,*

*магистрант I курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

Революционные события ноября 1918 г., в ходе которых Германская империя была преобразована в республику, стали причиной активизации во многих европейских странах движения солидарности, направленного на поддержку новой немецкой власти. Не была исключением и Советская Россия (государство, где совсем недавно революция также одержала победу). Здесь прогерманские настроения достигли наивысшего уровня. Проявились они и на территории Беларуси.

Цель исследования – выявить основные формы поддержки германской революции местным населением Витебщины.

**Материал и методы.** Работа написана на основе источников, взятых из Государственного архива Витебской области (ГАВО). Кроме того, в статье имеется материал из периодических изданий (газеты «Чырвоная Полаччына» и «Віцебскі рабочы», журнал «Вопросы истории»). Использовались следующие методы: описание, анализ, синтез, историко-системный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Широкая поддержка немецкого пролетариата и коммунистической партии (КПГ) проявилась уже в ноябре 1918 г. Демонстрации и митинги солидарности прошли в конце 1918 – начале 1919 гг. в Минске, Витебске, Гомеле, Могилеве, Гродно, Орше и других городах.

Ими также были охвачены многие сельские районы, деревни и поселки. Например, 22 ноября 1918 г. съезд председателей и секретарей волостных исполнительных комитетов бедноты Лепельского уезда Витебской губернии принял резолюцию, в которой от имени 27 делегатов говорилось: «Приветствуя революцию в Германии и радуясь, что авангард всемирной Революции видит в германских товарищах своих союзников, съезд посылает германскому пролетариату свой сердечный товарищеский привет, призывая его не повторять ошибки Российского пролетариата и не вести соглашательскую политику и сразу стать на социалистическую платформу, не боясь хищников Франции, Англии, Америки, Японии, надеясь, что недалек тот момент, когда и в этих странах пролетарии восстанут против своих угнетателей и последуют примеру России и других революционных стран» [1, л. 42].

В 1918–1923 гг. волна солидарности с германским пролетариатом охватила население практически всех областей и районов Советской Беларуси. Особо выделилась Витебщина. Так, 7 ноября 1923 г. в Витебске открылась рабоче-крестьянская губернская конференция. Ее участники приветствовали революцию в Германии, выражали свою солидарность с КПГ и Коммунистическим Интернационалом.

От РКСМ выступал некий «тов. Нусинов», который объявил: «Мы все, как один человек, выступим на защиту германского пролетариата. Союз Молодежи заявляет, что он бросает свои учебные книжки и выходит под знамя, на котором написано «Смерть или Победа». Революционный энтузиазм участников конференции был поразителен.

Затем на конференции был избран президиум в составе 13 человек. Далее делегаты приступили к реализации повестки дня. Один из вопросов был посвящен внутреннему и международному положению республики. С докладом на эту тему выступил представитель Витебского губкома партии Медне. Значительная часть его выступления была посвящена событиям в Германии. Медне пытался анализировать состояние борющихся классов и политических партий в Германии и говорил «прежде всего о состоянии рабочего класса».

По докладу Медне конференция приняла резолюцию, в которой отмечалось, что победа германского рабочего класса двинет вперед мировую социальную революцию, а также поспособствует восстановлению экономик Беларуси и Германии. Была также составлена телеграмма в адрес ЦК КПГ и III Коммунистического Интернационала [2, л. 52–53].

В 1923–1924 гг. активно начали проводиться различные кампании по сбору денежных и других материальных средств в помощь немецким рабочим. В них участвовали трудящиеся и интеллигенция Беларуси, служащие многих учреждений и бойцы Красной Армии (РККА). Особенно массовыми сборы были во время рурского кризиса (1923 г.). Осенью того года в Витебске прошли две кампании помощи немецким рабочим. 8–9 марта 1924 г. Лига помощи германским работницам провела в Витебске по решению губисполкома кружечный сбор денежных средств для германского пролетариата [3, л. 114].

В декабре 1923 г. в Витебске прошла уездно-городская конференция рабочей молодежи. Во время ее работы велись горячие дискуссии. Главной особенностью всех выступлений была солидарность и призыв к поддержке революционной борьбы немецких рабочих [4, л. 5].

Поражение коммунистических сил Германии в 1918–1923 гг. привело к сворачиванию революционной активности. В этих условиях возросло значение деятельности МОПРа (Международная организа-

ция помощи борцам революции), и прежде всего его советской секции, которая в 1925 г. объединяла 4,8 млн. человек [5, с. 59].

Много ячеек МОПРа было и в Беларуси. Например, ячейка МОПРа при витебском отделении Госторгбела в 1924 г. состояла из 15 человек. За год они собрали для нужд немецких коммунистов 27 руб. В 1925 г. в ячейке уже было 36 активистов. Также за январь–июнь 1925 г. 16 сотрудников Витгосторгбела внесли в фонд помощи международному рабочему классу около 5 руб. [6, л. 1; 7, л. 7–9]. Особенно активно действовали районные отделения витебского МОПРа.

Периодические издания Витебщины (как республиканского, так и местного уровня) в 1923–1929 гг. постоянно информировали своих читателей о революционных событиях в Германии. Среди них газеты «Звезда», «Советская Белоруссия», «Заря Запада», «Чырвоная Полаччына», «Витебский пролетарий», «Известия Витебского губисполкома и губкома РКП(б)» и др. 16 июня 1928 г., например, крестьянская газета Полоцкого окружного комитета РКП(б) и окружного исполкома «Чырвоная Полаччына» давала сведения о многотысячном митинге в Берлине против коалиционной политики социал-демократов с буржуазными партиями [8, с. 1].

По мере приближения мирового экономического кризиса ситуация в Германии становилась все более сложной. 1 мая 1929 г. в Берлине по приказу министра полиции социал-демократа Цершбеля была расстреляна демонстрация рабочих [9, с. 194–202].

Эти события вызвали широкое движение солидарности с немецкими рабочими и их семьями со стороны трудящихся Беларуси. Так, в Витебске и других городах прошли массовые митинги и кампании сбора пожертвований. Выразили «решительную» поддержку немецким пролетариям делегаты четвертой областной конференции МОПРа, первой окружной конференции союза безбожников, общее собрание сотрудников судебных учреждений г. Витебска [10].

К началу 1930-х гг. увеличилось число немецких рабочих и специалистов, приехавших в БССР. Значительное их количество работало, в том числе, на заводах Витебска и Орши [11, с. 47–49].

**Заключение.** Таким образом, начиная с осени 1918 г. революционные события в Германии находили самую активную поддержку со стороны рабоче-крестьянского населения Витебщины. Это выразилось в конкретных мероприятиях: массовых демонстрациях и митингах, сборах необходимых материальных и денежных средств, наконец, в принятии на различных съездах и конференциях официальных документов, выражавших слова солидарности с немецкими трудящимися. Дружеские отношения между двумя народами не стали меньше и после угасания революционных настроений в Германии.

1. Протокол съезда председателей и секретарей волостных исполнительных комитетов бедноты Лепельского уезда Витебской губернии // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 260. – Оп. 1. – Л. 42.
2. Протокол широкой рабоче-красноармейской Конференции г. Витебска // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 52. – Оп. 1. – Л. 52–55.
3. Протокол заседания Президиума Витгубпрофсоюза от 11.12.1923 // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 52. – Оп. 1. – Л. 114.
4. Ходатайство Лиги помощи германским работницам о разрешении организации кружечного сбора по г. Витебску // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 56. – Оп. 1. – Л. 5.
5. Львунин, Ю.А. Интернационализм в действии / Ю.А. Львунин. – М.: Мысль, 1985. – 189 с.
6. Список сотрудников Витторгбела, являющихся членами МОПРа (1924) // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 3. – Л. 1.
7. Список сотрудников Витторгбела, являющихся членами МОПРа (1925) // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Фонд 113. – Оп. 3. – Л. 7–9.
8. Шматлюды рабочы митынг у Берліне // Чырвоная Полаччына. – 1928. – 16 июня. – С. 1.
9. Фрикке, Д. 1 мая: история, традиции, борьба / Д. Фрикке – М.: Политиздат, 1986. – 255 с.
10. Космач, В.А. «Чырвоны май 1929-га»: [о поддержке немецкого пролетариата населением Витебска] / В.А. Космач // Витебскі рабочы. – 1989. – 3 мая. – С. 10.
11. Шестакова, Т.Л. Участие иностранных рабочих и специалистов в строительстве материально-технической базы социализма в БССР / Т.Л. Шестакова // Вопросы истории. – Минск. – 2013. – № 6. – С. 47–49.

## ОТРАСЛЕВАЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОПЛАТЫ ТРУДА

*Карний К.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.*

Перед каждым человеком в один из периодов его жизни встанет вопрос о поиске места работы. И здесь следует задуматься об уровне заработной платы на будущем месте работы. Ведь каждый труд должен быть вознагражден, это и обуславливает *актуальность* исследования.

Цель – проанализировать номинальную и реальную заработную плату в Республике Беларусь по регионам и наиболее востребованным видам экономической деятельности.

**Материал и методы.** Информационной базой для данного исследования послужили данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, интернет – источники. Методы, которые применялись в ходе исследования: анализ и синтез, дедукция и индукция, сравнение.

**Результаты и их обсуждение.** Центральное место в статистике рынка труда на сегодняшний день занимает показатель стоимости рабочей силы населения. Он напрямую зависит от соотношения спроса и предложения рабочей силы.

Согласно определению Международной организации труда, стоимость рабочей силы населения – это сумма издержек работодателей, связанных с содержанием и использованием рабочей силы [1].

На сегодняшний день в экономической теории следует разделять два вида заработной платы – номинальная и реальная.

Номинальная заработная плата – это гарантированный размер дохода, вознаграждение, установленное трудовым соглашением и причитающееся сотруднику. Данная фиксированная сумма зависит, как правило, от отработанного времени, объема выполненной работы и от влияния внешних факторов, таких как: рост инфляции, изменение цен на товары и услуги и прочее.

Также следует различать два вида номинального заработка – начисленная и выплаченная заработная плата. Они отличаются тем, что начисленная заработная плата включает все положенные работнику выплаты, премии и надбавки, а выплаченная заработная плата – это денежные средства, которые человек получит после всех налоговых отчислений и удержаний [2].

По данным Национального статистического комитета Республики Беларусь за последние несколько лет среди пяти самых востребованных отраслей экономической деятельности наблюдается видимый прирост по начисленной номинальной заработной плате.

Нами проанализированы показатели уровня начисленной среднемесячной заработной платы работников по видам экономической деятельности в Республике Беларусь и выделено топ-5ти видов деятельности с самым высоким приростом. Данные приведены в таблице 1.

Таблица 1 – Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата работников по видам экономической деятельности, руб.

Вид экономической деятельности	2017 г.	2018 г.	Прирост
Информация и связь	2 375,6	2 775,1	+399,5
Финансовая и страховая деятельность	1 415,7	1 568,0	+152,3
Профессиональная, научная и техническая деятел.	1 112,7	1 298,7	+186
Промышленность	869,1	1 049,2	+180,1
Строительство	818,8	1 021,9	+203,9

Источник: составлено автором на основе статистических данных [3].

Из данных таблицы 1 видно, что самой востребованной и высокооплачиваемой экономической деятельностью является информация и связь. Это неудивительно, так как Беларусь уверенно идет по пути перехода от индустриального общества к информационному.

Говоря о реальной заработной плате, мы подразумеваем тот размер материальных благ, услуг, продукции, который человек может получить на сумму своего номинального заработка. Расчет реальной заработной платы напрямую зависит от уровня инфляции, роста потребительских цен, номинального заработка человека. Эта величина отражает способность людей удовлетворять свои материальные потребности за счет номинального вознаграждения [2].

Для изучения реальной заработной платы нами произведен анализ данных о реальной заработной плате (таблица 2).

Таблица 2 – Реальная заработная плата работников по видам экономической деятельности (в процентах к предыдущему году)

Вид экономической деятельности	2017 г.	2018 г.	Темпы прир., п.п.
Информация и связь	110,3	110,7	0,4
Финансовая и страховая деятельность	104,1	105,4	1,3
Профессиональная, научная и техническая деятелн.	106,5	109,8	3,3
Промышленность	109,2	111,2	2,0
Строительство	104,9	113,1	8,2

Источник: составлено автором на основе статистических данных [3].

По данным таблицы 2 относительно темпов прироста мы можем говорить о том, насколько процентных пунктов изменился показатель реальной заработной платы 2018 г. в сравнении с 2017 г., оплата

труда в строительстве увеличилась на 8,2 п.п. По данным темпов роста можно наблюдать положительную динамику в данных отраслях.

Несмотря на то, что прирост за год по данным о номинальной начисленной заработной плате достиг максимального состояния в такой экономической отрасли как Информация и связь, этот же показатель по данным о реальной заработной плате достиг своего максимума в отрасли Строительство. А прирост реальной заработной платы в отрасли Информация и связь получил минимальное значение из рассматриваемых пяти экономических отраслей. Это говорит о колоссальной разнице в номинальной и реальной заработных платах и дает возможность задуматься о выборе будущей профессии.

Кроме того, что перед каждым человеком в один из периодов жизни встает вопрос о том, в какую экономическую отрасль ему направить свои силы, необходимо также задуматься и о месте работы. Это не только крупные организации, но, в первую очередь, это и регион.

В таблице 3 приведены показатели по номинальной начисленной и реальной заработной плате за январь-сентябрь 2019 г. по областям.

Сравнив данные из таблицы 3, мы можем судить об уровне номинальной и реальной заработной платы в каждой из областей Республики Беларусь и г. Минска. Если выстроить все области и г. Минск в порядке убывания номинальной начисленной среднемесячной зарплаты, то мы получаем следующую последовательность: г. Минск – Минская обл. – Гомельская обл. – Брестская обл. – Гродненская обл. – Витебская обл. – Могилевская обл.

Таблица 3 – Номинальная начисленная и реальная заработная плата работников Республики Беларусь по областям и г. Минску

Области Республики Беларусь	Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата, рублей	Реальная заработная плата, в процентах к соответствующему периоду предыдущего года
	январь – сентябрь 2019 г.	
Брестская	915,9	107,7
Витебская	900,0	107,0
Гомельская	955,2	107,2
Гродненская	915,4	107,5
г. Минск	1 497,3	108,2
Минская	1 079,6	108,7
Могилевская	881,2	106,0

Источник: составлено автором на основе статистических данных [4]

**Заключение.** Таким образом, в результате исследования можем с уверенностью утверждать, что высокий уровень оплаты труда работников по номинальной начисленной заработной плате по видам экономической деятельности в «Информации и связи» и «Строительстве». Реальная заработная плата более высокими темпами увеличилась в области строительства и профессиональной, научной и технической деятельности. Самые высокие номинальные и реальные заработные платы в г. Минске и Минской области.

1. Стоимость и цена рабочей силы. [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://studfile.net/preview/2057803/page:5/> Дата доступа: 22.12.2019
2. Реальная и номинальная заработная плата: отличия, формула расчета. [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://1c-wiseadvice.ru/company/blog/realnaya-i-nominalnaya-zarabotnaya-plata-otlichiya-formula-rascheta/> Дата доступа: 11.01.20
3. Беларусь в цифрах Статистический справочник 2019. [Электронный ресурс]. Режим доступа [https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/index\\_13297/](https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/publications/izdania/index_13297/) Дата доступа: 22.12.2019
4. Национальный статистический комитет Республики Беларусь. [Электронный ресурс]. Режим доступа <https://www.belstat.gov.by/> Дата доступа: 22.12.2019

## **ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ: ТОРГОВЛЯ ТОВАРАМИ**

*Коваленко О.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.

Одной из значимых сфер деятельности организаций в Республике Беларусь на сегодняшний день является внешнеэкономическая сфера деятельности. Внешнеэкономическая сфера представляет собой сложную систему взаимодействия различных субъектов, регламентируемую нормами национального и международного законодательства права. Актуальность исследования обусловлена изучением расширения рынков сбыта товаров, произведенных в Республике Беларусь.

Цель исследования – оценить и сравнить развитие отношений внешнеторгового оборота Республики Беларусь со странами СНГ и вне СНГ, проанализировать перспективы внешней торговли Республики Беларусь.

**Материал и методы.** В работе использованы материалы сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь и интернет-источники. Применялись методы: сравнительный, анализ и синтез.

**Результаты и их обсуждение.** Политика внешней торговли Республики Беларусь строится на основе международных и демократических стандартов, соблюдения мировых договоренностей, многовекторности и либерализации внешнеторговых связей, а также принимает меры по безопасности внутреннего рынка и интересов белорусских товаропроизводителей и содействует продвижению белорусского товара на мировые рынки [1].

Экспорт товаров и услуг для Беларуси очень важная составляющая конкурентоспособности страны на внешнем рынке. И чем больше объемы экспорта, тем лучше платежный баланс страны.

Рассмотрим соотношение внешнеторгового оборота со странами СНГ и вне СНГ.

На рисунке 1 представлен внешнеторговый оборот товарами Республики Беларусь со странами СНГ (миллиардов долларов США).

Как видно из рисунка 1, импорт превалирует над экспортом уже с 2005 г. до настоящего времени. Такая же тенденция наблюдается во внешнеторговом обороте товарами Республики Беларусь со странами вне СНГ (рисунок 2). Следует отметить, что в 2005 г., 2011 г., 2012 г. экспорт преобладал над импортом. В 2018 г. экспорт на 0,9 млрд. долл. США выше значения импорта.

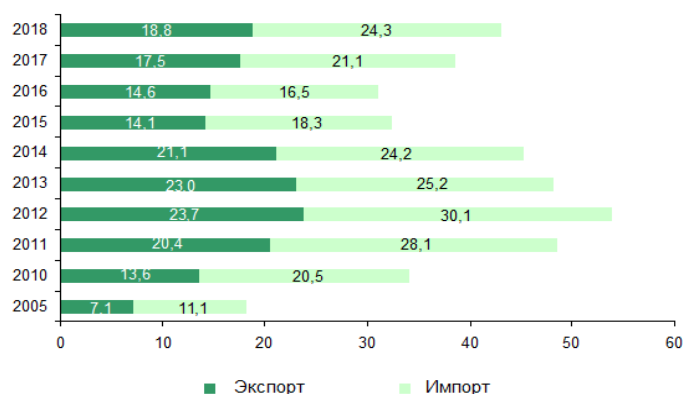


Рисунок 1 – Внешнеторговый оборот товарами Беларуси со странами СНГ.

Источник: данные Национального статистического комитета Беларуси [2].

На рисунке 2 представлен внешнеторговый оборот товарами Республики Беларусь со странами вне СНГ (миллиардов долларов США).

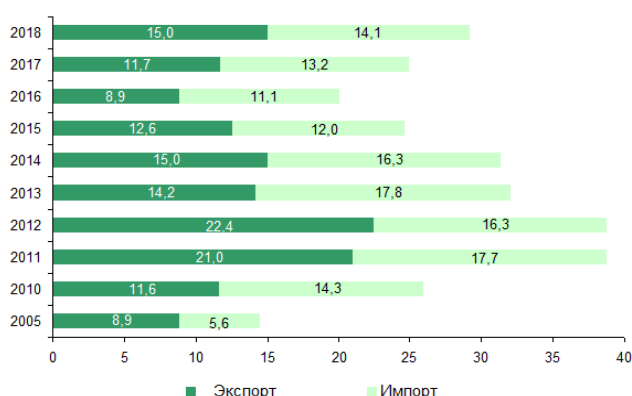


Рисунок 2 – Внешнеторговый оборот товарами Беларуси со странами вне СНГ.

Источник: данные Национального статистического комитета Беларуси [2].

Нами выявлено, что экспорт в страны вне СНГ растет более быстрыми темпами, чем экспорт в страны СНГ. Страны вне СНГ всегда играли значительную роль в товарообороте Беларуси, и эта роль только возрастает.

В таблице 1 дан анализ показателей внешней торговли Республики Беларусь за 2017–2018 гг.

Таблица 1 – Показатели внешней торговли Республики Беларусь за 2017–2018 гг. (миллионов долларов США)

Показатели	2017 г.	2018 г.	Абсолютный прирост, (+/-)	Темп роста, %
Оборот внешней торговли товарами Республики Беларусь	63 447	72 135	8 688	113,7
Экспорт	29 212	33 726	4 514	115,5
Импорт	34 235	38 409	4 174	112,2
Со странами СНГ	38 495	43 018	4 523	111,7
Из них с Российской Федерацией	32 424	35 561	3 137	109,7

Источник: составлено автором на основании статистических данных [2].

Данные таблицы 1 показывают, что оборот внешней торговли Республики Беларусь в 2018 г. увеличился. Показатели экспорта, как и импорта, в 2018 г. выше, чем в 2017 г., импорт превышает экспорт. Анализируя абсолютный прирост и темп роста, мы видим, что у стран СНГ выше данные показатели, чем с РФ, но учитывая то, что Российская Федерация также входит в СНГ, то можно сделать вывод о том, что большую часть продукции Беларусь поставляет в Российскую Федерацию.

**Заключение.** Подводя итоги исследования, можно сказать о многовекторности внешнеэкономической деятельности Республики Беларусь. Наша страна сотрудничает со странами СНГ и вне СНГ. Основным партнёром является Российская Федерация. В Республике Беларусь приоритетным направлением развития внешней торговли должен стать поиск стран-партнеров для экспорта белорусского товара. Стоит отметить, что в 2018 году экономика и внешняя торговля нашей страны сохранили положительную динамику, однако, в Беларуси все-таки недостаточно собственных ресурсов для производства.

1. Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь // Библиотека БГСХА [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://finance.tut.by/news658540.html>. – Дата доступа: 13.01.2020.

2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/trud/>. – Дата доступа: 14.01.2020.

## НАРУШЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫХ НОРМ В ПАЛЕСТИНСКОЙ ПРОБЛЕМЕ В 1947–1974 гг.

*Концевенко И.Ю.,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

Палестино-израильский конфликт – составляющая часть арабо-израильского конфликта. Он представляет собой спор государства Израиль и частично-признанного государства Палестина за суверенитет над территорией бывшего британского мандата Палестина. Данный конфликт является одним из самых продолжительных неурегулированных вопросов в мире. В ходе разрешения палестинской проблемы неоднократно нарушались нормы международного права. Это в том числе определяет ее актуальность в наше время.

Цель исследования – выявить основные нарушения норм международного права в палестино-израильском конфликте.

**Материал и методы.** Исследование написано на основании текстов документов «Всеобщая декларация прав человека», «Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации», «Международный пакт о гражданских и политических правах», а также Резолюций № 181, 194, 302, 2787, 3236, 3237 ГА ООН и 237, 242, 267 СБ ООН. При написании работы использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Непосредственное начало конфликта было положено 29 ноября 1947 г. с принятием резолюции № 181, согласно которой предполагалось создание двух независимых государств при передаче Иерусалима и Вифлеема под контроль ООН в качестве международной зоны. 55 % территории предполагалось передать евреям и 45 % – арабам [1].

14 мая 1948 г. был провозглашен Израиль и на территорию бывшего мандата вошли войска арабских государств с целью недопущения создания еврейского государства. Боевые действия шли до 20 июля 1949 г. и за это время от 520 до 900 тыс. арабов бежали или были изгнаны с израильских территорий и до 800 тыс. евреев бежали в Израиль и другие государства с арабских территорий. Исход сопровождался принудительными эвакуациями, в ходе которых израильские войска встречали вооруженное сопротивление и ответные нападения. Половина выделенной арабам территории оказалась под контролем Израиля, в том числе Западный Иерусалим. Остальная часть Палестины перешла под контроль

Трансиордании и Египта. 150 тыс. арабов остались на территории Израиля и получили гражданство после окончания войны, часть из них не смогла вернуться в свои дома, так как их имущество было конфисковано согласно «Закону об имуществе отсутствующих». 11 декабря 1948 г. была принята резолюция 194, в которой говорилось о предоставлении беженцам возможности в ближайшее время вернуться в свои дома или получить компенсацию, если они не желают возвращаться, что не было реализовано [2]. 8 декабря 1949 г. было создано Ближневосточное агентство ООН по оказанию помощи и реализации работ (UNRWA) согласно резолюции 302 ГА ООН [3]. В этой же резолюции введено правило о получении статуса беженцев их потомками, родившимися в изгнании [3]. С 1949 г. ГА ООН практически ежегодно обращалась к арабским государствам с призывами облегчить интеграцию палестинских беженцев, проживающих в лагерях на их территории, однако результатов в этом достигла только Иордания, предоставившая гражданство всем беженцам на своей территории. В 1949 г. Израиль пошел на уступки, согласившись вернуть 100 тыс. беженцев. На конец 2016 г. UNRWA зарегистрировало 3 724 583 беженца. 530 тыс. зарегистрировано на Западном берегу и в Секторе Газа. Не покинули палестинскую территорию и не подчинились израильской администрации около 1,2 млн человек. Таким образом, количество беженцев с 1948 г. увеличилось в четыре с половиной раза.

В ходе Шестидневной войны 5–10 июня 1967 г. Западный берег покинуло около четверти его арабского населения (200–250 тыс. человек), Сектор Газа – около 70 тыс., Голанские высоты – до 100 тыс. Израиль захватил Синайский полуостров, Сектор Газа, Западный берег, Восточный Иерусалим и Голанские высоты. Территории за демаркационной линией 1949 г. («Зеленой чертой») считаются оккупированными согласно резолюции ООН. Израиль считает Голанские высоты и весь Иерусалим своими. За пределами Зеленой черты находятся арабское население, не имеющее гражданства Израиля, и еврейские поселения, основанные после 1967 г. Поселения в Секторе Газа были ликвидированы в 2005 г. в результате «одностороннего размежевания» вместе с выводом войск.

14 июня 1967 г. принята резолюция 237 Совета Безопасности (СБ) ООН, по которой «неотторжимые права человека должны соблюдаться даже во время военных действий» [4]. К нарушенным актам международного права по отношению к беженцам можно отнести статью 13/2 Всемирной декларации прав человека, статью 5.D.2 Конвенции ООН о ликвидации всех форм расовой дискриминации, статью 12/4 Международной конвенции о гражданских и политических правах [5–7]. 22 ноября 1967 г. принята резолюция 242 СБ ООН, которая призвала Израиль вывести войска с захваченных территорий и подчеркивала, что захват чужой территории силой является неприемлемым [8]. Требования данной резолюции не соблюдены и по сей день. 3 июля 1969 г. в резолюции 267 СБ ООН были осуждены действия Израиля по изменению статуса Иерусалима. Был создан комитет расследования действий Израиля на оккупированных территориях. В марте 1969 г. создан Комитет по правам человека, сформировавший рабочую группу по расследованиям данных нарушений, который предоставил доклад, подтверждавший нарушения прав человека на территориях за Зеленой чертой.

Резолюция 2787 ГА ООН от 6 декабря 1971 г. подтвердила законный характер борьбы народов за самоопределение и освобождение от колониализма и иностранного господства всеми имеющимися средствами, соответствующими Уставу ООН. Резолюция 3236 ГА ООН от 22 ноября 1974 г. подтвердила право палестинского народа на самоопределение, независимость, национальный суверенитет и возвращение беженцев. Резолюция 3237 1974 г. предоставила место постоянного наблюдателя в ООН Организации освобождения Палестины (ООП).

Таким образом, главные нарушения норм международного права в ходе палестинского конфликта в 1947–1974 гг. связаны с территориальными претензиями обеих сторон, спорами о статусе Иерусалима и святых мест, несоблюдением прав палестинских беженцев, неотторжимых прав человека, насилием в ходе массовых протестов и антитеррористических операций. Начало урегулирования было положено с признанием международными соглашениями права палестинцев на самоопределение и борьбу с оккупацией, с принятием ООП в качестве постоянного наблюдателя в ООН, в дальнейшем – с созданием ПНА.

1. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН № A/RES/181 (II) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/181%28II%29>. – Дата доступа: 23.02.2020.
2. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН № A/RES/73/194 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/194\(III\)](http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=A/RES/194(III)). – Дата доступа: 23.02.2020.
3. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН № A/RES/302 (IV) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/ga/4/docs/4res.shtml>. – Дата доступа: 22.02.2020.
4. Резолюция Совета Безопасности ООН № S/RES/237 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://undocs.org/ru/S/RES/237\(1967\)](https://undocs.org/ru/S/RES/237(1967)). – Дата доступа: 23.02.2020.
5. Всеобщая декларация прав человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml). – Дата доступа: 23.02.2020.
6. Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/raceconv.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/raceconv.shtml). – Дата доступа: 23.02.2020.
7. Международный пакт о гражданских и политических правах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/pactpol.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol.shtml). – Дата доступа: 23.02.2020.
8. Резолюция Совета Безопасности ООН № S/RES/242 (1967) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=S/RES/242%20\(1967\)](http://www.un.org/ru/documents/ods.asp?m=S/RES/242%20(1967)). – Дата доступа: 23.02.2020.

## ДИНАМИКА УРОВНЯ МАЛООБЕСПЕЧЕННОСТИ НАСЕЛЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Литвинов В.Ю.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.

В каждой стране экономическая ситуация такова, что многие граждане находятся в условиях неудовлетворяющих их жизненных потребности, что предопределяет актуальность исследования. Во многом это обусловлено тем, что материальное обеспечение разных слоев населения не обеспечивает их реальных и минимальных нужд. Кроме того, рынок труда не всегда способен создать для граждан те условия трудовой деятельности, которые дадут ощущение гарантированного и стабильного дохода. Однако, рынок труда меняется, а вместе с ним и количество малообеспеченного населения. В частности, в 2019 г. Беларусь поднялась в индексе человеческого развития на 50-е место среди 189 стран.

Цель – исследование состояния малообеспеченности населения Беларуси и выявление особенностей динамики состояния обеспеченности граждан во втором десятилетии XI века.

**Материал и методы.** В статье использованы интернет-источники, материалы сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь. Применялись методы: сравнение, анализ, синтез.

**Результаты и их обсуждение.** В контексте нашего исследования следует упомянуть, что малообеспеченность представляет собой недостаточность материальных ресурсов, являющихся средством удовлетворения социальных потребностей граждан.

Для понимания изменения состояния низкой финансовой обеспеченности граждан, построен график малообеспеченности населения (Рисунок 1) отражающий динамику финансовой ситуации в стране с 2005 г. по 2018 г. [1].

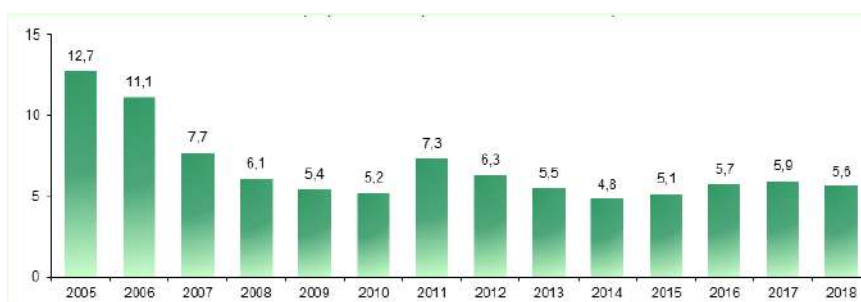


Рисунок 1. Уровень малообеспеченности населения Беларуси за период с 2005 по 2018 гг., в %.

Исходя из представленных данных можно сделать вывод о том, что за период с 2012 по 2018 год малообеспеченность населения держится на более стабильном и значительно более низком уровне, чем это было ранее (с 2005 г. по 2011 г. включительно).

Регулирование финансового состояния малообеспеченных слоев населения, в первую очередь, осуществляется за счет стабилизации уровня минимального дохода граждан, что отражается в бюджете прожиточного минимума. Так, Постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 23 октября 2019 г. № 50, утверждены бюджеты прожиточного минимума в ценах сентября 2019 г., в расчете на один месяц на период с 1 ноября 2019 г. по 31 января 2020 г. в следующих размерах [2]:

Основные демографические группы:

в среднем на душу населения

трудоспособное население

пенсионеры

студенты

дети в возрасте до трех лет

дети в возрасте от трех до шести лет

дети в возрасте от шести до восемнадцати лет

Источник [2].

Размер прожиточного минимума:

-231 белорусский рубль 83 копейки

-257 белорусских рублей 86 копеек

-177 белорусских рублей 79 копеек

-224 белорусских рубля 80 копеек

-149 белорусских рублей 63 копейки

-205 белорусских рублей 16 копеек

-251 белорусский рубль 19 копеек

В 2018 г. бюджет прожиточного минимума за все периоды 2018 г., в среднем, составил около 213 (BYN). Отчетливо наблюдается тенденция увеличения прожиточного минимума (в 2019 году в среднем по демографическим группам он увеличился более, чем на 18 руб.) в связи с увеличением минимальной потребительской корзины.



Основываясь на показателе бюджета прожиточного минимума, мы проследили динамику среднедушевых располагаемых ресурсов населения за I и III кварталы 2019 года по регионам и г. Минску Республики Беларусь, что показано в таблицах 1- 2.

Таблица 1 – Распределение населения по уровню среднедушевых располагаемых ресурсов по областям и г. Минску в I квартале 2019 г. (по данным выборочного обследования домашних хозяйств по уровню жизни; в процентах к итогу)

Показатели	Всего по Республике	По областям и г. Минску						
		Брестская	Витебская	Гомельская	Гродненская	г. Минск	Минская	Могилевская
Все население	100	100	100	100	100	100	100	100
В том числе с уровнем среднедушевых располагаемых ресурсов, руб. в месяц:								
До 200,0	2,9	3,5	4,5	2,7	1,5	0,5	2,7	5,8
200,1–250,0	4,8	5	5,6	6,8	5,9	1	4,2	7

Источник: составлено на основании статистических данных [1].

Таблица 2 – Распределение населения по уровню среднедушевых располагаемых ресурсов по областям и г. Минску в III квартале 2019г. (по данным выборочного обследования домашних хозяйств по уровню жизни; в процентах к итогу)

Показатели	Всего по Республике	По областям и г. Минску						
		Брестская	Витебская	Гомельская	Гродненская	г. Минск	Минская	Могилевская
Все население	100	100	100	100	100	100	100	100
В том числе с уровнем среднедушевых располагаемых ресурсов, руб. в месяц :								
До 200,0	2,4	3,9	3,7	2,3	1,9	0,5	1,4	4,5
200,1-250,0	4,2	4,8	6,5	5,5	3,5	1,3	3,8	5,1

Источник: составлено на основании статистических данных [1].

Исходя из предложенных выше данных можно сделать вывод о том, что в Гомельской и Гродненской, Минской и Могилевской областях процент людей с низким уровнем доходов уменьшился на 1,7%, 2,0%, 1,7%, 3,2% соответственно, за первый и третий кварталы 2019 г. В остальных регионах, а также в г. Минске, значительных изменений в показателе уровня малообеспеченности населения не произошло.

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что наше государство выстраивает стабильную экономику, которая позволяет обеспечивать прирост материального обеспечения населения, однако, определенный процент жителей по-прежнему остается на уровне недостаточной финансовой обеспеченности.

1. Уровень жизни населения. Данные Национального статистического комитета Республики Беларусь. [Электронный ресурс]. <https://www.belstat.gov.by/> Дата доступа: 11.12.2019 г.

2. Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 23 октября 2019 г. № 50 «Об установлении бюджета прожиточного минимума в ценах сентября 2019 г.» / Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь, 30.10.2019, 8/34745. [Электронный ресурс]. <http://www.pravo.by/> Дата доступа: 11.12.2019 г.

## «ТОРГОВАЯ ВОЙНА» КИТАЯ И США КАК СРЕДСТВО ПРОТИВОСТОЯНИЯ КИТАЙСКОМУ ПОЛИТИЧЕСКОМУ ЛИДЕРСТВУ В МИРЕ

*Мацулевич Е.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Костючков А.Н.*

После распада СССР в мире осталась единственная сверхдержава – США. С начала XXI века Китай пытается стать второй сверхдержавой. Попытки предпринимаются в сферах политики, экономики, культуры и др. В данной работе будет рассмотрена т.н. «торговая война», т.е. конфликт в сфере экономических отношений, характеризующийся введением ограничительных тарифов на торговлю. Автор считает, что американо-китайский конфликт в СМИ все больше подается общественности именно как экономический, хотя он носит политический характер.

Цель работы – проанализировать экономические конфронтационные процессы американо-китайских отношений с точки зрения столкновения двух ведущих геополитических игроков за установление сфер влияния в мире.

**Материал и методы.** В ходе работы использованы материалы официальных дипломатических ведомств и информационных агентств, находящихся в открытом доступе. Для достижения цели применялись такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

**Результаты и обсуждение.** Обострение американо-китайских отношений берет начало с момента распада СССР и появления независимых постсоветских центральноазиатских республик. В этот период Китай получил возможности для включения новых стран в сферу своего геополитического влияния. Немаловажную роль для утверждения Китая в качестве одного из ведущих геополитических игроков сыграла и продолжает играть Шанхайская организация сотрудничества (ШОС). В преддверии создания ШОС перед КНР стояла проблема того, каким образом включить центральноазиатские постсоветские республики в сферу своего влияния, не вызывая агрессивного противодействия со стороны других геополитических игроков в регионе, т.е. России и США. Китаем был выбран акцент на экономическом сотрудничестве в рамках ШОС. Таким образом, экономика выступает в качестве средства достижения политических целей.

После терактов 11 сентября 2001 г. перед КНР стала новая проблема – присутствие США в Центральной Азии (ЦА), что угрожало Китаю потерей позиций лидера в регионе. С этого момента механизм политики, ранее выбранный Китаем, т.е. распространение своей сферы влияния путем включения в нее стран через установление экономического сотрудничества, становится ведущим механизмом действия страны. Этот принцип с целью дальнейшего распространения своего влияния используется до сих пор, и поэтому столкновение интересов Китая с какой-либо страной в сфере экономики является конфликтом политическим. Опасения США вызваны принципом духа Шанхайских соглашений, который выходит за рамки ШОС, – «взаимное доверие, взаимная выгода, равенство, взаимные консультации, уважение к многообразию культур и стремление к совместному развитию» [1]. В условиях глобального XXI века эти принципы все больше находят отклик мировой общественности. Еще большее опасение у США вызывает то, что региональные интересы Китая, стремящиеся перерасти в глобальные, нашли отражение в инициативе «Один пояс – один путь» (ОПОП), зародившейся в 2013 г. Одним из приоритетов Китая в рамках инициативы должна стать политическая координация, что подразумевает «создание многоуровневых межправительственных механизмов контактов по координации макрополитики» стран-участниц ОПОП [2]. Таким образом, инициатива представляет собой глобальную концепцию создания обширной основы для экономического, в частности торгово-финансового сотрудничества, включая политическое, социальное и культурное взаимодействие. Более 80 стран и международных организаций подписали с Китаем документы о сотрудничестве в рамках инициативы ОПОП. В условиях успешного функционирования ОПОП формула мироустройства может приобрести вид «США + Западная Европа против всего мира».

Фактором, способствующим приверженности политических лидеров различных стран именно китайской стороне, является разница США и Китая в выбираемых подходах к налаживанию международного сотрудничества. В отличие от «soft power» Китая, США в последние годы пользуются «hard power», не предлагая, а диктуя экономико-политическое сотрудничество. Проигрышной выглядит и ставка США на открытую демонстрацию военной силы, спонсирование военной сферы «друзей». С середины XX века образы войны и оружия вызывают отторжение большинства населения планеты. Исследователь американо-китайских отношений Арсентьева И.И. связала успех либо неудачу Китая на мировой арене с тем, «какую модель поведения на мировой арене выберет... Китай – гегемонию или лидерство» [3]. На сегодняшний день Китай выбирает лидерство, т.е. «наличие общих интересов у лидера и тех, кто за ним следует» [3]. И в этом заключается отличие китайской стратегии доминирования от стратегии США. Американское руководство на данный момент не рассматривает смену политики конфронтации с Китаем на установление американо-китайского партнерства, поддерживая «торговую войну» и протесты против

китайского руководства в Гонконге, в условиях которых мировое сообщество имеет возможность увидеть ненадежность Китая как экономического и политического партнера.

**Заключение.** Подаваемый СМИ в качестве экономического американо-китайский конфликт имеет политические причины и несет в себе ряд угроз. Во-первых, передел сфер экономического влияния с сопутствующими адаптационными кризисами всех экономик мира. Во-вторых, рост угрозы военных столкновений и появления новых, в настоящее время латентных, «горячих» точек. С. Хантингтон рассматривал угрозу столкновения интересов США в борьбе за мировое лидерство с Китаем в контексте угрозы создания конфуцианско-исламского блока, вследствие чего конфликты между Западом и «цивилизациями-претендентами», в т. ч. Китаем, приобретают первостепенное, «более важное» значение [4, с. 383]. В настоящее время китайское руководство радикально настроено на борьбу с исламом по причине внутренней проблемы Китая в лице уйгуров-сепаратистов. Однако в условиях, когда вмешательство США на Востоке становится все более ощутимым, сценарий создания конфуцианско-исламского блока видится более возможным. В-третьих, риск увеличения вероятности внутреннего дисбаланса в самих США и КНР и последующим взаимоуничтожением их как мировых лидеров либо установление мировой гегемонии одного из игроков.

1. Информационное сообщение о заседании Совета министров иностранных дел государств-членов Шанхайской организации сотрудничества [Электронный ресурс] // Секретариат Шанхайской организации сотрудничества. – Режим доступа: <http://rus.sectesco.org/load/442994/>. – Дата доступа: 23.02.2019.
2. Прекрасные перспективы и практические действия по совместному созданию Экономического пояса Шелкового пути и Морского Шелкового пути XXI века [Электронный ресурс] // Министерство иностранных дел Китайской народной республики. – 28.03.2018. – Режим доступа: <https://www.fmprc.gov.cn/rus/zxxx/t1254925.shtml>. – Дата доступа: 15.02.2019.
3. Арсентьева, И.И. США против КНР на «Великой шахматной доске»: возможен ли цугцванг? / И. И. Арсентьева // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия История. Международные отношения. – 2017. – Т. 17. – № 1. – С. 99–106.
4. Хантингтон, С. Глобальная политика цивилизаций / С. Хантингтон // Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2003.

## РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЖЕНСКОЙ СОВЕТСКОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СЕРЕДИНЫ 1950 – СЕРЕДИНЫ 1960-х гг. В ФОТООЧЕРКАХ «РАБОТНИЦЫ» И «КРЕСТЬЯНКИ»

*Мацулевич Е.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Николаева И.В., канд. ист. наук, доцент*

На протяжении длительного периода становления и развития исторической науки историки не относились к фотографии как к одному из основных источников по истории, расценивая ее как иллюстративный материал, дополняющий письменные источники. Однако информационный потенциал фотографий в разрезе истории повседневности значителен. Фотоматериалы позволяют наглядно оценить и реконструировать повседневные практики и быт представителей различных социальных слоев. Анализ фотографий позволяет проследить те изменения, которые происходили в обществе.

Цель исследования – охарактеризовать информативный потенциал фотоочерков советских женских центральных периодических изданий «Работница» и «Крестьянка» как источника по истории женской советской повседневности сер. 1950 – сер. 1960-х годов.

**Материал и методы.** Исследование осуществлялось на основе материалов журналов «Работница» и «Крестьянка». Методологическую основу работы составили научные принципы историзма, объективности и системности. Были использованы историко-генетический, историко-описательный и историко-сравнительный методы исторического познания, а также метод контент-анализа визуального материала.

**Результаты и их обсуждение.** С момента выпуска первых номеров журналов «Работница» и «Крестьянка» издания давали представление о новом обществе, формирование которого должно было происходить по образцам, предлагаемым советской властью, размещенным в публикациях и фотоматериалах центральной советской печати. На страницах журнала печатались как сопроводительные к тексту фотографии и зарисовки, так и самостоятельные тематические фотоочерки событий, в том числе советской повседневности, быта обычных советских граждан. Фотоиллюстрации в «Работнице» и «Крестьянке» несли смысловую нагрузку в виде фотоочерков и фоторепортажей, полосных фотографий и разворотов. О высоком уровне значения, которое придавалось фотографии как смысловой единицы периодических изданий, свидетельствует их размещение в качестве обложки, которая определяла его содержание.

Повседневность периода «оттепели» предстает в фотоочерках «Работницы» и «Крестьянки» не только как новый быт, но и как новая реальность. Изменения затрагивали ставший привычным в период т. н. «позднего сталинизма» уклад жизни людей, вопросы семьи и воспитания, трансформировали мировоззрение многочисленных читателей, отражали новые жизненные приоритеты советских граждан периода «оттепели».

Ведущей темой фотографий, как и ранее, остается демонстрация рабочих будней. Повседневность по-прежнему во многом воспринималась сквозь призму трудовой деятельности. Однако новое отношение к общественной активности, семейно-бытовые хлопоты, образование, новый досуг стали частью повседневной жизни в сер. 1950-х – сер. 1960-х гг.

Новой особенностью повседневной жизни, запечатленной в фотоматериалах женских журналов, стала активизация общественной деятельности женского населения. За женщиной закрепилась новая роль – роль женщины-миротворца [1]. Помимо инициатив по поддержанию мира, активное участие женщины принимали в общественных движениях, которые следили за соблюдением санитарно-гигиенических норм на предприятиях и их структурных подразделениях, а также стали участницами конгрессов профсоюзов [2]. Однако анализ фотографий позволяет разрушить миф, подаваемый партийным руководством со страниц периодических изданий, о полном достижении уровня активности женщин наравне с мужчинами в общественно-политической жизни. Удачными для разрушения данного мифа являются фотографии полного зала общественных деятелей, на которых видно численное преобладание мужчин над женщинами. Причины, по которым женщины в меньшей степени включались в общественно-политическую жизнь, вытекали из ее обязанностей хранительницы домашнего очага и женщины-матери.

Политика времени «позднего сталинизма», направленная на использование женского ресурса как средства производства в условиях послевоенной нехватки мужского трудоспособного населения была пересмотрена в период «оттепели». Женскую повседневность начинают занимать заботы не только по вопросам трудового энтузиазма и выполнения плановых производственных или сельскохозяйственных показателей, но и семейные заботы. Женщина стала рассматриваться советским государством как важный ресурс не только производства, но и воспроизводства. На форзацах появились фотографии счастливых матерей и малышей, развивается освещение семейной тематики [3]. Постепенно решается и проблема нехватки детских садов, яслей, школ [4], что свидетельствует о возрастающей роли вопросов семьи в государстве как на общественном, так и на правительственном уровне. Хлопоты, связанные с заботой о семье, становятся повседневной нормой для женщины.

В условиях внедрения достижений науки и техники в производственную и бытовую жизнь возникает необходимость повышения уровня образованности населения. На страницах женских журналов повышается внимание к теме образования. Необходимость получения или повышения уровня квалификации связывалась непосредственно с уровнем возможных успехов в трудовой деятельности [5]. Однако демонстрация женщин с книгами в руках на рабочем месте или в ночное время свидетельствует о трудностях совмещения работы, семьи и обучения.

К 1960-м гг. в повседневных практиках произошло перераспределение времени занятости в трудовой сфере в пользу культурной и семейно-бытовой. Появились новые возможности проводить свободное время активно и интересно. Часто стали проводиться фестивали, появилось больше возможностей посетить другие страны [6]. Активизируется интерес и к спорту – фотокладыши все чаще посвящаются спортсменам и спортивным событиям. Детский досуг занимает участие детей в различных кружках: изостудиях, танцевальных, музыкальных, столярных [7].

**Заключение.** Фотоочерки на страницах «Работницы» и «Крестьянки» образнее, чем официальные документы, рисуют картину действительности. Изменения, происходившие в сер. 1950-х – сер. 1960-х гг. не являются повсеместным явлением на момент публикации соответствующего фотоматериала. Отражая представление власти о том, какой повседневная действительность должна быть, фотографии наглядно запечатляют в сознании советского человека модель поведения, которая подсознательно начинает реализовываться им в последующем, становясь новой реальностью повседневности.

1. На четвертой Всесоюзной конференции сторонников мира [Изоматериал] / Л. Данилова, А. Становая // Крестьянка. – 1953. – № 4.
2. В столовой № 12 шахты № 1 треста «Калининуголь» (Тульская область) постоянно дежурят общественные контролеры [Изоматериал] / А. Правоторов // Работница. – 1957. – № 3 ; Великая ассамблея [Изоматериал] / А. Ляпин, Е. Халдей // Работница. – 1961. – № 12.
3. Спокойной ночи! [Изоматериал] / Л. Данилов // Работница. – 1957. – № 3 ; Опять двойка! [Изоматериал] / Ф. Решетников // Крестьянка. – 1953. – № 4.
4. В детских яслях № 37 Ивановского меланжевого комбината [Изоматериал] / А. Становая, Л. Данилов // Работница. – 1957. – № 5.
5. В колхозе имени Свердлова [Изоматериал] / А. Скурихин // Крестьянка. – 1953. – № 4. – С. 16–17.
6. До скорой встречи! [Изоматериал] // Работница. – 1957. – № 6. – С. 6–7 ; По дорогам Египта [Изоматериал] / текст.: В. Силантьев; фото: В. Силантьев // Работница. – 1957. – № 6.
7. В детской изостудии [Изоматериал] / Н. Маторин, А. Моклецов // Работница. – 1957. – № 3 ; Всем нашлась работа [Изоматериал] / Н. Маторин, А. Моклецов // Работница. – 1957. – № 3. – С. 25–26.

## ФЕНОМЕН «СОВЕТСКОГО ПРОШЛОГО» КАК ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ИНТЕГРАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ РОССИИ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Мацулевич Е.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Косов А.П., канд. ист. наук, доцент*

Современные интеграционные процессы, в которые включена Республика Беларусь, оказывают большое влияние на традиционный уклад всех сфер жизни постсоветского общества, затрагивая основы культурной идентичности нации. В условиях возрастающей роли в политических процессах широких слоев населения, участие стран в глобальных проектах становится прерогативой не только государств, но и локальных сообществ и объединений. Поиск общих точек соприкосновения в процессах трансформации и модернизации обществ, которые участвуют в интеграции, усиливает интеграционные процессы, позволяет создать наднациональные объединения, распространить программную платформу интеграционного проекта на мировое сообщество.

Цель исследования – выявить роль социокультурного фактора в постсоветской интеграции на примере политики Российской Федерации.

**Материал и методы.** Исследование осуществлялось на основе публикаций СМИ, в т.ч. по вопросам социальной памяти и феномена ностальгии по советскому прошлому в общественном сознании. Методологическую основу работы составили научные принципы историзма, объективности и системности, а также общенаучные методы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, дедуктивный, логический) и специальные исторические методы (историко-сравнительный, историко-типологический, историко-генетический).

**Результаты и их обсуждение.** Как известно, интеграция предусматривает объединение нескольких стран со своими национальными интересами на добровольной основе в пространство с едиными экономическими и политическими интересами. Ее успех не возможен без согласования социокультурного взаимодействия. Большинство политологов сходятся во мнении, что на сегодняшний день наиболее эффективным приемом осуществления интеграционных инициатив является использование инструментов так называемой «мягкой силы» (soft power), под которой принято понимать реализацию целей межгосударственного сотрудничества на основе консенсусов, взаимности и положительного восприятия партнеров по диалогу.

Сегодня Россия, как лидер интеграционных процессов на постсоветском пространстве, апеллирует не столько к «мягкой силе», сколько к построению единого интеграционного пространства на основе социальной памяти. В настоящее время память нации рассматривается как механизм актуализации настоящего и формирования видения будущего в самосознании народов. Социальная память наиболее ярко проявляется в моменты кризисов теоретико-мировоззренческих установок, что и наблюдалось после распада СССР. В условиях начавшейся «информационной войны» и геополитического соперничества Запада (США) и Востока (РФ, КНР) за включение постсоветского пространства в сферу своего политического и экономического влияния, а также в условиях появления альтернативных друг другу интеграционных проектов России, как лидеру постсоветской интеграции, сохранение социальной памяти, свойственной советским гражданам, выгодно с точки зрения активизации интеграционных процессов по российскому сценарию.

Одним из инструментов, который выступает в качестве средства сплочения социальной памяти на советской основе, является наличие дискурса ностальгии в общественном сознании. В последние годы подобные настроения стали проявляться среди россиян. В 2018 г. российские СМИ заявили об этом феномене, ссылаясь на данные «Левада-центра», по результатам социологического опроса которого настроения ностальгии по «советскому прошлому» свойственны для двух третей россиян [1]. Причины, по которым подобные настроения распространяются среди россиян – антироссийская позиция Запада, внутренние экономические трудности, а также негативные тенденции в интеграционных процессах на постсоветском пространстве. Все это обусловило преобладание в ностальгии по «советскому прошлому» не каких-либо реакционных установок, которые были бы аналогом сепаратистских тенденций в рамках современных границ постсоветских государств, а «позитивного взгляда на прошлый режим» [2, р. 290]. Заимствуя отдельные достижения прошлого режима в свою платформу интеграционных проектов, Россия дает гарантии, проверенные историческим опытом.

На уровне главы государства в Республике Беларусь еще раньше, чем в России, развилась тема ностальгии по «советскому прошлому». Так, в 2013 г. А. Лукашенко заявил о своем ностальгическом отношении к Советскому Союзу [3]. Позже белорусские СМИ, ссылаясь на данные Независимого института социально-экономических и политических исследований, огласили результат социологического опроса, согласно которому процент тех, кто ощущает свою связь с советским наследием увеличился в сравнении с опросами прошлых лет (25,6% свойственно частое ощущение близости с советским прошлым, 18,5% ощущают ее иногда, а аналогичные опросы в начале XXI в. показал 23,9% и 13,8% соответственно) [4, с. 52; 5]. Со стороны других постсоветских республик таких заявлений не поступало. Тем не ме-

нее, исследователи придерживаются мнения, что у большинства населения части постсоветского мира (Беларусь, Россия, Приднестровье, некоторые области Казахстана, Восточная Украина) ностальгия по СССР выражена в достаточно большой степени [6, с. 48]. Однако, принято считать, что наибольшего уровня интеграции на территории бывшего Советского Союза достигли именно Россия и Беларусь, как раз те государства, в которых делались открытые заявления о ностальгии по СССР не только на уровне обществности, но и на уровне руководства.

**Заключение.** Дискурс ностальгии по «советскому прошлому» в социальной памяти народов новых независимых государств является важным инструментом для активизации интеграционных процессов на постсоветском пространстве на уровне ментального сознания населения. Данная стратегия на сегодняшний день успешно реализуется российской стороной. Однако, следует отметить, что в условиях экономической нестабильности постсоветских республик приоритет духовного единства народов начинает уступать экономическим интересам.

1. Ностальгия по СССР достигла максимума. Почему россияне сожалеют о распаде Союза [Электронный ресурс] // Коммерсантъ FM. – 19.12.2018. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3835547>. – Дата доступа: 15.02.2020.
2. Munro, N. Russia's persistent communist legacy: nostalgia, reaction and reactionary expectations / N. Munro // Post-Soviet Affairs. – 2006. – № 22. – Issue 4. – P. 289–313.
3. Лукашенко признался, что скучает по СССР [Электронный ресурс] // Главред. – 2013. – 11 октября. – Режим доступа: <https://glavred.info/world/260767-lukashenko-priznalsya-cto-skuchaet-po-sssr.html>. – Дата доступа: 16.02.2020.
4. Давыдик, О.И. Культурная идентичность Беларуси в процессах региональной и глобальной интеграции / О.И. Давыдик // «Один пояс, один путь»: гуманитарные аспекты белорусско-китайского сотрудничества / А.А. Коваленя [и др.]; гл.ред.: А.А. Лазаревич, Н.А. Кугузова; Ин-т философии НАН Беларуси. – Вильнюс: BALTO print, 2019. – С. 48–58.
5. Шелест, О. «Новые советские» беларусы: характеристики и распространенность идентификации с «советским народом» [Электронный ресурс] / О. Шелест // Eurobelarus. – 06.11.2017. – Режим доступа: <https://eurobelarus.info/news/society/2017/11/06/novye-sovetskie-belarusy-harakteristiki-i-rasprostranennost.html>. – Дата доступа: 17.02.2020.
6. Хатунцев, С.В. Ностальгия по СССР и интеграционные процессы на постсоветском пространстве / С.В. Хатунцев // Ностальгия по советскому / З. И. Резанова [и др.]; под. ред. З. И. Резановой – Томск: Издательство Томского университета, 2011. – С. 42–53.

## ОПЛАТА ТРУДА КАК ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ КРИТЕРИЙ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА

**Милеева П.Ю.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.

Труд, как трактуется в теории экономики, является важнейшим и ключевым ее составляющим. Он в свою очередь является и товаром (человек продает свой труд работодателю, будь он интеллектуальный или же физический), и главенствующей причиной образования добавленной стоимости, так как товары и услуги становятся значительно дороже если к ним прилагается труд. Исходя из чего, появляется острая необходимость правильной, своевременной оценки и оплаты труда, что и обуславливает *актуальность* исследования.

Оплата труда – это непосредственно стоимость трудовых ресурсов, принимающих участие в производственном процессе. В правильной оценке труда ключевым фактором является рыночный, а именно спрос и предложение. Таким образом, заработная плата является основополагающим критерием развития всего общества.

Цель исследования – изучить размер и динамику заработной платы по Беларуси и ее регионам.

**Материал и методы.** Информационной базой исследования послужили данные Национального статистического комитета Республики Беларусь, нормативные акты, интернет – источники. В процессе исследования применились методы: вертикальный и горизонтальный, системного и сравнительного анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Заработная плата – вознаграждение за труд, которое нанятый обязан выплатить работнику за выполненную работу в зависимости от ее сложности, количества, качества, условий труда и квалификации работника с учетом фактически отработанного времени, а также за периоды, включаемые в рабочее время.

Заработная плата выполняет следующие функции: стимулирующая, воспроизводственная и регулирующая. В свою очередь под стимулирующую функцию подразумевают создание материальной заинтересованности результата труда, а также повышении эффективности производства товаров и услуг и улучшении качественных показателей работы. Воспроизводственная функция заключается в установлении размера оплаты труда, который необходим для обеспечения жизненных потребностей рабочего и его семьи. Суть регулирующей функции состоит в нахождении соотношения между спросом и предложением рабочей силы на формирование персонала, численности работников и уровня их занятости [1].

Размер заработной платы зависит от многих факторов. В первую очередь от должности, которую занимает специалист. Далее одну из важных ролей играет статус компании, её успешность на рынке. Ещё одним из важных факторов является востребованность профессии, а также профессионализм работника. С каждым годом в Беларуси наблюдаются изменения в заработной плате, которые показаны в таблице 1.

Таблица 1 – Динамика заработной платы в Республике Беларусь за 2017–2018 гг.

Год	Списочная численность работников в среднем за год, человек	Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата, рублей
2017	3 783 811	822,8
2018	3 760 128	971,4

Источник: составлено автором на основании статистических данных [2,3]

Списочная численность работников уменьшилась в 2018г. на – 23 683 чел. Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата возросла на – 148, 6 руб., что составляет + 5,3% к 2017 г.

Сравнительные данные динамики заработной платы по регионам Республики Беларусь в 2017–2018 г. приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Динамика зарплаты Беларуси по регионам в 2017–2018 г.

Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата 2017 г.						
Минск	Минская обл.	Гомельская обл.	Гродненская обл.	Брестская обл.	Могилёвская обл.	Витебская обл.
1125,5	812,9	722,9	703,2	699,1	690,4	687,3
Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата 2018 г.						
1329,6	956,8	853,3	831,9	828,4	802,0	814,4

Источник: составлено автором на основании статистических данных [2,3].

Проанализировав среднюю заработную плату за 2017 г. по областям Республики Беларусь мы видим, что лидирующую позицию сохраняет г. Минск с показателем 1 125, 5 руб. Далее следуют Минская, Гомельская и Гродненская области (зарплаты 812,9 руб., 722,9 руб. и 703,2 руб. соответственно). Не достигла уровня в 700 рублей средняя зарплата работников в Брестской и Могилёвской области (699,1 руб. и 690,4 руб. соответственно). Самая низкая средняя заработная плата наблюдается в Витебской области – 687,3 руб.

Проведя анализ данных за 2018 г. мы видим следующие показатели: г. Минск остаётся лидером с показателем 1 329,6 руб. Далее следует Минская область (зарплата 956,8 руб.). Не достигла уровня в 900 руб. средняя зарплата в Гомельской, Гродненской, Брестской и Витебской областях (853,3 руб., 831,9 руб., 828,4 руб. и 814,4 руб. соответственно). Самая низкая заработная плата отмечена в Могилёвской области – 802,0 руб.

**Заключение.** Таким образом, в результате исследования выявлены значительный рост заработной платы как по Республике, так и по регионам в динамике за два года, однако, в 2017 г. самый низкий ее показатель приходился на Витебскую область, а в 2018 г. в аутсайдерах оказалась Могилёвская область.

1. БарГУ сайт студентов университета [Электронный ресурс]/ Сущность, виды и функции заработной платы. Режим доступа: <http://bargu.by/3308-suschnost-vidy-i-funkcii-zarabotnoy-platy.html> / . – Дата доступа: 20.12.2019.
2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]/ Численность и заработная плата работников Республики Беларусь в 2017 году. Режим доступа: [https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/trud/ofitsialnye-publikatsii\\_7/index\\_9081/](https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/trud/ofitsialnye-publikatsii_7/index_9081/). Дата доступа: 20.12.2019.
3. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]/ Численность и заработная плата работников, затраты организаций Республики Беларусь на рабочую силу в 2018 году. Режим доступа: [https://www.belstat.gov.by/ofitsialnayastatistika/publications/izdania/public\\_bulletin/index\\_13683/?sphrase\\_id=669996/](https://www.belstat.gov.by/ofitsialnayastatistika/publications/izdania/public_bulletin/index_13683/?sphrase_id=669996/). Дата доступа: 20.12.2019.

## ОЦЕНКА СТЕПЕНИ ОБЕСПЕЧЕННОСТИ ЭКОНОМИКИ БЕЛАРУСИ ДЕНЕЖНЫМИ СРЕДСТВАМИ

*Москалева Н.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.

Государство и Национальный банк владеет ситуацией о количестве наличных денежных средств в обращении в стране. В связи с быстрым обветшанием бумажных денег, последующей их эмиссией и переходом в эру высоких технологий государство заинтересовано в преобладании в расчетах безналичных денежных средств. Изучение структуры денежной массы в Республике Беларусь определяет актуальность исследования.

Цель – проанализировать показатели денежной массы и денежных агрегатов за последние годы.

**Материал и методы.** Информационной базой исследования послужили статистические данные Национального банка Республики Беларусь, интернет-источники. В ходе работы применялись методы: сравнительного, системного, вертикального и горизонтального анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Денежная масса – это сумма покупательных, накопленных и платежных средств, которая обеспечивает экономические связи и принадлежит юридическим и физическим лицам, а также государству. Исходя из изложенного выше понимания сущности денег и денежного оборота, под денежной массой следует понимать всю совокупность запасов денег во всех их формах, которые находятся в распоряжении субъектов денежного оборота в определенный момент. Денежная масса имеет определенное количественное выражение, чрезвычайно сложную структуру и динамику движения. С точки зрения качественной характеристики денежной массы важное значение имеет ее структура, а с точки зрения практики ее регулирования динамика движения объема и структуры. Саму суть денежной массы определяют денежные агрегаты и координирует финансовая политика государства. В связи с этим следует понимать такого рода показатель как денежные агрегаты [1].

Денежные агрегаты – это виды денег и заменителей денег, которые различаются степенью ликвидности. Ликвидность определяется как способность имущественных ценностей быстро и без значительных потерь в стоимости превращаться в денежные средства.

В Республике Беларусь денежные агрегаты классифицируют по международной терминологии на агрегат M0 до M4. M0 – это наличные деньги, которые непосредственно находятся у населения и обладают самой высокой ликвидностью. M1 – включает денежный агрегат M0 и плюс безналичные деньги на вкладах до востребования и представляет собой «активную денежную массу» [2]. M2 – это сумма M1 и срочных вкладов физических и юридических лиц в национальной валюте и являются промежуточным показателем. M3 – это сумма денежного агрегата M2 и вклады в различных валютах. Данный агрегат является «широкой денежной массой». M4 это есть сумма денежного агрегата M3 и акции, облигации, депозиты в иностранной валюте и в драгоценных металлах, векселя физических и юридических лиц, ценные бумаги, созданные за пределами банковского оборота в иностранной денежной единице.

Именно денежные агрегаты величины относительные, они характеризуют все процессы, которые происходят в национальной экономике. В таблице 1 показаны данные о денежных агрегатах Республики Беларусь по состоянию на 01.01.2019 и 01.12.2019.

Таблица 1 – Структура денежной массы Республики Беларусь за 2019 г.

Показатели	01.01.2019	01.12.2019	Абсолютный прирост	Темпы прироста, %	Структура, %	
					01.01.2019	01.12.2019
1. Наличные деньги в обороте – M <sub>0</sub>	2 991,6	3 499,4	+507,8	+16,97	5,39	5,71
Переводные депозиты	5 624,2	5 668,9	+44,7	+0,79	-	-
Денежный агрегат – M <sub>1</sub>	8 615,7	9 168,3	+552,6	+6,41	15,5	14,9
3. Другие депозиты	7 378,5	9 330,2	+1 951,7	+26,5	-	-
Денежная масса в национальном определении – M <sub>2</sub>	15 994,2	18 498,5	+2 504,3	+15,66	-	-
4. Ценные бумаги, выпущенные банками (вне банковского оборота) в национальной валюте	904,7	1 508,9	+604,2	+66,8	-	-
Рублевая денежная масса – M <sub>2</sub> *	16 899,0	20 007,3	+3 108,3	+18,4	30,49	32,62
5. Депозиты в иностранной валюте	23 998,1	24 531,3	+533,2	+2,22	-	-
Широкая денежная масса – M <sub>3</sub>	43 232,9	46 344,7	+3 111,8	+7,2	78	75,56
Депозиты в иностранной валюте, млн. долларов США	11 111,3	11 606,9	+495,6	+4,5	-	-
8. Денежный агрегат – M <sub>4</sub>	55 425,7	61 338,4	+5 912,7	+10,7	100	100

Источник: составлено автором на основании статистических данных[3]



Анализ таблицы 1 показал, что денежный агрегат M0 на 1 декабря 2019г. составляет 3 499,4 млн. руб. и темп прироста его составил +16,97%.

Денежный агрегат M1 на 1 декабря 2019 г. составляет 9 168,3 млн. руб. (темп прироста +6,41%). Темп прироста переводных депозитов у юридических лиц отрицателен, значит организации не сберегают, а всё тратится на производство. Прирост же у физических лиц депозитов говорит о доверии населения банковской системе. Доля наличных денег в M1 на конец 2019 года составляет 38,17%. Если сравнить полученное значение с величиной на начало года (34,7%), то наблюдается небольшое увеличение доли наличных средств в платежах, но, несмотря на это, превалирует доля безналичных средств при платежах, что является выгодным для государства.

Денежный агрегат M2 на 1 декабря 2019 г. составляет 18 498,5 млн. руб. Темп прироста +15,66, что показывает высокую сберегательную ликвидность. Значение этого показателя говорит о том, что доля наличных денег невелика и в обороте существенно преобладают безналичные деньги.

Денежный агрегат M3 на 1 декабря 2019 г. составляет 46 344,7 млн. руб. темп прироста составляет +7,2, значит актуально открытие депозитов в иностранной валюте, но снизился темп депозитов в драгоценных металлах.

То, что агрегат M2 в 2 раза больше агрегата M1, а сумма агрегатов M2, M3 в 7 раз больше M1, указывает на переход капитала в безналичный оборот. В экономике наблюдаются значительные процессы перехода к безналичным расчетам. Значение денежных агрегатов рассчитывается для того, чтобы понять уровень обеспеченности национальной экономики денежными средствами. Высокий показатель за 2019 г. по данному аспекту дает нам возможность говорить о способностях для эффективного роста. Также этот показатель не слишком велик для того, чтобы возникла инфляция, что, в свою очередь, благоприятствует активному развитию экономики и действиям в стране.

**Заключение.** В результате исследования выяснили, что государство регулирует количество денежной массы в обороте, производит эмиссию ценных бумаг, денег, пластиковых карточек. Важным является факт, что каждая выпущенная купюра должна быть подкреплена товарной массой. Структура денежных агрегатов характеризует и воздействует на состояние государственной экономики и аспекты финансовой деятельности в Беларуси. И поэтому государство обязано регулировать эти показатели.

1. Словарь терминов по курсу «Финансы, деньги и кредит» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/77/206/80658.php> - Дата доступа: 12.01.2020

2. Денежные агрегаты [электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myfin.by/wiki/term/denezhnye-agregaty> - Дата доступа: 12.01.2020

3. The National Bank of the Republic of Belarus [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nbrb.by/statistics/monetarystat/broadmoney> - Дата доступа: 12.01.2020

## **«СТЕНА РАЗДОРА» МЕЖДУ США И МЕКСИКОЙ В ДИСКУРСЕ СТРАТЕГИИ США «АМЕРИКА ПРЕЖДЕ ВСЕГО»**

*Набаенко И.С.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Костючков А.Н.

После обретения независимости, в первой половине XIX века, странами Центральной Америки. Мексика попала в зону распространения американских политических и экономических интересов, что обусловило нестабильность американо-мексиканского диалога. Один из кризисов американо-мексиканских отношений развернулся после избрания президентом США Д. Трампа и выразился в т. н. «Великой Американской стене», т. е. системе заграждений на границе между США и Мексикой, конструируемой в рамках реализации вектора президентской политики по ужесточению миграционной политики в отношении мигрантов из Центральной и Южной Америки. Следует отметить то, что «Стена Трампа» является одним из элементов Стратегии национальной безопасности США Дональда Трампа. В СМИ миграционная политика имиджевой кампанией Д. Трампа поддается как борьба с нелегальными мигрантами и наркотрафиком, однако в действительности она имеет и другие аспекты в рамках единой стратегии развития Штатов времени Трампа.

Цель исследования – рассмотреть феномен возведения Мексиканской стены в контексте дискурса американской стратегии развития.

**Материал и методы.** В ходе работы над темой были проанализированы материалы СМИ и использованы результаты исследований политологов рамках рассматриваемой темы. Для достижения цели применялись такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Борьба с нелегальной миграцией началась в истории США ещё при Д. Буше-старшем и была продолжена Б. Клинтон и Д. Буше-младшим. Протяжённость стены на данный момент составляет 1100 км, при длине границы США и Мексики в 3145 км, т. е. стена занимает

треть всей границы. Не перекрытые стеной участки представляют собой пустыню и реку Рио-Гранде, что минимизирует угрозу нелегального перехода границы.

После победы Трампа в отношениях между США и Мексикой стал проявляться конфронтационный характер, нашедшей выражение в открытом причислении президентом США мексиканцев к «*преступникам, наркоторговцам и насильникам*» [1]. Безусловно, что борьба с наркотрафиком, нелегальной торговлей, притоком дешевой рабочей силы имеет место быть в качестве обоснования причины строительства Мексиканской стены. Однако в ходе соевой предвыборной кампании антииммиграционная политика Д. Трампа подавалась общественности как один из элементов общей стратегии американского государства под лозунгом «Америка прежде всего» (на английском – “America First”). В соответствии с этим лозунгом глобальные мировые процессы, в которые вовлечены США, должны быть перестроены с перво-степенным учетом интересов США и нести выгоду для американской стороны.

В рамках Стратегии Национальной безопасности США существуют приоритетные меры. Так, для усиления безопасности страны акцент делается на усиление пограничного контроля и борьбу с нелегальной иммиграцией. Также указывается на необходимость развития ресурсов для борьбы с организованной преступностью, и в первую очередь с наркобизнесом [2, с. 10].

Как констатировал президент США о проблеме экономической безопасности, которую уподобляют с национальной безопасностью. Она прозвучала в 2015 году из уст тогдашнего президента США Б. Обамы. Данное направление безопасности предполагало борьбу с нарушениями, мошенничеством и актами экономической агрессии в отношении некоторых торгово-экономических партнёров, т.е. когда они злоупотребляли преимуществами свободной торговли [2, с. 11].

Ввиду того, что проблема мигрантов приобретала всё более мрачный характер, то здесь нужно обозначить что намерение строительство стены и стратегия американского государства под лозунгом «Америка прежде всего» выражает, прежде всего, по мнению автора, интересы среднего класса США.

Как отмечают исследователи, в американских президентских предвыборных речах всегда ярко прослеживается дискурс нового миропорядка [3, с. 147]. В дискурсе «Трамповской Америки», которая должна быть «прежде всего», репрезентация Мексики как страны, являющейся источником преступников, наркоторговцев и насильников, воплощает в себе образ врага как средства сплочения внутренних ресурсов страны.

**Заключение.** В настоящий момент политическая стратегия развития Америки в годы президентства Д. Трампа рассматривается по различным направлениям и в различных сферах, с преимущественным уклоном на изучение экономической составляющей. Многочисленны исследования по рассмотрению роли Мексиканской стены в активизации экономического потенциала США. Однако в условиях развития процесса глобализации и активизации внешнеполитической составляющей развития США американо-мексиканские отношения требуют более тщательного анализа, в т. ч. в контексте социокультурного дискурса американской стратегии развития.

1. Хахим, П. Как превратить Мексику во врага США [Электронный ресурс] / П. Хахим // Иносми.Ру. – 27.03.2017. – Режим доступа: <https://inosmi.ru/politic/20170327/238962170.html>. – Дата доступа: 21.02.2019.
2. Грибин, Н.П. «Америка прежде всего» или «Америка в одиночестве»? (О Стратегии национальной безопасности Дональда Трампа: аналитический обзор) / Н. П. Грибин // Власть. – 2018. – № 2. – С. 10-11.
3. Молодыхенко, Е.Н. Текстовое моделирование образа врага в истории и политике (на материале текстов президентского дискурса) / Е.Н. Молодыхенко // Политическая лингвистика. – 2012. – № 4. – С. 145-156.

## ЭКСПОРТ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ БЕЛАРУСИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Осипова А.С.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент

Сегодня ни одна страна, в том числе и Республика Беларусь, не может себе позволить игнорировать тенденции международного рынка, в особенности, процесс глобализации. Это обусловлено тем, что на фоне все увеличивающегося дефицита большинства основных производственных ресурсов и товарной специализации национальных экономик, необходимость более тесного взаимовыгодного межстранового сотрудничества возрастает, что влечет за собой активизацию экспортной деятельности. Данное обстоятельство предопределило актуальность темы исследования.

Цель исследования – характеристика экспорта как фактора, влияющего на развитие экономики Республики Беларусь в условиях глобализации.

**Материал и методы.** Материалом послужили результаты анализа состояния экспортной деятельности Республики Беларусь на современном этапе. В процессе исследования были использованы такие методы познания, как логико-дедуктивный метод, восхождение от абстрактного к конкретному, анализ и синтез.

**Результаты и их обсуждение.** Как показало исследование, выступая элементом мировой хозяйственной системы, национальная экономика Беларуси занимает в ней определенное место, поддерживая взаимосвязь с другими ее участниками с помощью различных форм международных экономических отношений, в частности, внешней торговли. Регулируя эту важную сферу макроэкономической деятельности, Республика Беларусь разрабатывает и осуществляет мероприятия, направленные на повышение уровня участия в межстрановом разделении труда, увеличение доли экспорта во внешнеторговом обороте, рационализацию его структуры путем стимулирования производства и реализации конкурентоспособной на внешнем рынке продукции [1].

На фоне глобализации и роста конкурентного давления со стороны стран-участников внешнеторговой деятельности экспортная позиция Беларуси на внешних рынках характеризуется как сильными, так и слабыми сторонами, представление о которых (SWOT-анализ) позволяют получить данные таблицы.

Как свидетельствует таблица, среди наиболее значимых сильных сторон, способствующих развитию белорусского экспорта, можно выделить выгодное геополитическое положение страны, наличие системы государственной поддержки, выход на новые рынки сбыта путем расширения участия в международной экономической интеграции, динамично развивающуюся национальную логистическую систему и активное ее встраивание в международные экспортные потоки. Это, в первую очередь, способствует повышению восприимчивости белорусских участников внешнеторговой деятельности к инновационному преобразованию производства и росту качества экспортоориентированных товаров и услуг, способных удовлетворять запросы зарубежных потребителей, разнообразию перечня производимых на экспорт товаров.

В то же время нельзя не отметить и слабые стороны национальной экспортной сферы: недостаточную обеспеченность маркетинговыми и консалтинговыми услугами по причине неразвитости соответствующей инфраструктуры, неготовность хозяйствующих субъектов заниматься внешнеторговой деятельностью на современном уровне. Данное обстоятельство способствует формированию такого рода угроз, как сохранение инерционной товарной и географической направленности экспортной деятельности, недостаточно высокий уровень конкурентоспособности продукции белорусских предприятий и фирм на внешнем рынке, отток высококвалифицированной рабочей силы и, как следствие, снижение кадрового потенциала сферы национального экспорта.

Таблица – Расширенная матрица SWOT - анализа экспортной деятельности Республики Беларусь

<p>Возможности и угрозы</p> <p>Сильные и слабые стороны</p>	<p><i>Сильные стороны (strengths – S)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выгодное геополитическое положение;</li> <li>- наличие системы господдержки экспорта;</li> <li>- выход на новые рынки сбыта путем расширения участия в международной экономической интеграции;</li> <li>- наличие динамично развивающейся национальной логистической системы и активное ее встраивание в международные экспортные потоки.</li> </ul>	<p><i>Слабые стороны (weakness – W)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- недостаточный уровень развитости маркетинговой и консалтинговой инфраструктуры в сфере экспорта и, как следствие, слабая информированность участников внешнеторговых операций;</li> <li>- нехватка основных ресурсов для осуществления эффективной экспортной деятельности (финансовых, кадровых, технико-технологических);</li> <li>- недостаточное понимание участниками экспортной деятельности важности своего положительного торгового позиционирования на внешнем рынке.</li> </ul>
<p><i>Возможности (opportunities – O)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение производства наукоемкой экспортоориентированной продукции;</li> <li>- совершенствование государственного регулирования экспортной деятельности;</li> <li>- подготовка специалистов для работы в сфере экспорта;</li> <li>- активизация экспортной деятельности субъектов малого и среднего бизнеса.</li> </ul>	<p>Повышение восприимчивости белорусских хозяйствующих субъектов к инновациям в области производства и повышения качества экспортоориентированных товаров и услуг, способных удовлетворять потребности внешнего рынка, диверсификация экспортных товарных позиций.</p>	<p>Совершенствование маркетинговой деятельности в экспортной сфере, расширение возможностей привлечения необходимых для этого инвестиционных ресурсов.</p>

<p><i>Угрозы</i> (threats – T)</p> <p>- недостаточное понимание необходимости расширения географии и направлений внешне-торговой деятельности;</p> <p>- нехватка инвестиционных ресурсов;</p> <p>- недостаточно высокий уровень конкурентоспособности (по технологичности, качеству, ценам) продукции белорусских производителей на внешнем рынке;</p> <p>- отток высококвалифицированной рабочей силы и, как следствие, снижение кадрового потенциала сферы экспорта.</p>	<p>Расширение продаж существующих продуктов и использование дохода от внешнеторговой деятельности на техническое перевооружение и использование новейших технологий производства предприятий-экспортеров продукции.</p>	<p>Разработка стратегий повышения эффективности производственной деятельности.</p>
--	---	--

Источник: собственная разработка автора

В ближайшей перспективе наиболее стратегически важными направлениями совершенствования экспортной деятельности в Беларуси, способствующими более полному удовлетворению спроса на внешнем рынке, по нашему мнению, будут: рост уровня наукоемкости производства, дальнейшая диверсификация номенклатуры и ассортимента выпускаемой продукции, повышение ее качества и экологической чистоты.

**Заключение.** Проведенное исследование позволило установить, что для Республики Беларусь в условиях усиливающейся глобализации значение повышения экспортного потенциала национальной экономики возрастает. Данное обстоятельство вызывает не только необходимость учета слабых сторон экспортной деятельности для предотвращения возникающих для нее угроз, но и использование имеющихся возможностей развития внешнеторговых связей с учетом сравнительных конкурентных преимуществ и инновационного пути развития национальной экономики с целью максимального извлечения выгод от участия в системе международного разделения труда.

1. Анализ внешнеторговой политики Республики Беларусь в условиях мирового финансового кризиса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.morefinance.ru/mofics-740-3.html>. – Дата доступа: 19.02.2020.

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ НАРОДОВ ПОСТСОВЕТСКИХ РЕСПУБЛИК КАК ФАКТОР ИХ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ

*Пахомова А.Н.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Костючков А.Н.

Социальная память в условиях глобализации выступает основой социокультурной идентичности человека. В то же время социальная память является непосредственной частью ментальности народов. Длительное время память рассматривалась в контексте своей направленности на воспроизведение прошлого, но теперь все больше выявляется ее роль в актуализации настоящего и формировании видения будущего в самосознании народов. Социальная память наиболее ярко проявляется в моменты кризисов социальной системы, когда возникает необходимость формирования теоретико-мировоззренческих установок в условиях разрушения старой системы и необходимости формирования основ новой. Такой кризис наблюдался после распада Советского Союза.

Цель исследования – исследовать роль исторической памяти как духовного фактора интеграционных процессов на постсоветском пространстве.

**Материал и методы.** Исследование основывается на материалах СМИ и исследованиях социологов по вопросам социальной памяти. Методологическую базу работы составили принципы историзма, объективности и системности. Использовались общенаучные методы (анализ, синтез, сравнение, обобщение, дедуктивный, логический), а также специальные исторические методы.

**Результаты и их обсуждение.** В условиях конфронтации мира по линии Запад – Восток и конкуренции за включение как можно большего числа государств в зону своего политического и экономического влияния ведущие геополитические игроки выстраивают стратегии интеграции, основываясь на по-

литических, экономических и культурных программных установках. Российская Федерация, которую в мировом сообществе воспринимают как лидера интеграционных процессов на постсоветском пространстве, в своей интеграционной деятельности все чаще апеллирует к исторической памяти некогда единого советского народа. Подтверждением этому служит пропаганда дискурса «ностальгии по советскому» в российских СМИ.

В 2018 г. российские СМИ опубликовали итоги исследования «Левада-центра», согласно которому две трети россиян испытывают настроения ностальгии по Советскому Союзу [1]. С ответным заявлением обратного характера выступила украинская сторона, которая заявила, что среди украинцев за последние 8 лет (с 2010 года по 2018 год) количество людей, сожалеющих о распаде СССР, снизилось на 20% [2]. Противоречие реакции обращения к социальной памяти двух некогда единых народов в рамках СССР объясняется феноменом избирательности фиксации исторической памяти на элементах жизненного опыта членов общества, что особенно выражено в периоды крупных социальных сдвигов, радикальных реформ, которые наблюдаются в настоящий момент в России и в Украине [3, с. 85]. Таким образом, обращение к исторической памяти как составной части социальной памяти может идти по пути «ностальгии» или по пути отрицания исторического опыта.

На примере украинского народа, который не поддерживает участие своего государства в интеграции на постсоветской основе видно, что в настоящее время обозначился разрыв линии, соединяющей прошлое с настоящим и будущим. Прошлое не воспринимается гарантом будущего, а лишь обязывает сохранять «историческую память» как средство облегчения принятия неопределенности и непредсказуемости настоящего и будущего [4, с. 61]. Внедрение в социальную память некогда единого советского народа альтернатив прежнего курса развития, способно приводить к реинтеграции постсоветского пространства.

**Заключение.** Социальное измерение ностальгии, по мнению социологов, включает персональный, коллективный и социетальный уровни [5, с. 9]. Для активизации интеграционных процессов будет недостаточно активизации ностальгических тенденций на персональном и коллективном уровнях, социальная память должна содержать ностальгические элементы на социетальном уровне, т. е. на уровне значительных социальных групп, обществ вне рамок современных границ отдельных постсоветских республик. В связи с этим успех интеграции на постсоветском пространстве во многом будет зависеть от способности лидеров интеграционных процессов поддерживать ностальгические тенденции на социетальном уровне во всех постсоветских республиках. Воссоздание советской социальной памяти с помощью обращения к единой исторической памяти народов на территории бывшего СССР позволит задействовать их исторически сложившиеся контакты взаимодействия друг с другом в различных сферах.

1. Ностальгия по СССР достигла максимума. Почему россияне сожалеют о распаде Союза [Электронный ресурс] // Коммерсантъ FM. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3835547>. – Дата доступа: 15.02.2020.
2. Украинцы все меньше хотят «назад в СССР», а россияне – все больше [Электронный ресурс] // Крым. Реалии. – Режим доступа: <https://ru.krymr.com/a/ukrainci-vse-menshe-hotyat-v-sssr-rossiyane-bolshe/29671155.html>. – Дата доступа: 22.02.2020.
3. Репина, Л.П. События и образы прошлого в исторической и культурной памяти / Л.П. Репина // Новое Прошлое. – 2016. – № 1. – С. 82–99.
4. Рягузова, Е.В. Память Другого или другая память: социально-психологический анализ коммеморативных практик / Е.В. Рягузова // Известия Саратовского университета. – 2019. – №1. – С. 61–68.
5. Абрамов, Р.Н. Время и пространство ностальгии / Р. Н. Абрамов // Социологический журнал. – 2012. – № 4. – С. 5–23.

## ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА В ЕГЭ ПО ИСТОРИИ

*Петров Г.В.,*

*магистрант 1 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*  
Научный руководитель – Алиева Л.В., канд. ист. наук, доцент

Комплекс знаний, которыми должен обладать выпускник, сдающий ЕГЭ по истории, включает в себя множество компонентов: знание основных событий, явлений, процессов, дат, исторических понятий и деятелей, умение работать с историческим источником, картой и т.д. В процессе обучения субъекты образовательного процесса уделяют внимание каждому из этих компонентов, однако статистика выполнения заданий на знание фактов истории культуры свидетельствует о проблемах освоения истории духовной жизни общества. В ЕГЭ по истории присутствует сразу три задания на знание фактов истории культуры – задания 17, 18 и 19, за правильное выполнение которых выпускник может получить сразу 4 балла.

Цель исследования – рассмотреть специфику заданий ЕГЭ по истории, которые посвящены духовной жизни и культуре общества.

**Материал и методы.** Материалом данного исследования послужили КИМ ЕГЭ по истории, Историко-культурный стандарт, а также методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ. Методы, использованные в процессе исследования – описательный, сравнительный, аналитический, обобщающий, исторический.

**Результаты и их обсуждение.** Содержание КИМ ЕГЭ по истории определяется на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089) и Историко-культурного стандарта, который постулирует, что освещение проблем духовной и культурной жизни России заслуживает особого внимания. Обучающиеся должны осознавать важность и значимость для общества производства духовных и культурных ценностей, а также, посредством изучения культурного взаимодействия народов России/СССР, получать представление не только об общем историческом пути своей страны, но и о судьбе отдельных ее народов и их наследия [5].

Элементы истории культуры каждого периода развития России, необходимые для изучения в процессе подготовки к экзамену, определяет кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения ЕГЭ по истории. В экзаменационной работе выделены отдельные позиции, на которых проверяется знание духовной культуры – задания 17, 18 и 19 первой части. Основные умения и способы действий, проверяемые в рамках задания – знание основных фактов культуры (17), а также работа с иллюстративным материалом (18, 19) [5].

Для лучшего понимания специфики заданий 17, 18 и 19 первой части и сложностей, с которыми сталкиваются выпускники при их решении, необходимо обратиться к статистике выполнения данных заданий с момента их внедрения в структуру ЕГЭ по истории в том виде, в котором они существуют сейчас. Впервые новая модель заданий на знание основных фактов культуры (17) и на анализ иллюстративного материала (18, 19) была использована в 2016 г.

Говоря об анализе результатов 2016 г., трудно однозначно оценить их успешность, т.к. уровень выполнения нового задания на знание фактов культуры (задание 17) был весьма низким. Данное задание вызвало у выпускников наибольшие затруднения, более того, именно оно оказалось самым сложным в части 1 экзаменационной работы. Средний результат его выполнения составил 30,9%. Однако задания на работу с изобразительной наглядностью (задания 18 и 19) были выполнены значительно лучше, нежели их аналоги в старой экзаменационной модели 2015 г. [1].

Ситуация в следующем, 2017 г., осталась практически без изменений [2]. В 2018 г. результаты выполнения заданий, в которых проверяется знание духовной жизни общества, улучшились. Задание 17 все так же вызвало наибольшие затруднения, однако показатели среднего результата его выполнения выросли практически на 3% по сравнению с 2017 г. Результат выполнения задания 18 также значительно улучшился, результат выполнения задания 19 остался примерно на том же уровне. Процентные показатели среднего результата выполнения заданий выглядят следующим образом: задание 17 – 38,4%; задание 18 – 44,1%; задание 19 – 47,1% [3].

В 2019 г. все три задания на знание духовной культуры были выполнены лучше, чем в 2018 г. Средние показатели результатов немного выросли: задание 17 – 44,7%; задание 18 – 49,8%; задание 19 – 55,6%. Однако эти задания продолжают оставаться одними из самых сложных для экзаменуемых [4].

Следует отметить слабые места в подготовке выпускников, которые были выявлены при анализе выполнения заданий на знание духовной культуры:

- трудности в определении времени создания и авторства памятников культуры (задание 17);
- низкий уровень сформированности умений анализировать изобразительную наглядность (задание 18);
- незнание представленных на изображении памятников архитектуры, скульптуры, произведений живописи и т.п., незнание фактов истории культуры (задание 19) [4].

**Заключение.** При подготовке к единому государственному экзамену обучающимся необходимо более тщательно подходить к изучению теоретического материала, касающегося духовной культуры различных периодов российской истории, а педагогам – корректировать процесс подготовки с учетом методических рекомендаций, основанных на анализе типичных ошибок выпускников прошлых лет, а также уделять большее внимание вопросам культуры в повседневном образовательном процессе, что, в конечном итоге, поможет вывести показатели выполнения данных заданий на должный уровень.

1. Сайт ФИПИ. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2016 года по истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fipi.ru/sites/default/files/document/1471850804/istoriya.pdf>. – Дата доступа: 23.02.2020.
2. Сайт ФИПИ. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2017 года по истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fipi.ru/sites/default/files/document/1507821487/istoriya\\_2017.pdf](http://fipi.ru/sites/default/files/document/1507821487/istoriya_2017.pdf). – Дата доступа: 23.02.2020.
3. Сайт ФИПИ. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2018 года по истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fipi.ru/sites/default/files/document/1544627318/istoriya\\_2018.pdf](http://fipi.ru/sites/default/files/document/1544627318/istoriya_2018.pdf). – Дата доступа: 26.02.2020.
4. Сайт ФИПИ. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2019 года по истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fipi.ru/sites/default/files/document/1566546347/istoriya\\_2019.pdf](http://fipi.ru/sites/default/files/document/1566546347/istoriya_2019.pdf). – Дата доступа: 26.02.2020.
5. Сайт ФИПИ. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 году единого государственного экзамена по истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fipi.ru/sites/default/files/document/1573485764/is\\_ege\\_2020.zip](http://fipi.ru/sites/default/files/document/1573485764/is_ege_2020.zip). – Дата доступа: 19.02.2020.

## СОВЕТСКАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В ДЕТСКИХ ДОМАХ ВИТЕБЩИНЫ В ПЕРВОЕ ПОСЛЕВОЕННОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ

*Пузырёва М.С.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Николаева И.В., канд. ист. наук, доцент

Важной составляющей послевоенной сферы повседневной жизни стало целое поколение детей, которые выросли в неполной семье или потеряли обоих родителей. Отдельные аспекты положения детей Витебщины и проблемы детей-сирот в первые послевоенные годы нашли свое отражение во многих исследованиях. Однако детская послевоенная повседневность как самостоятельное направление зачастую накладывается на другие темы, оставаясь практически без внимания историков.

Цель исследования – проанализировать формы помощи детям-сиротам в первые послевоенные годы и раскрыть особенности повседневной жизни детей в детских домах.

**Материал и методы.** Исследование осуществлялось на основе документов, содержащихся в Государственном архиве Витебской области, документов нормативно-правового характера: постановления СНК СССР, ЦК ВКП(б), ЦК КП(б), опубликованные в ряде сборников, делопроизводственная документация и переписка ведомств, учреждений и партийных органов, периодика. Методологическую основу исследования составили общенаучные и специально-исторические методы: историко-системный, историко-сравнительный, историко-типологический, историко-генетический.

**Результаты и их обсуждение.** На 5 сентября 1944 года на Витебщине было восстановлено 27 детских дома, учтено 5 607 детей-сирот и оставшихся без родителей, из которых 1 174 ребенка устроены на патронирование [6, с. 74]. В патронат передавались дети от 5 до 14 лет, которым районные (городские) отделы образования и здравоохранения выдавали одежду, обувь, выплачивали семье ежемесячное пособие. В 1949 году срок патронирования детей увеличивался до совершеннолетия, при условии, что ребенок учится в 8-10 классе на «хорошо» и «отлично». Однако в ходе инспекторских проверок было установлено, что районные отделы образования часто нарушают инструкцию о выплате детям-сиротам государственных пособий по патронату [1, л. 3].

Большое влияние на работу детского дома оказывало его местоположение. Детские дома в городах чаще контролировались, проходили проверки. В сельской местности детские дома фактически оставались на самообеспечении, надеясь на подсобные хозяйства. Для засева полей детские дома получали материальную помощь, в том числе и от колхозов. К 1948 году детские дома Витебской области значительно укрепили свою материальную базу за счет подсобных хозяйств, посевная площадь которых составила 289 га земли. Кроме того, увеличилось поголовье лошадей, коров, свиней [3, л. 22].

Ключевая роль в помощи детским домам отводилась шефским организациям, которые не всегда добросовестно подходили к выполнению своих обязанностей. Так, в решении исполкома Первомайского района «О помощи шефствующих организаций детскому дому № 6 г. Витебска» отмечалась неудовлетворительная работа завода стройдеталей, который взял в детском доме 23 куб. метра лесоматериалов, а выдал только 11 куб. метров досок, чего недостаточно для изготовления твердой и мягкой мебели [3, л. 14].

Особое место в повседневном укладе воспитанников детского дома занимали материально-бытовые условия их проживания. Докладные записки и многочисленные отчеты сообщают о довольно слабом обеспечении детей топливом, одеждой, бытовыми принадлежностями. Так, в марте 1945 года в детском доме г. Орша городской комиссией была проведена проверка, в ходе которой установили, что на момент обследования в детдоме проживало 103 воспитанника, из которых 35 – школьного возраста. В помещении была отмечена большая скученность. Все дети размещались в пяти комнатах, которые одновременно являлись и спальнями, и игровыми, и рабочими кабинетами. Дети спали по 2–3 человека на кровати. Санитарное состояние оставляло желать лучшего. Горпищеторг снабжал не вовремя и не по нормам. Учебно-воспитательная работа проводилась на низком уровне [5, с. 21].

Послевоенный голод отразился на рационе питания воспитанников детских домов. Только к 1953 году питание воспитанников заметно улучшилось, они питались три раза в день при норме калорийности 1 800 – 2 000 ккал. В летний оздоровительный период питание организовывалось четыре раза в день [7, с. 20–23]. При составлении меню стали учитывать пожелания детей. Воспитанница оршанского детского дома С.К. рассказывала, что для тех, кто не любил картофель, на обед старались готовить другое блюдо [7, с. 22]. Но такое отношение к воспитанникам было скорее исключением, чем правилом. В отчетах по работе детских домов г. Витебска за 1952 год отмечалось, что в детском доме № 2 и № 6 питание по калорийности находится ниже нормы. Основными причинами недостатка калорий является то, что не все продукты закладываются поварами в котел, а мясо, рыба, кондитерские изделия вовсе отсутствуют на кухне детского дома [4, л. 42].

Воспитанники детских домов посещали школы, производственные мастерские, кружки дополнительного образования. Но недостаток учебной литературы, помещений, нежелание самих ребят получать

знания приводили к низкой успеваемости. В инспекторских отчетах по проверкам детских домов отмечалось, что в детском доме № 2 г. Витебска учебно-воспитательная работа налажена плохо, некоторые воспитательницы не имеют учебного плана, грубы в обращении. В детском доме случались несчастные случаи: трое ребят из младшей группы нашли заряженный патрон и получили ранения, имеются случаи кражи среди воспитанников [4, л. 62]. Однако, некоторые детские дома (Меховский, Богушевский, Островецкий, детский дом № 6 г. Витебска) имели 100 % успеваемость.

Тяжелым оставался вопрос о трудоустройстве воспитанников. Многие руководители предприятий не желали принимать на работу воспитанников детских домов, так как у них не было законченного начального образования. Часто предприятие было не в состоянии обеспечить общежитием. Ввиду многих обстоятельств место работы или дальнейшей учебы выпускника детского дома редко совпадал с его собственным желанием.

**Заключение.** Таким образом, с окончанием войны число детей в детских домах только увеличилось. Часто дети становились сиротами при живых родителях. Проблемами детей занимались государственные и общественные организации. Государство уделяло большое внимание воспитанию советского гражданина, но воспитанники детских домов часто были далеки от этого образа. Власти делали максимально возможным обеспечение детских домов продуктами питания и промтоварами. Несмотря на существующие трудности в финансировании детских домов, проблемами, связанными с медицинским обслуживанием и педагогическими кадрами, воспитанники детских домов имели надежный кров, получали образование, воспитание.

1. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 2810. Оп. 1. – Д. 1.
2. ГАВО. – Ф. 2797. Оп. 4. Д. 18.
3. ГАВО. – Ф. 2797. Оп. 4. Д. 22.
4. ГАВО. – Ф. 1737. Оп. 2. Д. 89.
5. Каравка, С.Ю. Детские дома Витебской области в годы Великой Отечественной войны / С.Ю. Каравка // Материалы круглого стола «Детские дома в г. Витебске и Витебской области на временно оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны 1941–1944 гг.», 2005 г. / сост. Д.В. Яковлев. – Витебск : Витеб. обл. тип., 2007. – С. 3–9.
6. Матлина, И.С. Детские дома в Витебской области за 40 лет советской власти / И.С. Матлина // сборник научных трудов «Ученые записки УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – №8. – 1957. – С.69–86.
7. Ютова, О.Л. Детские дома г. Орши 1941–1945 гг. / О.Л. Ютова // Материалы круглого стола «Детские дома в г. Витебске и Витебской области на временно оккупированной территории в годы Великой Отечественной войны 1941–1944 гг.», 2005 г. / сост. Д.В. Яковлев. – Витебск : Витеб. обл. тип., 2007. – С. 15–24.

## БЕЗРАБОТИЦА КАК ИНДИКАТОР УРОВНЯ ЖИЗНИ НАСЕЛЕНИЯ

*Путро П.Д.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.

Безработица – ситуация, когда определенная часть экономически активного населения, имеющая возможность и желание работать, не может его осуществить по независящим от нее обстоятельствам [2]. С увеличением численности безработных, снижается уровень жизни населения, этим и обусловлена актуальность исследования.

Цель исследования – оценить состояние безработного населения Республики Беларусь и сравнить по следующим критериям: по полу, по возрастным группам, по уровню образования и по месту проживания.

**Материал и методы.** В статье использованы материалы сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь. Были использованы методы: описательно-аналитический, сравнительный, анализ и синтез.

**Результаты и их обсуждение.** Безработным является тот, кто считает себя нетрудоустроенным, при этом активно ищет работу и готов приступить к работе в кратчайшие сроки. В Беларуси численность фактически безработных выше численности официально зарегистрированных. Уровень безработицы в Республике Беларусь – 4,7% от численности рабочей силы в 2019 году. Сумма убытков нерентабельных белорусских организаций была увеличена в 2,5 раза по сравнению с предыдущими годами, что сказывается на уровне безработицы. Наиболее убыточными являются организации пищевой и металлургической промышленности [2].

Для того чтобы провести анализ безработного населения Республики Беларусь, мы сравнили нетрудоустроенное население по нескольким критериям: по полу, по возрастным группам, по уровню образования. А так же сравнили мужчин и женщин среди основных критериев и место их проживания.

В таблице 1 приведены данные по безработному населению среди мужчин и женщин.



Таблица 1 – Численность безработных, зарегистрированных в органах по труду, занятости и социальной защите в Беларуси по полу за 2017–2018 гг.

Показатели	2017 г.	2018 г.	Абсолютный прирост	Темпы роста, %
Численность безработных, зарегистрированных в органах по труду, занятости и социальной защите	22,9	12,5	-10,4	-45,4
Из них: мужчины, тыс. чел.	14,6	7,8	-6,8	-46,6
Из них женщины, тыс. чел.	8,3	4,7	-3,6	-43,4

Источник: составлено автором на основе статистических данных [1].

Из данных таблицы 1 видно, что по сравнению с 2017 годом, уровень безработицы снизился на 45,4%. Причем, среди безработных больше мужчин, чем женщин.

Нами проведено сравнение безработного населения по возрастным группам, данные приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Численность безработных по возрастным группам, по месту проживания и по полу в Республике Беларусь за 2017–2018 гг.

Годы	Всего чел.	В том числе в возраст, лет									
		15–19	20–24	25–29	30–34	35–39	40–44	45–49	50–54	55–59	60–74
Человек											
Всего											
2017	293421	7156	40290	41700	38884	32557	32652	30499	27978	25754	16013
2018	244907	7981	39314	30837	30521	27927	26310	21715	22869	23613	13820
мужчин											
2017	189135	3000	26698	25079	24728	22235	22529	18914	17896	17603	10452
2018	154833	3959	25886	20241	19291	18554	16924	14533	13056	14533	7857
женщин											
2017	104287	4155	13511	16621	14156	10341	10124	11585	10082	8151	5561
2018	90073	4022	13428	10596	11230	9373	9386	7182	9813	9080	5963
город насел.											
2017	234403	6400	31554	32780	30651	26033	25917	25066	21425	20588	13989
2018	203332	6886	34779	25532	24180	23885	20151	17587	18161	19893	12279
сельс насел.											
2017	59018	756	8654	8919	8234	6544	6735	5434	6553	5166	2024
2018	41575	1095	4536	5305	6341	4042	6158	4128	4708	3720	1542

Источник: составлено автором на основе статистических данных [1].

Итак, в Республике Беларусь за 2017–2018 гг. больше всего безработного населения в возрасте от 20 до 29 лет. Среди мужского населения безработными больше являются в возрасте 20–24 лет, среди женского населения – 25–29. Наименьшая безработица наблюдается среди молодежи (15–19 лет). Если сравнивать городское и сельское население, то безработных больше среди городского населения. В городе большая часть безработных в возрасте 20–24 лет, в сельском – 25–34. Так же прослеживается тенденция, что уровень безработицы по сравнению с 2017 годом снизился. Важным критерием также является уровень образования среди населения Республики Беларусь. Сравним уровень образования (таблица 3) среди безработного населения.

Данные таблицы 3 указывают, что по всем критериям уровень безработицы снизился по сравнению с 2017 годом. Больше всего безработных мужчин с профессионально-техническим образованием, женщин – со средним специальным. При сравнении городского и сельского населения, то больше всего безработных мужчин и женщин с профессионально-техническим образованием.

Таблица 3 – Безработные по уровню образования, месту проживания и полу в Республике Беларусь

Показатели	Всего	Из него с уровнем образования, человек				
		высшим	средним специал.	профес.-техн.	общ. сред	общ. базов. (вкл. общ. начальное)
Всего						
2017 г.	293421	50360	56686	104214	71952	10201
2018 г.	244907	45271	46167	81177	64259	8033
мужчины						
2017 г.	189135	24036	29827	81194	47213	6864
2018 г.	154833	21794	23743	60981	43282	5033
женщины						
2017 г.	104287	26333	26859	23019	24739	3337
2018 г.	90073	23477	22424	20196	20977	2999
городское население						
2017 г.	234403	45208	47033	79846	55358	6957
2018 г.	203332	39207	38936	65071	54543	5576
сельское население						
2017 г.	59018	5161	9653	24368	16593	3244
2018 г.	41575	6065	7231	16106	9716	2457

Источник: данные Национального статистического комитета Республики Беларусь [1].

**Заключение.** Подводя итоги данного исследования, следует указать на то, что уровень безработицы по сравнению с предыдущим годом снизился, но процент для страны все же остался велик. Численность безработных за ряд исследованных лет в Беларуси заметными темпами снижается. Чем выше уровень образования, тем ниже вероятность остаться без работы.

1. Беларусь в цифрах. Статистический сборник. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] / 2019 – Режим доступа – URL: <https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/solialnaya-sfera/trud/> - Дата доступа 10.01.2020.
2. Белорусы в каком возрасте и с каким образованием чаще всего попадают в безработные [Электронный ресурс] / 2019 – Режим доступа – URL: <https://finance.tut.by/news658540.html> - Дата доступа 10.01.2020.

## ИНФЛЯЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ БЕЛАРУСИ И РОССИИ

*Сидорова Т.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.

Политическая и социальная ситуация в стране в значительной мере зависит от экономического развития, и нет жизненно более важной сферы для успеха государства, чем ее макроэкономическое развитие. Экономический рост, процентные ставки, безработица, рынки ценных бумаг, инфляция, валютные обменные курсы и тому подобное прямо или косвенно влияют на наше благосостояние. Инфляционные процессы напрямую влияют на уровень благосостояния населения и препятствуют росту доходов, что и обуславливает актуальность исследования. Явления, с которыми имеет дело макроэкономика, свидетельствует о присущей ей внутренней сложности.

Цель исследования – оценить показатели инфляции Республики Беларусь в сравнении с Российской Федерацией.

**Материал и методы.** В статье использованы материалы сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь, материалы сборников Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. Применялись методы: описательно-аналитический, сравнительный, анализ и синтез.

**Результаты и их обсуждения.** Инфляция, как макроэкономический показатель, явно свидетельствует о процессах, которые приводят к нестабильности в экономике государства (и, чем выше годовой процент инфляции, тем в худшем состоянии экономика). Важным является тот факт, что темпы роста уровня инфляции не должны опережать темпы роста совокупного дохода населения в стране.

Для того чтобы провести анализ инфляции Республики Беларусь, мы сравнили процент инфляции Республики Беларусь с процентом инфляции Российской Федерации по годам.

В таблице 1 приведены данные инфляции в Российской Федерации и Республике Беларусь за 2018 год.

Таблица 1 – Инфляция в Российской Федерации и Республике Беларусь за 2018 год, в % за месяц

Янв.	Февр.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.	Ср.
0,31*	0,21	0,29	0,38	0,38	0,49	0,27	0,01	0,16	0,35	0,5	0,84	4,2
0,75**	0,91	0,78	0,29	-0,28	0,43	-0,16	0,13	0,81	0,51	0,56	0,78	5,5

\*Россия – первая строка, \*\*Республика Беларусь – вторая строка.

Источник: составлено автором на основе статистических данных [1].

Из данных таблицы 1 видно, что процент инфляции по месяцам в 2018 г. в Беларуси в основном выше, чем процент инфляции в Российской Федерации. В годовом исчислении процент инфляции Беларуси выше на 1,32 п.п., чем в России. Причем в Беларуси в мае и июле месяце цены снижались.

Нами исследована инфляция в Российской Федерации и Республике Беларусь за 2019 год. Статистические данные приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Инфляция в Российской Федерации и Республике Беларусь за 2019 год, в % за месяц

Янв.	Февр.	Март	Апр.	Май	Июнь	Июль	Авг.	Сент.	Окт.	Нояб.	Дек.	Ср.
1,01*	0,44	0,32	0,29	0,34	0,04	0,2	-0,24	-0,16	0,13	0,28	0,4	3,0
0,88**	1,3	0,4	0,04	0,3	-0,1	0,2	-0,2	0,5	0,5	0,2	0,5	4,7

\*Россия – первая строка, \*\*Республика Беларусь – вторая строка.

Источник: составлено автором на основе статистических данных [1].

Итак, в Республике Беларусь в 2019 г. процент инфляции по месяцам в основном выше, чем в Российской Федерации почти в 2 раза. Однако, прослеживается тенденция его снижения по сравнению с 2018 г. За 2019 г. цены были снижены как в Российской Федерации в августе и сентябре, так и в Беларуси – в июне.

Как показало исследование данных федеральной службы, Центральный банк России на 2018 год прогнозировал инфляцию от 3 до 4 процентов, а правительство Беларуси предусматривало рост цен на 6–7%. В 2018 году Россия подтвердила прогноз и достигла своего исторического минимума. Беларусь же не превысила запланированный показатель.

На 2019 год Банк России прогнозировал процент инфляции 5–5,5%, а правительство Беларуси прогнозировало не выше 5%. В 2019 году обе страны выполнили план: Российская Федерация сократила процент инфляции вдвое, а в Беларуси снизился прогнозный показатель на 1 п.п.

Монетарная политика в 2020 году будет направлена на стабилизацию инфляции, измеряемой индексом потребительских цен, на уровне не более 5% (декабрь 2020 года к декабрю 2019 года). Обеспечение ценовой стабильности будет достигаться Национальным банком в режиме монетарного таргетирования посредством контроля над объемом денежного предложения. Сбалансированному росту денежного предложения будет способствовать поддержание в реальном выражении процентных ставок в экономике на положительном уровне [2].

**Заключение.** Инфляция в Республике Беларусь развивается через различные механизмы спроса, издержек, а также под воздействием внешних шоков. Инфляционные процессы оказывают существенное влияние на социально-экономическое положение страны, и это влияние носит преимущественно негативный характер. Поэтому антиинфляционная политика должна содержать как адаптационные, так и активные меры, чтобы не только смягчить ее негативные последствия, но и предотвратить ускорение её темпов. Принятые меры обеспечили стабилизацию макроэкономической ситуации, снижение инфляции до однозначной величины и достижение ее минимума за всю историю суверенной Беларуси.

1. Уровень Инфляции [Электронный ресурс] / 2019 – Режим доступа – URL: <https://www.statbureau.org/ru> - Дата доступа 13.01.2019.

2. Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс] / 2019 – Режим доступа – URL: <https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/realny-sector-ekonomiki/tseny/potrebitelskie-tseny/operativnye-dannye/ob-urovne-inflyatsii/> - Дата доступа 13.01.2019.

3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] / 2019 – Режим доступа – URL: <https://rosinfostat.ru/inflyatsiya/> - Дата доступа 13.01.2019.

## РАЗВИТИЕ АГРОЭКОТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Сираджединова Б.Д.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.*

Туристическая отрасль – важная и порой незаменимая отрасль экономики, которая может служить спасательным кругом в период экономического кризиса. Туризм для любой страны является выгодной

отраслью. На начало 2019 г. доля туризма в валовом внутреннем продукте нашей страны составляет 2,2%, но этот показатель может увеличиться уже к середине 2020 г. Важную, неотъемлемую роль в решении государственных задач по формированию высокоэффективного национального туристического сектора может сыграть взаимодействие Беларуси с ЮНВТО. Важным направлением туризма в Беларуси является агроэкотуризм. Агроэкотуризм – это туристическая деятельность, основным отличием которой от других видов туризма является временное пребывание туристов (приверженцев агроэкотуризма) в сельской местности, малых городских поселениях, агроэкоусадеб, их ознакомление с природным потенциалом страны. Нередко целью такого туризма является оздоровление. Потенциал Республики Беларусь в агроэкотуризме очень велик: нетронутая природа, уникальные леса и болота – все это привлекает туристов со всего мира, что и делает эту тему актуальной на сегодняшний день.

Цель – изучить состояние и потенциал развития агроэкотуризма в Республике Беларусь.

**Материал и методы.** В работе использованы материалы Национального статистического комитета Республики Беларусь, статистика ЮНВТО. При этом применялись описательно-аналитический и сравнительный методы, анализ и синтез.

**Результаты и их обсуждение.** Нетронутая и нечасто встречающаяся красота белорусской природы привлекает в нашу страну приверженцев агроэкологического туризма со всего мира. Количество работающих субъектов агроэкотуризма в 2018 г. в одной только Минской области составляет 704 ед. Чаще посетителями агроусадеб являются сами белорусы. Этот вывод мы сделали, составив и проанализировав таблицы 1 и 2.

Таблица 1 – Численность и динамика субъектов агроэкотуризма по регионам Беларуси, обслуживающих туристов за 2017–2018 гг., ед.

Показатели	2017 г.	2018 г.	Абс. прирост	Темп роста, %
Брестская	280	310	+30	110,7
Витебская	468	480	+12	102,6
Гомельская	103	127	+24	123,3
Гродненская	267	277	+10	103,7
Минская	557	704	+147	126,4
Могилевская	146	156	+10	106,9
Итого:	1821	2054	+233	112,8

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1].

Таблица 2 – Число туристов, обслуженных в Республике Беларусь за 2013–2018 гг. объектами агроэкотуризма., чел.

Показатели	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.	Абсолютный прирост 2018/2013 г.	Темп роста, %
Число туристов, обслуженных агроусадебам Республики Беларусь	271700	318800	294300	301800	351128	422300	+150600	155,43
В том числе сами белорусы	235000	27700	26100	271000	317500	379168	+144168	161,35
Граждане других государств	36700	41800	33300	30800	33628	43132	+6432	117,53

Источник: составлено автором на основании статистических данных [1].

Исходя из данных таблицы 1, можем наблюдать, что число субъектов агроэкотуризма в Республике Беларусь в последние два года – в 2017 г. составляет – 1821 ед., а 2018г. – уже 2054 ед., причем, 57,6% субъектов агроэкотуризма находятся в Витебской и Минской областях. Меньше всего субъектов агроэкотуризма на протяжении двух лет расположено в Гомельской области, хотя их количество в 2018 г. возросло больше всех регионов и составило 123,3%.

В свою очередь, данные таблицы 2 показывают нам положительную тенденцию в численности туристов, посетивших объекты агроэкотуризма. Причем число иностранных туристов резко возросло в 2014 г и 2018 г. и несколько снижено в 2015 г. Также видим, что 89,8% посетителей белорусских агроусадеб в 2018 г. составляют сами граждане Республики Беларусь, 7,5% - жители России, 2,7% – другие

страны. Страны, входящих в эти 2,7% иностранных посетителей (не включая россиян): Польша – 1772 чел., Узбекистан – 1257, Латвия – 1082, Украина – 1011, Германия – 795, Китай – 784, Израиль – 608, Литва – 592, Эстония – 521, Австралия – 367. Среди посетителей граждане более 70 стран, нами же определены топ-10 стран (не считая России). Среди иностранных гостей в 2018 г. лидировали граждане Польши, Узбекистана, Латвии и Украины. Следом идут туристы из Германии, Китая, Израиля, Литвы, Эстонии и Австралии.

Прибыльность субъектов агротуризма оспорить тяжело. В таблице 3 показан рост выручки за период с 2012 г.

Таблица 3 – Выручка, полученная белорусскими агроусадьбами за 2012–2018 гг. (млн. руб. (BYN)).

Показатели	2012 г.	2013 г.	2014 г.	2015 г.	2016 г.	2017 г.	2018 г.
Выручка от субъектов агротуризма	4,4	7,3	10,3	12,0	14,6	17,2	20,0

Источник: составлена на основании статистических данных [1].

Таким образом, с каждым годом доходы от агротуризма возрастают. Рекордную сумму, 20 млн руб., путешественники оставили в 2018 году.

**Заключение.** Результаты нашего исследования показали, что агротуризм в Беларуси можно и нужно развивать. За 2012–2018гг. наиболее высоких результатов агротуризм достиг именно в 2018 году. Для того, чтобы поддерживать динамичность его развития, необходимо ценить и оберегать уникальную природу нашей страны. Исследования показывают, что около 90 % агротуристов составляют сами белорусы, является нормальным явлением для любой страны (именно на внутренний и въездной туризм направлена Концепция развития). С каждым годом мы все больше открываемся для других стран, привлекая иностранных туристов, и способствуем возможности оздоровления и ознакомления с географией нашей страны.

1. Беларусь и страны мира. Статистический сборник. Национальный статистический комитет, 2019 [Электронный ресурс].- Режим доступа <https://www.belstat.gov.by/upload/iblock/35d/35d07d80895909d7f4fdd0ea36968465.pdf> . Дата доступа: 04.01.2020.

## РОССИЙСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ГУМАНИТАРНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ СФЕРАХ

*Скопа К.А.,*

*магистрант 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Косов А.П., канд. ист. наук, доцент*

Среди стран постсоветского пространства культурно-гуманитарное взаимодействие России и Беларуси представляет особый исследовательский интерес. Географическое соседство, наличие довольно тесных интеграционных объединений, таких как Союзное государство Беларуси и России, общность исторического прошлого, культурная и языковая близость – все эти факторы создают благоприятную среду для успешного сотрудничества в культурно-гуманитарной сфере.

Цель исследования – осветить позицию российских авторов относительно вопросов российско-белорусского сотрудничества в областях культуры, искусства и образования, а также реализации Россией политики «мягкой силы» на территории Республики Беларусь.

**Материал и методы.** Данная работа подготовлена на основе анализа публикаций российских авторов (С.Н. Гавров, Л.Е. Востряков, Т.Н. Гелла, Н.Н. Косач, П.В. Мануилова, Л.М. Фомичева, В.И. Сопина), которые исследуют развитие гуманитарных и культурных связей России и Беларуси. Для достижения поставленной цели был привлечен ряд научных публикаций, соответствующих заданной теме. Для достижения поставленной цели использовались общенаучные и специально-исторические методы, а также междисциплинарный подход, так как в исследуемых статьях затрагиваются вопросы истории, международных отношений, юриспруденции, культурологии.

**Результаты и их обсуждение.** При изучении гуманитарного сотрудничества и культурного диалога между Россией и Беларусью исследователями (С.Н. Гавров, Л.Е. Востряков, Т.Н. Гелла) делается акцент на реализации Москвой политики «мягкой силы» применительно к нашей стране [1, с. 28; 2, с. 63]. Концепция «мягкой силы» предусматривает помимо прочего формирование и поддержание позитивного образа страны, что в современных условиях утраты Российской Федерацией авторитета на международной арене является для нее насущной задачей. К инструментам «мягкой силы» относят международные спортивные состязания, русскую культуру, язык и православную церковь. Тем не менее, Т.Н. Гелла от-

мечает наличие «проблем с распространением и поддержанием на должном уровне» русского языка. Одним из вариантов решения проблемы называется политика в сфере образования, проявляющаяся в повышении престижа российских университетов и предоставлении образовательных услуг, в частности, белорусским студентам.

Сотрудничество в сфере образования между Россией и Беларусью освещается в публикации Л.М. Фомичевой и В.И. Сопиной [5]. Основное внимание авторы уделяют международно-договорной стороне организации единого образовательного пространства в рамках Союзного государства. Они указывают на совместные белорусско-российские научные конференции, делая акцент на их тематическом разнообразии. Успешный межвузовский диалог является необходимым условием построения работающей интеграционной структуры, так как на уровне высшего образования при условии научно-практического обмена, согласования образовательных программ, взаимного признания дипломов о высшем образовании возможен последующий обмен высококвалифицированными рабочими кадрами.

Исследовательский интерес представляет такой культурный феномен, как международные фестивали, что находит отражение в ряде публикаций российских авторов [1, с. 31; 2, с. 68–69; 3; 4, с. 1421, 1424–1425; 5]. Активное белорусско-российское сотрудничество в организации фестивальных проектов можно объяснить необходимостью поддерживать тесные культурные связи, в том числе внутри Союзного государства. Исследователи положительно оценивают проведение подобных мероприятий и приходят к выводу, что совместное участие Беларуси, России, а также других стран положительно влияет на укрепление единого культурного пространства и международного сотрудничества.

Схожим образом учеными характеризуются совместные концертные туры белорусских и российских исполнителей, гастроли белорусских и российских театров [3].

Важной частью сложного процесса выстраивания межкультурной коммуникации является кинематограф. По степени эмоционального вовлечения реципиента он является наиболее эффективным способом передачи культурного сообщения. В рамках Союзного государства, как указывает П.В. Мануилова, осуществляется успешное двустороннее взаимодействие в области киноискусства [4, с. 1422]. Тем не менее, там же отмечается наличие потенциала для дальнейшего развертывания совместных программ поддержки кинопроизводства.

Отдельного внимания удостоивается в работах российских исследователей музейное и экскурсионно-туристическое сотрудничество двух стран. Подчеркивается, что совместная организация тематических музейных мероприятий способствует популяризации общего исторического прошлого, в частности, что касается событий Великой Отечественной войны [4, с. 1423].

**Заключение.** При всем многообразии в российской историографии затрагиваемых тем при исследовании культурно-гуманитарного сотрудничества России и Беларуси, нельзя не отметить их поверхностную проработку, а также отсутствие комплексного исследования двустороннего взаимодействия в обозначенной сфере. Тем не менее, все авторы сходятся во мнении, что в современных условиях межкультурные связи являются необходимым условием для успешного сотрудничества в экономической и политической сферах, а также способствуют развитию творческого потенциала белорусского и русского народов и взаимному обогащению национальных культур.

1. Гавров, С.Н. Культурная дипломатия как инструмент конструирования и трансляции притягательного бренда российского государства / С.Н. Гавров, Л. Е. Востряков // Вестник МГУКИ. – 2018. – № 2 (82). – С. 26–33
2. Гелла, Т.Н. Гуманитарное сотрудничество на постсоветском пространстве: проблемы и перспективы / Т.Н. Гелла // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2019. – № 2. – С. 63–70.
3. Косач, Н.Н. Культурные связи городов-побратимов Республики Беларусь и Краснодарского края (конец XX – начало XXI в.) [Электронный ресурс] / Н. Н. Косач // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 1. – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-svyazi-gorodov-pobratimov-respubliki-belarus-i-krasnodarskogo-kraya-konets-hh-nachalo-xxi-v.> – Дата доступа: 27.02.2020.
4. Мануилова, П.В. Сотрудничество Российской Федерации и Республики Беларусь в сфере культуры в рамках Союзного государства / П.В. Мануилова // Постсоветские исследования. – 2019. – № 6. – С. 1420–1429.
5. Фомичева, Л.М. Сотрудничество России и Белоруссии в реализации молодежной политики [Электронный ресурс] / Л.М. Фомичева, В.И. Сопина // Политика, экономика и инновации. – 2016. – № 6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotrudnichestvo-rossii-i-belorussii-v-realizatsii-molodezhnoy-politiki>. – Дата доступа: 27.02.2020.

## ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ БЕЛАРУСИ

*Степанов Я.В.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Янкевич Е.М., ст. преп.*

Сегодня туризм является мощной и востребованной мировой индустрией. Из-за быстрого роста он неоднократно назывался «экономическим феноменом столетия». Актуальность исследования подчеркивает то, что во многих странах туризм сильно влияет на экономику: является составляющей ВВП, создает

дополнительные рабочие места, обеспечивает занятость населения. Можно утверждать, что туристическая отрасль оказывает влияние и на другие отрасли экономики: транспорт, сельское хозяйство, связь, строительство и др. Значение этой отрасли, как источника валютных поступлений и расширения международных контактов, постоянно растёт.

Цель работы – изучить динамику развития туризма по основным показателям, характеризующим данную экономическую сферу.

**Материал и методы.** В статье использованы материалы сборников Национального статистического комитета Республики Беларусь и данные интернет-ресурсов. Применялись методы: описательно-аналитический и сравнительного анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Развитие туризма является одним из важных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь. Эта отрасль взята под опеку государства и делается все возможное для повышения ее конкурентоспособности и прибыльности.

С целью расширения географии туризма принята государственная программа «Беларусь гостеприимная». В рамках которой до 2020 г. предусмотрено увеличение экспорта туристических услуг, численности туристов и экскурсантов, отправляемых по маршрутам в пределах территории республики, численности иностранных граждан, посетивших Беларусь, а также рост количества организованных туристов и экскурсантов. Правительство республики приняло решение об открытии безвизовых зон и отмене виз на короткий срок для граждан множества государств.

Так, изучая основные показатели (таблица 1), мы видим, что в туристической сфере стабильно занято более 5% работающих, число организаций, осуществляющих туристическую деятельность ежегодно растёт, заработная плата работников в этой сфере увеличилась в 2018 г. по сравнению с 2014 г. на 35%.

Наиважнейшим показателем является число поездок иностранных граждан в нашу страну, ведь этот показатель говорит о заинтересованности туристов и экскурсантов в достопримечательностях и услугах туристической сферы Беларуси, который достиг 155%, а это прирост на 6151 тысяч поездок за 5 лет. А чем больше туристов посетит нашу страну, тем больший доход принесет туристическая сфера и тем больше средств может быть предоставлено на развитие отрасли в целом и в частности. Стоит заметить, что с принятием государственных программ по привлечению туристов показатель числа поездок иностранных граждан значительно вырос, начиная с 2016 года.

**Таблица – 1. Динамика показателей развития туризма в Беларуси за 2014-2018 гг.**

Показатели	2014	2015	2016	2017	2018	Абс прир. 2014-2018 г.	Темп роста, %
Численность занятых в сфере туризма (в среднем за год), тыс. человек	226,7	222,2	242,8	242,0	241,7	15	6
в процентах к списочной численности занятых по экономике	5,0	4,9	5,5	5,6	5,6	+0,6 п.п.	-
Номинальная начисленная среднемесячная заработная плата работников организаций, занятых в сфере туризма*, руб.	5 811,7	6 467,5	656,0	719,7	784,9	203,8	35
Число поездок иностранных граждан в Республику Беларусь, тыс. поездок	5 350,0	4 357,2	10 935,4	11 060,1	11 501,6	6151,6	115
Число организаций, осуществлявших туристическую деятельность, единиц	1254	1364	1376	1444	1482	228	18
Численность организованных туристов и экскурсантов, отправленных по маршрутам тура в пределах РБ	703,7	836,8	1 001,8	976,8	1 007,8	304,1	43
Выручка от оказания туристических услуг**, млн. руб.	935,4	1 129,6	136,6	165,9	212,9	119,4	127

Источник: составлено по данным Национального статистического комитета [3].

\* Данные за 2014–2015 гг. приведены в тысячах рублей.

\*\* Данные за 2014–2015 гг. приведены в миллиардах рублей.

Итак, по результатам исследований показателей заметен рост в 2018 г. по отношению к 2014 г. на 43 % числа организованных туристов и экскурсантов, отправленных по турам по территории республики, что свидетельствует о повышении качества и популярности услуг организаций, занимающихся туристической деятельностью внутри страны.

Политика развития сферы туризма, рост количества иностранных туристов, популярность туризма у населения – все эти факторы привели к постепенному и уверенному росту показателя выручки от оказания туристических услуг и с 2014 г. по 2018 г. этот показатель составил 127%.

**Заключение.** Проанализировав ряд показателей развития туристической отрасли, мы можем утверждать, что Беларусь стремится привлекать иностранных туристов и популяризировать внутренний туризм. Что является результатом действия ряда государственных программ и развития туристических организаций. Все проанализированные нами показатели, имеют положительную тенденцию за период 5 лет, из чего следует, что продолжать развитие государственных программ в этой отрасли целесообразно, чтобы добиться более высоких показателей и расширения ассортимента туристических услуг.

1. Все о туризме. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://tourlib.net/books\\_tourism/artemova4-1.htm](http://tourlib.net/books_tourism/artemova4-1.htm) Дата доступа: 01.01.2020.
2. Белорусский туризм: тенденции и перспективы [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.knews.by/?p=38316> Дата доступа: 01.01.2020.
3. Туризм и туристические ресурсы в Республике Беларусь, Сборник, 2019 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/realny-sector-ekonomiki/turizm/statisticheskie-izdaniya/index\\_13889/](https://www.belstat.gov.by/ofitsialnaya-statistika/realny-sector-ekonomiki/turizm/statisticheskie-izdaniya/index_13889/) Дата доступа: 01.01.2020.

## **ДВОРЯНСКАЯ АНТРОПОНИМИЯ В ИСПОВЕДНЫХ РОСПИСЯХ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

*Степанова М.С.,*

*магистрант 2 курса ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*

Научный руководитель – Тимошенко З.А., канд. ист. наук, доцент

Специалистами в области ономастики, в том числе исторической антропонимики, в последние годы все чаще освещается факт тесной взаимосвязанности антропонимов и их применения в письменной и устной речи с духовной культурой общества в различные периоды его существования. Под действием изменений в обществе антропонимы также склонны к трансформации. Это позволяет исследователям обратить внимание на изучение этнографической, исторической, социальной, культурологической информации, которая включается в их понятийное содержание [1, с. 80].

Целью исследования является определение специфики отражения антропонимов представителей дворянства в документах церковного учета, а именно исповедных росписях Опочецкого уезда Псковской губернии в первой половине XIX в.

**Материал и методы.** В качестве основного источника антропонимического материала применяются исповедные росписи церквей, погостов Опочецкого уезда из материалов Государственного архива Псковской области (далее – ГАПО), которые охватывают период с 1801 по 1863 гг. [2]. Хронологически исследование ограничивается периодом с 1801 по 1863 гг., что обусловлено сохранностью исповедных росписей XIX в. в фондах ГАПО. Границы приходов церквей Воронежской волости Опочецкого уезда составляют территориальные рамки исследования.

Методологическая база данного исследования включает в себя принципы и методы исторического исследования (сравнительно-исторический метод, принципы объективности, системности, историзма), количественные методы, а также специфические методы ономастического исследования. Применение количественных методов обусловлено необходимостью обработки данных массовых источников и выявления численных показателей. Методы ономастического исследования, такие как метод текстологического анализа, метод классификации имен, применяются для корректного анализа антропонимического материала.

**Результаты и их обсуждение.** Анализ данных исповедных росписей позволят выявить структуру именования представителей дворянского сословия. В исповедных росписях Воскресенской, Георгиевской, Пятницкой церквей, Святогорского монастыря, а также церковью погостов Заклинье, Терebene, Поляне, Утретки они обычно обозначаются как «военные», «помещики» или просто указываются, что владеют крестьянами.

Всего среди указаний на дворян - мужчин в исповедных росписях выделяются различные формы структуры именования. Это трехчастная форма, состоящая из полного личного имени, полного отчества с суффиксом «-вич» и фамилии, иногда с указанием титула и воинского звания («Помещик Павел Иванович Берден», «Г-н полковник Александр Максимович Вындомский», «помещик Алексей Иванович Львов»), трехчастная форма из личного имени, усеченного отчества и фамилии («помещик Андрей Егоров Затеplinский», «Титулярный советник Федор Наумов Флоринский»). В XVIII в. существовала строгая регламентация именования такими отчествами только для «особ первых пяти классов» [3, с. 18]. К концу XIX в. форма отчества с «-вич» вытеснит остальные варианты дворянских патронимов, однако в рассматриваемый период усеченное отчество



встречается столь же часто. Реже встречается форма, состоящая из личного имени, усеченного отчества со словом «сын» и фамилии («Яков Герасимов сын Сумороцкий»).

Для обозначения женщин дворянского сословия священнослужители также использовали несколько вариантов записи имени. Формы различаются в зависимости от того, является женщина замужней или вдовой. В первом случае, при наличии записи о ее супруге, в документах мы видим только личное имя и полное отчество с «-вич-» либо усеченное отчество. Если указание на супруга отсутствует или женщина является вдовой, используется трехчастная форма из личного имени усеченного отчества или отчества с «-вич-» и фамилии, либо фамилии со словом «жена» («Надежда Осипова Пушкина», «Праскева Александровна жена Осипова», «вдова секлитарская Акилина Герасимова Лисина»).

Необходимо отметить достаточно вольное отношение священнослужителей к указанию имени человека в исповедной росписи. Так, нередко встречается указание на одного и того же человека в росписях за разные годы с использованием различных форм, иногда, опуская фамилию или только фамилией («Надежда Осипова Пушкина» и «помещица статская советница Надежда Осипова жена Пушкина»; «Генерал майор Петр Абрамович Ганнибал» и «Генерал майор Петр Аврамов»).

Указания на помещичьи семьи с перечислением всех членов семьи в исповедных росписях довольно редки, в основном помещики фигурируют как владельцы деревень и крестьян, не проживающие на данной территории. Небольшое число представителей дворянства не позволяет делать выводы о распространенности тех или иных личных имен, моде на имена, которая имеет место в первой половине XIX в.

Исследователи отмечают сложившуюся у представителей российского дворянства традицию повторности имен через поколение, у поколений родителей и детей или у детей в одной семье. В этом отражается стремление укрепить родовые связи, чувство причастности к роду [4, с. 298]. Имеющиеся в исследуемых исповедных росписях данные не позволяют сделать выводы о бытовании подобной традиции у опочечного дворянства, т.к. повторяемость личных имен, как в рамках одного поколения, так и нескольких не прослеживается.

Интерес представляет вопрос о бытовании календарных и качественных (т.е. просторечных, народных, не внесенных в церковные календари) форм личного имени в среде представителей дворянства. Следует отметить, что в исследованных документах церковного учета первой половины XIX в. использование качественных форм в отношении представителей дворянства имеет место и является достаточно распространенным явлением. Они одинаково распространены как у дворянства, так и у представителей иных сословий, что позволяет сделать вывод об отсутствии представлений о качественных формах имени как о пригодных только для низших слоев населения.

**Заключение.** Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать вывод о том, что исповедные росписи являются достаточно информативным источником данных региональной антропонимии различных сословий, в том числе и дворянства. В источниках церковного происхождения ярко проявляется разнообразие применяющихся в языке первой половины XIX в. форм структуры именования, а также широкое использование качественных форм имени не только в повседневной речи, но и в официальной церковной документации. В среде опочечного дворянства в изученных нами источниках не прослеживается традиция повторности личных имен, что не позволяет делать выводы о стремлении дворянства выразить родовые связи через антропонимию.

1. Городилова Л.М. Историческая антропонимика XX–XXI вв. : направления и проблемы исследования / Л.М. Городилова // Вестник БГУ. – 2012. – С. 79–83.
2. Государственный архив Псковской области (далее - ГАПО). Ф. 39. Псковская духовная консистория. Оп.1. Д. 2667, 2688, 2699, 2709, 2720, 2730, 2737. Исповедные росписи церквей, погостов Опочечного уезда.
3. Никонов В.А. Имя и общество. / В.А. Никонов. – М. : Наука, 1974. – 278 с.
4. Ганжина И.М., Черненко М.Ю. Традиции именования в дворянском роде Бакуниных / И.М. Ганжина, М.Ю. Черненко // Ономастика Поволжья: материалы XVII Международной научной конференции. – Великий Новгород: ТПК «Печатный двор», 2019. – С. 295–299.

## ГЛОБАЛИЗАЦИЯ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

*Уткина Е.В.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Давлатова Е.В., канд. ист. наук, доцент*

Глобализация – объективный процесс, охвативший все сферы жизни общества. На современном этапе развития общества он представляет собой механизм, действующий повсеместно, и оказывающий влияние на всех ее участников. Глобализация это не только политический, экономический, научно-технический, но и культурный процесс интеграции, стирающий границы между странами и сообществами.

Цель – определить механизмы и формы влияния глобализации на культурные процессы современного общества.

**Материал и методы.** Источниками исследования являются культурологические, исторические и методологические работы в рамках исследуемой темы. Были использованы методы анализа, систематизации и обобщения полученных результатов.

**Результаты и их обсуждение.** Глобализация одна из самых актуальных проблем современности, изучаемая учеными различных областей знаний. Спорность последствий глобализации, и культурной, в частности, порождает разнообразные концепции в попытке объяснить данное явление (М.М. Бахтин, Ю.М. Лотман, С.Г. Тер-Минасова, Э. Холл, Ф. Фукуяма, С. Хантингтон, И. Валлерстайн, У. Бек, Д. Фридман и другие).

Культура является одной из важнейших сфер жизни общества, в которой процессы глобализации происходят со стремительной силой, ежедневно расширяя границы искусства, как средство обмена культурными ценностями между различными странами. Это позволяет представителям разных стран взаимодействовать друг с другом, расширять свой кругозор и изучать особенности культурных традиций разных народов.

С одной стороны, культурная глобализация может создать равные права на участие и использование культурных ценностей всех стран мира с сохранением их собственной культурной самобытности. В этом случае, процесс будет направлен не на создание одной общей унифицированной культуры, а на сохранение и усовершенствование методов и технологий распространения уже существующего культурного многообразия. Такая модель глобализации не отрицает существования национального и культурного колорита и способствует популяризации той или иной культуры, давая обществу возможность пользоваться культурными достижениями других стран и народов. В этих условиях национальная культура имеет возможность стать известной далеко за пределами страны, популяризируясь и трансформируясь. Если объект искусства является общественно значимым, соответственно, как художественная ценность он принадлежит всему человечеству, являясь творением многовековой истории той или иной нации, и частью современного мира.

В современном мире можно выделить множество источников, с помощью которых происходит культурный обмен. К ним можно отнести театры, концертные залы, выставки изобразительного искусства и галереи. Но, к сожалению, большая часть населения не часто посещает эти учреждения, где популяризируется «высокое искусство».

Но, с другой стороны, с помощью телекоммуникаций, радиовещания, социальных сетей в настоящее время наблюдается распространение стандартных, одинаковых культурных форм, что может, и уже приводит к потере культурной самобытности в некоторых странах.

К сожалению, часто культура становится предметом торга. В этом случае она становится рыночной продукцией и удовлетворяет потребности рынка (боевики, вестерны, фильмы с ярко выраженными сценами насилия, шоу-программы сомнительного содержания и т.д), теряя свою главную функцию – духовную.

Основной и общедоступной площадкой для обмена информацией стал Интернет, посредством которого у общества есть возможность знакомиться и воспринимать имеющиеся культурные ценности, создавать и распространять собственные творения. Иногда происходит так, что никому неизвестная, локальная культурная тенденция, пришедшая извне, начинает оказывать сильное влияние, и даже вытеснять национальную культуру этих стран [1]. «При этом, как правило, потребляется не уникальная концепция, а эрзац- продукт (т.е. суррогат, неполноценный заменитель), рассчитанный на массового пользователя, что обычно эксплуатируется компаниями, ориентированными на получение прибыли» [1].

Термин «массовая культура» является синонимом таких понятий как «общедоступность» и «популярность». Она представляет собой культуру большинства, которая преобладает в современной обществу, является своего рода производным продуктом этого общества, в котором и получила свое распространение. Это своеобразное зеркало, отражающее современные тенденции развития нашей действительности.

Массовая культура характеризуется некоторой унификацией, не ставя перед собой цели быть уникальной. Она призвана для того, чтобы быть понятной всеми слоями общества. Так знаменитый деятель искусств, яркий представитель поп-арта Энди Уорхол приводил следующий пример проявления массового искусства: «Ты смотришь телевизор и видишь кока-колу, и ты знаешь, что Президент пьет кока-колу, Лиз Тейлор пьет кока-колу, и, только подумай, ты тоже можешь пить кока-колу. Кока-кола есть кока-кола, и не за какие деньги ты не купишь кока-колы лучше, чем та, что пьет бродяга на углу...» [2, с. 28].

Потребителем массовой культуры является каждый человек, так как именно он является непосредственным участником и активным пользователем социальных сетей и иных ресурсов, способствующих обмену информацией между людьми. Безусловно, массовая культура оказывает огромное влияние на различные слои населения, и на жизнь современного общества в целом.

**Заключение.** Таким образом, основными механизмами и формами влияния глобализации на культурные процессы современного общества являются: интеграция, унификация, информатизация и распространение массовой культуры. Процессы глобализации оказывают огромное влияние на сферу культуры,

посредством обмена информации между всеми странами мира. Расширение связей между людьми разных национальностей, принадлежащих к разным культурным и религиозным общностям, приводит к сближению, взаимопроникновению культур друг в друга, в некоторых случаях к ассимиляции и их взаимодействию. В то же время, с помощью средств массовой информации формируется унифицированный культурный стереотип, распространяющийся по всему миру. Это стирает культурные традиции и поглощает самобытность национальных культур.

1. Савин Л. Этносы и глобализация Геополитика.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.geopolitica.ru/article/etnosy-i-globalizaciya>. – Дата доступа 02.03.2020
2. Уорхол Э. Философия Энди Уорхола (от А к Б и наоборот) = The philosophy of Andy Warhol (from A to B and back again) / [Пер. с англ. Г. Северской]. – М.: Аронов, 2001. 28–с.
3. Костина А.В. Массовая культура: аспекты понимания // Знание. Понимание. Умение. 2006. №1. - 28–35 с.
4. Степин В.С. Глобализация и диалог культур: проблема ценностей // Век глобализации. 2011. №2. - 8–17 с.
5. Посметьева Е.С. Глобализация: гуманитарный аспект // Научные Ведомости. Серия Философия. Социология. Право. 2010. №14(85). Выпуск 13. – 291-297 с.

## КАВАЛЕРИЯ АВСТРО-ВЕНГРИИ В ГОДЫ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

*Фингерус М.Р.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Величко Н.В., канд. ист. наук, доцент*

На сегодняшний день бытует стереотип о том, что австрийские вооружённые силы сыграли большую роль в Первой мировой войне. Однако, вооружённые силы Австро-Венгрии сражались на трёх фронтах, и именно они открыли боевые действия, атаковав территорию Сербии. Важную роль в сражениях играла кавалерия.

Цель исследования – рассмотреть организацию австро-венгерской кавалерии времён Первой мировой войны.

**Материал и методы.** В ходе работы над темой исследования были привлечены находящиеся в открытом доступе документы Österreichischen Staatsarchiv (Австрийский государственный архив, <https://www.oesta.gv.at/>), а также работы советских военных теоретиков, современных отечественных и зарубежных историков. Использовались такие общенаучные методы, как описание, анализ, синтез, а также историко-системный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Традиционно австро-венгерская кавалерия делилась на гусар, драгун и улан. Естественно, в XX веке их вооружение и тактика были одинаковыми, существование разных родов кавалерии было продиктовано традициями и сохранением боевого духа. Разница заключалась лишь в форме и национальном составе. Так, гусарские полки были укомплектованы фактически поголовно венграми (за исключением двух хорватских полков), драгунские – немцами и чехами, уланы – русинами, южными славянами и украинцами. Кроме гусар, драгун и улан, имелись части так называемых далматинских и тирольских конных стрелков (по одному дивизиону). Всего в общеимперской армии имелось 42 кавалерийских полка, из них – 11 уланских, 15 драгунских и 16 уланских. В ландвере имелось 6 уланских полков, в гонведе – 10 гусарских. Именование полка было аналогичным в пехоте. Командир полка – оберст, начальник штаба – оберст-лойтнант. Батальонного звена в кавалерии не было, полк состоял из 6-ти эскадронов под командованием ротмистра. Все полки к началу войны были сведены в 11 кавалерийских дивизий. Численность кавдивизии Австро-Венгрии – 3451 человек. Формирование новых перволинейных полков в военное время было не предусмотрено. Формировались только маршевые батальоны для уже существующих полков [1].

Численность полка составляла 41 офицер, 1059 нижних чинов и унтер-офицеров и 1009 лошадей. Кроме непосредственно кавалеристов в полку имелось 3 военных врача, санитары, телефонисты, понтонный и инженерный взводы. На начало Первой мировой войны не все полки имели пулемёты. Пулемётные команды имелись в распоряжении 4-ёх гусарских полков, 4-ёх уланских и 4-ёх драгунских [2, с. 43]. Позднее, в течение войны, и остальные полки были укомплектованы пулемётами. Как и в пехоте, в кавалерии полагалось иметь два пулемёта на полк, позднее их число возросло до 8 (к 1917 году). Исключением были дивизионы народных стрелков, где ещё до войны полагалось иметь 4 пулемёта [3, с. 13].

Из-за высоких потерь в первый период войны, а также в связи со всё более возрастающими потребностями артиллерийских и тыловых частей в лошадях структура кавалерийских частей радикально изменилась. С 6 эскадронов численность была снижена до 4-ёх. Из личного состава, оставшегося после расформирования двух эскадронов, в полку был сформирован пехотный дивизион. С 1916 года в состав кавполков начали включать части лёгкой траншейной артиллерии. Так как лошадей становилось всё меньше и меньше, и они были нужнее другим родам войск, а сама кавалерия в позиционной войне потеряла своё значение, к 1917 году в составе кавдивизии был всего лишь один эскадрон на лошадях. Следо-

вательно, несмотря на то, что полки сохранили название кавалерийских, по своему составу они стали пехотными [4, с. 108].

**Заключение.** Таким образом, австро-венгерская кавалерия по своей структуре не отличалась от структуры других армий. Первая мировая война явно показала, что в своём довоенном виде кавалерия не могла существовать и нуждалась в срочной реорганизации. К 1916 году кавалерия существовала исключительно на бумаге, де-факто же она превратилась в пехоту. Однако, стоит отметить, что аналогичные процессы происходили и в других воюющих странах.

1. Адаменко, Д.С. Организация австро-венгерских вооруженных сил в период Первой мировой войны 1914–1918 гг. / Д.С. Адаменко // «История государства Габсбургов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ah.milua.org/organizaciya-avstro-vengerskix-vooguzhennyx-sil-v-period-pervoj-mirovoj-vojny-1914%E2%80%931918-gg>. – Дата доступа: 12.12.19.
2. Главное управление Генерального штаба. Вооружённые силы Австро-Венгрии / Главное управление Генерального штаба. – СПб.: Военная типография, 1912. – 158 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.libfox.ru/420173-glavnoe-upravlenie-generalnogo-shtaba-vooguzhennye-sily-avstro-vengrii.html>. – Дата доступа: 14.02.20.
3. Юнг, П. Австро-венгерские войска в Первой мировой войне 1916–1918 / П. Юнг. – Oxford.: Ospray Publishing, 2003. — 48 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bookre.org/reader?file=660091&pg=2>. – Дата доступа: 23.12.19.
4. Шапошников, Б.М. Мозг армии / Б.М. Шапошников. – М.: Государственное издательство. Отдел военной литературы, 1929. – 378 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/science/shaposhnikov1/index.html>. – Дата доступа: 13.02.20.

## ВИДЫ INTERNET-РЕКЛАМЫ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В СФЕРЕ ТУРИЗМА

*Ходаненок Ю.В.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Трацевская Л.Ф., канд. экон. наук, доцент*

Сеть Internet играет немаловажную роль в жизни современных людей и фирм, является их постоянным спутником, ежедневно и массово воздействуя на них. В связи с этим в последнее время возрастает значение использования «всемирной информационной паутины» в качестве рекламного инструмента, особенно в сфере туризма. Это связано с тем, что Internet позволяет ее участникам, создавая эффект присутствия и живого общения, заявлять о себе, получать и передавать необходимую информацию, диагностировать уровень потребительского спроса, узнавать мнение клиентов о качестве и ассортименте предлагаемых услуг.

Вследствие этого тема исследования представляется весьма актуальной. Цель исследования – характеристика различных видов Internet-рекламы и выявление возможностей их использования в сфере туризма.

**Материал и методы.** Материалом послужили аналитические данные, полученные в процессе изучения применения электронной рекламы и ее видов в туристической деятельности. В качестве методов исследования были использованы метод наблюдения, описательно-аналитический и сравнительно-сопоставительный методы, метод группировки и графический метод.

**Результаты и их обсуждение.** Как показало исследование, использование возможностей INTERNET является очень показательным для современного туристического бизнеса, поскольку с его помощью туристические предприятия могут в кратчайшие сроки извещать потенциальных клиентов о наличии туров, предлагаемых маршрутах путешествий и их экскурсионном сопровождении, всевозможных бонусах и скидках на обслуживание и т.д. Вследствие важности указанных сторон туристической деятельности все большее количество турфирм используют Сеть в рекламных целях [1, с. 46].

В настоящее время существует множество видов Internet-рекламы, наиболее распространенными из которых являются контекстная реклама, баннерная реклама и почтовая рассылка.

*Контекстная реклама* основывается на соответствии размещаемых рекламных материалов содержанию (контексту) Internet-страницы, в рамках которой их предполагается поместить. При этом, как правило, рекламные сообщения имеют вид текстово-графического объявления или рекламного баннера.

К важнейшим достоинствам данного вида Internet-рекламы, по нашему мнению, можно отнести:

- синхронизацию начала рекламных действий и их оплаты;
- целевое предназначение;
- предоставление рекламных услуг пользователю согласно его местонахождению;
- возможность рекламной деятельности при наличии базовых навыков работы в Сети.

Основным недостатком контекстной рекламы является ее непродолжительное использование по причине ограниченности финансовых возможностей посетителей соответствующих сайтов.

В свою очередь, *баннерная реклама* представляет собой размещение на различных тематических сайтах определенным образом ограниченных графических изображений (баннеров), различающихся по форме и размеру. Архитектура баннеров очень мобильна, кроме того, они могут иметь музыкальный

фон. Навигация пользователей на сайты рекламодателей осуществляется путем активизации баннера. Благодаря своим широким изобразительным возможностям, легкости эксплуатации и, вследствие этого, охвату большой аудитории пользователей данная разновидность Internet-рекламы получила широкое распространение и является одной из самых популярных в Сети.

Среди достоинств баннерной рекламы следует выделить:

- формирование положительного имиджа туристических фирм, повышение узнаваемости и запоминания их логотипов потенциальными клиентами;
- быстроту коммуникации: рекламодатель начинает воздействовать с пользователем сразу же после востребования рекламного сообщения;
- управляемость: размещение баннеров на определенных сайтах позволяет целенаправленно привлекать клиентуру, заинтересованную в оказании конкретных видов туристических услуг.

Недостатки баннерной рекламы идентичны недостаткам контекстной: продолжительность пользования ее услугами напрямую зависит от финансовых возможностей посещающих сайты.

Что же касается *почтовой рассылки*, то она представляет собой рекламные сообщения, высылаемые на электронную почту предполагаемых пользователей. Такая Internet-реклама является, по сравнению с другими ее разновидностями, очень демократичной и конкурентоспособной по цене, что способствовало ее широкому распространению.

Почтовая рассылка может быть как адресной, так и безадресной. В случае безадресной рассылки (отправления так называемого спама) рекламные сообщения высылаются на любые доступные рекламодателю электронные адреса, чем достигается охват значительной пользовательской аудитории с минимальными затратами. Такие рассылки напоминают своеобразный рекламный «залп», который может благоприятно восприниматься заинтересованными пользователями и вызывать раздражение и безусловное удаление полученной информации со стороны тех, кому она безразлична. При адресной рассылке (и этим она отличается от безадресной) рекламные письма направляются целенаправленно, конкретным адресатам, действительно заинтересованным в услугах определенных туристических фирм.

**Заключение.** Туризм сегодня – это мировой компьютеризированный бизнес с участием крупных авиакомпаний, международных гостиничных сетей и туристских корпораций, успешное функционирование которых невозможно представить без использования Internet-рекламы. Успешное развитие и использование ее основных видов (контекстной, баннерной, почтовой) позволяет удовлетворять рекламные потребности участников туристического рынка со значительной экономией времени и средств, дает возможность турфирмам-реklamодателям выбрать наиболее оптимальный и эффективный способ предложить свои услуги потенциальным клиентам.

1. Агеев, Д.А. Тенденции информационной структуры предприятия социально-культурного сервиса и туризма / Д.А. Агеев. – М.: «Проспект», 2014. – 124 с.

#### 4. ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ГЛАВНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, КОГНИТИВНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

---

##### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ «КРУГЛЫЙ СТОЛ» В ОБУЧЕНИИ ИНОЯЗЫЧНОМУ ОБЩЕНИЮ

*Азарченко Г.Ю.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Бобылева Л.И., канд. пед. наук, доцент*

Генеральной целью современного иноязычного образования является обучение учащихся культуре иноязычного общения. Методическим инструментарием реализации данной цели на практике являются социальные технологии обучения, к числу которых относится и учебная дискуссия, в частности, ее разновидность – дискуссия «круглый стол».

Цель исследования – проанализировать основные методические особенности применения дискуссии «круглый стол» в рамках учебного процесса.

**Материал и методы.** Опытная проверка разработанной нами системы заданий по обучению дискуссионному общению на английском языке во время педагогической практики проводилась в ГУО «Гимназии № 1 г. Витебска». При написании работы использовались следующие методы исследования: анализ, анкетирование, беседа.

**Результаты и их обсуждение.** В методической литературе дискуссия рассматривается как публичный спор, цель которого – выяснение и сопоставление разных точек зрения, поиск правильного решения спорного вопроса. Существуют разнообразные классификации учебных дискуссий. Одной из наиболее распространенных является классификация М.В. Кларина, выделяющего такие виды дискуссий, как: 1) круглый стол, 2) панельная дискуссия, 3) форум, 4) симпозиум, 5) дебаты, 6) судебное заседание [2, с. 108]. В нашей статье рассматриваются методические особенности дискуссии «круглый стол» – беседы, в которой «на равных» участвует группа учащихся, обменивающаяся мнениями и стремящаяся выработать общие рекомендации.

Проведение дискуссии «круглый стол» включает следующие этапы:

1. Преддискуссионный этап, на котором помимо ознакомления учащихся с текстовым материалом выполняется ряд упражнений, направленных на подготовку к основному этапу дискуссии. Преддискуссионный этап включает также контроль сформированности у учащихся следующих дискуссионных умений: 1) коммуникативно-репродуктивного уровня – умений оперирования лексико-грамматическим материалом; 2) коммуникативно-активного уровня: умений интегрировать различные взгляды, формулировать вопросы и давать на них развернутые ответы и др.; 3) дискуссионные умения коммуникативно-интерактивного уровня: умений устанавливать контакт с собеседником, логически соотносить свои высказывания с высказываниями собеседников, отбирать и систематизировать информацию и др. [1, с. 130].

2. Дискуссионный этап, на котором непосредственно проводится дискуссия.

3. Этап контроля и коррекции, предполагающий анализ хода дискуссии, вклада каждого участника в её развитие, а также допущенных типичных ошибок.

Проведенное нами опытное обучение осуществлялось на базе гимназии №1 г. Витебска (7 «Б» класс) на протяжении 5 недель. Для контроля уровня сформированности дискуссионных навыков и умений учащихся нами были проведены диагностический и итоговый срезы: в начале и в конце опытного обучения соответственно (см. рис. 1). В качестве основных показателей оценки навыков и умений учащихся были выделены следующие: «аудирование», «темп речи», «нормативность речи» (с учетом грамматической, лексической и фонетической правильности речи), «информативность», а также «логичность и аргументированность речи».

Как показали результаты опытного обучения, для повышения эффективности учебного процесса следует применять специальные упражнения, учитывающие поэтапный характер формирования речевых навыков и умений. Так, на преддискуссионном этапе нами были использованы следующие упражнения: 1) выбор из ряда представленных аргументов тезисов «за» и «против» обсуждаемой проблемы (для развития логического мышления, умений аргументации); 2) составление плана текста (для развития умений анализа и синтеза информации); 3) проведение интервью в парах и обобщение полученных данных в письменной форме (тренировка вопросно-ответного взаимодействия, совершенствование аудитивных и фонетических навыков, умений устной и письменной монологической речи); 4) поиск ответа на соответствующий вопрос из ряда представленных (тренировка вопросно-ответного взаимодействия); 5) составление монолога-рассуждения по мо-

дели (для развития монологической речи, совершенствования логичности и аргументированности высказываний); 6) проведение игры «снежный ком» (для развития оперативной памяти, внимания, расширения лексического запаса учащихся, совершенствования фонетических навыков); 7) преобразование монологической речи в диалогическую (тренировка вопросно-ответного взаимодействия, развитие навыков и умений диалогической речи, аудитивных и фонетических навыков); 8) проведение микродискуссии в парах (совершенствование дискуссионных, аудитивных навыков и умений, диалогической и монологической речи, совершенствование логичности и аргументированности высказываний и др.); 9) изучение и актуализация речевых образцов построения аргументированного высказывания, вводных конструкций и т.д. (пополнение лексического запаса учащихся, развитие речевого этикета).

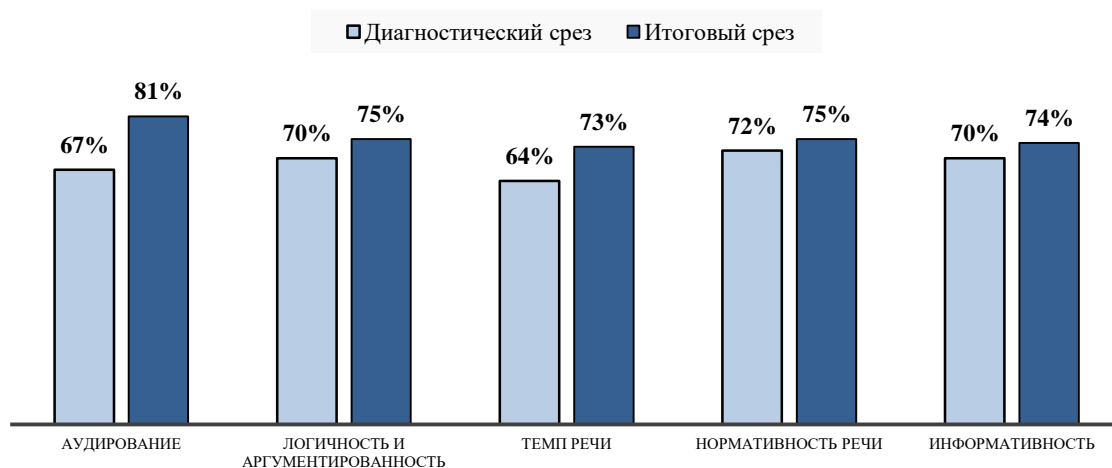


Рисунок 1

В результате выполнения представленных упражнений, как показали результаты итогового среза (см. рис. 1), аудитивные навыки учащихся улучшились на 14%, логичность и аргументированность высказывания возросла на 5%, информативность – на 4%, темп речи – на 9%, нормативность речи была улучшена на 4%.

**Заключение.** Таким образом, учебная дискуссия повышает интерес и мотивацию учащихся, способствует консолидации коллектива, формирует навыки и умения, необходимые для коммуникации на иностранном языке.

Как показали результаты опытного обучения, дискуссия «круглый стол» – одна из наиболее эффективных технологий коммуникативного обучения иноязычному общению. Для ее применения на практике необходим специальный комплекс упражнений, направленный на развитие умений и навыков аудирования, нормативности, информативности, логичности и аргументированности высказывания, темпа речи, культуры речевого взаимодействия.

1. Иванов, В.К. Дискуссия как средство совершенствования содержательной стороны иноязычной речи студентов / В.К. Иванов // Герценовские чтения: материалы межвуз. конф., Санкт-Петербург, 15–17 апреля 2003 г / РГПУ им. А.И. Герцена; редкол.: Т.И. Воронцова [и др.]. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – С. 130–131.
2. Кларин, М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) / М.В. Кларин. – Рига: НПЦ «Эксперимент», 1995. – 176 с.

## ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СОНЕТОВ УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА НА ТУРКМЕНСКИЙ И РУССКИЙ ЯЗЫКИ

Айдогдыева Г.

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.

У. Шекспир английский поэт, отражающий эпоху Возрождения в своих многочисленных произведениях. Он величайший писатель и его личность образец для всех поэтов и писателей разных времен не только в английской литературе, но и во всем мире. Развитие сонета в английской литературе не возможна без тех поэтических открытий, который представил У. Шекспир: поэт является одним из тех, кто

впервые сформировал канон английского сонета, хотя родиной сонета и считается Италия (XIII век). В эпоху Возрождения сонет становится одним из самых распространенных видов лирики. Сонеты Шекспира обладают большой популярностью, читаются и переводятся на многие языки, в том числе на русский и на туркменский. Конечно, каждый перевод имеет свои особенности, но актуально проследить, какие национальные особенности воплощаются при переводе с английского языка на русский и туркменский культурные коды.

Цель исследования – установить специфику переводческих решений при передаче английского текста в разных языковых системах.

**Материал и методы.** Для перевода и сравнения был выбран сонет № 18 У. Шекспира, который был проанализирован при помощи сравнительно-исторического метода.

**Результаты и их обсуждение.** Как известно, сонет по форме представляет стихотворное произведение из 14 строк, 154 слогов, в каждой строке количество слогов должно быть на один больше. При переводе на любой язык не так уж легко сохранить форму, ритм, рифму и смысл. Кроме того, сонеты У. Шекспира в смысловом отношении представляют собой сложные сочетания смысла и рассуждений о жизни, он переплетает мысль между собой, поэтому каждый переводчик сталкивается со сложной задачей.

Из 154 сонетов У. Шекспира сонет № 18 является одним из самых известных. Он написан в *abab* – рифмовке. У каждого поэта или писателя есть свой стиль и способ отражения жизни, как бы переводчик ни хотел сохранить произведение как в оригинале, и сохранить стиль, все равно он вкладывает частичку себя и своего стиля, национальной культуры. Прежде всего, отметим, что в туркменском переводе данного сонета не сохранилась рифмовка.

Причина этого заключается в том, что в схеме *abab*- рифмовки в четверостишии каждые первые-третья и втора-четвертые строка должны заканчиваться сходными звукосочетаниями.

Например, как на оригинале:

*a*- Shall I compare thee to a **summer's day**?

*b*-Thou art more lovely and more **temperate**:

*a*-Rough winds do shake the darling **buds of May**,

*b*-And summer's lease hath all too **short a date** [1, с. 308].

При переводе на туркменский язык она будто сохранилась при каждой второй и четвертой строке, но, чтобы было в как в классической форме *abab*- рифмовки, буквосочетания на конце каждой строки должны быть сходными и на первом и на третьем строке. Рифма перевода больше похожа на холостую рифмовку, но и такого термин ещё не устоялся в литературоведении, поэтому мы не можем рассматривать его как вариативный. Для сравнения, в русском переводе С. Маршака *abab* - рифма в полностью сохранилась, что создается за счет гибкой грамматической системы русского языка.

Необходимо отметить и особенности передачи художественного смысла при переводе в двух разных языковых системах. Художественная форма – явление, когда некоторые слова в переводе не совпадают со смыслом, которые автор хотел передать читателю. В таком случае человек, который занимается переводом, вынужден передать смысл через метафору или перифраз.

В оригинале автор задает вопрос, должен ли он сравнивать молодую особу с летним днем «*Shall I compare thee to a summer's day?*» который, превосходит по красоте даже солнце. В туркменском варианте «*Эаз гьне детдэинми гьл кеебит?*» летний день переведен как «весенний день», потому что туркменское лето не зелёное и не цветущее как на английском острове, в Великобритании, жаркая погода способствует тому, что всё вокруг желтеет, природа, по сути, умирает летом. Если вообразить человека, который превосходит даже «*summer's day*» то, это противоречит логике, так как в варианте У. Шекспира это тот, кто в идеале должен быть краше и живее нас. Поэтому, использование метафоры «весенний день» вытекает из национальной и географических особенностей Турманистана.

Давайте посмотрим еще на одну метафору: в девятой строке оригинального сонета читаем: «*But thy eternal summer shall not fade*», что переводе С. Маршака означает «но твое вечное лето не угаснет». Эта часть в туркменском переводе передается как «*Эцне weli solmaz senit гьл гозит*», что означает «но твой лик как цветок не высохнет».

**Заключение.** Безусловно, при переводе любого художественного текста с иностранного языка именно родной язык является той системой, которая пытается «подчинить» себе переводимый текст. Однако трансформируя отдельные смысловые элементы, перевод, в том числе, и отражает национальные особенности туркменского и русского языков.

Таким образом, переводческие решения, которые были применены к сонету № 18 У. Шекспира, отражают не только грамматические и лексические особенности двух языковых систем, но и фиксируют уникальную языковую картину мира, свойственную обоим народам.

1. Шекспир, У. Драммы. Поэмы. Сонеты: лучшие поэтические переводы / У. Шекспир. – М. : Эксмо, 2009. – 352 с.



## ВЫТОКИ І ВЫНІКІ АНТАГАНІСТЫЧНАСЦІ ЦЭНТРАЛЬНЫХ ГЕРОЯЎ У ДРАМЕ “КНЯЗЬ ВІТАЎТ” А. ДУДАРАВА

*Амеліна А.А.,*

*студэнтка I курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

П’еса “Князь Вітаўт” (1993) стала прыкметнай з’явай у межах жанру сучаснай беларускай гістарычнай драмы.

Мэта артыкула: выявіць вытокі і вынікі антаганістычных пазіцый цэнтральных герояў у п’есе “Князь Вітаўт” Аляксея Дударова.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам даследавання з’яўляецца названы твор Дударова. Асноўнымі для навуковага аналізу былі абраны прыёмы канкрэтна-гістарычнага, структурна-тыпалагічнага і дэскрыптыўнага метадаў.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** П’еса “Князь Вітаўт” Аляксея Дударова – гістарычная драма, якая адлюстроўвае значныя дзяржаўныя падзеі XIV ст. У гэтым творы выявіўся наватарскі падыход пісьменніка да ўвасаблення фактаў мінулага ў мастацкай прасторы. Перш за ўсё, п’еса ўнікальна тым, што напісана вершаванай мовай, у прыватнасці, класічным пяцістопным ямбам. Па-другое, у ёй рэпрэзентаваны як сапраўдныя гістарычныя асобы (князі Вітаўт і Ягайла), так і дзейнічаюць міфалагічныя істоты (паганскія багі, духі). Па-трэцяе, мастацкая прастора драмы звязана з рэальнымі геаграфічнымі мясцінамі (Гародня, Крэва, Трокі, Вільня, Кракаў). Тым самым ствараецца дадатковы эфект панарамнасці апісаных момантаў.

У падзейнай аснове п’есы ляжыць канфлікт паміж двума стрыечнымі братамі Вітаўтам і Ягайлам. Так, вобраз першага раскрываецца як прыклад даверлівага і залішне эмацыйнага чалавека. Другі гістарычны вобраз прадстаўлены найперш як дастаткова жорсткі, прагматычны палітык. Нягледзячы на вышэй акрэсленую ідэйную скіраванасць названых герояў, гэтыя вобразы зусім не адназначныя і дастаткова складаныя ў матывацыях і ўчынках.

Ягайла з’яўляецца самым складаным героем твора. Ён прэзентуецца дастаткова “гнуткім” і хітрым палітыкам, які зробіць усё магчымае для ўтрымання ўлады ў сваіх руках. На гэта ўказваецца, напрыклад, у наступных радках:

“Тут трэба хітраваць і быць вужакай,

Падумаўшы адно – сказаць другое,

А ўрэшце нешта трэцяе зрабіць [1, с. 152]”.

Як вядома, Ягайла заключыў пагадненне з Тэўтонскім ордэнам, ажаніўся з Ядвігай, прыняў каталіцкую веру. Але, будаваўшы нейкія грандыёзныя планы, ён зусім забыўся на кантроль за так званай унутранай палітыкай. Пачаліся хваляванні людзей у княстве, але Ягайла неахвотна прыслухоўваўся да дадзеных яму ў гэтай сітуацыі парад. Пазней князь здзяйсняе справядлівае пакаранне заўважаных у гвалце і забойствах, але гэта з’яўляецца хутчэй толькі яго стратэгічным ходам, каб стрымаць народную незадаволенасць сваёй палітыкай:

“І тут вярнуўся з Віцебска Ягайла,

У акружэнні белых крыжакоў.

І хуткі суд пачаўся. Майго сына

Павесілі за рэбры на крукі,

На востры кол унука пасадзілі,

Два дні малую ўнучку мардавала

На загуменні княжская гайня

За здраду бацькаву! Каму ж, каму ён здрадзіў?!

Хіба служыў не княству, не Літве,

Не роду Гедыміна? Адкажы,

Вялікі Вітаўт, простаму ліцвіну [1, с. 159]!”

Прыведзеныя словы рамесніка акрэсліваюць яшчэ адну рысу характару Ягайлы – ганарлівасць. Пасля пачутага суд пакараў гэтага воя, нягледзячы на яго вернасць сваёй краіне, бо ён пайшоў служыць не таму князю. Такім чынам уладар вырашыў паказаць сваю моц, пацвердзіць “жалезную” ўладу.

Вобраз Ягайлы падаецца як прыклад удалага маніпулятара. Ён умее зручна атрымаць добры для сябе вынік, нават не аддаючы патрэбнага загаду. Менавіта такая сітуацыя акрэсліваецца з Люцэнем, стражнікам Ягайлы:

“Ягайла:

Мы праверым зараз,

Ці кемлівы ты, Люцень. Адкажы:

Жыццё, хвароба, смерць. Вось тры сястрыцы,

І кожная з сваёй чары п’е.

Якая і з якой?

Люцень:

Падумаць трэшкі трэба...

Здаецца мне, што медзь – гэта жыццё,  
Хвароба ж болей ладзіцца са срэбрам,  
А золата вышэйшае – то смерць [1, с. 149].”

У выніку, рукамі свайго стражніка Ягайла забіў Кудаша і Кейстута.

Вобраз Ягайлы не пазбаўлены і частковага высакародства, ён цэніць і яго праяўленне ад іншых. Тут трэба згадаць моманты ўваходжання ў Трокі спачатку Вітаўта, а пасля і Ягайлы. Абодва разумелі, што крок вельмі рызыкаўны, і яны маглі не вярнуцца назад.

У канцы твора Кароль Польскі паўстае перад чытачамі па-іншаму. Персанаж выклікае спачуванне. Ягайла прымае паражэнне ад свайго стрыечнага брата, але на гэта ёсць істотныя прычыны і ідэйная логіка твора. У канцэптуальным плане ўся п’еса пабудавана на супрацьстаянні добра і зла, і, канешне, тут дабро атрымлівае перамогу.

Вобраз Вітаўт таксама прадстаўлены як узор добрага палітыка. Але, што важна, сваю рэпутацыю ён заваяваў не жорсткасцю, а дабрывёй і справядлівасцю. Гэты князь паказваецца залішне даверлівым чалавекам, што прыводзіць да няшчасцяў у яго лёсе. Для Вітаўта кроўныя сувязі вельмі важныя, таму да апошняга ён не можа паверыць у здрадніцтва брата.

Як адзначалася, вобразы князёў ў п’есе адлюстроўваюць барацьбу добра і зла. Дадзеную выснову сцвярджае міфічны персанаж Купала:

“З любові гэты створаны Сусвет,  
Любові ж творца – будаўнік Сусвету.  
Калі нянавісць, ганарлівасць, зло  
Не знойдуць месца ў сэрцы чалавека,  
Сыдуцца разам цемра і святло,  
Цяпло і холад. Заўтра і ўчора,  
Жыццё і смерць. Пачатак і сканчэнне” [1, с. 143].

Адзначанымі словамі багіня Жыцця раскрывае сутнасць мастацкага канфлікту твора. Яна выступае трэцім складнікам цэнтральных перыпетый, персанажам-носьбітам незалежнай думкі, які вымушае чытача спыніцца і паразважаць надсэнсам адлюстраванага.

У многім дзякуючы і такім вобразным акцэнтам у драме “Князь Вітаўт” сцвярджаецца думка, што галоўнымі каштоўнасцямі на зямлі з’яўляюцца міласэрнасць, любоў, еднасць, згода і мір.

**Заклучэнне.** Такім чынам, у прадстаўленай гістарычнай п’есе на прыкладзе драматычных лёсаў Вітаўта і Ягайлы раскрываецца сутнасць “вечнай” барацьбы добра і зла, выяўляюцца яе прычыны і вынікі. На гэтым грунтуецца глыбокі маральна-філасофскі змест твора.

1. Дудараў, А. Князь Вітаўт: п’еса / А. Дудараў. – Мінск: Маст. літ., 2006. – 318 с.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТОПОНИМЫ В ТРИЛОГИИ РОМАНОВ-СКАЗОК Н.Н. НОСОВА О НЕЗНАЙКЕ

*Андручэнок А.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук*

Исследований, посвященных изучению ономастического пространства детской русской литературы, немного. Кроме того, рассматривая работы, очерчивающие проблемы литературной ономастики, можно обнаружить неравномерность в рамках выбора материала для изучения: большая часть работ написана о литературных антропонимах, изучению других поэтонимов уделяется мало внимания. К тому же, учёные-ономасты отдают предпочтение изучению «взрослой» литературы. Итак, актуальность нашего исследования обусловлена малочисленностью ономастических исследований детской русской литературы, а также недостаточностью внимания к поэтическим топонимам.

Цель работы – изучить литературные топонимы романов-сказок Н.Н. Носова о Незнайке.

**Материал и методы.** Материалом для исследования стал текст романов-сказок Н. Носова о Незнайке. Методы исследования: анализ, сопоставление, обобщение тезисов специальной литературы, элементы культурно-исторического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** В произведениях о Незнайке автор употребил 91 топоним. Каждая из частей трилогии построена на путешествии героев-коротышек. Вхождение в новое пространство сопровождается появлением новых онимов. Художественное пространство конкретизируется с помощью литературных топонимов, поэтому концентрация употребления новых слов, обозначающих название любых географических объектов, наблюдается в начале каждой отдельной части трилогии.

Первый топоним текста – *Цветочный город*. Это родной город Незнайки. Фонетическое и семантическое оформление данного топонима настраивает на восприятие чего-то положительного и приятного. В городе царит покой и благополучие. Улицы, бульвары и аллеи имеют соответствующие названия:

улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. Цветочный город стоит на берегу ручья, который коротышки называли *Огурцовой рекой*. Здесь мы находим два смысловых плана повествования: с точки зрения коротышек, водный объект является *рекой*, а повествователь описывает его как *ручей*. Термины-индикаторы помогают характеризовать обитателей Цветочного города (в данном случае с точки зрения их размера), а также проявить фигуру автора в тексте. Два смысловых плана встречаются в тексте не единожды. Описывая, как герои въезжают в Солнечный город, автор пишет: «*Это было бы похоже на то, как если бы мы с вами ехали по лесу...*» [3, с. 146]. Или сцена посещения зоопарка: «*...эти звери не такие большие, как наши, а совсем маленькие, крошечные...*» [3, с. 180].

Отметим, что в Цветочном городе убранные и гидронимы имеют мотивационной основой фитонимы: улица Ромашек, Огурцовая река, Яблочная площадь и др. Такой прием помогает автору подчеркнуть трудолюбие героев-коротышек. Еще одна особенность мотивационных основ в том, что они называют цветы, характерные для территорий, населенных славянами, а полевые цветы, которые издавна широко использовались в обрядовых действиях славян, являются традиционными образами-символами русской национальной культуры. Данный факт говорит о стремлении автора создать мир, близкий к тому, в котором живет его маленький (и большой) потенциальный читатель.

Нужно сказать и том, что топонимы первой части вызывают исключительно положительную реакцию, они благозвучны и нейтральны по своей структуре. Поэтонимы такого типа мы встречаем и в «Незнайке в Солнечном городе». Но если в первой части связь между референтом номинации и онимом можно было обнаружить, то во второй это сделать труднее. Вероятно, это объясняется авторской целью номинации: в первой части трилогии на топонимы возлагалась задача создать у читателя четкое представление о Цветочном городе в образах, во второй же части большинство топонимов выступают как средство создания комизма. Например, улицы Солнечного города: *Пряничная, Галетная, Сахарная, Котлетная, Макаaronная, Бисквитная*. Своеобразное наслоение таких имен, мотивационная база одной тематической группы, особое сочетание онимов вызывает улыбку и смех читателя. С пространством Солнечного города мы связываем и топонимы с вполне объяснимой мотивацией. Так, на Музыкальном переулке «*все дома были построены в виде каких-нибудь музыкальных инструментов*» [3, с. 201]; Архитектурная улица имеет такое название, так как на ней расположено здание для проведения Архитектурной комиссии; улицы Западная и Восточная, названные по сторонам света. В Солнечном городе также есть Солнечный парк со *Спортивным, Водяным, Театральным, Шахматным, Веселым и Научным городками*.

Как видим, мотивационные базы топонимов Солнечного города разнообразны. С помощью топонимикона автор рисует Солнечный город более развитым, чем Цветочный.

Название третьей части «Незнайка на Луне» уже позволяет спрогнозировать примерный набор употребляемых в ней топонимов: *Луна, Море Ясности, Млечный Путь, Земля, Солнце* и др.

По мере углубления в текст третьей части читателю становится сложнее декодировать имена. Это связываем с тем, что заключительная часть была опубликована спустя одиннадцать лет после появления первой части. Потенциальный читатель Носова уже подросток и готов к восприятию более сложных текстов. К слову, пояснения автора, сюжет, структура, объем части, количество персонажей характерны для подростковой литературы.

Топонимы, связанные с художественным пространством «Луна», особые. Они выполняют больше функций, чем прежде употребляемые. Во-первых, имена географических объектов помогают описать коротышек, связанных с этими объектами. Например, улицы *Светлая, Счастливая, Радостная* – те, на которых живут лунные богачи. Улицы *Тёмная, Бедняков, Грязная, Болотная, Гнилая* – те, на которых живут бедные лунатики. Таким образом, выходим на еще одну функцию топонимов Луны – противопоставление. Кроме того, в этой части находим примеры создания комического эффекта с помощью онимов: доктор Шприц живет на Холерной улице или Супчик в «холодильнике». Супчик – герой-коротышка, совершивший правонарушение, вследствие чего попал в комнатку, которая имела при каждом отделении милиции – «холодильник».

Кроме этого, употребляются такие топонимы, как улица Лоботрясов, города Грабенберг, Сан-Комарик, Лос-Свинос, Лос-Кабанос, Лос-Паганос и др. Безусловно, они помогают автору описывать жителей данных улиц и городов.

Отдельного внимания заслуживают названия зданий и обществ. Например, гостиница «*Экономическая*», в которой кроме оплаты за пользование помещением, нужно заплатить еще и за пользование любым предметом. Имя объекта способствует созданию противоречия между его формой и содержанием. Или общество богачей *Бредлам*, гостиница «*Тупичок*» и др.

Интересным объектом для рассмотрения выступают космонимы – «собственные имена из зоны космического пространства, галактики, звездной системы, части созвездия» [2, с. 313]. Незнайка и Пончик прилетают на Луну с планеты Земля. Оказалось, что лунатики тоже называют свою планету (спутник) Землёй. Чтобы не путаться, Земля была названа ими Большой Землёй, а Луна – Малой Землёй. Таким образом, автор указывает и на схожесть коротышек земли и лунатиков, и на их различия.

**Заключение.** Поэтические топонимы в произведениях о Незнайке Н.Н. Носова выполняют ряд функций: помогают в создании комического эффекта, становятся важнейшим средством для создания и описания литературного пространства, выступают одним из планов характеристики героев, проявляют

фигуру автора, являются средством создания общего настроения повествования. Таким образом, литературные топонимы предстают значимым элементом романов-сказок Н.Н. Носова о Незнайке.

1. Бардакова, В.В. Ономастическая деталь в произведении детской литературы / В.В. Бардакова // Гуманитарный вектор. Серия: Педагогика, психология. – ЗабГУ, 2014. – № 4 (28). – С. 32–35.
2. Мезенко, А.М. Ономастика Беларуси. Топонимия : учебник / А.М. Мезенко [и др.]. – Минск : РИВШ, 2018. – 320 с.
3. Носов Н.Н. Все приключения Незнайки : Роман-сказка, повесть, рассказы / Носов, Н.Н., Носов И.П. – М.: Дорфа-Плюс, 2006. – 784 с.

## МОЛОДЕЖНЫЙ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

**Аннамырдова М.К.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Хуцкая Т.М., ст. преп.

Немецкий язык, как и другие языки мира, имеет литературную и разговорную форму. Живой разговорный язык сложно зафиксировать на бумаге, поэтому многие слова в данном языке довольно сложно понять и отобразить. Данная тема является актуальной в современном мире, так как язык развивается, и день за днем появляются новые выражения и новые слова.

Цель – исследование разговорного немецкого языка, что включает в себя исследование сленга.

**Материал и методы.** Материалом данной статьи послужили различные социальные сети, в том числе и интернет-платформа YouTube [2]. Методами данного исследования являются эмпирический, метод сплошной выборки для отбора материала для анализа, метод контекстуального анализа и сопоставления.

**Результаты и их обсуждение.** Сленг – это тайный язык, выражения которого понимаются близким люди. Используется в переписках между людьми и в неформальном общении.

В данной статье мы хотели рассмотреть некоторые популярные сленговые формы неродного языка (заимствования).

«Сленг» – это совокупность слов или выражений, употребляемых представителями определенных групп профессий, составляющей слой разговорной лексики, не соответствующей нормам литературного языка [1].

Анализ источников выявил следующие сленговые заимствованные слова в разговорном немецком языке:

*Googeln* – данная лексема образована от слова «google», но в немецком языке приобрело значение «искать что-то в интернете или через поисковик Google» (по информации из интернета). Кстати, имеет аналог в русском молодежном сленге – «гуглить». А в словаре молодежного сленга можно найти это слово как просто «искать что-то» [5].

*Tschussikowski* – «Пока», это неформальное прощание в разговорном виде. Оно сформировалось от слова *Tschuss* (Пока). Это слово приобрело свою популярность после входа сериала «Die Zwei», звучит необычно для немцев, потому что суффикс –owski придаёт слову польский или русский оттенок [2].

*Abschimmeln* – в буквальном переводе значит «сидеть без дела или шататься без дела», согласно переводу словаря молодежного сленга [5].

*Filtern* – при переводе означает «отфильтровать фотографию». Такое сходство есть и в русском языке [2].

*Chillen* – немецкий глагол от английского *to chill*. Слово переводится как «гулять, расслабиться», как и в английском языке. Однако глагол *chillen* не переводится как «мерзнуть» [2].

Немцы часто используют слова «halt» и «quasi» - «тупа», «как бы». Как и в русском языке, в немецком данные выражения используются, когда сложно подобрать слово, подходящее в данной ситуации, так называемые «слова паразиты» [2].

*Dingsbums* – «там», «как там его», «это самое». Не важно, какой уровень немецкого языка, часто может быть такая ситуация, что невозможно найти нужное слово и тогда немцы говорят *dingsbums*. Пример: *Wie heist das Dingsbums da nochmal?* – Как там оно называется? [2].

Некоторые выражения обозначают особенности внешности человека. Если в школьные годы мальчик или девочка носили очки, о них говорили «*die Brillenschlange*» - «очкарик». Отдельные слова существовали для тех, кто много учится «*der Besserwisser*» – «ботаник» [3].

*Der Laptot* – если человек много времени сидит перед компьютером или всегда онлайн, то его молодежным языком называют так [4].

Часто используются фразы как, например, «*Krass! Das ist abgefahren*», которые используют носители языка, когда немного удивлены и не могут передать словами степени неожиданности ситуации. Нечто похожее означают выражения: «*Жесть! С ума сойти!*» [2].

*Das ist doch alles Käse!* – дословно переводится «*Это все сыр*», но имеет схожее по смыслу выражение: «*Всё это ерунда!*» [2].

*Alter* – в Германии друзья между собой говорят *Alter*. Это общение в неформальном виде между друзьями. Есть похожее на русском молодежном языке «*Старик*» [3].

Если вместо согласия на приглашение выйти на прогулку человек слышит *«Ich hab gar keinen Bock!»* – это не значит, что у него нет барана, это означает, то *«У него нет настроения»*. Это фраза часто используется вместо прямого отказа на предложение [2].

Когда человек возвращается домой из долгого путешествия, обычно за границу, ему обычно говорят: *«Raus mit der Sprache»*, что похожее на *«выкладывай»* (из русского сленга). Это выражает желание услышать полную историю поездки, все подробности, подробного рассказа [2].

Еще одно популярное сленговое выражение *«Zum Amerikaner gehen»* это означает *«пойти есть фаст-фуд, пишу быстрого приготовления»* [5].

*Mach's Gut* – используется, чтобы попрощаться с другом, переводится на русский язык как *«Всего хорошего!»*. Можно в ответ сказать *«Mach's besser»* – т.е. *«Тебе еще лучшего!»*. Эти выражения одни из самых популярных сленговых выражений среди немцев [2].

Интересно, что в немецком языке довольно популярно говорить *«einen polnischen Abgang machen»*, что означает *«уйти по-польски»*. В русском языке есть выражение: *«уйти по-английски»*, т.е. тихо, незаметно, не прощаясь. Эти два выражения имеют схожее значение, но из-за лингвокультурологических различий в языковой картине мира, в немецкой культуре принято уходить «по-польски».

В процессе исследования так же было выявлено, что сленг в современном немецком языке соотносится с интернет-сообществом, имеет возрастные особенности и фразы, по значению схожие с русским языком. Интересны фразы *«Das ist doch alles Käse!; einen polnischen Abgang machen»*, которые имеют также культурологическое значение.

В немецком молодежном языке большинство сленговых выражений заимствовано из английского языка [4].

Например:

*«Wazzup?»* – как дела? На англ. *«What's up»*.

*«Wazzup, Alter?»* – Как дела старик?

*«Wiksen»* – списывать или копировать что-то из Википедии.

*«Funzen»* – работать или функционировать.

*«Skypen»* – переписываться через Скайп.

Есть еще несколько различных молодежных сленгов, которые связаны с интернетом *«twittern»*, *«linken»*, *«spammen»*.

**Заключение.** Разговорный вариант немецкого языка – важный предмет изучения на уроках иностранного языка. Он отражает живой язык народа, а это важно для более детального усвоения форм устной и письменной речи. Известно, что специальные выражения, которые используются носителями языка, являются более важными, нежели литературные формы, потому что помогают понять язык на культурном уровне и помочь не носителям языка быть более осведомленными в немецкой речевой культуре.

1. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. / Т.Ф. Ефремова – М.: Рус. яз. 2000. – в 2 т.- 1209 с.
2. YouTube [Электронный ресурс] – 2020. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/>. Дата доступа: 10.02.2020.
3. Немецкий сленг. Словарь – разговорник. Начальный уровень Н50 уровень, – М.: АСТ: Восток – Запад, 2008 – 219 [5] с. – (Реальные самоучители иностранных языков)
4. Романова, М.С. Специфика функционирования англицизмов в немецком молодежном языке: диссертация. кандидата филологических наук: 10.02.04. -Москва, 2001. – 180 с.
5. Dorvel, B. 100 Prozent Jugendsprache 2016 / Benjamin Dorvel, Verena Vogt. – München : Langenscheidt, 2015. – 155 s.

## МЕТАФАРЫЗАВАНЫЯ І СТАЛЫЯ ЭПІТЭТЫ Ў МОВЕ ТВОРАЎ ЯНКІ КУПАЛЫ

*Анціпенка Т.Г.,*

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт*

Побач з традыцыйнымі эпітэтамі ў мове твораў Янкі Купалы намі зафіксавана выкарыстанне метафарызаваных эпітэтаў. Паводле азначэння Мешчаракова, метафарызаваны – гэта “эпітэт, які называе не столькі рэальную прымету прадмета, колькі магчымую, запазычаную з іншай сферы прыкметы” [1, с. 85]. На думку даследчыка, такая разнавіднасць мастацкага тропавінна ўтрымліваць у сабе прыкметы як метафары, так і эпітэта і мець падобныя да параўнання рысы. Дадзены мастацкі троп вельмі алегарычны і ўказвае на талент мастака слова.

Актуальнасць даследавання тлумачыцца важнасцю мастацка-выяўленчай функцыі эпітэтаў, у тым ліку колеравых, для раскрыцця творчай задумы пісьменніка, вобразна-стылістычнай сістэмы літаратурнага твора.

Мэта артыкула – выяўленне і апісанне індывідуальна-аўтарскіх асаблівасцяў выкарыстання метафарызаваных і сталых эпітэтаў у мове твораў класіка беларускай літаратуры Янкі Купалы.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з паэтычных зборнікаў Я. Купалы. Метады: лінгвастылістычны, супастаўляльны, метаад кампанентнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** У прааналізаваных намі творах Янкі Купалы можна выдзеліць наступныя метафарызаваныя эпітэты.

...Цёмен сам, **белы вус**... (“Я мужык-беларус”). *Спагадная, нудная песня плыве, губляючы ў пушчы свае пералівы, у шэстах белага коласу нівы* (“Жніво”). У прыведзеных сказах спалучэнні *белы вус* і *белы колас* метафарызуюцца і пашыраюць сваё лексічнае значэнне. Выраз *белы вус* указвае на заўчасную старасць, якая праўляецца ў пасівелых валасах, ад цяжкай фізічнай працы і беспрасветнага жыцця селяніна. Спалучэнне *белы колас* з кантэксту набывае метафарычнае значэнне ‘пасівелы’, што ўказвае на яго ўзрост, г. зн. спеласць і надыход часу ўборкі.

*Як сама царыца ў залатой кароне*... (“Жня”). У дадзеным выпадку аўтар выказвае захапленне і павагу да цяжкай працы жней, бо яны збіраюць хлеб, а гэта тое, чым будзе карміцца селянін на працягу ўсёй восені і зімы. Збожжа для чалавека – гэта золата, а жня – каралева, бо яна назапашвае золата. Гэта ведаюць усе, нават сонца, якое сваімі прамянямі бышчам аздабляе хустку, робіць яе падобную да залатой кароны.

*Смяюся, плакаў сіні бор да самага світання* (“Па захадзе”). Аўтар вельмі тонка адчувае і перадае з’явы прыроды. Мы ведаем, што, каб атрымаўся сіні колер, трэба змяшаць зялёную і жоўтую фарбы. І можна зрабіць вывад, што сінім бор стаў тады, калі на яго трапілі промні сонца.

*Каронай зялёнай дзед-бор патрасаў*... (“Заручыны”). Калі царом жывёл можна лічыць ільва, то царом расліннасці можна лічыць лес. Купала хоча паказаць нам веліч старога бору і карануе яго зялёнай каронай.

*Гэтак слухае, выслухаў князя гусяр, заіскрыліся вочы сівыя*... (“Курган”). Ужо з азначэння калароніма *сівы* ‘які мае адносіны да далёкага мінулага, старажытнага’ [2–5, с. 126] мы можам зрабіць вывад, што праз гэты эпітэт аўтар паказвае ўзрост гусяра. Яшчэ можна сказаць, што Купала праз вочы галоўнага героя ўказвае нам на час, калі адбываліся падзеі, бо твор быў напісаны ў першай палове ХХ ст., а падзеі, якія ў ім закранаюцца, адбываюцца ў далёкім мінулым.

*Кажуць людзі: ў год раз ночкай з гусямі дзед з кургана, як снег, белы выходзе* (“Курган”). У прыведзеным кантэксце колеравы эпітэт *белы дзед* можна растлумачыць па-рознаму. Як вядома, адмоўная канатацыя белага колеру – бесцялеснасць, з гэтага можна зрабіць вывад, што такім чынам Купала апісвае прывід старога. А яшчэ белы – колер нявіннасці, і ўсе мы ведаем, што гусяр быў не вінаваты ні ў чым і загінуў за праўду.

Дадатковую істотную ролю ў стварэнні мастацкіх вобразаў адыгрываюць у мове твораў Янкі Купалы сталыя эпітэты. У значэнні эпітэтаў выразна выяўляецца характар мастацкага мыслення асобнага пісьменніка, а таксама вобраз мастацкага мыслення ў розныя гістарычныя эпохі. Натуральна, што эпітэты ў творах сучасных пісьменнікаў істотна адрозніваюцца ад тых эпітэтаў, якія сустракаюцца ў творах даўніх часоў, у казках ці песнях. Апошнія атрымалі ў літаратуразнаўстве азначэнне “сталыя” або “фальклорныя”, “фальклорныя таму, што часцей за ўсё сустракаюцца ў вуснай народнай творчасці” [3, с. 126].

На думку М. Лазарука, сучасныя пісьменнікі выкарыстоўваюць у сваёй творчасці гэтую разнавіднасць эпітэта, калі “свядома арыентуюцца на фальклор ці будуць свае творы на фальклорным матэрыяле” [3, с. 126].

Г. Абрамовіч прапануе разглядаць у якасці сталага эпітэта “любое азначэнне, якое трывала ўвайшло ў нашу свядомасць і не ўспрымаецца як мастацкае” [4, с. 230]. Даследчыца вылучае наступныя прыметы сталага эпітэта: інверсійны парадак слоў; ужыванне памяншальна-ласкавых суфіксаў; разрыў словазлучэнняў, у якія ўваходзіць сталы эпітэт, прыназоўнікамі. На нашу думку, такі падзел цалкам мэтазгодны і разглядаць сталыя эпітэты ў мове твораў Янкі Купалы варта, улічваючы меркаванні абодвух даследчыкаў.

Прааналізаваныя намі сталыя эпітэты ў купалаўскіх паэтычных тэкстах прадстаўлены ў табліцы 1.

Табліца 1

Колеракод	Словазлучэнне	Колькасць
Белы	белы снег	1
	белыя рукі	4
	белыя грудзі (грудкі)	6
	белы свет	2
		<b>13</b>
Зялёны	зялёны лес	1
	зялёны бор	2
	зялёны луг	5
		<b>8</b>
Чорны	чорны хлеб	1
	чорная зямелька	1
	чорная ноч (-анька)	4
		<b>6</b>
Чырвоны	чырвона(я) кроў	3
		<b>3</b>
Сіні	сіняе мора	1
		<b>1</b>
Агульная колькасць: <b>31</b>		

**Заклучэнне.** Метафарызаваня эпітэты ў мове твораў Янкі Купалы сведчаць пра непаўторную маляўнічасць жывога паэтычнага слова класіка, падкрэсліваюць псіхалагізм і алегарычнасць яго вершаў.

Сталыя эпітэты ў мове твораў Янкі Купалы ўжываюцца даволі часта. Больш за ўсё аўтар выкарыстоўвае словазлучэнні з колеракампанентамі *белы* і *зялёны*, што пэўным чынам падкрэслівае прыналежнасць твораў паэта да беларускай вербальнай культуры. Сталыя эпітэты ў большасці выпадкаў малююць знешні выгляд чалавека ці апісваюць карціны прыроды. Для набліжэння да фальклорнага стылю аўтар шырока выкарыстоўвае наступныя мастацкія сродкі: інверсійны парадак слоў, памяншальна-ласкальныя суфіксы, разрыў словазлучэнняў, у якія ўваходзіць сталы эпітэт, прыназоўнікамі.

1. Основы литературоведения: Учебное пособие для фил. факультетов пед. университетов / В.П. Мещераков, А.С. Козлов, Н.Т. Кубарев, М.Н. Сербул. – Москва, 2000. – 374с.
2. Тлумачальны слоўнік беларускай мовы. У 5-ці тамах / пад агульнай рэдакцыяй К.К. Атраховіча. – Мінск: БелСЭ, 1977 – 1984
3. Лазрук, М.А., Ленсу, А.Л. Слоўнік літаратуразнаўчых тэрмінаў / М.А. Лазрук, А.Л. Ленсу. – Мінск, 1996. – 176с.
4. Абрамович Г.Л. Введение в литературоведение: Учебник для фил. факультетов пед. институтов / Г.Л. Абрамович. – Москва, 1975. – 352.

## НІКНЭЙМЫ Ў СУЧАСНЫМ ІНТЭРНЭТ-АСЯРОДДЗІ

*Асташчанка А.В.,*

*студэнтка 2 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Антрапанімная сістэма валодае вялікай колькасцю мадэляў, кожная з якіх знаходзіць сваё выкарыстанне як у афіцыйнай, так і ў неафіцыйнай камунікатыўных сітуацыях. Сучасная формула прэзентацыі асобы ўключае тры кампаненты – прозвішча, уласнае асабовае імя, імя па бацьку. Прозвішча даецца ў адпаведнасці з дакументамі. Уласнае асабовае імя выбіраюць бацькі. З узнікненнем інтэрнэт-зносін з’явілася неабходнасць выступаць пад выдуманым іменем – нікам. Зносіны ў інтэрнэце даюць магчымасць “апрануць” своеасаблівую маску, якая палягчае працэс камунікацыі, здымае псіхалагічныя бар’еры, вызваляе творчае “я”. Сеткавае імя – адзін са спосабаў намінацыі асобы, свайго роду імправізацыя з уласнай намінацыяй. Нікнэйм – гэта віртуальнае імя, мастацкі вобраз, які карыстальнік стварае для асабістых зносін у сацыяльных сетках. Даследаванне нікнэймаў пачалося адносна нядаўна, асобныя аспекты іх канчаткова не вывучаны, таму прадстаўлены артыкул уяўляецца нам актуальным.

Мэта артыкула – выяўленне і апісанне спосабаў стварэння нікнэймаў у сацыяльных сетках.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам для артыкула паслужыла картатэка, створаная шляхам суцэльнай выбаркі нікнэймаў з папулярных сацыяльных сетак (сабрана 50 адзінак). Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метады і метады сістэмнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Ствараючы сеткавае імя, мы не заўсёды атаясамліваем яго з сабой, сваімі фізічнымі і псіхічнымі рысамі. Уступаючы ў зносіны ў сацыяльных сетках, мы нібы пераносімся ў іншы сусвет, пазбаўлены тых спраў і праблем, што хваляюць чалавека ў яго сапраўдным жыцці. Людзі прыдумваюць сабе віртуальныя імёны, якія адрозніваюцца ад рэальных, для стварэння альтэрнатыўнай рэчаіснасці.

Некаторыя даследчыкі лічаць, што часта нават па тым, які ў чалавека нікнэйм, можна сказаць, што гэта за чалавек. Іншыя мяркуюць, што выбар віртуальнага імені ажыццяўляецца носьбітам адвольна, асобнасныя якасці, пакладзеныя ў слова-знак, не могуць у поўнай меры адлюстроўваць рэальныя характарыстыкі чалавека.

Аналіз нікаў дазволіў нам вылучыць наступныя іх групы, што адрозніваюцца спосабамі моўнай саманамінацыі ў інтэрнэт-камунікацыі:

І. Найменні, утвораныя ад рэальнага імені, прозвішча, назвы прафесіі або сацыяльнага становішча:

- 1) з выкарыстаннем графічных сімвалаў: Ф@ня, valentin@@@, kosicyn@@@;
- 2) з выкарыстаннем любімых лічбаў: Goschka27, Lolprincess223, Daria6, kris\_666, Kurtka\_beina97;
- 3) абсалютная копія прозвішча, імя, імя па бацьку: \_moldavanova, Yanakhronina, Romashkinanatalia, rita.kondratieva, Irin\_danilova, Nastya\_pavlukevich, etuka\_yvonne, Allen\_feda, Krupskaya.masha, Elena\_podarevskaya, Michalekaterina, etuka\_yvonne, piliuhina;
- 4) зрашчэнне імя і прозвішча: Kuuolga, Ast.daria, Marchenbergm, \_anna\_stasis\_, Daria\_mavl, \_alxndrwch\_, ayakovleva, Zhinksandra;
- 5) з выкарыстаннем частковай абрэвіяцыі: \_alpatova\_a, Mash\_ka\_a, valentina\_s\_w, Aniribo, Ddadddd, A\_stasiya, valentina\_s\_w,;
- 6) дадзеныя па прафесіі або сацыяльным становішчы: Ryziktour, Mariya\_mama\_dani;

- 7) з выкарыстаннем найменняў куміраў: Elli\_frelly, \_Mari\_sherl\_, Kurtka\_beina97, Alexa.lana, Kim\_leew\_ti\_, Thefirstprincesska, Лунная;
- 8) утворанья ад мянушкі, псеўданіма: Aleksei.medved, Treshik1999, z\_a\_y\_ch\_i\_k .

П. 3 выкарыстаннем іншамоўных слоў, якія падабаюцца па гучанні: Aveemli, Vulpiis, \_marik\_, mavl\_b\_52.

**Заклучэнне.** Такім чынам, спосабы ўтварэння сеткавых імён характарызуюцца дастатковай разнастайнасцю. Самую значную групу (25% ад усіх) складаюць адзінкі, што з'яўляюцца абсалютнай копіяй прозвішча, імя, імя па бацьку. Такія нікнэймы выкарыстоўваюць, як правіла, дарослыя людзі, выбіраючы імя, напісанае ў пашпарце лацініцай, у якасці сеткавага. Гэты спосаб стварэння нікнэйма з'яўляецца самым простым і зразумелым. Падобны спосаб – утварэнне ніка зрашчэннем імя і прозвішча ў адно слова (18%). Падчас саманазывання нярэдка ўжываюцца графічныя сімвалы, любімыя лічбы, даты нараджэння носьбіта нікнэйма.

1. Анамастыка Беларусі. Антрапанімія : падручнік / Г.М. Мезенка [і інш.]. – Мінск : РІВШ, 2017. – 398 с.
2. Вікіпедыя [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Ник>. – Дата доступу: 27.02.2020.
3. Ранская, Э.М. Месца нікнэймаў у анамастыцы [Электронны рэсурс] / Э.М. Ранская. – Рэжым доступу: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-nikneymov-v-onomastike/viewer>. Дата доступу: 20.12.2019.
4. Суркоўскі, Д.В. Моўныя спосабы саманамінацыі ў інтэрнэт-камунікацыі праз нік [Электронны рэсурс] / Д.В. Суркоўскі. – Рэжым доступу: [http://www.rusnauka.com/12\\_KPSN\\_2013/Philologia/7\\_135917.doc.htm](http://www.rusnauka.com/12_KPSN_2013/Philologia/7_135917.doc.htm). – Дата доступу: 29.02.2020.

## КОНТЕНТ-АНАЛИЗ КАК МЕТОД ИССЛЕДОВАНИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

*Ахмад Э.З.,*

*магістрант I курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Горегляд Е.Н., канд. филол. наук, доцент*

Средства массовой информации стали популярным предметом исследований из-за их важной двойной роли: они не только отражают общественное мнение, но и создают его.

Контент-анализ средств массовой информации позволяет по содержанию ряда материалов судить о том, что стоит за этим содержанием. Он способствует эффективному исследованию характера подачи информации о тех или иных проблемах региона, изучению особенностей формирования интересов, взглядов представителей разных социальных слоев и их отношения к тому, что происходит в различных сферах общественной жизни, т.е. контент-анализ позволяет представить «картину видения», которая создается в обществе с помощью СМИ.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью изучения сущности и специфики данного метода при анализе текстов средств массовой информации, что позволит произвести смысловую оценку текста, его направленность и приоритетность.

Цель исследования заключается в рассмотрении основных видов контент-анализа СМИ и установлении их специфики.

**Материал и методы.** Материалом статьи послужили научные исследования данной проблемы такими авторами, как К. Нойендорф, П. Шумейкер, Д. Риз. Основополагающим для нашего исследования является описательный метод, включающий прием интерпретации и обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** Контент-анализ представляет собой один из методов научного исследования того, как средства массовой информации оказывают влияние на общественное мнение, сообщая о том, что говорят и делают другие люди, компании и организации. При проведении анализа контента средств массовой информации можно предсказать реакцию аудитории на ту или иную новость, определить эффективность коммуникации СМИ и аудитории.

К. Нойендорф писала, что «в исследовании средств массовой информации контент-анализ был самым быстрорастущим методом за последние 20 лет» [1]. К. Фаулер, профессор Йельского университета, сообщает, что к середине 2012 года более 84% магистрантов специальности «Журналистика» изучали контент-анализ как метод социологического исследования.

Контент-анализ используется для изучения широкого спектра текстов – от интервью и дискуссий до рассказов и фильмов, телевизионных программ, рекламного контента газет и журналов.

Контент состоит из нескольких частей, включая в себя тематику, статьи, упоминаемые источники, контекст. Задача контент-анализа состоит в «определении особенностей контекста, которые мы считаем важными и на которые хотим обратить внимание» [1]. Исследователи подходят к контенту по-разному, используя разнообразные концептуальные и методологические инструменты.

*Количественный* контент-анализ собирает данные о контенте, такие как темы/проблемы, сообщения, определяемые ключевыми словами в контексте, тираж (охват аудитории). Количественный анализ контента также должен учитывать форму медиа (например, визуальные, такие как телевидение, используют более сложные семиотические системы, чем печатный текст, и обычно рассматриваются как оказывающие большее влияние).



Самая простая форма количественного анализа контента – это подсчет ключевых слов или фраз, который в наше время может быть выполнен с помощью базы данных Google. Более сложные формы анализа включают в себя исследование широких категорий контента, в частности, каковы основные категории новостей (развлечения/спорт/политика).

Количественный контент-анализ отличается быстротой исследования, сводит к минимуму предвзятость исследователя и, как правило, обладает хорошей надежностью.

К недостаткам данного метода относится невозможность «охватить контекст, в котором медиатекст становится значимым» [2].

Простой подсчет содержания медиатекста ничего не говорит о контексте, в котором он происходит, или о более широком значении, которое передают слова или изображения.

В то время как К. Нойендорф утверждает, что анализ медиаконтента носит только количественный характер, американские социологи П. Шумейкер и Д. Риз указывают на то, что контент-анализ может проводиться с использованием двух подходов: «Контентный анализ не всегда или не обязательно проводится с использованием количественных или численных методов, но оба метода могут использоваться вместе. ... Сокращение большого количества текста до количественных данных не дает полной картины смысла» [3].

Сторонники *качественного* анализа текста указывают на факторы, которые имеют большое значение для аудитории:

– авторитет средства массовой информации (например, статья в специализированном научном или медицинском журнале будет пользоваться большим доверием, чем сообщение по той же теме в популярной прессе);

– контекст (например, статья о здоровье, опубликованная во время вспышки заболевания, будет читаться иначе, чем в другое время);

– характеристики аудитории: возраст, пол, раса, этническая принадлежность, уровень образования и социально-экономическое положение – будут влиять на «чтение» медиаконтента.

При качественном контент-анализе исследуется связь между текстом и его вероятным значением для аудитории, ведь медиатексты являются многозначными, следовательно, могут интерпретироваться по-разному.

Анализ текста предполагает изучение того, как различные слова связаны друг с другом и как они побуждают читателя принять ту или иную сторону. Соответственно, качественный контент-анализ зависит от «прочтения» текстов исследователем и их интерпретации. Это интенсивный и трудоемкий процесс, поэтому во многих качественных анализах контента использовались небольшие образцы текстов.

Критики качественного контент-анализа считают, что данный метод лишен объективности и опирается на интерпретацию смысла текстов самим исследователем. То есть те, кто использует этот метод, склонны отбирать медиатексты, отражающие их собственные взгляды, и было бы трудно провести такой подробный анализ на широком спектре текстов.

**Заключение.** Количественный анализ контента является строгим научным методом и дает надежные результаты. Качественный контент-анализ сложно провести с абсолютной научной достоверностью. Но такой анализ необходим для понимания двойственного значения текста публикации и предсказания возможных интерпретаций реципиентами. Таким образом, оптимальным представляется сочетание этих двух методов контент-анализа. Большинство ученых не проводят четких различий и ссылаются на количественный и качественный контент-анализ одновременно, в большинстве своем они также рассматривают их как взаимодополняющие и являющиеся частью непрерывного анализа текстов.

1. Neuendorf, K. The Content Analysis Guidebook / K. Neuendorf. – CA : Sage Publications, 2009. – 200 с.
2. Berelson, B. Content analysis in communication research / B. Berelson. – New York : Hafner, 1990. – 301 с.
3. Shoemaker, P., Reeze, D. The social construction of reality / P. Shoemaker, D. Reeze. – New York : Doubleday Anchor, 2010. – 155 с.
4. Барсамов, В.А. Контент-анализ газетных материалов / В.А. Барсамов. – М.: Инфа М, 2007. – 117 с.
5. Ядов, В.А. Стратегия социологического исследования / В.А. Ядов.– М.: Весь мир, 2009. – 200 с.

## **ФОРМООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ АФФИКСЫ В РУССКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ**

*Ачилова Ирана,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент*

Как известно, современные работы по методике преподавания русского языка как иностранного далеко не всегда учитывают особенности родного языка студента. Но именно этот фактор является серьезной проблемой при изучении любого иностранного языка. Наши наблюдения показывают, что для эффективного процесса преподавания необходимо знакомство преподавателя с основами родного языка учащегося.

Цель исследования состоит в сопоставлении способов формообразования существительных в русских и туркменских языках, что позволяет сделать процесс обучения туркменских студентов русской речи более осознанным и, значит, более успешным.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили учебные пособия по курсу «Современный русский язык», различные формы имен существительных извлеченные нами из художественной литературы, а также собственные наблюдения над речью белорусских студентов.

**Результаты и их обсуждение.** Формообразование – это один из основных способов реализации богатства и разнообразия лексики русского языка. И при обучении русскому разговорному языку обойти эту особенность невозможно.

Аффикс – это (лат. affixus – прикреплённый) служебная морфема, т. е. часть слова, видоизменяющая лексическое либо грамматическое значение корня (основы) или выражающая отношения между словами в словосочетании и предложении; общее название всех морфем, за исключением корня.

Формообразование существительных в русском языке – широко развитая и активно функционирующая система, принципиально отличающаяся от формообразования особенностей туркменского языка. Эти различия определяют, тем, что русский язык относится в типологическом плане к группе флективных языков. Это значит, что формообразование строится путем добавления к основе слова различных аффиксов с многообразными и многозначными значениями.

Туркменский язык – язык агглютинативной структуры. В нем образование новых форм, в отличие от русского языка осуществляется путем добавления морфем с только одним значением, не подверженным никаким изменениям.

Поэтому учет этих различий при изучении русского языка туркменами необходим.

Рассмотрим некоторые особенности формообразования в существительных в русском и туркменском языках.

1. Образование падежных форм существительных в русском и туркменском языках.

В русском языке падежные формы образуются с помощью соответственных окончаний (флексий). Причем, часто такие flexии являются многозначными, то есть употребляются в разных падежах.

Например, flexия – а – может употребляться:

а) с И. пад. единственное число (душа, страна, староста);

б) с Род. пад. единственное число (берега, друга, стола, интернета)

В туркменском языке каждый падеж имеет собственный формообразовательный элемент. Сравним:

**Русский язык**

И. пад. дом

Род. пад. дома

Дат. пад. дому

Вин. пад. дом

Тв. пад. домом

Пр. пад. о доме

**Туркменский язык**

И. пад. цû

Род. пад. цûňт

Дат. пад. цûе

Вин. пад. цûi

Тв. пад. цûде

Пр. пад. цûден

В русском:

Зима – окончание –а указывает на И.п. ж.р;

Лица – окончание –а указывает Р. п. ед.ч;

Берега – окончание –а указывает на то, что И. п. мн. ч.

В туркменском языке:

gyş – И.п. ед.ч.;

ýňzňт – окончание –ňт указывает Р. п. ед.ч.;

kenarlar – окончание –lar указывает И.п. мн.ч.

2. Образование форм множественного числа

В русском языке для образования этих форм используется окончание –и– (дни); –ы– (самолёты); –я – звеня.

В туркменском языке во всех этих используется окончаниями –lar–; –ler. Например, дни – günler, мальчики – oglanlar, девочки – gyzlar.

3. Образование уменьшительно – ласкательных форм.

В русском языке для этой цели используется широкий набор формообразовательных суффиксов. В туркменском языке для образования уменьшительных ласкательных форм используется суффикс –jak– / –jek– / –juk– / –jik– / –juk– / –jũk.

В русском языке	В туркменском языке
а) суффикс -к- (дом – доми <b>к</b> )	цû – цû <b>jakaz</b>
б) суффикс -ик- / -ек- карандаш – карандаши <b>к</b>	galam – galam <b>jakaz</b>
в) суффикс -ок- / -ёк- огонь – огонё <b>к</b>	ot – ot <b>jakaz</b>
г) суффикс -ец- / -иц- варенье – вареньи <b>це</b>	bal – bal <b>jakaz</b>
д) суффикс -очк- / -ечк-; семя – семеч <b>ко</b>	zigit – zigit <b>jik</b>
е) суффикс -оньк- / -еньк- река – речень <b>ка</b>	kul – kul <b>jakaz</b>
л) суффикс -ышк- / -ишк- солнце – солныш <b>ко</b>	gũn – gũn <b>jakaz</b>
ж) суффиксы -ушк- / -юшк- зима – зимуш <b>ка</b>	gyş – gyş <b>jakaz</b>

**Заключение.** Как видим в русском языке количество уменьшительно-ласкательных форм и способов их образование обширно. В туркменском языке абсолютно другая система образования таких форм. И эту особенность необходимо учитывать при преподавании русского языка в туркменской школе.

1. Грунина, Э.А. Учебник туркменского языка для стран СНГ / Э.А. Грунина, М.П. Пенжиев. – М.: Восточная литература, 2010. – 287 с.
2. Ивлева, З.Н. Методика преподавания грамматики в практическом курсе русского языка для иностранцев / З.Н. Ивлева. – М.: Русский язык, 1981. – 144 с.
3. Сравнительная грамматика русского и туркменского языков / под ред. Н.А. Баскова, Б. Чарьярова. – Ашхабад: Ылым, 1977. – 199 с.

## ИДЕОГРАФИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ ПАРЕМИЙ КОНЦЕПТА «ДРУЖБА» (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО И ТУРКМЕНСКОГО ЯЗЫКОВ)

*Байрамова Сурай, Худайкулыева Джанет,*  
студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Оксенчук А.Е., канд. филол. наук, доцент

Концепт «дружба» является одним из наиболее важных источников социальной, национально-культурной информации о носителях того или иного языка. Наиболее распространенной версией того, что названо *дружбой* является представление о ней как об одной из человеческих добродетелей. В любой пословице заложено своеобразие восприятия мира через призму языка и национальной культуры [1].

Цель работы – изучить специфику отображения концепта «дружба» в паремиологическом фонде английского и туркменского языков.

**Материал и методы.** Материалом исследования стали английские и туркменские пословицы о дружбе. [2; 3] Методы исследования: описательно-аналитический; метод контекстного анализа внутренней интерпретации.

**Результаты и их обсуждение.** В настоящее время целью обучения иностранным языкам является формирование коммуникативной компетенции в области межкультурного общения. Это подразумевает наличие способности к речевому взаимодействию с представителями другого народа. Преподавание иностранного языка в русле межкультурной коммуникации в школе рассматривают А.Л. Бердичевский, А.И. Горчев, З.Н. Никитенко, О.М. Осиянов, Е.И. Пассов, Н.А. Саланович, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев и др. Формирование у учащихся национально-культурного мышления должно давать знания, которые пригодятся им в ситуациях общения с людьми разных культур.

В ходе исследования концепта «дружба» выяснилось, что паремиологический фонд анализируемых языков (английского и туркменского) содержит общий пласт универсальных пословичных выражений. Эти выражения носят инвариантный характер по следующим идеографическим параметрам:

### 1. Эталон сравнения

**Родня:** A good friend is better than a hundred relatives (англ.) – Dogan dost bolup bilmez, emma dost hemişe dogandyr (туркм.) – *добрый друг лучше ста родственников*. Смысл этой пословицы в том, что часто родственники навязывают своё мнение, потому что они опытнее, но не учитывают интересы человека. Друг же понимает человека лучше и безо всякой корысти.

**Деньги:** A friend in the court is better than a penny in the purse (англ.) – Kõr puluň bolandan kõr dostuň bolsun (туркм.) – *не имей сто рублей, а имей сто друзей*. Пословица заимствована английскими авторами 14 в. из сочинений Цицерона и означает, что не финансовые вложения помогают в решении проблем.

### 2. Качества дружбы

**Хрупкость:** A broken friendship may be soldered, but will never be sound (англ.) – Dostluk aýna ýalydyr, döwülse düzür bolmaz (туркм.) – *дружба как стекло, сломаешь - не починишь*. Нужно ценить и уважать своих друзей, поспорить всегда намного легче, чем помириться. Часто восстановить отношения вообще не удастся.

**Конфликтность:** All are not friends that speak us fair-Dost ýüzüne aýdar, duşman ýeňsänden ger eder. – *друг спорит, а недруг поддакивает*. Пословица означает, что человек, которому ты безразличен, будет всегда с тобой соглашаться и будет говорить то, что ты хочешь услышать. Только настоящий друг, для которого ты важен, скажет правду, то, как есть обстоят дела на самом деле. Друг спорит с тобой, чтобы ты был лучше, чтобы понимал лучше что-то важное, чтобы ты видел реальную картину.

**Абсолютная ценность:** A true friend is the best possession (англ.) – Naýkyky dost hazynaly altyn ýalydyr (туркм.) – *друг – ценный клад, недругу никто не рад*. Настоящий друг – это лучшая собственность, на которую вы можете положиться. Это означает, что до тех пор, пока у вас есть настоящий друг, ты сможешь пройти через различные преграды в жизни.

### 3. Дружба как состояние

**Разборчивость:** A friend to all is a friend to none -Hemme kişin dosty, hiç kimiňem dosty däldir! – *кто дружит со всеми, тот никому не друг. Не считай друзей на пересчет. Их не может быть много.*

**Длительность:** Old tunes are sweetest, old friends are surest (англ.) – Köne dost duşman bolmaz (туркм.) - *старый друг лучше новых двух.*

Old friends and old wine are best. Donyň tazesini ýagşy, dostuň könesi – *одежда лучше новая, а друг – старый.* Старые проверенные друзья никогда не предадут, а насколько будут верными новые друзья, еще не известно. Настоящим другом можно называть того, кто прошел с вами все неприятности и помог решить их.

**Жертвенность:** When a friend asks, there is no tomorrow – Özüni süýt bil, dostuňy gaýmak – *друга иметь – себя не жалеть. Suffering for a friend doubleth friendship – Кун gün dostlугy berkleşdirer – страдание за друга усиливает дружбу вдвое.* Вместе пережитая «черная полоса» только укрепляет привязанность и доверие в дружбе, и по-настоящему крепкая дружба проверяется бедой.

A friend in need is a friend indeed. Çyn dost gara günde belli. Понять, настоящий ли друг с вами рядом, можно лишь познав вместе с ним трудности и неприятности. Прийти на помощь, например, пожертвовать чем-то своим – это поступок настоящего верного друга.

**Мера:** Brotherly love for brotherly love, but cheese for money – Hasaply dost uzaga gider – *дружба – дружбой, а деньги врозь.* Все в этой жизни имеет меру. Дружбу также нужно использовать не себе в ущерб, и не нужно требовать от друга то, что для него будет слишком сложным или обременительным.

Предложенная идеографическая классификация паремий составляется с учетом денотативного аспекта значения [1]. Эта классификация обозначает область фрагментов непредметной действительности, получающей наименование с помощью той или иной пословицы. Т.е., в свою очередь, являясь языковыми единицами, указывают на эти явления в процессе коммуникации. Поэтому данная классификация направлена на выявление инвариантных параметров того, что включается в концепт «дружба» как в английском, так и в туркменском языках.

**Заключение.** Использование пословиц в курсе изучения иностранного языка рассматривается как способ расширения лексического словаря в ходе знакомства с культурно-национальной картиной мира другого народа. Сделанные нами выводы могут быть использованы на уроках английского и туркменского языков с целью знакомства учащихся с национальной культурой.

1. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
2. Маргулис А., Холодная А. Русско-английский словарь пословиц и поговорок / Маргулис А. Холодная. – Лондон, 2000.
3. Myrat Çaryyew. Türkmen Halk nakyllary. – Ashgabat “Miras”, 2005.

## “КОД ГЕНІЯЛЬНАСЦІ” К. ХАДАСЕВІЧ-ЛІСАВАЙ ЯК ЖАНРАВЫ ПРЫКЛАД АПОВЕСЦІ ДЛІ ПАДЛЕТКАЎ

*Барысевіч Я.В.,*

*студэнтка 1 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт

Кацярына Хадасевіч-Лісавая – сучасная беларуская пісьменніца, творчасць якой накіравана пераважна на дзіцячую аўдыторыю. У сваіх казках, апавяданнях і аповесцях яна знаёміць чытачоў з дзівосным навакольным светам, прадстаўляе незвычайныя прыгоды. Галоўныя героі Хадасевіч-Лісавай паўстаюць сапраўднымі барацьбітамі за дабро, сумленнымі, шчырымі, маральнымі людзьмі. Сустракаюцца таксама ў пісьменніцы і творы для падлеткаў, сярод іх можна вылучыць цікавую аповесць “Код геніяльнасці”.

Мэта артыкула: раскрыць ідэйна-мастацкія адметнасці аповесці “Код геніяльнасці” Кацярыны Хадасевіч-Лісавай.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам даследавання з’яўляецца аповесць Хадасевіч-Лісавай “Код геніяльнасці”. У працэсе даследавання былі выкарыстаны элементы апісальна-гістарычнага, дэскрыптыўнага метадаў.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Паводле ацэнак даследчыцы Ю. Ваўчок, творы Хадасевіч-Лісавай незвычайныя, і іх варта чытаць перад сном. Тады дзівосныя прыгоды, апісаныя ў іх, увасобяцца ў новай фантастычнай прасторы [1]. Адзначанае поўнаасцю стасуецца і з аповесцю “Код геніяльнасці”, якая з’яўляецца традыцыйным узорам літаратуры для падлеткаў.

У адпаведнасці з жанравай тэндэнцыяй тут шмат рознанакіраваных падзей, аб’яднаных адзіным агульным матывам *пошукавасці*: пошукамі героямі сябе, свайго месца ў свеце, уласных невядомых магчымасцей, новых сяброў, каханьня і інш.

Сюжэт твора пачынаецца з прывабнай для падлеткаў сітуацыі, калі галоўная гераіня адзінаццацікласніца Ірына марыць пазнаёміцца з новым вучнем Аляксандрам. Пры апісанні хлопца Хадасевіч-Лісава ўжыла прыём адцягненай характарыстыкі, і партрэт Аляксандра ствараецца словамі загаханай Ірыны. Відавочна, што ў такім выпадку апісанне хлопца магло мець толькі абсалютна ідэалістычную, рамантызаваную скіраванасць: “Высокі, шыракаплечы юнак з яркімі сінімі вачыма прыцягнуў увагу” [2, с. 32]. Хочацца адзначыць, што вобраз галоўнага героя толькі часткова раскрыты ў аповесці, бо ўвесь час увага засяроджваецца на думках і пачуццях галоўнай гераіні, а псіхалагічныя адчуванні Аляксандра амаль не прасочваюцца.

Письменніца дастаткова ўдала будзе любоўную інтрыгу з загадкавай незнаёмкай Аксаміткай і марнымі спробамі герояў адкрыцца ў пачуццях. Сітуацыя даходзіць да максімуму, кульмінацыі, і чакаецца спатканне. Але, захоўваючы напружанасць вядучай сюжэтнай лініі, письменніца ўключае фантастычныя перыпетэі: калі Іра, спяшаючыся ў школу, вымушана схавалася пад дрэвам, сюды стукнула маланка. Дзяўчына страціла прытомнасць.

У такой памежнай сітуацыі паміж рэальнасцю і ірэальнасцю ў твор уключаюцца новыя фантастычныя героі. У падсвядомасці перад Ірынай паўстае постаць маладой жанчыны, якая вельмі падобна на яе. Гэтая незнаёмка – прывід Ярыны, стрыечнай пра-пра-прабабулі гераіні. У Ярыны адбылася падобная сітуацыя са смяротным вынікам, таму яе дух і прыйшоў на дапамогу да дзяўчыны.

Потым Іра ўбачыла яшчэ аднаго фантастычнага персанажа – Ларысу, даследчыцу кода геніяльнасці. Яна растлумачыла дзяўчыне, што ўсё з ёю адбылося невыпадкова. Па яе словах, Іра і яе сяброўка Наста маюць своеасаблівыя аднолькавыя коды геніяльнасці (“x-204”), і ўсё ў будучым залежыць ад выбару Аляксандра. Калі супадуць коды хлопца і Ірыны, то на свет з’явіцца нашчадак – добры геній, калі Аляксандра і Насты (сяброўкі) – злы геній.

Далейшыя падзеі ў творы будуцца па пашыранай у сусветнай літаратуры прыгодніцкай схеме *прадудхілення непазбежнага негатыўнага фаталізму*. І гераіня мусіць змагацца не толькі за сваё каханне, але і за бяспеку ў свеце.

Сюжэтныя калізій ў аповесці завяршаюцца нечакана: усё незвычайнае тлумачыцца знаходжаннем Ірыны ў коме. Уяўна спрагназаванае ў творы на самай справе рэалізуецца наадварот: Наста не здраціла сваёй сяброўцы, а дапамагла аб’яднацца загаханым. Аповесць закончылася хэпі-эндам.

Пры ўсёй цікавасці твора тут сустракаюцца некаторыя клішыраваныя элементы:

1. Наяўнасць любоўных трохкутнікаў: Ірына–Аляксандр–Наста і Ярына–Алесь–сяброўка Ярыны.
2. Каханне з першага погляду, за якое варта змагацца.
3. Уключэнне ідэальнага ва ўсім галоўнага героя.
4. Асабісты выбар галоўнай гераіні прадвызначае лёс усяго чалавецтва.
5. Увядзенне герояў-памочнікаў, якія з’яўляюцца ў самыя драматычныя моманты (Наста, Ярына і Ларыса).

Даследчыца Н. Грышчук адзначала, што дадзены твор нібы распадаецца на дзве часткі, дзе пераплятаецца рэальнае і містычна-фантастычнае [3, с. 6]. І гэта дае падставы задумацца над ролю фантастычнага і містычнага ў аповесці. Названыя сюжэтна-стылявыя кампаненты, думаецца, на прамую звязаны з самай ідэяй пошукаў Ірынай лёсавызначальнага кахання. А з улікам значнасці такога мастацкага пасылу і былі неабходны адпаведныя структурныя кампаненты (сітуацыя сну гераіні, чароўныя ператварэнні, містычныя памочнікі, магчымыя незвычайныя здольнасці самой Ірыны).

**Заклучэнне.** Такім чынам, аповесць Кацярыны Хадасевіч-Лісавай “Код геніяльнасці” з’яўляецца сучасным беларускім творам для падлеткаў, у сюжэце якога прасочваюцца элементы фантастыкі, містыкі, маюць месца мастацкія клішэ і арыентацыя на агульнасветавую прыгодніцкую літаратуру.

1. Ваўчок, Ю. Перад сном : аб творчасці Кацярыны Хадасевіч-Лісавай / Ю. Ваўчок // Маладосць. – 2016. – № 6. – С. 112–114.
2. Хадасевіч-Лісава, К.С. Код геніяльнасці / К.С. Хадасевіч-Лісава. – Мінск: Маст. літ., 2014. – 192 с.
3. Грышчук, Н. Хэпі-энд па-нашаму / Н. Грышчук // Літаратура і мастацтва. – 2014. – №40. – С. 6.

## ПОСЛЕЛОГИ ТУРКМЕНСКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ПЕРЕДАЧИ ЗНАЧЕНИЙ РУССКИХ ПАДЕЖЕЙ

*Бекдурдыева Айгул, Джораева Шемшат,*

*студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Яковлев С.М., канд. филол. наук, доцент*

Современные работы по методике преподавания русского языка как иностранного показывают, что для эффективного процесса преподавания необходимо знакомство преподавателя с основами родного языка учащегося. Так называемый «прямой метод» является эффективным в условиях, когда преподаватель и учащийся не имеют общего языка-посредника. Аргументы о том, что прямой метод преподавания активизирует внимание и мыслительные процессы студентов, имеет под собой основание, но невозможно оспорить тот факт, что «прямой метод» эффективен в малых по численности группах учащихся и он требует намного большего количества времени для понимания и усвоения материала.

В таких условиях данные контрастивной грамматики помогают и преподавателю, и студенту быстрее разобраться в допущенных ошибках, заранее предпринять меры по их устранению.

В нашем случае, мы будем рассматривать такую грамматическую категорию русского языка, как падеж, и специфическую (отсутствующую в русском языке) категорию послелогов. В грамматической системе тюркских языков, к которым принадлежит туркменский язык, следует отметить отсутствие такой части речи, как предлог. Это вызывает довольно специфические и «непонятные» для носителя русского языка ошибки, как, например: *Моя сестра живет Минске*. Послелог – это служебная часть речи, выражающая синтаксические отношения между именем существительным, местоимением, числительным и словами других частей речи, а также между существительными. Послелог всегда стоит в постпозиции по отношению к слову, к которому он относится.

Цель исследования состояла в выявлении случаев использования послелогов туркменского языка для передачи русских падежно-предложных конструкций, в анализе их грамматического значения, а также в подготовке рекомендаций по созданию специальных упражнений для туркменских студентов, когда для передачи русских падежных форм в туркменском языке используются послелогов.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили учебные пособия по курсу «Современный русский язык», конспекты лекций по разделу «Морфология» и «Введение в языкознание», материалы контрастивных грамматик обоих языков. Была создана картотека туркменских послелогов в количестве 37 единиц. Нами были учтены также результаты анкетирования студентов 2-ого и 3-его курсов филологического факультета (29 анкет).

Методами, использованными в процессе исследования, были метод сплошной выборки, описательный и сравнительно-сопоставительный методы, а также элементы статистического анализа. Проводилось анкетирование и интервьюирование студентов.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования методом сплошной выборки нами была создана картотека туркменских послелогов, а также тех падежно-предложных конструкций русского языка, для передачи которых использовались туркменские послелогов. Было проведено анкетирование туркменских студентов с целью выявления навыков туркменских студентов-филологов в переводе русских предложно-падежных конструкций на туркменский язык.

Следует отметить, что при передаче русских падежно-предложных конструкций довольно часто в туркменском языке наряду с послелогов довольно часто используются окончания (суффиксы) туркменских падежей. В таблице мы приведем примеры использования послелогов туркменского языка для передачи значения различных русских падежей:

Русский язык	Туркменский язык
<b>Родительный падеж</b>	
1. Мы дошли <u>до</u> дома за полчаса	1. Biz ýarym sagatda öýe <u>çenli</u> ýetdik. ( <b>çenli-</b> это послелог. Хотя употребление послелогов çenli в данном случае является факультативным).
2. Крестьянин работал <u>с</u> утра	2. Dayhan irdenden bari <u>işledi</u> ( <b>işledi</b> -- послелог).
3. Эти цветы <u>для</u> мамы	3. Bu güller ejem <u>üçin</u> . = Bu güller ejeme. ( <b>üçin-</b> послелог)
4. <u>После</u> урока мы будем в библиотеке	4. Sapakdan <u>sonra</u> biz kitaphanada bolarys. ( <b>Soň, soňra</b> – послелогов, которые обозначают время)
<b>Дательный падеж</b>	
1. <u>По</u> утрам Джерен ходит в бассейн.	1. Jeren suw howdanyna her gün irden gityar. ( <b>her-</b> послелог)
<b>Винительный падеж</b>	
1. Он работает только <u>за</u> деньги	1. Ol diňe pul üçin işleýar = Ol diňe pula işleýär ( <b>üçin-</b> послелог)
2. Он читает журнал <u>про</u> музыку	2. Ol saz barada žurnal okaýar. ( <b>barada-</b> послелог)
<b>Творительный падеж</b>	
1. Мяхри и Айна гуляют <u>под</u> дождем	1. Mähri we Aýna ýagyşyň aşagynda gezelenç edýarlar. ( <b>aşagynda-</b> послелог)
2. Я познакомился <u>с</u> новыми коллегами	2. Men taze işdeşlerim bilen tanyşdym. ( <b>bilen-</b> послелог)
3. Наш дом находится <u>между</u> большими магазинами	3. Meniň täze öýüm uly dükanlaryň arasynda ýerleşýär. ( <b>arasynda-</b> послелог)
4. Айлар остановилась <u>перед</u> большим окном	4. Aýlar uly aýnanyň öninde saklandy. ( <b>öninde-</b> послелог)
<b>Предложный падеж</b>	
1. Студенты часто вспоминают <u>о</u> доме	1. Talyplar ýygy-ýygudan öýi barada ýatlaýarlar. ( <b>barada-</b> послелог)

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что распространенность послелогов туркменского языка, используемых для передачи русских предложно-падежных конструкций, весьма высока. Отсутствие представлений о такой специфической части речи туркменского языка, как послелог, может вести к неправильной интерпретации ошибок студентов, а значит к выбору неправильного метода их устранения.

**Заключение.** Итак, проанализированный материал позволяет нам сформулировать вывод о том, что послелоговые конструкции играют важную роль при передаче русских предложно-падежных конструкций на туркменский язык. Они отмечаются во всех косвенных падежах. Предполагается разработка специальных грамматических упражнений на соотнесенность русских падежей и туркменских послелогов.

1. Азымов П. Туркмен дили: педагогик училищелер учин оқув китабы / П. Азымов. – Ашгабат: Ылым, 1992. – 276 с.
2. Грунина Э. А. Учебник туркменского языка для стран СНГ / Э.А. Грунина. – М.: Восточная литература, 2010. – 287 с.

## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ «РУКА» В РУССКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ

*Бердымурадова Г.А., Аразмадова Г.И.,  
студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Гречихо Т.А., канд. филол. наук, доцент

Русский и туркменский языки имеют богатую фразеологию, в которой заложены национальные и культурные особенности этноса. В семантике фразеологизмов через определенные языковые компоненты отражается национальное самосознание народа. Работа посвящена анализу фразеологических единиц, которые содержат в качестве компонента название такой части тела, как рука. Данная проблема является актуальной, поскольку недостаточно исследована в сопоставительном языкознании.

Цель исследования – проведение семантического и сопоставительного анализа соотнесительных соматических фразеологизмов с компонентом «рука» в русском и туркменском языках.

**Материал и методы.** Основой для исследования послужили фразеологические словари туркменского и русского языков, на основе которых был собран фактический материал семантически соотносимых устойчивых выражений с компонентом «рука» [1, 2]. Для проведения языкового анализа языковых единиц использовались описательный и сравнительно-сопоставительный методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Слово *рука* в переводе на туркменский язык – *el*. Соматизм *рука/el* как в русском, так и в туркменском языке имеет прямое практическое значение «брать, схватывать», основой которого является действие хватания, держания в руках или выбрасывания из рук. Данный соматизм во фразеологизмах имеет переносное значение и может быть связан, с одной стороны, с понятиями ответственности, надежности, самообладания, содействия, поддержки, способностей человека действовать, создавать что-либо, а с другой стороны, употребляется в значении «получать, захватывать, овладевать и управлять чем-либо». Например: *взять себя в руки* – *ozuni ele almak*; *взять в свои руки* – *oz eline almak*; *держат в своих руках* – *oz elinde saklamak*; *попасться в чьи-либо лапы* – *eledusmek*; *прибрататься к рукам* – *eal almak*; *руки чешутся* – *кто-либо испытывает неодолимое желание сделать что-либо* – *eligijetek* [1, 2]. В данных примерах совпадают заложенные в них значения и дословный перевод фразем на туркменский язык, что может говорить об их прямом заимствовании из русского языка.

В ходе исследования мы выделили несколько семантических групп соотнесительных соматических фразеологизмов с компонентом «рука», представленных в русском и туркменском языках.

1) Фразеологические единицы, обозначающие личные профессиональные качества человека.

Как в русском, так и в туркменском языке фразеологические единицы с элементом *рука/el* характеризуют человека по его умению, мастерству, способностях создавать какой-либо продукт своими руками. Например: *золотые руки* – *guzul el* ‘умение искусно делать что-либо’; *мастер на все руки* – *elinden dur dokülyar* ‘человек умеющий делать все’; *на скорую руку* – *çalt el bilen etmek* ‘быстро сделать’; *не покладая рук* – *eliñi goýtan işleýar* ‘усердно трудиться’; *рука набита* – *el işli* ‘о человеке, который обладает достаточным умением, опытом в каком-либо деле’ [1, 2].

2) Фразеологические единицы, обозначающие эмоциональное состояние человека.

К данной группе относятся фразеологизмы, передающие эмоциональные переживания человека, его чувства и эмоции: печаль, восторг, нетерпение, восхищение, радость, сильное волнение, гнев, страх. С помощью рук можно реализовать невербальное общение, которое напрямую выражает эмоциональное состояние. Например: *попасть под горячую руку* – *guzgun ele dişmek* ‘нарваться на плохое настроение’; *потирать руки* – *eliñi süýrtmek* ‘выражать радость по поводу какой-либо сделки; злорадство’; *кусать локти* – *eliñi dishlemek* ‘сожалеть, раскаяться’; *всплеснуть руками* – *eliñi sirkmek* ‘хлопнуть в ладоши от удивления’ [1, 2].

3) Фразеологические единицы, обозначающие отношения между людьми.

Фразеологизмы данной тематической группы выражают различные взаимоотношения между лицами, где компонент «рука» выступает в качестве знака власти. Например: *держат в руках* – *eliñ astyn-*

*da saklamak* 'быть в подчинении'; *чужими руками жар загребать – iliy edenzadyny ulanmak* 'пользоваться плодами чужой работы'. Также есть фразеологизмы, выражающие положительные качества людей, желание помочь нуждающимся. Например: *на широкую руку – eli aşyk; протянуть руку помощи – el komegi* [1, 2].

4) Фразеологические единицы, обозначающие негативные черты характера и поведения человека.

Устойчивые выражения данной группы передают отрицательное отношение народа к недостаткам воспитания и поведения человека в обществе. Например: *нечистый на руку – eli egri* 'склонный к воровству, мошенничеству'; *от рук отбиться – elden çykmak* 'стать непослушным'; *обвести вокруг пальца – bartagyň daşynda aýlamak* 'обмануть' [1, 2].

5) Фразеологические единицы, обозначающие связь человека с работой, физическим трудом.

Рука – это орган, которым человек пользуется все время. С помощью рук человек все делает, создает и разрушает. Как в русских, так и в туркменских фраземах выражается положительное отношение к трудолюбивому человеку и отрицательное отношение к лентяям. Например: *не покладая рук – eli çeper* 'усердно трудиться'; *сложла руки – eli boş* 'ничего не делать, бездействовать'; *руки в брюки – eli jüwsinde* 'быть без дела' [1, 2].

**Закключение.** Сопоставление фразеологических единиц с компонентом-соматизмом «рука» в русском и туркменском языках позволило определить не только огромную роль этого важнейшего органа тела для жизнедеятельности человека, но и перенос его значимости в яркие образные устойчивые выражения, характеризующие как положительные качества и чувства человека, так и отрицательные черты его характера и поведения в обществе. Данная группа фразем является многочисленной в обоих языках. Представленные нами смысловые фразеологические эквиваленты позволяют говорить об их национальном своеобразии и сходстве в выражении общечеловеческих ценностей.

1. Булыко, А.Н. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Булыко. 2-е изд. – Минск: «Попурри», 2008. – 448 с.
2. Туркменский фразеологический словарь. [Электронный ресурс] / Türkmen dilinin frazeologik sözlügi. – Режим доступа: <http://www.kitaphana.net/book/1398/read>. – Дата доступа: 25.02.2020.

## ПАРЕМИИ С КОМПОНЕНТОМ «СЛОВО» В СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКАХ (СОПОСТАВИТЕЛЬНО-ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

*Бордюгова Л.С.,*

*стажер Университета имени Константина Философа в Нитре (УКФ в Нитре),  
г. Нитра, Словацкая Республика*

Научный руководитель – Зайцева И.П., доктор филол. наук, профессор

Паремии (пословицы и поговорки) большинство исследователей трактуют как устойчивые единицы языка, культурная ценность которых обусловлена зафиксированностью в них национального менталитета той или иной этнической общности, и сохранностью этого содержания на протяжении длительного времени (нескольких веков). Именно в пословицах и поговорках можно обнаружить культурные смыслы, отличающие ту или иную этническую общность, проследить за своеобразием развития этнонационального сознания и выявить другие отражённые практически в каждом национальном языке особенности.

Изучающая эти единицы наука **паремиология** является разноаспектной, первостепенное значение среди которых имеют те, которые рассматривают контактирование языка и культуры, находящее отражение в единицах-паремиях. Именно это обусловило активное развитие в конце XX и начале XXI столетий **лингвокультурологии** – научной области, сформировавшейся на «стыке» языка и культуры, а в 90-х годах XX века ставшей отдельным междисциплинарным направлением. В.Н. Телия в своей монографии «Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты» даёт этой научной области следующее определение: «Лингвокультурология – это та часть этнолингвистики, которая посвящена изучению и описанию корреспонденции языка и культуры в синхронном их взаимодействии» [6, с. 217]. В.А. Маслова, в свою очередь, отмечает, что «лингвокультурология – продукт антропоцентрической парадигмы в лингвистике» [3, с. 8]. Основы же лингвокультурологии были заложены ещё в трудах В. фон Гумбольдта, знаменитого немецкого учёного, одного из самых выдающихся представителей своей эпохи – первой половины XIX-го века.

Актуальность настоящего исследования, таким образом, определяется особым вниманием современной лингвистики к одному из аспектов лингвистических сопоставительных исследований, который по отношению к паремиям приобрёл в последние десятилетия существенную значимость: **сопоставительно-лингвокультурологическому**.

Цель исследования – комплексный (включающий семантический, структурный и лингвокультурологический аспекты) сопоставительный анализ тематически сходных паремий в четырёх славянских языках: словацком, русском, белорусском и украинском языках, – который, с нашей точки зрения, позволит установить некоторые сходства и различия в исследуемом паремийном материале.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили единицы паремийных корпусов словацкого, русского, белорусского и украинского языка с компонентом «слово», отобранные из лекси-



кографических источников – сборников паремийного характера [2, 3, 5, 7]; корпус исследуемых паремий составил в общей сложности 50 единиц. В процессе исследования использовались следующие методы: общенаучные (наблюдения, описательный); специальные лингвистические (компаративный (сопоставительный) и классификационный).

**Результаты и их обсуждение.** В процессе сопоставительного исследования конкретного паремийного материала нами были установлены следующие.

Довольно обширную группу паремий, в которую входят рассматриваемые единицы из всех отобранных для анализа языков, составляют пословицы и поговорки, в которых компонент «слово» служит для обозначения исключительно положительного явления (как правило, это достигается употреблением его в сочетании с именем прилагательным позитивного значения: *добрый, ласковый, тёплый* и под.). Во всех случаях такого характера произнесённое человеком слово воспринимается как поступок, оказывающий на адресата благотворное воздействие.

В зависимости от того, какую именно синтаксическую функцию выполняет компонент «слово» в паремийной конструкции, исследуемый материал можно объединить в несколько групп.

1. Рассматриваемый компонент выполняет функцию *подлежащего*, в большинстве случаев распространённого с помощью согласованного определения: а) белорусские паремии: *Добрае слаўцо лепш, чым піўцо; Добрае слова не забываецца; Ласкавае слова – што дзень ясны*; б) русские паремии: *Доброе слово и кошке приятно; Ласковое слово и кость ломит; Ласковое слово что солнышко в ненастье; Живо слово дороже мёртвой буквы*; в) словацкие паремии: *Dobré slovo nájde dobré miesto; Dobré slovo lepšie od peňazi; Dobré slovo sa všade zmesť; Dobré slovo býva po sto rokoch nové; Pekné slovo moc môže; Tiché, mierne slovo hnev ktorí; Mužné slovo váži mnoho; Krátka reč i pekné slovo vymože u pánov mnoho; Slovo je viac ako závdavok*; г) украинские паремии: *Добре слово краще, ніж готові гроші; Добре слово краще за золото; М'які слова і камінь крушать; Красне слово – золотий ключ; Щире слово, добре діло душу й серце обігріло; Слово старше, ніж гроші*.

2. Рассматриваемый компонент, в большинстве случаев также распространяемый согласованным определением – именем прилагательным, является второстепенным членом предложения (как правило – дополнением), уточняющим, конкретизирующим смысл обозначенного глаголом действия: а) белорусские паремии: *З песні слова не выкінеш*; русские паремии: *От приветливых слов язык не отсохнет; Из песни слов не выкинешь*; словацкие паремии: *Pekným slovom kedy-tedy i psa utišiš; Od dobrého slova hlava nezabolí; Od slova k slovu, až sa aj pobili; Nedám nič na pekné slová!*; украинские паремии: *Від красних слів язык не відсохне; Від теплого слова і лід розмерзається*.

3. Ещё одну весьма обширную группу паремий с компонентом «слово», в которую входят анализируемые единицы из всех привлекаемых нами языков, составляют паремии, представляющие по структуре предложения с элементом *противопоставления*. В этих паремиях либо слово как позитивное явление противопоставляется либо слову же, но со значением несколько иного свойства (например, *слово произнесённое* и *слово не сказанное*), либо какому-нибудь другому понятию (иногда – отчётливо негативного характера). Подобного рода паремии строятся по принципу контраста или же антитезы и в большинстве своём обладают выраженной экспрессивностью, являются единицами языка с явно повышенной образностью, употребление которых безусловно повышает и образность речи в целом. К числу таких паремий из исследованного нами материала относятся: белорусские паремии: *Тады слова – серабро, калі справы – золата; Слова вецер, а пісьмо грунт; Слова – вецер, а папера – грунт; Сліны не падымеш, а слова не вернеш*; русские паремии: *Сказанное словцо серебряное, не сказанное золотое; На грубое слово не сердись, на ласковое не сдавайся!*; словацкие паремии: *Dobre hovoriť je striebro; dobre mlčať je zlato; Človeka chytajú za slovo, kravu za rohу; Človeka chyť za slovo, psa za uši*; украинские паремии: *Слово – срібло, мовчання – золото; Коня керують уздами, а чоловіка – словами; Кого не б'є слово, тому й палиця не pomoже; Лагідні слова роблять приятелів, а гострі слова – ворогів; Краще переконуювати словами, як кулаками; На ласкаве слово не кидайся, а за грубе не гнівайся; Не гріє мене козюх, лиш слово гріє й тішить; Слово – вітер, письмо – грунт*.

**Заключение.** В настоящей публикации представлена лишь часть результатов, полученных нами в процессе сопоставительного исследования паремийного фонда четырёх славянских языков с компонентом «слово». Тем не менее мы можем сделать вывод о существенном сходстве, которое обнаруживают белорусский, русский, словацкий и украинский языки в этой части сформировавшихся в них языковых картин мира: проанализированный материал демонстрирует сходные черты как в структуре и семантике, так в культурных смыслах.

1. Алефиренко, Н.Ф. Фразеология и паремиология. Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко, Н.Н. Семенко. – М.: Флинта, 2009. – 344 с.
2. Даль, В.И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. Сборник / В.И. Даль. – М.: Русский язык; Медиа, 2004. – 814 с.
3. Zátorecký, A.P. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky / A.P. Zátorecký. – Bratislava: Tatran, 2018. – 815 s.
4. Маслова, В.А. Линвокультурология / В.А. Маслова. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 208 с.
5. Попова, О.А. Кращі прислів'я та приказки українського народу / О.А. Попова. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – 416 с.
6. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. – 288 с.
7. Янкоўскі, Ф.М. Беларускія прыказкі, прымаўкі, фразеалагізмы / Ф.М. Янкоўскі. – Мінск: Беларуская навука, 2004. – 494 с.

## ЗАИМСТВОВАНИЕ КАК ПРОЦЕСС И РЕЗУЛЬТАТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЯЗЫКОВ

**Борисенко Т.О.,**

студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Шеверинова О.В., канд. филол. наук

Значительную часть лексики в любом языке представляют собой слова, заимствованные из иностранных языков. Заимствование – неотъемлемая составляющая процесса функционирования и исторического развития языка. Слова, заимствованные из одного языка в другой, являются результатом контактов и взаимоотношений людей, народов, государств, поэтому часто отражают социальные, экономические и культурные связи между различными языковыми группами.

Лексические заимствования в словарном составе немецкого языка занимают значительные позиции. Это объясняется экономическим, политическим и культурным влиянием длительный период в различные эпохи целого ряда стран на лексический состав немецкого языка.

Актуальность данной работы заключается в том, что процесс заимствования представляет собой непрерывный процесс, который был во все времена и остается основным источником пополнения лексического состава языка.

Цель статьи – выявление доминирующего вида и способа заимствований, зафиксированных в словарях.

**Материал и методы.** Фактическим материалом исследования являются 100 единиц заимствованной лексики, отобранных методом сплошной выборки из лексикографических источников («Die slawischen Wörter im Deutschen» [2], «Das Fremdwörterbuch» [3], «Der Große Lexikon A-Z» [4]). Для решения поставленной цели в нашей работе были использованы следующие методы: аналитический, сравнительно-сопоставительный, поисковый метод при работе со словарем, дескриптивный.

**Результаты и их обсуждение.** Термин «заимствование» представляет собой неоднозначное понятие, которое, с одной стороны, трактуется как перемещение лексических единиц из одного языка в другой, с другой стороны, как сам процесс освоения иноязычного слова.

Согласно точке зрения М.Д. Степановой и И.И. Чернышёвой, лексические заимствования могут быть двух видов [1, с. 177–178]:

1. Формальное, простое или прямое заимствование. Первый вид имеет место в тех случаях, когда иноязычные слова заимствуются в той языковой оболочке, в которой они существуют в их родном языке. Языковая оболочка заимствованного слова может в дальнейшем ассимилироваться применительно к звуковому строю национального языка.

2. Осложненное заимствование. Данный вид лексических заимствований состоит в том, что заимствуемое слово переводится на соответствующий язык.

С учетом представленного подхода выделяют три классических типа заимствования [1, с. 177–178]:

1) калькирование, которое представляет собой поморфемный перевод слова языка-источника, например: *Wandzeitung, Brigade* и др.

2) транслитерация – буквы заимствованного слова заменяются буквами родного языка, например: *KGB, TASS* и др.

3) транскрипция, представляющая собой заимствование фонетической или звуковой оболочки слова, например: *Britschka, Okroschka* и др.

Анализ фактического материала на основе представленной классификации позволил установить, что в словаре наиболее прочно укореняются те иноязычные слова, которые заимствуются немецким языком посредством простого заимствования. Количество таких заимствований составило 92% из рассмотренных нами лексических единиц (например, *Samowar, Sputnik, Troika, Zar* и др.). Выделенные простые заимствования были распределены нами по трем тематическим группам:

– «Транспортные средства» (например, *Britschka, Droschke, Kalesche, Prahm, Tarantas, Zille* и др.);

– «Продукты питания и кулинария» (например, *Bigos / Bigosch, Blini, Borschtsch, Oladi, Pelmeni, Schaschlik, Soljanka, Ucha* и др.);

– «Лексика, характеризующая национальный характер» (например, *Balalaika, Bandura, Kasatschok, Krakowiak, Masurka / Mazurka, Polka* и др.), в рамках которых установлен спектр репрезентированных типов заимствований.

В составе тематической группы «Транспортные средства» отмечается преобладание транскрипции как типа заимствования (83% из 100% единиц данной группы). Транслитерация составляет 17% из 100%. Отсутствует такой тип, как калькирование. Для лексических единиц тематической группы «Продукты питания и кулинария» характерно преобладание двух типов заимствования: транслитерации (46,4% из 100% единиц данной группы) и транскрипции (46,4% из 100%). В то время как калькирование составляет 7,2% из 100%. Третья группа «Лексика, характеризующая национальный характер» сформирована полностью лексическими единицами, заимствованными путем транслитерации.

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что преобладающим видом заимствования слов славянского происхождения является прямое или простое заимствование. Доминирующим ти-

пом заимствования слов славянского происхождения является транскрипция (49%). Затем следует транслитерация и калькирование.

1. Степанова, М.Д. Лексикология современного немецкого языка / М.Д. Степанова, И.И. Чернышёва. – М. : Высш. шк., 1962. – 314 с.
2. Bielfeldt, H. Die slawischen Wörter im Deutschen. Ausgewählte Schriften / H. Bielfeldt. – Leipzig, 1982. – 455 s.
3. Duden. Das Fremdwörterbuch. – 10. Auflage. – Mannheim, Zürich : Dudenverlag, 2010. – 1104 s.
4. Der Große Lexikon A-Z [Elektronische Quelle] / wissen.de. – Zugriffsart: <http://www.wissen.de/search>. – Zugriffsdatum: 29.01.2019.

## **ОТРАЖЕНИЕ ГЕНДЕРНОГО ДИСБАЛАНСА В РОМАНЕ М. МИТЧЕЛЛ «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»**

**Булаш Н.О.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.

В современном мире девушки – это не только домохозяйки, но и независимые личности, которые жаждут учиться и работать наравне с мужчинами. Фрэнк Кеннеди, герой романа Маргарет Митчелл «Унесённых ветром», придерживается совершенно противоположного мнения, он считает, что «женщина должна уделять больше внимания дому и семье, а не болтаться где-то как мужчина, – думал он. – Вот если бы появился ребенок...» [1]. С точки зрения читателя 21 века такая позиция звучит неубедительно и провоцирует гендерные дебаты. Однако проблема социальная проблема неравенства, к сожалению, существует не только в романах. Ежедневно миллионы девушек борются за равные права с мужчинами, особенно остро вопрос о равенстве женщин стоит в странах с мусульманскими законами. В таких странах женщинам запрещено надевать то, что они хотят, и даже иметь водительские права. А сейчас ведь даже не 19 век, как в романе американской писательницы Маргарет Митчелл. Для того чтобы добиться социального равенства для женщин Митчелл через свое произведение пытается донести до читателей, что не только мужчины могут быть прекрасными работниками и управителями, но и хрупкие дамы.

Цель работы – изучить проблему социального неравенства в романе Маргарет Митчелл «Унесённые ветром».

**Материал и методы.** Материалом для нашего исследования послужил роман Маргарет Митчелл «Унесённые ветром». Наше исследование основано на контекстуальном методе и сопоставительном методах.

**Результаты и их обсуждение:** Проведя тщательный анализ романа Маргарет Митчелл, мы можем выделить ряд причин, почему данное произведение является феминистическим.

К первой причине отнесем равноценное выполнение женщинами управленческой работы. Вспоминая отважную Скарлетт О'хару – главную героиню романа Маргарет Митчелл «Унесённые ветром», стоит отметить, что несмотря на свой юный возраст она неплохо справлялась с управлением хозяйства, что как нельзя кстати подчеркивало ее мужской характер. Именно благодаря ей их семья имела средства на существования, ведь Скарлетт практически в одиночку заправляла лесопилкой. Ее муж считал, что не женское это дело возиться со столь сложным бизнесом, однако даже он не мог не заметить, как на удивление хорошо у нее это получается. Скарлетт не только умело управляла лесопилкой, но и направляла мужа при ведении его дел в лавке: «Она так донимала Фрэнка, что дела в лавке пошли на лад и он даже сумел взыскать кое-какие старые долги» [2]. Фрэнк не был особо доволен тем, что жена берет на себя его обязанности, но скорее не из-за чувства гордости, а из-за того, что он боялся сплетен соседей. Ведь репутация семьи в то время играла огромную роль.

Вторым фактором является роль женской дружбы и взаимной поддержки. Мелани Гамильтон была одной из немногих девушек в округе, которая могла разглядеть в любом человеке что-то хорошее. Будь-то хозяйке борделя по прозвищу Красотке Уотлинг или же взбалмошной и капризной Скарлетт, Мелани всегда стремилась к принятию людей такими, какие они есть и, пожалуй, она являлась одной из тех «чистых душ» романа. Будучи достаточно добросердечным человеком, девушка умело справлялась не только со своим хозяйством, но и присматривала за семьей Скарлетт, когда та была не в состоянии. Девушка являлась надежной опорой для своего мужа и примером для подражания среди соседей. К сожалению, Скарлетт не оценила по достоинству дружбы Мелани пока та была еще жива, но после смерти она поняла, что Мелани Гамильтон была единственной, преданной подругой среди толпы лицемеров.

Третий фактор представлен способностью девушек сражаться за себя и близких. Не многие из нас способны убить человека, а уж тем более в таких стрессовых условиях, как были у Скарлетт. Это девушка не просто очередная хозяйка, способная лишь присматривать за домашними и вести хозяйство, она еще и борец. Борец за себя и честь своей подруги. Она смогла хладнокровно застрелить янки, когда тот проник в ее дом. Разумеется, убийство человека не поощрялся, особенно если вы девушка, но большого выбора у Скарлетт не было. Либо враг, либо она. Это и делает ее такой отважной в наших глазах и достойной подражания.

**Заключение.** Таким образом, в романе М. Митчелл «Унесенные ветром» рассматриваются достаточно сильные женские персонажи, которые наравне с мужчинами борются за свое место под солнцем. Ежедневно они оберегают семейный очаг, присматривают за хозяйством и даже сражаются против вторженцев. Такие поступки не могут не вызывать восхищения читателя. Несмотря на то, что прошло почти 100 лет со дня выпуска романа, он до сих пор является актуальным и социально-ориентированным на современное общество и его тренды.

1. Митчелл, М. Джейн Эйр. [Электронный ресурс] / М. Митчелл. – 1936. – Режим доступа: <https://knizhnik.org/margaret-mitchell/unesennye-vetrom/1>. – Дата доступа: 22.04.2017.

## СИНТЕЗ СЕМЕЙНОЙ САГИ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РОМАНА В ПРОИЗВЕДЕНИИ ГРЭМА СВИФТА «ЗЕМЛЯ ВОДЫ»

*Волкова К.Н.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Новосельцева А.В., канд. филол. наук, доцент*

Эпоха постмодернизма стирает грани между всеми возможными разновидностями романа, представляя читателю новый продукт – произведение, сочетающее в себе черты постмодернистской эстетики и реалистической тенденции. Актуальным выступает жанровый синтез, который обуславливает определенное соотношение характеристик разных жанровых форм в одном произведении. Значимость выбранной нами темы предопределена активной динамикой романной формы в литературе XX века, спецификой семейной саги, интеллектуального романа в английской литературе.

Целью исследования выступает жанрово-стилевая характеристика произведения «Земля воды» авторства Грэма Свифта.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужил роман Грэма Свифта «Земля воды», для изучения которого был использован описательный метод с элементами компаративного анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Повествование романа ведётся от имени Тома Крика – пятидесяти двух летнего учителя истории, чья карьера вот-вот закончится. Он произносит прощальную речь, которая вмещает в себя двухвековую историю жизни его семьи, из которой и состоит целая книга. Мы знакомимся с семейством Криков и Аткинсонов, каждое из которых достойно нашего пристального внимания. Семейство Криков – одно из старейших семейств Фенов. Члены этой семьи поколениями очищают так называемую «землю воды» от ила и мусора.

Семейство Аткинсонов примечательно тем, что их предки однажды нашли золотую жилу Фенов – осушение земель – и с тех пор не знали нужды. Однажды Аткинсоны решили служить идее – осушить «землю воды». Крики же поступили к ним на службу. Веками два семейства шли рядом, рука об руку, пока не соединились в одном человеке – Томе Крике – нашем рассказчике историй, последнем человеке в роду Аткинсонов и роду Криков. Читателю рассказана история успеха пивоварни Аткинсонов, их госпиталя, попыток политической деятельности и падения, увядания рода. Таким образом, нам представляется возможным говорить о «Земле воды» Грэма Свифта как о семейной саге, ведь мы можем проследить её определяющие черты: «хроникальность», «семейная проблематика», «наличие нескольких поколений одного рода», «микроклимат семьи», «проблемы отцов и детей» [2, с. 14]. Однако стоит отметить, что данному тексту, в отличие от других романов-саг, не свойственна линейность повествования, что прерывистое повествование-рассуждение, которое ведётся от имени рассказчика, выступает чертой интеллектуального романа [3, с. 407].

Том Крик покидает свой пост не по своей воле – его отправляют в отставку. Учитель вынужден оставить своё место, так как школьное руководство считает его предмет не актуальным, не важным для современного человека и намеревается исключить его из учебного плана: «Ты же знаешь, нам придётся затянуть пояс. И ты понимаешь, какое на меня оказывают давление – “практическая соотнесенность с реалиями нынешнего дня” – вот чего они все добиваются. И черт возьми, ты же не станешь отрицать, что с каждым годом на историческое записывается все меньшее и меньшее число учащихся» [1, с. 48]. Том Крик не может смириться с таким положением дел, ведь он предан своему предмету. Он готов бесконечно рассказывать своим ученикам истории, которые, подобно нитям, сплетаются в один огромный гобелен – историю всего человечества.

С последней страницей романа обретает смысл идея, красной нитью протянувшаяся сквозь каждую страницу произведения: исторический круговорот, необратимая цепочка событий, бумеранг, закономерность, – и есть жизнь: «Как любит она повторяться и течь вспять, как бы мы ни пытались загнать её в прямое русло. Как она петляет и пишет кренделя. Как она ходит кругами и приводит нас туда, откуда мы вышли» [1, с. 117]. Нужно обратить особое внимание на концепт истории, ведь одной из черт интеллектуального романа является «переосмысление исторического контекста», игра исторических событий сквозь призму восприятия персонажа-рассказчика [3, с. 407]. Мы можем предположить, что рассказ Тома Крика не реалистичный слепок эпохи, а лишь плод его субъективной оценки обстоятельств.

Кроме того, нельзя не заметить, что пространственно-временная структура романа тоже словно движется по спирали, но повествование всегда возвращается в «здесь и сейчас». То, что на первый взгляд может показаться неважным отступлением автора от линии повествования, превращается в сложные, цикличные сплетения истории. Так, например, на первый взгляд совершенно неуместный рассказ о нересте угря предшествует завязке непростых отношений Мэри Мэткаф и Дика Крика. Невольно возникает аналогия с рекой, на которой стоят Фены, – Узой. Вот что говорит о ней сам Том Крик: «Так что Уза, она, конечно, течет в море, но на самом-то деле она, как и все прочие реки, течет вспять, сама в себя, к собственным своим истокам; и впечатление, что река течет в одну и ту же сторону, – всего лишь иллюзия» [1, с. 128]. Таким образом, нам представляется возможным указать на ещё один важный найденный нами признак интеллектуального романа – «многослойность», «многосоставность», «присутствие в едином художественном целом далеко стоящих друг от друга пластов действительности», «разорванность повествования» [3, с. 403]. В погоне за ответом на постоянно всплывающий в книге вопрос «почему?» читатель улавливает «экзистенциальный посыл» произведения – ещё одна немаловажная черта интеллектуального романа [3, с. 412]. Рассказывая историю за историей, Том Крик словно ведёт нас за собой, пытаясь найти объяснение каждому событию своей жизни, выявить причинно-следственные связи, снять ответственность со своей персоны и вручить её закономерностям истории.

**Заключение.** Таким образом, роман Грэма Свифта «Земля воды» сочетает в себе характерные черты как интеллектуального романа, так и семейной саги. В числе признаков первой жанровой разновидности мы можем назвать нелинейность повествования, переосмысление исторического контекста, игру исторических событий сквозь призму восприятия персонажа-рассказчика. Также нужно отметить многослойность, присутствие в едином художественном целом далеко отстоящих друг от друга пластов действительности, разорванность повествования, экзистенциальный посыл. Вторая жанровая разновидность заявлена посредством показа на идейно-художественном уровне семейной проблематики, авторского внимания к нескольким поколениям одного рода, к отображению микроклимата семьи, осмыслению проблемы отцов и детей.

1. Свифт, Г. Земля воды / Г. Свифт; перев. В.Ю. Михалина. – М: Азбука-Аттикус, 2004. – 352 с.
2. Никольский, Е.В. Жанр романа семейной хроники в русской литературе рубежа тысячелетий/ Е.В. Никольский // Традиции в русской литературе: сб. ст. / Е.В. Никольский. – Н. Новгород, 2011. С. 11–23.
3. Андреев, Л.Г., Карельский, А.В., Павлова, Н.С. и др. Зарубежная литература XX века : учеб. пособие ; под ред. Л.Г. Андреева. – М.: Высш. шк., 2004. – 559 с.

## ЯЗЫКОВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ВРЕМЕНИ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

*Вяжевич Н.О.,*

*студент 1 курса Витебского филиала Международного университета «МИТСО»,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Лавицкий А.А., канд. филол. наук, доцент*

Исследования языковой картины мира являются актуальной темой для современной лингвистики. Для реконструкции целостных когнитивных представлений об окружающей действительности научному описанию подвергаются различные аспекты ее проявления.

В настоящей работе предпринята попытка обратиться к анализу языковых маркеров понимания времени, что предопределило цель исследования – сравнительное изучение лингвистических особенностей фиксации времени как базовой составляющей действительности в языковой картине мира носителей русско- и англоязычных лингвокультур.

**Материал и методы.** В качестве фактического материала исследования были использованы данные словообразовательных и толковых словарей русского и английского языка. Методологическую основу интерпретации практического материала составил метод лингвистического дискурс-анализа и общенаучные методы дедукции, частотной выборки.

**Результаты и их обсуждение.** Временное членение мира имеет вторичный характер, поскольку возникло на основе восприятия пространственных особенностей мира. Логично предположить, что языковое выражение времени происходит за счет переноса пространственных значений во временной план. Эта теория подтверждается сходным набором лексических единиц, выражающих пространственные и временные значения. По мнению А.Я. Гуревича, пространственные отношения доминировали в сознании человека вплоть до XIII века [1, с. 160].

Каждая лингвокультура по-разному отражает свои представления о времени, однако есть ряд наиболее общих признаков, которые свойственны всем временным картинам мира. Так, исследователи (Н.Д. Арутюнова, Ю.С. Степанова, Б.А. Успенский др. сходятся на том, что существуют две системы отсчета времени: циклическая и линейная [2, с. 27]. Однако имеются и иные подходы. В.И. Карасик вы-

деляет пять типологических характеристик времени: линейность, цикличность, направленность, измеримость, соотносимость с событиями [3, с. 17].

Циклическое время более архаично. Оно возникло из осознания повторяющихся однотипных событий: сезонов, дня и ночи, смены поколений и т.д. Циклическая модель времени представляется в виде спирали, где каждый цикл имеет определенную точку отсчета и регламентированную длительность.

Линейная система исторически обоснована и подразумевает определенное и необратимое движение времени и представляется в виде оси: линейная ось не имеет точек отсчета, однако бывают и исключения, например, отсчет времени в христианском летоисчислении (от Рождества Христова). Линейное время отражается в языке грамматически: прошедшее, настоящее и будущее время.

Направление движения времени различается в разных лингвокультурах. Так, для современной европейской картины мира характерно представление о горизонтальном движении времени: время бежит вперед, прошлое здесь – нечто оставшееся позади. В иных – например, в бурятской картине мира – наблюдается вертикальный отсчет времени, то есть время представляется как движение снизу вверх. Н.Д. Арутюнова также отмечает, что в традиционном дохристианском представлении движения происходило в сторону прошлого, так как события жизни были заранее предопределены заветами ушедших поколений. В русском языке это представление проявилось на уровне лексики: «по проложенному во времени Традиционному пути впереди шествуют *пред-ки*, потом идут *потом-ки*, следом за *перво-проходцами след-уют их по-след-ователи*». При этом, необходимо говорить о единстве цикличности и линейности времени: «внутри природного цикла присутствует линейность, а линия человеческой жизни, истории состоит из циклов» [4, с. 143].

Существование линейной и циклической моделей времени подтверждает факт представления времени через пространство (поскольку и линия и спираль являются пространственными объектами).

В разных языках чаще всего сосуществуют два представления о пространственной ориентации времени. Время может рассматриваться как движущаяся навстречу человеку материя либо как статическая сущность, по которой движется человек: в языке можно встретить высказывания «Приближался Новый год» и «Мы приближаемся к завершению работы».

Говоря об общих характеристиках временных представлений различных лингвокультур, следует отметить, что все они отображают время как дискретное и измеримое. Об этом в первую очередь свидетельствует наличие в языке лексических единиц, обозначающих отрезки времени неопределенной (*момент, миг, вечность*) и определенной длительности (*год, час, минута*).

Однако для людей разных лингвокультур время течет по-разному. Хотя во всех культурах есть понятия времен года, их количество и длительность могут быть разными. В русском и английском языках имеются лексические единицы, обозначающие временные отрезки суток (*утро, день, вечер, ночь*). Однако в русском языке их границы четко не определены, тогда как в английском *утро – morning* – продолжается от полуночи до полудня, затем до пяти-шести часов длится *afternoon – день*, затем следует *вечер – evening* – и т. д. Различие между понятиями *утро* и *morning* поясняется тем, что в основе членения суток в английском языке лежит объективное время, другими словами, показания часов, тогда как в русском языке части суток связываются с делами, которыми человек занят в указанное время: спит либо только что проснулся утром, работает днем, отдыхает вечером, спит ночью. По мнению ученых, непонимание этих ключевых различий может приводить к нарушению речевого стандарта. Например, в российских офисах, в отличие от английских, неуместно приветствие «*Доброе утро!*», поскольку оно предполагает, что человек только проснулся и еще не готов приступить к трудовой деятельности. При этом доброго утра можно с сарказмом пожелать человеку, который проснулся далеко после полудня, так как для него день только начинается. Точно так же пожелание «*Хорошего вечера!*» в русском языке может рассматриваться как вторжение в частную жизнь адресата, поскольку подразумевает предположение о том, что адресат предполагает идти развлекаться. В английском языке, напротив, речевая формула *Have a good night!* стандартно используется для прощания в конце рабочего дня. Такого рода языковые отличия свидетельствуют о различиях в способах членения времени разными лингвокультурами.

**Заключение.** Таким образом, время наряду с пространством является базовым элементом языковой картины мира. Концептуальная категория времени чрезвычайно многогранна и сложна, что объясняет наличие множества языковых моделей времени. Система представлений о времени отражается в различных аспектах языка, причем, конкретные средства выражения лингвоспецифичны, то есть отличаются в разных языках.

1. Гуревич, А.Я. Из истории народной культуры и ереси. «Лжепророки» и церковь во Франкском государстве / А.Я. Гуревич // Средние века. – 1974. – Вып. №. 38. – С. 159–185.
2. Арутюнова, Н.Д. Предложение и его смысл: Логико-семантические проблемы / Н.Д. Арутюнова. – 3-е изд., стер. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 383 с.
3. Карасик, В.И. О типах дискурса / В.И. Карасик // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс: сб. тр. / В.И. Карасик. – Волгоград: Перемена, 2000. – С. 5–20.
4. Лакофф, Дж. Когнитивное моделирование / Дж. Лакофф // Язык и интеллект. – М.: Прогресс. 1996. – С. 143–184.

## МАЎЛЕНЧАЯ АКТЫЎНАСЦЬ СТУДЭНТАЎ НА БЕЛАРУСКАЙ МОВЕ

*Вярэніч А.А., Ракавец А.В.,*

*студэнткі 1 курса БДТУ, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Кірдуноў А.А., канд. філал. навук*

Сёння ў Рэспубліцы Беларусь назіраецца істотны дысбаланс паміж афіцыйным статусам, высокім узроўнем развіцця сістэмы беларускай мовы (багаты слоўнікавы склад, устойлівая пісьмовая традыцыя, наяўнасць стабільных правапісных норм, развітая сістэма словаўтварэння і г. д.) і яе рэальным выкарыстаннем ва ўсіх сферах жыцця [1, с. 4]. Паказальным з’яўляецца параўнанне дадзеных двух перапісаў насельніцтва:

– у 1999 годзе беларускую мову лічылі сваёй роднай 73,6% жыхароў краіны, а ў сем’ях на ёй мелі зносіны 37%;

– у 2009 г. беларускую мову як родную абралі 53,22% жыхароў рэспублікі, дома яе выкарыстоўвалі ўжо толькі 23,43%.

Не выпадкова, што ў «Атласе моў свету, якія знаходзяцца пад пагрозай знікнення» ЮНЕСКА, які прызначаны для таго, каб прыцягнуць увагу ўладаў, моўных супольнасцей і шырокай публікі да праблемы моў, што знаходзяцца пад пагрозай знікнення і да неабходнасці захавання сусветнай моўнай разнастайнасці, беларуская мова пазначана як *vulnerable* (аслабленая) [2].

У 2019 годзе з 4 па 30 кастрычніка ў Рэспубліцы Беларусь праведзены чарговы перапіс насельніцтва. Падчас гэтага перапісу рэспандэнтам былі прапанаваны наступныя пытанні:

“Да якой нацыянальнасці / этнічнай прыналежнасці вы сябе адносіце?”;

“Ваша родная мова (засвоеная ў раннім дзяцінстве)?”;

“Якой мовай вы звычайна карыстаецеся дома?”.

Як адказалі жыхары краіны на гэтыя пытанні пакуль невядома. Дакладная інфармацыя з’явіцца толькі ў верасні 2020 года.

Мэта – вызначэння ўзроўню маўленчай актыўнасці студэнтаў на беларускай мове і стаўлення да яе.

**Матэрыял і метады.** Зацікавіўшыся праблемай функцыянавання ў нашым грамадстве беларускай мовы, якая асабіста для нас з’яўляецца роднай, мы вырашылі правесці ўласнае даследаванне шляхам анкетавання студэнтаў Беларускага дзяржаўнага тэхналагічнага ўніверсітэта (БДТУ). На нашу думку, вывучэнне функцыянавання мовы менавіта ў моладзевым асяроддзі з’яўляецца найважнейшай задачай, неабходнай для разумення тых працэсаў, што адбываюцца на сучасным этапе ў грамадстве ў цэлым, а таксама для разумення перспектывы развіцця сацыялінгвістычнай сітуацыі ў краіне.

У нашым анкетаванні прынялі ўдзел 70 першакурснікаў розных факультэтаў БДТУ. Гэта значыць, што ўзрост рэспандэнтаў – 17–19 гадоў. Сярод іх прадстаўнікі самых розных рэгіёнаў Беларусі: мінчане; жыхары раённых гарадоў Мінскай вобласці (Барысава, Маладзечна, Нясвіжа, Салігорска, Слуцка, Вілейкі, Жодзіна, Заслаўя); жыхары Віцебска і раённых гарадоў Віцебскай вобласці (Чашнікаў, Наваполацка, Докшыц); жыхары Магілёва і раённых гарадоў Магілёўскай вобласці (Асіповічаў, Бабруйска, Касцюковічаў); жыхары Гродна і раённых гарадоў Гродзенскай вобласці (Ашмянаў, Ваўкавыска, Смаргоні, Слоніма); жыхары Гомеля і раённых гарадоў Гомельскай вобласці (Калінкавічаў, Мозыра, Светлагорска, Рэчыцы); жыхары Брэста і раённых гарадоў Брэсцкай вобласці (Луніна, Пінска, Жабінкі, Століна, Баранавічаў). Таксама сярод апытаных былі і прадстаўнікі вясковага насельніцтва (3 рэспандэнты). Такім чынам, склад удзельнікаў нашага анкетавання з’яўляецца рэпрэзентатыўным з пункту гледжання тэрытарыяльнай прыналежнасці.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Рэспандэнтам было прапанавана 12 пытанняў, у тым ліку:

“Дзе вы карыстаецеся беларускай мовай? (дома, на уроках і г. д.)”

“На якой мове вы размаўляеце часцей?”

“Якая мова з’яўляецца для вас роднай?”

“Якія адносіны ў вас да людзей, якія карыстаюцца беларускай мовай ў паўсядзённым жыцці? Адношуся станоўча/паважаю/ ўсё роўна/ іншае”.

“Ці чытаеце вы літаратуру на беларускай мове? (калі так, пазначце якую)”

“Ці слухаеце вы песні на беларускай мове?”

“Ці слухаеце вы песні беларускіх выканаўцаў?”

“Якія мовы, на ваш погляд, неабходныя як дзяржаўныя?”

Адказы на гэтыя пытанні выглядаюць наступным чынам.

27 % апытаных ужываюць разам з рускай і беларускую мову, прычым не толькі на занятках ва ўніверсітэце, але і па-за яго межамі. У гэты працэнт уваходзяць і студэнты, якія пішуць вершы на беларускай мове.

Амаль усе рэспандэнты лічаць беларускую мову роднай і з павагай ставяцца да людзей, якія карыстаюцца ёй у паўсядзённым жыцці.

20% апытаных чытаюць літаратуру на беларускай мове, але пры гэтым большасць з іх пазначылі, што “толькі школьную”. Ніхто не адзначыў сучаснага пісьменніка ці яго твор. Астатнія 80% далі адказ

“зусім не чытаю”. Аднак трэба адзначыць, што гэты адказ трактуецца хутчэй не як “зусім не чытаю на беларускай мове”, а як “увогуле не чытаю літаратуру”.

53% зацікаўлены творчасцю беларускіх выканаўцаў, слухаюць песні на беларускай мове, ведаюць назвы вядомых беларускамоўных гуртоў.

Наконт таго, якія мовы павінны быць дзяржаўнымі ў Рэспубліцы Беларусь, 55,7% адзначылі, што дзяржаўнай павінна быць толькі руская мова, 25,7% лічаць, што дзяржаўнымі павінны застацца руская і беларуская мовы, 18,5% чалавек лічаць, што дзяржаўнай трэба зрабіць толькі беларускую мову. Параўноўваючы гэтыя адказы з адказамі аб роднай мове, можна меркаваць, што для нашых рэспандэнтаў беларуская мова – гэта катэгорыя, “якая адлюстоўвае эмацыянальныя адносіны да мовы, этнічную арыентацыю чалавека” [3, с. 100].

**Заклучэнне.** Такім чынам, наша анкетаванне паказвае, што на дадзены момант у студэнтаў сфарміравана станоўчае стаўленне да беларускай мовы. Важна, што яго можна ахарактарызаваць як канструктыўнае (гэта значыць, без дэструктыўнага патрыятызму, які, на жаль, сёння дэманструюць некаторыя носьбіты беларускай мовы ў інтэрнэт-прасторы). Аднак практычнае выкарыстанне беларускай мовы пакуль знаходзіцца на вельмі нізкім узроўні, як і ў цэлым у сённяшнім грамадстве. Пытанне аб прычынах такога становішча і шляхах дасягнення руска-беларускага балансу ў краіне – гэта прадмет асобнага і складанага даследавання, але несумненным з’яўляецца адно: для таго, каб беларуская мова стала сродкам паўсядзённых зносін моладзі, неабходна прадуманая дзяржаўная палітыка па стварэнні адпаведных стымуляў.

1. Лукашанец, А.А. Беларуская мова ў XXI ст.: асаблівасці развіцця і функцыянавання / А.А. Лукашанец // Мова – Літаратура – Культура : мат-лы VI Міжнар. навук. канф., Мінск, 28–29 кастр. 2010 г. У 2 ч. Ч. 1 / Беларус. Дзярж. ун-т. – Мінск : Выд. Цэнтр БДТУ, 2011. – С. 3–8.
2. Атлас языков мира, находящихся под угрозой исчезновения [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу : <http://www.unesco.org/new/ru/communication-and-information/access-to-knowledge/linguistic-diversity-and-multilingualism-on-internet/atlas-of-languages-in-danger/>. – Дата доступу : 07.12.2019.
3. Мікуліч, Т.М. Мова і этнічная самасвядомасць / Т.М. Мікуліч. – Мінск : Навука і тэхніка, 1996. – 159 с.

## ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА РОМАНА ДЖЕКА ЛОНДОНА «МАРТИН ИДЕН»

*Гаррыева Мерджэн, Сулейманова Низара,*

*студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Творчество Джека Лондона давно стало классикой мировой литературы. Произведения писателя и сегодня популярны, они не утратили своей актуальности и по-прежнему вызывают интерес читательской аудитории. Роман «Мартин Иден» Джека Лондона навеян биографией самого писателя, он повествует историю самовоспитания и творческого раскрытия героя, полон размышлений о положении дел в буржуазном мире, раскрывает конфликт художника и меркантильного общества. Актуальность исследования жанровой специфики указанного романа диктуется необходимостью дополнить работы по анализу романа «Мартин Иден» с учётом современных литературоведческих концепций.

Целью работы является выявление жанровых модификаций романной формы в творчестве Джека Лондона на примере романа «Мартин Иден».

**Материал и метод.** Материалом для изучения послужил роман Джека Лондона «Мартин Иден». Для достижения поставленной цели нами использованы описательный и сравнительный методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Роман «Мартин Иден» – одна из самых узнаваемых работ американского писателя Джека Лондона, в котором ярко отразились социальные проблемы времени. Также этот роман в полной мере иллюстрирует творческую зрелость Лондона как талантливого писателя-реалиста. Джек Лондон определил свою идею романа как своеобразную атаку на буржуазию и её ценности. Мы можем говорить о полемике писателя с авторами многочисленных так называемых «деловых романов», по концепции которых каждый человек якобы может стать миллионером, что и сделает его счастливым.

Говоря о жанровой специфике романа «Мартин Иден», в первую очередь отметим, что это социальный роман, так как в нём анализируется современное писателю общество. В то же время одной из ключевых в произведении является тема любви, которая дополняет социальную тематику. Черты критического реализма обусловили достоверное изображение и разоблачение ангажированной американской прессы, системы образования, буржуазной демократии и даже политики. В одном из эпизодов романа Мартин Иден, достигнув успеха, такой упрёк посылает буржуазному обществу: «Почему вы не кормили меня тогда, когда я действительно в этом нуждался? [...] Вы меня угощаете вовсе не за мою работу, а потому что меня угощают все, и потому, что угощать меня теперь считается за честь» [1]. Говоря о романе «Мартин Иден» как о социальном портрете эпохи, отметим, что социальный конфликт в данном произведении дополнен идеологическим звучанием: читатель наблюдает не только столкновение разных



социальных классов (буржуазия и рабочие, богачи и бедняки), но также замечает конфликт полярных политических концепций развития общества – социализма и капитализма. Джек Лондон был убеждённым сторонником социализма, однако его герой (Мартин Иден) не поддерживает цели данного движения. В своё время эта деталь станет поводом для критики, которая обрушится на писателя.

Произведения Джека Лондона разнообразны с точки зрения жанра. Большинство работ писателя написаны в жанре приключенческой литературы, такие художественные тексты отличаются однозначным делением персонажей на героев положительных и отрицательных. Но роман «Мартин Иден» сложно назвать приключенческим, так как в нём не встречается описание приключений в чистом виде, нет сцен похищения или тайн, загадок, которые предстоит разгадать читателю вместе с автором. Особенностью романа стало наличие конфликта, который можно назвать и внутренним, и внешним. Внутренний конфликт заключается в борьбе главного героя с самим собой, своим мировоззрением, чувствами, стереотипами. Это психологическая составляющая романа. Внешний конфликт заключается в противостоянии Мартина целой системе, обществу того времени.

Кроме этого, данный роман считается также автобиографическим, так как Джек Лондон положил в основу сюжета свою жизнь. Тот факт, что автор описывал пережитое, помог сделать роман крайне убедительным. Чувствуется, что автор симпатизирует своему главному герою Мартину. Можно говорить о своеобразной проекции личности писателя на данный персонаж романа, что указывает на ещё одну жанровую особенность произведения – его автобиографичность.

На протяжении всего романа писатель восхищается человеком сильным и физически, и духовно. Джек Лондон в ранние годы своей жизни вдохновлялся немецким философом Фридрихом Ницше и его идеями про сильную личность, сверхчеловека. Позже, разочаровавшийся в своих убеждениях, писатель будет критиковать нищезанятость. Критики утверждают, что в романе «Мартин Иден» Лондон разоблачил нищезанятость, доказывая, что сверхчеловек асоциален по своей сущности. Данный тезис подводит нас к ещё одному выводу о жанровой специфике романа Лондона. Это касается трактовки «Мартина Идена» как романа воспитания. На протяжении повествования читатель следит за тем, как герой фактически сам создаёт себя. Мартин – неутомимый и целеустремлённый человек. Он занимается самообразованием, упорно движется к своей цели, постоянно совершенствуется. Его личность обретает всё новые грани, формируется новый герой, что и позволяет определить анализируемый роман как воспитательный.

Кроме этого, социальные наблюдения писателя нашли отражение в презентации читателю трёх типов мышления. К первому относятся люди рабочего класса, живущие в беспросветной нищете. Ко второму типу можно отнести буржуазное мышление, широко представленное на страницах романа. Оно характерно людям поверхностных взглядов и высокопарных суждений. Третий тип мышления воплощает сам Мартин и его близкий друг Бриссинден. Это мировидение людей созидающих, творцов, их мышление активно занято поиском нового. Противостояние «художник – буржуазное общество» может быть прочитан в более широком контексте. В таком случае, роман обретает черты философской прозы и может трактоваться как произведение о вечном антагонизме личности и системы.

**Заключение.** Анализ жанровых особенностей романа Джека Лондона «Мартин Иден» позволяет говорить о наличии в произведении маркеров разных жанровых модификаций романа. В первую очередь мы говорим о «Мартине Идене» как романе реалистическом и автобиографическом. Кроме этого, социальная проблематика произведения приводит к выводу о понимании романа как социально-психологического. Идеино-тематический анализ книги позволил утверждать, что данный роман также имеет признаки романа воспитания, а также может быть осмыслен как роман философский. Таким образом, жанровая палитра романа Джека Лондона «Мартин Иден» разнообразна, произведение представляет собой своеобразный синтез нескольких жанровых модификаций, что говорит о его полифоничном тематическом звучании и богатстве проблематики.

1. Лондон, Джек Мартин Иден / Джек Лондон. – М., 1985. – 581 с.

## **ТЕРМИНОЛОГИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В РУССКОМ И КИТАЙСКОМ ЯЗЫКАХ**

*Го Вэньци,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Климкович О.А., канд. филол. наук, доцент

Важной культурной сферой в обществе является изобразительное искусство. Изучение изобразительного искусства на иностранном языке предполагает, что студент в определенной мере владеет терминологией, которая характерна для этого вида деятельности. Ранее изучение терминологической лексики изобразительного искусства было проведено в работах В.Н. Сергеева, Е.О. Ковалевой, в сравнительном аспекте Янь Ланьлань [4]. Актуальность исследования определяется тем фактом, что изучение осо-

бенностей терминологической лексики важно для обучения китайских студентов на художественно-графических факультетах вузов Республики Беларусь.

Цель работы – рассмотреть термины-существительные, характеризующие различные области изобразительного искусства в русском и китайском языках.

**Материал и методы.** Материалом для работы стали существительные, которые используются при описании видов, родов, жанров изобразительного искусства, материалов, различных техник, цвета; при изучении теоретических основ создания рисунка и живописного произведения. Было проанализировано 115 русских лексем, извлеченных методом сплошной выборки из текстов по русскому языку как иностранному, предназначенных для обучения специальной лексике студентов-художников [3]. В работе использованы описательный и сравнительный методы.

**Результаты и их обсуждение.** Изученная нами терминологическая лексика условно может быть разделена на следующие группы:

- 1) термины, которые используются в разных родах изобразительного искусства;
- 2) термины, которые используются при выполнении живописных работ;
- 3) термины, которые используются при выполнении работ в технике масляной живописи.

1. В первую группу входят такие лексемы, как *вид, род, жанр, пространство, форма, тушь, уголь, сангина, точка, линия, пятно, штрих, набросок, эскиз, зарисовка, форма, фактура, текстура, объем, плоскость, конструкция, композиция, ритм, равновесие, светотень, блик, рефлекс, пятно, тень, свет, пропорции, перспектива, горизонт и др.*

2. Ко второй группе относятся лексемы *основа, рама, подрамник, мольберт, холст, кисть, палитра, растворитель, краска, краситель, пигмент, пластификатор, соус, акварель, гуашь, пастель, темпера, цвет, светлота, картон, этюд и др.*

3. Третья группа включает в себя лексемы *масло, маслёнка, пинен, мастихин, муштабель, лессировка, подмалёвок и др.*

Степень понимания китайскими студентами-художниками тех терминов, которые изучаются, зависит от того, насколько корректным и точным является их перевод на родной язык и знакомы ли они с таким явлением действительности, который обозначается определенным термином.

Абсолютное большинство явлений действительности, обозначенных изучаемыми терминами, знакомы китайским студентам-художникам и имеют точный перевод на их родной язык (87 %): *пейзаж – 风景, кисть – 刷子, уголь – 木炭, маслёнка – 油壶, оттенок – 色彩色调, линия – 线, палитра – 调色板, графика – 图表, контур – 外形 外轮廓, освещенность – 照度.*

Такие термины, как *сангина – 紫檀色素, муштабель – 绘画时左手握着以支持右手*, называют объекты, которые не используются студентами в реальной жизни, поэтому даже при наличии перевода для лучшего понимания их значения необходимо использование фото.

Непонятным является употребление в русском языке лексем *эскиз – 草图, 草稿* и *этюд – 草图, 草稿*, перевод которых в словарях одинаков. В русском языке слово *этюд* в отношении живописного произведения имеет значение выполненного с натуры небольшого произведения, цель которого представить часть будущей картины без лишних деталей. Как правило, он выполняется красками, в то время как эскиз произведения – это первоначальный план картины, который чаще всего делают карандашом.

Сложности возникают и в случаях употребления некоторых терминов в переносном значении. Например, русское слово *картон* имеет точное соответствие в китайском языке *纸板, 厚纸板*, а употребляется в профессиональной речи художников в значении одного из этапов создания картины в технике масляной живописи. Именно поэтому требование преподавателя принести картон расценивается как требование принести работу на картоне, а не как требование выполнить работу в натуральную величину на бумаге.

**Заключение.** Изучение терминологической лексики, которая используется в текстах для художников, позволяет нам сделать следующие выводы: во-первых, усвоение такой лексики можно облегчить, если использовать фотоматериалы; во-вторых, нужно внимательно относиться к терминам, имеющим сходные переводы на китайский язык и отличающимся по значению в русском языке; в-третьих, в отдельных случаях нужно знать особенности употребления слов в профессиональной речи художников, которые могут использовать переносное значение.

1. Баранова, З.И., Котов, А.В. Большой русско-китайский словарь / З.И. Баранова, А. В. Котов. – М.: Рус. яз., 1999. – 566 с.
2. Китайско-русский словарь / сост.: Чжу Имин и [др.]. – М.: Вече, 2008. – 1250 с.
3. Минина, Н.Е., Климкович, О.А., Татарина, Н.М. Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Изобразительное искусство и дизайн: учеб. пособие / Н.Е. Минина, О.А. Климкович, Н. М. Татарина. – Минск: РИВШ, 2012. – 124 с.
4. Янь Ланьлань Терминология живописи в русском языке (структурный и функциональный аспекты): автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Янь Ланьлань; МГУ имени М.В. Ломоносова. – М., 2014. – 26 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

*Горелая В.В.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Грушова Л.Д., канд. пед. наук, доцент*

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) указано одно из требований, которое предъявляется к итогам освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Этим требованием является развитие ключевых компетенций, одной из которых является коммуникативная, находящаяся в основе обучения иностранному языку. В связи с этим компетентностный подход становится более актуальным в настоящее время.

В таких условиях более широкому обсуждению подлежат продуктивные формы обучения, которые способствуют формированию тех или иных компетенций. Интерактивные формы обучения являются одними из продуктивных форм обучения. Интерактивный (“Inter” – это взаимный, “act” – действовать) – означает взаимодействие друг с другом (режим беседы, диалог с кем-либо). Интерактивная форма обучения это своего рода диалоговое обучение, в котором все коммуниканты равны между собой.

К основным результатам интерактивного обучения можно отнести: развитие коммуникативных умений и навыков, умение работать в команде, отстаивание своей точки зрения и т.д.

Цель исследования – выявление особенностей применения интерактивных форм обучения на уроках иностранного языка, исследование их роли в формировании коммуникативной компетенции старшеклассников.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе филиала кафедры германской филологии в ГУО «Гимназия №4 г. Витебска». Для анализа собранного материала мы использовали описательный (наблюдение и описание особенностей интерактивного способа обучения у старшеклассников) метод исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Использование на уроках иностранного языка форм интерактивного обучения содействует формированию коммуникативной компетенции учащихся. “Коммуникативная компетенция” – это овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Недостаточный уровень речевой культуры учащихся старшего школьного звена связан с трудностями, возникающими при переходе от традиционных форм обучения к интерактивным и недостаточным опытом применения продуктивных форм обучения.

Рассмотрим подробнее такую форму интерактивного обучения, как интервью и ролевая игра. “Интервью – (от англ. Interview т.е. беседа) игровое коммуникативное упражнение, реализуемое в форме диалога или полилога на основе определенного сюжета в рамках изучаемой темы, которое предполагает распределение ролей с последующей самоподготовкой к исполнению роли и направленное на формирование речевых функций, которые позволяют учащимся приобрести новые умения и навыки, необходимые в ситуации реального общения.”

Интервью помогает учителю выявить “сильные” и “слабые” стороны учащихся, выявить лидеров и тех, кто испытывает трудности при выполнении заданий.

Примером использования интервью на уроке немецкого языка в старших классах может послужить предлагаемый нами фрагмент методической разработки, подготовленный на основании учебника “Немецкий язык. 10 класс”, составленного И.Л. Бим, Л.И. Рыжовой и др.

Так, урок-интервью в 10 классе по теме “Sport” можно провести в форме ролевой игры. Учащиеся должны распределить роли спортсменов и корреспондентов. Спортсмены готовят дома небольшой рассказ о себе в форме диалога. Корреспонденты готовят вопросы, которые они могли бы задать “спортсменам”.

Например:

1. Wie sind Sie Sport gekommen?
2. Wer von der hervorragenden Sportlern ist Ihr Vorbild?

Можно отметить, что метод интервью достаточно трудоемок, и не всегда его применение возможно в полном объеме. Интервью содержит в себе элементы, которые являются особенно ценными при обучении говорению в его диалогической и монологической формах. Интервью, которое предполагает включение монологических блоков (рассуждения, размышления), может превратиться в беседу, которую можно посвятить одной теме, либо нескольким одновременно. И, конечно, следует помнить, что интервью присущ также игровой характер, что немаловажно при обучении иностранным языкам.

**Заключение.** Таким образом, мы можем утверждать, что применение различных интерактивных форм обучения иностранному языку повышает мотивацию учащихся, прививает интерес к изучению языка, культуры страны изучаемого языка. Интерактивные формы обучения, которые содержат в себе

творческий подход к процессу обучения, дают учителю возможность реализовывать свои профессиональные умения, а так же выявить пробелы в знаниях учащихся, а учащимся раскрыть все свои способности в полной мере.

1. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы // Иностранные языки в школе. – № 2, 2002. – С. 11–12.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя. – М. : АРКТИ. – 2003. – 192 с.
3. Бирюкова О.А., Семенова Д.В. Обучение говорению в старших классах: метод интервью на уроке немецкого языка [Электронный ресурс] // Научное обозрение: электрон. Журнал. 2017. –№ 2. URL: <https://srjournal.ru/2017/id46/> (Дата обращения: 01.02.2020).

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ АУТЕНТИЧНЫХ ТЕКСТОВ**

*Григорьева М.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Алейникова О.С.

Вопросы, связанные с формированием социокультурной компетенции, всегда занимали особое место в методике обучения иностранным языкам. Как одна из составляющих коммуникативной компетенции, социокультурная компетенция, вместе с языковой, речевой, учебно-познавательной, стратегической, дискурсивной и компенсаторной, является важной частью иноязычного образования.

В современной методике социокультурная компетенция рассматривается как инструмент «воспитания международно-ориентированной личности, осознающей взаимозависимость и целостность мира, необходимость межкультурного сотрудничества в решении глобальных проблем человечества» [1, с. 8]. Именно в социокультурной составляющей и проявляется роль языка как средства межнационального общения. Процесс обучения становится направленным на обучение языку через культуру и культуре посредством языка. С этой целью всё чаще на уроках используются материалы, содержащие информацию об особенностях культуры (традициях, национальных чертах характера, принятых нормах поведения и др.) стран изучаемого языка. Источником такой информации являются *аутентичные тексты*, выступающие одним из основных средств формирования иноязычной социокультурной компетенции учащихся.

Целью работы является выявление роли аутентичных текстов для формирования социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска». Для решения поставленной цели мы обратились к методу анкетирования с привлечением учителей английского языка. Количество опрошенных составило 12 человек. Кроме того, были использованы следующие методы: наблюдение, беседа, теоретический анализ.

**Результаты и их обсуждение.** Аутентичным принято считать такой текст, который не был специально создан для педагогических целей. Это могут быть вывески, газетные статьи, диаграммы, отрывки из дневниковых записей, брошюры, авиа- и железнодорожные билеты, письма, рекламные проспекты, программы новостей радио и телевидения, объявления и т.д.

Аутентичные тексты характеризуются наличием разнообразных лексических и синтаксических компонентов: слов с яркой эмоциональной окраской, фразеологизмов, неологизмов, диалектизм, многозначных слов, незаконченных синтаксических структур, неразвернутых предложений и т.д. Также в таких текстах часто встречаются безэквивалентная лексика, реалии повседневной жизни, разговорные клише. Все эти средства позволяют учащимся погрузиться в процессе чтения в реальную ситуацию англоязычного общения, проникнуть в иную национальную культуру.

В рамках проведенного исследования учителям английского языка ГУО «Гимназия № 2 г. Витебска» была предложена анкета, содержащая вопросы о роли аутентичных текстов в формировании социокультурной компетенции учащихся и методах, а также приемах работы с ними.

На первый вопрос «Важно ли формировать иноязычную социокультурную компетенцию учащихся?» 100% участников опроса ответили положительно.

На вопрос о том, какие средства вы используете для формирования социокультурной компетенции на уроках и во внеурочное время, 75% из числа опрошенных ответили, что используют видеоматериалы, 67% используют аудиоматериалы (песни, подкасты), 67% – газетные статьи, 42% – рекламные проспекты, 33% участников опроса ответили, что используют брошюры, вывески.

Исследование также показало, что абсолютное большинство опрошиваемых (83%) пользуется аутентичными текстами в работе с учащимися и считает это важной частью обучения иностранному языку в школе. Из ответов также видно, что 67% преподавателей испытывают трудности с поиском аутентичных материалов при подготовке к занятиям, что может быть вызвано недостаточным количеством доступных учебных ресурсов, соответствующих уровню учащихся и изучаемым в курсе средней школы темам.

Анализ ответов на вопрос о методах, которыми пользуются учителя при работе с аутентичными текстами на уроке, показал, что 83% учителей предпочитают чтение и перевод текста, 75% предлагают задания на выбор правильного или неправильного утверждения в соответствии с текстом, 58% используют пересказ или составление рецензии на прочитанный текст, 42% учителей отметили, что наиболее эффективным считают проведение ролевых игр на основе аутентичного текста.

На вопрос о том, какие современные технологии, методы, приемы используются при работе с аутентичными текстами, 50% опрошиваемых ответили, что используют проектную технологию, 33% используют интерактивные методы обучения, 25% – интегрированные уроки.

Следует отметить отсутствие в ответах педагогов упоминания информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), которые в основном и обеспечивают реализацию современного подхода к обучению английскому языку. Путем внедрения ИКТ в процесс работы с аутентичными материалами (в том числе и текстами) осуществляется не только приближение обучения к реалиям современной коммуникации, но и повышение интереса, а следовательно, и мотивации школьников к изучению иностранного языка. Происходит интенсификация процесса овладения английским языком, что способствует более глубокому пониманию и прочному усвоению социокультурной информации, содержащейся в аутентичных текстах.

**Заключение.** Данные, полученные в ходе проведенного исследования свидетельствуют о том, что формирование социокультурной компетенции остается одной из важнейших задач при обучении иностранному языку в современной школе. Использование аутентичных текстов способствует, в первую очередь, преодолению разрыва между языком, которому обучают в школе, и языком, на котором люди общаются в реальной жизни, а также повышению интереса и мотивации учащихся к процессу обучения в целом. Самыми популярными среди учителей средствами формирования социокультурной компетенции оказались видео- и аудиоматериалы, а также газетные статьи. Несмотря на то, что анкетирование подтвердило необходимость использования аутентичных текстов при обучении английскому языку, современным формам работы с ними не уделяется достаточное внимание.

Таким образом, работа с англоязычными аутентичными текстами, как средством формирования социокультурной компетенции учащихся, позволяет: расширить представления об особенностях культуры стран изучаемого языка; повысить уровень владения учащимися языковыми и речевыми средствами межкультурного общения; посмотреть на свою культуру через призму сравнения с культурой стран изучаемого языка; воспитывать толерантность к проявлениям иноязычных культур и особенностям их представителей; повысить интерес учащихся к изучаемому языку и культуре.

1. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е.Н. Соловова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.

## ЗАПАЗЫЧАНЫЯ НАЗВЫ АДЗЕННЯ І ТКАННЫ Ў СТАРАБЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНА-ПІСЬМОВАЙ МОВЕ

*Груніна У.У.,*

*студэнтка 3 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт*

Запазычванне – натуральны і аб'ектыўны працэс моўных кантактаў, якія з'яўляюцца вынікам эканамічных, палітычных і культурных стасункаў паміж народамі ў працэсе іх гістарычнага развіцця. Лексічнае перайманне характэрна для ўсіх народаў свету, у тым ліку і для беларускага, на розных этапах іх моўнай эвалюцыі. Нягледзячы на значную колькасць навуковых прац у гістарычным мовазнаўстве, на сённяшні дзень застаецца да канца не закончаным разгляд найбагацейшага слоўнікавага складу старабеларускіх пісьмовых помнікаў. Актуальнасць нашага даследавання вызначаецца неабходнасцю больш дэталёвага аналізу побытавай лексікі, у тым ліку і запазычанай, якая дастаткова шырока функцыянавала ў старабеларускай літаратурна-пісьмовай мове XIV–XVII стст. А гэта, несумненна, дае магчымасць больш глыбока пазнаёміцца з лексічным багаццем беларускай мовы ў старажытныя часы.

Мэта артыкула – выявіць генетычныя вытокі і асаблівасці функцыянавання запазычаных назваў адзення і тканіны як часткі побытавай лексікі ў старабеларускай літаратурна-пісьмовай мове.

**Матэрыял і метады.** Крыніцамі моўнага матэрыялу для даследавання з'яўляецца лексікаграфічны даведнік А.М. Булькі “Даўнія запазычанні беларускай мовы” [1], а таксама яго навуковая праца “Лексічныя запазычанні ў беларускай мове XIV–XVIII стст.” [2]. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць класіфікацыйны, апісальны метады і метады сістэмнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Па словах А.М. Булькі, “ацэнка запазычвання як заканамернага працэсу ва ўзбагачэнні кожнай лексічнай сістэмы, выкліканага ўнутранымі патрэбамі моўнага развіцця, дазваляе бачыць у мовах, якія запазычваюць, не праяўленне заняпаду, а імкненне да паўнаты сродкаў

выражэння” [2, с. 3]. Актыўныя гандлёва-эканамічныя сувязі беларусаў з іншымі народамі ў часы сярэднявечча якраз і паўплывалі на пранікненне ў старабеларускую мову тых лексічных адзінак, якія сталі аб’ектам нашай увагі ў навуковым артыкуле.

Усе даследаваныя словы (81 лексема), аб’яднаныя агульным семантычным кампанентам ‘адзенне’ ці ‘тканіна’, уваходзяць у тэматычны разрад побытавай лексікі. Крыніцамі запазычаных найменняў з побытавым значэннем служылі, у асноўным, польская, нямецкая і цюркская мовы. У сувязі з гэтым у залежнасці ад крыніцы запазычвання вылучаныя намі для аналізу назвы адзення і тканіны, якія ўжываліся на старабеларускай моўнай глебе, мы размеркавалі на наступныя групы: 1) запазычаныя з польскай мовы; 2) запазычаныя з нямецкай мовы; 3) запазычаныя з цюркскай мовы.

Самая шматлікая група слоў – польскамоўныя запазычаныя (42 лексічныя адзінкі). З іх уласнапольскія трэба лічыць наступныя: *блямь (блань)* ‘кавалак футра пэўнай меры’ [2, с. 160]; *бретъ* ‘клін тканіны або футра’ [2, с. 106]; *виятыкъ* ‘дарожны плашч’ [2, с. 106]; *замшь (замешъ)* ‘замша’ [2, с. 106]; *каразия (каражия, каразея, каразь, каразыя)* ‘гатунак тоўстай суконнай тканіны’ [2, с. 106]; *карватка (корватка)* ‘від мужчынскага адзення’ [1, с. 141]; *кгачи (кгати)* ‘порткі, нагавіцы’ [1, с. 148]; *куфтеръ* ‘шаўковая ўсходняя тканіна’ [1, с. 183]; *мармурокъ* ‘футра чорна-бурай лісы’ [2, с. 110]; *обойчикъ* ‘каўнер’ [1, с. 221]; *парпьянь (парпиянь, порпьянь, пурпиянь, пурпурьянь)* ‘сукно цёмна-чырвонага колеру’ [1, с. 237]; *сукня* ‘сукенка, адзенне’ [1, с. 311]; *талеть* ‘гатунак шаўковай тканіны’ [2, с. 110]; *тимецъ (цимецъ)* ‘гатунак замшы’ [2, с. 110]; *тканица* ‘тонкая тканіна; вэлюм’ [2, с. 110]; *утерфинъ (утерхфинъ, интерфимъ, интерфинъ)* ‘тонкае сукно’ [1, с. 331]; *фалюндышь (фалендышь, фалюндушь, фолюндышь)* ‘гатунак сукна’ [1, с. 334]; *футро (хутро)* ‘звярыная шкура; кажух’ [2, с. 108]; *штаметъ* ‘гатунак сукна’ [2, с. 110]; *цындордотъ* ‘гатунак шаўковай тканіны’ [2, с. 111]; *чамара* [2, с. 110]; *шыдеръ* ‘гатунак сукна’ [2, с. 111] і інш.

Да групы польскамоўных запазычаных назваў адзення і тканіны адносіцца таксама назоўнікавая лексіка, якая прыйшла да нас у старажытны перыяд з іншых моў праз пасрэдніцтва польскай. Напрыклад: *атласъ (отласъ)* ‘гладкая шаўковая тканіна’ (польск. < араб.) [1, с. 33]; *бекешка* ‘мужчынскае паліто са зборкамі на таліі’ (польск. < венг.) [1, с. 40]; *газука* ‘доўгае верхняе адзенне’ (ст.-польск. < венг.) [1, с. 76]; *гарусъ* ‘назва тканіны’ (ст.-польск. < чэш.) [1, с. 80]; *гумераль (умераль)* ‘касцельнае богаслужэбнае адзенне’ (польск. < лац.) [1, с. 86]; *едвабъ* ‘шоўк’ (польск. < чэш.) [1, с. 105]; *жуница* ‘камізэлька’ (ст.-польск. < іт. < араб.) [1, с. 115]; *казыяка* ‘жаночы кафтан’ (ст.-польск. < іт. [1, с. 135]; *козакінка* ‘від кафтана’ (польск. < франц.) [1, с. 160]; *кошуля* ‘кашуля’ (польск. < лац.) [1, с. 174].

Наступная група па колькасці лексічных адзінак – гэта запазычаныя з нямецкай мовы (18 намінацый). Большасць найменняў гэтай групы была запазычана праз польскую мову: *брама* ‘край вопраткі, шляк’ [2, с. 106]; *индеракъ* ‘спадніца’ [1, с. 127]; *ирха( ерха)* ‘дублёная авечая шкура’ [1, с. 133]; *кафтанъ (каптанъ, кахтанъ)* ‘кафтан’ [1, с. 144]; *кгерлица* ‘гатунак тканіны’ [1, с. 149]; *плюндыры (плюдры)* ‘штаны, нагавіцы’ [1, с. 245]; *рантухъ* ‘вялікая хустка’ [1, с. 273]; *шерстухъ* ‘ільняная хустка’ [1, с. 362], і толькі некаторыя з іх былі ўласна нямецкага паходжання. Напрыклад: *баволна (бавальна, бавелна)* ‘бавоўна, баваўняная тканіна’ [2, с. 105]; *блавать (бловать)* ‘каштоўная шаўковая тканіна пераважна блакітнага колеру’ [2, с. 106]; *мантель* ‘плашч’ [1, с. 197]; *стугъ* ‘хустка’ [1, с. 309]; *янгеръ* ‘дамашняя куртка’ [2, с. 108].

У найменшым колькасным складзе прадстаўлены запазычаныя з цюркскай мовы (14 найменняў). З іх уласнацюркскія: *доломанъ* ‘гусарскі плашч’ [1, с. 99]; *епанча (епонча, опонча, опанча, апанча)* ‘шырокі плашч без рукавоў’ [1, с. 111]; *имамушь* ‘гатунак тканіны ўсходняга паходжання’ [2, с. 113]; *кобенякъ (кабенякъ, копенякъ)* ‘від верхняй вопраткі з башлыком’ [1, с. 158]; *тегилей (тегилай, тягилай)* ‘лёгкае верхняе вопратка’ [1, с. 319]. Праз польскамоўнае пасрэдніцтва да нас прыйшлі такія слоўнікавыя намінацыі, як *габяный* ‘з тоўстага сукна’ [1, с. 76]; *дэлюра* ‘від верхняга адзення’ [1, с. 91]; *фаразия (фаразея, фарезыя, ферезыя, фаразыя)* ‘від верхняй вопраткі’ [1, с. 334] і інш.

**Заклучэнне.** Як сведчыць даследаваны матэрыял, большасць разгледжаных лексічных адзінак паводле сваіх генетычных вытокаў мае польскамоўнае паходжанне. Некаторыя запазычаныя назвы адзення і тканіны прадстаўлены некалькімі фанетычнымі (і адпаведна арфаграфічнымі) варыянтамі, што дае падставы меркаваць пра іх актыўнае ужыванне ў вусна-гутарковай мове нашых продкаў.

Разгледжаныя запазычаныя далучаюць сучасніка да сферы побытавай культуры нашага народа ў старажытнасці. Паглыбляючы звесткі пра старажытную пісьмовую спадчыну беларускага этнасу, прааналізаваны пласт старажытных побытавых запазычанняў дае магчымасць праводзіць назіранні над лёсам лексічных адзінак у працэсе моўнай эвалюцыі, вызначаць шляхі і спосабы фарміравання слоўнікавага складу беларускай мовы ў перыяд з XIV да пачатку XVIII ст.

1. Булыка, А.М. Даўнія запазычаныя беларускай мовы / А.М. Булыка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1972. – 384с.

2. Булыка, А.М. Лексічныя запазычаныя ў беларускай мове XIV–XVIII стст. / А.М. Булыка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1980. – 256 с.

## НЕКОТОРЫЕ ТРУДНОСТИ В ПРОИЗНОШЕНИИ РУССКИХ СОГЛАСНЫХ У ТУРКМЕНСКИХ СТУДЕНТОВ

*Гурбанныязов М.Б.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Новикова Л.П., канд. филол. наук

Овладение навыками правильного произношения – важный этап в процессе изучения русского языка как иностранного. Основная задача обучения произношению состоит в формировании у студентов произносительных навыков (артикуляционных и интонационных), слуховых образов звуков, а на их базе – навыков распознавания слов и высказываний [1].

Как отмечает С.И. Бернштейн, «основная трудность в обучении иноязычному произношению состоит в том, что учащиеся воспринимают звучание чужой речи сквозь призму фонетической системы родного языка» [2, с. 13]. Очевидно, что и в русской речи туркменских студентов указанный процесс может стать причиной возникновения отрицательной интерференции на уровне произношения. Изучение данной проблемы особенно актуально в настоящее время, так как большинство туркменских студентов, приезжая на обучение в белорусские вузы, не учатся на подготовительном отделении и поступают непосредственно на I курс, не имея при этом достаточного количества учебных часов на занятиях по русскому языку как иностранному для отработки правильного произношения.

Цель исследования – выявить и проанализировать интерферентные ошибки в произношении согласных звуков русского языка у туркменских студентов.

**Материал и методы.** В результате предварительного проведенного сопоставительного анализа согласных звуков русского и туркменского языков выявлены точки потенциальной отрицательной интерференции. В данной работе остановимся на анализе трудностей в произношении отдельных согласных.

Материалом исследования послужили аудиозаписи речи 50 туркменских студентов Витебского государственного университета I – IV курсов, которые ранее учились в туркменских школах. Данным студентам было предложено прочитать несколько составленных нами предложений, содержащих звуки [ц], [ш:], [ч:]. Затем данные записи были затранскрибированы.

Методами исследования являются количественный, сравнительно-сопоставительный, экспериментально-фонетический и метод лингвистического описания.

**Результаты и их обсуждение.** В русском и туркменском языках большинство звуков совпадают по произношению, однако при сопоставлении двух фонетических систем можно отметить и ряд отличительных фонетических особенностей.

Русский язык	Туркменский язык
[ц] – согласный, смычно-щелевой, глухой, твёрдый	[ц] – отсутствует
[ш:] – согласный, щелевой, глухой, мягкий	[ш:] – отсутствует
[ч:] – согласный, смычно-щелевой, глухой, мягкий	[ч] – согласный, смычно-щелевой, глухой, твёрдый

В результате проведенного анализа материала были выявлены трудности в произношении указанных звуков.

Так, 90% опрошенных в предложении «*Цыган цыкает на ребёнка*» произносили вместо твердого звука «ц» звук «с». Это связано с тем, что в русском языке буква «ц» обозначает сложный звуковой комплекс [тс], а в туркменском алфавите данная буква и соответствующий звук отсутствуют.

В предложении «*У него щёки, как у хомячка*» 23% опрошенных в словах «щёки» и «хомячка» допустили ошибки при произношении звуков [ш:] и [ч]: на месте звука [ш:] произносили звук [ш], а звук [ч:] произносили как [ч]. Это обусловлено тем, что в туркменском языке звук [ч] твердый, а звук [ш:] отсутствует.

В русском языке имеется буква «ь», которая звука не обозначает, а служит для определенных целей: показывает мягкость предыдущего согласного и выполняет функцию разделительного знака. В туркменском языке данная буква отсутствует. В предложении «*Я рад Вас видеть!*» 52% опрошенных в слове «*видеть*» произносили звук [т] вместо [т'].

**Заключение.** Анализ русского произношения туркменских студентов позволяет определить повторяющиеся фонетические ошибки, а сопоставительный анализ родного и изучаемого языков объясняет их причины. Это позволяет сделать работу по совершенствованию произносительных навыков студентов более эффективной.

1. Иванова, Т.А. Овладение особенностями русской артикуляции иностранными студентами / Т.А. Иванова, О.М. Акперова // Вкладання мов у вищих навчальних закладах освіти на сучасному етапі. Міжпредметні зв'язки: Тези XII Міжнар. наук.-практ. конф. 5–6 червня 2008 року. – Харків, 2008. – С. 128.

2. Бернштейн, С.И. Вопросы обучения произношению (применительно к преподаванию русского языка иностранцам) / С.И. Бернштейн // Вопросы фонетики и обучения произношению: сб. ст. / под ред. А.А. Леонтьева. – М., 1975. – С. 5–49.

## СТУДЕНЧЕСКИЙ СЛЕНГ В XXI ВЕКЕ

*Гурбанова М.К.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Гринберг С.А., канд. филол. наук

Одним из наиболее подвижных слоев современного русского языка является его разговорная форма, в том числе сленг. Сленг живо реагирует на различные экстралингвистические явления. Поэтому изучение функционирования сленгизмов в русском языке является актуальной темой с точки зрения пополнения его словарного запаса.

Цель – исследование особенностей функционирования русскоязычного сленга у туркменских студентов, обучающихся в Республике Беларусь.

**Материал и методы.** В анкетировании принимали участие студенты 3-го и 1-го курсов филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. В нем участвовали как белорусские, так и туркменские студенты. В туркменской группе приняли участие 18 студентов, а в белорусской группе – 17 студентов. В ходе исследования применялись описательный, сравнительно-сопоставительный и статистический методы.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования нами было установлено, что, как и любой социальный диалект, студенческий сленг обладает своими признаками: включает русские и заимствованные слова и выражения, функционирование которых осуществляется по законам русского языка; обладает экспрессивностью; имеет ограниченную тематику и т.д.

Студенческий сленг выполняет следующие функции: коммуникативную, познавательную (когнитивную), идентифицирующую и экспрессивно-оценочную. Благодаря такой многофункциональности, студенческий сленг достаточно устойчив как языковое явление, несмотря на его склонность к быстрым изменениям лексического состава.

Причины функционирования сленга в студенческой среде следующие:

- сленг – это весело и быстро;
- сленг помогает студентам лучше понимать друг друга, а также демонстрирует их принадлежность к студенческому сообществу;
- использование сленга отвечает желанию студентов продемонстрировать свою индивидуальность и креативность.

С целью анализа функционирования сленгизмов в речи современных студентов нами было проведено анкетирование среди белорусских и туркменских студентов ВГУ имени П.М. Машерова, которое позволило выявить основные причины долгой жизни студенческого сленга.

В результате исследования нами было установлено следующее. Белорусские студенты активнее используют в своей речи сленг. В белорусской группе по частоте употребления лидирует 8 лексических единиц: «лол», «изи», «ору», «жесть», «сори», «блин», «жиза», «домашка».

Туркменские студенты используют сленгизмы реже. У них самыми популярными являются такие слова, как «общага», «препод», «тел», «шпора», «универ». Среди лексических единиц есть и те, которые употребляются студентами редко. Их всего 5: «предки», «споки», «домашка», «инста», «ауд».

Проанализировав лексический и морфемный состав сленгизмов, мы установили, что большинство их перешло в нашу речь из иностранных языков, в частности, из английского. Так, например, слово «лол» – это аббревиатура, состоящая из английских слов «Laughing out loud», которая имеет значение «громко смеяться». «Инста» – это также английское слово, образованное от «Instagram» – названия социальной сети. Некоторые сленгизмы были образованы усечением от исконно русских слов: «препод» ← «преподаватель», «универ» ← «университет», «шпора» ← «шпартгалка». У отдельных лексических единиц появилась дополнительная семантика: например, у слов «блин» и «жесть».

**Заключение.** Итак, проанализированный материал позволяет нам сделать следующие выводы. Белорусские студенты активнее используют в своей речи сленгизмы, так как они являются носителями языка. Туркменские студенты вне университета предпочитают общаться на своем родном языке и практически не используют русскоязычный сленг. В результате этого между белорусскими и туркменскими студентами существуют определенные трудности в коммуникации.

1. Ожегов, С.И., Шведова, Н.Ю. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – Российская академия наук. Институт русского языка имени В.В. Виноградова. – 4-е изд., доп. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 с.
2. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2000. – 1209 с.
3. Крысин, Л.П. Современный словарь иностранных слов / Л.П. Крысин. – Ин-т рус. яз. им. В.В. Виноградова РАН. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2014. – 410 с.



## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МОДЕЛЬ ГОРОДА В ТВОРЧЕСТВЕ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПОЭТОВ ВИТЕБСКА

*Гучкова В.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Крикливец Е.В., канд. филол. наук, доцент*

Научный интерес к русскоязычной литературе Беларуси возник только в начале 2000-х годов. Творчество современных русскоязычных авторов Беларуси в отечественном литературоведении изучено недостаточно глубоко. Наше исследование позволит ввести в научный обиход имена ранее не изученных поэтов, углубить представления о современной русскоязычной литературе Беларуси и проследить преемственность эстетических традиций.

Цель работы – выявить особенности художественного миромоделирования в урбанистической лирике русскоязычных поэтов Витебска.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужила поэзия современных витебских авторов Н. Наместникова, О. Сешко, Е. Крикливец. Методологическую базу работы составляют труды отечественных литературоведов, посвященные исследованию феномена русскоязычной литературы Беларуси.

**Результаты и их обсуждение.** В стихотворениях Николая Наместникова «Мистерия», Олега Сешко «Город, восставший из праха земли...» и Елены Крикливец «Город, о чем ты?» скрыта настоящая магия северной столицы Беларуси. В первой строфе стихотворения О. Сешко «Город, восставший из праха земли...» ведется речь о Витебске после Великой отечественной войны. Как известно, трагические события 1941–1945 годов оставили на месте бывшего города руины. Но город, который, казалось бы, был стерт с лица земли, смог вновь возродиться и возвратить былую славу. О. Сешко пишет, что душа у города вечная, не подвластная смерти, выдержит все испытания, а посланники неба – ангелы – помогут возвести то, что было разрушено: «Стенами бранный, душою нетленный, // ангелы божьи на свет возвели». После того, как с помощью небесных сил город восстал из пепла, Витебск «терзается поиском Слова», то есть поиском истинного поэта-патриота. Автор рассуждает о том, через какие тернии нужно пройти поэту, чтобы стать настоящим певцом родной земли. В этом контексте изображается яркий пейзаж любимого им города: «Нужно корнями врасти в берега, / в шумные улицы, в тёплые скверы, // в старую ратушу, в символы веры...» Кроме того, выявляется историко-культурный образ Витебска: О. Сешко упоминает Успенскую гору, Юрьеву горку и Юрия – святого великомученика, в честь которого была названа церковь, стоящая до середины XX века на этом месте. В заключительной строфе стихотворения поэт говорит, что только тогда, когда у человека, рожденного здесь, получится выполнить эти требования, Витебск обретет былую славу не только в социально-экономическом плане, но и в духовно-эстетическом. И тогда наследие Шагала передастся новому поколению, способному вернуть былое величие городу.

Темой стихотворения Е. Крикливец «Город, о чем ты?» является изображение поликультурной модели Витебска на протяжении столетий. Кроме того, в стихотворении противопоставляются старый и новый миры городской жизни через тему искусства. Все строфы стихотворения, за исключением последней, содержат анафору, содержащую в себе риторический вопрос лирической героини: «Город, о чем ты?» Далее в каждой строфе следует ответ на этот вопрос через призму прошлого. Нельзя не оставить без внимания то, что каждая вторая строка в катрене содержит цветообозначение – серый, – который символизирует прошлое и, соответственно, старый Витебск. Описательная характеристика старого мира играет основную роль в стихотворении и является лейтмотивом произведения. В первой строфе выполняет такую роль небо, которое «густо сочится прошлым». Во второй – сожаления о том, что вместо бывшего знаменитого «Черного квадрата» Казимира Малевича лежат «серые квадраты новой дорожной плитки». И тут же автор говорит о том, что отлетели в вечность «кони, невесты, хмурые замполиты», которых можно увидеть на полотнах Марка Шагала. Или же из четвертой строфы пыль доломита памяти, которую добыло время и увлеченно на ней рисует пальцем. В стихотворении сильна поликультурная тема. Как известно, Витебск всегда был местом сосуществования нескольких национальностей: русских, белорусов, евреев – а, соответственно, и культур, религий, мировоззрений. Ранее вспоминая о гениях, представителях еврейской национальности, Елена Крикливец в большей степени делает уклон на ценность этой культуры. В третьей строфе упоминается Покровка – Покровская улица, – на которой в стихотворении «внук Авраама скрипкой скликает звёзды». Данная строка соотносится с одним из лейтмотивов творчества М. Шагала – музицирующим скрипачом. О появлении нового мира конкретно говорится только в последней строфе, до этого же были лишь некоторые указания на него. В отличие от старого серого мира, новый вбирает в себя более яркие тона («Город, о чем ты видишь цветные сны?»). Тут же появляется другой объект, к которому обращается автор, – это читатель. Глаголом второго лица единственного числа повелительного наклонения («слушай...») и последующим умолчанием Е. Крикливец обращает внимание на то, что из бесцветного прошлого мы переносимся в реальность, и ее повествование касается непосредственно каждого из нас, читателей.

Николая Наместникова часто называют поэтом, влюбленным в историю. Стихотворение «Мистерия» представляет собой как бы малую театральную постановку, режиссером которой является сам ли-

рический герой. В словаре С.И. Ожегова мистерия – это западноевропейская средневековая драма на библейские темы. В стихотворении Н. Наместникова заглавие играет определяющую роль и является ключом к пониманию авторской концепции. Место действия – Ратушная площадь – одна из центральных в Витебске: «...И все же Ратушная площадь – // Лучшее место для этого действия, // я так считаю...». Предполагаемый режиссер просит убрать с места действия статистов, относящихся по своей сословной и профессиональной принадлежности к разным классам. Первая сцена интертекстуальна: библейский сюжет, где Иисус Христос изгоняет из храма торговцев, устроивших в Святом доме вертеп разбойников. Лирический герой, оглядываясь по сторонам, задается вопросом «где храм?». Очевидно, подразумевается Успенский собор, который, как и многие другие, был уничтожен в советские годы: «все, что можно, уже взорвано...// Святая простота старой поговорки: «Пярун ляцеў, і дом згарэў» // Давайте не будем трогать язычество...» Но, несмотря на то, что нет храма, вера народа остается живой. Следующий мотив – вербное воскресение: «...Вербные свечи, // напряженные и пушистые, // как кошачьи уши», – как символ возрождения. Здесь поэт, противопоставляя два мира – старый и новый, – задает риторический вопрос: «Можно ли на старом фундаменте построить новые здания?» Представление окончено, опускается занавес: «Красный – от пожарниц, // черный – от гари и копоти, // съжившийся – // от вида трех купальщиц // в полторы натуральных величины...» Лирический герой, по всей вероятности, тяготеет к прошлому и не все перемены в историческом облике города готов принять.

**Заключение.** Таким образом, художественная модель города в поэзии О. Сешко, Е. Крикливец, Н. Наместникова включает в себя образы, ориентированные на культурно-историческое прошлое Витебска. На уровне сюжетно-композиционной организации наблюдается конфликт прошлого и настоящего, причем модус прошедшего времени доминирует. Семантическая глубина произведений достигается за счет использования элементов интертекстуальности.

1. Наместников, Н.В. Забытые небеса: стихи / Н.В. Наместников. – Витебск: Витебская областная укрупнённая типография им. Коминтерна, 2000. – 142 с.
2. Крикливец, Е.В. Город, о чем ты... / Е.В. Крикливец. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stihi.ru/2017/11/29/8343/>. – Дата доступа: 16.02.2020.
3. Сешко, О.В. Витебск / О.В. Сешко. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.stihi.ru/2017/03/21/10916/>. – Дата доступа: 16.02.2020.

## МОВА Ў КАНТЭКСЦЕ ДУХОЎНАГА РАЗВІЦЦА ЧАЛАВЕКА

*Даўбенка Я.І.*

*студэнтка 1 курсу УА “БДЦГА”, г. Горкі, Рэспубліка Беларусь  
Навуковы кіраўнік – Скікевіч Т.І., канд. філал. навук, дацэнт*

Адной з галоўных тэндэнцый развіцця лінгвістыкі XXI стагоддзя з’яўляецца тэарэтычнае асэнсаванне мовы як антрапацэнтрычнага феномену, які адлюстроўвае ўсе аспекты сацыяльна-культурнага і духоўна-маральнага быцця асобы і грамадства. Выхаванне духоўна развітай асобы, здольнай творча ўспрымаць жыццё, удасканаленне сябе немагчыма без пачуцця любові да роднай зямлі, да прыроды нашага краю, да класічнай музыкі, жывапісу, да народных традыцый і хрысціянскіх свят, да роднай мовы і літаратуры. У філасофска-псіхалагічнай літаратуры духоўны пачатак чалавека звязваюць з грамадскім і творчэстваральным характарам яго жыццядзейнасці, з прыналежнасцю яго да свету культуры.

Актуальнасць даследавання вызначаецца тым, што ў апошнія гады істотна ўзмацнілася цікавасць да разнастайных аспектаў праблемы моўнай канцэптуалізацыі рэчаіснасці, нягледзячы на безумоўную каштоўнасць і значнасць гэтай галіны быцця і яе сувязь з нацыянальным менталітэтам.

Мэтай даследавання з’яўляецца вызначэнне і апісанне лінгвакультурных аспектаў моўнай канцэптуалізацыі духоўных каштоўнасцей соцыуму.

**Матэрыял і метады.** Выкарыстоўваліся працы вядомых беларускіх і замежных даследчыкаў па вызначэнні ролі мовы як духоўнага феномена, які з’яўляецца універсальным духоўным адлюстраваннем рэчаіснасці. Прымяняліся наступныя метады даследавання: абстрагаванне, аналіз і сінтэз, абагульненне.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** У сучасных умовах духоўнага развіцця ўсё больш актуалізуецца роля і значэнне фарміравання ў грамадскай свядомасці маральных каштоўнасцяў, якія істотным чынам актывізуюць працэсы маральнай рэгуляцыі грамадскіх адносін, культурна-маральнага развіцця чалавека, маўленчай культуры і прагрэсу грамадства ў цэлым. У сучасным грамадстве важна, каб неад’емнай рысай духоўнай дзейнасці чалавека сталі духоўныя каштоўнасці.

У моўнай культуры, як і ва ўсіх сферах дзейнасці грамадства, усё больш узрастаюць роля і значэнне духоўных прынцыпаў. Духоўная культура немагчыма як без каштоўнасцяў канкрэтнай нацыянальнай культуры, так і без агульнанацыянальных каштоўнасцяў. Супольнасць уяўляе сабой утварэнне, у якім чалавечая прырода спалучаецца з духоўным складнікам, які ўвасабляецца, развіваецца і функцыянуе ў мове, напаўняючы яе унутраным зместам, магчымасцю адухаўляць і пазнаваць свет. Мова ўтрымлівае ў сабе ўвесь спектр псіхалагічнай матывацыі паводзін чалавека, з’яўляецца прагнастычнай мадэллю як для індывіда, так і для цэлага народа. Развіццё і функцыянаванне чалавечай мовы паслядоўна

пацвярджае сінтэз слова і духу, узаемапрапікненне гэтых дзвюх субстанцый на ўзроўні псіхалогіі і духоўнага жыцця. Мова стварае унікальныя магчымасці для чалавека не толькі адлюстроўваць свет, што яго акружае, не толькі адлюстроўваць яго і сябе самога на псіхалагічным узроўні, але і набліжаць яго да сябе, увасабляць свае задумы, свае намеры ў рэчаіснасць, падпарадкоўваць яго сабе [1].

Мова – гэта ўвасабленне духоўнай улады чалавека над светам, яна з’яўляецца інструментам адухоўленасці навакольнай рэчаіснасці, сродкам пацвярджэння знаходжання чалавека на Зямлі. Мова мадэлюе ўсю практычную дзейнасць чалавека і ў значнай ступені вызначае яго паводзіны, характар і, такім чынам, адыгрывае важную ролю ў паўсядзённым жыцці чалавека і грамадства. Узмацненне значнасці мовы, глыбокае ўсведамленне духоўнага кошту словы паляпшаюць маральны клімат у грамадстве.

Не варта забываць, што чалавек стварае культуру, а культура – чалавека. Чалавек рэалізуецца ў культуры думкі, культуры працы і культуры мовы. Культура – гэта не толькі ўсё тое, што створана рукамі і розумам чалавека, але і выпрацаваны стагоддзямі спосаб грамадскіх паводзін, што выяўляецца ў народных звычаях, вераваннях, у дачыненні адзін да аднаго, да працы, да мовы. А мова – гэта не толькі сродак зносін, але і крыніца інфармацыі пра навакольны свет, і перш за ўсё пра грамадства.

Мысліўцы, пісьменнікі ва ўсе часы спрабавалі раскрыць таямніцы чалавечай мовы, яе ролю не толькі як сродку зносін, але і як прылады фарміравання і выказвання думкі, як аснову духоўнасці народа, як трывалую і надзейную апору самасвядомасці асобы, бачання сябе ў сацыяльным і культурным кантэксце, як імпульс да творчага самавыяўлення чалавека не толькі ў нацыянальнай культуры, але і ў сусветнай цывілізацыі.

Культура і мастацтва зносін – гэта каштоўны здабытак чалавека. Гэта сродак духоўнага развіцця і ўдасканалення асобы, якая імкнецца да адчування ўласнай годнасці. Здабыццё чалавекам навыкаў культуры зносін вырашае шматлікія праблемы міжасобных, міжнацыянальных узаемаадносін, а таксама грамадства ў цэлым.

Мова – гэта лепшы сродак узаемных адносін асоб паміж сабой, сродак іх духоўнага аб’яднання і ўзаемнага ўплыву. Без мовы няма народнасці, родная мова лепш за ўсё адлюстроўвае ў сабе думкі і пачуцці асобнага чалавека, грамадства, усяго народа. У мове, яго гісторыі, развіцці і выпрацоўцы адлюстроўваюцца першыя прыкметы праявы самастойнага духоўнага жыцця асобнага грамадства.

Паняцце матэрыяльнай і духоўнай культуры фарміруецца ў мове, прычым чалавек выступае не толькі суб’ектам, які стварае гэтыя паняцці, але і аб’ектам, на якім адбываецца дзеянне моўнага мыслення, у шырокім сэнсе – моўнай культуры. Культура мовы закліканая адзінваць дарэчнасць ці недарэчнасць, мэтазгоднасць выкарыстання розных сродкаў моўнага выражэння. Яна выступае тым інструментам, што першым заўважае новыя з’явы ў лексіцы, фразеалогіі, граматыцы, падказвае размоўцам стылістычную афарбоўку моўных формаў, папярэджвае пра страту словам яго інфарматыўнага і эмацыянальнага зместу.

**Заклучэнне.** Такім чынам, можна зрабіць выснову, што духоўнае жыццё грамадства з’яўляецца надзвычай важным элементам яго жыццядзейнасці, ад працэсу развіцця якога залежыць яго агульны прагрэс. Асноўным непасрэдным суб’ектам духоўнага жыцця грамадства, у прыватнасці духоўнай культуры, з’яўляецца чалавек, асоба.

Уся сістэма мэтанакіраванай дзейнасці сацыяльных суб’ектаў павінна быць накіравана на стварэнне ўсебаковых умоў для самарэалізацыі духоўнага патэнцыялу чалавека, моўнай культуры, творчай самарэалізацыі яго сутнасных сіл, разнастайных жыццёвых праяў, выпрацоўкі новых духоўных арыенціраў. Сёння культура і мова аказваюцца аб’яднанымі ў галіне духоўных каштоўнасцяў кожнага чалавека і ўсяго грамадства.

На сённяшні дзень роля беларускай мовы застаецца актуальнай у розных напрамках. На ўроках беларускай літаратуры ў школе вялікая ўвага надаецца творам на роднай мове, яе развіццю ў беларускім пісьменстве, а таксама вывучаецца гісторыя мовы, этапы яе станаўлення. Мноства мерапрыемстваў на розных узроўнях праводзіцца на беларускай мове. Гэта падкрэслівае, што нам вядомыя такія паняцці, як нацыянальная свядомасць і патрыятызм. Мы павінны ганарыцца прыналежнасцю да сваёй роднай краіны і тым, што з’яўляемся носьбітамі адной з прыгажэйшых моў свету. Сёння ствараецца мноства праграм на тэлебачанні і радыё на беларускай мове, ствараюцца рэкламныя білборды з беларускімі словамі. Усё больш увагі надаецца духоўнай культуры, з якой непасрэдна звязана карыстанне роднай мовай. На тэрыторыі нашай краіны каля 50% насельніцтва размаўляюць па-беларуску, і я лічу, што гэта не мяжа. Усё залежыць толькі ад нас і наступных пакаленняў: калі мы будзем памятаць, шанаваць і любіць родную мову, яна будзе жыць.

1. Фролова, Н.Н. Язык и духовная культура общества / Н.Н. Фролова // Молодой ученый. – 2014. – № 5. – С. 232–235. [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://moluch.ru/archive/64/10093>. – Дата доступу: 23.02.2020.

## ФАРМІРАВАННЕ ІМІДЖУ ВНУ ПРАЗ САЦЫЯЛЬНЫЯ СЕТКІ

*Даўжэнка А.А.,*

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Зіманскі В.Э., канд. філал. навук, дацэнт*

Яшчэ не так даўно вышэйшыя навучальныя ўстановы як суб'екты PR ажыццяўлялі інфармаванне мэтай аўдыторыі пераважна з дапамогай тэхналогіі медыярылэйшнз – рассылаючы патрэбныя матэрыялы сродкам масавай інфармацыі. Затым PR-тэксты пачалі размяшчацца ў інтэрнэце на карпарацыйных сайтах. На сённяшні дзень паралельна з названай вэб-пляцоўкай для размяшчэння і распаўсюджвання інтэрнэт-тэкстаў шырока выкарыстоўваецца такая медыяплатформа, як сацыяльныя сеткі. Больш за тое, апошнім часам менавіта ў сацыяльныя сеткі пачала перамяшчацца значная частка аўдыторыі, пераважна моладзевай.

Тэхналогіі SMM (Social Media Marketing) – прасоўванне ў сацыяльных сетках - даюць магчымасць больш эфектыўна ўзаемадзейнічаць з мэтавымі групамі, накіроўваючы патрэбную інфармацыю канкрэтным адрасатам і дабіваючыся зваротнай сувязі з імі. Гэтымі абставінамі абумоўлена актуальнасць даследавання сродкаў фарміравання іміджу ВНУ у сацыяльных сетках.

Мэта даследавання – аналіз матэрыялаў, змешчаных ў сацыяльных сетках, як сродак фарміравання станоўчага іміджу ВНУ.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам даследавання паслужылі публікацыі ў такіх найбольш дэмакратычных сацыяльных сетках як «ВКонтакте», «Одноклассники», «Facebook», «Instagram», «Google+». Пры напісанні работы выкарастаны наступныя метады: апісальна-аналітычны, метада кантэкстнага аналізу, параўнанне, абагульненне.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Трэба адзначыць, што публікацыі наведвальнікаў анлайн-платформ, створаных пераважна для зносін па інтарэсах, вызначаюцца моўнай свабодай, раскаванасцю стылю. Для прыкладу прааналізуем лексіку каментарыяў, змешчаных у сацыяльнай сетцы «Instagram» ПДУ [2].

Тэксты, змешчаныя на сайце «Instagram» дадзенай ВНУ паведамляюць аб цікавых падзеях, мерапрыемствах, звязаных са студэнцкім жыццём: “Рок-концерт и беседа с группой «Версия» состоялись в Полоцком колледжуме”, “26 и 27 сентября на базе юридического факультета проходила Международная научно-практическая конференция...”, “Неделя знаний-2019 продолжается!”. Для стварэння станоўчага вобраза аўтары групы выкарыстоўваюць вялікую колькасць якасных прыметнікаў: “Очень взрывной и яркий концерт был!”, “С праздником, наши самые творческие, активные, креативные, талантливые и самые ЛУЧШИЕ и ЛЮБИМЫЕ студенты!”. Таксама дзеля стварэння вобразнасці выкарыстоўваюцца сказаны з метафарычным характарам: “Полоцкий государственный университет зажигает огни!”, “Таланты наших студентов действительно не имеют границ!” і сказаў з адценнем пабуджэння да дзеяння: “Смотри, отмечай и улыбайся”, “Делись фотографиями с подготовки, отмечай нас и ставь хештег #дебют2019пгу”, “Просто дождись следующую среду и в 11:45 спускайся в фойе нового корпуса”. Для прыцягнення ўвагі аўдыторыі нярэдка выкарыстоўваюцца сказаны пытальнага характару: “Что нужно желать каждому студенту?”, “Может именно поэтому собрал так много гостей?”, “Только нам показалось, что парень на последней фотке по столу ходит?”.

Вельмі часта дзеля прыцягнення ўвагі і стварэння сучаснага вобраза аўтары тэкстаў выкарыстоўваюць сказаны на ангельскай мове: “Make new history with us”, “Open House”, “Студент года Online”. Тэксты суправаджаюцца выкарыстаннем смайлаў і іменных хэштэгаў навучальнай установы: “#polotskstateuniversity”, “#psuby”, “#летняшколаПГУ”, “# первокурсники”, “#dj”. Хэштэгі ствараюць навігацыю па сайце і робяць публікацыю больш бачнай у дадзенай інтэрнэт-сетцы.

Рэдактары сетцы «Instagram» ПДУ выкарыстоўваюць і такія сучасныя прыёмы распаўсюджвання і захавання інфармацыі, як “Актуальное”. Гэта невялічкія па памеры кружочки, змешчаныя ў шапцы профіля, якія дазваляюць на доўгі час захоўваць самую важную інфармацыю, якую нельга страціць. У дадзеным выпадку сайт «Instagram» ПДУ змяшчае наступныя падраздзелы: “О важном”, “Выпускной”, “СтудентГода”, “О нас”, “Спорт” і гэтак далей. У асноўным яны ўтрымліваюць фота і відэаматэрыялы па зададзенай тэме. Захаванне галоўнай інфармацыі дазваляе карыстальнікам дадзенай інтэрнэт-сетцы хутчэй арыентавацца ў змесце сайта.

Таксама разгледзім тэксты інтэрнэт-публікацый, змешчаных у сацыяльнай сетцы «ВКонтакте» ў групе “ВГУ имени П. М. Машерова” [3]. У адрозненні ад папярэдняга сайта дадзеная група мае менш афіцыйны характар і ў вольнай форме паведамляе аб асноўных падзеях ВНУ: “30 ноября ВГУ вновь встречал абитуриентов с различных регионов Беларуси”, “Шумно и многолюдно в холле Витебского госуниверситета бывает часто, а вот лай собаки услышать удается не каждый день”, “На базе ВГУ для учителей математики и информатики прошли тематические семинары”. Тэксты таксама носяць інфарматыўны характар, апісваюць навуковае і творчае жыццё універсітэта, паведамляюць аб зменах, якія датычацца навучальнага працэсу. Таксама трэба адзначыць тое, што амаль кожны тэкст мае невялічкі загаловак, які адказвае на пытанне “пра што будзе весціся гаворка?": “ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ”, “ФЕСТИВАЛЬ БЕЛАРУСКАГА СЛОВА АДБЫЎСЯ Ў ВДУ”, “День рождения ВГУ глазами

студентов. Фоторепортаж”. Загалоўкі выдзяляюцца сярод іншага тэксту з дапамогай тлустага шрыфту і вялікіх літар. Кожны тэкст суправаджаецца фотаздымкамі, на якіх паказаны тыя падзеі, аб якіх ідзе гаворка. У адрозненні ад сетцы «Instagram» тэксты сайтаў «ВКонтакте» маюць вялікі памер і больш поўна апісваюць тэматыку публікацыі.

Інтэрнэт-група “ВГУ имени П.М. Машерова” мае раздзел “каментарыі”, дзе кожны жадаючы можа выказаць свае думкі наконт прачытанага тэксту. Гэта станоўча ўплывае на імідж групы і дазваляе падтрымліваць сувязь з аўдыторыяй.

**Заклучэнне.** Падсумоўваючы сказанае вышэй, адзначым, што важная асаблівасць зносін у сацыяльных сетках заключаецца ў магчымасці пастаянна падтрымліваць сувязь паміж удзельнікамі камунікацыі. “Лайкі”, каментарыі, “рэпосты” размешчаных на старонцы матэрыялаў дазваляюць трымаць руку на пульсе жыцця, своечасова ўносіць карэктывы ў ход PR –кампаніі (якая, дарэчы, у сацыяльных сетках можа быць як адкрытай, так схаванай). Разумнае выкарыстанне сацыяльных сетак дае навучальным установам магчымасць наладжваць самыя цесныя сувязі з мэтавымі групамі, кіраваць уласнай рэпутацыяй, прасоўваць брэнд навучальнай установы, павялічваць ступень лаяльнасці да яго.

1. Абрамов, Р.Н. Связи с общественностью: учебное пособие для вузов / Р.Н. Абрамов, Э.В. Кондратьев. – М.: КНОРУС, 2012. – 272 с.
2. «Instagram» ПДУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.instagram.com/psu.by/?hl=ru%20>. – Дата доступа: 28.01.2020.
3. Афіцыйная група “ВГУ имени П. М. Машерова” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://vk.com/vsu\\_vitebsk](https://vk.com/vsu_vitebsk). – Дата доступа: 27.01.2020.

## ПЕРЕДАЧА РУССКИХ ПРЕДЛОЖНО-ПАДЕЖНЫХ КОНСТРУКЦИЙ СРЕДСТВАМИ ТУРКМЕНСКОГО ЯЗЫКА

*Джораева Шемшат, Бекдурдыева Айгул,*  
студентки 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Яковлев С.М., канд. филол. наук, доцент

В связи с развитием экспорта образовательных услуг в Республике Беларусь резко возросла потребность в совершенствовании методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ). В настоящее время используются как классические методики, так и методики инновационного типа. Идет большая дискуссия о роли родного языка в обучении русскому языку как иностранному. Можно отметить, что на современном этапе большинство методистов по методике РКИ признает, что знание базовых элементов грамматики родного языка учащихся при обучении РКИ иностранных студентов играет очень важную роль. В частности, типология языков помогает заранее обнаружить трудные для обучаемых явления русской грамматики и обратить на них особое внимание.

В нашем случае мы будем рассматривать такую грамматическую категорию русского языка, как падеж. Для многих иностранных студентов именно она вызывает наибольшие трудности. Так или иначе, при усвоении грамматики иностранного языка студенты проводят параллели с грамматикой родного языка (в частности, туркменского). Хотя русский и туркменский языки являются представителями разных языковых семей, однако в туркменском языке, как и в русском языке, выделяют 6 падежей. Здесь возникает классический случай «ложного друга переводчика»: падежи совпадают по количеству, но у них совершенно разное наполнение, то есть они ни в плане содержания, ни в плане выражения не соответствуют русским падежам.

Для грамматики тюркских языков, к которым принадлежит туркменский язык, характерно отсутствие такой служебной части речи, как предлог. Отсюда и возникают частые грамматические ошибки, когда туркменский студент даже употребляя правильное окончание, забывает о необходимости в русском языке использовать предлоги: *Моя сестра живет Ашгабаде.*

Цель исследования состояла в выявлении приемов передачи русских падежно-предложных конструкций средствами туркменского языка, в анализе грамматических средств (суффиксов, послелогов), используемых для передачи туркменским языком значения русских предлогов, а также в разработке рекомендаций по улучшению существующих методик обучения русскому языку туркменских студентов в области морфологии русского имени существительного.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили учебные пособия по курсу «Современный русский язык», конспекты лекций по разделу «Морфология», материалы академических грамматик обоих языков. Была создана картотека русских предложно-падежных конструкций в количестве 48 единиц. Нами были учтены также результаты анкетирования студентов 1-ого и 2-ого курсов филологического факультета (37 анкет).

Методами, использованными в процессе исследования, были метод сплошной выборки, описательный и сравнительно-сопоставительный методы, а также элементы статистического анализа. Проводилось анкетирование и интервьюирование студентов.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования методом сплошной выборки нами была создана картотека русских предложно-падежных конструкций, а также вариантов их передачи средствами туркменского языка, проведено анкетирование туркменских студентов, касающееся основных трудностей, которые возникают при изучении и употреблении русских падежно-предложных конструкций.

Основные результаты нашего исследования представлены в следующей таблице на примере родительного падежа:

Русский язык	Туркменский язык
Родительный падеж	
1. <b>без</b> – Чай <u>без</u> сахара	1. <i>Şekersiz çay.</i> ( <b>syz- siz</b> суффикс).
2. <b>у</b> – Я была <u>у</u> бабушки	2. <i>Men enemlerde boldum. -da -de</i> – это падежные окончания. То есть используются окончания местного падежа (wagt-ogun düşüm).
3. <b>до</b> – Мы дошли <u>до</u> дома за полчаса	3. <i>Biz ýarym sagatda öýe çenli ýetdik. (çenli-</i> это послелог. Хотя употребление послелога çenli в данном случае является факультативным).
4. <b>с</b> – Крестьянин работал <u>с</u> утра	4. <i>Daýhan irdenden bari işledi (işledi --</i> послелог).
5. <b>от</b> – Я получила письмо <u>от</u> родителей	5. <i>Men hossarlarymdan hat aldym. --dan -den</i> окончание исходного падежа (çykyş düşüm).
6. <b>из</b> – Мой отец перешел работать <u>из</u> школы в университет	6. <i>Meniň kakam mekdepden uniwersitede işlemege geçdi (-dan -den</i> окончания исходного падежа).
7. <b>для</b> – Эти цветы <u>для</u> мамы	7. <i>Bu güller ejem üçin. = Bu güller ejeme. (üçin-</i> послелог)
1. <b>после</b> – <u>После</u> урока мы будем в библиотеке	8. <i>Sapakdan sonra biz kitaphanada bolarys. (Soň, soňra –</i> послелого, которые обозначают время)

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что наиболее частыми приемами, используемыми для передачи значения русских предложно-падежных конструкций средствами туркменского языка, является использование окончаний (суффиксов) туркменских падежей и послелогов. Явление послелога неизвестно для русской грамматики, хотя как его пример можно использовать выражение: *Чего ради ты в это ввязался?* – где предлог *ради* стоит после местоимения.

**Закключение.** Итак, проанализированный материал позволяет нам сформулировать вывод о том, что передачу русских падежно-предложных конструкций можно проводить разными способами. Наиболее распространенным является способ использования окончаний (суффиксов) местного и исходного падежей. Очень часто в этой же функции используются послелого.

При расширении исследования по этой теме предполагается расширить количество анализируемых предложно-падежных конструкций, уточнить способы передачи их значения на туркменский язык, а также выработать частную методику закрепления навыка употребления предлогов в русских падежных формах.

1. Грунина Э.А. Туркменский язык / Э.А. Грунина. – М.: Восточная литература, 2005. – 288 с.
2. Русская грамматика : научные труды : в 2 т. / ред. Брызгунова Е.А., Габучан К.В. – М. : Институт русского языка имени В.В. Виноградова, 2005. – 1496 с.
3. Larry Clark. Turkmen reference grammar / Clark Larry. – Wiesbaden : Harrassowitz, 1998. – 321 p.

## ТРУДНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С УПОТРЕБЛЕНИЕМ РУССКИХ ПРЕДЛогов ТУРКМЕНСКИМИ СТУДЕНТАМИ

**Джумаева Дженнет,**

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Минина Н.Е., канд. филол. наук, доцент

**Введение.** Одним из отличий туркменского языка от русского является отсутствие предлогов. Русские предлоги при переводе на туркменский язык передаются в основном тремя способами:

1) послелогом (например, *о – hakynda, barada (о тебе – sen barada), с – bilen, bile (с тобой – sen bilen), на – üstünde (на столе – stolun üstünde), под – aşagynda (под столом – stolun aşagynda), рядом – ýanynda (рядом с мамой – ejemij ýanynda);*

2) падежными формами (например, русским формам с предлогами *в, на* соответствуют две беспредложные падежные формы и соответственно два вопроса в туркменском языке: *куда? падеж № 3 дательного-направительного ýöneliş düşüm (в школу – mekdebe)* и *где? падеж № 5 местного wagt-ogun*

*düşüm* (в школе – *mekdepde*); формам с предлогами *с, из* соответствуют вопрос *откуда?* и беспредложные падежные формы *падежа №6* (исходного *падежа* *çykyş düşüm*): *из школы – mekdepden*;

3) словообразующими аффиксами: *без – siz* (*без тебя – sensiz*), *к – lara, lere* (*к бабушке – tatalara*).

Это неизбежно вызывает явление грамматической интерференции.

Цель нашего исследования – выявить основные ошибки, связанные с употреблением русских предлогов студентами – носителями туркменского языка, и наметить основные методические приемы устранения ошибок. Его актуальность обусловлена трудностями усвоения русской предложно-падежной системы, вызванными интерференцией родного языка. Кроме того, выбор предлога связан с такими сложными для всех иностранцев аспектами русской грамматики, как система русских глаголов и глагольное управление.

**Материал и методы.** Материал исследования – тестовые задания на употребление русских предлогов, предложенные 50 студентам из Туркменистана, обучающимся на различных факультетах. В работе использованы методы наблюдения, описания, сопоставления и анализа, статистический метод.

**Результаты и их обсуждение.** Нами были проанализированы результаты тестирования, выявлены и систематизированы основные ошибки.

1. Самые большие сложности у туркменских студентов связаны с употреблением предлогов *на – с, в – из*. В туркменском языке они передаются одинаково (*на свадьбу, в парк – toýa, seýilgähe; со свадьбы, из парка – toýdan, seýilgähden*). Эти ошибки в речи являются наиболее частотными, так как связаны с передачей актуальной информации (места и направления).

2. В русском языке один и тот же предлог может употребляться с разными падежами. С употреблением таких предложно-падежных форм также связаны ошибки в речи носителей туркменского языка: *в университете* вместо *в университет* и наоборот; *за дом* вместо *за домом* и наоборот; *под дерево* вместо *под деревом* и наоборот; и т.п.

3. Производные предлоги часто воспринимаются как самостоятельные, а не служебные слова, не участвующие в образовании формы существительного. Отсюда ошибки типа *между дом, сквозь вода, против война* и т.п. или употребление неверных окончаний.

Пути устранения ошибок в употреблении предлогов, на наш взгляд, могут быть следующие:

1. Русские предлоги усваиваются легче, если связывать их с выражением определенных отношений, изучать в грамматических конструкциях (временных, причинных и др.). Кроме того, полезен и контрастный анализ разных падежных конструкций, включающих одинаковый предлог.

2. Сопоставлять соответствующие друг другу грамматические модели в русском и родном языке, анализировать, учиться видеть разницу между ними. Это особенно важно при переводе.

**Заключение.** Грамматические ошибки, которые допускают туркменские студенты, обусловлены влиянием родного языка и связаны, в частности, с отсутствием в нём предлогов. Работа над устранением указанных ошибок в устной и письменной речи связана с систематизацией материала по семантическому признаку, анализом частотности ошибок, различением русской и туркменской грамматических систем в сознании учащихся.

## ЯЗЫК ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЭПОХИ

*Долгий М.В.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук*

Классическая литература во все времена являлась эталоном для последующих поколений писателей, которые старались не просто привнести в своё произведение высокий стиль написания предшественников, но и зачастую заимствовали полноценные сюжетные линии. Одним из наиболее ярких представителей современной русской литературы является *В. Пьецух*, творчество которого преимущественно построено на интертекстуальности и постоянных отсылках к классическим произведениям. Его рассказ «*Крыжовник*» (2002) представляет собой современную интерпретацию одноимённого произведения А. Чехова «*Крыжовник*» (1889). В своём рассказе *В. Пьецух* старается показать то, как время способно изменить характер человека, а как следствие и характер всего поколения. Актуальность темы обусловлена недостаточной изученностью социокультурного влияния классической литературы современное литературное творчество.

Цель работы – выявить различия в изображении времени и культуры в рассказе А. Чехова «*Крыжовник*» и его интертекстуальной интерпретации *В. Пьецуха*.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили рассказы А. Чехова «Крыжовник» и В. Пьецуха «Крыжовник». Для анализа использовались элементы сопоставительного, культурно-исторического методов, а также метод литературной герменевтики.

**Результаты и их обсуждение.** Творчество *Владимира Пьецуха* направлено на то, чтобы показать, как под воздействием времени меняются нравы, культура и, как следствие, сами люди. С целью наиболее яркого изображения этого временного контраста, писатель использует огромное количество отсылок к творчеству других авторов. С большим уважением и интересом писатель относится к творчеству А.П. Чехова. Широкое обращение *В. Пьецуха* к интертекстуальности объясняется желанием вступить в полемику с писателями прошлого века и «предпочтительно на их собственном материале, желательными устами их же персонажей и по возможности тем же самым каноническим языком...» [1, с. 4].

*В. Пьецух* ставит в центр своих произведений именно время, но при этом старается исследовать различные стороны жизни человека, в которых одним из ключевых элементов является непосредственно временной и социокультурный аспекты. Рассказ «Крыжовник» *В. Пьецуха*, написанный в 2002 г., отсылает читателя к одноимённому рассказу *А.П. Чехова* 1989 г. Данное произведение заимствует претекст не целиком, паразитируя его чрезмерной адаптацией, а лишь подчёркивает при помощи названия далёкую, но при этом важную связь с чеховским текстом. Благодаря этому современный писатель создаёт практически независимое произведение, которое представляет собой не виртуальный процесс актуализации смысла, а вполне реальное литературное творчество, акт которого закреплён в создании нового произведения.

В центре чеховского рассказа стоит *Николай Иванович Чимшиа-Гималайский*, жизненный путь которого строится на стремлении к четырём вполне конкретным вещам: «а) барский дом, б) людская, в) огород, г) крыжовник» [2, с. 56]. Такая организация своей судьбы строится на стремлении к барской жизни главного героя, в глазах которого она представлена идеалом из четырёх пунктов. *Николай Иванович* не только строил планы, в которых обязательным пунктом был куст крыжовника, но и когда он мечтал, в его абсолютном мире обязательно присутствовал четвёртый элемент – «Сидишь на балконе, пьешь чай, а на пруде твои уточки плавают, пахнет так хорошо и... и крыжовник растет» [3, с.61]. Герой *А. Чехова* представляет собой персонажа замкнутого, но при этом стремящегося и в конечном итоге добивающегося поставленной цели. На то, что классический персонаж в начале представляет собой образ серого героя указывает не только его образ жизни – «Жил он скупо: недоедал, недопивал, одевался бог знает как, словно нищий, и всё копил и клал в банк. Страшно жадничал» [2, с.60], но и его фамилия – *Чимшиа-Гималайский*, которая никак не могла быть характерна для представителя дворянского сословия.

Практически полной противоположностью является рассказ *В. Пьецуха*, который постарался сделать своё произведение максимально зеркальным по отношению к рассказу *А. Чехова*. В центре современного произведения стоит жизненный путь *Саши Петушкова* – комсомольского работника, которого автор изначально поставил в конечную точку развития персонажа *А. Чехова*. Герой-современник в самом начале обладает всеми необходимыми для успешной жизни качествами, так как с раннего детства «он чуял в себе какое-то смутное призвание, похожее на беспричинное беспокойство, которое в счастливые часы нашептывало ему, что в будущем он точно выбьется из ряда обыкновенного и достигнет больших высот» [3, с. 78].

Герой *В. Пьецуха*, который является совершенной противоположностью чеховскому герою и классической концепции маленького человека в целом, находится в разных жизненных ситуациях (*комсомольский работник, бич, участником языческой общины, предпринимателем, основатель движения социал-монархической молодежи, садовник*).

*В. Пьецух* проводит параллель между своим героем и персонажем *А. Чехова* для того, чтобы показать, что *Николай Иванович* жил с конкретной целью, которая состояла из четырёх вещей, и в общем итоге добивается поставленной цели, а герой-современник, анализируя свой жизненный путь, способен лишь на то, чтобы задать себе вопрос – «а зачем?». Таким образом, *Саша Петушков* – олицетворение самореализующийся жизненной позиции, а *Николай Петрович* – символ стремящегося человека. *В. Пьецух* своим произведением подчёркивает, что, несмотря на высшее предназначение с самого детства – «мать его была переводчицей с португальского, отец вел целую тему у Королева, а дед занимался селекцией двудольных и был едва ли не зачинателем кактусизма в СССР» [3, с.83], человек в итоге способен потерять не только материальные ценности, но и самого себя.

**Заключение.** *В. Пьецух* в своих рассказах, которые отсылают читателя к *А. Чехову*, старается не просто противопоставить чеховский мир и современную социальную действительность, а, скорее, дополнить её или же изменить в соответствии с характером эпохи. Такой подход к построению произведений обусловлен тем, что главным для обоих писателей является изобразить тот либо иной социальной слой общества в конкретном временном отрезке. Социокультурный аспект занимает для обоих писателей главенствующее место в построении сюжетной линии произведений.

1. Рябцев, А. Писатель Вячеслав Пьецух: «Наворовал. Купил «Ламборгини». А дальше? Это теперь главный русский вопрос!» [Электронный ресурс] / А. Рябцев // Интервью с Вячеславом Алексеевичем Пьецухом газете Комсомольская правда от 22.07.2008. – Режим доступа: <http://www.msk.kp.ru/daily/24133/3530>. – Дата доступа: 29.02.2019.

2. Чехов, А. П. Крыжовник / А. П. Чехов // Полн. собр. соч. и писем: Т. 10. Рассказы, повести, 1898–1903. – М.: Наука, 1977. – С. 55–65



## ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНА МЮРИЭЛ СПАРК «УТЕШИТЕЛИ»

*Драчикова Н.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.*

Творчество Мюриэл Спарк занимает особое место в современной английской литературе. Она – автор многочисленных религиозно-философских романов, сатирик, создатель детективных сюжетов и бытовых зарисовок. На данный момент перу Мюриэл Спарк принадлежат более двадцати романов, последний из которых, «The Finishing School», опубликованный в 2004 году, а также сборники рассказов, пьесы, эссе, новеллы и критические работы. Произведения писательницы служат основой театральных постановок и сюжетов фильмов. Актуальность данной работы обусловлена изучением взаимодействия разных жанров в романе М. Спарк «Утешители», а также изучением эклектичной жанровой природы романа.

Цель исследования – изучить особенности художественного воплощения разных жанровых структур в романе М. Спарк.

**Материал и методы.** Для анализа было выбрано произведение Мюриэл Спарк «Утешители», рассмотренного в культурно-историческом аспекте, с привлечением контекстуального и описательного, а также биографического и герменевтического методов исследования.

**Результаты и их обсуждение.** На протяжении всего произведения создается некое впечатление разобщенности героев, несвязности их, ведь у каждого идет своя линия судьбы, которая практически не касается другого. Сегодня они вместе, а завтра без сожаления расстаются друг с другом. Спарк умело сгущает атмосферу, внушая читателю ощущение, что перед ним непрочный мир. «Утешители» – роман-детектив, возможно, именно поэтому писательница до конца держит читателя в неведении, готовит его к решающему моменту в произведении. Каждый герой идет своей дорогой судьбы, самостоятельно ощущая все взлеты и падения. Их статусы «подруга», «приятель», «любимый человек», «родственник» лишь наглядны и не несут глубокого смысла, который закладывают в себе. Конфликт в романе существует и внешний, и внутренний, однако это временная конфликтная ситуация, оказывающаяся полностью разрешенной в финале произведения, – у нее не может быть дальнейшего развития. Внутренний конфликт произведения основан на неудовлетворенности героя собой и, вследствие этого, – на напряженном поиске самого себя и оправдания перед Богом. Внешний конфликт возникает на религиозной почве между чрезвычайно ярко выраженными образами человека верующего – католика и антагониста-лжекатолика.

Критикуя пороки "среднего класса", писательница остаётся его представительницей, разделяя многие иллюзии и заблуждения этого "среднего класса". Несмотря на все недостатки, романистка всегда честна в своих намерениях понять основы жизни и познать человека.

Переломным моментом в романе является сцена автокатастрофы, в которую по своей неосторожности попадают главные герои произведения: Лоуренс и Каролина. Так заканчивается первая часть, оставляя за собой первое впечатление о каждом и обо всех в целом. После аварии все внимание бабушки Лоуренса было устремлено на состояние его здоровья и психическое выздоровление. Однако все остальные продолжали жить своей жизнью со своими личными проблемами, но уже втянутые в центральное расследование романа – личная жизнь мисс Хогг и ее загадочная личность. Здесь у каждого находятся к ней вопросы, претензии, недосказанности, которые в дальнейшем помогают героям «сложить пазл». Это, наверное, и есть тот момент, когда происходит воссоединение всех и каждого, когда, так называемая, командная работа дает и свои плоды, и результаты, когда все проблемы, наконец, могут отойти на задний план и жизнь становится на круги своя. И неужели смерть одного человека действительно способна облегчить жизнь стольким людям? Для ответа на этот вопрос следует рассмотреть финал романа с разных сторон. Ведь он настолько неоднозначен и непрямолинейен, насколько нераскрытой осталась проблема Каролины.

Все это время около семьи Мандерсов находился такой персонаж, как Мервин Хогарт. Поначалу он показан участником банды леди Мандерс, который так же принимает активное участие в контрабандистских делах. Никакого внимания его персона к себе не привлекает, возможно, только факт наличия сына инвалида-колясочника. Второе упоминание о Хогарте как раз выпало на концовку романа, где, уже сплотившись, герои ведут собственное расследование всего, что с ними происходит. В поисках объяснения они проделывают крупную детективную работу и выясняют связь Мервина Хогарта с Джорджиной Хогг. Более того, вскрывается тайна о двоеженстве Мервина, что и послужило причиной их расставанию с мисс Хогг. Будучи отданной религии она не смогла жить с этим «грешным» и поспешила расторгнуть брак. Для отведения подозрений о связи с Джорджиной он меняет фамилию и становится Хогартом. На протяжении всего расследования у барона Стока была навязчивая идея доказать Каролине, что Мервин Хогарт на самом деле не человек. «В разное время барон описывал Каролине, как шаг за шагом пришел к заключению, что Мервин Хогарт – сатанист и колдун» [1, с. 46]. Он – нечистая сила, посланник

дьявола, ведь именно поэтому, по мнению барона, его сын Эндрю прикован к инвалидному креслу с детства. На все его размышления Каролина лишь ответила: «Значит, весь мир – это сумасшедший дом? А мы все – вежливые маньяки и осмотрительно делаем скидки на чужое помешательство?» [1, с. 46]. В этих строках можно проследить скептическое настроение героини по отношению к информации, принесенной Стоком. Дальнейшие его расследования, по его мнению, лишь доказали, что Хогарт является главным сатанистом Великобритании, а исчерпывающий случай нахождения на территории его дома только укрепили веру в собственные догадки. «...Вскоре из леса показалась собака и пошла в мою сторону. Это был великолепно ухоженный черный спаниель. Я поднял паку на случай нападения. Пес приблизился с ужасающим рычанием, однако до меня не дошел: за пять ярдов он стал описывать вокруг меня круг. Потом подбежал к груде сломанных фигурок ангелов и сел. Я, Каролина, пытаюсь втолковать вам, что этот черный пес был Мервин Хогарт» [1, с. 42]. Но Каролина была непреклонна. Несмотря на веру в сверхъестественные голоса, пишущие роман в ее голове, она лишь решила, что барон сошел с ума: «Барон спятил» [1, с. 46]. Не в силах держать в себе эту содержательную беседу, Каролина поспешила пересказать их диалог Лоуренсу. К ее удивлению догадки барона вызвали у него восторг, ведь ключ к разгадке стал еще на шаг ближе. Имея исключительный дедуктивный склад ума, он смог правильно воспринять информацию и выделить из нее важные аспекты, ставшие связующим звеном во всеобщем расследовании. Автор нарочно наделяет своих героев такими качествами, как скептицизм, дедуктивность мышления, наличие галлюцинаций, нетрадиционная ориентация для того, чтобы показать, как максимально разные по характеру, убеждениям и стилю жизни люди могут объединиться в единое целое, как единый организм, идентично мыслящий и действующий. После анализа Лоуренса уже никто не сомневался в достоверности фактов, поступающих со всех источников. Тем временем Каролина продолжала осознавать, что книга, в которой она является действующим лицом, все еще пишется.

Роман «Утешители» биографичен. Анализируя биографию Мюриэл Спарк, невозможно не заметить схожести определенных фактов из ее жизни и жизни ее героини Каролины. Спарк была католичкой, сделала таковой и Каролину Роуз. Так же из биографии автора известен факт употребления в определенный период жизни психотропных препаратов, вызывающих своего рода галлюцинации. Каролину Роуз, начинающую писательницу, очень интересует вопрос о том, что должно быть объектом осмысления писателя. Спарк пытается решить этот вопрос, прежде всего, для себя.

**Заключение.** Проанализировав кульминацию романа можно сделать вывод об одной из особенностей романа – разрешении всех вопросов вместе и сразу в максимально напряженной концовке в контрасте с относительно плавно разворачивающимся сюжетом на протяжении всего произведения. Сочетание религиозной тематики с детективом придает роману уникальность и доказывает его экспериментальную направленность. Статичная завязка и драматичная, неожиданная, и незаконченная развязка дают возможность каждому самостоятельно осмыслить и додумать произведение, найти в нем своё и извлечь определенный жизненный урок.

1. Спарк, М. Утешители / М. Спарк. – 1957. – 352 с.

## СЛОЖНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ ГЛАГОЛОВ НАУЧНОГО СТИЛЯ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ ТЕСТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ)

*Ду Цяофэй,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Климкович О.А., канд. филол. наук, доцент

Изучение особенностей употребления глаголов, которые используются в профессиональных текстах для студентов-художников, является важным элементом в преподавании русского языка как иностранного.

Цель работы – охарактеризовать основные глаголы научного стиля речи, которые используются в текстах по изобразительному искусству и дизайну, предназначенных для иностранных студентов, начинающих изучать русский язык.

**Материал и методы.** Материалом для работы стали глаголы, употребляющиеся в текстах о родах и видах живописи, материалах, рисунке, композиции, светотени, контрасте и т.п. [3]. Для анализа было выбрано 30 основных глаголов, среди которых есть как общенаучные, так и употребляющиеся только в текстах о живописи. В работе использованы описательный и сравнительный методы.

**Результаты и их обсуждение.** К глаголам, которые можно назвать общенаучными, в изученных текстах относятся такие слова, как *являться – 出现、到场、发生、形成, иметь – 具有, называться – … 被命名为*.

Сложности в их изучении обусловлены необходимостью правильного употребления грамматических форм существительных, которыми управляют эти глаголы, и нарушением порядка слов в предложении: *Пейзаж является жанр живопись. Соотношением частей называется пропорция.*



Цель работы – выявить жанровое своеобразие сказочной повести А.А. Милна «Винни-Пух».

**Материал и методы.** Методологическую базу работы составляют труды отечественных и зарубежных литературоведов, посвященные жанровому своеобразию сказочной повести и сравнительно-типологическим исследованиям динамики жанров. Используемый в работе метод контекстного анализа позволил выявить функцию жанрообразующих факторов сказочной повести на примере произведения А.А. Милна.

**Результаты и их обсуждение.** Сказочная повесть является контаминацией сказки как фольклорного жанра и повести как жанра литературы. Постепенное развитие жанра не позволяет точно определить время появления первых сказочных повестей. Повесть-сказка обладает такими жанровыми признаками, как сюжетообразующий фактор условности; развитие сюжета в реальном и фантастическом измерениях; антитеза добра и зла; вариативность хронотопа; деление героев на положительных и отрицательных, волшебных и обычных; вариативность воплощения автора в тексте; наличие социализирующей, воспитательной, креативной, голографической, развивающе-терапевтической, культурно-этнической, лексико-образной и компенсаторной функций; речевая организация при помощи художественного стиля с включениями разговорного; наличие черт романтизма в произведении.

Рассмотрим сказочную повесть А.А. Милна «Винни-Пух», впервые выпущенную отдельным изданием в 1926 году. В произведении можно выявить сюжетообразующий фактор условности: Кристофер Робин (мальчик лет семи) всегда носит с собой ружьё; кролик питается хлебом с мёдом и сгущёнкой; Сова нечаянно оторвала хвост Иа-Иа, который этого не заметил; найденный хвост Иа-Иа на законное место приколотили гвоздём.

Сюжет сказочной повести развивается в основном в фантастическом измерении, представляя собой выдуманные рассказы папы Кристофера Робина. Реальное измерение представлено диалогами папы и сына, который везде таскает за собой игрушечного медвежонка Винни-Пуха. Отметим, что в произведении нет антитезы добра и зла, потому что нет отрицательных персонажей.

Художественное время условно и определяется с трудом: «Давным-давно, в прошлую пятницу, если я не ошибаюсь» [2, с. 10]. Художественное пространство представлено локусом Леса и включает в себя домик под именем Сандерс, где живёт Винни-Пух, домик с зелёной дверью на другом конце Леса, нору Кролика, Большой Дом Пятачка, маленькую осиновою рощицу, самый Заброшенный Уголок Леса, Самую Чащу, старинный особняк «Каштаны», Шесть Сосен, ручей и дом Кенги. Вероятно, все эти места из фантастического измерения являются «двойниками» локаций реальной жизни Кристофера Робина.

Героями повести-сказки являются Винни-Пух, Кристофер Робин, папа, Пятачок, Кролик и все его Родные и Близкие, серый ослик Иа-Иа, Сова, Кенга и Рушечка, или крошка Ру. Отрицательных персонажей нет, но Винни-Пух с Пятачком охотятся на Гиппопотопу, хотя сам он в повести не появляется и нет никакой уверенности в его существовании. Как отрицательный герой сразу воспринимается Кенга при её появлении в Лесу вместе с Рушечкой, но позже её уже принимают за свою и не считают чужой. Персонажи «из мира реальности» представлены папой и Кристофером Робинем. Игрушечный медвежонок Винни-Пух и все жители Леса являются волшебными героями, населяющими условно-сказочный мир.

Повествование ведётся от третьего лица, но большая часть текста представляет собой истории, рассказанные от лица папы Кристоферу Робину, прототипом которого является сын А.А. Милна – Кристофер Робин Милн. Объектная организация повести также имеет ряд прототипов. Автобиографической деталью является игрушечный медвежонок, подаренный Аланом Кристоферу и ставший прототипом Винни-Пуха. Согласно одной из теорий, Кристофер послужил прототипом одновременно Кристофера Робина и Пятачка, который выражал его истинную суть — невротичного ребёнка, которого воспитывали как девочку (потому что Алан и его жена Дороти хотели дочь). По другой версии Пятачок был создан по образу одной из игрушек Кристофера Робина. Плюшевый мишка Винни-Пух был назван по имени медведицы по кличке Виннипег (Винни), жившей в 1920-х годах в Лондонском зоопарке, и лебедя по имени Пух, жившего у знакомых семьи Милнов. Персонаж Иа-Иа связан с мягкой игрушкой, которая была подарена Кристоферу Робину в рождество после первого дня рождения; шея у ослика надломилась и, по словам самого Милна, «это придало ему грустный вид», что предположительно повлияло на характер персонажа.

По мнению исследователей, «произведение проникнуто многочисленными каламбурами и другими видами языковой игры, для них типично обыгрывание и искажение «взрослых» слов (явно показанное в сцене диалога Совы с Пухом), выражений, заимствованных из рекламы, учебных текстов и т.д. Изошрённое обыгрывание фразеологии, языковой неоднозначности не всегда доступно детской аудитории, зато высоко ценится взрослыми. Сказочная повесть насыщена стихотворениями (в переводах Б.В. Заходера и С.Я. Максимишина), вложенными в уста Пуха; эти стихотворения написаны в английской традиции детских абсурдных стихов – нонсенса, продолжая опыт Эдварда Лира и Льюиса Кэрролла» [1]. Сочетаются художественный и разговорный стили. Повседневность в произведении отрицается: герои то устраивают охоту на Ужалище или Гиппопотопу, то начинают экспедицию к Северному полюсу, то спасаются от наводнения. В эти и некоторые другие исключительные обстоятельства и попадает Винни-Пух. Реальный и идеальный мир противопоставляются: Кристофер Робин всё время просит папу рассказать ещё одну сказку о Винни-Пухе, он живёт этими фантазиями больше, чем реальной жизнью. Таким образом, сказочная повесть характеризуется наличием в ней черт романтизма.

**Заклучение.** Проанализировав сказочную повесть А.А. Милна «Винни-Пух», мы обнаружили в ней проявления жанровых признаков сказочной повести: важную роль в развитии сюжета играет условность; граница между фантастическим и реальным измерениями довольно четкая; нет антитезы добра и зла из-за отсутствия отрицательных персонажей; художественное время четко не обозначено; художественное пространство представлено аналогичными реальным локациям местами фантастического измерения; героев можно четко разделить на реальных и волшебных; повествование ведется от третьего лица, в произведении имеются элементы, связанные с биографией автора; повесть обладает признаками как художественного, так и разговорного стилей; ярко представлены черты романтизма.

1. Винни-Пух [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Винни-Пух> (дата обращения: 29.01.2020).
2. Милн, А.А. Винни-Пух. Домик на Пуховой Опушке / А.А. Милн / Перевод С.Я. Максимишина. Художник О.В. Капионов. – СПб.: Аста-пресс Ltd, 1993. – 244 с.

## НЕАЛАГІЗМЫ ЯК СРОДАК УЗБАГАЧЭННЯ СІНАНІМІЧНЫХ РЭСУРСАЎ МОВЫ

*Ермакова Н.П.,*

*студэнтка 3 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Бабіч Ю.М., канд. філал. навук, дацэнт*

На сённяшні дзень праблема сінаніміі займае важнае месца ў беларускім навуковым дыскурсе. Ёй прысвечана шмат прац айчынных і замежных лінгвістаў. Пакуль што няма адзінага крытэрыя адносна вылучэння сінанімаў. Пэўныя навукоўцы прызнаюць сінанімамі толькі словы з абсалютна аднолькавым значэннем (В. Грыгор’еў), іншыя разглядаюць тоесныя спалучэнні магчымых лексем (В. Звэгінцаў). Можна адзначыць, што лексіка любой мовы заўсёды папаўняецца, узбагачаецца і абнаўляецца. “У працэсе развіцця мовы некаторыя словы могуць выходзіць з актыўнага ўжытку і замяняцца новымі або тымі, што раней, паводле пэўных прычын, выкарыстоўваліся носьбітамі мовы абмежавана” – заўважае даследчык культуры мовы Ю. Бабіч [1, с. 24]. У беларускай мове ўсё часцей сталі ўжывацца і замацоўвацца неалагізмы, якія даволі часта можна сустрэць на старонках СМІ. Напрыклад: настолка, вышымайка, флэт, чэлендж, страйк, таксоўка.

Мэта артыкула – выявіць і ахарактарызаваць новыя лексічныя адзінкі, якія садзейнічаюць механізму ўзбагачэння рэсурсаў мовы праз інавацыі.

**Матэрыял і метады.** Багаты матэрыял для выяўлення зрухаў у сучасным публіцыстычным тэксце і беларускай сінаніміцы дае мова сродкаў масавай інфармацыі (газеты “Звязда”, “Наша ніва”, “Новы час”), а таксама інтэрнэт-рэсурсы. Лінгваапісальны метады выкарыстаны ў якасці асноўнага.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Неалагізмы – гэта словы, якія зусім нядаўна ўвайшлі ў лексічны склад мовы і яшчэ трывала не замацаваліся. Такія словы пакуль не сталі агульнаўжывальнымі, таму могуць быць часам незразумелымі.

Разгледзім ужыванне асобных лексем на канкрэтных прыкладах: *Трэцяга чэрвеня саракагадовы памежнік учыніў суіцыд на працоўным месцы. У памежным камітэце пацвердзілі факт здарэння* (Звязда, 19.09.2017). *Беларускія пагранічнікі затрымалі двух туркаў, якія спрабавалі незаконна перасекчы мяжу* (Звязда, 20.08.2019). Лексему **памежнік** можна трактаваць як адносна новы моўны элемент, які ўжо, аднак, замацаваўся ў мове. Выкарыстанне гэтага слова дае вялікую мажлівасць пашырыць нацыянальны слоўнік і пашырыць сінанімічны магчымасці кантэксту.

Яшчэ адной сінанімічнай парай з’яўляецца **чайнік – імбрык**: *Восьмага студзеня – інтэлектуальная гульня па-беларуску “Імбрычкі ды імбрыкі”* (Наша ніва, 11.01.2017). *Паступова гарбата трывала ўвайшла ў жыццё насельніцтва. Ва ўжытку з’явіліся новыя звязаныя з ёй прадметы: самавары, чайнікі, сподкі і іншы* (Звязда, 09.08.2019). Першы назоўнік мала каму будзе знаёмы ў адрозненні ад другога, які знаходзіцца ў штодзённым выкарыстанні. У ТСБМ **імбрычак** – “чайнік для заваркі чаю”. Гэтае слова сустракаецца ў творах розных пісьменнікаў, у прыватнасці, у Аляксея Якімовіча: *Меды самавар з размаляваным у кветкі імбрычкам наварсе стаяў пасярод стала*. Таксама можна меркаваць, што слова **імбрык** прыйшло ў беларускую мову з польскай. Калі назоўнік **імбрык** параўноўваць з лексмай **чайнік**, то можна акцэнтаваць ўвагу на тым, што гэтае слова выконвае функцыю замяшчэння і спрашчэння, спрыяе эканоміі моўных сродкаў.

Часта неалагізмамі выступаюць запазычаныя словы, якія з цягам часу добра асвойваюцца мовай. Такім чынам за носьбітамі беларускай мовы замацаваліся сінанімічныя пары **мерапрыемства – імпрэза, карта – мапа, канікулы – вакацыі, лістоўкі – ўлёткі, вараатар – брамнік**: *У музеі Якуба Коласа адбылася імпрэза, прысвечаная генерал-лейтэнанту і паэту Дзянісу Давыдаву. Гэтае мерапрыемства было вельмі значным для горада* (Наша ніва, 27.05.2019). *Шмат студэнтаў працавалі на вакацыях у летніку. Яны атрымалі досвед у працы з дзецьмі. Летнік пакінуў шмат станоўчых уражанняў і падарыў невymoўныя пачуцці, адзначыў адзін са студэнтаў* (Наша ніва, 30.07.2019). *Сёлета ў нашай краіне для дзяцей быў створаны лагер “Канікулы з Богам”. Што мы яшчэ рабілі? Часам ад рукі перапісалі і*

расклеивали *ўлёткі* (Звязда, 01.10. 2013). *На акрузе знайшлі лістоўкі, якія былі раскіданы непадалёку ад дома старшыні камісіі* (Рыдыё Рацыя, 16. 11. 2019).

**Заклучэнне.** Такім чынам, прааналізаваны матэрыял паказвае, што неалагізмы адыгрываюць значную ролю ў развіцці мовы. Дзякуючы ім можна пазбегнуць таўталогіі, стылёва аздобіць кантэкст. Акрамя таго, узбагачаюцца слоўнікі і актуалізуюцца новыя сінанімічныя рэсурсы, якія надаюць беларускай мове адметнасць і непаўторнасць.

1. Бабіч, Ю.М. Культура беларускага маўлення / Ю.М. Бабіч. – Віцебск: ВДУ, 2015. – С. 24.

## ПРОБЛЕМА ГЕНДЕРНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОМАНЕ Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»

*Желанная Е.Р.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук, ст. преп.*

Актуальность работы заключается в рассмотрении поднимаемых в английской литературе XIX века проблем общества, а в частности взаимоотношений полов, с позиции современного читателя. Подобные вопросы глубоко осмыслены в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр», который является ярким отражением гендерных нравов эпохи.

Цель работы – определить особенности взаимодействия героев романа «Джейн Эйр» Ш. Бронте в ракурсе гендерной проблематики.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужил текст романа Ш. Бронте «Джейн Эйр». В ходе исследования использовались герменевтический и культурно-исторический методы.

**Результаты и их обсуждение.** В романе Ш. Бронте складывается ситуация, в которой мистер Рочестер и мистер Сент-Джон изначально выступали силками, которые максимально зажимали, давили и душили юную Джейн Эйр. От рождения не имеющая собственного голоса, Джейн привыкла все терпеть, прощать, а также говорить словами, которые максимально вписывались в рамки, установленные кем-то другим. Соответственно, логичным будет и последующий своеобразный стокгольмский синдром, возникший из-за влияния окружающей среды на личность главной героини в ещё юном возрасте. Ее воля была подавлена.

Встречу мисс Эйр и мистера Рочестера можно толковать двояко: с одной стороны, это надежда на исцеление давних ран, любовь и счастье, с другой же – изысканное продолжение детского кошмара с призрачной, иногда и вовсе несбыточной, возможностью на все выше перечисленное.

Такое восприятие имеет возрастную обусловленность. При прочтении романа, например, в двенадцать лет образ мистера Рочестера кажется читателю, как правило, романтичным, прекрасным и печальным. Его история о французской оперной певице, в которую он был влюблен, а также о своей первой жене трогает сердце, и читатель категорически не понимает, почему Джейн отказывает в свадьбе. Их история любви может показаться идеальной. Ведь оба были влюблены друг в друга и лишь из-за неуверенности во взаимности друг-другого либо скрывали свои чувства, либо пытались их выявить посредством ревности.

При прочтении романа в более старшем возрасте у читателя обычно возникает множество вопросов как к Джейн Эйр, так и к мистеру Рочестеру. Например, почему мисс Эйр терпела холодное, иногда пренебрежительное, а иногда крайне дружеское отношение мистера Рочестера к себе, да ещё и влюбилась в него? В культурно-исторических реалиях XIX в. ни одна уважающая себя девушка не стерпела бы такого отношения к себе, когда крепкую базу существующих или же возможных отношений составляли ухаживания мужчин за дамами. Тем не менее, очевидна возможная причина этой влюбленности: отсутствие на свете друзей, кроме умершей Хелен Бернс, а также любовного опыта и ухаживаний в целом и неожиданное появление человека, который в той или иной мере оценил ее ум, - вместе создали те самые чувства, которые испытывала главная героиня.

Что касается мистера Рочестера, первой каплей замешательства и возмущения становится момент, когда истинные чувства двух главных героев перестают быть тайной для них самих. В тот момент, когда Джейн понимает, что она должна уехать из-за скорой женитьбы ее патрона на мисс Ингрэм, и встречается с мистером Рочестером в саду, игра снова начинается.

Эдвард Рочестер начинает свою пытку с расспросов о том, полюбили ли ей Тернфилд, Адель и старушка Фэрфакс. После он подтверждает, что Джейн следует уехать и обещает отправить ее в Ирландию (что несколько не близко от него самого), тем самым доводя девушку до слез, выманивая признание. После чего заявляет, что вовсе порвал с мисс Ингрэм и любит восемнадцатилетнюю Джейн Эйр всем сердцем. Подобное поведение является противоположностью джентельменскому.

То ли «блуждающим огоньком», то ли «спасительным светом» стал для Джейн Эйр ее кузен Сент-Джон. Еще один мужской персонаж, которого мы подвергнем критике.

Он описывается молодым, высоким, стройным с истинно греческим лицом, то есть полной противоположностью мистеру Рочестеру, однако он никоим образом не уступал ему в холодности и сдержан-

ности. Умный молодой человек, который закончил университет и стал священником, а теперь и главой семейства. Изначально не проявлявший никакой заинтересованности к Джейн, он был влюблен в девушку из своих мест, но тщательно сдерживал свои чувства, так как, будучи истинным христианином, фанатиком в большей или меньшей степени, понимал, что с его целью (отправиться в Индию и полностью посвятить себя христианской деятельности) эта самая девушка никак не сольется. Он выбрал для этого другую «жертву» – Джейн. Месяцами испытывая ее, заставляя учить хинди, объясняя это тем, что, когда он что-то излагает, материал в его разуме сохраняется намного быстрее и эффективнее.

То, как мистер Риверс не слышит голос Джейн и не считает возможным наличие противоположного мнения с ее стороны, вызывает в читателе желание перенести главную героиню назад в прошлое к мистеру Рочестеру, тем самым выбирая из двух зол меньшее. В доказательство такого отношения к героине логично привести отрывки из диалога мисс Эйр со своим кузеном:

– Ах, Сент-Джон! – воскликнула я. – Сжался!

– Бог и природа создали тебя в жены миссионеру < ... > Ты создана не для любви, а для труда. Женой миссионера ты должна стать и станешь. Ты будешь моей женой, я беру тебя: не ради себя, но для служения моему Владыке [1, с. 540].

Как известно, таких разговоров между этими двумя было достаточно много. И в каждом из них Сент-Джон до последнего был уверен в том, что Джейн согласится выйти замуж за него, обрекая себя на самое страшное для нее – жизнь с мужем, который ее не любит. Даже в момент прощания мистер Риверс был до последнего уверен, что когда-нибудь на его кузину сойдет свет «благоразумия».

Именно два этих мужских персонажа являются движущими силами сюжета. Умелое и категоричное описание автора заставляет постоянно находиться в состоянии сравнения и размышления, взвешивания все «за» и «против». Каждый персонаж зависит от других, и, если бы не Сент-Джон Риверс, трудно даже вспомнить о хранящем тайны мистере Рочестере. Повествование Бронте не заставило бы задуматься о том, понес ли Рочестер достаточное наказание за все то, что совершил, и заслуживает ли он счастья. Результатом же подобной взаимосвязанности персонажей становится чувство жалости к мистеру Рочестеру, а также вопрос: было ли наказание слишком жестоким (герой ослеп, а также потерял одну кисть, из-за чего отгородился практически от всего своего окружения, закрылся и стал считать себя крайне ущербным) или вполне достойным всего совершенного несколькими годами ранее.

**Заключение.** В связи с изложенным выше, можно сделать вывод о том, что отношение героев к Джейн Эйр является деспотичным, выгоду из подобного рода взаимоотношений получают мужчины, а женщины вынуждены приспосабливаться к желаниям мужчин и находиться в постоянном поиске путей собственной реализации и утешения. Таким образом, Шарлотта Бронте в середине XIX века актуализирует в английской прозе новую для своего времени и продолжающую оставаться значимой в современном обществе проблему гендерных взаимодействий.

1. Бронте, Ш. Джейн Эйр / Ш. Бронте; пер. с англ. И. Гуровой. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 608 с.

## ПРОБЛЕМЫ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА И МИГРАЦИИ В РОМАНЕ ЗЭДИ СМИТ «БЕЛЫЕ ЗУБЫ»

*Жуковская А.А.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.*

Как известно, в современном мире одной из актуальнейших проблем продолжает считаться тема иммигрантов. Одним из ярких доказательств этого факта является брексит (англ. Brexit) – выход Великобритании из Европейского союза. Спустя три с половиной года после референдума, «брексит» все же состоялся: 31 января 2020 года Великобритания официально вышла из Европейского союза. Бесспорно, одной из весомых причин данного явления как раз и стало отношение Евросоюза к иммигрантам и желание Великобритании сознательно закрыть границу.

Далеко не первое столетие существуют проблемы и вопросы, связанные с терминами «миграция» и «иммигранты». Одни из них так и остались в тени, другие же вышли на поверхность. Именно поэтому актуально взглянуть на эти проблемы глазами другого человека, особенно когда он сам имеет непосредственное отношение к «этим терминам». Это возможно сделать, обратившись к роману Зэди Смит «Белые зубы», представляющим постколониальный роман Великобритании.

Цель исследования – изучить художественное отражение проблем миграции в постколониальном романе. Отметим, что Зэди Смит родилась в не совсем традиционной семье: ее мать родом с острова Ямайка, а отец – англичанин. Откуда и идет яркая демонстрация образов «приезжих» британцев и их проблем, связанных с переездом.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужил постколониальный роман Зэди Смит «Белые зубы». Для анализа были использованы описательный, историко-контекстуальный методы.

**Результаты и их обсуждение.** Говоря о романе «Белые зубы», следует обратиться к определению, подразумевающему постколониальную литературу. Этот термин появился в ходе некоторых исторических событий, а точнее, одного события, которое кардинально изменило ход вещей в Британии – разрушение колониальной системы Великобритании.

На сегодняшний день существует несколько возможных подходов к определению постколониальной литературы. Некоторые учёные используют данный термин, «... чтобы обозначить всю культуру, подвергшуюся воздействию империалистического процесса, с момента колонизации и до настоящего времени» [1]. Но описанию романа З. Смит больше соответствует мнение Т. Д’Ана, что для постколониальной литературы свойственно «...осознание кризиса идентичности, неудовлетворенность собственной культурой, равно как и осознание враждебности двух культур, вынужденно сосуществующих на одном пространстве, и неслияние полностью ни с одной из них» [1].

В своем произведении автор демонстрирует серость и неоднородность семейной жизни иммигрантов в Лондоне. Это хорошо заметно на примере двух семей: Джонсонов и Икбалов. Первый с кем знакомит нас автор – Арчи Джонс, пытающийся покончить жизнь самоубийством. Но, на самом деле, с этого события только начинается настоящая жизнь Арчи. В ближайшие 24 часа после неудачной попытки завершить свой жизненный путь он знакомится со своей будущей женой Кларой. Важно отметить, что сам Арчи – англичанин, а Клара родом с Ямайки. Также одним из главных героев романа считается лучший друг Арчи Самад Икбал, который родом из Бангладеша. Алсана Икбал – молодая жена Самеда, которому она была обещана еще до ее рождения. Все они погружены в свою жизнь с головой, пытаясь сводить концы с концами. Зэди Смит использует провокационные темы науки, истории и религии для более подробного описания своих героев и их насущных проблем.

В качестве примера, можно привести отношение Гортензии, матери Клары, к браку ее дочери и Арчи. Она была против так называемого смешения или, другими словами, «гибридности». Гортензия утверждала: “when you mix it up, nuttin’ good can come” [2]. По мнению известного теоретика Х. Бабы, само понятие «постколониальная культура», то есть культура, сложившаяся в бывших колониях, вобравшая в себя элементы культуры колонизаторов и поработенных ими народов, обладает свойством «гибридности».

Герои романа одержимы мигрантским прошлым и этнической идентичностью. Все-таки люди иммигрируют в поисках работы, лучшей жизни для себя и своей семьи. Но на деле, происходит стычки не только с «истинными англичанами», но и с самими собой. Как известно, каждый иммигрант задается вопросами, которые затрагивают тему родного языка, традиций, религий и каких-либо понятий и утверждений, связанных с их родиной. Можно сказать, что люди боятся потерять себя, ведь они уже и не граждане своей стороны, но и не истинные граждане, в данном случае не «истинные англичане», новой страны. Самад, “традиционалист”, всегда придирается к Алсане за то, что она избавляется от традиционной одежды и ценностей. Он описывает Британию как место, где иммигрантов совсем не приветствуют. Читая это произведение, с ним трудно не согласится. Особенно когда Алсана утверждает следующие: “you go back and back and back and it's still easier to find the correct Hoover bag than to find one pure person, one pure faith, on the globe. Do you think anybody is English? Really English? It's a fairy tale!” [2]. Ее слова только лишний раз доказывают, что в современном мире действительно трудно найти «чистого» человека своей страны. Так или иначе, у всех нас есть свои корни и своя история.

**Заключение.** Таким образом, можно сказать, что Зэди Смит создала гибридный роман с ярким колоритным описанием английских реалий. Несмотря на то что роман был опубликован в 2000 году, Смит будто предвидела развитие событий, связанных с иммигрантами в Великобритании. Также хочется отметить яркую метафору, которая заключается в самом названии постколониального романа Зэди Смит «Белые зубы». Следует вспомнить, что зуб – это наполовину корень, наполовину некий выступ. Бесспорно, у нас бы не было крепких и хороших зубов без корней. Из чего можно сделать вывод, что у всех нас есть свои корни, даже у зубов, но без наших корней мы бы не были теми, кем сейчас являемся. И наши корни – это такая вещь, которую мы никак не можем изменить.

1. Сидорова, О.Г. Британский постколониальный роман последней трети XX века в контексте литературы Великобритании / О.Г. Сидорова. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2005. – 262 с.

2. Smith, Z. White teeth [Электронный ресурс] / Z. Smith. – Режим доступа: – Дата доступа: 01.03.2020. <http://flibusta.is/b/529375/read>

## ТРИОЛЕТ В ТВОРЧЕСТВЕ ВЕНДИ КУП И ВЕРЫ БУРЛАК

*Завадская В.Э.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Боровко В.Ю., доктор филол. наук, профессор*

Триолет является одной из многих фиксированных форм стихов, которые мы имеем сегодня. Он был изобретён в средневековой Франции и сохранился в современной литературе. Требования этой фиксированной формы просты: первая строка повторяется в четвертой и седьмой строках; вторая строка по-



вторяется в последней строке, а первые два конечных слова используются для завершения жёсткой схемы рифмы. Бесспорно, искусство триолета состоит в том, чтобы использовать рефренную строку с естественностью и легкостью и в каждом повторении слегка изменять ее смысл или, по крайней мере, ее отношение к остальной части стихотворения. Триолет сохранился во многих современных европейских литературах, чаще всего он используется для написания легкого и юмористического стиха.

Актуальность работы заключается в постановке в один типологический ряд творчества современной английской и белорусской поэтесс.

Цель работы заключается в раскрытии особенностей формы триолета в творчестве Венди Коуп и Веры Бурлак.

**Материал и методы.** Материалом стала книга поэзии «Готовя Какао для Кингсли Эмиса» (*Making Cocoa for Kingsley Amis*) и «Лизетта – чудо в целом свете...». В работе использованы описательный и структурно-типологический методы осмысления литературных произведений.

**Результаты и их обсуждение.** Венди Коуп является одной из самых известных и самых коммерчески успешных британских поэтесс последних десятилетий. Стихи Венди Коуп привлекают легкостью строк, отточенностью формы: поэтесса владеет и охотно пользуется всей современной палитрой, от ритмических выверенных триолетов, сонетов и других строгих форм – до верлибра. Однако, триолет является её излюбленной формой стихов. На это указывают её «*A policeman's lot*», «*Reading Scheme*», «*How to deal with the Press*» и др. В качестве примера мы остановимся на её стихотворении «*Triollet*»:

I used to think all poets were Byronic –  
Mad, bad and dangerous to know.  
And then I met a few. Yes it's ironic –  
I used to think all poets were Byronic.  
They're mostly wicked as a ginless tonic  
And wild as pension plans.  
Not long ago I used to think all poets were Byronic –  
Mad, bad and dangerous to know [1, с. 33].

«Триолет» начат с двустишия, которое подходит для использования в любой части стихотворения, будь то в начале, конце или середине. Первая строка “*I used to think all poets were Byronic*” видоизменяется движением времени в стихотворении. Сначала эта строка выполняет декларативную функцию, указывая на тему и тональность произведения, на трепетность ожидания и разочарование реальности. Она играет ключевую роль для соединения всех стихотворных строк. На второй и третьей итерации эта строка приобретает дополнительное значение, выражая удивление лирического героя, который понял, насколько жестокой может быть реальность. Автор не поспешил в выражениях, употребляя такие эпитеты, как *wicked, wild*, а также метафоры *ginless tonic, pension plans*.

Вера Бурлак – современная белорусская поэтесса, переводчица, литературовед. Она занимается литературоведением, исследует поэзию для детей, издала монографию «Детская поэзия Серебряного века: Модернизм» (2004). Неотъемлемые компоненты в лирических произведениях В. Бурлак, в том числе на любовную тематику, – юмор и ирония. Со знанием дела подходя к технике и композиционной структуре стихотворения, Бурлак использует весь спектр традиционных рифмованных форм, от виланелей до триолетов, но особенно заметна ее страсть к ремейкам, написанным как в реалистичном, так и постмодернистском ключе. Помимо этого, В. Бурлак в юмористическом и ироническом стиле изменяла литературные сюжеты и темы. Так, Бурлак в своём стихотворении «Трыялет» в пародийной форме обыграла салонную поэзию, популярную в эпоху барокко и рококо. Одно из её хорошо известных художественно переосмысленных стихотворений – «Лизетта – чудо в целом свете...» Н. Карамзина, где поэтесса, избегая отвлеченности и поучений, «нагружает» текст серьёзным содержанием, «переписывая» триолет в лимерик.

Лізэта – цуд у гэтым свеце,  
А ў тым не цуд,  
А ў тым – шкілет.  
Але навошта нам той свет?  
Лізэта – цуд у гэтым свеце.

Автор позиционирует Лизетту как символ красоты и чудо жизни, олицетворяя её с самим феноменом «жизнь». Но жизнь быстротечна, человеческий век не вечен, красота, к сожалению, преходяща. В. Бурлак творчески обращается к изысканной стихотворной форме с тройным повтором и остроумно акцентирует мысль о том, насколько ценна жизнь.

**Заключение.** Венди Коуп и Вера Бурлак, безусловно, – совершенно разные авторы. У каждой своё видение, свои способы передачи жизненного опыта, переживаний, использования стихотворной техники, но их объединяет то, что они – знатоки художественной литературы, понимающие значение традиций и важность переосмысления опыта предшественников.

1. Cope, W. *Making Cocoa for Kingsley Amis* / W. Cope. – London: Faber&Faber, 1986. – 80 p.

## ПРОБЛЕМА ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ В АНТИУТОПИЯХ XX ВЕКА

*Земцова О.В.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.*

Антиутопические взгляды на мир в литературе внесли большой вклад на развитие современного общества. Новаторская тематика выставила наружу социальные последствия войн, революций и отразила полное беспокойство людей за завтрашний день. Кроме этого, писатели антиутопий, как правило, исследуют общество с точки зрения тоталитаризма, предугадывая проблемы нового класса

Так, одним из самых сенсационных произведений XX века стал антиутопический роман Олдоса Хаксли «О дивный новый мир», в котором автор увидел проблемы, тени которых мы наблюдаем спустя десятки лет в нашем обществе. Главная тема романа – отразить создание изолированного общества путём искусственного оплодотворения яйцеклеток.

Уже в конце XX века появляется на свет ещё один роман канадской писательницы Маргарет Этвуд «Рассказ служанки», рассмотревший особенности положения женщин в новом обществе и получивший истинное признание публики только после выхода нескольких экранизаций.

Цель исследования – определить, как образы главных персонажей в произведениях Олдоса Хаксли и Маргарет Этвуд отражают различные проблемы антиутопического общества.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили романы Олдоса Хаксли «О дивный новый мир» и Маргарет Этвуд «Рассказ служанки», которые были проанализированы при помощи сравнительно-исторических и контекстуальных методов.

**Результаты и их обсуждение.** Идея написания романа-утопии появилась у О. Хаксли в 1931 году в межвоенный период, когда Англия, находясь в тисках депрессии, обнадёживала себя мечтой о развитии науки и техники, однако Хаксли противостоял мнимому оптимизму в стране. Его «новый» мир – это мир стабильности, который длится в период новой эры Форда – основателя данной эпохи. Тоталитарное общество, рассматриваемое Хаксли, создается в пробирках, люди в нём лишены эмоций, чувств и понятий о семье, дружбе и религии, все выражают непоколебимую преданность своему государству и его строю.

Роман «Рассказ служанки» имеет, как и все антиутопии, шаблонную схему построения. В «идеальном» государстве Маргарет Этвуд проблема низкой рождаемости и власти борются с ней путем отбирания женщин. Те, чей организм способен к репродуктивности становятся служанками, целью которых становится рождение потомства для бесплодных женщин, относящимся к высшему слою общества. Женщин с отсутствием фертильности высылают в лагерь, где они, работая с токсичными отходами, вскоре умирают.

Любую антиутопию можно рассмотреть как логическое завершение утопий. Утописты часто изображают общество упорядоченным, система совершенна и любое отстранение от неё ведёт к худшему. Антиутопии же связаны с реальной жизнью, они показывают, что выходит из утопических идей, если их претворять в жизнь. Антиутопии всегда строятся на остром конфликте, имеют драматический, напряженный сюжет, яркие характеры героев. Герои здесь зачастую не имеют отличительных качеств, они живут так, как диктуют каноны их государства и не имеют представлений жить не по правилам свой эпохи. Но в мире антиутопий, где человеческая уникальность под запретом, встречаются персонажи, которые чувствуют себя индивидуальными среди этих масс.

Таким героем-революционером в романе «О дивный новый мир» является Дикарь (Джон), который жил вдали от цивилизованного общества среди индейцев, но его мать когда-то жила в дивном мире, поэтому Джон отличался от других дикарей своим поведением. Однажды ему выпадает шанс попасть в развитое общество, где и происходит конфликт личности с внешним миром. Поначалу Джону приглянулась новая атмосфера, но общество вгоняет в рамки непохожего на всех Джона. Система убивает любое намерение думать нестандартно с самого детства путем избавления от книг, обосновывая это тем, что «общую идею хоть какую-то дать надо – для того, чтобы делали дело с пониманием, – но дать лишь в минимальной дозе, иначе из них не выйдет хороших и счастливых членов общества» [2]. Мустафа Монд – идеолог дивного мира, считает, что ради счастья и спокойствия можно пожертвовать индивидуальностью, наукой, искусством. Но главная мысль антиутопии «О дивный новый мир» заключается в противоположном мнении. Дикарь, воспитанный в другом обществе, видит, что в «новом» мире счастье искусственное. Оно не наступает в процессе мыслей и стремлений человека. Оно достигается быстро, приемом грамма сомы. Это имитация счастья, нежели настоящее, глубокое чувство. В этом цивилизованном мире, представшим перед Джоном, человек – это лишь одна из шестерёнок в общем механизме потребления.

Что касается мира главной героини из романа «Рассказ служанки», то Фредова попала в новое общество под давлением правительства, обеспокоенное низкой рождаемостью в государстве. В её мире женщины – это продукт для производства потомства для нефертильных женщин: «Обычное дело, говорила Тетка Лидия, – это то, к чему привык. Может, сейчас вам не кажется, что это обычно, но со временем все изменится. Станет обычным делом» [1]. Для женского пола плодovitость означала становление собственностью других людей, при этом каждая должна была принять это как норму и ежедневно мо-

литься за рождение здорового ребенка. Но отношения Фредовой с командором вышли за рамки обычных отношения служанки и командора. Так, Фред приглашал её к себе, чтобы просто поговорить на различные темы. Фредовой в какой-то степени стало приятно общество командора, она шла против законов и правил своей цивилизации.

Оба персонажа жаждут независимости, добровольности и свободы от канонов своего времени. Они идут против правил через свой внутренний конфликт и отвержение общества, но жизнь в запрограммированном мире – это не их выбор.

**Заключение.** Таким образом, проанализировав два культовых антиутопических романа, мы выяснили, что положительные герои протестуют против стадного чувства. Их можно охарактеризовать как «продукты» своих эпох, борющиеся за сохранение уникальности своего класса. Джон и Фредова выступают за внутреннюю свободу человека, его развитие, так как представители новых цивилизаций существуют только на благо своего государства, отрекаясь от ценностей, понятий чести и морали. Положительные персонажи в антиутопиях создают контраст между выдуманным миром и реальностью.

1. Этвуд, М. Рассказ служанки. [Электронный ресурс] / М. Этвуд. – Режим доступа: <http://flibusta.is/b/461078/read>. – Дата доступа: 27.02.2020
2. Хаксли, О. О дивный новый мир. [Электронный ресурс] / О. Хаксли. – Режим доступа: <http://flibusta.is/b/470368/read>. – Дата доступа: 27.02.2020

## «ГОВОРЯЩИЕ» ИМЕНА В «СТРАШНЫХ» НОВЕЛЛАХ ЭДГАРА АЛЛАНА ПО

*Ивантер К.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.*

Имена собственные в произведениях художественной литературы часто играют специфическую роль, помогая авторам «наиболее эффективно изобразить действительность в свете их идейно-эстетических позиций» [3]. Авторы используют в произведениях «говорящие» имена с разными целями. Например, подчеркнуть, сконцентрировать внимание на каком-то социальном явлении (они являются своеобразной метафорой). Самая главная цель – выразить отношение автора к герою. Писатели именами персонажей. Данная проблема обнаруживает актуальное научное осмысление в творчестве американского писателя Эдгара Аллана По (*Edgar Allan Poe*, 1809–1849). Писатель в своих новеллах очень четко отразил характер героев и передал нужную атмосферу в своих рассказах через имена собственные героев. На примере «говорящих» имен можно проследить настроения писателя и прочувствовать необходимую атмосферу.

Цель исследования – изучить художественную функцию включения имен собственных в цикл «страшных» новелл Э.А. По.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужил цикл «страшных» новелл Э.А. По, куда относят «Падение дома Ашеров», «Черный кот», «Морелла», «Лигейя», «Маска красной смерти», «Бочонок амонтильядо», «Вильям Вильсон», «Правда о том, что случилось с мосье Вольдемаром», которые были проанализированы с помощью сравнительно-исторического и контекстуального методов.

**Результаты и их обсуждение.** У большинства главных героев Э.А. По нет имен, их имена не упоминаются на протяжении всего рассказа. Это можно трактовать как нежелание автора, чтобы читатели не акцентировали свое внимание на имени, а сосредоточились на атмосфере повествования, поскольку, как отмечалось ранее, для Эдгара По важнее всего передать эмоции. Однако есть произведения, в которых имена собственные все же присутствуют. Но не просто имена, а «говорящие» имена или фамилии, которые что-то да значат. Зачастую, сквозь них проходит ирония По.

Так, например, в рассказе «Падение дома Ашеров» Ашер (*Usher*) переводится как счастливый – чистая ирония, ведь Родерик Ашер был не только ужасно запуган, но и глубоко несчастен. Но с другой стороны, значение фамилии Ашер (*Usher*) таково: этот человек привязан к кому-то/чему-то и это и есть смысл его жизнь – жить ради кого-то/чего-то. Родерик Ашер был очень привязан к своей сестре и любил ее, настолько сильно, что, когда она смертельно заболела, Родерик сам стал ипохондриком и с тех пор в душе его поселился хаос.

Отличный пример «говорящего» имени прослеживается в новелле «Черный кот». Здесь фигурирует имя черного кота – Плутон (*Pluto*). И очевидно не зря кота называли так, ведь Плутон – это властитель подземного царства и царства мертвых. Для главного героя этот кот – воплощение самой Сатаны, всего зла этого мира. Это очень точно показано на эпитетах, которыми кота щедро одаривает Э. По.

Еще одна новелла – «Морелла», отличившаяся «говорящим» именем. Любимую главного героя зовут Морелла (*Morella*), что в переводе значит «могучая». В рассказе она и правда показана очень сильной и могущественной ведьмой. Более того, Морелла (*Morella*) – это имя реально существовавшей женщины, ученой испанской монахини XVII века Джулианны Морелла, которую Лопе де Вега назвал «четвертой грацией и десятой музой». Из этого можно сделать вывод, что Морелла была могущественной ведьмой, но она не была плохой и не желала никому зла.

Также «говорящее» имя прослеживается в еще одном рассказе Эдгара По – «Лигейя». Возлюбленную главного героя зовут Лигейя (Ligeia), что значит «звонкоголосая», что можно трактовать следующим образом. Любовь между Лигейей и ее любимым (главным героем) была настолько сильная, что даже после смерти Лигейи главный герой вспоминал и даже призывал любимую (вплоть до конца новеллы), Лигейя же отчаянно боролась за жизнь и за любовь. В моменты, когда леди Ровена умирала и возвращалась к жизни, а затем и вовсе внешне перевоплотилась в умершую возлюбленную главного героя, можно отметить, что на самом деле это была Лигейя, которая отчаянно хотела вернуть к жизни и всевозможными методами хотела дать знать об этом своему любимому. Об этом же свидетельствует и капли крови, которые нечто пустило в бокал с вином леди Ровены. Так же следует упомянуть и о звуках, которые слышала леди Ровена и ее муж: “It was then that I became distinctly aware of a gentle foot-fall upon the carpet, and near the couch; and in a second thereafter, as Rowena was in the act of raising the wine to her lips, I saw, or may have dreamed that I saw, fall within the goblet, as if from some invisible spring in the atmosphere of the room, three or four large drops of a brilliant and ruby colored fluid” [2]. О присутствии Лигейи свидетельствовала и тень, которую видел главный герой, но списывал все на опиум: “I had felt that some palpable although invisible object had passed lightly by my person; and I saw that there lay upon the golden carpet, in the very middle of the rich lustre thrown from the censer, a shadow – a faint, indefinite shadow of angelic aspect – such as might be fancied for the shadow of a shade” [1].

В «Маске красной смерти» Просперо (Prospero), как и в «Бочонке амонтильядо» Фортунато (Fortunato) имена переводятся как «удачливый». Это чистая ирония, ведь первый бежал смерти, которая в итоге настигла его, а второй пострадал и скорей всего умер (нет конкретной концовки, Э. По не рассказывает, что же все-таки случилось с Фортунато, позволяя читателям самим додумывать, но по контексту ясно, что вероятно Фортунато погиб – погребен заживо) от рук мстительного товарища.

Новелла «Вильям Вильсон» названа так в честь главного героя – Вильяма Вильсона, бегущего от самого себя. William Willson (оригинал) – ‘will’ в переводе с английского значит воля, желание, а ‘son’ – сын, потомок. Из этого выходит «сын воли». Хотелось бы отметить, что главный герой не называет своего настоящего имени, а выбрал это, так как оно схоже с настоящим. И вероятно неспроста, ведь Вильям Вильсон был плохим человеком, самовлюбленным обманщиком, делающим лишь то, что ему выгодно. Но каждый раз, когда он пытался обманывать людей, его двойник приходил и раскрывал обман, таким образом являясь не просто двойником, а самим Вильямом Вильсоном, только хорошим, являя самую важную и лучшую его черту – Совесть, которая здесь олицетворена в образе двойника.

В новелле «Правда о том, что случилось с мосье Вальдемаром» перед читателями предстает больной чахоткой мосье Вальдемар (Valdemar), имя которого созвучно с испанским именем и переводится как «долина моря», что также очень символично, ведь в конце новеллы, когда главный герой все-таки вывел Вальдемара из месмерического транса, “...his whole frame at once – within the space of a single minute, or even less, shrunk – crumbled – absolutely rotted away beneath my hands. Upon the bed, before that whole company, there lay a nearly liquid mass of loathsome – of detestable putridity” [1]. Таким образом, имя будто само наталкивает на мысль, что произойдет в итоге с его носителем.

**Заключение.** Таким образом, выбирая имя для своего героя, автор зачастую заключает в нем многие признаки, позволяя нам лучше понять самого персонажа. Это же и касается Э.А. По, который дал многим своим героям «говорящие имена», которые их характеризуют и создают особую атмосферу в его рассказах и прекрасно характеризуют самих персонажей.

1. По, Э.А. Complete set of stories in one volume / Э.А. По. – М.: Эксмо, 2011. – 864 p.

2. По, Э.А. Selected stories in 2 v. V. 2. / Э.А. По. – М.: Hudozh. lit., 1972. – 414 p.

3. Имена собственные в художественном литературе [Электрон. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hintfox.com/article/mena-sobstvennie-v-hudozhestvennoj-literature.html>. – Дата доступа: 24.02.2020.

4. По, Э.А. Полное собрание рассказов в одном томе / Э.А. По. – Москва: Эксмо, 2011. – 864 с.

## **ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ НОВЕЛЛ Э. ХЕМИНГУЭЯ «КОШКА ПОД ДОЖДЁМ» И «ЧТО-ТО КОНЧИЛОСЬ»**

***Исаева Айболек Батыр гызы,***

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент*

Эрнест Хемингуэй, бесспорно, – признанный мастер организации художественной структуры малой повествовательной формы. Творчество писателя является своеобразной иллюстрацией истории XX века и мироощущения современника. Критики определяют особенность творческого метода Хемингуэя, используя образное выражение «принцип айсберга». Актуальность исследования заключается в проведении всестороннего анализа новелл Э. Хемингуэя «Что-то кончилось» и «Кошка под дождём» с учётом ведущего принципа построения произведения малой жанровой формы – «принципа айсберга». В статье рассмотрена сущность понятия подтекста, дана историческая справка появления данного приема и обос-

нована необходимость его использования в художественном произведении, а также выявлен подтекст новеллы Э.Хемингуэя «Кошка под дождем» и «Что-то кончилось».

Цель исследования – проанализировать новеллы Э.Хемингуэя «Кошка под дождем» и «Что-то кончилось» с учётом теории «принципа айсберга».

**Материал и методы.** Материалом исследования стали новеллы Э.Хемингуэя из его книги «В наше время» «Что-то кончилось», «Кошка под дождем». В работе использован метод аналитического анализа художественного произведения.

**Результаты и их обсуждение.** Эрнест Миллер Хемингуэй – американский писатель и журналист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года, автор романов и новелл, среди которых наиболее известны «Прощай, оружие!», «По ком звонит колокол», «Праздник, который всегда с тобой», «Старик и море» и многих других. Широкое признание прозаик получил благодаря как своим романам и многочисленным рассказам – с одной стороны, так и своей жизни, полной приключений и неожиданностей, – с другой. Его стиль, краткий и насыщенный, значительно повлиял на литературу XX века.

«Принцип айсберга» подразумевает особую повествовательную манеру, которая строится на лаконичном изложении материала, когда подтекст открывается читателем самостоятельно. Данный способ построения художественного текста напоминает собой природный айсберг, в котором на поверхности находится только одна восьмая часть основного массива. «Видимую» часть текста-айсберга составляет сюжет. Как правило, в новеллах Хемингуэя он лаконичен, прост, не усложнён авторскими отступлениями и чрезмерными художественными описаниями. Такая повествовательная манера писателя обусловлена его долгой работой в качестве репортёра.

Новелла «Что-то кончилось» рассказывает на первый взгляд простую историю: мужчина и женщина плывут в лодке мимо развалин старого завода. Первая реплика женщины «А вот и наши развалины, Ник» [1, 238] имеет двойную семантическую наполненность: с одной стороны, Марджори говорит о развалинах завода, подтекст данной реплики – более глубокий, из контекста новеллы становится понятно, что слово «развалины» имеет отношение и к истории героев, которые расстаются в финале произведения. Реплики в диалогах всегда минимальны. Такая немногословность героев – ещё одна знаковая характеристика прозы американского писателя. Слова не всегда доносят истинный смысл, самое главное, как правило, остаётся вне словесного поля.

Э.Хемингуэй часто использует приём повторов: повторяются как отдельные слова, так и структура фраз. Любопытен следующий фрагмент новеллы: «Она любила удить рыбу. Она любила удить рыбу с Ником» [1, 239]. Писатель неслучайно дословно повторяет фразу, добавляя уточнение. Для героини важна совместная деятельность с партнёром. Именно она приносит покой и гармонию.

В финале новеллы герои расстаются, каждый из них выбирает свой путь: Марджори отплывает на лодке, Ник пойдёт пешком. Это символизирует разные жизненные дороги героев после расставания, ведь до этого они вместе плыли в лодке (лодка понимается как общность, единство, замкнутость мира партнёров, плывущих в своеобразном «потоке жизни»).

Ответ на вопрос, вынесенный автором в заглавие новеллы, становится понятен из контекста произведения: закончилась любовь, история двоих, завершился совместный период жизни и дальше каждый из героев пойдёт своей дорогой.

Ещё один классический пример реализации «принципа айсберга» – новелла Э.Хемингуэя «Кошка под дождем». В центре повествования показана супружеская пара, живущая в одном из отелей у моря, в которой героиня – просто американка, герой – её муж Джордж. В новелле отсутствует экспозиция и предыстория. Главную смысловую нагрузку берут на себя повторы. Вероятно, молодая американка тоскует не по бытовому благополучию, она мечтает о счастливой семье, в которой есть любовь, взаимное уважение и понимание. Это новелла, на наш взгляд, о равнодушии близких людей. Женщина настойчиво хочет найти кошку, которая укрылась от дождя на улице. И в этом желании скрыто гораздо больше, чем обычный женский каприз. Вероятно, кошка олицетворяет собой скрытое стремление героини не только обрести свой дом, в котором будет уютно и романтично, это ещё и желание о ком-то заботиться, чувствовать тепло и дарить его. Возможно, это пробуждение материнского инстинкта, скрытого так глубоко в душе женщины, что даже она сама не признаётся себе в этой назревшей необходимости. Художественные детали, такие как короткая стрижка женщины, желание смотреть на горящие свечи, все время читающий муж, кошка как символ домашнего очага и уюта необходимы для более точного понимания подтекста новеллы. Не будем забывать также о роли замкнутого пространства как ещё одном приёме передачи обособленного мира двоих, своеобразной закрытости понятия «супружеская пара». Именно женщина покидает комнату, она готова взаимодействовать с внешним миром в отличие от вечно читающего супруга, которого мало заботят её желания. Молодая американка мечтает о весне, желает остричь волосы («мне надоело быть похожей на мальчика»), очевидно, в ней говорит желание перемен в жизни, она недовольна своей семьей, стремится к лучшей жизни, но читателем ощущается беспомощность героини: «Если уж нельзя длинные волосы и чтобы было весело, то хоть кошку-то можно?», – спрашивает она, умоляя [1, 280]. Но супруг остаётся глухим к требованиям, просьбам, мольбам своей жены.

Показателен и открытый финал произведения, и обманутые ожидания американки, когда наступает осознание того, что принесенная служанкой кошка оказывается не той, которую она пожалела. Не мо-

жет утешиться человеческое сердце одной лишь кошкой – без любви тех, кто находится рядом. Финал новеллы трогательный, он концентрирует в себе идейное содержание произведения в целом. Особо остро ощущается непонимание родных друг другу людей (в данном случае мужа и жены), которые, несмотря на свой супружеский статус, не имеют ничего общего. Посторонние люди (хозяин гостиницы и служанка) оказываются более чуткими, внимательными и душевно щедрыми к незнакомым людям. Образ окна, в которое смотрит женщина, в структуре данной новеллы символизирует надежду главной героини на обретение себя и возможность понимания своего внутреннего мира, в первую очередь, близкими людьми.

**Заключение.** На основе идейно-тематического анализа указанных новелл можно утверждать, что особенность повествовательной манеры Э.Хемингуэя заключается в лаконичности описаний, мастерском использовании детали, минимуме средств художественной выразительности. Диалоги в новеллах писателя немногословны, они несут минимум содержательной информации, однако играют ключевую роль для понимания скрытого смысла, так называемого подтекста произведения.

1. Хемингуэй, Э. Прощай, оружие! Рассказы / Э. Хемингуэй. – М., 1977. – 382 с.

## ЛЕКСІЧНАЯ АПАЗІЦЫЯ Ў ВУСНАЙ НАРОДНАЙ ТВОРЧАСЦІ ЯК СРОДАК ВЫРАЖЭННЯ АСАБЛІВАСЦЕЙ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

*Казлова А.М.,*

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Мартынкевіч С.В., канд. пед. навук, дацэнт

Вусная народная творчасць – важная частка духоўнай культуры кожнага народа. У ёй у канцэнтраваным выглядзе захоўваюцца маральныя ідэалы і каштоўнасці грамадства, багаты культурны вопыт, веданне якога адыгрывае важную ролю ў патрыятычным, ідэалагічным, культурным выхаванні, садзейнічае фарміраванню гуманістычных ідэалаў грамадства, актыўнай грамадзянскай пазіцыі, развіццю пацучы нацыянальнай годнасці.

Гутарковая мова беларускага народа насычана незлічоным багаццем прыказак і прымавак, якія адрозніваюцца павучальнай сілай думкі і глыбокім зместам. Прымаўкі і прыказкі ўзнаўляюцца падчас пэўнай жыццёвай сітуацыі ў якасці пэўнай высновы, абагульнення. Калі ў прыказках маюць месца абагульненне і закончанасць думкі, то ў прымаўках мы не знаходзім абагульняльнага значэння зместу і завершанасці думкі. Думкі ў загадках выказваюцца ўмоўна моваю, таму разгаданне загадак – гэта рэальнае ўзнаўленне ўтоснага за метафарычнымі вобразамі сэнсу, карціны, прадмета, з’явы і інш.

Мэта працы – даследаваць і разгледзець спецыфічныя асаблівасці беларускай мовы праз сродкі выражэння семантычнай апазіцыі ў прыказках, прымаўках і загадках.

**Матэрыял і метады.** Крыніцай фактычнага матэрыялу былі абраны інтэрнэт-рэсурсы, слоўнікі беларускіх прыказак і прымавак, зборнікі загадак. Метады даследавання – апісальна-класіфікацыйны, статыстычны, комплексны моўны аналіз.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Беларуская народная вусна-паэтычная творчасць прадстаўлена амаль усімі жанрамі: *каляндарная і сямейна-абрадавая паэзія, казкі, паданні і легенды, прыказкі і прымаўкі, загадкі, замовы, народны тэатр у розных яго відах, сацыяльна-бытавая лірыка*. Фальклор з’явіўся першай паэтычнай школай многіх выдатных пісьменнікаў. Мова фальклорных твораў выяўляе сваё багацце праз выразнае апісанне прымет, з’яў навакольнага асяроддзя, характарыстык людзей.

У духоўнай спадчыне кожнага народа ёсць тэксты, якім наканавана самай іх прыродай перажываць стагоддзі і эпохі, захапляць сваёй мудрасцю і высокамастацкай формай многія пакаленні. Вялікую цікавасць уяўляюць адлюстраваныя ў тэкстах прыказак і прымавак народныя вераванні нашых продкаў, звязаныя з прыроднымі стыхіямі. Загадкі вызначаюцца трапнасцю выказаў, афарыстычнасцю і сцісласцю формы. З аднаго боку, у загадках, як у прыказках і прымаўках, адлюстраваны багаты гаспадарчы і жыццёвы вопыт працоўнага народа. З другога – у іх знайшлі месца творчая фантазія, кемлівасць, дасціпны гумар народа, яго паэтычныя здольнасці.

Вытокі прыказак, прымавак і загадак адносяцца да тых часоў, калі чалавек жыў у гарманічным суладдзі з прыродай, ад якой ён залежаў, якую абагаўляў і з якой адчуваў непарыўную сувязь. Мова такіх твораў лаканічная, трапная. Яны маюць абагульнены сэнс і ўвасабляюць жыццёвы вопыт народа. Асаблівай трапнасцю, выразнасцю, афарыстычнасцю вызначаюцца зарыфмаваныя прыказкі і загадкі.

У прыказках, прымаўках і загадках часта выкарытоўваюцца антанімічныя пары, выражаныя рознымі часцінамі мовы. Разгледзім такія прыклады.

Найбольш ярка адлюстравалася ў народных творах сувязь сонца і месяца ў дачыненні да клопатаў земляроба. Напрыклад: *Чым сонца яснее, тым месяц смутнее* [3]. Супрацьпастаўленне антанімічных назоўнікаў *месяц* і *сонца* выклікае розныя асацыяцыі адносна стану прыроды. Кантраст моўных адзінак *яснее* і *смутнее* дапамагае выявіць асаблівасці прыродных з’яў.

Не менш частыя формы прыказак і прымавак – кароткае апісанне або сціслы расказ. Калі прадмет (з’ява) характарызуецца з розных бакоў – вылучаецца не адна прыкмета, якасць, уласцівасць – тады

ў прыказках і прымаўках можа быць некалькі метафар: *На белай зямлі сабакі касцяць, на чорнай пшанічку расцяць* [3]. Супрацьпастаўленне антанімічных прыметнікаў *чорны* і *белы* дапамагае праз асацыятыўнае асэнсаванне колераў паказаць кантраст дзеянняў. У прымаўцы *Зямля святая ўсё прымае* [2] значэнне выражаецца ў тым, што зямля прымае ўсё, акрамя спажывецкіх адносін і не можа толькі аддаваць.

Пры абмалёўцы мастацкіх вобразаў у прымаўках і прыказках выкарыстоўваюцца самыя розныя моўна-выяўленчыя сродкі. Сустрэкаюцца шматлікія параўнанні: *Родная зямелька – як зморанаму пасцелька* [2]. У гэтай праказцы можна выявіць сінанімічную сувязь паміж словамі *зямелька* і *пасцелька*, праз якія актуалізуюцца паняцці пра сувязь чалавека і Радзімы.

У прыказцы *Зямля не згарыць, не ўтоне* [2] супрацьпастаўленне дзеясловаў *згарэць* і *утануць* указвае на тое, што зямля пастаянна абнаўляе свае жыватворныя сілы, не дапускае перавагі як залішне дрэннага, так і залішне добрага.

Антанімічныя пары даволі часта сустракаюцца ў загадках. Напрыклад: *Вясной конь іграе, а летам аддыхае*. (Вада ў рацэ) [2, 121].

*Іграе* і *аддыхае* – кантэкстуальныя антанімічныя дзеясловы. Загадка зыходзіць ад светаадчування чалавека, які не раз захапляўся характам, дагледжанаю сілаю і спрытам каня, што пасвіўся на мурагах і сыцеў на адборным аўсе. Такі конь і сапраўды мог “іграць” мускуламі, паставай, маланкава-імклівым бегам і рытмічна выразным стукам сваіх капытоў. З іншага боку, антонімы *іграе* і *аддыхае* можна разгледзець, як перадачу прыроднай з’явы: у вясну, калі “іграе”, весела разліваецца, імкліва бяжыць і журчыць у ручаінах веснавая вада, якая толькі пасля, улётку, спакойна ўлягаецца “аддыхаць” у рачныя берагі. Такім чынам, калі мець на ўвазе асацыятыўнасць і паралелізм жывога чалавечага мыслення, то зразумела, што загадка ўтворана на аснове супастаўлення далёкіх і розных з’яў, паміж якімі народ-мастак убачыў пэўнае падабенства. Кантраст антанімічных дзеясловаў дапамагае выявіць асаблівасці прыроднай з’явы і накіроўвае да разгадкі.

Такім чынам, прыказкі, прымаўкі і загадкі – гэта паэзія думкі, паэзія жыццёвай праўды, прыгажосць народнай мудрасці. Яны прыйшлі з глыбінь стагоддзяў і, як сам народ, бяссмяротныя. З дапамогай супрацьпастаўлення і супастаўлення яны становяцца трапнымі выслоўямі, дапамагаюць больш выразна і ярка раскрыць павучальны змест.

**Заклучэнне.** Фарміраванне карціны свету беларусаў, у якой праяўляецца своеасаблівае ўспрыманне з’яў, прадметаў, адносін паміж людзьмі, выразна фіксуецца ў мове нашага народа, у яго непаўторных узорах вусна-паэтычнай творчасці.

Беларускія парэміі, у якіх адлюстраваны багаты працоўны вопыт народа, яго мудрасць, псіхалогія і светапогляд, маральна-этычныя і эстэтычныя ідэалы, – неад’емная частка духоўнай культуры нашага народа. Правільна і да месца выкарыстання прыказкі і прымаўкі надаюць гаворцы непаўторнае характава і асаблівую выразнасць. Можна адзначыць, што прыказкі – гэта адметная скарбніца народнай мудрасці, прымаўкі – упрыгожанне думак і гаворкі.

1. Казакова, І.В. Беларускі фальклор: вучэбны дапаможнік / І.В. Казакова. – Мінск: выдад. Цэнтр БДУ, 2007. – С. 10–25.
2. Ліцьвінка, В. Комплекснае даследаванне фальклору і этнакультуры палесся: матэрыялы II Міжнароднай навуковай канферэнцыі 14-15 красавіка 2005 / В. Ліцьвінка. – Мінск: выдад. Цэнтр БДУ, 2005. – 338 с.
3. Пашкоў, Г.П. Беларускі фальклор: Эцыклапедыя. Т. 2 / Г.П. Пашкоў. – Мінск: БелЭн, 2006. – 832 с.

## АСАБЛІВАСЦІ МУЖЧЫНСКАГА ІМЕННІКА ВІЦЕБСКА Ў ПЕРЫЯД З 2000 г. ПА 2005 г.

*Калакольцава Д.А.,*

*студэнтка 3 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт*

Антрапонімы ўяўляюць сабой значны пласт лексічнага складу мовы. Уласныя імёны гучалі і гучаць у штодзённых размовах, іх выкарыстоўваюць у розных стылях мовы. Шлях станаўлення і развіцця антрапаніміі цесна звязаны з гісторыяй народа. Аналіз імён за пэўны перыяд дапамагае аднавіць культурна-гістарычны фон краіны пэўнага часу. Антрапонімы здольны перадаць інфармацыю пра грамадства, яго культуру, таму цесна звязаны з менталітэтам народа. Рэальную карціну фарміравання антрапанімнай сістэмы ў цэлым дапамагае ўявіць аналіз уласных асабовых імён.

Мэта артыкула – выяўленне і апісанне асаблівасцяў уласных асабовых мужчынскіх імён, дадзеных нованароджаным у Віцебску ў перыяд з 2000 г. па 2005 г.

**Матэрыял і метады.** Даследаванне праведзена на матэрыяле архіўных запісаў Віцебскіх раённых загсаў. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метады і метады сістэмнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** На працягу пяці гадоў, з 2000 г. па 2005 г., у Віцебску дзяцей мужчынскага полу зарэгістравана 7 950, агульная колькасць дадзеных ім імён – 242. Самымі папулярнымі імёнамі з’яўляюцца наступныя (у дужках прыведзена колькасць носбітаў): *Мікіта* (615), *Уладзіслаў* (604), *Ілья* (416), *Аляксандр* (394), *Максім* (384), *Кірыл* (375), *Дзмітрый* (354), *Іван* (329), *Ягор* (309), *Арцём* (276), *Андрэй* (282), *Аляксей* (261), *Павел* (213), *Станіслаў* (170), *Вадзім* (129).

Для выяўлення характару частотнасці імён у антрапаніміцы прынята знаходзіць сярэдні каэфіцыент аднайменнасці, для гэтага колькасць нованароджаных дзеліцца на колькасць імён. У нашым выпадку дзелім 7 950 на 242, атрымліваем 33 – такім будзе сярэдні каэфіцыент аднайменнасці. Імёны з колькасцю носьбітаў 33 і больш будуць лічыцца частымі. Частых імён у нашым матэрыяле 38, сярод іх *Мікіта, Аляксандр, Уладзіслаў, Ілья, Максім, Іван, Аляксей, Арцём, Кірыл, Цімафей, Даніла, Назар, Вадзім, Станіслаў, Андрэй, Раман, Павел*. Самыя папулярныя – *Мікіта* (615), *Уладзіслаў* (604). Цікава, што гэтыя два імені былі дадзены пятнаццаці працэнтам нованароджаных. Носьбітамі частых імён з’яўляюцца 7 343 хлопчыкі, што складае 92% ад агульнай колькасці нованароджаных мужчынскага полу.

Улічваючы сярэдні каэфіцыент аднайменнасці, да нячастых з колькасцю носьбітаў менш за 33 мы аднеслі астатнія імёны (203 адзінкі). Усе нячастыя імёны мы падзялілі на некалькі груп:

1) з колькасцю носьбітаў ад 32 да 10: *Ян* (30), *Юрый* (27), *Цімур* (20), *Барыс* (12), *Валянцін* (13), *Сцяпан* (18), *Валерый* (15), *Анатоль* (11), *Эдуард* (12) і інш. (усяго 17 імён);

2) з колькасцю носьбітаў ад 9 да 2 – *Васіль* (8), *Богдан* (5), *Міраслаў* (5), *Кліменцій* (5), *Іосіф* (3), *Алесь* (2), *Томас* (2), *Эрык* (4), *Фелікс* (3) (усяго 58 імён);

3) з колькасцю носьбітаў 1 – *Бажэн, Логан, Серджыя, Лукас, Уладлен, Ахмед, Эдгар, Улад, Будулай, Рустам, Гіві, Юліан* (усяго 129 імён).

Для іменаслоўнай сістэмы беларусаў не характэрна ўжыванне складаных і састаўных уласных асабовых імён, аднак такія адзінкі былі намі зафіксаваны падчас збору фактычнага матэрыялу: *Аляксей-Эндрэ* (1), *Віктар-Эрык* (1), *Аляксандр-Леон* (1), *Іван-Аляксандр* (1), *Джона-Уладзімір* (1), *Конг Тхань* (1), *Брэд-Ісаак* (1), *Аляксандр-Віктар* (1), *Аляксандр-Іван* (1), *Аляксандр-Давід* (1), *Аляксандр-Джон* (1), *Франчэска-Арцём* (1), *Фрэнк-Арцём* (1), *Оскар-Арцём* (1), *Альгот-Рамэа* (1), *Карл-Юхан Іван* (1) і інш. (усяго 37 імён). Звяртае на сябе ўвагу той факт, што нярэдка ў якасці складніка такіх імён выступаюць адзінкі *Аляксандр* (11 найменняў з кампанентам *Аляксандр*) і *Арцём* (4 найменні з кампанентам *Арцём*).

**Заклучэнне.** Такім чынам, мужчынскі імянік нованароджаных віцяблян мужчынскага полу з 2000 г. па 2005 г. характарызуецца разнастайнасцю найменняў: ён уключае 242 адзінкі, сярод якіх частымі з’яўляюцца 38. Пры называнні, як правіла, выбіраюцца імёны, што здаўна выкарыстоўваюцца славянамі. Старажытныя славянскія імёны (*Міраслаў, Ба(о)гдан*) з’яўляюцца нячастымі або адзінкавымі (*Бажэн*). Больш за палову складаюць рэдкія імёны (53% ад усіх), зафіксаваныя ў даследаванні перыод усяго ў аднаго носьбіта. Значнае месца займаюць складаныя і састаўныя найменні: ім належыць 15% ад усіх антрапонімаў. У такіх онімах, як правіла, адзін з кампанентаў – імя, часта ўжывальнае (*Аляксандр, Арцём, Уладзімір, Дзмітрый, Максім, Сярай*), другі – не характэрнае для іменаслоўнай сістэмы беларусаў (*Оскар, Йенс, Франчэска, Альгот, Джона*).

1. Беларуская антрапанімія: вучэбны дапаможнік / Г.М. Мезенка (наук. рэд.) [і інш.]. – Віцебск: УА “ВДУ імя П.М. Ма-шэрава”, 2009. – 254 с.

## ЗАРОЖДЕНИЕ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ИНВЕКТИВНОЙ ЛЕКСИКИ: СОЦИАЛЬНЫЕ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ

*Калько Э.Д.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Лапушинская Н.О., канд. филол. наук*

В настоящее время вербальное, т.е. словесное оскорбление вызывает растущий интерес в областях лингвистики и юриспруденции. В языкознании это связано с тем, что функционирование лексем со сниженной стилистической окраской в системе языка отличается сложностью и всесторонностью. С позиции юриспруденции трудности возникают при квалифицировании высказываний как инвективных и неинвективных. Несмотря на то, что в течение нескольких последних десятилетий лингвисты уделяют пристальное внимание изучению инвектив, на сегодняшний день не существует точного толкования данного понятия.

Цель исследования заключается в выявлении и характеристике социальных и общественно-политических истоков, а также условий развития инвективной лексики.

**Материал и методы.** Языковым материалом являются инвективы, отобранные методом сплошной выборки из толковых словарей. Данный языковой материал исследуется с помощью описательно-аналитического и классификационного методов, методов лексико-семантического и лингво-стилистического анализов.

**Результаты и их обсуждение.** В научной литературе термин «инвектива» трактуется двояко: узко и широко. В первом случае под инвективой подразумевается один из видов оскорбления – словесное нарушение этического табу, во втором – акт вербальной агрессии, к которому причисляется употребление обценной лексики, клеветы. Следует отметить, что слово «инвектива» происходит от латинского *invectiva (oratio)*, которое в переводе на русский язык обладает двумя значениями: 1) ‘ввоз, привоз’,



2) 'брань, выпадки, нападки'. В русском языке переносное значение данного слова с полным сохранением семантики определяется как 'наезд', который рассматривается в качестве вербальной агрессии. Таким образом, инвективная лексика осуществляет функцию отрицательного воздействия на адресата посредством словесного унижения, оскорбления. Синонимами слова *инвектива* являются лексические единицы *брань* и *ругательство*.

Впервые в истории инвектива появилась в античной литературе Древней Греции и использовалась в качестве литературного жанра, однако со временем она преобразовалась в одну из форм памфлета – художественно-публицистического произведения, вида политической литературы с резко обличительным содержанием. Главным отличием данного вида произведений является следующий факт: порицание и осмеяние в памфлетах использовались лишь для обличения общественной деятельности лица и никаким образом не касались его биографии либо личной жизни. Один из наиболее ярких примеров – две взаимные инвективы Марка Туллия Цицерона и Гая Саллюстия Криспа, направленные в адрес друг друга. В данном случае целью использования такого вида литературы являлась попытка снизить репутацию адресата в обществе либо спровоцировать его на какие-либо действия, а разрешение проблем защиты личной чести основывалось на существующих в обществе традициях. Так, инвективой изначально являлось целое произведение, а не отдельные слова или выражения.

Эпоха Средневековья, в свою очередь, предоставила основу для распространения инвективной лексики. Причиной этому послужили формирование нового уклада жизни, утверждение законодательных актов и постановлений, раскол церкви, становление множества государств и создание первых институтов власти. Вследствие выше перечисленных фактов выделились три основные тематические группы инвектив: первая группа касалась оскорбления государственной власти (осквернение государя или членов его семьи), вторая относилась к религиозной сфере (надругательства над святыми, Богом или Богоматерью), третья группа имела бытовой характер (касалась представителей разных слоев общества). Однако до XI-XII вв. в Древней Руси отсутствует определение «устное оскорбление», что является лишь частичным регулированием государственного, семейного и религиозного порядка. С течением времени нормы об осквернении нравственных чувств нашли свое отражение в различных уставах. Так, например, согласно Раннему церковному уставу церкви позволялось судить виновного за устное оскорбление, к которому относились высказывания *еретик* и *зелейник* 'изготовитель различных отрав и снадобий' [1, с. 140]. Такие инвективы отличались узкой сферой употребления.

Ввиду стремительного роста городов продолжали развиваться нормы защиты от устного осквернения. Например, в Судебнике 1479 г. Московского государства наказание предусматривалось за следующие нанесенные оскорбления: «лай», «брань», «непригожие слова», «непристойные слова», однако точных дефиниций данных понятий в своде законов не было найдено, поэтому все разбирательства опирались лишь на сложившееся в обществе традиции [2, с. 101]. Одним из примеров может послужить номинация кого-либо словом *жидовляне*, которое трактовалось как «наветное», «поносное». В судебных делах встречаются оскорбления, относящиеся к указанию на неблагоприятное происхождение, например, *холоп боярский*, *коноховы дети*, *князь-дьякон*, *князь-подьячий*, *худой князишко*, *лапотник*. Большая часть надругательств в XVI-XVIII вв. отражала специфику существовавших в то время социальных отношений.

Эпоха Нового времени характеризовалась, в свою очередь, развитием средств массовой информации. В XVII веке появились первые печатные газеты, а во второй половине XVII века публикуются первые журналы. Именно в эпоху Нового времени формируется массово-информационная деятельность, целью которой было создание глобальной системы коммуникации и детальное изложение событий. С одной стороны, процесс информатизации принес с собой гласность, с другой стороны, повлек ряд запретов в публикациях. Приход в сферу журналистики большого числа необразованных людей послужил причиной появления в печати литературы с нецензурной лексикой. Люди разного социального статуса в официальной и неофициальной речи использовали жаргон.

В эпоху создания сети Интернет и стремительного совершенствования информационных технологий ускорились темпы качественного изменения языковой системы, что повлекло за собой ряд отрицательных тенденций, проявившихся в популяризации употребления инвектив:

- 1) появление дистинкции – разделения на «своих» и «чужих». Спецификой данного размежевания является то, что лицо, выступающее в качестве «чужих» наделяется отрицательными характеристиками;
- 2) распространение использования бранной лексики ввиду не наложения запрета на ее применение в речи;
- 3) заимствование большого количества слов преимущественно из английского языка и употребление их в речи с пейоративной окраской.

**Заключение.** Зарождение понятия «инвектива» произошло еще в период Античности, но использовалось данное слово в качестве обозначения одного из видов литературных произведений. С XI в. в государствах начинает формироваться законодательная система по защите чести и достоинства, а в XVI-XVII вв. выделяются три тематические группы оскорблений: 1) государственной власти 2) религии 3) бытового характера, и на законодательном уровне вводятся наказания за словесное осквернение. На современном этапе система языка претерпевает изменения ввиду глобальных процессов демократизации, создания сети Интернет и наложения запрета на цензуру. Учитывая все выше перечисленные факты, к основным причинам зарождения и укоренения в речи инвективной лексики следует отнести социальные

условия и общественно-политические события, вследствие которых происходят как положительные, так и отрицательные изменения в культуре общения, общепринятых нравственных нормах и духовных ценностях общества, а также в языке.

1. Российское законодательство X–XX веков : в 9 т. / общ. ред. О.И. Чистяков, отв. ред. В.Л. Янин. – М. : Юрид. лит., 1984. – Т. 1. – С. 140.
2. Российское законодательство X–XX веков : в 9 т. / общ. ред. О.И. Чистяков, отв. ред. В.Л. Янин. – М. : Юрид. лит., 1985. – Т. 2. – С. 101.

## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОБОРОТЫ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТА В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

*Карасёв Д.А.,*

*студент 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Дорофеенко М.Л., канд. филол. наук, доцент*

Фразеологические обороты являются неотъемлемой частью любого языка. В них отражено развитие языка, история страны, разнообразные культурные явления. Идиомы преобразуют нашу речь, делая её более колоритной и эмоциональной [2, с. 51]. Их смысл зачастую не лежит на поверхности, а потому подобные фразеологизмы могут быть интересны с точки зрения исследования их истории и семантики. Фразеологизмы широко употребляются во всех стилях языка, тем не менее, большинство из них относится именно к разговорному [1, с. 28].

Актуальность данного исследования заключается в том, что компонент цвета существует в любом языке и культуре, однако его значение не всегда одинаково. У человека, который не является носителем языка, могут возникать определённые трудности с пониманием идиоматических выражений, поэтому их исследование особенно важно при изучении иностранного языка.

Цель исследования – определить значение английских фразеологизмов с компонентом цвета.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили фразеологизмы английского языка с компонентом цвета. Общее количество проанализированных единиц – 33. Методы исследования – дескриптивный, сплошной выборки, элементы статистического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** По результатам исследования в английских фразеологизмах наиболее частотными являются следующие цвета:

**1. Синий (blue).** Данная группа содержит наибольшее количество фразеологизмов и составляет 27%. Английские фразеологизмы с данным цветовым компонентом могут иметь самые разнообразные значения, не связанные друг с другом: *blue-ribbon* – ‘уникальный, очень редкий’; *till one is blue in the face* – ‘тщётно’; *to talk a blue streak* – ‘болтать без остановки’; *out of the blue* – ‘внезапно’; *to be in a blue funk* – ‘грустить’; *once in a blue moon* – ‘крайне редко’; *to blue money* – ‘выбрасывать деньги на ветер’.

**2. Красный (red).** Данная группа фразеологизмов составляет 24%. Основные значения фразеологизмов, ее формирующих, – радушие, сильные положительные либо отрицательные эмоции (гнев, стыд), а также некоторые узкоспециализированные профессиональные термины: *to see red* – ‘выйти из себя’; *to be in the red* – ‘задолжать’; *to be/get out of the red* – ‘рассчитаться с долгами’; *red herring* – ‘обманная приманка’; *to roll out the red carpet* – ‘радушно встретить’; *red-letter day* – ‘праздничный день’.

**3. Зеленый (green).** Фразеологизмы с данным цветовым компонентом (21%) в большинстве случаев выражают значение молодости и цветения, а также эмоционального состояния человека: *green winter* – ‘зима без снега’; *in the green* – ‘в расцвете сил’; *to have a green thumb* – ‘быть талантливым садоводом’; *the green light* – ‘зелёный свет, одобрение’; *green-eyed monster* – ‘ревность’; *to be green about the gills* – ‘плохо себя чувствовать’.

**4. Белый (white).** Фразеологизмы с использованием белого цвета также довольно распространены: их количество составляет 16%. Данные фразеологизмы могут обозначать различные понятия, а также юридические термины: *white lie* – ‘ложь во благо’; *white night* – ‘бессонная ночь’; *white-collar worker* – ‘офисный работник’; *white elephant* – ‘имущество, которое приносит только убытки’; *to show the white feather* – ‘струсить’.

**5. Черный (black).** Данная группа (12%) включает фразеологизмы, которые могут обозначать различные понятия, а также негативные эмоции и явления как физического, так и абстрактного характера: *to be in the black* – ‘быть финансово независимым’; *black look* – ‘злой взгляд’; *black and blue* – ‘синяки и ушибы’; *black pudding* – ‘кровяная колбаса’.

Фразеологические обороты с компонентом «blue» (синий цвет) составляют 27% от общего числа фразеологизмов и являются наиболее частотными. Вторую по численности группу составляют фразеологизмы с компонентом «red» (красный цвет) – 24%. В третью группу входят фразеологизмы с компонентом «green» (зеленый цвет) – 21%. За ними следуют фразеологизмы с компонентами «white» (белый цвет) и «black» (чёрный цвет) – 16% и 12% соответственно.

**Закключение.** Таким образом, по результатам исследования фразеологизмов с компонентом цвета установлено, что проанализированные идиомы выражают различные значения, чаще всего – передают какие-либо чувства и эмоции. Определено, что фразеологизмы с компонентом цвета могут употребляться и для обозначения профессиональных терминов из различных сфер деятельности.

1. Амосова, Н.Н. Основы английской фразеологии / Н.Н. Амосова. –СПб. :Типография ЛОЛГУ, 1963. – 208 с.
2. Кунин, А.В. Курс фразеологии современного английского языка : учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. – 2-е изд., перераб. / А.В. Кунин. – М. : Высш. Шк., Дубна : Изд. Центр «Феникс», 1996. – 200 с.

## СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК СО СРАВНИТЕЛЬНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

**Каримова А.Р.,**

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Барковская Я.Л.

Сравнительные конструкции являются предметом исследования многих лингвистов (например, М.С. Ивашова, Е.М. Поркшеян), так как сравнения составляют весомую часть любого языка, как русского, так и английского, позволяют выразить субъективное мнение на происходящие события или объекты действительности, реализуют сопоставление по сходству или различию отдельных характеристик, свойств и качеств определенных явлений окружающего мира. Можно отметить тот факт, что сравнительные конструкции часто встречаются в пословицах и поговорках, которые представляют собой важный элемент языковой культуры любого народа. Языковая картина мира, которая отражается в пословицах и поговорках, заложена в сознании всех носителей языка, так как каждый из представителей данного народа воспринимает мир с позиции своей лингвокультуры, выделяет отдельные качества и сопоставляет их по определенным критериям. В любом языке существуют свои особенности построения устойчивых выражений, это связано с грамматическими правилами языка, культурно-историческими событиями и т.д. Перевод пословиц и поговорок со сравнительными конструкциями является сложным процессом, поскольку при неправильном переводе утрачивается смысл всего высказывания.

Цель работы – изучить основные способы перевода пословиц и поговорок с компаративными конструкциями на примере английского и русского языков.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили поговорки на английском языке. В нашей работе мы использовали такие методы, как сплошная выборка эмпирического материала, его систематизация и классификация.

**Результаты и их обсуждение.** В своих работах В.В. Виноградов писал: «Сравнение – особый тип фразеологических конструкций, в которых внутренняя условность фразы определяется традиционной национальной характеристичностью образа, его испытанной меткостью, бытовым реализмом и экспрессивной внушительностью» [1, с. 206]. Многие лингвисты сходятся во мнении, что

сравнение, прежде всего – прием художественной выразительности, при котором происходит сопоставление одного предмета с другим, целью которого является художественное описание первого.

При переводе сравнительных конструкций, встречающихся в поговорках и пословицах, главной задачей переводчика является передача основного смысла устойчивого выражения. Рассмотрим основные способы перевода пословиц и поговорок со сравнительными конструкциями с английского языка на русский:

а) *фразеологический эквивалент;*

В данном случае значение устойчивого выражения сохраняется полностью, так как в языке перевода существует полное соответствие, т.е. происходит сравнение одних и тех же явлений действительности.

*Better late than never.* – Лучше поздно, чем никогда.

*False friends are worse than open enemies.* – Притворный друг – хуже неприкрытого врага.

*It's easier said than done.* – Проще сказать, чем сделать.

б) *фразеологический аналог;*

При осуществлении перевода этим способом необходимо подобрать пословицу или поговорку с таким же значением, но основанной на другом образе. Таким образом, в каждом из языков сопоставляются разные объекты действительности.

*The pen is mightier than the sword.* – Слово страшнее пистолета. (Дословный перевод: «Перо сильнее меча»).

*The longer the cord, the higher the kite flies.* – Выше станешь – больше видишь. (Дословный перевод: «Чем длиннее шнурок, тем выше поднимется воздушный змей»).

*Better go to bed supperless than rise in debt.* – Ешь репу вместо ржи, но чужого не держи. (Дословный перевод: «Лучше лечь спать без ужина, чем проснуться в долгу»).

в) *калькирование;*

Калькирование представляет собой способ перевода лексической единицы оригинала путем замены ее составных частей – морфем или слов (в случае устойчивых словосочетаний) – их лексическими соответствиями в переводящем языке [2, с. 58]. Однако, данный способ используется достаточно редко, только в тех случаях, когда образность выражения легко воспринимается носителем языка перевода.

*The grass is always greener on the other side of the road.* – Трава всегда зеленее по другую сторону дороги. (Русский аналог: «Там хорошо, где нас нет»).

*The darkest hour is before the dawn.* – Самый темный час перед рассветом. (Русский аналог: «Будет и на нашей улице праздник»).

*Actions speak louder than words.* – Дела звучат громче слов. (Русский аналог: «Судят не по словам, а по делу»).

**Заключение.** Сравнение является одним из важнейших приёмов человеческого познания, логического мышления, восприятия действительности, а также одним из средств создания стилистической окраски произведения, передачи оценки. Компаративные конструкции часто встречаются в пословицах и поговорках, которые являются частью культуры народа, они всегда актуальны и часто используются в речи носителями языка. Проанализировав полученные данные, можно сказать, что основными способами перевода пословиц и поговорок со сравнительными конструкциями с английского языка на русский являются фразеологический эквивалент, фразеологический аналог и калькирование. Стоит отметить, что пословицы и поговорки с компаративными конструкциями довольно сложны для перевода, таким образом, чтобы передать основной смысл устойчивого высказывания, необходимо правильно выбрать способ перевода в отдельном конкретном случае.

1. Виноградов, В.В. О языке художественной прозы / В.В. Виноградов – М. : Наука, 1980. – 358 с.

2. Комиссаров, В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты) / В.Н. Комиссаров. – М. : Высш. шк., 1990. – 253 с.

## СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТОПОНИМИИ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

*Каторец В.И.,*

*магистрант 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор*

Будучи синтезом трех наук – истории, географии и лингвистики – топонимика исследует закономерности функционирования топонимов в языке и обществе, их лексико-семантическое строение и словообразовательную структуру, этимологический анализ названий, выявляет ареалы бытования диалектных основ и др. Понять значение топонимов можно, опираясь на исторические, собственно топонимические, этнографические и лингвистические данные. Огромную информацию о топонимах можно получить с помощью знания языка и его законов.

Цель: выявить особенности семантики топонимов Белорусского Поозерья.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили топонимы Белорусского Поозерья. При анализе материала использовались описательно-аналитический метод и элементы статистического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Для более подробного анализа топонимии на определённой территории необходимо обратиться к материалу, дающему представление об апеллятивах, лежащих в основах названий. В.А. Жучкевич в своей книге «Общая топонимика» [2] говорит о том, что: «при классификации по семантическому принципу названия могут быть разделены на группы по смысловому значению образующих основ, по особенностям признаков, фиксированных в апеллятивах, из которых образовались топонимы» [2]. По данной классификации топонимы Белорусского Поозерья, как говорилось выше, делятся на 6 групп:

1. Топонимы, в основе которых лежат признаки поселений, определяемые природными условиями. Это самая многочисленная группа топонимов (68%), в которую входят следующие топонимы: *Багуденка, Балойки, Вировля, Веретейка, Вязовщина, Водяники, Вязовки, Вяжи, Веретеи, Загрэзье, Замхово, Заболотишки, Заболотинки, Замшаны, Замхи, Забелы, Заболоть, Клецино, Клюква, Кломпяны, Бабий Лес, Старолесье, Залесовцы, Залесяны, Подлесная, Залесовщина, Залесино, Березница, Березяка, Заберезь, Грибино, Грибное, Дубы, Дуброво, Дубровня, Новоельня, Ельковщина, Подъельцы, Буда, Будище, Старая Буда, Выгари, Вынья, Вынищи, Кокоры, Кокоричи и т.д.*

2. Вторую группу составляют названия, в основе которых лежат апеллятивы со значением социальных и экономических явлений (14%): *Броды, Бродок, Брод, Гать, Гатец, Гатовичи, Гатовщина, Гатьковщина, Гати, Гатова, Кладники, Перебродье, Проходка, Переходцы, Проходы, Переброды, Ходунь, Ходцы, Перевоз, Перевозники.*

Большинство данных топонимов характеризуют транспортные пути: *Гать, Гатец, Гатовичи, Гатовщина и т.д.* В их основе лежит термин *гать*, который обозначает дорогу через заболоченное место.

3. В третьей группе собраны топонимы, обозначающие цветовое восприятие мира (6%): *Белобродье, Белое, Белый Мох, Чернявщина, Тёмное Болото, Синяны, Синяково, Чернозёмовка, Черногостье,*

*Черноземье, Черневичи, Черничанка, Чернавка, Черняты, Чернецкий Мох, Чернево, Белый Бор, Зелёный Бор, Зелёная Дубрава, Чёрный Лес, Белая Липа, Красный Берег, оз. Белое, Белоозёрск, Беларучи.*

4. Четвёртая группа топонимов характеризует особенности самого объекта (его возраст, отличительные признаки, положение и т.п.) (5%): *Великое Болото, Великий Мох, Долгий Мох, Добеевский Мох, Далёкие, Застаринье, Новые Замшаны, Старь, Топкое, Старолесье, Светлая Роца, Малая Пуца, Большая Ольса, Высокие Ляды, Старые Ляды и т.д.*

В данной группе любопытным сточки зрения семантики является название *реки Двины*. С точки зрения В.А. Жучкевича, следует признать наиболее вероятным финноязычное происхождение этого названия со смысловым значением «тихая, спокойная».

5. К пятой группе относятся топонимы религиозного и культового характера (4%): *Лешеве, Лешно, Лешня, Рутинь, Святая Пятенка, Черты, Черцы, Черчицы и т.д.*

6. В данную группу входят названия с абстрактным значением (2%): *Глушонки, Глушица, Жданово, Затишье, Ледвени, Ледневичи, Темище, Пархуты, Глушицы, Глушец, Глушки, Меница, Мено и т.д.*

Апеллятив «болото» может обозначать какой-либо коллектив, характеризующийся косностью, застоём. Такое значение имели, вероятно, прозвища, на базе которых возникли фамилии жителей, легшие в основу топонимов *Ледвени, Ледневичи* (сравним названия-характеристики жителей со смысловым значением «ленивые, медлительные») [1].

Издавна считается, что болото – это место, лишённое жизни, поэтому в дальнюю периферию вошёл такой апеллятив, как «глушь», который мог послужить базой для возникновения прозвищей *Глушонки, Глушица*, давших жизнь наименованиям географических объектов *Глушонки, Глушица*.

**Заключение.** В результате исследования различных аспектов классификации топонимов, следует отметить, что процесс номинации географических объектов не является чисто лингвистическим процессом и не сводится лишь к акту называния как таковому. Он непосредственно связан с тем огромным информационным полем, которое стоит за каждым топонимом в отдельности и за топонимическим пространством в целом. Культурно-историческая, социальная, эстетическая информация в большей или меньшей степени всегда присутствует в содержании топонима. И тем не менее, как пишет смоленский исследователь топонимической лексики В.С. Картавенко, каждая из классификаций, какой бы полной и подробной она ни была, охватывает лишь часть лингвистических проблем, связанных, прежде всего, с типологией топонимов с точки зрения характера их производящих основ [3].

1. Евсева, О.С. Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / О.С. Евсева. – Смоленск, 2015. – 181 с.
2. Жучкевич, В.А. Краткий топонимический словарь Белоруссии / В.А. Жучкевич. – Минск: Изд. БГУ, 1974. – 488 с.
3. Картавенко, В.С. Становление русской топонимической системы: проблемы историко-лингвистического исследования. Ч. 1: Начальный этап формирования русской топонимии: монография / В.С. Картавенко. – Смоленск: Изд-во СмолГУ, 2009. – 160 с.

## ТЕОРИЯ «ОПТИЧЕСКИ-БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО» В. БЕНЬЯМИНА В ПРОИЗВЕДЕНИИ Г. ГРАССА «ФОТОКАМЕРА»

*Кириллова А.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент*

В нашем исследовании мы изучаем роль фотоискусства в произведении современного немецкого писателя Г. Грасса «Фотокамера». Произведение Г. Грасса «Фотокамера» это автобиография совмещенная с долей художественного вымысла. В книге фотографии присуждается функция «проявлять» будущее, настоящее, а также вымышленное. Такие своеобразные и мистические функции фотографии были описаны в научной статье Вальтера Беньямина «Краткая история фотографии». В нашем исследовании проанализирована структура текста романа «Фотокамера» в виде разговора, которая позволяет выявить то мистическое «незримое», что невозможно визуализировать, но можно озвучить, проговорить. Фотография приобретает смысл вымышленного, а слово – смысл достоверного.

Изучаемая тема актуальна, т.к. «фотография» и в частности фотографический образ имеет огромный потенциал в раскрытии художественных образов и создании инновационных сюжетов.

Цель исследования: выявить и сопоставить концепт фотографии в понимании фотоискусства и литературы.

**Материал и методы.** В исследовании нашли отражение теория «оптически-бессознательного» В. Беньямина, роман Г. Грасса «Фотокамера». Методами исследования являются общенаучные методы (сравнение, сопоставление и анализ) и литературоведческий (сравнительно-исторический).

**Результаты и их обсуждение.** Литература и фотоискусство обмениваются опытом с момента своего создания. Фотография берет из литературы сюжеты для визуализации постановок, литература же пользуется новаторской «оптикой», без которой не возможно создание некоторых современных сюжетов в литературе. Литературу и фотоискусство объединяют их автобиографичность. Фотография объективна и противодейству-

ет истолкованию различных смыслов, но в тоже время в фотографии заключено множество элементов, которые зритель в праве толковать по-разному. Произведение Г. Грасса «Фотокамера» является автобиографией (что значит обращается к документальности), но также и художественным вымыслом.

Так, «Фотокамера» – это история о фотографиях, сочиненная по канонам фотоискусства. Камера в этом произведении наделена мистической функцией проявления вымышленных, а также прошедших и еще не наступивших событий.

Структура повествования в книге представлена разговором восьмерых человек (детей Г. Грасса). Беседа, записывающаяся на пленку, ведется бурно, собеседники перебивают друг друга. В условиях сумбурных высказываний в беседе всплывают фантастические происшествия из истории семьи. Все эти истории связаны с Марией Рамой, реальной исторической личностью и другом семьи Грассов [1]. Именно ее фотоработы послужили основой для произведения «Фотокамера».

Собеседники повествуют о невероятных событиях, запечатленных Марией ее камерой. Камера имеет ту самую функцию проявления уже произошедших событий, событий, которые могут произойти в будущем, а также вымышленных событий. Эту функцию камера приобрела после взрыва снаряда во время Второй Мировой войны. К примеру, Мария фотографировала разрушенный во время войны дом семьи Грассов, а после проявления на пленке появилась довоенная обстановка дома: полностью целая и наполненная уютom. Тут мы непосредственно фиксируем момент запечатления камерой прошлого. Также камера была способна заглянуть в будущее различного масштаба: крушение лайнера и смерть домашнего питомца. Более того снимки Марии были способны отображать тайные желания домочадцев: покупка щенка, образ обнаженной натуры. Были запечатлены и фантазмагорические сюжеты. Так камера отображала вымышленное, нереальное.

Произведение Г. Грасса выполняет основную функцию фотографии, а именно выявлять «незримое», то что мы не способны визуализировать в быту. Этот вопрос всегда интересовал и теорию фотоискусства. В частности данным вопросом занимался В. Беньямин. В своем труде «Краткая история фотографии» он вводит понятие «оптически-бессознательного», обозначающее конкретные параметры, которые способна передать лишь камера [2]. И это не технические категории, такие как выдержка, масштабирование, а нечто иное выходящее за пределы технических возможностей. Это субъективное восприятие фотографа и зрителя. То, что мы видим собственными глазами есть категория сознания, а то, что запечатлевает камера – бессознательное.

Такую трактовку понятия «оптически-бессознательного» фотографии Г. Грасс раскрывает в «Фотокамере». Фотография проявляет тайные желания и вымысел, прошлое и будущее. И все это происходит в подсознании автора, на что он неоднократно указывает читателю в тексте (собеседники, дети автора, вдруг говорят о том, что они быть может всего лишь воображение автора) [3].

В «Фотокамере» раскрывается еще один вопрос, который был освещен в «Краткой истории фотографии» В. Беньямина, а именно вопрос времени. В произведении Г. Грасса время связано с понятием «оптически-бессознательного», т.к. представлено сложной многоуровневой системой. В своей работе В. Беньямин анализировал этот вопрос на примере фотографии супружеской пары, сделанной за несколько лет до самоубийства жены, изображенной на фотографии. В. Беньямин исследовал данный снимок на предмет наличия деталей, которые предшествовали этой трагедии или даже указывали на неё (связь прошлого и будущего времени), а также на стремление зрителей, видевших снимок, зацепиться за такие бессознательные детали. А примыкают эти детали к бессознательному т.к. и исследователь, и обычные зрители субъективны в своих оценках и суждениях.

В «Фотокамере» время имеет сложную структуру. Здесь присутствуют разные ипостаси времени: время читателя, время в котором находятся собеседники, время о котором они повествуют и время самих снимков. Так же как и В. Беньямин в его исследовании снимка пары, Г. Грасс прослеживает связь между прошлым и настоящим, события повествуют о довоенном периоде и о настоящем, а посредником является фотография (фотография уничтоженного бомбежкой дома, которая после проявления изображает дом до его разрушения).

**Заключение.** В результате нашего исследования, мы можем сделать вывод о том, что Г. Грасс в своем романе «Фотокамера» раскрывает понятие «оптически-бессознательного», ссылаясь на научную статью В. Беньямина «Краткая история фотографии». «Незримое» может быть и сложной временной системой, и рядом неуловимых деталей, которые не изображены на фотографии, а присутствуют в синтезе фотографии и зрительского восприятия. В произведении Г. Грасса эти неуловимые детали «проговорены» при помощи текста (мистические образы и желания) и этим автор почти что разрушает бессознательность этих деталей. Но то, что эти снимки не сохранились и существуют только в описании собеседников, которые как бы указывают нам о нереальности происходящего и тем самым сохраняют в тексте то «оптически-бессознательное», о котором говорит В. Беньямин в своей «Краткой истории фотографии».

1. Грасс, Г. Фотокамера / Г. Грасс. – М. : АСТ, 2009. – 288 с.
2. Беньямин, В. Краткая история фотографии. / В. Беньямин. – М. : Литература, 2012. – 113 с.
3. Доронина, Д.Ю. История немецкой литературы. / Д.Ю. Доронина. – М. : Просвещение, 1986. – 386 с.

## ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РОМАНА Т. ГАРДИ «ТЕСС ИЗ РОДА Д'ЭРБЕРВИЛЛЕЙ» В ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ

*Ковалевская А.В.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Новосельцева А.В., канд. филол. наук, доцент

Роман Т. Гарди «Тесс из рода д'Эрбервиллей» (1891) в разные периоды литературного развития оценивался критиками неоднозначно, вызывал и гневное негодование откровенностью автора, и восхищение его художественной смелостью. Как правило, суждение о произведении формировалось исходя из действующих норм морали и этики, учитывались и общественные правила поведения. Тем не менее, художественная история о жизни Тесс была и есть одной из показательных в аксиологической концепции отображения человека и общества, которую создала английская литература. Роман является не только исключительной вехой в творчестве писателя, но и долгое время выступает моральным и эстетическим флагманом для многих мастеров слова. Повышенное внимание к произведению обусловило множественность критических подходов, которые оказывают значительное влияние на читательское восприятие текста.

Цель исследования – характеристика литературно-критических подходов к изучению романа Т. Гарди «Тесс из рода д'Эрбервиллей».

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили литературно-критические работы Джона Рикельме «Criticism: Thomas Hardy Tess of the d'Urbervilles» (Критика: Т. Гарди «Тесс из рода д'Эрбервиллей»), Питера Уиддоусона «Hardy and Critical Theory» (Гарди и критическая теория), для изучения которых был использован описательно-сопоставительный метод с элементами герменевтического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Роман представляет собой язвительное осуждение капитализма, викторианских представлений о нем, церковной доктрины, недостатков образовательной и судебной систем, а также разрушения, которые индустриализация приносит в природный мир аграрной Англии [1]. Критики начала XX века были правы, когда отмечали, что Гарди в своем романе выступает против двойного стандарта, который позволяет мужчинам иметь отношения вне брака, однако осуждают женщин за это независимо от обстоятельств.

Борьба Тесс с Алеком является одновременно и гендерным, и классовым конфликтом. Гарди показывает сложные отношения героев, чтобы выявить сходства и взаимосвязи между физическим и эмоциональным угнетением женщины, с одной стороны, и угнетение сильным социальным классом более слабого, с другой [2].

В 1998 году Джон Пауль Рикельме опубликовал детальное изучение этого романа в течение последних ста лет литературного анализа и критической истории. Он пишет, что на протяжении всех этих лет «Тесс была значительным стимулом для размышления о культурных ценностях, как нравственных, так и эстетических» [3, с. 389]. Рикельме собрал огромный объем «марксистского» (критика второй половины XX века), реалистического и феминистского литературного анализа Тесс с 1950-х годов вплоть до 1990-х гг. Он описывает, как интенсивно литература ушла в феминистскую интерпретацию творчества Гарди, в том числе и романа о Тесс [3]. В своей работе исследователь отражает как критический, так и исторический контексты, а также вклад в виде трех очерков и многих библиографий. Критик обращается к литературным, культурным и библейским фрагментам, к объяснению церковного учения и закона, к обсуждению исторических событий и мифологических архетипов.

Ещё одной работой, посвященной писателю, является «Гарди и критическая теория» Питера Уиддоусона, опубликованная в 1999 г. Кембриджский компаньон Томаса Гарди, Уиддоусон также подробно исследует эволюцию критического мышления, подходы к анализу литературы и поэзии Томаса Гарди за последнее столетие. В его работе широко описано, как автор разрабатывал темы, персонажей и идеи, развитие повествовательных приемов, а также уровни сюжета.

Критик создает портрет не только писателя, но и человека в целом. Уиддоусон пишет, что Гарди был широко читаемый интеллектуал, близко знакомый с литературными дебатами своего времени. Очевидно, что Гарди фактически участвует в общеевропейских дебатах по поводу реализма, и что он был противником натурализма, предпочитая вместо этого своего рода «аналитическое» письмо, которое «делает странным» реальность здравого смысла и выводит в поле зрения другие реальности [4]. Участие самого писателя в этих мероприятиях и обуславливает осмысление перехода между «викторианством» и «современностью», что наводит на мысль о родстве его творчества с поздним XX веком.

Уиддоусон описывает, как произведения Гарди, включая Тэсс, были проанализированы с точки зрения социалистическо-феминистского, материалистическо-постструктуралистского или феминистско-постструктуралистского подходов. Критик объясняет, что «у них всех есть общее, однако культурная политика стремится ниспровергнуть ортодоксального Гарди и мобилизовать “непропорциональное” измерение его творчества» [4, с. 80].

**Заключение.** Таким образом, следует отметить, что интерпретация романа «Тесс из рода д'Эрбервиллей» менялась по мере того, как развивалось общество. Если первоначально критики не принимали роман, видели в нём вызов общественным нормам, то позднее пришли к признанию его художе-

ственной ценности, значимости поставленных писателем проблем. Джон Рикельме и Питер Уиддоусон прослеживают, что произведение рассматривалось в русле «марксистской», реалистической, феминистской критических концепций. В рамках каждой из названных акцентировалось внимание на тех либо иных особенностях романа, прослеживалось стремление открыть новые литературные смыслы в творчестве Томаса Гарди, создать новаторское прочтение его известного произведения.

1. Zietlow, P. Moments of Vision: The Poetry of Thomas Hardy / P. Zietlow – Cambridge, MA: Harvard UP, 1974. – 434 p.
2. Hardy, T. Tess of the d'Urbervilles / T. Hardy – London : Penguin, 1978. – 584 p.
3. Riquelme, J.P. Criticism: Thomas Hardy Tess of the d'Urbervilles / J.P. Riquelme – Boston : Bedford, 1998. – 674 p.
4. Widdowson, P. Hardy and Critical Theory / P. Widdowson. – Cambridge, UK : Cambridge UP, 1999. – 584 p.

## ОТРАЖЕНИЕ ГУМАНИСТИЧЕСКИХ ИДЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ Г.Х. АНДЕРСЕНА

*Кольцова К.С.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Турковская Е.В., канд. пед. наук, доцент*

Гуманизм – центральное для эпохи Возрождения культурное явление. Основное внимание гуманизм уделяет гармонии души и тела, равнозначности духовного и телесного бытия. Способности, задатки человека рассматриваются не только как данные Богом, но и как результат собственных усилий. С этим связано и понимание ценности человека, его сущности как творчески деятельной личности, которая посредством своей активности и деятельности реализует свою свободу и индивидуальность [1].

Гуманизм получил широкое распространение в творчестве таких писателей как Томас Мор (Англия), Г.Х. Андерсен (Дания), Франсуа Рабле (Франция), Мигель Сервантес (Испания), Себастьян Брант (Германия). Среди широких масс населения особое признание получили сказки Г.Х. Андерсена, так как его произведения несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений и направлены на духовно-нравственное воспитание читателя.

Проблемы гуманизма привлекают внимание не только специалистов, но общественных и культурных деятелей в разных странах. Это связано с бурным развитием дисциплин, изучающих человека в его различных аспектах – философской антропологии, культурологии, социологии, психологии. В то же время можно отметить, что исследования проблемы гуманизма являются более плодотворными, когда опираются не только на материал социологии, психологии, культурологии и других научных дисциплин, но и на искусство, художественную литературу, поскольку центральной темой в художественной литературе является человек, который самым непосредственным образом влияет на развитие гуманитарного знания. Выдающиеся писатели в своих произведениях выступают не только в роли знатоков человеческих характеров, но и в роли мыслителей, нередко намного опережающих научную мысль и более того, дающих ей новые направления развития. Философские и научные тексты, в которых главной составляющей является человек, постоянно направляют читателя к литературным образцам и примерам. Поэтому проследить развитие идей гуманизма на материале художественной литературы представляется не только актуальным, но и закономерным.

Цель исследования: выявить влияние гуманистических ценностей в произведениях Г.Х. Андерсена на читателей.

**Материал и методы.** Материалом послужили сказки Г.Х. Андерсена. Методами исследования являются общенаучные методы: синтез, анализ, обобщение. С помощью синтеза были изучены свойства и характеристика предмета исследования. Посредством метода теоретического анализа мы изучили содержание гуманистических ценностей в произведениях Г.Х. Андерсена. С помощью обобщения были установлены общие свойства предмета и его признаки.

**Результаты и их обсуждение.** Г.Х. Андерсен является выдающимся писателем-гуманистом, прозаиком, поэтом и автором всемирно известных сказок. Творчество Г.Х. Андерсена одно из самых значительных явлений в истории датской и мировой литературы XIX века. Его сказки переведены на многие языки, так как имели необычайно великое гуманистическое, идейное, эстетическое значение и воздействие на человека.

Читая его сказки, читатели могут понять главную мысль без дополнительных вопросов или наставлений. В этом и заключается талант Андерсена – сделать сказочное произведение интересным, захватывающим и поучительным для читателей.

Сказки Г.Х. Андерсена, как и великая классическая литература, раскрывают вечные вопросы: о смысле земной жизни и высших ценностях человеческого бытия, о счастье и судьбе, о добре и зле. Андерсен учит разбираться в людях, помогает понять, что такое справедливость, красота, любовь и ложь [2].

Произведения писателя-гуманиста обладали в первую очередь качествами присущими духовно-нравственной личности, которые играли огромную роль в воспитании молодежи:

1) Примером веры в победу доброго, гуманистического и истинно человеческого начала над силами зла являются сказки «Снежная королева», «Дюймовочка», в которых восторжествовала справедливость: «Где-то удаётся растопить сердце Кая», «ласточка вызволяет Дюймовочку из подземного плена».



2) Образцом бескорыстного героизма и самоотверженности является сказка «Дикие лебеди», в которой главная героиня не только испытывала жуткую боль во время шитья сорочек из крапивы, но и была готова отдать собственную жизнь ради спасения своих братьев.

3) Проявлением силы преданной любви является сказка «Стойкий оловянный солдатик». Главному герою пришлось пройти ряд испытаний, прежде чем воссоединится со своей любовью.

4) В таких произведениях как «Лен», «Сальная свечка», «Последний сон старого дуба» наиболее ярко выражена тематика ценности и осмысленности жизни. Не смотря на то, какие трудности, испытания ожидают главных героев, каждый из них должен сделать все, что в его силах – выполнить свой долг.

5) Центральной темой в сказках «Русалочка», «Ромашка», «Гадкий утенок» являются сострадание и милосердие. Незирая на то, что герои в этих произведениях сами нуждались в помощи, они бескорыстно делали добро другим. Чуткость сердца персонажей помогла справиться со злом и завистью, жадностью и равнодушием.

Такая тематика сказок Андерсена помогает сформировать духовно-нравственные качества личности читателя. Его творчество учит радоваться жизни и с достоинством переносить трудности, быть милосердными и справедливыми к людям, уметь проявлять сочувствие, быть прилежными. Как считает С.Я. Маршак, «поколение за поколением воспитывались на его сказках, радуясь, негодуя и сочувствуя до слез его героям...» [3].

**Заключение.** Обобщая вышесказанное, можем сделать следующий вывод. Гуманизм Г.Х. Андерсена прослеживается на протяжении всего его кропотливого творчества и играет важную роль – воздействие на читателя. Необходимо отметить, что Андерсен в своих произведениях избегает традиционной правоучительности. В сказках Андерсена отсутствует обычное для этого жанра снисходительное отношение к юному читателю. Он проявляет уважение к детям, вызывая их на серьезный диалог.

Таким образом, в сказках Г.Х. Андерсена мы выявили гуманистические ценности, такие как милосердие, искренность, благородность, справедливость. Данные качества способны влиять на читателей, тем самым раскрывая им достоинства, важность и богатства жизни.

1. Коровин, А.В. "Удивительнейшая сказка – это сама человеческая жизнь" / А.В. Коровин // Иностранная литература. – 2007. – № 2. – С. 295–297.
2. Воробей, М.И. Удивительный сказочник: литературная игра, посвященная жизни и творчеству Г.Х. Андерсена / М.И. Воробей // Пачатковая школа. – 2012. – № 7. – С. 62–67.
3. Коврова, К.А. Авторская методика "Сказочные персонажи Г.Х. Андерсена" / К.А. Коврова // Психология и школа. – 2007. – № 1. – С. 102–118.

## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ С КОМПОНЕНТОМ-ЗООНИМОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

*Красовская Я.И.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Слесарева Т.П., канд. филол. наук, доцент*

В настоящее время рассмотрение многих языковых явлений находится в неразрывной связи с изучением культурного кода нации носителей данного языка. В частности, фразеологизмы с зоонимным компонентом, являясь одним из наиболее древних пластов лексики, содержат в своей внутренней форме историко-культурные, фольклорные архетипы и отражают специфичное для данного этноса восприятие образов животных. Актуальность рассмотрения фразеологизмов с точки зрения лингвокультурологического подхода заключается в том, что посредством экспликации скрытых образов можно обнаружить реалии и ценности, специфичные и значимые для данной культуры.

Целью исследования является описание национально-культурных особенностей семантики фразеологизмов английского языка, компонентом которых является название животного.

**Материал и методы.** Данное исследование проведено на материале фразеологического словаря [1], из которого были отобраны фразеологические единицы английского языка, имеющие стилистические пометы, указывающие на наличие национально-культурной специфики. Для уточнения этимологии фразеологизмов использовалась электронная версия англоязычного толкового словаря [2]. Основные методы – метод фразеологической идентификации, лингвокультурологический анализ и описательный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Основной функцией зоонима, используемого в устойчивых выражениях, является образная характеристика человека, его манеры поведения и черт характера. Несмотря на то, что и в английском языке чаще всего при формировании идиом ссылаются на стандартный набор анималистических образов, свойственный европейскому культурному пространству (образы кошки, собаки), в них можно выделить определенные характеристики, которые являются маркерами национальной картины мира.

Например, идиома “*a dog's breakfast*” («собачий завтрак») означает «хаос, беспорядок» – подчеркивается неаккуратность во время приема пищи. В шотландском варианте английского есть выражение “*teach the cat the way to the kirk*”. Шотландское слово “*kirk*” связано с сельскохозяйственными работами и

означает «праздник урожая/последний сноп жатвы». Таким образом, идиома переводится как «показать коту дорогу к празднику урожая» используется в качестве своеобразного аналога русского фразеологизма «пустить козла в огород».

Специфичными для британского английского являются фразеологизмы, содержащие известные реалии Англии. Например, выражением “*turkeys voting for Christmas*” («индейки, голосующие за Рождество»), связанным с английской традицией готовить на праздничный стол именно эту птицу, описывают людей, действующих против своих интересов. В настоящее время так пресса зачастую называет сторонников Брексита [2]. Детскую игру в салочки англичане называют “*fox and hounds*” («лиса и гончие») в соответствии с традиционным занятием аристократии – охотой на лис. Устойчивое выражение “*grinning like a Cheshire cat*” («улыбаться, как Чеширский кот»), известное благодаря произведению Льюиса Керролла, по одной из версий произошло от традиции изображать улыбающихся котов на известных в стране чеширских сырах. Несколько веков назад в английской литературе часто встречался фразеологизм “*lead apes in hell*” («вести обезьян в ад»), связанный со старинным английским поверьем, что после смерти женщины, не вышедшие при жизни замуж, нянчат в аду обезьян.

Особым символом в британской культуре является лев. Т.к. именно это животное представлено на гербе Великобритании и является устоявшимся символом страны ещё с XVII века, его часто используют для метафоричного обозначения страны – “*the British Lion*”. Фразеологизм “*to twist the British lion’s tail*” («крутить хвост британскому льву») используется для описания критики и разжигания конфликтов других стран с Великобританией. Львы, которых содержали в Тауэре, исторически были одной из главных достопримечательностей Лондона – отсюда появилась идиома “*to see the lions*” («осматривать львов»).

Отдельно стоит отметить наличие в английском языке фразеологизмов, относящихся к сфере мореплавания, что исторически обусловлено важностью данной области деятельности для британской культуры. Также стоит отметить, что морская тематика всегда была мифологизирована, что способствовало появлению фразеологизмов. Буревестников моряки называли “*Mother Carey’s chicken*” («цыплята матери Кэри»), по имени образа сверхъестественного существа, воплощающего жестокость и непредсказуемость моря.

Многие предметы морского быта получили идиоматическое оформление в английском языке. Так английских солдат в шутку называли “*a boiled lobster*” («вареный омар») из-за того, что цвет их мундиров напоминал данное блюдо. От другой английской идиомы “*crow’s nest*” («воронье гнездо»), этимология которой восходит к традиции викингов использовать воронов для определения курса корабля, вошло в русский язык подобное обозначение наблюдательного пункта на корабле. Ещё одна заимствованная историческая реалия, сохранившаяся в английском языке в форме устойчивого выражения и позже заимствованная в русский язык – “*a cat o’ nine tails*” («кошка-девятихвостка»). Предмет, использовавшийся для наказания и поддержания дисциплины в Британском флоте, был назван так из-за того, что наносимые им телесные повреждения напоминали отметины кошачьих когтей.

Происхождение идиоматического выражения “*to suck the monkey*” связано с распространенной среди матросов практикой тайно пить алкогольные напитки из бочонка через соломинку либо из скорлупы кокосового ореха. По наиболее распространенной версии это связано с тем, что три точки на плоде кокоса напоминают мордочку обезьяны.

**Заключение.** На основании проведенного исследования и, в частности, приведенных выше примеров, можно установить, что зоонимы как компонент фразеологизмов в английском языковом сообществе имеют следующие значимые характеристики: доминантными для данной культуры являются образы кошки, собаки, льва, обезьяны. Также значимо количество идиом с названиями птиц. Ввиду своей национальной окрашенности и/или наличия исторического контекста, данные устойчивые выражения часто безэквивалентны и передаются посредством описательного перевода. Таким образом, фразеология не только отражает ценностно-значимые образы для британской культуры, но и в свою очередь является культурным кодом, с помощью которого можно интерпретировать языковую картину мира данного этноса.

1. Хомутникова Е.А. Англо-русский словарь фразеологизмов с компонентом-зоонимом / Е.А. Хомутникова, Ю.С. Боровых. – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2019. – 126 с.
2. The Phrase Finder [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.phrases.org.uk/>. – Дата доступа: 23.02.2020.

## ТВОРЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ КУЛЬТУРЫ АНДЕГРАУНДА СОВЕТСКОГО И ПОСТСОВЕТСКОГО ПЕРИОДА НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ГРУППЫ «СЕКТОР ГАЗА»

Кузнецова А.Ю.,

студентка ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук, ст. преп.

Андеграунд, пожалуй, самое неизученное явление во всех культурных сферах. Зародившись во второй половине XX века на американских улицах, он постепенно стал проникать в музыку, литературу и изобразительное искусство. С тех самых пор он бытует в различных своих проявлениях.

Став убежищем «творческих меньшинств», он обязан был остаться неделимым целым, но внутри этого герметичного пространства начали происходить всевозможные процессы, которые способствовали как еще большему сплочению, так и размежеванию творческих единиц. Несмотря на это, «андеграунд – огромное культурное наследие, которое создавали авторы, коллективы, объединения» [1, с. 14]. Яркое воплощение культура андеграунда на стыке советского и постсоветского пространства находит в текстах песен группы «Сектор Газа».

Недостаточной исследованностью данного направления и вместе с тем его значимостью в творческом наследии стран постсоветского пространства и обусловлена актуальность избранной темы.

Цель работы – определить идейно-художественное своеобразие текстов песенной поэзии группы «Сектор Газа».

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужила дискография группы «Сектор Газа». Для анализа использовались элементы культурно-исторического и герменевтического методов.

**Результаты и их обсуждение.** Официальная дискография группы «Сектор Газа» насчитывает 13 альбомов. Исходя из их названий, можно заметить, что в своем творчестве лидер группы Юрий Клинических, или Юра Хой, сочетал черты комического, пугающего, мистического и музыкальные композиции, раскрывающие серьезные социальные, политические темы. В их текстах было все, чего требовали законы андеграунда: «провокация, эпатаж, пересмотр ценностей, свой особенный язык творчества» [2, с. 79], в отдельности можно выделить недовольство партийной системой и критику действующей власти. Но удивительным является тот факт, что советский андеграунд не принимал новоиспеченную группу. Рок-элита в лице представителей подпольного искусства того времени не принимала далеко «не городское», немодное, местами очень простоватое звучание. Их музыку окрестили «колхозной», а Юрия Хоя «деревенщиной». Поэтому даже в мире отшельников, «не таких» и отщепенцев «Сектору Газа» не нашлось места. Это и делает их творчество настоящим андеграундом, в то время как другие «подпольщики» приблизились к тому, чего боялись больше всего – мейнстриму.

Несмотря на колкости и нападки со стороны, тематическое разнообразие группы огромно. Следует помнить, что количество песен без учета неисполненных и неизданных близится к полутора сотен. Если провести анализ аудиоматериала с учетом его как тематических, так и жанровых особенностей, логично условно разделить его на несколько категорий:

1. Военная тематика («Пора домой», «Туман», «Демобилизация»);
2. Быт, образ жизни («Бомж», «Теща», «Колхозный панк», «Проститутка», «Наркоман», «Русский мат», «Колыбельная», «Я — мразь»);
3. Ирония над политической властью и советским строем («Война», «Советский мент», «Я устал», «Кусок», «Попец», «Подкуп», «Ой ты, травушка зеленая», «Патриот»);
4. Лирика («Твой звонок», «Лирика», «Life», «Свидание»);
5. Юмор («Частушки», «Ява», «Возле дома твоего», «Носки», «Еду бабу выручать»);
6. Мистика («Вальпургиева ночь», «Ночь перед Рождеством», «Укус вампира», «Нас ждут из темноты», «Утопленник», «Сожженная ведьма», «Любовь загробная»);
7. Высмеивание эстрады («Эстрадная песня», «Звездная болезнь»).

Для того, чтобы лучше разобраться в особенностях андеграунд-творчества группы «Сектор Газа», следует проанализировать материал с точки зрения морфологических, синтаксических и лексических особенностей. Что же касается стилистики, то количество текстов песен, написанных в разговорном стиле речи, неоспоримое большинство. Подтверждением этому является использование разговорно-бытовой лексики и просторечий («нажраться» в значении «находиться в состоянии сильного алкогольного опьянения», «буханка», «бычок», «совок» в значении «Советский Союз», «бабка», «в уматину», «девки» и т.д.), обилие общеупотребительных и нейтральных слов, большое количество жаргонизмов («чувак», «глюк», «кореш», «кент», «стрем», «кайфануть»), непринужденность изложения и экспрессивность.

Привлекают внимание и лексические особенности текстов. Прежде всего, это присутствие книжной, церковнославянской лексики («погост», «черт», «царство небесно», «Рождество», «святой», «нечисть», «угодник», «Богородица», «Христос»). Периодически в песнях появляется термин «инфляция» («Бомж» (1992), «Кусок» (1997)). Регулярно употребляются обозначения денежных единиц («пятак», «рубль», «червонец», «тысяча», «чирик», «тамбовский рубль»). Характерная особенность текстов песен Юрия Хоя – изобилие обценной, или ненормативной лексики. Среди его песен отдельное место занимает композиция «Русский мат», в которой автор делится своим отношением к использованию нецензурной брани: «С матершиной мы родились, с матершиной мы живем, с матершиной мы учились, с матершиной и помрем ... матом кроют генералы, матом кроют продавцы, матом кроют прокуроры и родные отцы...» [3].

К морфологическим особенностям можно отнести использование кратких форм прилагательных («и пока спокоен враг», «но я счастлив по-своему, поверь», «и воздух ядовит, как ртуть») [3], особые формы обращения («мужик», «черти», «прохожий милый», «теща моя», «бабка дорогая» и т.д.), усеченные формы служебных слов («я б, конечно, заругался», «а российский мужик пьяный уж орет», «хоть и охота, поверьте, друзья», «стукнуло чтоб по безмозглой башке») [3], а также наличие форм сравнительной степени прилагательных с использованием суффикса -ей («скорей одень противогаз», «осиновые кольца быстрей доставай») [3].

Синтаксические особенности текстов группы – неоспоримое преобладание бессоюзных предложений, обратный порядок слов, или инверсия, присутствуют также эллиптические предложения и междометия («эх», «эй», «тьфу», «ну», «ах» и т.д).

**Заключение.** Все факты, приведенные выше, указывают на то, что тексты группы не являлись достоянием элитарной культуры. Нецензурной бранью, своими особенными речевыми оборотами и нелитературной лексикой они провоцировали массовость. Юрию Клинических удалось добиться того эпатаж-эффекта, всколыхнувшего все слои общества, о котором мечтали все люди, относившие себя к андеграунд-культуре. Исходя из вышеперечисленного, можно смело утверждать, что группа внесла свою лепту в развитие подпольного искусства в СССР, а в дальнейшем и на территории стран СНГ.

1. Алейников, В.И. Неизбежность и благодать: История отечественного андеграунда / В.И. Алейников. – М.: Фантом Пресс, 2016. – 347 с.
2. Савицкий, С.Н. Андеграунд. История и мифы ленинградской неофициальной литературы / С.Н. Савицкий. – М.: Худ.лит-ра, 2002. – 153 с.
3. Коллекция текстов песен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lyricshare.net/ru/сектор-gaza/index.html>. – Дата доступа: 29.02.2020.

## ТЭКСТАВЫЯ РЭМІНІСЦЭНЦЫ Ў ТВОРАХ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА

*Кукуць Т.Ю.,*

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Арцямёнак Г.А., канд. філал. навук, дацэнт

У сучаснай лінгвістыцы актуальным і параўнальна новым напрамкам даследаванняў з’яўляецца вывучэнне мастацкіх і публіцыстычных тэкстаў у аспекце інтэртэкстуальнасці. Інтэртэкстуальнасць – гэта вельмі пашыраная гісторыка-філалагічная, культурная і сяміятычная з’ява, якая паказвае на сувязь паміж двума і больш тэкстамі, адзін з якіх быў напісаны раней за другі ці іншыя. Інтэртэкстуальныя матывы бывае няпроста ўбачыць і вызначыць, але без іх уліку тэкст нельга зразумець ва ўсёй яго паўнаце і завершанасці.

У беларускай мастацкай літаратуры ХХ стагоддзя часта выяўляюцца інтэртэкстуальныя сувязі, якія адлюстраваны ў тэкстах праз выкарыстанне рэмінісцэнцый, алюзій, цытат з іншым суб’ектам арганізацыі тэксту альбо яго фрагментаў. На падставе сказанага значэнне інтэртэкстуальнасці можна сфармуляваць як суаднесенасць тэксту з іншымі тэкстамі, якія ўносяць сваю частку інавацыйнасці ідэі і ствараюць новую сэнсавую канцэптуальнасць на аснове моўных і маўленчых уяўленняў.

Тэкставыя рэмінісцэнцыі як найбольш частотная разнавіднасць інтэртэкстуальнасці часта сустракаюцца ў творчасці аднаго з найбольш яркіх і папулярных аўтараў беларускай літаратуры Максіма Багдановіча. У вершах і прозе Багдановіча разнастайныя праявы інтэртэкстуальнасці становяцца асновай сімволікі мастацкай тканіны яго твораў. Звяртаючыся да першасных тэкстаў, пісьменнік выкарыстоўвае матэрыял для пабудовы ўласнага мастацкага дыскурсу. Актуальнасць даследавання абумоўлена тым, што раскрыццё інтэртэкстуальных сувязей значна паглыбляе ўяўленне пра тэматычны дыяпазон, праблематыку і мастацкую адметнасць твораў, паказвае на перадумовы іх стварэння, вытокі думак і крыніцы творчай фантазіі аўтара.

Мэта артыкула – выявіць асноўныя разнавіднасці тэкставых рэмінісцэнцый і іх паходжанне ў творах Максіма Багдановіча.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам даследавання паслужылі праявы і вершаваныя тэксты Максіма Багдановіча. Пры зборы матэрыялу была выкарыстана метадыка суцэльнай выбаркі. Аналіз моўных фактаў праводзіўся на аснове апісальнага метаду.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** У праявітых і вершаваных творах Максіма Багдановіча ўзаема сувязь з іншымі тэкстамі абумоўлена творчымі задачамі паэта, яго настойлівым, пастаянным імкненнем арганічна ўключыць беларускую літаратуру ў сусветны літаратурны працэс.

Біблейская інтэртэкстуальнасць шырока прадстаўлена прэцэдэнтнымі імёнамі і вобразамі. У вершы “Агата” сустракаецца вобраз святога: “Ехаў ён на кані саматою, / А прыгожы, – як Юры святы” [1, с. 303]. У вершы “Цемень” узгадваецца вобраз Хрыста: “Але вось цераз цемень маланка блішчыць, / Асвятчае мне вобраз Хрыста... яго крыж...”; “Не глядзіць на мяне ясны вобраз Хрыста” [1, с. 214]. “Ікону з Острабрамскай маткі боскай, майстрам рупным і добрым памаляваную, за восем або за дзесяць грошаў літоўскіх купляюць, а за тую ж ікону працы вучня няўмелага нічога не даюць” [2, с. 62]. Згодна з легендай, гэты вядомы абраз маляваўся з Барбары Радзівіл, жонкі польскага караля Жыгімонта Аўгуста. Зараз ікона знаходзіцца ў капліцы пры царкве на вуліцы Вацрабрамскай у Вільнюсе.

У апавяданні “Экзамен” сустракаецца адвольны пераказ тэксту з Бібліі: “Вкушая, вкусих мало меду и се аз умираю”; “Веселися, юноша, во юности твоей” [2, с. 91]. У творы “чудо маленького Петрика” сустракаецца некалькі слоў з малітвы: “Повторяя за няней слова молитвы: “Спаси, Господи, и помилуй...” [2, с. 84]. Змешчаны таксама зварот да святой: “Царица небесная! Мати Пресвятая Богородица!” [2, с. 87].

Літаратурныя рэмінісцэнцыі часта выступаюць у форме адсылак да назваў вядомых твораў, іх аўтараў і герояў. Широкавядомыя імёны і вобразы пісьменнік выкарыстоўвае не столькі для абзначэння нейкай канкрэтнай асобы, колькі з мэтай сімвалізаваць пэўныя якасці і падзеі. Такім чынам, прэцэдэнтныя імёны выконваюць вобразную функцыю.

Фельетон “Нумизматы” пачынаецца з цытавання верша рускага паэта Г. Дзяржавіна: “Надо бы беречь монету / Белую про чёрный день” [2, с. 154]. Праз твор праводзіцца думка, ярка адлюстраваная ў гэтых радках: не трэба раскідаць грошы проста так, трэба ставіцца да іх беражліва, бо ў некага іх можа зусім не быць.

У апавяданні “Экзамен” згадваюцца раман Генрыха Кока і байка Івана Крылова: “...а из остальных один читает «Гостиницу тринадцати повешенных» – захватывающий, сенсационный роман...” [2, с. 90]. “У них в классе задана басня «Ларчик», так во все уши кричат...” [2, с. 92].

Шэраг інтэртэкстуальных элементаў звязаны з актуалізацыяй у творах М. Багдановіча міфалагічных матываў. “Внушительен был швейцар – этот недремлющий аргус, блюститель институтских нравов...” [2, с. 27]. Як вядома, Аргус у старажытнагрэчаскай міфалогіі – гэта шматвокі велікан-стараж. Максім Багдановіч прыгадвае гэтага міфалагічнага героя дзеля таго каб паказаць, наколькі пільным быў вартаўнік.

“...Видит мальчик дивную Феникс-птицу. Качается Феникс-птица на ветвях цветущего дерева, глаза закрывает, перья распускает, песни распевает” [2, с. 54]. Фенікс – міфалагічная казачная птушка, якая валодае здольнасцю пры набліжэнні смерці згараць, а потым зноў узнікаць з попелу.

“...Не говоря уже о меднолобых или меднолапых Аяксах...” [2, с. 162]. У грэчаскай міфалогіі Аяксы – імя двух удзельнікаў Траянскай вайны, моцных сілай і духам, якія змагаліся побач. Яны былі ўзброены сяміскуранымі шчытамі, пакрытымі меддзю, і звычайна параўноўваюцца з двума магутнымі львамі або быкамі.

“Табе привет нясу, ласкавая Камэна” [1, с. 264]. Камэна – у старажытнай рымскай міфалогіі багіня, апякунка навук і мастацтва. “I спеу леицца ўсе мацней, – / Гулянку справіў пан Падвей” [1, с. 100]. Падвей – міфалагічны вобраз, бог завірухі, увасабляе нязломную сілу і мужнасць.

“Што ж ты вачам не паказаўся, / Уладар каханья, Купідон?” [1, с. 257]. Купідон – назва бога любові ў старажытных рымлян, увасабленне стыхійнага жыццёвага пачатку ў прыродзе і чалавеку. “Звярнуў калісь Пегас на вулкі / З прывольных палявых дарог...” [1, с. 95]. Пегас – міфалагічны крылаты конь, сімвал паэтычнага натхнення. “Натхненнем упаіў нас ключ твой Гіпакрэна” [1, с. 265]. Тут маецца на ўвазе крыніца на гары Гелікон, якую, паводле падання старажытных грэкаў, выбіў капытом Пегас і вада з якой натхняе паэтаў.

**Заклучэнне.** Як паказвае матэрыял, творы Максіма Багдановіча насычаны біблейскімі, літаратурнымі і міфалагічнымі тэкставымі рэмінісцэнцыямі, што дазваляе аўтару значна пашырыць і ўзбагаціць мастацкі кантэкст твораў. Ужыванне рэмінісцэнцый, а таксама алюзій і цытат дазваляе аўтару паведаміць чытачу новую інфармацыю з апорай на папулярныя тэкставыя і слоўны вопыт грамадства, выказаць ацэнку з’яў і падзей, эфектыўна ўздзейнічаць на рэцыпіента. У тэкстах пісьменніка пераважаюць рэмінісцэнцыі як упамінанні імёнаў, міфалагічных герояў, твораў літаратуры і мастацтва, што пакінулі прыкметны след у сусветнай гісторыі і культуры.

1. Багдановіч, М. Поўны збор твораў. У 3 т. / М. Багдановіч. – Мінск: Навука і тэхніка, 1991. – Т. 1. – 752 с.
2. Багдановіч, М. Поўны збор твораў. У 3 т. / М. Багдановіч. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – Т. 2. – 600 с.
3. Супрун, А.Е. Текстовые реминисценции как языковое явление / А.Е. Супрун // Вопросы языкознания. – 1995. – № 6. – С. 17–29.

## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В ШВЕЙЦАРИИ: СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ

*Куликовская А.А.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Дорофеенко М.Л., канд. филол. наук, доцент*

Швейцария, население которой насчитывает более восьми с половиной миллионов человек, имеет четыре национальных языка: немецкий, французский, итальянский и романшский. Из этих четырех языков все, кроме романшского, считаются официальными языками.

Наряду с официальными языками Швейцарии в стране существует целый ряд других языков. Перепись 2000 года показывает, что, хотя немецкий, французский и итальянский языки являются тремя основными языками, на которых говорят в Швейцарии, сербохорватский, албанский, португальский, испанский, английский и турецкий языки используются чаще, чем романшский [1, с. 12].

Все эти языки вносят свой вклад в разнообразный языковой ландшафт Швейцарии, однако один из них особенно важен для языковой ситуации в Швейцарии в целом – английский, который используется в качестве основного языка одним процентом населения [1, с. 13].

Актуальность нашего исследования обусловлена важностью использования английского языка в Швейцарии, в которой он не является официальным. Действительно, в этой стране многие люди регулярно используют английский, общаясь как с носителями английского языка, так и с носителями других языков.

Цель исследования – определить основные сферы употребления английского языка в Швейцарии, выявить особенности его использования в коммерческой отрасли.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили англицизмы, используемые в Швейцарии и рекламные слоганы на английском языке. Метод исследования: дескриптивный.

**Результаты и их обсуждение.** Английский является одним из языков, используемых швейцарцами для общения друг с другом на национальном уровне, о чем свидетельствуют многочисленные рекламные объявления на английском. Это один из важных языков в Швейцарии, жители которой используют его в качестве языка общения среди групп, которые не говорят на языках друг друга. По мнению самих швейцарцев, тот английский, которым пользуются они, сильно отличается от стандартного английского [3].

Развитие производства, технологий и научных открытий привели к тому, что большинство терминов имеют английские корни, например:

1) наука и технологии: *computer* (компьютер), *chip* (чип), *transistor* (транзистор), *shuttle* (шаттл), *byte* (байт), *mobile phone* (телефон), *e-mail* (электронная почта) и т.д.;

2) бизнес и экономика: *manager* (управляющий), *network* (сеть), *rating* (рейтинг), *trend* (тренд), *tendency* (тенденция), *market* (рынок), *promotion* (продвижение) и т.д.;

3) плакаты и предупреждения: «*Customs Control*» (таможня) «*Fasten Seatbelts*» (пристегните ремни безопасности) «*No smoking*» (курение запрещено) и т.д.;

4) досуг: *movie* (кино), *musical* (мюзикл), *jazz* (джаз), *blockbuster* (блокбастер, кассовый фильм), *bestseller* (лидер продаж), *prime time* (прайм-тайм, лучшее эфирное время), *talk show* (ток-шоу) и т.д.;

5) реклама: *brand* (бренд), *trend* (тренд), *sale* (продажа), *discount* (дисконт, скидка).

Некоторые рекламные объявления на английском языке, функционирующие в Швейцарии, демонстрируют стандартное использование английского языка. Например:

1. Компания *Swatch*, специализирующаяся на производстве наручных часов: *Tick different* (Тикай иначе).

2. Компания *Ebel*, специализирующаяся на производстве наручных часов: *The architect of time* (Архитектор времени).

3. Компания *Bucherer*, специализирующаяся на производстве мужских и женских механических часов: *For life's most beautiful moments* (Для лучших моментов жизни).

Однако некоторые рекламные объявления, такие как приведенные ниже, включают текст на двух языках – французском и английском. Мы можем проследить, как используется дословный перевод французских идиом на английский язык в случае рекламы швейцарского почтового отделения:

*J'ouvre un compte and I pull me* (Я открываю счет и вытягиваю себя).

На плакате данного рекламного объявления изображен молодой человек, тянущий за свой пуловер (англ. *pullover* – трикотажная плотно облегающая фуфайка без воротничка и застёжек). Представители компании, используя прием калькирования, произвели дословный перевод французской идиомы ‘*je me tire*’ (я ухожу) на английский язык ‘*I pull me over*’ (Я вытягиваю себя). Однако данная идиома переводится на английский язык несколько иначе: ‘*I'm off*’ (я ухожу). Таким образом, наблюдается игра слов *pullover* ‘пуловер’ и *pull over* ‘вытягивать’.

*Ouvre un Compte Jaune and you can easy jet to London* (Открой Желтый счет и можешь запросто слетать в Лондон). В данном рекламном объявлении название компании “Easyjet” было использовано как наречие и глагол: ‘*jet off (to London) easily*’ (запросто слетать в Лондон). Цель компании Postfinance – убедить подростков открыть счет, предложив им приманку, в данном случае рейс Easyjet в Лондон по льготному тарифу.

Как утверждает И. Шаллер-Швайнер, в своем детальном анализе этой успешной рекламной кампании, слоганы, со смешением двух языков, создаются для целевых групп, говорящих на немецком и французском языках [2, с. 236]. Они используют калькирование, то есть дословный перевод французской или немецкой идиомы на английский язык. Такой прием сохраняет в рекламе национальный колорит Швейцарии и добавляет ей современности из-за использования английского языка. Эти лозунги отражают изменение лингвистического репертуара и способа самовыражения некоторых молодых швейцарцев, которые изучают и демонстрируют свои знания английского языка. По словам К.М. Истмана и Р.Ф. Стейна, намерение молодежи не состоит в том, чтобы идентифицировать себя как члена другого речевого сообщества, а в том, чтобы произвести социальное впечатление на собственной языковой территории [4].

По такому же принципу данная компания выпустила еще несколько схожих реклам:

*J'ouvre un compte and I turn the heels* (Я открываю счет, разворачиваюсь и ухожу).

*Ouvre un Compte Jaune, it's as easy as good morning* (Открой Желтый счет, это проще простого).

Таким образом, мы видим, что коммерческая сфера Швейцарии включает английские компоненты. Согласно исследованиям У. Дюрмюллера, 20% лексики, относящейся к сфере развлечений, содержит англицизмы, тогда как в коммерческих сферах такие показатели достигают 50% [4]. Английский язык в

Швейцарии может использоваться для особых целей («for special purposes») в условиях расширенной коммуникации («for wider communication»). В XXI в. он заслуженно становится «lingua franca» – языком, используемым для коммуникации между людьми, родными языками которых являются другие языки.

**Заключение.** В результате развития производства, технологий и научных открытий большинство терминов имеют английские корни. В основном, англицизмы употребляются в коммерческой сфере и в сфере развлечений. Проанализировав некоторые рекламные слоганы на английском языке в Швейцарии, можно выделить определенные особенности использования этого языка в коммерческой сфере. Так, одни швейцарские компании, целевая аудитория которых – молодежь, используют рекламные объявления полностью на английском языке. В то время как другие компании используют прием калькирования – дословный перевод французских либо немецких идиом на английский язык, что несомненно привлекает интерес к их продукту потребителей разных возрастов и национальностей.

1. Durham, M. English in Switzerland: inherent variation in a non-native speech community / M. Durham. – Fribourg : Université de Fribourg, 2007. – 257 p.
2. Spurr, David and Cornelia Tschichold (eds.): The Space of English / D. Spurr. – SPELL 17, 2005. – 316 p.
3. Urs Duermueller. Department of English. University of Bern. Switzerland. Models for Multilingual Talk in Europe [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://duermueller.tripod.com/Englishonly.html>. – Дата доступа: 19.02.2020.
4. Urs Duermueller. University of Bern. English in Switzerland: From Foreign Language to Lingua Franca? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://duermueller.tripod.com/ECH.html>. – Дата доступа: 15.02.2020.

## АНГЛОЯЗЫЧНАЯ ЛЕКСИКА СФЕРЫ ОТДЫХА И ТУРИЗМА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Лазакович Е.О.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.*

Заемствованная лексика, особенно из английского языка – языка международного общения – распространяется в наше время благодаря специалистам из профессиональных сфер, средствам массовой информации. Она зачастую заполняет ниши, пустующие в той или иной сфере языка реципиента. Представляется весьма актуальным рассмотрение функционирования новейших англоязычных слов в русском языке.

Цель нашего исследования – изучение грамматических и лексических особенностей англицизмов и специфика их употребления в сфере туризма и отдыха.

**Материал и методы.** Для анализа была выбрана новейшая англоязычная лексика сферы туризма, рассмотренная с помощью компонентного анализа и анализа словарных дефиниций, а также с помощью описательного метода.

**Результаты и их обсуждение.** Самой главной особенностью ассимиляции заимствований является то, что название появляется вслед за явлением. Очень часто английские заимствования упрощают речь в сфере туризма, сокращают длину объяснения того или иного действия. Например: использование английского фразового глагола «check out». В русском языке в смысл этого глагола заключена длительная процедура выезда из отеля (оплатить все счета, указать точное время для освобождения номера, заказать трансфер для выезда из отеля, сдать постельное бельё и т.д.). Этот глагол выступает, как эвфемизм, который способствует избеганию лишней раз подробно описывать процедуру выписки из отеля русскоязычными словами. Достаточно просто сказать: «Необходимо подтвердить чекаут».

Англоязычная лексика в сфере туризма с каждым днем все увереннее завоевывает себе место в русском языке, поэтому следует более конкретно выявить новые туристические явления, процессы, виды отдыха и жилья.

Таким образом, мы бы хотели классифицировать эти понятия по группам. В первую группу мы включили новые понятия, которые относятся к отдыху и путешествиям под открытым небом:

1. *Глэмпинг* (от англ. glamping). По происхождению это слово образовалось от двух независимых слов – glamping и camping, это туризм, который относится к высокой ценовой категории. Глэмпинг – это отдых под открытым небом, который сочетает в себе аутентичность, новейшие современные технологии и привычные удобства.

2. *Кэмпинг* (от англ. camping). В понимании англичан, это специально оборудованные места для авто- и мототуристов. С возможностью аренды жилья, со специально оборудованными туалетами для комфорта. Также возможна инфраструктура, например, магазины, специальные места, созданные для осмотра автомобилей, оборудованные места для приема пищи. Но в русском языке понятие «кэмпинг» приобрело совершенно другое значение, то есть со временем ассимиляции этого понятия произошло искажение исконного значения. Русские туристы подразумевают, что кэмпинг – это любой отдых в палатках в лесу без возможности использования привычных удобств, с отсутствием связи с цивилизацией.

3. *Хайкинг* (от англ. hiking). Это кратковременное путешествие, которое осуществляется в пешей форме налегке по горной местности, и характеризуется использованием маркированных и хорошо подготовленным троп.

Во второй группе мы отнесли некоторые новые понятия, тесно связанные с водными хобби и развлечениями:

1. *Кайонинг* (от англ. kayoning). Это один из самых опасных водных хобби, так как подразумевает под собой спуск по горным рекам, водопадам и различным горным водоемам в специальном гидрокостюме без применения дополнительных плавательных средств. То есть этот отдых подойдет только профессиональным и бесстрашным пловцам.

2. *Рафтинг* (с англ. rafting). Это групповой сплав по бурной воде, сопряженный с мощным выбросом адреналина в кровь. Бурная вода равняется понятию белая вода – это та вода, которая несется сильным потоком вниз, образуя белую пену, и она непредсказуема. Главным средством для осуществления рафтинга является рафт – это надувная лодка, визуально схожая с надувным матрасом.

3. *Фридайвинг* (от англ. freediving). Фридайвинг несильно отличается от дайвинга, но уже подразумевает погружение на глубину без использования акваланга и спецоборудования. Фридайверы ныряют на большие глубины с использованием только собственного дыхания.

К третьей группе мы отнесли новые профессии людей, которые ответственны за обслуживание в отелях:

1. *Беллмен* (от англ. bellman). Это человек, закрепленный за определенным отелем, который обычно ожидает гостей в холле, и нужен для того, чтобы оказывать физическую помощь вновь прибывшим или съезжающим гостям.

2. *Батлер* (от англ. butler). Это специалист, который управляет всеми ниже стоящими должностями, например, горничными, водителями, швейцарами, отвечает за организацию средств безопасности, в случае непредвиденных ситуаций должен урегулировать конфликты.

В русском языке для определения человека, выполняющего точь-в-точь такие же обязанности, мы используем понятие «консьерж». Можно предположить, что новое название, давно закрепившейся в обществе должности надолго не закрепится в языке.

3. *Лифт-бой* (с англ. lift-boy). Это должность в отелях класса премиум, где молодые люди в должности «лифт-бой» сопровождают посетителей в лифте. Эта должность нужна для того, чтобы нажимать кнопку нужного этажа, сопровождать, обеспечивать безопасность в лифте и, конечно же, в случае экстренной ситуации обезопасить посетителей.

К четвертой группе мы отнесли совершенно новые виды туризма и обслуживания:

1. *Джайлоо-туризм* (jailoo tourism). В дословном переводе это путешествия по пастбищам, приобщение к сельской жизни. Суть этого необычного вида отдыха заключается в полном отказе от современных благ цивилизации. Но для безопасности следует брать проводника, который хорошо ориентируется на выбранной местности.

2. *Дарк-туризм* (от англ. dark tourism). Смысл дарк-туризма заключается в путешествии по местам мировых катастроф, путешествия в концентрационные лагеря, кладбища, места мировых казней. В Соединенных Штатах Америки туристы посещают тюрьму Алькатрас, где неизвестным заключенным был Аль Капоне.

3. *Кейтеринг* (от англ. catering). Это выездное ресторанное обслуживание вне общепринятых помещений. Главной его целью является организация качественного питания на высшем уровне. Самым главным достоинством этой услуги является абсолютная свобода выбора места проведения.

4. *Плоггинг* (от англ. plogging). Это стиль жизни и вид туризма, который совмещает в себе активный отдых и уход за окружающей средой. Люди во время совершения пробежки не просто осуществляют двигательный процесс ради достижения хорошей физической формы, но при этом собирают мусор вдоль дорог, в лесах и в городской местности. Это очень полезное хобби, как для собственного здоровья, так и для поддержания чистоты окружающей среды.

**Заключение.** Сфера туризма – одна из самых ярких сфер, на примере которой можно продемонстрировать развитие языка сквозь призму английских заимствований. Мы выяснили, что англицизмы – это важная и неотъемлемая часть русского языка. Язык – саморазвивающийся механизм, который умеет самоочищаться, избавляться от совершенно ненужных заимствований, а также усваивать необходимые и новые слова. Таким образом, мы пришли к выводу, если понятия, реалии, явления затрагивают важные сферы человеческой деятельности и жизни, то слово, обозначающее это понятие, естественно, становится широко употребительным.

1. Завтур, А.А. Способы заимствования англоязычной терминологии в сфере туризма и сервиса / А.А. Завтур, М.В. Крат. – Москва, 2011. – 36 с.



## АПЕЛЯЦЫЯ ДА РЭЛІГІЙНАГА СВЕТУ Ў НІЗЦЫ ВЕРШАЎ “ЗАПАВЕТА” К. БАНДУРЫНАЙ

*Лонскі А.П.,*

*студэнт 2 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь  
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт*

Крысціна Бандурына – маладая беларуская паэтка, чый дэбютны зборнік “Номо” выйшаў у 2019-м годзе. Сярод усіх вершаў кнігі сваім моцным ідэйна-тэматычным зместам выдзяляецца нізка “Запаветы”, якая адкрывае зборнік.

Мэта артыкула: выявіць ідэйна-мастацкія асаблівасці рэлігійнага свету названай паэткі, чые творы ўдала пашырылі сучасны беларускі рэлігійны дыскурс.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам даследавання ў артыкуле з’яўляецца зборнік “Номо” Крысціны Бандурынай. Асноўнымі для навуковага аналізу абраны прыёмы канкрэтна-гістарычнага, дэскрыптыўнага метадаў.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Згаданая нізка складаецца з дзесяці вершаў, якія паслядоўна прэзентуюцца ў адпаведнасці з кожным хрысціянскім запаветам. У першым вершы “Не май іншых багоў” інтымны вобраз каханага чалавека ўзвялічваецца, ён замяняе сабой нават Бога. Фактычна, рэлігійнае тут выяўляецца праз адмаўлення ад яго:

“і не будзе ў мяне  
іншага бога,  
акрамя памяці  
пра тваю ўсмешку...” [1, 3].

Ідэйна блізкая сітуацыя дэманструецца і ў вершы “Не вымаўляй імя бога твайго дарэмна”: тут узвышаецца імя каханага, але разам з гэтым з’яўляюцца матывы перасцярогі і абароны:

“Яго трэба хаваць ад іншых,  
як тое, што хочацца зберагчы  
ад частага карыстання” [1, 5].

У наступных паэтычных прыкладах усё шырэй і глыбей пачынаюць выкарыстоўвацца вобразы агульнавядомага міфа аб стварэнні свету. У вершы “Памятай дзень святы” дні тыдня асацыятыўна звязваюцца з ударамі сэрца. Пры гэтым выключную значнасць набывае суботні дзень, святы ў хрысціянстве. Адметна, што суботні дзень тут не сёмы, як у Бібліі, а шосты, згодна з сучаснай свецкай традыцыяй:

“Маё сэрца ўмее лічыць да пяці,  
а кожны шосты ўдар  
прапускае  
замірае  
быццам гаворыць  
спыніся  
і паглядзі на сябе” [1, 7].

Верш “Шануй бацькоў сваіх” па сваёй сутнасці з’яўляецца адмаўленнем ад адпаведнага запавету. Калі хрысціянства патрабуе шанавання бацькоў, што б ні было, то адносіны лірычнай герані да бацькоў метафарычна звязваюцца з колерамі, уласцівымі ім:

“маці была белай  
і яе лёгка было любіць  
а бацька быў чорным  
яго любіць не выпадала” [1, 10].

Падобную характарыстыку можна даць і вершу “Не забівай”, тут ад запавету адмаўляецца не лірычная геранія, а ўвесь навакольны свет. Геранія крытыкуе адзін з асноўных момантаў хрысціянства – распяцце Хрыста:

“Тут гуманізм  
не працаваў  
ад пачатку –  
калі ўкрыжавалі аднаго  
дзеля спакойнага сумлення  
ненажэрных многіх” [1, 13].

У вершах “Не чужалож” і “Не крадзі” рэлігійнае сінтэзуецца з інтымным. Каханы чалавек зноў метафарычна атаясамліваецца з Богам, звяртаючыся да якога, лірычная геранія кажа:

“нават калі б цябе не было  
я павінна была выдумаць цябе  
дзеля таго  
каб стрэлкі гадзінніка  
майго сусвету <...>  
адлічвалі  
свае дзве тысячы гадоў  
любаві” [1, 14].

**Заклучэнне:** Такім чынам, у прааналізаванай нізцы можна выдзеліць дзве пануючыя тэндэнцыі адлюстравання рэлігійнага свету. Па-першае, гэта тэндэнцыя да адмаўлення, замены рэлігійных вобразаў свецкімі, “зямнымі”. Па-другое, сінтэз рэлігійных матываў і вобразаў з інтымнымі. У выніку ў зборніку “Номо” Крысціны Бандурынай ствараюцца адметныя мастацкія карціны з акцэнтаванымі духоўнымі каштоўнасцямі.

1. Бандурына, К. Номо : вершы / Крысціна Бандурына. – Мінск : Галяфы, 2019. – 72 с.

## КАМУНІКАТЫЎНЫЯ СТРАТЭГІІ, ШТО РЭАЛІЗУЮЦА Ў ЗАГАЛОЎКАХ ТЭКСТАЎ БЕЛАРУСКАМОЎНАГА ПЕРЫЯДЫЧНАГА ДРУКУ

*Лукашова Л.В.,*

*магістрант 1 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Семьянкова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Сёння тэхнічныя сродкі даюць універсальны доступ да разнастайных звестак і дазваляюць задаволіць попыт на журналісцкую інфармацыю. Тэксты перыядычнага друку прэзентуюцца чытачу праз загаловкі. Заглавак – першае, што бачыць чытач, беручы ў рукі газету або адкрываючы патрэбны сайт у інтэрнэце. Таму вельмі часта лёс публікацыі прадвызначаецца эфектыўнасцю яе назвы, стварэнне якой патрабуе не толькі спецыяльных прафесійных ведаў, але і вялікага майстэрства і крэатыву, чым валодае далёка не кожны журналіст. Па гэтай прычыне даследчыкі распрацоўваюць разнастайныя камунікатыўныя стратэгіі, дзеянне якіх спрыяе стварэнню прыцягальных назваў твораў СМІ. Актуальнасць абранай тэмы абмоўлена перш за ўсё павышанай цікавасцю журналістаў і лінгвістаў да спосабаў прыцягнення і ўтрымання чытацкай ўвагі на стадыі ўспрымання першаснага і ключавога элемента публікацыі – заглаўка.

Мэта артыкула – на аснове аналізу назваў журналісцкіх тэкстаў вылучыць асаблівасці прымянення некаторых камунікатыўных стратэгий у беларускамоўным перыядычным друку.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам даследавання паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з наступных беларускамоўных інтэрнэт-версій газет: “Наша Ніва”, “Звязда”, “Рэгіянальная газета”, а таксама з інфармацыйнага інтэрнэт-рэсурсу “БЕЛ спутнік” за верасень – снежань 2019 года. Выкарыстаны апісальны і тэкстуальна-аналітычны метады даследавання.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Даследчыкі вылучаюць наступныя віды камунікатыўных стратэгий: інфармавання, уздзеяння, эмацыянавання, фарміравання, прагназавання, інтэрпрэтацыі [1]. У аснову класіфікацыі пакладзены віды функцый, што рэалізуюцца праз змест заглаўкаў СМІ.

Самай распаўсюджанай у беларускамоўным перыядычным друку з’яўляецца *стратэгія інфармавання*. У яе аснове ляжыць перадача фактаў і трансляцыя ведаў аўтара артыкула. Асноўнай задачай такой стратэгіі з’яўляецца менавіта перадача фактычнай інфармацыі. Для рэалізацыі названай стратэгіі выкарыстоўваюцца наступныя інфармацыйныя жанры: навіна, паведамленне, анонс, аб’ява. У заглаўках стратэгія інфармавання выкарыстоўваецца практычна заўсёды, але не ў чыстым выглядзе, напрыклад: *Студэнт з Горак скраў машыну у Оршы, каб не спазніцца на заняткі, і абсыпаў салон перцам* (інфармаванне + інтрыга); *Ва "Укантакце" з’явіцца дызлайкі да каментароў* (інфармаванне + абуджэнне пачуцця небяспекі); *Ватныя палачкі могуць быць небяспечнымі для здароўя* (інфармаванне + папярэджанне) і інш. У прыведзеных прыкладах выкарыстоўваецца тактыка ўтойвання часткі інфармацыі, таму ў свядомасці адрасата ўзнікаюць пытанні, а разам з імі і цікавасць да далейшага азнаямлення са зместам журналісцкага твора.

Часам, па нашых уласных назіраннях, калі абрана не тая тактыка, стратэгія можа дзейнічаць не зусім паспяхова. Гэта адбываецца ў выпадках, калі заглавак настолькі інфарматыўны па сваім зместе, што далейшае азнаямленне з артыкулам непатрэбнае: *Каляды на парозе: агні ўжо гараць, глінтвейн дыміцца; Лукашэнка і Пуцін дамовіліся правесці сустрэчу да новага года; «Матрыца» вяртаецца! Лана Вачоўскі пацвердзіла, што плануе здымаць чацвёртую частку і інш.* Але з пункту погляду псіхалінгвістыкі і такія загаловкі не пустыя ў плане фарміравання настрою і эмацыянальнага фону чытача. Так, у заглаўку нататкі *“Навукоўцы: Курэнне спрыяе развіццю шызафрэнні і дэпрэсіі”* выкарыстоўваецца штампаваны выраз, які грунтуецца на пэўным стэрэатыпе адносна курэння. Такая назва артыкула не садзейнічае абуджэнню цікавасці да зместу журналісцкага твора, але выклікае жах за будучыню і настройвае на сур’ёзнае стаўленне да названай ў заглаўку праблемы. Прытрымліваючыся камунікатыўнай стратэгіі інфармавання, СМІ забяспечваюць працэс узаемадзеяння, фарміруюць у грамадстве розныя ідэі, меркаванні, інтарэсы і ўстаноўкі.

Наступная стратэгія – гэта *стратэгія ўздзеяння*. «Асноўная мэта стратэгіі – выклікаць да жыцця пажаданыя змены ў шырокім экстракамунікатыўным кантэксце сітуацыі ...» [2]. Найбольш папулярнымі тактыкамі рэалізацыі гэтай стратэгіі ў журналістыцы з’яўляюцца перакананне, патрабаванне, дамаўленне, просьба. Мы выявілі пэўную колькасць прыкладаў заглаўкаў, якія адлюстроўваюць дзеянне названай стратэгіі: *Навагодні лайфхак: як зрабіць елку з падручных сродкаў; 10 падарункаў, якімі можна здзівіць*

міленіяла; Лілія Ананіч: *Тое, што нас каштавалі на зуб, добра разумее беларускае грамадства; І сыты, і п'яны: гэтыя супы можна ў пост – і яны вас здзівяць!*; Натарыус для бабы Раі: *стаць зразумелым для любога кліента – гэта магчыма.*

Камунікатыўная **стратэгія эмацыянавання** выяўляецца ў выкарыстанні ў назве публікацыі сродкаў, якія выклікаюць у чытача эмацыянальны водгук. Прыкладам рэалізацыі дадзенай стратэгіі могуць паслужыць загаловкі «*Давай, пазванкі яму ламай!*» Расійскія найміты знялі на відэа, як забілі сірыйскага дзедзіра; *3 ракі ў Піцеры вылавілі дацэнта ўніверсітэта. А ў яго заплечніку былі адрэзаныя жаночыя рукі; “Задушаная го-льмі рукамі”*. У Мінску зладзілі акцыю супраць дамашняга гвалту. Такія загаловкі толькі называюць прадстаўленыя ў публікацыях праблемы, але і выклікаюць масу негатыўных эмоцый.

**Стратэгія інтэрпрэтацыі** падразумявае бесперапыннае даследаванне і аналіз СМІ сацыяльнай рэчаіснасці, не толькі канстатацыю існуючых фактаў, але і іх супастаўленне, абагульненне, выяўленне знешніх і ўнутраных сувязяў. Названая стратэгія рэалізуецца ў аналітычных жанрах. Напрыклад, у матэрыяле «*Вам не перадаць, колькі эксперыментаў на ёй ставілі*». *Як тата адзін выхоўвае дачку аўтар распавядае пра нялёгкае само па сабе жыццё інвалідаў, якое абцяжарваецца шэрагам сацыяльных праблем. У загаловку ўсе гэтыя праблемы абагульняюцца і называюцца эксперыментамі.*

**Заклучэнне.** Такім чынам, праведзенае намі даследаванне паказала, што ў загаловках тэкстаў беларускамоўнага перыядычнага друку найбольш актыўна выкарыстоўваюцца стратэгіі інфармавання і ўздзеяння як спосаб закрануць эмоцыі і свядомасць адрасата. Такая папулярнасць названых стратэгий, на наш погляд, звязана з асноўнымі функцыямі, якія рэалізуюцца праз СМІ, – інфармацыйная, камунікатыўна-кагнітыўная і функцыя кантролю і крытыкі.

1. Назаров, А.А. Коммуникативные стратегии периодических печатных изданий на региональном информационном рынке [Электронный ресурс] / А.А. Назаров. – Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/kommunikativnye-strategii-periodicheskikh-reshatnyh-izdaniy-na-regionalnom-informatsionnom-gynke>. – Дата доступа: 02.03.2020.
2. Олешков, М.Ю. Интенция как основа коммуникативной стратегии в институциональном дискурсе / М.Ю. Олешков // Русский язык: исторические судьбы и современность: III Международный конгресс исследователей русского языка / Москва, МГУ им. М. В. Ломоносова, филологический факультет, 20 – 23 марта 2007 г.: Труды и материалы / Составители М.Л. Ремнева, А.А. Поликарпов. – М.: МАКС Пресс, 2007. – С. 401 – 402.

## ВЯЛІКАЯ АЙЧЫННАЯ ВАЙНА ПРАЗ ПРЫЗМУ МОВЫ ТВОРАЎ НІЛА ГІЛЕВІЧА

**Марозава А.А.,**

*студэнтка 3 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Ніл Гілевіч з'яўляецца агульнапрызнаным майстрам паэтычнага слова, якое прасякнута грамадзянскім пафасам і публіцыстычным гучаннем. Уся яго творчасць – гэта імкненне да нацыянальна-культурнага адраджэння Беларусі, жаданне вярнуць беларусам гістарычную памяць і разуменне страчаных духоўных каштоўнасцей, паказ таго, “як цяжка шлях нам церабіць да Беларусі”. Актуальнасць тэмы нашага даследавання абумоўлена неабходнасцю вывучэння моўных асаблівасцей мастацкіх твораў у гісторыка-культурным аспекце, што з'яўляецца адной з прыярытэтных задач сучаснай лінгвістыкі.

Мэта артыкула – раскрыць спецыфіку моўных сродкаў, праз якія рэпрэзентуецца тэма Вялікай Айчыннай вайны ў паэзіі Ніла Гілевіча.

**Матэрыял і метады.** Даследаванне праведзена на матэрыяле паэтычных твораў Ніла Гілевіча [1]. Асноўнымі метадамі даследавання выступаюць апісальны метады і метады сістэмнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Адной з самых трагічных старонак у гісторыі Беларусі стала Вялікая Айчынная вайна. Колькасць тых, хто загінуў ад рук фашыстаў, немагчыма дакладна падлічыць і сёння. Пасля заканчэння ваеннага ліхалецця прайшло шмат часу, аднак для беларускіх пісьменнікаў як старэйшага, так і малодшага пакалення “падзеі вайны не толькі не блякнуць, але... набываюць новую рэчывнасць” [2, с. 13]. Адным з такіх пісьменнікаў з'яўляецца Ніл Гілевіч, дзяцінства якога прыпала на гады нямецкай акупацыі. На ўсё жыццё ў памяці паэта, які нарадзіўся ў вёсцы Слабада Лагойскага раёна, засталіся апаленыя вайной дзіцячыя ўспаміны.

На тэрыторыі Беларусі, як вядома, набыў асаблівы размах партызанскі рух. У разгортванні партызанскага супраціўлення вялікую дапамогу аказалі жыхары Лагойшчыны, што неаднаразова ўзгадваецца ў вершах паэта: “*Зямля бацькаў, Лагойшчына мая, / Край неўміручай партызанскай славы!*” / *На ўсё жыццё ўвабраў у сэрца я / Тваіх кастроў і боек дым гаркавы* [1 с. 37]. У гэтых радках адчуваецца гонар аўтара за тое, што яго родная зямля не скарылася ворагу. Развіты зваротак *край неўміручай партызанскай славы* дастаткова дакладна семантызуе подзвіг патрыётаў лагойскага краю. Праз эпітэт *неўміручай славы* выказваецца ўпэўненасць, што гераічныя, самаданыя ўчынкi партызанаў, якія дзейнічалі на тэрыторыі малой Радзімы Ніла Гілевіча, назаўсёды застануцца ў памяці нашчадкаў.

У гады ваенных дзеянняў, якія адбываліся на тэрыторыі Беларусі, будучы паэт быў яшчэ падлеткам. Тое, што чынілі фашысты на яго роднай зямлі, пакінула след у сэрцы і моцна паўплывала на светапогляд, мастацкую творчасць, прымусіла задумацца над праблемай наступстваў войнаў у будучым.

Так, у сваіх вершах ён узгадвае падзеі Вялікай Айчыннай вайны, акцэнтуючы ўвагу на тым, што давялося перажыць нашаму народу, падрэсліваючы, што пасля столькіх гадоў барацьбы мы, нарэшце, заслужылі мір і спакой: *“Столькі зведаўшы гора, нягод, / Столькі слёз, і крыві, і агню – / Ты, Радзіма, на тысячы год / Заслужыла сабе цішыню”* [1, с. 217]. Асноўную сэнсавую нагрузку ў мове гэтых радкоў нясуць словы з адмоўным канататыўным кампанентам значэння (*столькі*) *гора, нягод, слёз, крыві, агню*. Семантычнай супрацьпастаўленасцю характарызуюцца словазлучэнні *грозны час* – гады вайны, які прынеслі нашаму народу неперапраўныя чалавечыя страты, і *светлы дзень* – Дзень Перамогі, які стаў пачаткам мірнага жыцця на Беларусі: *“Тут грозны час сяброў мне не збярог, / Ім мірны дзень сустрэць не давялося...”* [1, с. 36].

Праз усё жыццё Ніл Гілевіч пранёс у сэрцы падзеі вайны. Пра гэта сведчаць наступныя радкі, пабудаваныя ў форме рытарычнага пытання: *“Хіба калі-небудзь / Забуду я край, / Дзе кроў маіх продкаў / Свабоду крапіла, / Дзе ружы не вянуць / На брацкіх магілах?”* [1, 53], у якіх словазлучэнне *брацкія магілы* сімвалізуе мужнасць і подзвіг салдат, што назаўсёды засталіся на поле боя. У сваіх вершах паэт-публіцыст невыпадкова прыводзіць назвы вёсак Хатынь, Губа, Ідаліна, Ніўкі і інш., якія былі спалены немцамі і зніклі назаўсёды з геаграфічнай карты Беларусі: *“Гарыць Хатынь, Губа, Ідаліна, / Палаюць Ніўкі, Стайкі, Гані / А колькі заўтра будзе спалена – / Крумкач варожыць на курані”* [1, с. 106]. Глыбокі трагізм нясуць у сабе дзеяслоўныя метафары *гарыць, палаюць*, якія выкарыстоўваюцца ў значэнні ‘знішчаюцца агнём, полымем’. Назоўнік *крумкач* сімвалізуе гора, смерць, няшчасці, якія напаткалі беларусаў падчас ваеннай навалы. Заклапочана, з глыбокім смуткам і болей паэт-грамадзянін гаворыць пра сваю малую Радзіму: *“Гарыць, гарыць мая Лагойшчына / І кроўю сходзіць несціхана”* [1, с. 110], дзе праз адухаўленне *“і кроўю сходзіць несціхана”* выказвае свае глыбокія душэўныя перажыванні за родны край.

Як узгадвалася вышэй, тэма вайны на працягу ўсяго паэтычнага шляху не пакідала Ніла Гілевіча, таму ў сваіх вершах ён звяртаецца да сваіх землякоў: *“Застаўшыся з маленства на вайне, / Я аднаго хачу, мая краіна: / Каб гэта скончылася ўсё на мне. / Каб гэта не стала доляй сына”* [1, с. 104]. Аўтар заклікае сучаснае пакаленне памятаць імёны нашых герояў, якія цаной свайго жыцця абаранілі Радзіму: *“Часцей, часцей прыпамінай / Імёны паўшых смерцю храбрых / За родны край, наш мілы край”* [1, с. 31]. Эпітэт *мілы край* ужыты ў значэнні ‘дарагі, блізкі сэрцу, любімы’.

У вершы “Рагнэдзе” Ніл Гілевіч неаднаразова акцэнтуюе ўвагу на найважнейшых этнічных характарыстыках беларусаў, іх жаданні ва ўсе часы быць незалежным і свабодным народам: *“І аб адным снавала крозу, / І аднаго ў жыцці хацела: / Каб родны край быў вечно вольны, / Не знаў палону, ганьбы рабства; / Каб твой народ, пракляўшы войны, / У мужных сэрцах несціў брацтва”* [1, с. 50].

**Заклучэнне.** Такім чынам, у мове прааналізаваных намі паэтычных твораў Ніла Гілевіча, прысвечаных тэме Вялікай Айчыннай вайны, выразна рэпрэзентуецца гістарычная памяць беларускага народа пра ваеннае ліхалецце. Трагічны бок гэтых сумнавядомых падзей, боль і гнеў паэта перадаюцца праз разнастайныя лексічныя адзінкі, сродкі мастацкай выразнасці і сінтаксічныя фігуры, якія выконваюць эмацыйна-ўзмацняльную функцыю ў мастацкім тэксце.

1. Гілевіч Н. Выбраныя творы: У 2 т. Т. 1. Вершы, паэмы, п’есы. – Мінск: Маст. літ., 1991. – 478 с.

2. Гісторыя беларускай літаратуры XX стагоддзя : у 4 т. / НАН Беларусі, Аддзяленне гуманітар. навук і мастацтваў, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літ. ; навук. рэд. У.В. Гніламёдаў, С.С. Лаўшук. – 2-е выд. – Мінск : Беларус. навука, 2012-2015. – Т. 4, кн. 3. – 2015. – 1341 с.

## ПРОБЛЕМА СОЦИАЛЬНОГО НЕРАВЕНСТВА В ПЬЕСЕ ДЖОРДЖА БЕРНАРДА ШОУ «ПИГМАЛИОН»

*Махнецова М.М.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.*

В пьесе Джорджа Бернарда Шоу (George Bernard Shaw) «Пигмалион» (Pygmalion, 1912), написанной в 1912 году, отражаются достаточно острые социальные проблемы, которые сделали её популярной во многих странах мира. Наиболее важной проблемой, которую поднимает автор, является проблема социального неравенства в английском обществе. В данной пьесе остро поставлен вопрос о положении женщины того времени, который рассматривается с особого ракурса, а именно, на истории судьбы девушки-цветочницы, живущей в бедной части Лондона, которая из уличного ребенка превращается в даму высшего общества. Немаловажное значение Шоу уделил произношению. Именно оно, по мнению автора, разделяет общество Англии на социальные классы сильнее, чем какие-либо другие факторы.

Исходя из вышеперечисленных проблем, эту пьесу можно назвать актуальной и в наше время, так как Бернард Шоу стремился показать, что на самом деле непреодолимой пропасти между «низшими» и «высшими» классами не существует. Автор борется со старыми стереотипами мышления, которые порой проявляются в жизни людей и до сих пор.

Цель исследования – проследить изменения, происходящие в английском обществе рубежа XIX – начала XX веков и проанализировать особенности осмысления проблемы социального неравенства с позиций современного общества.

**Материал и методы.** Для анализа была выбрана пьеса Джорджа Бернарда Шоу «Пигмалион», рассмотренная в культурно-историческом аспекте, с привлечением контекстуального, сравнительного и описательного методов.

**Результаты и их обсуждение.** Действие пьесы происходит в Лондоне. В ней рассказывается о профессоре фонетики Генри Хиггинсе, который заключил пари со своим приятелем, полковником Пикерингом. В условиях пари оговаривается, что Хиггинс должен за шесть месяцев обучить простую девушку-цветочницу Элизу Дулиттл правильному английскому произношению, которое принято в высшем обществе. Всё это было сделано для того, чтобы попытаться выдать простую цветочницу за герцогиню. Для профессора Хиггинса эта затея являлась лишь неким челленджем, а сама Элиза была наподобие подопытного кролика. С первоначальной точки зрения Хиггинса лишь произношение может отличить уличную цветочницу от герцогини. Но, начав работу, он понял, что, обучая произношению, нужно также обучить манерам и полностью переключить мышление.

Чтобы показать радикальную трансформацию человека, Бернард Шоу выбрал весьма нелёгкий пример. Продемонстрировав читателю такое кардинальное изменение человека за относительно короткий срок, он показал, что таким же образом возможно и любое другое изменение в природе человека.

Касаясь аспекта правильного произношения, встаёт вопрос: «Достаточно ли научить человека правильной речи, чтобы изменить его социальное положение?». Размышляя над этим вопросом, мы можем вспомнить какую-либо дискуссию между оппонентами. Даже если человек обладает правильной речью, это не значит, что он сможет быть корректным в своих высказываниях. В любой полемике победит тот, кто имеет больше знаний, опыта. Следовательно, не только язык считается выражением человеческой природы, наряду с ним стоит аспект человеческого мышления.

Возвращаясь к произведению, вспомним встречу миссис Хиггинс и Элизы. Вроде бы всё идёт хорошо, но есть одно «но» - Элиза не знает, о чем говорить в высшем обществе. По мнению Пикеринга, чтобы быть настоящей леди, Элизе нужно не только владеть прекрасным произношением, грамотно писать и обладать достаточным словарным запасом, но также нужно иметь определённые интересы, взгляд на жизнь, общие точки зрения с людьми из высшего общества. А самое главное – она не должна соотносить свою настоящую жизнь с прошлой, те проблемы из старой жизни больше не должны мучить её сознание.

Таким образом, можно сказать, что положение человека в обществе напрямую связано и с характером человека, который зависит не только от среды, но и от межчеловеческих, эмоциональных отношений и связей, которыми он окружён, находясь в своей среде общения. В данном произведении человеком, повлиявшим на Элизу, является полковник Пикеринг. Именно он, не замечая того, изменил отношение Элизы к самой себе. Она чувствовала себя иначе в его окружении, словно она никогда и не была бедной девушкой-цветочницей.

Глядя на историю главной героини, мы не можем не заметить лёгкую нотку феминистской идеи. Возможно, уже в тот момент началась некая борьба за равенство между полами. Женщинам было довольно сложно перейти их одного класса в другой. Они не имели каких-либо прав. Единственным спасением было удачное замужество. Труд в качестве гувернантки, швеи, цветочницы выпадал на долю женщин низших слоев общества. В основном этот труд был временным, работа длилась до тех пор, пока девушка не выйдет замуж. В пьесе было показано, что Хиггинс имел такой же план. Он хотел выдать замуж «своё творение» за жениха побогаче, который бы смог обеспечить безбедное существование. О том, что Элиза чего-то стоит и может зарабатывать сама, не было и речи, как и о равной заработной плате между мужчинами и женщинами, что, собственно, сохранило актуальность и по сей день. Спор о том, каково место женщин в современном обществе, является очень распространённым.

**Заключение.** Главную героиню, Элизу, можно сопоставить с современными женщинами, она всего хочет добиться собственным трудом, быть независимой. У этой девушки нет ничего сродни тем леди из высшего общества. Элиза не превратилась в жеманную даму и не стала графиней, как об этом многократно повторял Хиггинс, но стала настоящей женщиной, которая может вызывать лишь восхищение.

Коренные изменения Элизы, бедной девушки-цветочницы, которые показал нам автор, способны разрушить стереотипы о том, что социальные барьеры невозможно одолеть. Напротив, вертикальная социальная мобилизация возможна, стоит лишь иметь огромную мотивацию и приложить все усилия, чтобы ликвидировать ту самую пропасть, которая разделяет людей.

Таким образом, по мнению автора, деньги, произношение, манеры и образование – это единственные отличия высшего класса от низшего, но в современном обществе и эти социальные проблемы являются разрешимыми.

1. Шоу, Б. Полное собрание пьес: в 6 томах. – Т.4 / Б. Шоу. – Л.: Искусство, 1980. – 654 с.

## К ПРОБЛЕМЕ СОЗДАНИЯ РУССКО-БЕЛОРУССКОГО СЛОВАРЯ ПО КОЛЛОИДНОЙ ХИМИИ

Машикин М.Е.,

студент 1 курса БГТУ, г. Минск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Кирдун А.А., канд. филол. наук

Для Республики Беларусь является актуальным обеспечение возможности безбарьерного использования белорусского языка в научной сфере. Один из путей решения этой задачи видится в целенаправленной деятельности по достижению эквивалентности перевода терминологической лексики с русского языка на белорусский и создание соответствующих специализированных словарей. До настоящего времени исследована не в полной мере и требует уточнения представлений о границах и принципах организации терминология коллоидной химии – науки «о дисперсных системах и поверхностных явлениях, возникающих на границах раздела фаз» [1, с. 5]. Специализированные переводные русско-белорусские словари и белорусскоязычные справочники по этому направлению отсутствуют. В академических толковых словарях белорусского языка, а также в общих переводных русско-белорусских словарях терминология по коллоидной химии представлена очень скудно.

Целью исследования является изучение особенностей организации терминологии коллоидной химии и составление соответствующего толкового русско-белорусского словаря.

**Материал и методы.** Материал исследования получен в результате сплошной выборки терминов по коллоидной химии из учебников по химии, научных статей и монографий ученых-химиков, русскоязычных справочников и словарей химических терминов. В основе исследования лежит дефиниционный анализ в сочетании с описательным методом. Также осуществлен перевод терминов по коллоидной химии и их дефиниций на белорусский язык. При этом перевод понимается как «воссоздание единства содержания и формы подлинника средствами другого языка» [2].

**Результаты и их обсуждение.** В рамках нашего исследования мы отобрали 340 терминов с дефинициями по коллоидной химии.

При отборе терминов мы руководствовались принципом системности, который предполагает:

а) тематическую иерархическую связанность всех отбираемых единиц. Например, термины *период коагуляции*, *порог коагуляции*, *скорость коагуляции* объединяются в общую группу «*процесс коагуляции*»; термины *грубодисперсные системы*, *микрорегетерогенные системы*, *коллоидные растворы*, *истинные растворы* объединяются в группу «*дисперсные системы*»; и др.;

б) наличие семантических отношений, в том числе: антонимии (например: *анизотропия* – *изотропия*, *пептизация* – *коагуляция*, *текучесть* – *вязкость*, *адсорбция* – *десорбция*), синонимии (например: *солюбилизация* и *коллоидная растворимость*, *диссипация* и *рассеивание*, *кинетическая устойчивость дисперсной системы* и *седиментационная устойчивость дисперсной системы*).

Отбор дефиниций терминов проводился на основе критерия точности. Его суть заключается в том, что в дефиниции должны отражаться такие существенные специфические особенности, которые отличают данное понятие от смежных с ним [3, с. 162]. Кроме того, отбирались только те дефиниции, в которых признаки определяемого понятия указаны в утвердительной форме с использованием устоявшихся и однозначно понимаемых терминов. Например, для термина *дисперсная фаза* в разных источниках приводятся дефиниции:

- дисперсная фаза – коллоидные частицы, которые диспергированы по всей дисперсионной среде [4].
- дисперсная фаза – это совокупность частиц диспергированного до мелких размеров вещества, равномерно распределенных в объеме другого вещества. Признаками дисперсной фазы является раздробленность и прерывистость [5].
- дисперсная фаза – прерывная фаза в дисперсной системе в виде отдельных мелких твердых частиц, капелек жидкости или пузырьков газа [6].

Из этого ряда мы отдаем предпочтение 3-й дефиниции, так как именно в ней учтен двухкомпонентный состав самого термина, образованного по модели «прилагательное + существительное». Как отмечает А.В. Суперанская, в подобных двухкомпонентных терминологических сочетаниях определяемый компонент выступает в качестве названия рода или вида, получившего дополнительную дифференциацию с помощью определяющего компонента [3, с. 99]. В нашем случае определяемый компонент (существительное *фаза*) несет основную смысловую нагрузку, является главным смысловым центром сочетания, а определяющий компонент (прилагательное *дисперсная*) указывает отличительный признак определяемого слова. Именно через этот отличительный признак и организуется определение: дисперсная фаза – «*прерывная фаза...*». Также в 3-й дефиниции указано, что дисперсная фраза является частью дисперсной системы и введена характеристика способа ее существования или проявления – «... *в виде отдельных мелких твердых частиц, капелек жидкости или пузырьков газа*». Все это в совокупности соответствует сущности определяемого понятия.

Аналогичным образом анализировались и другие дефиниции, фиксируемые для одного и того же термина в разных источниках. На следующем этапе работы выбранные термины с дефинициями были

переведены на белорусский язык и, таким образом, сформирован проект будущего специализированного толкового русско-белорусского словаря по коллоидной химии.

**Заклучение.** Как представляется, создаваемый словарь будет способствовать полноценному (паритетному) функционированию двух государственных языков в области химических наук; станет вкладом в обеспечение права гражданина получать необходимую информацию по коллоидной химии на любом языке, в том числе белорусском. Активное использование словаря в учебном процессе, по нашему мнению, в существенной мере будет способствовать формированию у студентов, изучающих химию, навыков в овладении научным стилем речи.

1. Савицкая, Т.А. Пособие для самостоятельной работы над лекционным курсом Коллоидная химия: вопросы, ответы и упражнения. Пособие для студентов химического факультета / Т.А. Савицкая, Д.А. Котиков. – Минск и: БГУ, 2009. – 140 с.
2. Миньяр-Белоручев, Р.К. Теория и методы перевода / Р.К. Миньяр-Белоручев. – М.: Московский Лицей, 1996. – 208 с.
3. Суперанская, А.В. Общая терминология: Вопросы теории / А.В. Суперанская, Н.В. Подольская, Н.В. Васильева. – М.: Наука, 1989. – 246 с.
4. Жолнин, А.В. Общая химия / А.В. Жолнин; под ред. В.А. Попкова, А.В. Жолнина. – М.: ГЭОТАРМедиа, 2012. – 400 с.
5. Аналитическая и физколлоидная химия [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://dl.sumdu.edu.ua/textbooks/109129/329179/index.html> – Дата доступа: 22.02.2020.
6. ГОСТ 16887–71. Разделение жидких неоднородных систем методами фильтрования и центрифугирования. Термины и определения: Введен в действие на территории Республики Беларусь с 17 декабря 1992 г. Постановлением Комитета по стандартизации, метрологии и сертификации при Совете Министров Республики Беларусь от 17 декабря 1992 г. № 3. – Текст: электронный. – Режим доступа: <http://vsegost.com/Catalog/17/17747.shtml> – Дата доступа: 24.02.2020.

## ФОРМЫ ЛЮБОЎНАЙ ЛІРЫКІ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА

*Мосін А.Я.,*

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Бароўка В.Ю., доктар філал. навук, прафесар

Максім Багдановіч – класік беларускай літаратуры, які зрабіў вялікі ўнёсак у развіццё любоўнай лірыкі. Паэт абапіраўся на традыцыі сусветнай культуры і істотна ўзбагаціў айчынную культуру новымі тэмамі, вобразамі, формамі. Да гэтага часу даследчыкі абмяняюць асэнсаванне формаў любоўнай лірыкі М. Багдановіча. Між тым якраз вывучэнне формаў любоўнай лірыкі важнае для разумення творчай індывідуальнасці выдатнага паэта пачатку ХХ стагоддзя. Актуальнасць асэнсавання формаў любоўнай лірыкі М. Багдановіча абумоўлена неабходнасцю паглыблення ведаў пра асаблівасці стылю пісьменніка.

Мэта работы заключаецца ў выяўленні асаблівасцей засваення формаў раманса, трыялета, санета, мадрыгала, верлібра ў творчасці М. Багдановіча.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам для даследавання паслужылі вершы выдатнага нацыянальнага паэта пра каханне, а асноўным метадам стаў структурна-тыпалагічны.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Максім Багдановіч лічыў, што ў аднолькавай ступені паэту патрэбны і старыя, і новыя вершаваныя формы. У распрацоўцы любоўнай лірыкі ён выкарыстаў многія традыцыйныя для яе формы: трыялет, мадрыгал, раманс.

Лічыцца, што трыялет як мастацкая форма з’явіўся ў канцы ХІІІ стагоддзя ў сярэднявечнай Францыі. Існуе версія, што трыялет узнік у французскай паэзіі ХV стагоддзя як скарачанае форма рандэля. Абедзве версіі маюць шмат прыхільнікаў і абедзве бытуюць у навуцы пра літаратуру. Заслугоўвае ўвагі іншае: у першых еўрапейскіх трыялетах каханне было адной з тэм, але не адзінай. У эпоху барока і ракако трыялет стаў формай салоннай паэзіі з дамінаваннем тэмы кахання. Трыялет – форма верша з пэўнай кампазіцыяй: восем радкоў трыялета аб’яднаны дзвюма скразнымі рыфмамі, першы радок трыялета паўтараецца тройчы. На практыцы гэта выглядае як люстраное паўтарэнне першага, чацвёртага і сёмага радкоў. Трыялет угрунтаваны на чаргаванні мужчынскіх і жаночых рыфмаў у вершаваных радках. Трэба дадаць, што ў трыялеце таксама люстрана паўтараюцца другі і восьмы радкі. Максім Багдановіч – аўтар некалькіх трыялетаў, але толькі адзін з іх належыць да любоўнай лірыкі:

Мне доўгае расстанне з Вамі  
Чарней ад Вашых чорных кос.  
Чаму ж нядобры лёс прынёс  
Мне доўгае расстанне з Вамі?  
Я пачарнеў ад горкіх слёз  
І трыялет пачаў славамі:  
Мне доўгае расстанне з Вамі  
Чарней ад Вашых чорных кос [1, с. 136].

Дадзены трыялет Багдановіча – наследаванне класічнай форме толькі з адным адступленнем: ён напісаны сілаба-танічным вершам, а не сілабічным, як класічныя французскія трыялеты, але гэта абумоўлена асаблівасцямі беларускай мовы, дзе націск не мае замацаванага месца ў слове раз і назаўсёды.

Папулярнай формай еўрапейскай любоўнай лірыкі доўгі час быў мадрыгал. Гэта форма зарадзілася ў італьянскай паэзіі XVI стагоддзя і пачала свой шлях па літаратурах іншых краін. Мадрыгал – невялікі па аб’ёме верш любоўна-кампліментарнага зместу з нечаканым, нават парадаксальным фіналам. Форма мадрыгала была вельмі папулярнай у салоннай паэзіі Еўропы XVII–XVIII стагоддзяў, а ў XIX стагоддзі мадрыгал быў выцеснены на перыферыю літаратурных жанраў, перайшоў у разрад формаў альбомнай лірыкі. Гэтую форму любоўнай лірыкі на пачатку XX стагоддзя вышталцова прадставіў М. Багдановіч у вершы, адрасаваным Ганне Какуевай, у якую быў безнадзейна закаханы:

Ах, как умеете Вы, Анна,  
Не замечать, что я влюблён,  
Но я Вам шлю не скорбный стон,  
А возглас радостный: «Осанна!» [1, с. 112].

Звяртае на сябе ўвагу тое, што М. Багдановіч надаў мадрыгалу рысы падвоянага акраверша, дзе імя адрасата-каханай складаюць першыя і апошнія літары вершаваных радкоў.

Класічнай формай любоўнай лірыкі здаўна лічыцца раманс. Максім Багдановіч з’яўляецца аўтарам самага знакамітага раманса ў беларускай літаратуры пачатку XX стагоддзя “Зорка Венера”. Аўтар рамана-эсэ пра Багдановіча Л. Зубараў дастаткова аргументавана сцвярджае, што “Романс” прысвечаны Ганне Какуевай. На тэму твора і яе развіццё ўказвае эпіграф з Сюлі Прудона:

Калі заблішчыць гэта зорка,  
Самая цудоўная, самая далёкая,  
Скажыце ёй, што ёй належыць маё каханне,  
О, апошнія з чалавечага роду [1, с. 100].

“Зорка Венера” напоўнена апяваннем кахання, якое не ведае перашкод, напоўнена светлым сумам па сваёй танальнасці. Менш вядомы элегічны па танальнасці раманс Багдановіча “Не знайсці мне спакою...”:

Не знайсці мне спакою ні цёмнаю ноччу, ні днём,  
Бо любоў мяне мучыць і паліць пякельным агнём.  
Але ведама: каб, апаліўшыся, боль заглушыць, –  
Трэба толькі да раны халоднай зямлі прылажыць.  
Пэўна, прыйдзеца мне пахавацца ў сырую зямлю,  
Каб уцішыць мучэнні і тую забыць, што люблю [1, с. 55].

Для выяўлення любоўнага пачуцця М. Багдановіч звяртаўся таксама да формы санета, што нарадзілася ў сярэднявечнай Італіі XIII стагоддзя і развівалася ў італьянскай літаратуры як форма любоўнай паэзіі. Санет Багдановіча “Прынадна вочы ззяюць да мяне...” – твор, у якім сумяшчаюцца прыкметы любоўнай і філасофскай лірыкі, напісаны ў форме французскага санета ў катрэнах. Катрэны гэтага санета – раскрыццё тэмы кахання:

Прынадна вочы ззяюць да мяне;  
Чароўна ўсміхаючыся, губы  
Адкрылі буйныя бялеючыя зубы...  
Ласкавы шэпт... Гарачай хваляй мкне  
Кроў к сэрцу маяму. Мана ўсё або не?  
Ці верыць мілым абяцанкам любы?  
Мо гэта жар, пылаючы для згубы,  
Хавае сцюжу пад сабой на дне [1, с. 145].

У тэрцэтах узнікае і развіваецца думка пра суадносіны бачнага і існага, глыбока філасофская ў аснове.

На пачатку XX стагоддзя набываў папулярнасць верлібр – верш, у якім няма рыфмы, а рытм ствараецца за кошт паўтарэння падобных сэнсавых і сінтаксічных структур. Арыгінальны выяўленнем тэмы верлібр паэта пра каханне, дзе акцэнтуюцца нязменнасць сапраўднага пачуцця:

Вы так часта пазіралі ў люстру  
І ніколі – да мяне ў вочы,  
Дзе вы таксама адбіваецеся  
У чорных бліскучых зрэнках –  
Гэтых дробненькіх круглых лостэрках.  
Але згіне з люстры Ваш вобраз  
І следу не кіне;  
А ў маёй душы  
Яму ўжо не згінуць [1, с. 174].



**Заклучэнне.** Максім Багдановіч – паэт-наватар, які ў сваёй любоўнай лірыцы імкнуўся быць арыгінальным не толькі за кошт мастацкага зместу, але і за кошт мастацкай формы, які важнай функцыяй літаратуры лічыў кумулятыўную, таму ён прыстасоўваў да пісьменніцкай практыкі пачатку ХХ стагоддзя традыцыйныя формы любоўнай лірыкі (трыялет, мадрыгал, раманс, санет) і ўводзіў новыя (верлібр).

1. Багдановіч, М. Выбранае / М. Багдановіч. – Мінск : Маст. літ., 1977. – 192 с.

## КАТЕГОРИЯ ПАДЕЖА ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В АНГЛИЙСКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ

*Мухомметгурбанова М.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Береснева А.Н., ст. преп.*

Каждый язык уникален по-своему, у каждого языка имеются свои отличительные черты. Падеж является одним из главных составляющих компонентов любого языка. Падеж – это грамматическая словоизменяемая категория существительного, которая выражает разные типы синтаксических отношений имени существительного к другому слову, к другим элементам синтаксической конструкции или к предложению в целом. Категория падежа, исторически игравшая значительную роль в морфологическом строении любого языка, в туркменском и английском языках обращает на себя внимание своими самобытными свойствами. Следует отметить, что в туркменском и английском языках проявляются определенные отличительные черты.

**Актуальность.** Так как категория падежа не раз привлекала к себе внимание филологов и становилась предметом изучения многих научных работ, то следует отметить, что исследование в области сопоставления языков поможет глубже проникнуть в суть грамматических явлений изучаемого иностранного языка (английского) и систематизировать знания грамматики родного языка (туркменского).

**Цель** данной работы заключается в выявлении особенностей функционирования и значения падежей.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили примеры, взятые из английской и туркменской литературы. Основными методами исследования в данной работе являются описательный и сопоставительный метод лингвистического исследования.

**Результаты и их обсуждения.** Исходя из того факта, что английский язык относится к германской ветви индоевропейской языковой семьи, а туркменский язык к огузской группе тюркских языков, то на этом фоне ясно выступает различие их падежных систем. Это своеобразие проявляется и в количестве падежей, и в круге значений употребления каждого падежа.

В древнеанглийском языке было пять падежей, а именно: именительный (Nominative), родительный (Genitive), дательный (Dative), винительный (Accusative), и творительный (Instrumental).

В современном английском языке категория представлена двумя падежами – общим (Common case) и притяжательным (Possessive or Genitive case).

Существительное в общем падеже не имеет никаких окончаний и, как правило, является в предложении подлежащим, либо дополнением: The students showed the teacher a new book. The teacher showed the students a new book.

В свою очередь существительное в притяжательном падеже служит определением к другому существительному, обозначая принадлежность предмета и отвечает на вопрос чей? (whose?).

Притяжательный падеж существительных в единственном числе образуется, как правило, путем прибавления к существительному 's к форме существительного в общем падеже: a student's notes, a horse's leg, my mother-in-law's flat.

Притяжательный падеж существительных во множественном числе образуется прибавлением s' после существительных: the boys' ball, the girls' dresses, employees' salary. Так же в английском языке притяжательный падеж образуется с помощью предлога of. Но в этом случае перед существительными используются артикли: baker's shop = the shop of a baker, my friend's notebook = the notebook of my friend, the teacher's question = the question of the teacher.

В туркменском языке имеется 6 падежей:

Ваş düşüm (kim? name? nire?) – именительный падеж (кто? что?);

Eyelik düşüm (kimiň? nämäniň? niräniň?) – родительный падеж (кого? чье?);

Ýöneliş düşüm (kime? nämä? nirä?) – дательный падеж (кому? чему?);

Ýeňiş düşüm (kimi? nämäni? niräni?) – винительный падеж (кого? чего?);

Wagt–orun düşüm (kimde? nämede? nirede?) – местный падеж (у кого? у чего?);

Çykyş düşüm (kimde? nämede? nirede?) – исходный падеж (от кого? от чего?).

Для более наглядного примера просклоняем существительное “Ашхабад”:

Падежи в туркменском языке определяются изменениями, которые происходят в слове, когда оно находится в различном грамматическом контексте. Несмотря на такое количество падежей, главной особенностью их является то, что окончания в них просто заменяют предлоги, которые часто употребляются

в английском языке, такие как "с", "в", "от" и "до". Кроме того, правила их использования достаточно просты и негибки, в отличие от падежей в русском языке.

Если существительное в туркменском предложении выполняет роль подлежащего, общий падеж английского языка соответствует именительному падежу туркменского языка, если существительное играет роль прямого дополнения в предложении, то общий падеж английского языка соответствует туркменскому винительному падежу, а косвенное дополнение стоит в дательном падеже: *Okuwçylar mugallyma taze kitap gorkezdiler.* – The students showed the teacher a new book.

Притяжательный падеж в английском языке, который выражает принадлежность предмета, соответствует родительному падежу туркменского языка. Если существительное отвечает на вопрос чей?, то родительный падеж в туркменском языке образуется с прибавлением окончаний: –уň, –iň, –uň, –üň, –ň: *student's book – okuwçylaryň kitaby, my father's car – menin kakamuň masyny.*

Но если существительное отвечает на вопрос чего?, то родительный падеж будет образовываться без каких-либо окончаний: *mekdep mudiri* – директор школы, *kolhoz başlygy* – руководитель колхоза.

В туркменском языке для образования дательного падежа необходимо окончаниями –а, –е, –ä. Данный падеж используется для указания направления действия. Поэтому этот падеж по-другому называется направительный: *Şu gun talyplara (kime?) tejribe sapagy bar. Men uniwersitete (nirä?) barýaryn.*

Винительный падеж используется для указания времени, места действия. Этот падеж образуется с прибавлением окончаний –у, –i, –ну, –ni: *Men her gün öz gyz jigimi (kimi?) mekdebe akidýarin.*

Местный падеж образуется при помощи окончаний –da, –de и обозначает местонахождение предмета, может передавать временные и другие отношения: *Sizin depderleriniz nirede? Bizin depderlerimiz partanyň üstünde (niredede?). Menin depderim Amanda (kimde?).*

Исходный падеж обозначает пункт движения или действия: *öýden (nireden?). Amandan (kimden?). Bu bal almadan edilen (nämeden?).*

**Заключение.** Как мы видим, категория падежа имени существительного в сравниваемых языках представлена не только различным количеством, но и разными значениями в употреблении. Это обусловлено тем фактом, что данные языки не только относятся к разным языковым семьям, но и представляют различные типы языков. Английский относится к аналитическим языкам, в которых грамматические отношения имеют тенденцию к передаче в основном через синтаксис, то есть через отдельные служебные слова, через фиксированный порядок слов, контекст и интонационные вариации; а туркменский язык – это синтетический язык, в котором отношения между словами выражаются с помощью падежных окончаний.

1. Азымов, П., Сопыев, Г., Чоннаев, Я. Туркменский язык / П. Азымов, Г. Сопыев, Я. Чоннаев. – Ашхабад : Магарыф, 1992. – С. 133–156.
2. Качалова, К.Н., Израилевич, Е.Е. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – Москва : Юнвес, 1999. – С.17–22.
3. Хведченя, Л.В. Comprehensive English Grammar = Грамматика английского языка / Л.В. Хведченя. – Минск : Гревцова, 2011. – С. 11–14.

## ИМЯ СОБСТВЕННОЕ В СИСТЕМЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ БЕЛОРУССКОГО ЭТНОСА

**Николаенко М.О.,**

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Вардомацкий Л.М., канд. филол. наук, доцент

Белорусская антропонимика, заложенная исследованиями академика АН Беларуси Н.В. Бириллы и представленная в его фундаментальном трехтомном труде «Беларуская антрапанімія» (1966, 1969, 1982), к сегодняшнему дню достигла значительных успехов. Сложились известные в славянском мире ономастические научные школы (в том числе и на филологическом факультете Витебского государственного университета имени П.М. Машерова). В основе научных интересов современных ономастов лежат различные аспекты системы, структуры и функционирования имен собственных. Широко известны сегодня исследования на этом научном поле А.М. Мезенко, И.Л. Копылова, Т.Г. Трофимович, А.Ф. Рогалева и многих других белорусских языковедов.

Но, к сожалению, все еще за пределами системного научного внимания остаются вопросы истории, источников и путей формирования белорусского ономастического корпуса. Исследования такого рода все еще остаются единичными в нашем языкознании. Появляющиеся работы посвящаются эклектичным рассуждениям историко-семантического характера о происхождении тех или иных форм имени, что пока еще не дает возможности сделать достаточно аргументированные выводы относительно специфики белорусских онимов на восточнославянском ономастическом пространстве. Поэтому любые новые работы в этом направлении имеют практический интерес и восполняют недостающие звенья в понимании становления белорусского этноса. И в этом несомненная актуальность исследования.

Цель работы – определение номинативной базы именований жителей Витебска в эпоху формирования белорусского этноса.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили именованья жителей города Витебска, представленные в «Инвентаре имущества архиепископии Полоцкой, составленной в 1618 г. Января 10» в редакции, опубликованной А.П. Сапуновым в 1883 году [1; 344-353]. Полученный языковой материал обрабатывался методом исторической реконструкции, семантического и словообразовательного анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Еще в 3-м веке до нашей эры древнегреческий философ Платон писал: «Кто познал бы имена вещей, тот познает и вещи». И продемонстрировать это сегодня как нельзя лучше можно как раз на примере самого имени Платона. Как известно, от рождения ему было дано имя Аристокл (в др. греч. Ἀριστοκλῆς – Аристоклис), которое составлено из двух греческих слов ἄριστος (аристос – «наилучший») + κλέος (клеос – «слава»), что вместе должно было обозначать «наивысшая слава». Но это слово в др. греческом имело также значения «благословенный», «аскет». И это имя сегодня рассказывает нам, о том, как воспринимали своего сына давшие ему такое имя родители, как к нему относились, каким хотели видеть его будущее. Но не только это. При внимательном рассмотрении в этом имени мы увидим и особенности традиций и культуры народа, его мировоззрение, понимание человеческой судьбы. Позже – в юности – Аристокла стали называть Платоном. И это имя тоже о многом нам может рассказать: в др.-греч. πλάτων – «широкий» (от πλάτω – «широта»). Имя Платон сегодня переводят как «широкоплечий». Однако более вероятным следует признать, что оно имело значение «широкий лоб». Этим именованием современники как бы подчеркивали широту ума и образованности этого человека.

Но говорящие имена – особенность не только древних греков. Это свойственно практически всем народам мира. И не исключение в этом смысле славянские народы и белорусы в частности.

В 1618 году в Витебске была проведена инвентарная перепись. В основе ее лежали жилые строения и имена владельцев (жителей) этих строений. Эта инвентарный список был представлен «его милости отцу Юсафату Кунцевичу, архиепископу Полоцкому, Витебскому и Мстиславскому, в 60 року, теперь идучемъ, тысяча шестьсот осмнадцатьмъ, месяца Генваря десятого дня» [1, 386]. Всего в инвентаре указано около 120 домов с именами их владельцев. (Вероятно, это далеко не полный список жителей Витебска этого времени: во-первых, в перечне указаны только владельцы, а кроме них в доме проживали еще часто немалочисленные члены семей, имена которых мы, к сожалению, не узнаем, а во-вторых, в перечне представлены только дома с «одним дымом»). Таким образом, мы сегодня можем говорить о семантическом своеобразии и морфемной структуре 120 имен собственных города Витебска начала 17 века. Цифра достаточно репрезентативная, что дает нам возможность и право делать достаточно обоснованные выводы.

В частности, именованья людей, перечисленные в инвентаре, дают нам возможность получить определенные представления о Витебске 1618 года.

1. Ряд владельцев домов представлены только формами, равными имени: Иван, Корнило, Макарь, Нестеръ, Озарко, Пронко, Сазон, Совостей.

2. Большая группа именованья включает, наряду с именем, прозвище человека по профессии: Тихно Пономарь, Андрей Слесарь, Фроль Кровецъ, Лешко Кравецъ, Денись Кравецъ, Демешко Коваль, Парфень Коваль, Лавринъ Коваль, Хома Золотарь, Хома Кривоупускъ, Мартынъ Пирожникъ, Хорко Пирожникъ, Яско Чоботарь, Грышко Чоботарь, Хома Чоботарь, Кирило Гончарь, Михайло Котельникъ, Михалко Котельникъ, Федоръ Тесля, Яковъ Рыбакъ. Причем, обратим внимание, прозвище Кравец (портной) имели три человека. Также были три Ковалья (кузнеца), три Чоботаря (сапожника), два Пирожника и два Котельника. А вот Слесарь, Тесля (плотник), Золотарь являются единичными представителями своей профессии.

3. Широко представлены именованья жителей Витебска по соотношению с названиями птиц и животных: Отрохимъ Бобрь, Максимъ Воронъ, Мартынъ Волчокъ Романъ Кротъ, Кондратъ Кабанъ.

4. Значительная категория жителей Витебска представлены двухсловными именованьями, второе в котором – отчество на –ович: Карцъ Ждановичъ, Тышко Ивановичъ, Лукьянъ Корниловичъ Томашъ Юрковичъ, Кузма Семенович, Мартинъ Валентинович, Микита Левоничъ, Микита Павловичъ, Олексей Овдакимовичъ. Но: Максимъ Кузминичъ.

Такая форма именованья (имя-отчество), как известно, - особенность только восточных славян.

5. Отдельного рассмотрения требуют представленные в инвентарном списке двухсловные именованья жителей Витебска на –ский. Структурно-семантический анализ таких именованья свидетельствует о том, что суффикс –ский первоначально выступал в значении притяжательного. Сравним: огородъ Бартошовский, домъ Белусовский, домъ Лялошинский, домъ пустой Жолтековский, домъ Нецинский и под.

**Заключение.** «Имя собственное, – как отмечает А.Ф. Рогалев, – не просто слово, а «продукт» определенной эпохи и определенной культуры» [2, 3]. И приведенные здесь примеры, как и другие именованья жителей Витебска из инвентарной переписи 1618 года, в полной мере подтверждают эту мысль. Изучая формы и структуру именованья жителей, мы одновременно получаем сведения и о социальной структуре жителей города, и о профессиях, наиболее распространенных в данном населенном пункт, и о конфессиональных предпочтениях людей.

1. Сапунов, А.П. Витебская старина. Т.1 / А.П. Сапунов.– Витебск, 1883. – 668 с.

2. Рогалев, А.Ф. Этнические и географические названия как источник для изучения этноязыковой истории (на материале Беларуси). Автореф. дисс. на соискание ученой степени доктора филологических наук / А.Ф. Рогалев. – Минск, 1996 г. – 34 с.

## ПРОБЛЕМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ ФАШИСТСКОМУ РЕЖИМУ В РОМАНЕ АННЫ ЗЕГЕРС «СЕДЬМОЙ КРЕСТ»

*Новикова Я.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук

Проблема психологического сопротивления фашистскому режиму достаточно часто поднимается в произведениях 20-го века. Оригинальностью раскрытия данного вопроса в произведении Анны Зегерс «Седьмой крест» обусловлена актуальность работы.

Цель работы – установить специфику осмысления психологической темы сопротивления фашистскому режиму в романе Анны Зегерс «Седьмой крест».

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужил роман Анны Зегерс «Седьмой крест». В ходе работы применялись следующие методы: герменевтический, культурно-исторический.

**Результаты и их обсуждение.** Период, описанный в произведении Анны Зегерс «Седьмой крест», относится к тяжелейшим годам сопротивления фашистскому режиму. Здесь мы можем рассмотреть морально-психологическое состояние, в котором находились в этот период жители Германии.

В своем произведении «Седьмой крест» Анна Зегерс показывает нам, как ведут себя люди в исключительной, даже экстремальной ситуации. Также Анна Зегерс показывает нам реакции людей на побег заключенных из концлагеря Вестгофен. Таких людей в произведении можно условно разделить на несколько категорий. Во-первых, это обыватели, которые пребывают в трусливом состоянии, которые озбочены лишь собственной безопасностью (Меттенгеймер, Фюльграбе, Франц, Зауэр, Бахман). Во-вторых, это те, кто поддерживает нацизм из-за какой-либо личной выгоды либо по убеждению (братья Георга Гейслера, Вурц). И в третьих, те, кто внутренне не приемлет нацистский режим по разным мотивам, но сам не вступает в открытую борьбу (Редер, Фидлер). Именно эти люди пусть и сами открыто не боролись с фашистами, но оказали Георгу помощь. Георг Гейслер – один из семи сбежавших из концлагеря Вестгофен. И пусть те, кто открыто и активно не мог противостоять немцам (боясь за свою семью, за своих родных), они не отказали Георгу и каждый внёс свою лепту в его спасение. Любая помощь Георгу и другим сбежавшим из концлагеря расценивалась фашистами как предательство и эти люди немало рисковали. Кто-то приютил у себя, кто-то помог добраться до нужного места, кто-то нашёл работу.

Роман «Седьмой Крест» показывает, что у людей, находящихся в эпицентре военных событий, в исключительных и экстремальных ситуациях на поверхности оказывается откровенная трусость. Так, например, мы можем сравнить поведение Фрау Бахман и Фрау Валлау. Последняя уверена, что не стоит бояться фашистов, что они лишь делают вид, что всё знают, а на деле же «знают только то, что им говорят» [1, с. 118].

Мы видим, что если семья Валлау настроена решительно, то семья Бахманов трусит. Так, Бахман признался фашистам сразу, что жена Валлау приготовила у него в сторожке одежду. Можно констатировать в поведении Бахмана испуг, ведь однажды он уже был арестован и теперь уверен, как и его жена, что «они (фашисты) всё всегда знают» [1, с. 118].

В эту же категорию людей, пребывающих в трусливом состоянии, Фюльграбе, Франца и Зауэра.

Когда Редель идёт за помощью к Зауэру, тот, боясь того, что вдруг Редель может оказаться гестаповцем, делает вид, что не понимает, о ком идёт речь: «Вас неправильно информировали» [1, с. 236]. В этом диалоге мы наблюдаем смену эмоций в сознании у Зауэра. Да, он хочет помочь. Да, если бы он только знал, что Ределя не подослали, он бы сделал что-нибудь для сбежавшего из концлагеря Георга Гейслера. Но Зауэр струсил и решил сам для себя: безопаснее для него будет сделать вид, что он не понимает, чего от него хотят. Как видим, больше всего он боялся попасть в немилость к немцам, чем сделать хоть маленький шаг на пути в борьбе с немецкой оккупацией.

Что касается Франца, того преследовал лишь личный интерес к Элли. Его абсолютно не интересовала судьба Германии. Здесь мы видим откровенное равнодушие к судьбе своего народа: «Знамёна? Свастики? Воздайте Гитлеру Гитлеру, только не мешайте нам с Элли переживать любовь» [1, с. 199].

Фюльграбе же в экстремальной ситуации ведет себя более чем просто трусливо. По сути, он боится всего. Вначале он боится сбежать. Но сбегает. После снова боится и сдается, возвращается в гестапо. Фюльграбе открыто признается Георгу, что не может больше выдерживать, ему страшно оттого, что немцы его ищут. Он говорит Георгу, что у того ничего не выйдет. Он уверен, что Георгу ни за что не перейти границу: «весь мир против тебя, Георг» [1, с. 193]. Судя по поведению Фюльграбе, можно прийти к выводу, что такие люди вовсе боятся сделать неверный шаг, то есть даже не пытаются сделать что-либо против немецкой оккупации.

Не секрет, что были такие люди, которые и вовсе поддерживали немецкий режим. В романе Анны Зегерс «Седьмой крест» среди таких людей мы можем видеть Вурца.

Также становится известно, что даже родной брат Георга, который теперь «типичный штурмовик», тоже участвовал в этой «охоте» (за сбежавшими). Он пытается успокоить мать после новости о побеге. Теперь брат Георга «только бредил фюрерскими школами» [1, с. 225].

Что касается Вурца, то читателю известно, что старик Альдингер, сбежавший вместе с Георгом Гейслером, раньше был бургомистром. В ходе личной ссоры, Вурц донёс на старика. И сам же испугался от того, как быстро подействовал донос. Старика Альдингера тогда тут же забрали. Однако мы видим перемену в настроении Вурца после новости о бежавших из концлагеря. Всё это время он боялся выходить из дома, пускать к себе домой посторонних. До самой смерти Альдингера Вурц жил в страхе. В страхе смерти и мести. И не напрасно. После прихода Альдингера в деревню, точнее, после его смерти, люди, проходя мимо дома Вурца, задавали себе вопрос: «как вышло, что Вурц забрал власть?» [1, с. 253]. Эти люди уже «не представляли Вурца в ореоле власти» [1, с. 253], а входящие в дом Альдингера уже не поднимали руки и не кричали: «Хайль Гитлер».

**Заключение:** В своём произведении «Седьмой крест» Анна Зегерс показывает психологическое состояние жителей Германии, находящихся в эпицентре военных событий, а именно в период немецкого оккупационного режима. И мы можем сделать вывод, что в романе поднимается важная и серьезная во все времена проблема трусости, берущей верх над человеком, особенно остро проявляющаяся в исключительных и экстремальных ситуациях. Лишь единицы, такие, как Георг Гейслер или Валлау, способны на решительную борьбу против оккупационного режима.

1. Зегерс, А. Седьмой крест / А. Зегерс. – Москва: Прогресс, 1978. – 359 с.

## РУССКИЕ И ТУРКМЕНСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О МУЖЕ И ЖЕНЕ

**Новрузбаева К.Н.,**

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Климкович О.А., канд. филол. наук, доцент

Пословицы и поговорки – это воспроизводимые в речи обороты назидательного характера, в которых отражаются и оцениваются значимые явления жизни народа [1, с. 69]. Актуальность исследования таких единиц обусловлена тем, что в них проявляются особенности национальных представлений о важных явлениях жизни. Цель нашей работы – выявить сходства и различия в восприятии семейных отношений, отраженные в русских и туркменских пословицах.

**Материалы и методы.** Материалом для работы стали русские (125 ед.) и туркменские (45 ед.) пословицы и поговорки, касающиеся отношений между мужем и женой. Материалы представлены в электронных и печатных изданиях [2, 3]. В работе были использованы описательный и сравнительный методы.

**Результаты и их обсуждение.** В пословицах и поговорках оценивается брак, определяются хорошие и плохие стороны мужа и жены.

При описании брака сходство русских и туркменских пословиц проявляется

– в подчеркивании единства, общности между мужем и женой: *Между мужем и женой нитки не протащишь. Муж да жена одним лыком вязаны. Муж да жена – одна душа. Erkek demirdir, aýal kömtürdir – ahyry ereder. (Муж как железо, а жена как уголь, а вместе они самое сильное);*

– в запрете посторонним вмешиваться в семейные отношения: *Муж с женой бранись, а третий не вяжись. Är – aýal uruşar, aktak arasynda düşer. (Лишь глупый человек, а не кто иной, встречается между мужем и женой);*

– в отсутствии счастья и благополучия в доме, если муж и жена ссорятся: *Когда муж с женой бранится, тогда и горшок не варится. Öýde ylalaşyk bolmasa, şol öýde bagt ýokdur. (Если в доме нет согласия, в доме нет счастья).*

Различия выявляются на уровне соотношения понятий брака и материального благополучия. В русских пословицах хороший брак важнее денег (*Не надобен и клад, коли у мужа с женою лад*), помогает в сложных ситуациях (*Коли у мужа с женой совет, так и в пост мясоед*), благополучие зависит от вклада и мужчины, и женщины (*Муж – полтину, жена – холстину, все в одно место складут, так и хорошо живут*). В исследованных туркменских пословицах подчеркивается роль мужа-добытчика: *Är getirer, aýal bitirer (Муж приносит, жена тратит).*

В пословицах прослеживается противопоставление хороший муж – плохой муж, хорошая жена – плохая жена.

Хороший муж в русских и туркменских пословицах тот, от внимания которого женщина расцветает: *Если муж хорош, то рябая жена станет красивой. За хорошим мужем жена молодеет. Äri oňat aýal bagytly bolar, Betmuşan bolsada owadan bolar. (С мужем хорошим жена счастливою будет. Хоть и дурнушка она, красивою будет).* Это защитник: *Без мужа жена всегда сирота. За добрым мужем как за каменной стеной, за худым мужем и забора нет. Плохонький забор – а все ограда, плохонький муж – а все опора. Муж как ворона, а все жене оборона. Он всегда обеспечивает семью: Муж дому строитель, нищете отгонитель. Ärim är bolsa çoregim dulda. (Если муж является настоящим мужем, всегда найдется хлеб в доме).*

В некоторых русских пословицах дается характеристика плохого мужа. Он ленив: *Муж Нестерка, да детей шестерка, воровать боимся, работать ленимся – как тут жить прикажете*. Жизнь с таким человеком очень сложна: *С плохим жить – только век должить*.

Вместе с тем, муж сравнивается с ребенком: *Муж, что малое дитя, присмотру требует*. Его нужно бояться: *Муж женою не гордится – не годится; жена мужа не боится – не годится*. Даже плохого мужа нужно беречь: *Муж хоть и не гожд, но чужая не трождь. Любого мужа беречь нужно*.

В туркменских пословицах дается общая характеристика плохих качеств мужчины: *Är aýyrsyz bolmaz*. (*Муж не бывает без недостатков*). Его оценка определяется положением женщины: *Äri är bolanuy aýaly şir bolar, äri är bolmaduguy aýaly gara ýer bolar*. (*У настоящего мужа жена – львица, у скверного словно пленница*).

И в русских, и в туркменских пословицах подчеркивается возможность насилия в семье: *Бил жену денечек, сам плакал годочек. Люби жену, как душу, трясги ее, как грушу. Ärim är bolsun, ädigi bile depsin*. (*Муж будет мужем, если сапогом пинает*). *Ärim irtmaz diýme, oglanym –aglamaz*. (*Не говори, что муж не бьет и ребенок не плачет*). Однако только русские пословицы содержат указание на то, что силу может применить и женщина: *Муж – за чарку, а жена – за палку*.

Роль женщины в семье во всех пословицах определяется как достаточно важная: *Муж – голова, а жена – шея, куда шея – туда и голова. Аýалуй tagtam, bagtam – ojak başynda*. (*Жена – спутница жизни*). Если жена хорошая, то горе становится меньше, а радость больше: *С доброй женой горе – полгоря, а радость – вдвойне. Добрую жену взять – ни скуки, ни горя не знать. Аýalsyza eşret ýok, ogulsyza – döwlet*. (*Без жены нет блаженства, без сына – благополучия*).

В русских пословицах хорошая жена может изменить мужа: *У хорошей жены и плохой муж будет молодцом*. Она всегда верная: *Не тот счастлив, у кого много добра, а тот, у кого жена верна*. Жизнь с ней беззаботна: *Добрую жену взять – ни скуки, ни горя не знать*.

Плохую жену в русских пословицах сравнивают с сатаной, змеёй, в туркменских – со змеёй: *В людях ангел – не жена, дома с мужем – сатана. Аýалуй ýatanyndan aždarda gaçar*. (*Плохой жены даже змея боится*).

И русские, и туркменские пословицы подчеркивают способность женщины как построить, сохранить дом, так и его разрушить; превратить жизнь мужчины в наказание или удовольствие: *Добрая жена дом сбережет, а худая рукавом растрясет. Аýal bar – öý diker, aýal bar – öý ýykar*. (*Есть жена, которая создает очаг, а есть жена, которая разрушает его*). *Аýal bar – ezyet, aýal bar – lezzet*. (*Есть жена – мука, а есть жена – удовольствие*).

**Заключение.** В русских и туркменских пословицах о муже и жене много общего: подчеркивается единство мужа и жены в браке, определяются их плохие и хорошие стороны. Различия проявляются в том, что жена в русских пословицах более самостоятельна, а недостатки мужа указываются более конкретно, чем в туркменских пословицах.

1. Дидковская В.Г., Петрова Л. А. Пословицы и поговорки как объект «Наивной лингвистики» [Электронный ресурс] / В.Г. Дидковская, Л.А. Петрова // Вестник НовГУ. – 2014. № 77. — Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/poslovitsy-i-pogovorki-kak-obekt-naivnoy-lingvistiki>. – Дата доступа : 26.02.2020.

2. Сборник мудрости [Электронный ресурс] / Режим доступа : <https://sbomik-mudrosti.ru/poslovicy-i-pogovorki-pro-muzha>. – Дата доступа : 20.02.2020.

3. Paýhas çeşmesi / А.: Türkmen döwlet neşirýat gullugy. – 2016. – 280 с.

## AUSTRALIAN ENGLISH: PRONUNCIATION, SPELLING, GRAMMAR AND VOCABULARY PECULIARITIES

*Осипов А.В.,*

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Осипова О.П.

It's well-known that English is the most widely-spoken language in the world and possesses the distinct status of being the official language of multiple countries. Like in many other languages, there are certain varieties of English: American English (with the largest number of native speakers), Canadian English, Australian English, New Zealand English, South African English and Indian English [3].

The aim of our work is to focus on Australian English (Aussie English) and explore pronunciation, spelling, grammar and vocabulary aspects that differ from British English in order to enhance the learner's awareness about this particular variety and also to improve an overall comprehension of the English language.

**Material and methods.** The material of our research is pronunciation, spelling, grammar and vocabulary differences of Australian English. To achieve the goals, comparative and descriptive methods were used.

**Finding and their discussion.** Australian English language variety has its own specifics that are caused by the people's history and life and which are often difficult to get [2]. That is especially important for those who

have to spend some time in Australia, because even if they know English well enough they can be much confused by certain details.

### Pronunciation

Australian consonantal features are considered to be very similar to those of other English dialects, while vowels differ significantly. These are the most noticeable features:

- different sound for the ‘i’ in words like *night* and *like*. Instead, it sounds like a less pronounced [ɪ];
  - [i:] rather than [ɪ] in *very, many, etc.*;
  - [ə] rather than [ɪ] in unstressed syllables: *horses, wanted, etc.*;
  - [ʒ] in *dance, sample, plant, branch*;
  - the schwa is used more often, frequently replacing [ɪ] in unaccented positions, as in *boxes, dances, darkest, velvet, acid, etc.*;
  - shift of [eɪ] towards [aɪ] as in *Australia, day, mate*, and [aɪ] towards [ɒɪ], as in *high, wide*;
  - days of the week are often pronounced with final [eɪ] rather than [ɪ] (Monday [ˈmʌndeɪ]), especially by younger speakers;
  - the [r] sound is not pronounced if it is after a vowel and not immediately followed by another vowel.
- For instance, the word *card* is pronounced [kɑ:d], with the [r] sound being dropped;
- the ending of words like *better* and *wetter* is lowered, to sound similar to ‘ah’. This means you would say *bett-ah, wett-ah, riv-ah*;
  - in most cases, the ‘-ing’ ending is not pronounced in full, meaning words like *singing, jumping* and *catching* are pronounced [ˈsɪŋɪn], [ˈdʒʌmpɪn] and [ˈkætʃɪn].

### Spelling

Australian spelling mostly comes from British spelling. In words like *organise, realise*, where *-ise* is the expected and taught spelling method. In words like *colour, favourite, -our* is the norm, but there are exceptions such as the *Labor Party* (which was deliberately chosen to avoid confusion with the British Labour Party), and *Victor Harbor* (geographically unique to the State of South Australia as opposed to place names in other States: *Boat Harbour* and *Coffs Harbour*). On the other hand, *program* and *jail* are more common than *programme* and *gaol*.

### Grammar

Much like with British English, Australian English has irregular past tense and past participles of verbs like *spell* and *smell*, so they become *spelt* and *smelt* respectively. However, like with American English, Australians are more likely to say numbers like 1,100 as *eleven hundred*, rather than *one thousand one hundred*.

Australian English has more in common with the American version of the language when dealing with collective nouns. For example, both Australians and Americans would say *the football team has scored a goal*, whereas in British English, they would say *the football team have scored a goal*.

### Vocabulary

Australian English shares words and phrases with both British and American English as far as everyday vocabulary is concerned, but also has some terminology of its own [1].

The most obvious examples of Australian words which are now recognised are *outback* (a remote location) and *barbie* (barbecue). An example of an Australian-only expression would be *doona*, which is used instead of the word *duvet*.

Australians, like in British English, prefer to say *aluminium* rather than *aluminum* and *mobile phone* instead of *cell phone*. Australian English also employs the words *anti-clockwise* instead of the American *counter-clockwise* and *petrol* instead of the American *gasoline*. The cover on the front of a car is called a *bonnet*, rather than a *hood*. An Australian will typically say *holiday* instead of *vacation*.

**Conclusion.** Australian English takes features from both British and American English, so it is sometimes truly considered a combination of the two variations. However, it is important to understand that there are a number of unique features as well, which need to be recognised and taken into account.

1. Peters, P. *The Cambridge guide to Australian English usage* / P. Peters. – New York, NY : Cambridge University Press, 2007. – 924 p.
2. Richards, K. *The story of Australian English* / K. Richards. – Sydney : NewSouth Publishing, 2015. – 304 p.
3. Trudgill, P., Hannah, J. *International English: A Guide to Varieties of Standard English* / P. Trudgill, J. Hannah. – London : Oxford University Press, 2002. – 153 p.

## СЕМАНТИЗАЦІЯ ПАНЯЦЦЯ “РОДНАЯ МОВА” Ў ЛІТАРАТУРНЫХ АФАРЫСТЫЧНЫХ ВЫСЛОЎЯХ

Патапенка Г.С.,

студэнтка 3 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь  
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт

Пад афарызмам разумеюць выказванне, якое перадае лагічна закончаную думку – жыццёвае назіранне, заклік, разважанне, параду, выражаную ў яскравай, трапнай і лаканічнай форме.

Афарыстычнае выслоўе заключае ў сабе больш глыбокія і мудрыя па змесце думкі, якія “не ўкладваюцца” ў межы афарызма і выражаюцца пры дапамозе большай колькасці слоў. Паняцце “афарыстычнае выслоўе” нярэдка выступае як агульная назва для ўсіх відаў трапных выказванняў, як фальклорных, так і літаратурных: прыказак і прымавак, сентэнцый, крылатых слоў і інш.

На сённяшні дзень у айчынным мовазнаўстве літаратурная афарыстыка разгледжана не ў дастатковай ступені. З гэтай прычыны актуальнасць нашага даследавання вызначаецца неабходнасцю больш глыбокага вывучэння афарыстычных выслоўяў пісьменнікаў як нацыянальна-культурнага феномена беларусаў, што дапаможа глыбей пранікнуць у гісторыю нашага народа і зразумець яго непаўторнае этнакультурнае аблічча.

Мэта артыкула – выявіць лексічныя і стылістычна-сінтаксічныя асаблівасці беларускіх літаратурных афарыстычных выслоўяў, у змесце якіх семантызуецца паняцце “родная мова”.

**Матэрыял і метады.** Даследаванне праведзена на матэрыяле лексікаграфічных выданняў Н.В.Гаўрош, Н.М. Няжковіч “Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў [1] і А.Я. Леванюк “Майстры кажучь... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў” [2]. Асноўнымі метадамі даследавання з’яўляюцца апісальны і лінгвастылістычны метады.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Тэматыка афарыстычных выслоўяў, якія сустракаюцца ў творах беларускіх майстроў слова, даволі разнастайная. Значную колькасць складаюць трапныя выказванні, у змесце якіх семантызуецца паняцце “родная мова”. Агульная колькасць даследаванага намі моўнага матэрыялу складае каля 80 афарыстычных адзінак.

Родная мова, як вядома, выступае часткай нацыянальнай культуры народа. Гэта яго неацэнны духоўны скарб і свайго роду апазнавальны знак. Ірландскі вучоны Дэвід зазначаў так: “Кожны народ павінен аберагаць мову больш, чым граніцы, бо мова – галоўная яго абарона, куды больш моцная, чым усе яго цытадэлі”. Падобная думка рэпрэзентуецца ў афарыстычным выслоўі слыннага беларускага пісьменніка В. Быкава: “*Мова – аснова не толькі нацыянальнай культуры, але і існавання нацыі, існавання этнасу*”. Без мовы нельга ўявіць народ як самастойную этнічную супольнасць, бо, пакуль жыве мова, жыве сам народ. Мову можна параўнаць з каранямі дрэва, якія трымаюць і жывяць яго. У свой час Ядвігін Ш. у артыкуле “Хто чым можа – хай дапаможа” сцвярджаў, што “*родная мова – гэта кроў народа, пакуль жыве яна – жыве народ*”. Сапраўды, мова – гэта нібы жывая істота: “*А слова – сапраўды жывая рэч!*” (Л. Геніюш. Сповідзь. Лагер).

Паняцце “родная мова” асацыятыўна становіцца поруч са словамі *Радзіма, бацька і маці*: “**Бацька, і маці, і родная мова,** / *узятая к славе амаль з небыцця / пазтаў натхнёным і велічным словам,* / *для беларусаў – пытанне жыцця*” (Л. Геніюш. Як бацька чакае сыноў). У афарыстычных выслоўях семантызацыя паняцця “родная мова” нярэдка адбываецца праз словазлучэнні *матчына мова, матчына слова*: “*І на іншых вяршынях суровых / (Вера! Роўнасць! Свабода! Край!) / Ты струменьчык матчынай мовы,* / *Быццам маці, не забывай*” (У. Караткевіч. Мова); “*Мне слова матчына не ў лішак... Бязроднасць гневіць камяні*” (В. Аколава. Уваскрэслы агонь); “**Матчынай мовы,** *багатай і слаўнай, / Што ў скарбах народа бы фонд залаты, / Не аддавайце бяздумна, бяспраўна, / Не прадавайце святога, браты!*” (Л. Геніюш. Матчынай мовы, багатай і слаўнай...).

Сярод тропай, якія дапамагаюць надзвычай выразна і маляўніча перадаць думку і індывідуальна-аўтарскае светаўспрыманне роднай мовы, выступаюць эпітэты: “*Спеўная мова твайго народа будзе чуцця і ў сне*” (Я. Пархута. Камароўка); “*Народ пранясе цябе, родная мова, / Святлом незгасальным у сэрцы сваім*” (М.Танк. Родная мова) і інш. Адным з найбольш распаўсюджаных сродкаў мастацкай выразнасці, якія робяць літаратурнае выказванне адносна ролі і месца роднай мовы ў жыцці людзей больш эмацыйным і экспрэсіўна афарбаваным, выступаюць метафары: “*Пазнаюць людзей ці па гаворцы, ці па адзежы: хто якую носе; ото ж гаворка, язык і ёсць адзежа душы*” (Ф. Багушэвіч. Прадмова да зборніка “Дудка беларуская”); “*Мова – гэта душа нацыянальная народа, калі ёсць такая душа, то ёсць і гаспадар яе – гэта сам народ, а як не гіне народ з нацыянальнай душой, так не загіне беларускі народ!*” (Ядвігін Ш. Лісты з дарогі); “*Слова – усяго аснова. / Душа крылатая ў слова*” (Р. Барадулін. Ксты); “*І наша мова – з-пад крыла душы*” (С. Панізнік. З-пад крыла душы). Прыведзеныя афарызмы, у структуры якіх асобую сэнсавую нагрузку нясуць метафарычныя выразы з назоўнікавым кампанентам *душа*, яшчэ раз пацвярджаюць думку пра тое, што родная мова выступае як самы істотны і важны складнік духоўнай культуры любога народа, у тым ліку і беларускага.

Аналізуючы стылістычна-сінтаксічныя асаблівасці афарыстычных выслоўяў даследаванай тэматычнай групы, лічым неабходным звярнуць увагу на слоўныя фігуры, якія садзейнічаюць агульнаму павышэнню выразнасці маўлення і надаюць яму большую экспрэсіўнасць. Гэта акратэза: “*Плод без зярняці – не плод, / І без мовы – насельніцтва мы, не народ*” (У. Паўлаў. Народ, пачуй!); рытарычны вокліч: “*Думаць на сваёй роднай мове народу не забароніш!*” (Я. Сіпакоў. Як птушкі ў лёце); зваротак: “*Дык шануй, Беларус, сваю мову – / Гэта скарб нам на вечныя годы; / За пашану радзімаму слову / Ушануюць нас брацця-народы!*” (А. Гарун. У чатырохлеце “Нашае Нівы”); “*Даўно нас вучыць / твай, **Купала,** дух / Ісці праз слова – / у самасявдомасць!*” (М. Ароўка. Слова да Купалы).

У структуры даследаваных афарыстычных адзінак у якасці сродкаў сінтаксічнага выяўлення даволі шырока выступаюць параўнанні ў форме параўнальных зваротаў. Так, пісьменнікі часта



параўноўваюць мову, роднае слова з агнём: “Дзяды і бацькі нашу мову стваралі, / **Каб** звонка звінела, **была, як агонь**” (П. Броўка. Родныя словы); з насеннем: “**А слова павінна быць, / як насенне, / якое сею у дзень вясенні...**” (А. Вярцінскі. Выбраў харошую гадзіну...); з народамі: “**І толькі слова, толькі песні / Жывучыя, як мой народ**” (С. Законнікаў. Народныя песні); з паратункамі: “**Лёсу майго кірунак, / долі маёй выснова, / як паратунак, / матчына слова, / бацькоўскае слова, / роднае вечнае слова!**” (Н. Гілевіч. Роднае слова); з хлебам: “**Патрэбна, як хлеб, людзям слова...**” (С. Законнікаў. Стаяць у чаканні людзі...). У параўнальна-супастаўляльных канструкцыях параўнання, аформленыя ў сказе ў форме выказніка, падкрэсліваюць важнасць думкі, закладзенай у афарызме: “**Мая мова – як шчасце на вуснах, хвалявання гарачы прыбой, можа быць, на чужой засмяюся, усё ж заплачу з тугі на сваёй**” (Л. Геніюш. Моя мова). Сустракаюцца выпадкі ўжывання параўнання ў форме дадзеных параўнальных частак складаналежнага сказа: “**Адна быць можа роднай маці ў сына, / Як мова роднай можа быць адна**” (А. Звонак. Адна).

**Заклучэнне.** Такім чынам, даследаваныя літаратурныя афарызмы, праз прызму якіх выяўляецца цікавы і сэнсава ёмісты змест паняцця “родная мова”, унікальныя і па-свойму адметныя ў моўным і мастацкім планах. Яны даюць магчымасць зразумець гістарычнае мінулае нашага народа, асэнсаваць ролю мовы ў яго жыцці, убачыць асаблівасці светапогляду і менталітэту беларусаў.

1. Гаўрош, Н.В. Афарыстычныя выслоўі беларускіх пісьменнікаў / Н.В. Гаўрош, Н.М. Няжковіч. – Мінск, 2012. – 638 с.
2. Леванюк, А.А. Майстры кажуць... Беларускія літаратурныя афарыстычныя выслоўі: слоўнік афарызмаў / А.А. Леванюк. – Брэст, 2010. – 161 с.

## ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ЭМОЦИИ «ГНЕВ» В РУССКОМ И ТУРКМЕНСКОМ ЯЗЫКАХ

*Пендиева С.А.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ковалева А.В., преп.

В настоящее время эмоции человека являются главным объектом исследования многих дисциплин. У эмоций есть своя история, они влияют на здоровье человека, в связи с чем на них обратила своё внимание медицина. Также эмоции значимы в отношении культуры: так, по мнению некоторых зарубежных учёных (Г. Клифф, В. Кэрл и т.д.), помимо универсальных для всех народов эмоций, существуют этно-специфические эмоции, они различны у разных народов» [цит. по 3, с. 114].

На эмоции обратила внимание и лингвистика. Среди известных лингвистов, рассматривавших эмоции выделим Ю.Д. Апресяна, Л.Г. Бабенко, В. И. Шаховского. В нашем исследовании мы обратим внимание на проблему, поднятую Л.Г. Бабенко – национально-культурную специфику выражения эмоций в разных языках. Она утверждала, что даже допуская существование универсальных для всех народов эмоций, нельзя отрицать того, что структура эмоциональной лексики имеет национальную специфику, «так как отражение эмоций в каждом языке самобытно» [1, с. 9]. И мы, обращаясь к лингвистике, будем рассматривать как этот процесс происходит в русском и туркменском языках. Для сравнения мы выбрали одну из универсальных человеческих эмоций – гнев.

**Цель** исследования – изучить толкования одной из базовых эмоций – «гнева» в туркменском и в русском языках, провести сравнительный анализ и проследить национальную специфику в её осмыслении.

**Материалы и методы.** Материалом послужили толковые словари обоих языков: «Большой толковый словарь русского языка» под ред. С.А. Кузнецова, а также в „*Türkmen diliniň düşündirişli sözlügi*” (Толковый словарь туркменского языка) под редакцией президента Туркменистана Гурбангулы Берди-мухамедова. Поставленная цель определила **методы** нашего исследования: описательный, когнитивный и сопоставительный.

**Результаты и их обсуждение.** Для начала рассмотрим как эмоция гнев толкуется в русском языке и для этого обратимся к «Большому толковому словарю русского языка», изданном в 2000 году и содержащим около 130 тысяч слов. Особенностью словаря является наличие лексики «всех стилистических пластов и литературных жанров, в которых функционирует язык на протяжении всего 20 века» [2, с. 3].

Слово «гнев» в этом словаре имеет следующее толкование: «Гнев – это чувство сильного негодования, возмущения; состояние раздражения, озлобления [1, с. 211]. В качестве иллюстративного материала приводятся такие выражения, как «вспышка гнева», «не помнить себя от гнева», «гореть, кипеть, налиться гневом», «сдержат свой гнев», «сменить гнев на милость (перестать сердиться)», «Минуй нас пуще всех печалей и барской гнев, и барская любовь! (Грибоедов)» [1, с. 211].

Русско-туркменский словарь предлагает следующие варианты перевода слова «гнев» на туркменский язык: „*gahar, gazap; gahar-gazap*”.

Для того, чтобы проследить лексикографическое осмысление данных слов, обратимся к „*Türkmen diliniň düşündirişli sözlügi*” (Толковому словарю туркменского языка).

Данный словарь состоит из 2-х томов. Первый том содержит в себе толкование слов, начинающихся с букв от А до Ж ( I tom A-Ž) и несмотря на то, что это первый том словаря, он вышел в свет в 2016 году. Второй том появился в 2015 году и содержит в себе толкование слов начинающихся с букв от К до З ( II tom K-Z) [5]. Словарь был создан под руководством Президента в годы Независимости с использованием туркменского алфавита. Соавторами словаря являются Г. Касымов, А. Гелдимырадов, Х. Дурдыев. В словаре нааходятся около 50.000 слов, словосочетаний, фразеологических единиц. В качестве иллюстративного материала в толковом словаре приводятся поговорки, пословицы, словосочетания, отрывки из туркменской классической литературы, а также из произведений современных писателей, поэтов и лучших произведений Президента Туркменистана.

Заголовочное слово словарной статьи „gahar” в этом словаре сопровождается грамматической пометой с указанием на частеречную принадлежность слова – *at.* (сущ.). Согласно статье „gahar” имеет следующее толкование: „*gaty närazylyk, göwne degilmeklik we ş.m.netijesinde döreýän gazaply duýgy*” (агрессивное чувство появляющееся в результате очень сильного недовольства, оскорблённости и. т.п) [4, с. 383]. В качестве иллюстративного материала представлено предложение из художественного произведения Берди Кербабаева: „*Ýersiz gaharyň gowulygyň üstünden eltmeyänini saňa men öwretmelimi näme?* (В. Кербабаев)” (Неоправданный гнев не приводит ни к чему хорошему, я тебя этому должен учить что ли? (Б.Кербабаев)) [4, с. 383].

Еще один туркменский эквивалент гнева – это слово „gazap” и оно немного отличается от „gahar”. „gazap” имеет два значения. Заголовочное слово в словаре сопровождается грамматической пометой с указанием на частеречную принадлежность слова – *at.* (сущ.) и толкованием „*güýçli gahar duýgusy, çakdan aşa gahar*” (сильное чувства гнева, безграничный гнев) [4, с. 426]. „*Onuň gazaby garamtyl ýüzünde gyzgylt öwşün atýardy, dyzaýardy*” (Из-за его гнева его смуглое лицо стало красным). В его втором значении это слово толкуется как „*Hatar, howp, bela*” (жуть, угроза, беда). Например, „*Tebigatyň bu gazaby obadaky işleriň hiç birine päsgel berip bilmeyärdi*” (Гнев/ угроза природы не смогла помешать ни одному сельскому делу) [4, с. 426].

„Gahar” и „gazap” могут писаться через дефис и образовывать парное слово „Gahar-gazap”. В словаре оно сопровождается транскрипцией, а также имеет своё толкование: „*Örän güýçli gahar, joşup gelen gazaply duýgy*” (очень сильный гнев, азартно-приходящее агрессивное чувство) [4, с. 283].

Таким образом, в «Большом толковом словаре русского языка» «гнев» фиксируется как однозначное слово. В туркменском языке для описания данной эмоции используется несколько слов (одно – парное слово), одно из которых – „gazap” – предстаёт многозначным. При наличии некоторых общих черт (русскоязычный «гнев» как «чувство сильного недовольства» и туркменоязычный „gahar” как агрессивное чувство появляющееся в и результате недовольства), следует также отметить различия в самих толкованиях: например, „gazap”, помимо основного значения очень сильного гнева, может также использоваться по отношению к «жути, угрозе, беде».

На основе проведённого исследования можно сделать вывод о том, что эмоция «гнев» в русском и туркменском языках осмысливается немного по-разному: в то время как в русском языке гнев соответствует одно слово со значением сильного недовольства, в туркменском языке имеется три слова с небольшой разницей в значениях.

**Заключение.** Изучив толкование «гнева» в туркменском и в русском языках, и проведя сравнительный анализ, мы выяснили, что в осмыслении эмоций имеется национальная специфика; что подтверждает идею Л.Г. Бабенко о том, что даже универсальные эмоции по-разному воплощаются в разных языках.

В наших тезисах мы рассматривали лишь одну из эмоций, поэтому перспективой дальнейшего исследования может быть изучение других эмоций не только в русском и туркменском, но и в других языках.

1. Бабенко, Л.Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке / Л.Г. Бабенко. – Свердловск : Из-во Урал. ун-та, 1989. – 184 с.
2. Большой толковый словарь русского языка / Российская академия наук; Институт лингвистических исследований; автор и руководитель проекта, гл. ред. – канд. филол. наук С.А. Кузнецов. – СПб.: Норинт, 2000. – 1534 с.
3. Клобуков, П.Е. Эмоции, сознание, культура (особенности отражения эмоций в языке) / П. Е. Клобуков // Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей. – М.: Филология, 1998. – Вып. 4. – С. 110 – 123.
4. Türkmen diliniň düşündirişli sözlügi. Iki tomluk. I tom. A-Ž. – Aşgabat : Ylym, 2016 ý. – 658 sah.
5. Türkmen diliniň düşündirişli sözlügi. Iki tomluk. I tom. K-Z. – Aşgabat : Ylym, 2015 ý. – 542 sah.

## СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АНТИТЕЗЫ В ТВОРЧЕСТВЕ НИЛА ГЕЙМАНА

**Поправко Е.А.,**

*магистрант 1 курса, ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Муратова Е.Ю., доктор филол. наук, профессор

Антитеза является одним из наиболее интересных и обширных понятий лингвистики. Она представляет собой стилистическую фигуру контраста, выражающуюся в резком противопоставлении поня-

тий, положений, образов, состояний, которые связаны между собой общей конструкцией или внутренним смыслом.

Аристотель характеризовал антитезу следующим образом: «Такой способ изложения приятен, потому что противоположности достаточно понятны, если же они стоят рядом, то понятны ещё более, а также потому, что похожи на силлогизм, т.к. опровержение есть соединение противоположностей» [2, с. 127].

Актуальность исследования романа Н. Геймана состоит в том, что специфика использования антитезы в художественной прозе данного автора представляет собой малоизученный предмет.

Цель – рассмотреть специфику использования антитезы в романе «Никогда» и выявить её роль в создании фантастического мира.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужил роман Нила Геймана «Никогда». В работе использованы основные общенаучные методы сравнения, описания и филологического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Действительность, изображаемая автором, при использовании антитезы приобретает черты ирреальности, фантастичности, «сна наяву». Перед читателем возникает весьма необычный мир текста, который наполнен образами, предметами и действиями, контрастно отличающимися от реально существующих. При этом средства реализации антитезы зависят от интенции автора и могут значительно различаться. Роман написан с использованием фольклорного допущения. Это разновидность фантастического допущения, при котором в произведение вводится фактор наличия чего-то невозможного с точки зрения читателя или героев произведения, т. е. «допущение» его существования в рамках произведения. В фольклорном допущении в произведение вводятся существа, предметы, явления из мифологии.

Антитеза является одним из самых часто используемых языковых средств в романе, наряду с гиперболой, аллюзией и парадоксом. В романе мы видим противопоставление, контраст понятий «реальное/вымышленное», «верх/низ», «обычное/необычное», «день/ночь», «бодрствование/сон», «добро/зло».

Главный герой Ричард попадает в фантастический мир, который противопоставляется реальному. В романе действие происходит в Лондоне, который разделяется на Верхний Лондон (реальный мир) и Нижний Лондон (нереальный мир).

На антитезе «верх/низ» строится само существование Верхнего и Нижнего Лондона. Как упоминается в романе, эти два мира, с одной стороны, очень похожи, а с другой – совершенно различны, но они тесно связаны между собой. Люди, «выпавшие» из Верхнего Лондона, попадают в Нижний, который и становится для них домом, реальным миром.

Главная героиня, девушка по имени Дверь, жительница Нижнего Лондона, способна открывать любые двери. Она представляет собой отражение противопоставления «обычное/необычное». Крайне необычно девушка появляется в жизни главного героя – она прошла через дверь в стене, где этой двери на самом деле нет.

Законы Нижнего Лондона не подчиняются физическим законам: из одной точки города можно попасть в другую за считанные мгновения, стоит только свернуть за угол или зайти в чулан. Жители способны разговаривать с крысами, которые в подземном мире передают всю информацию, в этом им помогают люди, называющие себя крыситами.

В Нижнем Лондоне существует Плавающий рынок, который служит главным образом для обмена вещами и получения услуг. Плавающим он называется из-за своего местоположения, которое постоянно меняется: универмаг «Хэрродс», Биг-Бэн, крейсер «Белфаст» и др. Ниже мы приведём отрывок, описывающий обстановку рынка, который проходил в «Хэрродс».

*«Оставшись один, Ричард растерянно огляделся. Здесь царил хаос. Безумный, сумасшедший хаос, шумный, чудовищный и в некотором смысле замечательный. Все кричали, спорили, толкались и пели. Расхваливали свой товар, зазывали покупателей. Гремела музыка. Разные мелодии звучали одновременно, исполняемые в самой разной манере на всевозможных немислимых самодельных инструментах. Пахло едой: в основном карри, но улавливались и запахи мяса и грибов. На стеклянных прилавках, где днем лежали часы и парфюмерия, янтарь и шелковые шарфы, а также рядом с ними были разложены товары. Все что-то покупали. Все что-то продавали. Ричард медленно побрел через толпу, прислушиваясь к выкрикам торговцев.*

*Чуть не каждый четвертый торговец продавал еду. Некоторые готовили прямо здесь же, на косяках – запекали картошку, каштаны, огромные грибы, обжаривали всякие булочки. Глядя на эти костры, Ричард удивился, как это до сих пор не сработала пожарная сигнализация. А потом, с не меньшим удивлением, подумал, что всем этим людям было бы гораздо проще ограбить универмаг» [1]*

Можно заметить, что в данном отрывке помимо контраста «обычное/необычное» ещё используется приём гротеска – высшей степени преувеличения.

Героям часто снятся сны, в которых они видят своё будущее или прошлое. Ричард видел сон, в котором он борется со Зверем, живущим в Нижнем Лондоне, Дверь во сне видела отца, который был убит. В данном случае применяется контраст «бодрствование/сон».

День противопоставляется ночи, а свет – тени. В Нижнем Лондоне постоянно темно, дневной свет туда не попадает. Противопоставление света и тени в романе сродни живописному полотну, на котором светлые краски получают яркость на фоне тёмных.

Однако Лондон не единственный город, разделённый на «верх» и «низ». В романе упоминаются и другие города мира: Нью-Йорк, Берлин, Калькутта, Бангкок, каждый имеет под землёй Зверя. Отсюда можно предположить, что каждый крупный город мира, в котором есть метро, так же делится на Верхний и Нижний со своим Зверем.

В романе упоминается ангел Ислингтон оказавшийся не таким добрым, каким он кажется в начале. Ислингтон приказал Крупу и Вандемару, наёмным убийцам, расправиться с отцом Двери из собственных интересов. Ангел и есть отражение контраста «добро/зло».

**Заключение.** В целом любой сюжетный ход в повести алогичен, не мотивирован, и именно потому фантастичен. Разные формы фантастики могут сочетаться друг с другом в системе одного произведения. Антитеза является одним из самых часто используемых художественных языковых средств в романе.

Автор противопоставляет реальность и ирреальность, обычное и необычное, верх – низ, добро – зло, свет – тьма, но поскольку роман «Никогда» относится к жанру городского фэнтези, то наиболее частотной является антитеза «реальный и вымышленный миры».

1. Никогда : роман / Нил Гейман ; пер. с англ. Н. Конча, М. Мельниченко. – Москва: АСТ, 2015. – 416 с.
2. Поэтика. Риторика / Аристотель [Вступ. ст. и коммент. С.Ю. Трохачева; пер. с греч. В. Аппельбота, Н. Платоновой]. – СПб.: Азбука, 2000. – 346 с.

## НЕКОТОРЫЕ АСАБЛІВАСЦІ ЎЖЫВАННЯ ЛЕКСІКІ СА СФЕРЫ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ У «НАСТАЎНІЦКАЙ ГАЗЕЦЕ»

*Прышчэпа Ю.Ф.,*

*магістрант ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь  
Навуковы кіраўнік – Бабіч Ю.М., канд. філал. навук, дацэнт*

Сёння ў свеце назіраюцца ўсеагульныя працэсы глабалізацыі, актыўная інтэграцыя навуковых напрамкаў, імклівае развіццё інфармацыйных тэхналогій (ІТ). Рэвалюцыя ў галіне ІТ ва ўсім свеце выклікала з’яўленне ў мове значнай колькасці спецыяльнай лексікі (тэрмінаў, гутарковых слоў, жарганізмы). Дынамізм, разнастайнасць, пастаяннае абнаўленне лексічных адзінак сферы ІТ прыцягвае ўвагу навукоўцаў.

Аktуальнасць даследавання абумоўлена пастаянным пашырэннем камп’ютарнай лексікі на старонках перыядычных выданняў і, у прыватнасці, ў «Настаўніцкай газеце», якая выходзіць на беларускай мове і пазіцыянуецца як выданне для настаўніка і пра настаўніка.

Мэта артыкула – выявіць асаблівасці ўжывання спецлексікі ІТ і раскласіфікаваць лексічныя адзінкі паводле лексіка-семантычных груп.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам даследавання выступаюць неалагізмы са сферы інфармацыйных тэхналогій, зафіксаваныя намі ў «Настаўніцкай газеце». Метады даследавання – апісальна-класіфікацыйны, метады кампанентнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Камп’ютарныя тэхналогіі ўсё больш і больш укараняюцца ў сучаснае жыццё, таму ў нашу мову дадаюцца многія звязаныя з імі словы. Адзначым, што з шырокім развіццём найноўшых тэхналогій настаўнікі Беларусі актыўна займаюцца распрацоўкай метадык навучання, выкарыстаннем электронных сродкаў, адукацыйных праграм. Патрымліваючы неафіцыйную назву Беларусі ў навукавай прасторы як «ІТ-краіны», настаўнікі актыўна дзеляцца вопытам выкарыстання ІТ у адукацыйным працэсе на старонках «Настаўніцкай газеты».

Камп’ютарная лексіка можа разглядацца з пазіцыі лексіка-семантычнага поля, пад якім традыцыйна разумеецца група слоў, цесна звязаных адзін з адным па сэнсе, або іерархічная структура мноства лексічных адзінак, аб’яднаных агульным значэннем і якая адлюстроўвае ў мове пэўную паняццёвую сферу.

Аналіз даследаванага матэрыялу дазволіў нам вылучыць наступныя лексіка-семантычныя групы неалагізмаў:

а) праграмныя прадукты (software): **браўзер, уціліга, плагін, сімулятар, архіватар.** *З дапамогай плагіна мы стварылі малюнкi для тэхналогіі дапоўненай рэальнасці (18.05.2019); Сёння мы прымяняем сімулятар, які ім быў распрацаваны, для правядзення кліматычных урокаў у школе і ўніверсітэтах (28.11.2019); Google-карта на ўроку дапамагала развіваць памяць, мысленне, уважлівасць, адпрацоўваць картаграфічны матэрыял (19.01.2019).*

б) карыстальнік або праграміст (user, programmer): **мадэратар, тэсціроўшчык, інтэрнет-маркетолог, SMM-спецыяліст.** *Можна было атрымаць уяўлені б розных ІТ-прафесіяў і паспрабаваць сябе ў ролі робататэхніка, тэсціроўшчыка ці распрацоўшчыка праграмнага забеспячэння, gamedev-спецыяліста ці вэб-дызайнера (21.02.2019); Вельмі важная роля – мадэратар (12.11.2019).*

с) Інтэрнэт (Internet): **вэб, Google-карта, акаўнт, відэхостынг, блог, спам.** *Праграмы навучання педагогаў, уключаюць пытанні выкарыстання новых трэндаў у сучаснай адукацыі, такіх як сацыяльныя медыя, воблачныя сэрвісы і інструменты Google, падкасты для распаўсюджвання гукавых файлаў або*

відэа ў сетцы інтэрнэт, *блогі, відэахостынг YouTube, перавернутае навучанне, гейміфікацыя* (навучанне з дапамогай адукацыйных гульняў), *Smart-навучанне*, заснаванае на ўжыванні мабільных прылад у адукацыйным працэсе (17.09.2019); *Вэб-квест* – гэта яшчэ адна ўнікальная магчымасць выкарыстання сусветнай сеткі для навучання (21.11.2019).

Асобна разгледзім падобныя па смантыцы неалагізмы **вэбінар і хакатон**.

**Анлайн-семінары ці вэбінары** (англ. *webinar*) – гэта разнавіднасць вэб-канферэнцыі, правядзенне анлайн-сустрэч або прэзентацый праз Інтэрнэт. *Вэбінар* – гэта аналаг жывога семінара, толькі ў рэжыме анлайн (18.05.2019).

**Хакатон** (англ.: *hackathon*, ад *hack* – абчэсваць і *marathon* – марафон) — форум распрацоўшчыкаў, падчас якога спецыялісты з розных галін распрацоўкі праграмага забеспячэння (праграмісты, дызайнеры, менеджары) разам вырашаюць якую-небудзь праблему і абмежаваныя ў часе: *Конкурсы, дзе школьнікі правяраюць свой узровень і хакатоны, падчас якіх можна гэты ўзровень павышаць, а таксама атрымаць soft skills* (21.09.2019).

Працэс фарміравання інтэрнэт-утварэнняў у мове просты, але адначасова і высокатэхналагічны, бо самі тэхналогіі камунікацый з’яўляюцца прычынамі з’яўлення новых слоў. Як паказваюць назіранні, неалагізмы ўтвараюцца з дапамогай унутраных спосабаў намінацыі (напрыклад, словаскладанне, абрэвіяцыя) ці знешніх (запазычанне). Значную частку неалагізмаў камп’ютарнай сферы складаюць англіцызмы або раннія запазычанні, якія валодаюць высокім парогам выжывальнасці і здольнасцю да пашырэння лексіка-граматычнай парадыгмы.

Інтэрнэт-дыскусія на сённяшні дзень з’яўляецца адной з асноўных крыніц, якая папаўняе беларускую мову шматлікімі поліфункцыянальнымі лексемамі. Разгледзім абрэвіятуру **ІТ** [англ.: *Information Technologies*], якая актыўна ўжываецца ў “Настаўніцкай газеце: *Стартуюць у ІТ* (3.01.2019); *Пры падрыхтоўцы будучых педагогаў мы фарміруем адну з найважнейшых кампетэнцый – ІТ-кампетэнтнасць; ІТ узросты ўсе пакорныя* (21.11.2019).

Мы назіраем цікавую з’яву – несупадзенне формы напісання і гучання: **ІТ** – [ай-ці] і русіфікаваны графічны варыянт **ИТ** – [і-тэ], які шырока распаўсюджаны ў друку. У вусным маўленні гэтая абрэвіятура захоўвае сваё арыгінальнае гучанне.

Адзначым, што ўжыванне камп’ютарнай лексікі асобамі розных сфер дзейнасці спараджае т.зв. камп’ютарныя жарганізмы, якія актыўна ўжываюцца на старонках “Настаўніцкай газеты”, напрыклад: *Як стаць паспяховай айцішніцай?* (16.11.2019); *Будучыя настаўнікі вучацца хакатоніць* (20.04.2019); *Пра што стрыміць* (18.05.2019).

Таксама ў артыкулах аўтары, часцей за ўсё настаўнікі школ і гімназій, ужываюць вобразныя назвы дзяцей XXI стагоддзя: *У рубрыцы “Школа Z” мы працягваем даследаваць “лічбавых” дзяцей – новае пакаленне, што не прызнае аўтарытэтаў, не ўяўляе сваё жыццё без тэхналогій і рыхтуецца жыць у будучыні, якую сёння складана нават уявіць* (19.01.2019); *Ужо год мы гутарым пра выкарыстанне камп’ютарных тэхналогій у выхаванні, пра камунікацыю з новым, незнаёмым і Пакаленнем* (21.09.2019).

**Заклучэнне.** Такім чынам, мы высветлілі, што камп’ютарная лексіка – з’ява параўнальна новая, яна перажывае вельмі інтэнсіўнае развіццё, набывае ўстойлівасць і замацоўваецца ў моўнай практыцы карыстальнікаў камп’ютара і Інтэрнэту. Разам з тым неабходна памятаць і пра нормы літаратурнай мовы, не забываюцца пра тое, калі дапушчальнае ўжыванне падобнай лексікі. Журналістам варта ўлічваць жаданне чытачоў на атрыманне жывой, цікавай і дакладнай інфармацыі, выяўленай у форме, якая адлюстроўвае моўны густ і моўныя прырытэты аўтара.

1. Лексічныя працэсы ў беларускай мове канца XX – пачатку XXI стст. / В.І. Уласевіч, Н.М. Даўгулевіч // Слоўнік новых слоў беларускай мовы. – Мінск, 2009. – С. 3–12.

## НЕЛІТАРАТУРНАЯ ЛЕКСІКА Ў ІНТЭРНЭТ-СМІ (НА МАТЭРЫЯЛЕ ІНТЭРНЭТ-ЧАСОПІСА “34MAG.NET”)

*Радзеўская Н.У.,*

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт*

Сёння ў межах культуры маўлення і лінгвастылістыкі асабліва ўвага надаецца праблеме апраўданасці нелітаратурнай лексікі ў СМІ. Асаблівага даследавання патрабуе лексіка публіцыстычнага тэксту ў інтэрнэт-прасторы. У сувязі з гэтым вывучэнне асаблівасцяў зместу і структуры інтэрнэт-публікацый з’яўляецца актуальным, бо дазваляе выявіць тэндэнцыі да змянення традыцыйных прынцыпаў стварэння публіцыстычнага твора.

Мэта артыкула – выяўленне ролі нелітаратурнай лексікі ў інтэрнэт-часопісе “34mag.net”.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам для даследавання паслужылі публікацыі (каля 200) з інтэрнэт-часопіса “34mag.net” за 2019 год. Метады даследавання – апісальны, параўнальны, элементы статыстычнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Як вядома, асноўнай функцыяй СМІ з’яўляецца перадача інфармацыі і ўздзеянне праз яе на чытача. А.А.Барковіч заўважае, што прысутнасць нелітаратурных элементаў у газетных тэкстах магчыма: пры ўмераным і мэтазгодным выкарыстанні такія словы могуць значна пашырыць спосабы выражэння ацэнкі [1].

Прааналізаваўшы публікацыі інтэрнэт-часопіса “34mag.net”, мы выявілі, што самымі частымі з выкарыстаных моўных сродкаў з’яўляюцца жарганізмы, слэнгавыя размоўныя словы.

Прывядзём некалькі прыкладаў:

*У раскладзе снежаньскіх канцэртаў дзеецца нейкая **чахарда**, запуляць вечарыну;*

*...як трансфармуюцца грамадскія інстытуты і чаму зараз вучыць дзяцей, каб яны потым удзячна **адвесілі** табе зямны наклон;*

*Узбройвайся камерай і адпраўляйся **пстрыкаць** [фатаграфавачь] муралы, скульптуры і графіці;*

*Працягваем **таніць** [змагацца, адстойваць] за экалогію;*

*Прыезд “Пасош” – гэта не толькі магчымасць **паішалець** пад музыку расійскага поп-панк-трыа, але і важкая нагода наведваць новенькую пляцоўку;*

*Распавядаем пра гомельскі “Рух дваровых гульняў”, які ўласным прыкладам разбурае стэрэатып, быццам падлеткам 2010-х **забамбіць** [зрабіць] **сэлфак** [сэлфі] у **інсту** [інстаграм] заўсёды цікавей за тое, каб пакідаць у двары мяч або лютучую талерку;*

*З тэрапеўтам заведзена **тусіць** [сустрэцца] двойчы: першы раз завітваеш да яго, каб ён памераў ціск, палічыў індэкс масы цела і выдаў стос накіраванняў на аналізы;*

*Нарэшце ўсім **фіялетава** [усё роўна], што ты не прачытаў(-ла) “Адысею” ва **ўніверсы** [універсітэце];*

*Слухачы настолькі паверылі ў рэальнасць сюжэта, што больш за мільён з іх у паніцы пачалі збіраць **нажыткі** і **валіць** [адыходзіць] на захад.*

Адзначым, што публіцысты інтэрнэт-часопіса нярэдка выкарыстоўваюць словы з англійскай мовы: *трапіць на **івэнт** [event – падзея], **нюсмэйкер** [newsmaker – журналісцкі тэрмін, які называе чалавека, што валодае дастатковай колькасцю інфармацыі і кампетэнтнасці, каб выступаць у якасці крыніцы], **лэйбл**, **бэкстэйдж** [backstage – дзеянні, працэсы, якія не бачыць глядач “за кулісамі”, “за сцэнай”, “за кадрам”] і інш.*

Сустракаюцца словы, утвораныя ад адпаведных стылістычна нейтральных шляхам скарачэння, выкліканага імкненнем да эканоміі моўных сродкаў: ***сімпатны** [сімпатнычы], **чытнуць** [пачытаць], **глянуць** [паглядзець], **інста** [інстаграм].*

Асобна спынімся на выкарыстанні ў тэкстах адзінак са слэнга, што з’яўляюцца інструментам сацыяльнага маркіравання ці абазначэння паняццяў, якім няма адпаведнага наймення ў беларускай (рускай) мове: *узьяць **сімпатны мерч** [розную прадукцыю; англійскае слова merchandise абазначае ‘тавар, прадукцыя’, а merch – яго скарачаны, слэнгавы варыянт]; усё было такое **чыловае** [ад англ. chill – адпачываць]; можна будзе **флексіць** [танчыць], **выпусціць першую інішку** [міні-альбом]; У “Дворыку жахаў” самазабыўна **варкшопілі** [ад англ. workshop – ‘цэх або майстэрня’; гэта калектыўны метада навучання, які прадугледжвае актыўны ўдзел кожнага навучэнца]; **нэтворкалі** [ад англ. net – сетка + work – працаваць; гэта сацыяльная і прафесійная дзейнасць, накіраваная на тое, каб з дапамогай сяброў і знаёмых, што працуюць або якія маюць сувязі ў той ці іншай сферы, максімальна хутка і эфектыўна пазбавіцца ад складаных жыццёвых праблем], **хадзіць з пёселем** [сабакам]; **праходзь са сваім каццейкам** [катом].*

**Заклучэнне.** Такім чынам, разгледжаныя вышэй прыклады нелітаратурнай лексікі ў газетным тэксце паказваюць, што паступова адбываецца змяненне традыцыйных падыходаў да стварэння публіцыстычнага твора. Журналісты інтэрнэт-часопіса “34 mag.net” свабодна ўжываюць размоўныя, жаргонныя, слэнгавыя, часам нават грубыя лексемы, што дапамагае аўтарам узбагаціць, разнастаіць моўны матэрыял, наблізіць яго да чытача, які выкарыстоўвае такія адзінкі падчас зносін са сваімі равеснікамі (нагадаем, што “34 mag.net” – моладзевы інтэрнэт-часопіс).

1. Барковіч, А.А. Інтэрнэт-тэрміналогія: асаблівасці функцыянавання ў беларускай мове / А.А. Барковіч // Весці БДПУ: штоквартальны навукова-метадычны часопіс. – 2014. – № 2. – С. 86-90.

2. Інтэрнэт-часопіс “34 mag.net” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://34mag.net>. – Дата доступу: 30.09.2019.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДЕНОТАТИВНОЙ КАРТЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВТОРОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (АНГЛИЙСКИЙ)

*Рубин Н.С.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Смирнова В.Н., преп.*

Актуальность данной работы обусловлена увеличением объема поступающей информации, которую необходимо усвоить студентам. Так, например, работа с текстом на иностранном языке предполагает проведение самостоятельного анализа, систематизации информации, оценки ее значимости, а также

воспроизведения информации в логической последовательности обучающимися. Принимая во внимание то, что многие учащиеся не умеют эффективно обрабатывать большие объемы информации, возникает потребность в использовании денотатных карт.

Целью данной работы является показать преимущества денотатных карт в сравнении с традиционными методами изучения и запоминания нового материала.

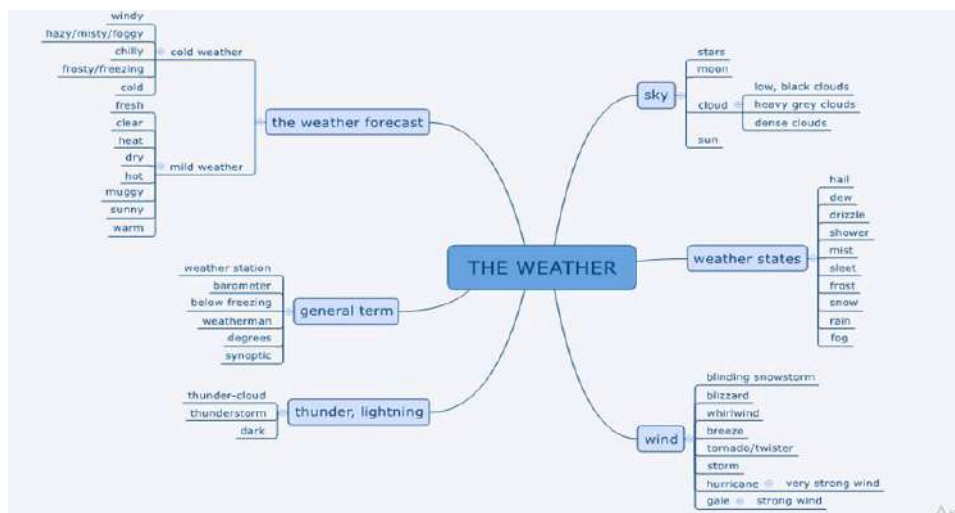
**Материал и методы.** В исследовании были задействованы следующие методы: описательный и сравнительно-сопоставительный метод. Материалом послужили денотатная карта по теме «Weather», а также книги Тони Бьюзена [3], [4].

**Результаты и их обсуждение.** Основные формы представления информации, с которыми большинство людей привыкло работать, (например, текст, список, таблица или диаграмма) имеют ряд недостатков:

- 1) сложная структура и отсутствие выделенных главных категорий;
- 2) большие объемы информации в традиционных формах сложны для понимания;
- 3) потеря времени на поиск информации [5; 20].

Одним из универсальных средств, способствующих более легкому и быстрому запоминанию учебного материала является метод денотативного анализа иноязычного текста, разработанный английским писателем Тони Бьюзеном. В основе этого метода лежит понимание образа содержания текста, который воспроизводится графически в денотатной схеме.

Согласно определению Т. Бьюзена, «денотатная карта (интеллект карта, ментальная карта, ассоциативная карта или в оригинале *mind map*) – графический способ представления идеи либо концепции в виде карты, состоящей из ключевых и второстепенных тем» [4; 6]. Карта показывает связи (ассоциативные, смысловые и т.д.) между частями разбираемой области [2; 61].



Сущность способа заключается в выделении главного слова (ядерного понятия), от которого отходят идеи, мысли и задачи. Каждое ответвление может содержать подпункты и сопровождаться комментариями.

Автор идеи рекомендует прекратить противиться своей природе и начать тренировать свое мышление. Для этого следует разобраться, что именно облегчает запоминание. В связи с этим Т. Бьюзен приводит несколько основных пунктов для лучшего запоминания информации:

- 1) вместо линейной записи использовать радиальную (основная тема размещена в центре);
- 2) фиксирование ключевых слов;
- 3) ключевые слова расположены на ветвях, выходящих из центра карты (ветви должны быть ассоциативными с символическими рисунками) [3; 10].

Денотатные карты, в частности, применяются для разбора текста на иностранном языке. Существуют 2 способа разбора:

1) При работе с текстом можно глубже понять суть языка, используя денотатные карты. Согласно данному способу анализа, текст следует разделить на абзацы, поместить номер абзаца, от которого будет отходить ветви обозначающие предложения, в центр карты.

2) Существует более сложный метод создания денотатных карт, в соответствии с которым необходимо разделить текст на абзацы по смыслу, определить для каждого абзаца опорную тему, разместить тему в центре карты, провести от центральной темы ветви, обозначающие основные мысли, содержащиеся в отрывке, создать на ветвях дополнительные ответвления с ключевыми словами. Перевод осуществляется при необходимости только для новых слов и выражений [1].

На наш взгляд, действенность денотатных карт связана с мыслительным процессом, который происходит аналогичным образом. Можно представить денотатные карты в качестве изображения сложных и витиеватых взаимоотношений мыслей, которые дают мозгу возможность упорядочить и детализировать объекты и явления. Обращаясь к денотатным картам мы как будто пытаемся «нарисовать» свое мышление.

Существует также понятие как мини-денотатные карты, которые возникают в том случае, если появляются вопросы или темы, требующие выделения в самостоятельные денотатные карты, особенно если развитие этих идей неоправданно информативно перегружает основную карту. Мини-денотатные карты раскрывают отдельные вопросы, затронутые в основной карте.

Денотатные карты также бывают ступенчатыми и используются для структурирования иерархических значений, а также линейными – для выстраивания ассоциативных связей и отношений.

Ученые пришли к выводу, что обучающиеся, усваивая информацию, используют преимущественно левополушарные ментальные (логические) способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину, способность ассоциативного мышления. Поэтому денотатные карты и предназначены для задействования обоих полушарий человеческого мозга и повышения учебно-познавательной компетенции обучающихся [3; 9].

Взаимосвязь между денотатными картами и памятью получила научное подтверждение. В 2009 году на Международной конференции по проблемам мышления была представлена научная работа Х. Той, показывающая, что техника создания денотатных карт помогает детям лучше запоминать слова, чем при использовании списков, и улучшает результат на 32% [3; 30].

В таблице ниже представлены особенности традиционного конспектирования по сравнению с денотатными картами.

<i>Традиционное конспектирование</i>	<i>Денотатная карта</i>
<b>линейное</b>	многоаспектная
<b>одноцветное</b>	многоцветное
<b>вербальное</b>	комбинация слов и изображений
<b>в виде списков</b>	ассоциации
<b>последовательное</b>	многоплановая
<b>ограничивающее</b>	дающая волю воображению
<b>бессистемное</b>	аналитическая

Денотатные карты дают возможность привести в систему и восстановить свои мысли. При разработке карт информация пребывает в определенной системе, что позволяет прочно запомнить материал [3; 7].

**Заключение.** Таким образом, денотатная карта – рациональная и действенная техника систематизации и графического оформления идей. Она позволяет сделать процесс обучения творческим и увлекательным. Кроме того, благодаря ассоциативным рядам денотатным картам учащиеся добиваются успехов при работе с текстом. Многократное составление денотатных карт способствует систематизации знаний учащихся, а также оказывает положительное влияние на познавательную деятельность студентов и мотивацию к изучению предмета.

1. Акимова, Е.А. Формирование иноязычной коммуникативной компетенции у студентов нефилологического профиля обучения / Е.А., Акимова, И.Н. Акимова // Инновационные педагогические технологии : материалы VI Междунар. науч. конф., Казань, май 2017 г. – Казань: Бук, 2017. – С. 128 – 130.
2. Богословская, И.В. Денотатная структура содержания текста / И.В. Богословская // Вестник ВЭГУ. – 2011. – № 5. – С. 60 – 66.
3. Бьюзен, Т. Интеллект-карты. Полное руководство по мощному инструменту мышления / Т. Бьюзен. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 190 с.
4. Бьюзен, Т. Супермышление / Т. Бьюзен. – Минск : Попурри, 2003. – С. 320.
5. Дорошенко, Е.Г. О технологии разработки ментальных учебников / Е.Г. Дорошенко, Н.И. Пак, Н.В. Рукосуева, Л.Б. Хегай // Вестник ТГПУ. – 2013. – № 12 (140). – С. 145–151.

## **СОТРУДНИЧЕСТВО РОССИИ И БЕЛАРУСИ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ СФЕРЕ: ОСВЕЩЕНИЕ ПРОЦЕССОВ В БЕЛОРУССКИХ СМИ**

***Рулева Г.Е.,***

*студентка 4 курса Санкт-Петербургского государственного университета,  
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация*

Научный руководитель – Лабуш Н.С., доктор полит. наук, профессор

Республика Беларусь и Российская Федерация имеют долгую и насыщенную историю сотрудничества в политической, экономической, оборонной, социальной и культурной сферах. Одним из приоритетных направлений взаимодействия является энергетическое – оно включает в себя, в частности, поставки энергоресурсов из Российской Федерации в Республику Беларусь для внутреннего пользования и поставки энергоресурсов в страны Западной Европы (при этом Беларусь выступает в качестве транзитной страны).



Политико-экономические процессы, играющие важную роль в жизни государств, естественным образом находят отражение в СМИ. Аудитория получает информацию о происходящем в сфере энергетического сотрудничества из сообщений, которые нередко носят манипулятивный характер или используются в качестве аргументов на поле информационной борьбы [3]. Именно освещение энергетического сотрудничества «чаще других экономических тем политизируется журналистами» [2].

Цель исследования – выявить тенденции в медиадискурсе сотрудничества России и Беларуси в энергетической сфере.

**Материал и методы.** В качестве эмпирической базы исследования были использованы публикации белорусского информационного портала TUT.BY (согласно данным SimilarWeb, ресурс занимает 1 место в категории «Самые посещаемые новостные сайты Беларуси») в период с 22 сентября 2018 года по 20 января 2020 года. В исследовании использованы как общенаучные (анализ, синтез, методы индукции и дедукции, сравнительный метод), так и частнонаучные (метод классификации, контент-анализ, лингвистический дискурсивный анализ) методы.

**Результаты и их обсуждение.** Инфоповодом для публикации материала об определённом аспекте сотрудничества России и Беларуси в нефтегазовой сфере, как правило, становятся переговоры глав государств или высокопоставленных чиновников, а также заявления, сделанные по результатам данных переговоров. Зачастую периоды повышенного внимания к энергетической теме приходятся на май-июнь и ноябрь-декабрь: большинство соглашений имеют фиксированное время действия сроком в полгода, год или кратным году. Ещё одна особенность в освещении событий нефтегазовой проблематики на портале TUT.BY – преимущественно негативная «окраска» инфоповода («Путин и Лукашенко поспорили о цене на газ», «Лукашенко пригрозил найти замену российской нефти»).

Образ государства в сознании аудитории СМИ складывается из действий, которые государство производит в качестве актора на международной арене, и формируется «на основе опыта и мнений, полученных прежде всего через медийные каналы» [1]. В ситуации длительного и тесного двустороннего сотрудничества стран можно наблюдать определённые исторически сложившиеся и устоявшиеся модели репрезентации их взаимодействия в медиа. В рассматриваемых публикациях можно проследить модель взаимодействия Беларуси и России в нефтегазовой сфере по условному типу «проситель – даритель»: энергетическая зависимость Беларуси от России трансформируется в медиа как отношения «просителя» экономических благ и предпочтений к «дарителю» («Лукашенко: Россия обещала компенсировать потери от налогового маневра»; «Правительство России заявило, что договоренностей с Минском о компенсации за налоговый маневр не было»).

В отношениях двух стран Беларусь также представляется пострадавшей по вине действий России стороной – как в происшествии с попаданием некачественной российской нефти в трубопровод «Дружба» («Лукашенко об ущербе от «грязной» нефти: Платят 800 млн долларов, а нам, самым пострадавшим, 20 млн»), так и в ситуации с компенсацией потерь от налогового маневра в РФ. Россия же в такой интерпретации становится тем партнёром, который стремится в первую очередь к достижению личной выгоды («Москва – Минск: сначала диалог по интеграции, а уже потом – переговоры по цене на газ»).

Информационные сообщения на интернет-портале TUT.BY о конструктивном сотрудничестве между двумя государствами в сфере энергетики занимают меньшую долю материалов и, на наш взгляд, не имеют чётко выраженного влияния на формирование медийного образа стран в сознании аудитории. В течение исследуемого периода доля материалов, посвящённых конструктивным результатам в нефтегазовой сфере сотрудничества, составила 7,6% (13 публикаций). Основные темы материалов – урегулирование вопросов по расчёту за газ и нефтяным пошлинам, восстановление работы нефтепровода «Дружба» и согласование компенсации причинённого белорусской стороне ущерба.

В результате анализа публикаций на новостном портале TUT.BY были выявлены следующие тенденции освещения в интернет-медиа сотрудничества России и Беларуси в нефтегазовой сфере:

- 1) большинство публикаций обладают нейтральной тональностью формы и объективностью содержания одновременно с преимущественно конфликтным характером инфоповода;
- 2) в описании ситуаций конфликтного характера нередко используются экспрессивные заголовки (наиболее часто употребляются лексемы «угроза», «пригрозить»), что является одной из тактик манипулирования вниманием аудитории и апеллирует к эмоциям и чувству защищённости;
- 3) портал TUT.BY совмещает стратегию информирования аудитории со стратегией разъяснения проблемных ситуаций в сфере энергетики. Реализация такого принципа в жанровом отношении состоит в количественном преобладании жанра расширенной информации с подробным «бэкграундом» и наличии аналитических корреспонденций в формате карточек («От «грязной» нефти пострадают бюджет, оборудование НПЗ, репутация поставщиков. А мне что с того?»).

**Заключение.** Модель взаимоотношений Беларуси и России в нефтегазовой сфере по типу «импортёр – крупный экспортёр» обусловлена географическим положением стран и, думается, сохранится в ближайшем будущем. Тем важнее становится характер освещения взаимодействия России и Беларуси в энергетической сфере в крупных интернет-медиа. В информационном пространстве присутствуют плодотворные тенденции к разъяснению основных позиций и проблем в экономике представителю массовой

аудитории. При исключении из информационных материалов такого характера факторов негативной оценки по отношению к действиям государства-партнёра в дальнейшем можно сформировать действенный медийный инструмент для повышения экономической грамотности читателя.

1. Берендеев, М.В. Медиадискурсы и образы стран в условиях политики постправды / М.В. Берендеев // Политическая экспертиза: ПОЛИТЭКС. – СПб., 2017. – Т. 13, № 4. – С. 64–76.
2. Дудина, Г.С. Особенности освещения энергетической политики в материалах качественной прессы России и Германии : дис. ... канд. филол. наук : 10.01.10 / Г.С. Дудина ; ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов». – М., 2018. – 211 с.
3. Уртаева, Э.Б. Особенности современного международно-политического дискурса в сфере энергетического взаимодействия государств : автореф. дис. ... канд. полит. наук : 23.00.04 / Э.Б. Уртаева ; Моск. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова. – М., 2011. – 27 с.

## УСТОЙЛИВЫЯ СПАЛУЧЭННІ ЯК ВАЖНЫ ЭЛЕМЕНТ ЗАГАЛОЎКАЎ СУЧАСНЫХ СМІ

Сазонава М.А.,

студэнтка 2 курса ВДУ імя П.М. Маішэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь

Навуковы кіраўнік – Бабіч Ю.М., канд. філал. навук, дацэнт

Газета як адзін з найбольш даступных сродкаў масавай інфармацыі па-ранейшаму займае важнае месца ў жыцці нашага грамадства. У прэсе асвятляюцца падзеі, якія адбываюцца ў свеце, адлюстроўваюцца розныя меркаванні і погляды. Чалавек рэдка чытае газету «ад коркі да коркі», ён выбірае толькі тое, што яго цікавіць, не ў апошнюю чаргу кіруючыся назвамі публікацый. Менавіта загаловак дазваляе скласці агульнае ўражанне пра сэнс публікацыі. Яго галоўная функцыя – прыцягненне ўвагі чытача. Назва дапамагае нам зразумець змест, усвядоміць, што ўяўляе асаблівую цікавасць. Уменне аўтараў пісьменна выкарыстоўваць загаловкі часта вызначае галоўнае рашэнне чытача – прачытаць тыя публікацыі, назвы якіх абудзілі ў ім цікавасць, або адкласці газету ў бок.

Мэтай даследавання з'яўляецца выяўленне і характарыстыка ролі ўстойлівых спалучэнняў у загаловаках сучасных друкаваных СМІ.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам для даследавання паслужылі публікацыі ў газеце “Звязда” за 2017–2019 гады. У якасці асноўных выкарыстаны лінгвастылістычны метады і метады кампанентнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Указваючы на асноўны змест публікацыі, загаловкі ў пэўнай ступені абазначаюць аўтарскую пазіцыю і фарміруюць у чытача адпаведнае стаўленне да матэрыяла. Менавіта загаловак дае чытачу першаасную інфармацыю пра тэкст, яго змястоўныя характарыстыкі. Як адзначае даследчыца Э.А. Лазарава, за загаловак “у працэсе яго бытавання замацавалася роля – быць тым фактарам, які “адказвае” за сувязь з рэцыпіентам” [1, с. 160].

Жаданне прыцягнуць увагу чытачоў прыводзіць да таго, што сучасныя журналісты шукаюць найбольш яркія спосабы для выражэння сваіх думак. Таму ўсё часцей мы фіксуем у загаловаках і загаловачных комплексах устойлівыя спалучэнні, ці прынамсі іх элементы.

Устойлівыя спалучэнні – неад'емны і надзвычай важны складнік любой мовы. Яны з'яўляюцца своеасаблівым паказчыкам яе багацця, праз іх мы можам зразумець культуру і каштоўнасці таго ці іншага народа.

Асноўныя прычыны выкарыстання ў загаловаках прыказак і прымавак заключаюцца, па-першае, у неабходнасці прыцягнення увагі чытача, бо менавіта назва застаецца ў памяці і чытач абавязкова звярне на яе ўвагу. Па-другое, для лепшага тлумачэння сэнсу і, па-трэцяе, каб пазбегнуць прамога выказвання, якое можа быць непажаданнае ў газеце. Загаловак дае першапачатковую інфармацыю пра тэкст, ён звязаны з тым ці іншым змястоўным элементам (асноўнай думкай, тэзісам). Назва можа пазначаць тэму і даваць ацэнку матэрыялу. Але галоўная функцыя заголовка ў сучаснай прэсе – прыцягнуць увагу чытача да публікацыі.

Загаловак павінен быць такім, каб чалавек захацеў прачытаць тэкст. Для гэтай мэты журналістам могуць быць выкарыстаны практычна любыя моўныя сродкі: фразеалагізмы, прыказкі, прымаўкі, цытаты і іншыя.

У сучасных беларускіх СМІ істотна пашырылася практыка выкарыстання ўстойлівых спалучэнняў у загаловаках. Яны досыць часта фіксуюцца ў назвах публікацый на старонках газеты “Звязда”: *Колькі б воўк ні валок, навалакуць і воўка* (12.07.2019); *Чакай падзякі ад сабакі* (04.09.2019); *Хто яму капае, той сам туды і трапляе* (12.01.2018). У загаловаках гэтыя ўстойлівыя спалучэнні выконваюць ролю своеасаблівага папярэджання, сэнс якога потым раскрываецца ў артыкуле. Наступныя ж устойлівыя спалучэнні, якія з'яўляюцца элементам загаловачнага комплексу, адлюстроўваюць шматвяковы вопыт народа: *Што пасееш, тое і пажнеш* (23.07.2019); *Спроба не хвароба* (31.07.2019); *Жонку слухай, а свой розум май* (21.04.2017); *Не май сто рублёў, а май сто сяброў* (15.03.2017); *Ведай, каток, свой куток* (22.07.2018); *Пад ляжачы камень вада не цячэ* (04.09.2019); *Век пражыць – не пальцам пераківаць* (12.07.2019); *Сябры пазнаюцца ў бядзе* (23.07.2019); *Згубіш – не шкадуў, знойдеш – не радуйся* (14.12.2018).

Па загаловаках можна ацаніць важнасць публікацыі і хутка выбраць найбольш цікавую для сябе. Але назва выконвае розныя функцыі. Па-першае, рэкламнаю: гэта адзін са спосабаў прыцягнуць увагу чытача.

Па-другое, матывацыйную: заглавак павінен утрымліваць дастаткова інфармацыі, каб чытач мог вырашыць, ці трэба яму працягваць чытаць тэкст. Каб было зразумела, чаму наогул гэта мае значэнне для чытача. Па-трэцяе, інфармацыйную: нават калі чалавек абмяжоўваецца чытаннем толькі заглавачнага комплексу, ён павінен атрымаць пэўныя факты, неабходныя для фарміравання ў яго разумення карціны таго, што адбываецца.

**Заклучэнне.** Такім чынам, матэрыял даследавання паказвае, што ўстойлівыя спалучэнні з'яўляюцца важным элементам заглаваў сучаснага публіцыстычнага тэксту. Высокая іх частотнасць у беларускіх СМІ найперш звязана з імкненнем аўтараў выказаць непарыўнасць сувязі мінулага і сучаснасці, адзначыць павагу да традыцый свайго народа. Адною з асноўных задач друкаваных СМІ з'яўляецца наладжванне віртуальнага кантакту паміж аўтарам і рэцыпіентам, падштурхоўваючы да жаданай рэакцыі на паведамленне, а часам і заахочваючы да тых ці іншых дзеянняў. Аўтары імкнуча актуалізаваць інфармацыйны аспект назвы, калі “прывабліваецца ўвага чытача, выклікаючы ў яго асацыяцыі з раней убачаным ці пачутым” [2, с. 219].

1. Лазарева, Э.А. Заголовочный комплекс – средство организации и оптимизации восприятия / Лазарева, Э.А. // Известия Уральского государственного университета, 2006. – №4 0. – С. 158–166.
2. Богословская, О.И., Байтниц, Л.В. Синтаксическая структура и функции газетных заголовков / Богословская, О.И., Байтниц, Л.В. // Уч. зап. Перм. гос. ун-та, 1974. – № 302: Исследования по стилистике. – С. 206–224.

## СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ И МОЛОДЁЖНОЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

*Сайдак Ю.А.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Василькова М.В., ст. преп.

На страницах журналов и газет, в социальных сетях мы встречаем большое количество англицизмов, которые привлекают внимание потребителей, являются модными словами и помогают в точности выражения. С каждым годом они только укрепляют свои позиции. Заимствование является наиболее продуктивным путем пополнения словарного состава языка, потому что главной движущей силой этого процесса является межкультурное взаимодействие, не имеющее в настоящее время препятствий, а также в связи с ростом негатива в обществе, со стремлением к освобождению от общепринятых норм развивается тенденция к отчуждению от общества и его указаний, быть не как все, именно это находит свое отражение в молодёжном языке.

Цель нашего исследования – выявление особенностей употребления англицизмов и молодёжной лексики в современной парадигме немецкого языка на основании исследования публицистических изданий и социальных сетей.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили примеры рекламных текстов, отобранных из немецких онлайн-журналов, газет («Spiegel», «Bravo», «Burda», «Stern», «Welt»), рекламных видеороликов и социальных сетей. Для анализа собранного материала мы использовали описательный (наблюдение и описание особенностей употребления англицизмов и молодёжного сленга в средствах массовой информации) и аналитический (анализ функционирования англицизмов в современном немецком языке) методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Благодаря молодёжи и СМИ англоязычные слова быстро интегрируются в немецкий язык, при этом переход таких слов заключается в приобретении ими грамматических признаков, свойственных языку-приемнику. В качестве примера рассмотрим имя существительное, а именно, как англоязычная лексема, представленная именем существительным, приобретает в немецком языке категории рода и числа, которые несвойственны английскому языку. Но в молодёжном языке возможны расхождения в определении категории рода. Докажем это на примере:

«Blues Time: «Classic Blue» ist die Pantone Trendfarbe 2020. Nähe jetzt dein Lieblingstrendteil!»

«Blues Time» в данном случае среднего рода, но по данным, приводимым в «Duden: Deutsches Universalwörterbuch» (2001), Time женского рода. Причины отнесения англицизма к тому или иному роду является затруднительным, но в большинстве случаев следует прибегнуть к семантике заимствования.

При образовании множественного числа чаще всего встречается форма с –s, например, «Diese Retro-Looks mit modernem Twist lassen den Glamour vergangener Zeiten wieder aufleben – und begeistern mit couturigen Details und luxuriösen Stoffen».

Изменения также не прошли мимо такой части речи, как глагол. Англоязычные лексемы подстраиваются под принимающий язык и приобретают характерное для немецких глаголов окончание –en / –n. Это даёт возможность легко образовать Partizip: to swap – swappen, to trade – traden, to manage – managen [3].

В публицистических изданиях также можно встретить диалоги, в которых обсуждаются значения тех или иных слов и выражений молодёжной лексики, так как ежегодно жюри выбирает сленговое слово или выражение года, например, в 2019 году таким выражение стало «Alles Gucci!» Оно является названием песни известного рэпера Haiyti.

В данном диалоге представлен топ слов-лидеров 2019:

Spiegel: Zum Beispiel?

Marossek: «Darthvadern«. Sagt wirklich jemand «Du darthvaderst“, wenn Papa den Chef raushängen lässt? «Banalverkehr» für belanglose Chats ist alt, «schmoof» für geschmeidig ist langweilig.

Spiegel: Und Ihr Favorit?

Marossek: Tindergarten. Gemeint ist die Sammlung von Onlinedating Kontakten in Anlehnung an die Dating-App Tinder. Nur ein Buchstabe eines sehr deutschen Wortes wurde verändert – das ist kreativ [1].

В современном мире молодёжь не может представить свою жизнь без интернета, поэтому большая часть всех англицизмов относится к данной сфере, например, аббревиатура «ibf». Все чаще можно услышать аббревиатуру «ibf» в чате или мессенджере, в социальных сетях и на других платформах. Если кто-то говорит о «ibf» в чате или в социальных сетях, это обычно означает «Internet Best Friend»: другими словами, лучший друг, с которым вы познакомились через Интернет. Другим очень похожим значением для ibf также может быть парень по Интернету – постоянный друг, с которым у вас есть отношения на расстоянии. Напротив, есть женский аналог: ibf, то есть девушка по Интернету.

Все больше и больше людей используют слово «Nore» в мемах, в чате и даже в повседневной беседе. «Nore» – это не новое слово, так как оно использовалось в Северной Америке уже с конца 19-го века. «No» – это просто случайный способ сказать «Nein» на немецком языке. Подходящим синонимом для Nore является «Uur». Так же, как молодёжь в Германии любит говорить «Nö» или «Nee», «Nore» используется в англоязычном мире. «Nore» произносится как «No» с добавленной буквой «r», также все чаще и чаще используется, чтобы отрицать утверждение или вопрос.

В связи с политической ситуацией в Европе появился термин Brexiting – Brexit machen. Данное слово очень быстро проникло в молодёжный язык из-за ситуации в Великобритании, которая объявила о выходе из ЕС, но не понятно по каким причинам не сделала это. Но в немецком языке оно употребляется в другом контексте: попрощавшись несколько раз и объявив, что вы покидаете вечеринку, вы все равно не ушли. – «Brexiting heißt übersetzt etwa: «Auf einer Party allen erzählen, dass du gehst, aber dann bleibst du doch».

Даже в текстах политического характера встречается тенденция вкрапления популярных слов молодёжи. Канцлер Германии Ангела Меркель неоднократно в своих речах использует слово «Pillepalle» (что-то незначительное, мелочь): Merkels Pillepalle – vom Szenewort ins Politdeutsch или «Was ritsch, ratsch, Wirrwarr und Pillepalle gemeinsam haben» [2].

**Заключение.** Таким образом, мы можем утверждать, что заимствованные слова приспособились к нормам принимающего языка, так как отмечается их орфографическая ассимиляция, чего нельзя сказать о фонетической стороне, в основном она остаётся неизменной. В данном случае англоязычные лексемы удачно адаптировались в немецкой молодёжной лексике. Несмотря на то, что основным языком таких изданий на территории Германии является немецкий, статьи таких журналов и социальные сети содержат значительное количество английских лексем, которые позже оказываются в активном употреблении молодёжи.

1. Marossek, D. Alles schmoof bei dir, Frau Marossek? / D. Marossek // Spiegel. – 2019. – 10 Sept. – № 37. – S.50.
2. Matthias, H. Merkels Pillepalle – vom Szenewort ins Politdeutsch / H. Matthias // Welt. – 2019. – 10 Juni. – № 12. – S. 14.
3. Олейник, О.В. Немецкий сленг как неологическое явление / О.В. Олейник // Вестник Оренбургского университета: прил. «Гуманитарные науки». – 2005. – № 12. – С. 215–220.

## НЕКРОНИМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ТРАНСЛЯЦИИ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ

*Самоховец А.И.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Мезенко А.М., доктор филол. наук, профессор*

Активное изучение некронимов как особого пласта ономастической лексики вызвано возрастающим интересом к вопросам мемориализации, сохранения культурного наследия в условиях процесса глобализации. Ученые из различных областей знания представляют некронимы как особое информационное поле, которое транслирует специфику восприятия человеком мира через призму его культурных, этнических особенностей. В «Словаре русской ономастической терминологии» Н.В. Подольская под некронимами понимает «*названия мест погребения*» [3]. М.В. Майоров в работе «Некротопоним как новый термин в ономастике», предлагает ввести «более узкий термин с более узким значением и обладающий автономностью и географической привязкой» – *некротопоним* [2].

В свою очередь, наименования кладбищ обладают крупнейшим культурно- историческим потенциалом, потому как являются своеобразным «хранилищем» сведений о жителях, некогда заселявших ту или иную территорию, их национальной, религиозной принадлежности и даже сфере деятельности.

В контексте мемориализации – увековечения памяти о знаковых исторических событиях, некронимы выполняют одну из важнейших функций: они оказывают воздействие на чувственную сферу человека, моделируя образ исторических событий, происходивших на данной территории. Кладбище является неотъемлемой частью исторического облика населенного пункта. Выполняя свою естественную функцию, места захоронения являются «памятником» истории и культуры, которые наравне с другими инструментами мемориализации транслируют призыв к увековечению народной памяти.

Цель – выявить особенности функционирования некронимов Белорусского Поозерья в лингвокультурологическом аспекте.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили некронимы Белорусского Поозерья. Для анализа материала были использованы описательный, аналитический методы и элементы статистического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** На территории Белорусского Поозерья функционируют наименования кладбищ, которые представлены следующими семантическими категориями. Наиболее многочисленную группу составляют некронимы, отражающие наименования населенных пунктов, к которым относятся кладбища (42%): «Краснолукское кладбище», «Марковичи», «Пригузки», «Миорское кладбище», «Просоловское кладбище», «Кладбище д. Клиденяты», «Кладбище д. Коллея», «Кладбище в д. Шнитки», «Кладбище «Глинице». Для удобства идентификации географического объекта с той или иной местностью в качестве базы для процесса номинации послужили названия населенных пунктов. Чаще всего оттопонимные некронимы образованы от названий малых населенных пунктов и нередко вступают в отношения бинарной оппозиции: «Старосеменовское» – «Новосеменовское», «Кладбище «Северное» – «Кладбище «Южное», «Старое кладбище» – «Новое кладбище».

Довольно обширную группу составляют некронимы, которые указывают на национальную принадлежность захороненных (9%): «Кладбище еврейское», «Немецкое кладбище», «Кладбище польских солдат», «Татарское кладбище», «Бывшее еврейское кладбище». Подобные наименования дают расширенную информацию о том, какие народности населяли территорию современных белорусских земель.

Семантическая группа некронимов, содержащая информацию о конфессиональной принадлежности погребенных образует 7% от общего количества наименований: «Лютеранское кладбище», «Католическое кладбище», «Православное Георгиевское», «Кладбище католическое», «Кладбище христианское: брама», «Старобрядческое кладбище», «Обрядческое кладбище».

В отдельную группу нами были выделены наименования, отражающие причастность захороненных к службе в вооруженных силах и участие в знаковых военных событиях (9,5%): «Кладбище немецких солдат Первой мировой войны», «Кладбище военнопленных», «Воинское захоронение №6350», «Братское кладбище».

Особое положение занимает семантическая группа онимов, которые образованы от имен святых (2,5%): «Ерёминское кладбище» (Св. апостол Иеремия), «Варфоломеевское кладбище» (Св. апостол Варфоломей), «Кладбище Ксаверия» (Ф. Ксаверий – католический миссионер). Что примечательно, нередко агонимы приобретают прецедентный характер и становятся производящей основой для номинации культовых сооружений, которые, в свою очередь, являются мотивационной базой для наименования некронимов: «агоним Св. великомученик Георгий Победоносец → экклезионим «Свято-Георгиевский храм» → некроним «Православное Георгиевское кладбище».

**Заключение.** В результате проведенного исследования следует отметить, что процесс номинации некронимов не является стихийным, он непосредственно связан с пластом обширной культурологической информации, которая стоит за каждым наименованием. Некронимы являются носителями важнейшей социокультурной информации и занимают в ономастическом пространстве периферийное положение.

1. Майоров М.В. Некронимы и некротопонимы как объекты ономастического исследования // Проблемы региональной ономастики: материалы Всерос. науч. конф., Майкоп, 25–27 мая 2006 г. / Адыгейск. гос. ун-т: редкол.: У.М. Панеш [и др.]. Майкоп, 2006. – С. 177–181.
2. Майоров М.В. Некротопоним как новый термин в ономастике // Проблемы региональной ономастики: материалы Всерос. науч. конф., Майкоп, 25–27 мая 2006 г. / Адыгейск. гос. ун-т: редкол.: У.М. Панеш [и др.]. Майкоп, 2006. С. 182–186. 3. Немцев, М. О будущем, или зачем нам памятники? / М.О. Немцев // 60 параллель. – 2010 – № 1 – С. 8–15.
3. Подольская, Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – М.: Наука, 1988 – 196 с.

## СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ОНЛАЙН СТАТЬИ И ЛОНГРИДА

**Сафонова И.В.,**

студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г.Витесбк, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Казиминова О.В., канд. филол. наук, доцент

Мы живем в постиндустриальном обществе, где много внимания приковано к СМИ, точнее к информации, которой они располагают. В последние несколько десятилетий темп современного среднестатистического человека увеличился, и для того, чтобы своевременно получать достоверную и легкодоступную информацию, такому аналитическому жанру журналистики как *статья* пришлось «видоизмениться», «подстроиться» под требования современности. Все вышесказанное обуславливает тот факт, что статьи постепенно уменьшали свой объем, а затрачиваемое время на их чтение сводилось лишь к

рассмотрению определенной ситуации/события. Отметим, что атрибутами современной статьи неотъемлемо являются сопровождающие ее мультимедиа-файлы, помогающие донести до адресата предназначенную информацию, сопряженную с идейной концепцией самой статьи в целом.

В настоящее время в противовес классическому «оперативному» жанру статьи появляется *лонгрид*, под которым принято понимать журналистский формат подачи информации, характеризующийся значительным объемом, глубиной рассмотрения поставленной проблемы и большим количеством мультимедийных вставок различного формата. Несмотря на то, что мультимедиа-файлы присутствуют и в обычной статье, в лонгриде они расположены более структурированно, адаптируясь под темп и стиль повествования.

Целью исследования является изучение структурных особенностей англоязычного лонгрида и выявление его отличий от классической статьи.

**Материал и методы.** В ходе исследования использовался эмпирический метод научного исследования – сравнение, которое производилось между двумя жанрами современной журналистики. Для репрезентации знаний о лонгриде был проведен социологический опрос среди студентов 2-го курса филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. В качестве исследовательского материала выступили англоязычные статьи и лонгриды, отобранные из цифровых газет и журналов за 2020 год.

**Результаты и их обсуждение.** В результате изучения жанровой структуры современной статьи следует отметить, что она практически не меняет своей структуры. В ней мы можем выделить: *проблему, раскрытие проблемы* (опционально для статьи), *решение проблемы* (опционально для статьи), *вывод* (опционально для статьи).

Обращаясь к истории возникновения жанра *лонгрид* (от англ. – «long read»), следует подчеркнуть, что он появился сравнительно недавно, а именно, в 2012 году в американской электронной газете «The New York Times» (к слову, вышедшей на платформе первой статьей в формате лонгрида считается «Snow fall»). От классической статьи, лонгрид отличается значительным объемом, поэтому и помечается специальной меткой, которая информирует читателя о том, что это именно лонгрид. При этом в этом случае указывается приблизительное время прочтения текста. Данная особенность и обуславливает специфику названия «лонгрид», которое образовалось в результате транслитерации исходного термина «long read», дословно переводящегося как «долгое чтение». Следует также заметить, что описанные выше компоненты структуры статьи, нередко являющиеся для нее опциональными, обычно являются обязательными для лонгрида, что обуславливает максимально полное погружение в процесс чтения.

Анализ практического материала показывает, что количество слов в стандартной газетной статье составляет около 1000 единиц, тогда как минимум для лонгрида составляет около 1500 слов и может достигать от 5000 до 30,000 единиц. Рассмотрим количество знаков на свободной выборке из англоязычных цифровых газет и журналов за 2020 год: статья «*Banquets Are Back in Fashion. But Where Does All the Food Go?*» из газеты «The New York Times» – 1059 слов [1]; статья «*The database that means festivals have 'no excuses' on gender balance*» из «The Guardian» – 746 слов [3]; лонгрид «*Golden Dawn: the rise and fall of Greece's neo-Nazis*» из электронной газеты «The Guardian» – 6592 слова [2]; лонгрид «*The Ghost Hunter*» из журнала «The Atavist Magazine» – 8576 слов [4].

**Заключение.** Итак, главное отличие англоязычной статьи от лонгрида заключается в длине текста. Полагаем, что еще одним значимым показателем является его структурированность. Как правило, в лонгриде можно выделить основные элементы сюжета: *завязку, кульминацию и развязку; режю – экспозицию и развитие действия*. Сам текст разделен с помощью отдельных заголовков либо нумерации. В отличие от статьи, текст лонгрида сопровождается рубрикацией. Частотным видом рубрикации является озаглавливание по степени содержательности, форме и составу заголовка. Наиболее типичным заглавием является графический заголовок, обозначенный с помощью буквицы [2]. Наряду с буквицей могут появляться тематические, нумерационные и литерные заголовки [4]. Сказанное выше позволяет проследить некоторое сходство лонгрида в структурном плане с жанрами художественного дискурса – новеллой, романом и эпопеей.

Анализ результатов опроса студентов об осведомленности в исследуемых жанрах позволяет сделать следующие выводы.

Диаграмма 1

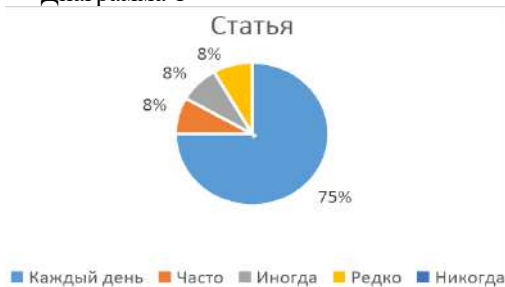


Диаграмма 2



Статистические данные показывают, что о существовании статьи знает 100% студентов, в то время как лонгрид знаком лишь для 50% опрошенных. Это свидетельствует о том, что жанровый формат лонгрида, сформировавшийся в англоязычных медиа, проникает в наше медиапространство, постепенно набирая популярность. Таким образом, лонгрид, обладая особенностями организации сюжета, предстает неким переходным звеном между классической статьей и новеллой по содержательности и постановке проблемы.

1. «Banquets Are Back in Fashion. But Where Does All the Food Go?». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.nytimes.com/2020/02/21/t-magazine/fashion-banquet-food-waste.html?action=click&module=Features&pgtype=Homepage>. - Дата доступа: 03.03.2020 – 04.03.2020
2. «Golden Dawn: the rise and fall of Greece's neo-Nazis». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.theguardian.com/news/2020/mar/03/golden-dawn-the-rise-and-fall-of-greece-neo-nazi-trial>. - Дата доступа: 03.03.2020 – 04.03.2020.
3. «The database that means festivals have 'no excuses' on gender balance». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-51723513>. - Дата доступа: 03.03.2020 – 04.03.2020.
4. «The Ghost Hunter». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://magazine.atavist.com/the-ghost-hunter-galleon-shipwreck-oregon-goונים-philippines>. - Режим доступа: 29.02.2020 – 04.03.2020.

## ТЭМА ПАМЯЦІ ПРОДКАЎ І ЗАХАВАННЯ ТРАДЫЦЫЙ У ТВОРЫ “РАДЗІВА “ПРУДОК”. ДЗЭННІК” А. ГОРВАТА

*Селязень К.Я.,*

*студэнтка I курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь  
Навуковы кіраўнік – Падстаўленка В.Ф., канд. філал. навук, дацэнт*

Прозвішча Андруся Горвата ўвайшло ў беларускую літаратуру нядаўна. Дзякуючы публікацыям свайго вясковага жыцця ў сацыяльнай сетцы Facebook, ён набыў прыхільнікаў яшчэ да выхаду папулярнай у сучаснай культурнай прасторы кнігі “Радзіва “Прудок”. Дзэннік”.

Мэта артыкула – вызначыць ідэйна-мастацкія адметнасці шматграннага ўвасаблення канцэптуальнай тэмы сувязі з роднымі першавытокамі ў творы Горвата “Радзіва “Прудок”. Дзэннік”.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам даследавання ў артыкуле з’яўляецца твор “Радзіва “Прудок”. Дзэннік” А. Горвата. Асноўнымі для навуковага аналізу абраны прыёмы канкрэтна-гістарычнага, структурна-тыпалагічнага і дэскрыптыўнага метадаў.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Сам аўтар, як і пратаганіст у “Радзіва...”, з’яўляўся ў мінулым выпускніком факультэта журналістыкі БДУ, пасля быў вымушаны працаваць два гады дворнікам Купалаўскага тэатра, падзарабляць у жаночым манастыры. Відавочна, што тут ніякай сур’ёзнай працы, а тым больш кар’ернага росту. Кампенсаваннем мінімальнай культурна-эстэтычнай прасторы становіцца ўнутраны свет героя, плынь яго разваг і адчуванняў, адлюстраваныя ў згаданай кнізе.

Той факт, што сталічнага жыхара ўвесь час цягне на малую радзіму, адкрыта адлюстраваны ў тэксте: “Скончыцца зіма, і я пераеду жыць у сваю хату. Таму я люблю прыбіраць снег: гэта як чысціць доўгую дарогу дадому” [1, с.12]. Нават дробязная фізічная праца па-філасофску глыбока асэнсоўваецца персанажам, калі гэта хоць асацыятыўна звязана з радзімай.

У жанрава-кампазіцыйным плане твор прэзентуецца як дзэннік, аб чым відавочна сведчыць нават яго назва. У лаканічных запісах першага раздзела вельмі часта згадваецца вёска Прудок або само Палессе. Пры ўсёй лёгкасці і моўнай нязмушанасці мастацкага апаведу ў творы тут канстантна праяўляецца глыбокая патрыятычная скіраванасць пазіцыі наратара. Яскравым прыкладам можа служыць тое, што аднойчы галоўны герой просіць маці перадаць яму паўкіло палескай зямлі: “Калі я хачу дадому, я высыпаю зямлю на газетку і станаўлюся на яе басанож. Заплюшчваю вочы і чую Прыпяць” [1, с.14]. Гэта дапамагае герою ўяўна апынуцца ў роднай вёсцы, згадаць дзяцінства, насычае яго душэўнай моцай.

У ходзе сюжэтнага развіцця бачна, што галоўны герой не баіцца змяняць сваё жыццё, ісці да невядомага. У яго складваецца пэўны план будучыні, які варта рэалізаваць. Андрусь не толькі гатовы кінуць амаль бесклапотнае сталічнае жыццё, ён літаральна лічыць секунды да таго моманту, калі вернецца ў былую хату: “Праз адзін мільён васемсот чатырнаццаць тысяч чатырыста секунд я буду дома” [1, с.27]. І ў гэтым праяўляецца яшчэ адна адметнасць характару галоўнага героя: адчуванне роднай сувязі з вёскай. Горват не без іроніі разважае адносна ўласнага выбару: “Дом – гэта тэрыторыя, якую я магу змяніць. У мяне ёсць паўтэктара, абнесеныя плотам, і ўнутры гэтага плота я магу рабіць усё, што хачу. Ну, умоўна кажучы. Гэта і ёсць дом – магчымасць там будаваць сваё. У кватэры што: шпалеры пераклеіць, шафу перасунуць – магчымасцяў менш” [1, с.28].

Знаходзячыся ў вясковай хаце, Андрусь успамінае свайго дзеда, тымчасовыя пабудовы і рэчы. Такім чынам персанаж здзяйсняе пэўную генеалагічную верыфікацыю, мадэляванне магчымага лёсу сям’і. Гэтая ж сітуацыя развіваецца і ў рэальнасці, калі бацькі, цёткі, дзядзькі, мясцовыя жыхары і іншыя выпадковыя людзі знаёмяць галоўнага героя з “тутэйшым” жыццём, традыцыямі і гісторыяй продкаў.

Андрусь з вялікай цікавасцю слухае і запамінае ўсё тое, пра што распавядаюць яму старыя людзі. Ён па-сапраўднаму разумее каштоўнасць усяго створанага народам, іх укладу і поглядаў. Герой хоча да драбніц захаваць гэта ў памяці: “Я з замілаваннем слухаю яе мову. Етака, чагойліся, кажны, лісянкі,

роскідуйся, куплеюць...” [1, с.20]. Некаторыя дыялектныя словы нават прымусілі Андрэя правесці апытанне сярод мясцовага насельніцтва, каб зразумець іх сэнс: “Эй вы там, у Мінску, сядайце за стол і перапісвайце слоўнікі! Мы тут учора правялі інтэрактыўную нараду па словы “анігадкі” і гуртам уразумелі, што слоўнікавае тлумачэнне *ані* – гадкі, прысл., разм. Хоць бы што – нават прудкаўскія куры засмяюць... У большасці выпадкаў, як заўважыла першая хваля аўцюкоўскіх перасяленцаў, “анігадкі” лёгка змяняецца на “гэта ж трэба!”... На Мазыршчане – “нягадкі” [1, с.82].

Аўтэнтычныя традыцыі таксама не абмінулі Горвата. Яму давялося асабіста даведацца і аб дзіўных завядзёнках мясцовасці: “Такое правіла было: калі ідзеш красці – кум ты мне, брат ці які яшчэ чорт, але я не бачыў цябе, ты не бачыў мяне. А сёння ў нейкай прудкаўскай хаце ядуць крадзёную Шурыкаву бульбу. Не ўмірае палеская традыцыя!” [1, с.67]. Як бачна, аўтарскае апісанне падзей грунтуецца на натуральнай цікаўнасці персанажа, яго павазе і адначаснай камічнасці. Пазнаёміўся герой не толькі з жартаўлівымі традыцыямі, але і з агульнапрынятымі, “сур’ёзнымі” святамі (Вялікдзень, Радаўніца, Дзяды, іншыя) і іх асаблівасцямі ў дадзенай мясцовасці.

Сам твор утрымлівае вельмі шмат звестак з сямейнай біяграфіі Горвата. Так, асобныя раздзелы прысвечаны, напрыклад, гісторыі старой Ганны. Гэтыя часткі яшчэ больш падкрэсліваюць неабыхавасць Андрэя да свайго мінулага: “Чужых дзяцей не бывае – няма і чужых магіл. Яны розныя, як прудкаўскія хаткі: каменныя і драўляныя, абнесеныя плотам і згубленыя ў хмызняку. Драўляныя крыжыкі без агароджаў, пад імі пахаваныя не людзі, а памяць пра іх... Вяртаюся той самай даўгой вуліцай дадому і думаю, што з кожным крокам прудкаўскія могілкі ўсё далей і далей ззаду. Папраўдзе ж яны ўсё бліжэй і бліжэй наперадзе. Пакуль я дакочу, у мяне, мабыць, ёсць час дабудаваць хату, вырасціць сад і расказаць унукам пра космас” [1, с.144]. Бачна, што Андрэў сапраўды імкнецца быць як мага бліжэй да продкаў, не хоча адыходзіць ад справечных ідэалаў і каштоўнасцей.

**Заклучэнне.** Такім чынам, можна прыйсці да высновы, што ў кантэксце кнігі галоўны герой з’яўляецца тым ідэяна-мастацкім звяном, што знітоўвае мінулыя пакаленні з сучаснымі. Ён – носьбіт памяці аб нашых продках і іх традыцыях. Пры гэтым мастацкае раскрыццё патрыятычнай пазіцыі праганаіста адбываецца нязмушана, без залішняга пафасу, натуральна і з іроніяй.

1. Горват, А. Радзіва “Прудок”. Дзёнік / Андрэў Горват. – Мінск: Медысонт, 2019. – 248 с.

## РОМАН В. ПЕЛЕВИНА «ОМОН РА» В КОНТЕКСТЕ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПОСТМОДЕРНИЗМА

*Семашко Ю.В.,*

*магістрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Крикливец Е.В., канд. филол. наук, доцент*

В постмодернизме привычные, классические формы и мотивы перестраиваются не в процессе естественного развития, а из-за превалирования концепции хаоса и распада. В произведениях авторов, работающих в этом течении можно заметить ассорти из различных эпох, культур, языков, фактов и вымыслов. Здесь современность граничит со временем Шекспира, эпохи Просвещения, романтизма и реализма. Все элементы не обладают самостоятельностью, они словно смешиваются, перетекают один в другой, передразнивают и пародируют друг друга. Читателю сложно определить, где заканчивается цитирование текстов других писателей и начинается собственное творчество автора.

Цель работы – проследить реализацию принципов постмодернистской эстетики в повести В. Пелевина «Омон Ра».

**Материал и методы.** Методологическую базу работы составляют труды отечественных и российских литературоведов, посвященные исследованию постмодернистской эстетики в литературе и в творчестве В. Пелевина в частности.

**Результаты и их обсуждение.** Постмодернизм в русской литературе – явление нелинейного характера, эклектичное с точки зрения эстетики, представляющее собой взаимодействие (а нередко – пародийную деконструкцию) различных художественных элементов: соцреализма, натурализма, авангарда, экзистенциальной прозы, карнавальных традиций и др. С точки зрения И.С. Скоропановой, в русской постмодернистской культуре формируется новая идеология, концепция человека, социума и культуры [3].

Названные особенности постмодернизма приводят к размыванию границ целостных эстетических явлений, к деконструкции жанровых форм, затрудняют само атрибутирование жанра, следовательно, требуют иных подходов к типологическому изучению проблемы жанрово-стилевой динамики.

В. Пелевин смог создать такое художественное пространство, где фантастическое органично соединяется с реальным, создавая искусственную, симулятивную конструкцию, на которой и держится мир. Привычные человеку законы морали здесь не работают: если ложь раскрыта, это не дает представление об истине, и наоборот, если продолжаешь лгать, правда от этого не уменьшается.

Писатель показывает своих героев в так называемой «плохой реальности», где нет укрытия от социальных потрясений. Знакомые реалии постсоветской действительности интерпретируются по-новому,



становятся похожи на своего рода магические ритуалы, призванные уничтожить весь мир. Но в то же время ритуалы, используемые в этом мире, помогают лучше понять сознание героев, посмотреть на действительность их глазами, оценить ее с «внутренней» стороны каждого персонажа.

«Омон Ра» – это история о советском мальчике Омоне Кривомазове, который с детства мечтал связать свою жизнь с небом. Стремясь реализовать свою мечту, герой поступает в летное училище, а затем попадает в элитный отряд космонавтов-камикадзе.

Одной из ведущих задач, которую ставил перед собой Пелевин, используя принцип постмодернистской деконструкции, – «приподнять занавесу» тоталитарной системы, в пародийном ключе отобразить социальные, культурные и ментальные клише, сформированные в советском обществе.

Детство Омона проходит в пространстве, заполненном различной космической символикой: кино-театр Космос, металлическая ракета, фильмы и песни о летчиках, мозаика на стене павильона, изображавшая космонавта в открытом космосе, пионерлагерь Ракета. Герой осознает, что мира и свободы на земле невозможно достичь: «духом я устремился ввысь, и все, чего потребовал выбранный мною путь, уже не вступало ни в какие противоречия с моей совестью, потому что совесть звала меня в космос и мало интересовалась происходящим на земле» [2, с. 34].

Одним из ключевых моментов для понимания романа является эпизод с картонным звездолетом, висящим в столовой пионерлагеря. Омон и его друг Митек решили узнать, есть ли кто-нибудь внутри него. Оказалось, что там находится «взаперти» пластилиновый человечек. Когда ракету конструировали, начали с этого человечка. Слепили, прикрепили на стул и со всех сторон облепили картоном. Люк изнутри отсутствовал. Вместо него была стена с циферблатами. Отсутствие выхода, замкнутое пространство порождает ассоциации с тоталитарной системой, лишаящей человека свободы. Однако система, основанная только на страхе, дает сбой: «Еще через несколько метров мои слезы иссыкли, и я стал лихорадочно искать какую-нибудь мысль, которая дала бы мне силы ползти дальше, потому что одного страха перед вожатым было уже мало» [2, с. 87].

В прозе В. Пелевина совмещаются мир фантазии и реальность, книжные штампы прошлого и сегодняшняя действительность, правда и ложь. Социализм породил массу идеологических мифов. Пелевин «замахнулся» на самый, казалось бы, бесспорный – об успехах в космосе. Фиктивный мир у Пелевина синонимичен смерти, отсюда трагическая развязка судеб героев.

Раздвоенность сознания – обязательный атрибут пелевинских героев. С детства Омон бьется над загадкой соотношения тела и души. Идея богоподобия человека, привлекательная, но смутная для ребенка, подталкивает к выбору своего, лучшего (вымышленного) бога. Развязка сюжета неожиданна и фантастична при всей жизненной достоверности бытовых деталей. В финале повести происходит обман обмана. Никакого полета на Луну вовсе не было. Очередная фикция для обывателей, способ отвлечения их от ежедневного быта, от убогой действительности.

Зачем государственной системе создавать симуляцию, которая оплачивается человеческими жизнями? Подполковник из училища имени Мересьева толкует о том, что готовят они не просто летчиков, а в первую очередь настоящих людей. Человек, готовый на свершение подвига, пусть даже и невидимого, по словам Урчагина, нужен «кровь из носу» стране, так как он подпитывает ее главную силу.

Омон Кривомазов сделал попытку «выскочить» из системы фиктивных ценностей. Однако из одной симуляции он попадает в другую: чудесным образом уйдя от верной гибели, герой оказывается в вагоне метрополитена и, разглядывая карту московского метро, отмечает ее сходство с картой лунного маршрута, который ему так и не довелось пройти.

**Заключение.** Постмодернизм является специфическим литературным направлением, в котором для достижения авторского замысла писатель может пользоваться приемами и средствами разных эстетических систем. В романе В. Пелевина «Омон Ра» реализованы романтические, модернистские, соцреалистические стратегии. Принцип деконструкции позволяет автору разрушить социальные и ментальные стереотипы, утвердить новые способы художественного постижения реальности.

1. Маньковская, Н.Б. Эстетика постмодернизма / Н.Б. Маньковская. – СПб.: Алетейя, 2000. – 347 с.

2. Пелевин, В.О. Омон Ра; Желтая стрела: повести / В.О. Пелевин. – Москва: Вагриус, 2004. – 237 с.

3. Скоропанова, И.С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык: Монография / И.С. Скоропанова. – Минск: Институт современных знаний, 2000. – 350 с.

## **ФЕНОМЕН ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ПЕРСОНАЖА МИСТЕРА ДАРСИ В РОМАНЕ ДЖЕЙН ОСТИН «ГОРДОСТЬ И ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ»**

**Семенченко В.С.,**

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.

Роман Джейн Остин (*Jane Austen, 1775–1817*) «Гордость и Предубеждение» (*Pride and Prejudice, 1813*) – именно тот шедевр мировой классики, который остается популярным и в современном литературном пространстве. У этого произведения существует несколько переводов на русский язык:

И.С. Маршак (1967 г.), И.Г. Гурова (2007 г.), А.Б. Грызуновой (2008 г.), Н. Филимоновой (2016 г.). Кроме того, существует большое количество экранизаций данной книги, от версии 1980 года до вариации 2005 года. Кроме того существуют литературные эксперименты с сюжетом Джейн Остин: так в 2016 году вышел в прокат фильм ужасов "Гордость и предубеждение и зомби" – современная интерпретация романа, в котором сюжет произведения передан незамысловато, однако захватывает интерес читателя с первых страниц. Актуальным остается вопрос о природе привлекательности для читателя текста, созданного как насмешка над нравами XIX века.

Цель исследования – определить предпосылки создание социально привлекательного персонажа мистера Дарси в романе Джейн Остин.

**Материал и методы.** Материалом исследования является роман Джейн Эйр "Гордость и предубеждение", изучение которого осуществлялось с помощью сравнительно-исторического и контекстуального методов.

**Результаты и их обсуждение.** Главную роль, безусловно, играет неоднозначность интерпретации черт характера, присущих герою. Ведь никогда человек, образ мыслей, чувства и мотивы поступков которого легко разгадать, человек, которого можно прочесть как открытую книгу, не будет интересен. Личность притягательна лишь своей индивидуальностью, своей неповторимостью. А характер мистера Дарси – одна сплошная загадка для читателя. Загадка, которая кажется такой простой, но на самом деле таит опасность подвергнуть читателя множеству заблуждений.

Большинство людей сходятся во мнении, что Фицуильям Дарси непомерно горд, холоден и высокомерен. Формированию данной точки зрения способствует описание, приведённое самим автором в момент нашего знакомства с героем на балу: "He was the proudest, most disagreeable man in the world, and everybody hoped that he would never come there again" [1, p. 14]. Что подтверждается его словами в адрес Лиззи: "She is tolerable, but not handsome enough to tempt me; I am in no humour at present to give consequence to young ladies who are slighted by other men" [1, p. 15].

Вне всяких сомнений, в тот момент мистер Дарси был заложником своих собственных предубеждений в отношении дам. Подтверждением тому выступает и беседа Лиззи с мистером Дарси и мисс Бингли: "... A woman must have a thorough knowledge of music, singing, drawing, dancing, and the modern languages, to deserve the word; and besides all this, she must possess a certain something in her air and manner of walking, the tone of her voice, her address and expressions, or the word will be but half-deserved. All this she must possess," added Darcy, "and to all this she must yet add something more substantial, in the improvement of her mind by extensive reading" [1, p. 51]. Однако предубеждение и гордость – совершенно разные вещи. Следовательно, связывать эти два понятия и есть наибольшее заблуждение.

Необычайно содержательными в отношении раскрытия качеств характера мистера Дарси являются главы 8, 10 и 11 первой книги. Мы выявляем симпатию мисс Бингли к главному герою, её желание всячески расположить его к себе. Своим главным оружием она выбирает лесть и, безусловно, ошибается. Лесть не оказывает никакого влияния на Фицуильяма Дарси. Всякую лесть он принимает иронично, с определённой долей сарказма: "How many letters you must have occasion to write in the course of a year! Letters of business, too! How odious I should think them!" [1, p. 61]; "Tell your sister I am delighted to hear of her improvement on the harp; and pray let her know that I am quite in raptures with her beautiful little design for a table, and I think it infinitely superior to Miss Grantley's. – Will you give me leave to defer your raptures till I write again? At present I have not room to do them justice" [1, p. 61].

Немалым достоинством главного героя является и обладание острым умом и необычайной проницательностью. Подтверждением тому является сцена, в которой, показательно прохаживаясь по комнате, мисс Бингли предлагает Фицуильяму Дарси присоединиться к их компании с Элизабет Беннет. Ответ героя превосходит все ожидания: " He was directly invited to join their party, but he declined it, observing that he could imagine but two motives for their choosing to walk up and down the room together, with either of which motives his joining them would interfere. ... - ... You either choose this method of passing the evening because you are in each other's confidence, and have secret affairs to discuss, or because you are conscious that your figures appear to the greatest advantage in walking; if the first, I would be completely in your way, and if the second, I can admire you much better as I sit by the fire"[1, p. 72].

Разумеется, как упомянуто выше, герой имел немало предубеждений, большинство из которых, по нашему мнению, было навязано обществом того времени. Например, существовавшее между ним и Лиззи неравенство. Как сильно он тревожился по этому поводу и как старательно подавлял чувства, вспыхнувшие в нём! С другой же стороны, в момент, когда в семье Элизабет случилось происшествие: её младшая сестра Лидия безрассудно сбежала с мистером Уикхемом, - Дарси немедленно отправился на поиски беглецов и приложил всяческие усилия, чтобы исправить ситуацию, ни на миг не задумываясь о позоре, которым может покрыть его общество. Представляется, что Фицуильям Дарси является опровержением фразы 'люди не меняются'. Любовь к Элизабет помогла победить все предубеждения, и, как следствие, окончательно разрушила преграды для их собственного счастья.

**Заключение.** Таким образом, изучив особенности создания образа главного героя, приходим к выводу, что мистер Дарси, умный, отлично образованный, самодостаточный, привлекательный молодой человек, был создан по канону общественного мнения о безупречной партии для любой девушки. При-

влекательность данного персонажа на протяжении нескольких столетий для читателей и исследователей доказывает, что Джейн Остин создала образ, вписывающийся в социальные рамки любого общества и культурных реалий. Изобразив главного персонажа, который и в настоящее время вызывает волнение в сердцах молодых особ и воспринимается ими как идеал современного мужчины, Джейн Остин использовала не только каноны современного ей положительного персонажа, но и задействовала архетипическую природу идеализированного персонажа.

1. Austen, J. *Pride and Prejudice* / J. Austen. – London : George Allen, 1894. – 480 с.

## **ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ГЛАГОЛА TO GET (НА МАТЕРИАЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ АНГЛИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ ПОЛИТИКОВ)**

**Скажун А.В.,**

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Дудкевич Н.Н., ст. преп.

Актуальность нашего исследования заключается в недостаточной степени изученности функционирования и подразделения на категории глагола *to get*. Практическая значимость работы состоит в помощи при трудностях в переводе на русский язык и интерпритации широкозначного глагола *to get*. Были изучены значения и способы употребления, функциональное и семантическое своеобразие глагола *to get* в речах английских и американских политиков.

Цель исследования – проанализировать употребление, функциональные и семантические особенности, категориальные статусы и значения глагола *to get* в выступлениях английских и американских политиков.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили публичные выступления английских и американских политических лидеров, а также данные британского и американского электронных корпусов английского языка: British National Corpus и Corpus of Contemporary American English. Для анализа собранного материала мы использовали тематико-стилистический анализ, описательный и аналитический методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Глагол *to get* – универсальный, реализует широкий диапазон смыслов, встречается в различных грамматических структурах, обладает широкими комбинаторными возможностями на лексическом и на синтаксическом уровне строя языка.

Глагол *to get* относится к широкозначным, а не полисемантическим глаголам, т.к. он обладает широким сигнификативным значением (понятийным содержанием о предмете, который он обозначает), что и позволяет глаголу *to get* функционировать как глагольный заместитель служебного (грамматического) слова.

При рассмотрении полистатутности глагола *to get* выяснилось, что основным фактор, определяющий полистатутность *to get* – это его контекст, где необходимо выявить его категориально-грамматическое значение.

**Заключение.** Таким образом, можно сказать следующее: Глагол *to get* – полистатутный, что подтверждается его полифункциональностью, где должны быть следующие категориальные статусы: статус полнозначного, связочного, каузативного, фразового, модализованного или полувспомогательного глагола. Они играют ключевую роль в образовании категориальных статусов самого глагола *to get*.

Глагол *to get* – широкозначный, лексическое значение которого расширяется из-за его подвижного характера, что приводит к увеличению абстрактности и появлению новых значений.

Из рассмотрения функционально-семантического своеобразия глагола *to get*, основанного на выступлениях английских и американских политиков выяснилось, что значительную роль в формировании новых лексических значений играют семы «получения или приобретения объектом субъекта», «становления», «необходимости или долженствования», «перемещение в пространстве».

1. Плоткин, В.Я. Широкозначность как особый тип семантики слова / В.Я. Плоткин. – Кемерово, 1985. – 99 с.
2. Худяков, А.А. Полистатутность и полифункциональность как явления языка и речи / А.А. Худяков. - Архангельск, 1996. – 81 с.

## **ОСОБЕННОСТИ СУБТИТРИРОВАНИЯ ПРИ ПЕРЕВОДЕ КИНОФИЛЬМОВ**

**Судак В.О.,**

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Бобрикова Е.П., ст. преп.

В современном мире киноиндустрия занимает весьма большую часть нашей жизни и, исходя из того, что киноиндустрия сейчас сверхпопулярна, мы будем говорить о способах передачи социокультурных явлений посредством аудиовизуального перевода. В частности, о роли и особенностях процесса суб-

титрирования, который можно назвать помощником для реципиента в ходе изучения иностранного языка и особенностей речи носителей этого языка.

Целью данной статьи является рассмотрение особенностей процесса субтитрирования при создании визуального ряда на иностранном языке для киноработы, созданной на русском языке. Актуальностью работы может послужить рассмотрение процесса субтитрирования с точки зрения увеличения значимости роли субтитров при изучении иноязычной культуры и ее особенностей.

**Материал и методы.** В качестве материала исследования были использованы работы зарубежных и отечественных ученых, современные и более классические подходы к переводу. Были использованы следующие методы исследования: анализ проверенных ресурсов и опыта таких ученых в сфере аудиовизуального перевода, как J. Diaz-Cintas, Матасов, Р.А, Попов, С.А и др.

**Результаты и их обсуждение.** По мнению Х. Диас-Синтаса, при создании субтитров нужно учитывать такие моменты как: 1) в субтитре не должно быть переноса слов; 2) если субтитр будет состоять из нескольких предложений, то каждое из таких должно быть расположено на отдельной строке; 3) части сложного предложения нужно располагать на разных строках; 4) устойчивое сочетание или идиома должны быть расположены на одной строке [3, с. 45].

При создании субтитров переводчик столкнется с такими проблемами как ограничение пространства и времени, преобразование устной речи в письменную и вывод её на экран, при создании визуального ряда [1, с. 158]. В процессе самого перевода переводчик может прибегнуть к использованию разных видов перевода. В ходе перевода им будут созданы различные интерпретации оригинала, из которых он позже сможет выбрать более подходящий вариант для добавления в строку субтитров.

Если говорить о процессе создания субтитров, то он также не стоит на месте. В настоящее время можно говорить об активной разработке программ для автоматического создания субтитров, например, сервис YouTube дает возможность включения автоматически созданных субтитров почти для каждого видео. Такие возможности в разы сокращают работу переводчика, однако не стоит забывать, что только сам переводчик может выполнить перевод намного качественнее, чем программа распознавания речи. И в тоже время сейчас для создания самих субтитров можно прибегнуть не только к лицензионным версиям различных программ, но и найти много таковых в общедоступном пользовании, что в какой-то степени облегчает работу переводчика [2, с. 203].

Среди таких программ, находящихся в общедоступном пользовании, можно выделить Aegisub, Subtitle Edit, Subtitle Workshop и др. Для примера создания англоязычных субтитров к кинофильму русскоязычной индустрии был выбран фильм 2019 года “Жара”, а используемой для этой цели программой является Aegisub. Данная программа обладает достаточно функциональным и понятным интерфейсом, она позволяет загружать уже существующие проекты, видеозаписи и создавать субтитры самостоятельно. В процессе работы с данной программой весьма легко можно выполнить предварительный просмотр видеоряда, что позволяет во время создания субтитров без труда подгонять их под нужное время видеоряда.

Являясь одним из ведущих специалистов в области аудиовизуального перевода, испанский ученый Х. Диас-Синтас говорит о таком неизбежном процессе при создании субтитров, как компрессия, которая в свою очередь дает переводчику возможность не просто следовать за оригиналом слово в слово, а применить более креативный подход в ситуациях, когда важно сохранить эмоциональное напряжение, например [3, с. 31].

В процессе создании субтитров к выбранному киноматериалу, фильм также претерпел компрессию текста оригинала и изменения смыслового значения в определенных фрагментах, например:

Оригинал	Перевод
-А где Даша? -Слушай, если честно покусались немного в самолете. Найди ее пока она тут. (83 символа с пробелами)	-Where’s Dasha? -We had a fight when flying. Find her while we're here (66 символов с пробелами)
Даша заявлена как хедлайнер фестиваля, будет ли она исполнять свой хит “Каждой клеточкой”? (91 символ с пробелами)	Dasha is a headliner of this festival, will she perform her hit song? (67 символов с пробелами)
Даша обязательно исполнит хит “Каждой клеточкой” (48 символов с пробелами)	She will absolutely do it. (26 символов с пробелами)

Использование данной программы на практике показывает, что она является удобной и функциональной для пользования при работе кинопереводчиков. В данной программе также присутствует подчеркивание ошибок при вводе символов, что позволяет переводчику быстрее и качественнее выполнить свою работу.

**Заключение.** Рассмотрев основные моменты процесса субтитрирования, можно сказать, что сам процесс, при наличии функциональных и доступных программ, является интересным и креативным для переводчика. Несмотря на то, что переводчик выполняет перевод как таковой, у него есть время и воз-

возможности для применения творческих вариантов при переводе оригинала. Однако уместно упомянуть и о том, что при создании субтитров нельзя избежать компрессии текста оригинала, то есть переводчик должен не только правильно, красиво и в соответствии с социокультурными факторами осуществить перевод, но и прибегнуть к сжатию информации для создания необходимого видеоряда.

1. Матасов, Р.А. Методические аспекты преподавания кино/видеоперевода / Р.А. Матасов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2009. – № 94. – С. 155–166.
2. Попов, С.А. Информационные технологии переводчика: учеб. пособие / С.А. Попов // НовГУ им. Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2012. – 234 с.
3. Díaz-Cintas, J. Audiovisual Translation: subtitling / J. Díaz-Cintas, A. Remael. – Manchester, UK: St. Jerome, 2007. – 272 p.

## **«ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ» В ТРАГЕДИИ У. ШЕКСПИРА «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА» И В ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ**

*Сулейманова Нигара, Гарриева Мерджен Амангульевна,  
студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент*

Художественная литература в разные времена обращалась к вечным темам и проблемам бытия человека. Одним из таких тематических направлений является тема любви. Объектом изучения послужила трагедия У.Шекспира «Ромео и Джульетта», ключевые образы которой имеют аналоги в литературах Ближнего Востока и Средней Азии. В первую очередь, это касается образца персидской литературы – поэмы Низами «Лейли и Меджнун» и романа туркменского писателя Шабенди «Роза и соловей». Актуальность исследования заключается в том, что подобное сравнение «вечных образов» в указанных текстах проводится впервые. Оно полезно для дальнейших поисков в области компаративистики.

Цель работы – изучить понятие «вечный образ» в художественной литературе и сопоставить «вечные образы» трагедии У.Шекспира «Ромео и Джульетта» с образцом персидской литературы – поэмой Низами «Лейли и Меджнун» и романом туркменского писателя Шабенди «Роза и соловей».

**Материал и методы.** Материалом для изучения стала трагедия У.Шекспира «Ромео и Джульетта», образец персидской литературы поэма Низами «Лейли и Меджнун» и роман Шабенди «Роза и соловей». В работе использован сравнительный метод, типологический метод, а также метод идейно-композиционного анализа литературного произведения.

**Результаты и их обсуждение.** Известный английский писатель О.Уайльд утверждал, что литература подобна сновидению. Она передаёт из поколения в поколение опыт, который не устаревает. В истории мировой художественной литературы есть ряд текстов, которые отражают «вечные» темы, которые волнуют человека. Это тема смысла жизни, смерти, личного счастья, тема любви, дружбы, предательства. Существуют бессмертные произведения, в которых каждое новое поколение читателей открывает все новые глубины. В этих глубинах есть так называемые «вечные образы».

«Вечные образы» – это художественные образы и литературные персонажи, которые, возникнув в конкретных исторических условиях, приобретают настолько очевидную внеисторическую значимость, что в итоге превращаются в своеобразные символы, так называемые «сверхтипы». Они постоянно возникают в творчестве писателей последующих эпох (например, образ Прометея, Дон Жуана, Дон Кихота, Ромео и Джульетты). В «вечных образах» запечатлены главные и лучшие качества человека как личности: верность идеалам, готовность к самопожертвованию, стремление обрести истину, поиски смысла жизни и т.д. Вечные образы настолько разнообразны, что постоянно переживающая метаморфозы историческая ситуация позволяет заново открывать заложенный в них универсальный смысл, усиливая те или иные оттенки. Каждая эпоха и каждый писатель вкладывает в трактовку того или иного «вечного образа» свой смысл, который обусловлен их полисемантическим характером, богатством заложенных в них возможностей. Один из вечных образов в мировой художественной литературе – это образ Ромео и Джульетты из одноименной трагедии У. Шекспира, которая стала источником вдохновения для многих писателей последующих эпох.

Отметим, что образы Ромео и Джульетты имеют аналоги в других литературах мира. Например, в персидской литературе – это широко распространённая поэма «Лейли и Меджнун» – трагическая история любви, популярная на Ближнем и Среднем Востоке автором которой является Низами Генджеви, и «Гуль и биль-биль» (Роза и соловей) роман туркменского писателя Шабенди.

Трагедию У. Шекспира читатели и критики давно называют гимном любви, в котором торжествует любовь, побеждающая смерть. Эта пьеса – трагедия великой страсти. В основе сюжета – рождение пламенного чувства юных героев, семьи которых разъединены постоянной враждой. Семейства Монтеки и Капулетти давно забыли, с чего началась борьба между ними, но конфликт продолжается. Вопреки ему вспыхивает запретная любовь в сердцах юного поколения этих династий.

Несмотря на возраст, Джульетта обладает смелым и решительным характером. Это весьма сообразительная героиня, но сохранившая непосредственность, что свойственно подростковому восприятию жизни. Влюблённый Ромео воплотил все качества, свойственные юности: смелость, умение дружить,

эмоциональность, верность своему долгу и чувству. История молодой пары трагична. Но в смерти героев есть и светлое начало: семьи, враждующие долгие годы, наконец, смогли обрести мир.

Шедевр средневековой персидской литературы, поэма «Лейли и Меджнун» основана на «бродячем» сюжете, широко бытовавшем на Востоке, и имеющем десятки фольклорных и литературных вариантов. Влюблённая пара не может обрести счастье по той же причине, что обозначена в трагедии Шекспира: отец девушки против её союза с возлюбленным. Он выдаёт свою дочь замуж за нелюбимого ею человека. В итоге Меджнун сходит с ума и обрекает себя на вечное скитание и одиночество. Жизнь Лейли будет недолгой, героиня вскоре умирает, Меджнун был найден мёртвым на могиле своей возлюбленной.

Таким образом, поэма «Лейли и Меджнун» отражает ту же проблему, о которой пишет У.Шекспир: трагичный удел влюблённой пары в условиях противления их союзу со стороны близких родственников.

Роман туркменского писателя Шабенди «Роза и соловей» был написан в XVIII веке. В основе сюжета лежит трагичная история любви сына туркменского хана Бильбиль и дочери иранского царя Гуль, чей отец противится союзу дочери с сыном хана. Главный герой преодолевает многочисленные препятствия, находит возлюбленную, но её отец обрекает смелого и настойчивого юношу на смерть. Девушка, не желая жить без любимого, тоже готовится к смерти. Такое её решение растопит сердце отца, и он всё же разрешает дочери выйти замуж за любимого человека.

Как следует из анализа сюжета романа, он имеет оптимистичный финал: сила любви находит поддержку со стороны отца главной героини, и молодые люди обретают личное счастье. Отметим, что подобное решение проблемы было редким, большинство текстов о трагичной любви героев не были так оптимистичны. Наблюдается близость подобного сюжета ряду фольклорных произведений туркменской литературы.

**Заключение.** Образцы мировой художественной литературы – трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта», поэма Низами «Лейли и Меджнун» и роман Шабенди «Роза и соловей» посвящены рассмотрению одной и той же проблемы, которая заключается в трагичном решении любовной ситуации в обстоятельствах вражды семейств (трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта») или противления близкого родственника героев (чаще девушки, полюбившей юношу низкого происхождения или представителя другого народа). Сравнительный анализ произведений показал, что «вечные образы» влюблённых героев присутствуют в литературах разных регионов мира. В данном случае мы говорим о близком типологическом схождении трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и поэме Низами «Лейли и Меджнун». Роман Шабенди «Роза и соловей», хотя и посвящён той же проблеме, однако отличается от трагедии Шекспира и поэмы Низами оптимистичным финалом.

1. Шекспир, У. Избранное / У. Шекспир. – М., 1984. – 240 с.

## ХАРАКТАРЫСТЫЧНЫЯ НАЙМЕННІ АСОБ З АДМОЎНАЙ АЦЭНКАЙ У ГАВОРКАХ ПОЛАЧЧЫНЫ

*Сушчык Л.У.,*

*студэнтка 2 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь  
Навуковы кіраўнік – Дзядова А.С., канд. філал. навук, дацэнт*

У гаворках Полаччыны, якія ўваходзяць у паўночна-ўсходні тэрытарыяльны дыялект Беларусі, надзвычай багатым у колькасных адносінах і семантычным плане з'яўляецца моўны матэрыял, які рэпрэзентуе семантычнае поле 'чалавек'. Звяртаюць на сябе ўвагу намінацыйныя адзінкі, якія ўваходзяць у склад лексіка-семантычнай групы назваў асоб і характарызуюць чалавека з адмоўнага боку. Актуальнасць нашай працы абумоўлена тым, што ў беларускай дыялекталогіі пакуль няма комплекснага навуковага даследавання, якое было б прысвечана аналізу дыялектнай лексікі са значэннем асобы ў гаворках Беларускага Паазер'я.

Мэта артыкула – выявіць спецыфіку семантыкі характарыстычных найменняў асоб з адмоўнай ацэнкай у народна-дыялектнай мове Полаччыны.

**Матэрыял і метады.** Крыніцай нашага даследавання паслужыў слоўнік дыялектнай лексікі "Полацкія дыяменты" [1]. Агульная колькасць даследаванага моўнага матэрыялу склала больш за 50 лексічных адзінак. Асноўным метадам даследавання выступае апісальны метады і метады сістэмнага аналізу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Са старажытных часоў у тых ці іншых жыццёвых сітуацыях нашы продкі прытрымліваліся нормаў маралі, імкнучыся выпрацоўваць як мага больш такіх станоўчых якасцей у сваім характары, паводзінах і ўчынках, як працавітасць і стараннасць, акуратнасць і беражлівасць, справядлівасць і спагадлівасць. Між тым, маральныя якасці асобы могуць выяўляць сябе не толькі са станоўчага боку, але і з адмоўнага: нахабства і зласлівасць, распуснасць і лжывасць, крывадушнасць, п'янства, гультайства і інш. У жывой народна-дыялектнай мове Полаччыны сярод назваў асоб са значэннем суб'ектыўнай ацэнкі пераважае эмацыяна-ацэначная лексіка негатыўнай кваліфікацыі.

Семантычны спектр такіх рэгіянальных найменняў у полацкіх гаворках вельмі шырокі.

У працэсе даследавання намі вылучаны намінатыўныя адзінкі дыялектнага паходжання, якія маюць адмоўную ацэнку як моўны сродак сродак выражэння суб'ектыўных адносін і рэпрэзентуюць такія рысы і якасці людзей, як нахабнасць, грубасць, ліслінасць, падхалімства, гультайства, неахайнасць і інш. Выяўлены шэраг сінанімічны лексем, якія выкарыстоўваюцца носьбітамі мовы для асуджэння нахабнага чалавека і аб'яднаны агульнай семантыкай 'нахабны, бессаромны, бесцырымонны'. Напрыклад, **казарэзка**: *Уго! Яна такая казарэзка, яна кожнага пакрыўдзіць, нікому не ўступіць* [1, с. 46]; **самурдэк**: *Гэта ж самурдэк такі, з ім і пагаварыць няма як: з паўслова абрывае* [1, с. 80], а таксама прыметнік **назбійлівы** 'надакучлівы': *Лезеш, як назойлівая муха* [1, с. 61].

Значную колькасць лексічных адзінак з агульным значэннем 'няспрытны, непаваротлівы, няўключны' складаюць назоўнікі агульнага роду для абазначэння асоб як мужчынскага, так і жаночага полу. Напрыклад, **заі́ха**: *Такая заі́ха, стайць, рукі апусціўшы, ні за што не бярэцца* [1, с. 42]; **кавэ́нда**: *Пайшла кавэ́нда, на галаве талерка з вадой не разліецца* [1, с. 46]; **кашандэ́**: *Кашандэ́ ты дурная, як з такой і мужык жыве* [1, с. 49], а таксама намінацыі **памак**: *Памак гэтка, ледзь паварочваецца, глядзі, заснеш працуючы* [1, с. 67]; **пацяўпéнь** (**пацяўпéшка**, **пачаўпéшка**, **пацяўпéня**): *Пайшоў пацяўпéнь, пасылай за ім другога* [1, с. 69]; **размазня́**: *Век не бачыла такую размазня́, як наш Федзька. Хіба гэтая размазня́ даб'ецца чаго ў жыцці?* [1, с. 77] і інш.

З агульным значэннем 'махляр, прайдзісвет, крывадушнік' у гаворках Полаччыны сустракаюцца такія матываваныя найменні, як **кывадух** (**крутадух**): *Во крутадух, скажыць адно, а зробіць інае* [1, с. 51]; **кручкатво́р**: *Засеў такі кручкатво́р няшчасны, слова сказаць не ўмее, а начальніка вялікага з сябе творыць* [1, с. 50]; **ніві́рутнік**: *Ніві́рутнік гэтакі, што яму пакрыўдзіць чалавека, зняважыць яго* [1, с. 64]; **прайдэ́ха**: *Ого, ты і не ведаў, які ён прайдэ́ха, абманіць любога, з-пад зямлі дастане тое, чаго захоча* [1, с. 71]; **прашчальы́га**: *Не магу цяпець прашчальы́гу гэткага, век на санках улетку пад'язджайць* [1, с. 71] і інш.

Сярод даследаваных лексічных адзінак дыялектнага паходжання сустракаюцца таксама назвы асоб жаночага полу са значэннем 'брудная, неахайная'. Напрыклад, **лаху́ндра**: *Лажу́ндрай з'явілася на ігрышча* [1, с. 54]; **чувэ́ра**: *Наша Гэлька на ігрышчы была як чувэ́ра, брыдка на яе глядзець было* [1, с. 95]. Неадабральную ацэнку ўтрымлівае ў сваёй семантыцы таксама прыметнік **зашкару́злы** (**заскару́злы**): *Прыдзе з работы ўвесь зашкару́злы, ледзь ногі перастаўляе* [1, с. 42].

Адмоўнай канатацыяй характарызуюцца назвы распусных, легкадумных людзей. Гэта лексічныя адзінкі з агульным кампанентам значэння 'распусны, ветраны, гуляшчы чалавек'. Напрыклад, **сі́кша**: *Глядзі, Бацька, наша сі́кша прынясе ў падале* [1, с. 80]; **хві́нціклю́шка**: *Во, пабачце, добрыя людзі, у жонкі хві́нціклю́шку гэтую браць будзе: ні прасці, ні ткаць не ўмее, толькі кавалеры ў галаве* [1, с. 90]; **шкэ́лік**: *А сын яе сапраўдны шкэ́лік: сёння за адной гуляе, заўтра – з другой* [1, с. 96]; прыметнік **бадзья́лы**: *За такога бадзья́лага пойдзеш замуж?* [1, с. 24].

У гаворках Полаччыны сустракаюцца таксама лексічныя адзінкі са значэннем 'злы, хцівы, каварны чалавек'. Напрыклад, **вў́да**: *Што ты, яна такая вў́да, так і глядзі што-небудзь сапрэ* [1, с. 29]; **падкало́днік**: *Не магу цяпець гэтага падкало́дніка* [1, с. 66]; **ў́рка**: *Ведаем мы гэтага ў́рку, дзе ні жыў, усюды краў* [1, с. 88]; прыметнік **халяры́сты**: *Які ў цябе мужык халяры́сты* [1, с. 90].

З часоў глыбокай старажытнасці беларусамі асуджалася такая чалавечая загана, як п'янства. Са значэннем 'чалавек, які злоўжывае спіртнымі напоямі, п'яніца' ў гаворках Полаччыны сустракаецца назоўнік негатыўнай кваліфікацыі **сі́кун**: *Свіння броду заўсёды знойдзе, так і наш сі́кун нап'ецца* [1, с. 80]. Са значэннем 'пляткар' зафіксавана найменне з выразнай матывацыяй **сабачка́р**: *Сабачка́р гэтка, ён такую плётку спляце. Розамам не дойдзеш!* [1, с. 79].

Агульнасцю семантыкі 'непаслухмяны, свавольны чалавек' характарызуюцца назоўнікавыя дыялектызмы **нёслух**: *Прыходзіш позна, нёслух, што ты дзе робіш, табе кажуць: па ранку нечага бадзьяца* [1, с. 64] і **ластабу́й**: *Ці думаеш ты, што расцеш ластабу́ем? За розум час брацца* [1, с. 53]. Са значэннем 'упарты, незгаворлівы чалавек' ужываюцца такія дыялектызмы, як **убо́іна**: *Ты не ведаеш, якая яна ўбо́іна, я вельмі і не прымуціш што карыснае рабіць* [1, с. 87] і **ўво́рына**: *Івана Танька такая ўво́рына, усё па яе думках павінны быць, на сваім стаяць будзе да канца* [1, с. 87].

Аднымі з галоўных этнічных адзнак, характэрных для беларускага народа, з'яўляюцца, як вядома, працавітасць і гаспадарлівасць. Аднак у выяўленых намінацыях са значэннем характарыстыкі чалавека семантызуюцца не названыя вышэй якасці, а, наадварот, такія адмоўныя рысы характару, як лянота і гультайства. Пераважнай большасці такіх слоў уласціва стылістычная афарбоўка асуджэння. У мове жыхароў Полаччыны ўжываецца значная колькасць субстантываваў-характарыстык з агульным значэннем 'гультай, лайдак'. Напрыклад, **галажы́га**: *Прышоў гэты галажы́га і клянчыць: "Пазыч грошы, пазыч хлеба..."*, *гультай няшчасны, пусці-навалюся, другога падаб'ю* [1, с. 31]; **ля́рва** (**лю́рва**): *Што яна, ля́рва такая, карову гадаваць не можа, купляе кварту малака; Ля́рва яна, не матка* [1, с. 53]; **прысціба́йла**: *Прысціба́йла наш, месца нідзе не знаходзіць, горш мышэй баіцца працы* [1, с. 74]; **таўстапéрдзіца**: *Прышла таўстапéрдзіца, расселася ледзь не на ўсю лаву і развяла да вечара андрыгулы* [1, с. 85]; **тую́ба**: *За такога тую́ба замуж пойдзе; тую́біна*: *Тую́біна гэная працаваць будзе?* [1, с. 86] і інш.

**Заклучэнне.** Такім чынам, прааналізаваўшы характарыстычныя найменні асоб з адмоўнай

ацэнкай на матэрыяле мовы полацкіх гаворак, можна канстатаваць, што большасць даследаваных лексічных адзінак, якія называюць чалавека з пункту гледжання яго маральных якасцей, рыс характару і ўчынкаў, маюць адмоўную канатацыю. Гэта тлумачыцца тым, што ў моўнай карціне свету беларусаў знаходзяцца адлюстраванне і асуджаюцца найперш тыя ўласцівасці чалавечых паводзін і характару, якія ўспрымаюцца як адхіленні ад нарматыўных, агульнапрынятых у грамадстве і падлягаюць выпраўленню.

1. Полацкія дыялекты: дыялектны слоўнік / Нац. акад. навук Беларусі, Цэнтр даслед. беларус. культуры, мовы і літ., "Філ. Ін-т мовазнаўства імя Я. Коласа"; навук. рэд. В. М. Курцова. – Мінск : Беларуская навука, 2016. – 116 с.

## ЦВЕТОСЕМАНТИКА И ЗИМНИЕ ЦВЕТОВЫЕ ОБРАЗЫ В ЛИРИКЕ И.А. БРОДСКОГО

*Терентьев Е.В.,*

*студент ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук, ст. преп.*

И.А. Бродский является одним из величайших представителей русской поэзии XX века. Каждый образ наделяется своими индивидуальными цветовыми обозначениями. Этим приёмом Бродский пользуется не только для красочного описания окружающей действительности, но и для создания индивидуальных образов своего художественно мира. Актуальность анализа цветосемантики и зимних цветовых образов в лирике И.А. Бродского заключается в содействии более глубокому пониманию мировоззренческой концепции поэта.

Цель работы – выявить цветосемантические характеристики зимних образов в лирике И.А. Бродского.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужил весь пласт творческой деятельности и интервью Иосифа Бродского. Данный выбор был обоснован целью исследования. Для анализа используются сопоставительный, культурно-исторический методы.

**Результаты и их обсуждение.** И.А. Бродский считал важным воздействие текста не только на слух, но и на зрение. Согласно исследованию И.Е. Цегельник [1], ровно 45 наименований цветов и их оттенков существует в творчестве Бродского. Совокупность языковых единиц цветовой семантики в произведениях поэта составляет индивидуально-авторское лексико-семантическое поле цветообозначений, которое представлено восемью микрополями: белого, чёрного, серого, синего, жёлтого, зелёного, красного и коричневого цветов. Наряду с узуальными, стилистически нейтральными цветообозначениями поэт использует стандартные денотаты, имплицитно содержащие сему цвета, а также индивидуально-авторские цветообозначения.

Специфичность цветовой картины мира Бродского состоит в предпочтительной ахроматичности изображаемого графическим способом.

Если обратить внимание на процентное соотношение ахроматических и хроматических цветов в творчестве И.А. Бродского (42% – хроматические, 58% – ахроматические цвета), то можно с уверенностью заявить, что поэту для описания ощущений и раскрытия мыслей зачастую требовалось всего три цвета – серый, белый и чёрный.

Белый цвет в творчестве И.А. Бродского является доминирующим – 25% от общего количества использования и упоминания всех цветов в его произведениях: «и зима читает её упрёки / и зачитывает до белизны» [2, с. 385]. Поэт использует не только конкретно белый цвет, но и его оттенки: «белёсый» («когда опять белёсая зима / бредёт» [3, с. 252]), «снежный» («Хаос лиц, и не видно тропы / из-за снежной крупы» [4, с. 47]). Концепт «белый» представлен в творчестве Бродского не только номинациями фокусного цвета и его оттенками («снежный», «белёсый», «белоснежный», «молочный»), но и лексемами «снег», «снегопад», в которых имплицитно содержится сема «белый». Среди лексем, образующих микрополе белого цвета в лирике Бродского, наблюдаются и индивидуально-авторские цветообозначения: «И желтизна разрозненных монет, / и цвет лица криптоновый всё чаще, / гони меня, как новый Ганимед / хлебу земной изгнаннической чаши» [3, с. 82]. Употребляя прилагательное «криптоновый», поэт стремится подчеркнуть особенный, неестественно белый цвет лица [1, с. 9].

В создании своей цветовой картины мира И. А. Бродский также довольно активно использует чёрный цвет. Фигурирует чёрный цвет в произведениях поэта немного реже белого цвета, но тоже довольно часто – 19% от всего пласта колоративов в творчестве Бродского. Следует отметить, что в художественной картине мира И.А. Бродского отсутствуют оттенки чёрного цвета. Чёрный цвет представлен лексемой «чёрный» и в значении «тёмный», т.е. слабо освещённый, лишённый света. Колоратив «чёрный» применяется самим поэтом зачастую в роли светообозначения. Все объекты, описываемые в произведениях Бродского с помощью чёрного цвета, воспринимаются более тёмными на фоне белых объектов. В создании контраста особое значение имеют объекты, обладающие натуральными светлыми оттенками и способными осветить чёрно-белую картину мира: «Луна светила / по-зимнему, и тени от куста, / превозмогая завитки ограды, / так явственно чернели на снегу, / как будто здесь они пустили корни» [4, с. 9]. И.А. Бродский не использует чёрный цвет лишь для описания отрицательных коннотаций. Поэт абсо-



лютно мастерски использует колоратив «чёрный» и при указании на моменты менее негативные, даже местами положительные – именно в этом и проявляется специфика работы Бродского с чёрным цветом.

Третьим наиболее часто используемым цветом наряду с белым и чёрным, как во всём в своём творчестве, так и в описании конкретно зимних образов является серый. Частота использования серого цвета в творчестве Бродского равна 14% от общего упоминания всех колоративов. Серым цветом в своих стихотворениях, в которых упоминаются «зимние» образы, поэт, как правило, описывает северные пейзажи, которые несут нейтральное настроение: «Пейзаж лишён примет и горизонт неровен. / Там в моде серый цвет – цвет времени и брёвен» [4, с. 163].

Для описания художественной картины мира, кроме трёх ахроматических цветов, Бродский использует несколько хроматических: синий, жёлтый, зелёный.

Значимым для цветовой картины мира Бродского является жёлтый цвет. К нему поэт обращается, как к искусственному свету, который не позволяет тьме заполнить всё пространство вокруг: «Зимний вечер лампу жжёт, / день от ночи стережёт, / белый лист и жёлтый свет / отмывают мозг от бед» [2, с. 27]. Но кроме электрических приборов, поэт уделяет внимание и небесным объектам, способным одаривать «натуральным» светом, – солнце, луна, месяц и т.д.: «А в небе – жёлтый свет: – горит луна меж всех созвездий близких» [2, с. 86].

Зелёный цвет и его оттенки в художественно мире произведений И.А. Бродского выполняет функцию противопоставления всему холодному, ведь зелёный – цвет живой природы: «Я снова убедился, что природа / верна себе и, обалдев от гуда, / я бросил Север и бежал на Юг / в зелёное, в родное время года» [2, с. 395].

При помощи синего цвета И. Бродский описывает наступление сумерек зимой: «Снаружи темнеет, верней – синее, точней – чернеет» [5, с. 261].

Остальные цвета, фигурирующие в цветовой картине мира И. А. Бродского, почти никак не коррелируют с «зимней» образностью в творчестве поэта.

**Заключение.** Таким образом, выбирая в основном три ахроматических цвета и точно используя оттенки других цветов для характеристики художественной действительности, И. А. Бродский конструирует собственный образ мира. Это лишь подтверждает слова о том, что восприятие действительности абсолютно субъективно в творчестве каждого поэта. Выбор цветовой гаммы для описания образов в своих произведениях каждый автор использует, опираясь на свой жизненный опыт, свои взгляды и ощущения.

1. Цегельник, И.Е. Цветовая картина мира Иосифа Бродского: когнитивно-функциональный подход / И.Е. Цегельник // Педагогический институт ФГОУ ВПО Южный федеральный университет. – 2007. – 22 с.
2. Бродский, И.А. Собрание сочинений: в 7 т. / И.А. Бродский. – СПб.: Пушкинский фонд, 2001. – Т. 2: Стихотворения 1964. – 1971 гг. – 444 с.
3. Бродский, И.А. Собрание сочинений: в 7 т. / И.А. Бродский. – СПб.: Пушкинский фонд, 2001. – Т. 1: Стихотворения 1957 – 1963 гг. – 308 с.
4. Бродский, И.А. Собрание сочинений: в 7 т. / И.А. Бродский. – СПб.: Пушкинский фонд, 2001. – Т. 3: Стихотворения 1972 – 1986 гг. – 316 с.
5. Бродский, И.А. Собрание сочинений: в 7 т. / И.А. Бродский. – СПб.: Пушкинский фонд, 2001. – Т. 4: Стихотворения 1987 – 1996 гг. – 435 с.

## СПЕЦИФИКА СТРУКТУРЫ ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)

*Тихновецкая Е.Н.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Шеверина О.В., канд. филол. наук*

Поздравление выступает одним из важных средств формирования межличностных отношений, воздействуя на поведение и мнение адресата. В настоящее время активно развивается бизнес культура, а вместе с ней социальный этикет. Уже на протяжении многих лет поздравление является составной частью коммуникативной политики и имиджа фирмы, формируя корпоративную культуру [1]. Каждая фирма самостоятельно разрабатывает собственную коммуникативную политику. Развитие интернет технологий позволяет по новому подойти к решению организации поздравления и сделать его более эффективным. В связи с чем особую актуальность приобретают вопросы, которые касаются своеобразия текстовой структуры поздравления.

Цель статьи – определение структурных компонентов поздравления как разновидности PR-текста и установление особенностей их реализации в немецкоязычном поздравлении.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили 50 единиц немецкоязычных поздравительных текстов, приуроченных Рождеству и Новому Году. Выбор рождественских и предновогодних поздравлений мотивирован культурной и религиозной значимостью данных праздников в немецком социуме. Методологический инструментарий составили метод сплошной выборки, анализ и синтез фактического материала, дескриптивный метод. В качестве источников фактического материала использованы

онлайн-издания, представленные на сайтах ведущих немецких компаний (например, Siemens, Henkel, Mercedes-Benz, Bayer и т.д.).

**Результаты и их обсуждение.** Поздравление является необходимым элементом любого праздника. Поздравительный текст содержит в себе следующие стандартные компоненты: рамочную конструкцию (обращение-приветствие, подпись); конгратулатив – поздравление с праздником; констатирующую часть, в которой подчеркивается особенную значимость того или иного праздника в современном мире, и оптативную часть – пожелания.

Анализ нашего фактического материала показал, что в 40 из 50 поздравлений структура представлена стандартными элементами, например:

- обращение-приветствие – *Liebe Mitarbeiter! Sehr geehrte Damen und Herren! Liebe Kollegen! Liebe Freunde!*

- конгратулатив – *Frohe Weihnachten! Frohes Neues Jahr! Ein Glückliches Neues Jahr!*

- констатирующая часть – *Im Rückblick auf das vergangene Jahr möchte ich Ihnen für die erfolgreiche Zusammenarbeit danken. Neues Jahr soll Ihr Traum in Erfüllung bringen. Gesundheit, Erfolg möchte ich Ihnen wünschen. Kommen Sie gut ins neue Jahr und genießen Sie die freie Zeit!*

- оптативная часть – *Fröhliche Weihnachten und viel Glück im Neuen Jahr!*

- подпись – *Hochachtungsvoll, X; Mit freundlichen Grüßen X; Beste Grüße, X.*

Однако следует отметить, что в 5 поздравлениях констатирующая часть представлена в развернутом виде в форме стихотворения или поговорки.

В 10 поздравлениях устанавливаются отклонения от стандартной структуры поздравительного текста. Так, заключительной частью текста поздравления вместо оптатива может стать промессив – высказывание, в котором выражается обещание или надежда. В частности, в 4 поздравлениях из 50 поздравительный текст заканчивается выражением надежды на продолжение совместной работы: *Wir hoffen auf die weitere Zusammenarbeit im neuen Jahr!* Нами были установлены также поздравления, которые состоят из одной фразы (*Frohe Weihnachten! Gesundes Neues Jahr!*) или одного предложения (*Wir wünschen Ihnen viel Glück in Weihnachten!*).

Важной составляющей поздравления является его оформление, т.е. то, что заставит получателя просмотреть поздравление и то, что оставит отпечаток в его памяти [2]. К образным невербальным средствам относят различные элементы фирменного стиля адресата. Это может быть шрифт, цвет, логотип. В некоторых поздравлениях возможна стилизация под рукописный стиль. Таким образом, адресант подчеркивает личный характер коммуникации. В завершении поздравительного текста может размещаться личная фотография поздравляющего. Нами было выявлено 6 поздравительных текстов, в которых размещалась фотография. В данных поздравлениях первое лицо фирмы изображено на фоне фирменного стиля, логотипа.

В 3 поздравлениях присутствуют также графические средства, которые повышают эмоциональность восприятия текста, например, *VERTRAUEN* или *HeRzEnSwArMe*.

**Заключение.** Таким образом, важной составляющей поздравительного текста является структура поздравления. Установлено, что для большинства поздравлений характерны рамочные элементы, включающие обращение к адресату и подпись первого лица организации, конгратуляционная, констатирующая и оптативная части. Вместе с тем имеются случаи, когда оптативная часть заменяется промессивом, либо поздравление представляет собой одно предложение или одну фразу. Вхождение в структуру поздравительного текста невербальных компонентов обусловлено усилением экспрессивной и воздействующей функций поздравления.

1. Асланов, Т.А. Копирайтинг. Простые рецепты продающихся текстов / Т.А. Асланов. – СПб. : Питер, 2016. – 79 с.
2. Кривоносов, А.Д. PR-текст в системе публичных коммуникаций / А.Д. Кривоносов. – СПб. : Петербур. Востоковедение, 2002. – 195 с.

## **КОНЦЕПЦИЯ РАДОСТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ К.С. ЛЬЮИСА «КРУЖНОЙ ПУТЬ, ИЛИ БЛУЖДЕНИЯ ПАЛОМНИКА»**

**Фокеев А.А.,**

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.*

Творческое наследие Клайва Стейплза Льюиса (1898–1963), английского писателя, филолога, христианского проповедника, в настоящее время все более привлекает внимание как массового читателя, так и исследователей английской литературы. Льюис – один из наиболее известных писателей XX века, одной из центральных тем творчества которых были традиционные христианские ценности, вера в Бога и духовный поиск. Молодой Льюис с самых ранних лет стремился к духовному поиску и осознанию чувства, которое он называл словом «радость» (Joy). Сам писатель описывает это чувство так: «Я назвал это

чувство радостью, и это – научный термин, который нельзя отождествлять со счастьем и удовольствием. У моей радости есть с ними одно общее свойство – каждый, кто их испытал, хочет их вернуть. Сама по себе радость скорее похожа на особую печаль, но это именно те муки, которых мы жаждем» [1]. Мотив «радости» является одним из ключевых в «Кружном пути», книге, которая рассматривалась самим автором как его первая религиозное произведение, в котором он обобщает свой опыт духовного развития в аллегорической форме.

Целью работы является соотнесение иносказательного описания концепции «радости» в художественном произведении «Кружной путь, или Блуждания паломника» и прямого описания этой же концепции в автобиографическом произведении «Настигнут радостью».

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили произведения К.С. Льюиса «Кружной путь, или Блуждания паломника» и «Настигнут радостью». В процессе исследования применялись описательно-аналитический и биографический методы.

**Результаты и их обсуждение.** Мотив «радости» является одним из ключевых в «Кружном пути». Здесь он представлен в аллегорическом образе цветущего Острова. Главный герой произведения - мальчик, а в дальнейшем молодой человек по имени Джон. Он вместе с родителями и другими родственниками живет в стране, под названием Пуритания, полной ограничений и правил. Владеет Пуританией некий Хозяин, которого никто никогда не видел, но все, тем не менее, уверены, что все, что существует – принадлежит ему и что именно он по своей «великой милости» позволяет людям жить в этой стране.

Мучимый размышлениями об установленных Хозяином правилах, Джон выходит на прогулку и слышит голос, подзывающий его к стене, построенной вдоль дороги. В отверстии стены он видит чудесное видение: «устланый цветами» лес, «мирное море» и остров, покрытый мхом. Увиденное рождает в душе героя ощущение, которое он до этого момента никогда не испытывал: «он сразу забыл и отца, и мать, и Хозяина, и список правил. Душа его опустела; потом он понял, что плачет, пытаюсь вспомнить, что же было с ним когда-то в лесу.» Впечатление от увиденного завладевает душой Джона, и у него появляется желание во что бы то ни стало повторить его. Описание появления острова в жизни в некоторых аспектах походит на то, как описывает сам Льюис свой первый опыт созерцания красоты и первые опыты ощущения «радости». Например, своим первым детским эстетическим опытом он называет крышку от жестянки из-под печенья, которую его брат выстлал мхом. Этот «игрушечный сад» впервые подарил писателю чувство «свежей, влажной, изобильной Природы» [1].

На своем пути к загадочному острову герой встречает многих людей, которые помогают ему понять природу манящего видения. Суждения персонажей сильно отличаются друг от друга, а идеи, в которых они пытаются убедить главного героя произведения напоминают те идеи, которых придерживался автор в тот или иной период своей жизни. Некоторые из них придерживаются мысли, что испытываемое Джоном чувство имеет родственную природу с половым влечением. Мысль о том, что понятия «радость» и «половой инстинкт» не являются близкими друг другу, встречается и в воспоминаниях Льюиса, который в молодости осознал, что сексуальное удовлетворение далеко от чувства, которое он испытывает в «моменты радости». Он характеризует половое влечение как «добрый кус мяса, для того, кто умирает от жажды»[1]. Другие персонажи высказывают предположения, что источник искомого как автором, так и персонажем ощущения лежит в науке и познании (Мистер Умм), любви и эстетических наслаждениях (Лирия и Лорд Блазн), или же свободе и искусстве (Болт). Каждый из предлагаемых главному герою подходов отвергается им через рассуждения, сходные с рассуждениями Льюиса в «Настигнут радостью». Окончательного понимания природы своего Острова Джон достигает после разговора с несколькими персонажами (Матушка, Разум, отшельник) который сообщает ему, что его цели можно достичь лишь через установленные Хозяином правила и самого Хозяина.

В конце пути, отчаявшись достичь своей цели, герой обращается с молитвой к Хозяину, что в некоторой степени пугает его: «Мне кажется, отец, я иду, куда не хочу, — отвечал Джон, — ибо искал я остров, а нашел Хозяина»[2].

Сам Льюис, как и его герой, в какой-то момент испытал ужас от осознания того, что «в средоточии реальности» оказалось не место, как он думал, а личность: «Ведь я и не догадывался, что Бог как-то связан со стрелами Радости. Скорее для меня все было наоборот: я надеялся, что в средоточии реальности окажется «какое-то место», какой-то центр, а там оказалась Личность»[1].

**Заключение.** «Кружной путь, или Блуждание паломника» – попытка Клайва Льюиса в иносказательной форме представить собственный путь к Богу. Ощущение «радости», природу которого на протяжении многих лет стремился понять писатель и остров, которого пытался достичь Джон, имеют сходное происхождение. Как Джон в конце своего путешествия возвращается в Пуританию к Хозяину, так и сам Льюис в процессе духовного поиска вновь открывает для себя христианство как единственный возможный источник искомой «радости».

1. Льюис, К.С. Настигнут радостью [Электронный ресурс]. - Режим доступа:<https://azbyka.ru/fiction/nastignut-radostyu/> - Дата доступа: 20.02.2019.

2. Льюис, К.С. Кружной путь, или Блуждания паломника [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://azbyka.ru/fiction/kruzhnoj-put-ili-bluzhdaniya-palomnika/> - Дата доступа: 20.02.2019

## БЕЛАРУСКІЯ ОНІМЫ З ЛІНГВАКРАІНАЗНАЎЧАЙ СЕМАНТЫКАЙ І ІХ РЭПРЭЗЕНТАЦЫЯ Ў СЛОЎНІКАХ

*Фралова Н.У.,*

*студэнтка 4 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Семянькова Г.К., канд. філал. навук, дацэнт

Адной з важных задач вывучэння мовы з’яўляецца фарміраванне ўяўлення пра мову як культурны феномен. Ажыццявіць гэтую задачу дапамагае лінгвакультуралагічны падыход, які звязаны з вывучэннем адзінак мовы праз прызму нацыянальнай і сусветнай культур.

У сучаснай беларускай мове існуе пласт лексічных адзінак, адметных сваёй нацыянальна-культурнай семантыкай. Іх лінгвакраіназнаўчае апісанне павінна праводзіцца ў межах лінгвакраіназнаўчых слоўнікаў. Адзін з такіх слоўнікаў ствараецца на кафедры беларускага мовазнаўства Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя П.М. Машэрава. Асобныя прыклады, сабраныя і прааналізаваныя аўтарам у гэтым артыкуле, плануецца ўключыць у названы вышэй слоўнік. Актуальнасць нашага даследавання заключаецца ў тым, што аналіз беларускіх онімаў з лінгвакраіназнаўчай семантыкай дазволіць выявіць іх ролю ў сучаснай беларускай мове.

Мэта артыкула – аналіз онімаў, якія функцыянуюць у сучаснай беларускай мове, вызначэнне іх лінгвакраіназнаўчай каштоўнасці.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам паслужыла картатэка, сабраная аўтарам з інтэрнэта. Метады даследавання – параўнальна-супастаўляльны і метады структура-семантычнага апісання.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Анамастычная лексіка складае дастаткова вялікі пласт любой мовы. Імёны з’яўляюцца важнай часткай культурнай спадчыны народа: яны ствараліся на працягу многіх гадоў, таму змяшчаюць у сабе інфармацыю пра матэрыяльную і духоўную культуру народа. У чалавека даўно з’явіўся інтарэс да гісторыі паходжання імён, але навуковы падыход пры іх разглядзе пачаў прымяняцца нядаўна – у другой палове XVIII ст. Беларускія анамастычныя даследаванні пачалі з’яўляцца ў XIX ст. і былі звязаны з дзейнасцю этнографу і фалькларыстаў, якія абмяжоўваліся прыватнымі назіраннямі. Навуковы характар анамастычных прац набылі ў другой палове XX ст. Мікалай Васільевіч Бірыла стварыў навуковую школу, пасля чаго пачалося вывучэнне ўласных асабовых імён, прозвішчаў людзей (антрапанімаў), назваў населеных пунктаў (айконімаў), назваў геаграфічных аб’ектаў (мікратапонімаў). Дзякуючы працам вучоных Інстытута мовазнаўства НАН Беларусі беларуская анамастыка ў XX ст. набыла высокі ўзровень развіцця. У сувязі з гэтым варта прыгадаць такія працы, як “Беларуская антрапанімія” (М.В. Бірыла), “Беларуская айканімія ” і “Усходнеславянская айканімія апелятыўнага паходжання” (В.П. Лемцюгова), “Антрапанімія Гродзеншчыны і Брэстчыны XIV – XVIII стст.” / (Г.К. Усціновіч), калектыўныя падручнікі “Ономастика Беларусі. Антропонимия” [1], “Белорусская ономастика. Топонимия” [2], падрыхтаваныя пад навуковай рэдакцыяй Г.М. Мезенка, і іншыя. У названых вышэй працах паказана нацыянальная адметнасць беларускага анамастыкона.

Падчас вызначэння лінгвакраіназнаўчай каштоўнасці беларускіх онімаў намі былі прааналізаваны наступныя адзінкі: “Беларуськаліі”, “Беларусачка”, “Беларусьнафта”, Уладзімір Караткевіч, Напалеон Орда, Васіль Цяпінскі, Міхаіл Савіцкі, Леў Сапега, Усяслаў Чарадзей, Марк Шагал, Павел Сухі і інш. Звернемся да аднаго з прыкладаў.

Караткевіч Уладзімір з’яўляецца класікам беларускай літаратуры, празаікам, паэтам, публіцыстам, перакладчыкам, драматургам, кінасцэнарыстам. Ён нарадзіўся 26.11.1930 г. у горадзе Орша Віцебскай вобласці ў сям’і служачага.

Свае першыя вершы Уладзімір Караткевіч апублікаваў у 1951 г. у газеце “Ленінскі прызыў” Аршанскага раёна. У 1955 г. верш “Машэка” быў надрукаваны ў часопісе “Полымя”. Выйшлі зборнікі паэзіі “Матчына душа”, “Вячэрнія ветразі” (вершы і паэма), “Быў. Ёсць. Буду.” (вершы і паэмы), “Мая Іліяда”.

Уладзімір Караткевіч з’яўляецца аўтарам зборнікаў апавяданняў і аповесцей “Чазенія”, “Блакит і золата дня”, “Вока тайфуна”, “З вякоў мінулых”, рамана “Каласы пад сярпом тваім”, “Хрыстос прыямліўся ў Гародні”, “Нельга забыць” (“Леаніды не вернуцца да Зямлі”, “Чорны замак Альшанскі”, аповесці “У снягах драмае вясна” (1989). Выдаў для дзяцей “Казкі” і нарыс “Белавежская пушча”.

Уладзімір Караткевіч – аўтар п’ес “Званы Віцебска” “Млын на Сініх Вірах” і інш. У 1988 г. аўтар выдаў зборнік п’ес “Старыя беларускія хронікі”.

Уладзімір Караткевіч напісаў сцэнарыі кароткаметражных фільмаў “Чырвоны агат”, “Сведкі вечнасці”, “Памяць каменя”, “Будзь шчаслівай, рака”, сцэнарыі фільмаў “Хрыстос прыямліўся ў Гародні”, “Дзікае паляванне караля Стаха”, “Чорны замак Альшанскі”. На радыё і тэлебачанні па яго творах пастаўлена шмат спектакляў, у Беларускім тэатры оперы і балета – опера “Сівая легенда” (кампазітар Д. Смольскі), аднайменная опера паводле аповесці “Дзікае паляванне караля Стаха” (кампазітар У. Солтан). Выступаў як публіцыст і крытык, працаваў у якасці перакладчыка.

Уладзімір Караткевіч з'яўляецца лаўрэатам Літаратурнай прэміі СП БССР імя Івана Мележа (1983) за раман “Нельга забыць” (“Леаніды не вернуцца да Зямлі”), Дзяржаўнай прэміі БССР імя Якуба Коласа (1984, пасмяротна) за раман “Чорны замак Альшанскі”. Узнагароджаны ордэнам Дружбы народаў. Памёр 25.07.1984 г. Пахаваны ў Мінску на Усходніх могілках [3].

**Заклучэнне.** Такім чынам, праведзенае намі даследаванне даказала, што беларускія онімы маюць вялікую лінгвакраіназнаўчую каштоўнасць. Улічваючы тое, што многія цікавяцца імёнамі, можна сцвярджаць, што рэпрэзентацыя гэтых адзінак у лінгвакраіназнаўчых слоўніках – штуршок да актывізацыі цікавасці людзей да вывучэння культуры народа. Лінгвакраіназнаўчыя слоўнікі беларускай мовы могуць быць карыснымі не толькі для замежных грамадзян, але і для тых, хто вывучае беларускую мову ва ўмовах руска-беларускага білінгвізму.

Паколькі беларуская мова з'яўляецца ў Рэспубліцы Беларусь дзяржаўнай, яе лінгвакраіназнаўчае вывучэнне набывае не толькі асаблівую дыдактычную і навуковую вартасць, але і сацыяльна-культурную значнасць, з'яўляецца адной з важных задач беларускага лінгвакраіназнаўства і павінна распрацоўвацца ў беларусістыцы на тэарэтычным і практычным узроўнях.

1. Ономастика Беларуси. Антропонимия : учебник / А.М. Мезенко [и др.]. – Минск : РИВШ, 2017. – 398 с.
2. Белорусская ономастика. Топонимия : учебник / А.М. Мезенко [и др.]; под ред. А.М. Мезенко. – Минск : РИВШ, 2018. – 320 с.
3. Сайт “Архівы Беларусі” [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://archives.gov.by/index.php?id=883847>. – Дата доступу: 01.02.2020.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ПРИЕМОВ В ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ДЖЕЙН ОСТИН «МЭНСФИЛД-ПАРК»)

*Ханис С.А.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.

В современном мире количество поступающей каждый день информации неумолимо увеличивается, и не всегда человек в состоянии эту информацию обработать в надлежащем виде. Литература является важной частью любой учебной программы, однако не всякий школьник или студент может ознакомиться с литературным произведением целиком. Появляются ситуации, когда человек должен изучить текст и его основные проблемы в самые кратчайшие сроки. Как же следует поступить в такой ситуации? Актуальность выбранной темы состоит в том, что использование графиков (визуализации) способно значительно облегчить усвояемость материала, помочь школьникам, студентам и заинтересованным в литературе людям с пониманием основных идей произведения и его посылов.

Цель – изучить перспективность использования графиков при объяснении проблемного поля художественных произведений.

**Материал и метод.** Материалом исследования является роман Джейн Остин «Мэнсфилд-парк». Методы исследования – описательный, аналитический, контекстуальный и сравнительный.

**Результаты и их обсуждение.** В 20-м веке уже предпринимались попытки структурировать и проанализировать художественный текст через поиск основания структуры и обусловленных связей между компонентами текста. Благодаря различным подходам (к примеру, структурной антропологии К. Леви-Стросса или мифоритуального подхода Дж. Дж. Фрэзера) и, в особенности, аналитической психологии К. Г. Юнга, мы можем апеллировать понятиями архетипа. Архетип как литературная категория во многом облегчает задачу выявления отличительных черт персонажей, их взаимоотношений друг с другом и с какими-то общественными явлениями, однако затрагивает исключительно обобщенные факты без учета индивидуального, вложенного в характер самим автором. Феноменологическая эстетика Р. Ингардена направлена преимущественно на структурный анализ литературных текстов, выявление «слоевой» структуры и изучение системы «приёмов», которыми автор пользовался при написании своего произведения. Расслоение произведения и применение структурирования к тексту не является отрывом от привычного анализа через соотношение «содержание – форма», а, в свою очередь, конкретизирует внутреннее составляющее как содержания, так и формы. Несмотря на это, обхват произведения во всей его целостности все равно остается трудно достижимой задачей – тяжело охватить тему, характеры героев и сюжет так, чтобы все эти составляющие произведения были упомянуты и объяснены одновременно.

В связи с этим в современном литературоведении появляется новый способ подачи структуры текста – инфографика. Её особенностью является использование ассоциативно связанных с темой произведения графических объектов (рисунков, таблиц, схем), где каждый составитель выбирает сам, какой из представленных объектов подходит для исследуемой работы. Данная схема является наиболее оптимальным вариантом подачи информации для не ознакомленной с текстом аудитории, однако она, за неимением какой-либо внутренней, применимой ко всем произведениям структуры составления инфографиков, является трудно исполнимой в частных попытках её создания.

Схема использования графиков является универсальной при анализе разных текстов, поскольку,

несмотря на вариативность рассматриваемых аспектов произведения, она всегда должна обладать конкретными четырьмя сторонами осей графика (см. рис. 1).

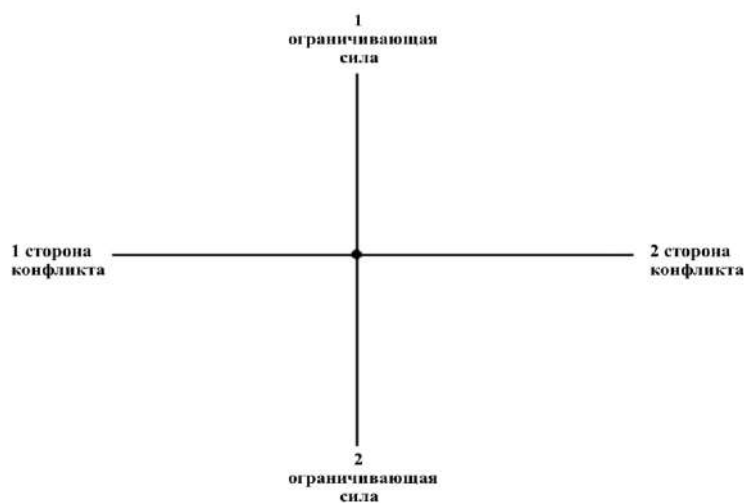


Рисунок 1

Для дальнейшей работы с графиком важно определить, что каждая из координат осей графика обозначает. Рассматривая любое художественное произведение, вне зависимости от того, в каком жанре оно написано, можно выделить его основные составляющие. Во-первых, оно обязательно должно включать в себя главного героя (1 сторона конфликта), представленного разными перевоплощениями. Герой может предстать перед читателем в виде одного человека, группы людей, целого народа, сил природы и т.д. точно так же, как и 2 сторона конфликта, которой главный герой противопоставит. К примеру, в повести Э. Хемингуэя «Старик и море» читатель сталкивается с конфликтом между человеком и силами природы, в то время как в романах Э.М. Ремарка заметна тенденция конфликта между участником войны и новым послевоенным миром, в котором он не может найти себе места.

Второй частью работы с графиком является определение сил (1 и 2 ограничивающая сила), которые так или иначе сдерживают героев и сглаживают конфликт или, наоборот, являются основной причиной противостояния. Эти силы могут быть как внешними (моральные устои цивилизованного человека, одобряемые обществом традиции и т.д.), так и внутренними (моральные ценности отдельно взятого героя, ожидания читателей от поступков героев и т.д.). К примеру, в романе О. Уайлда «Портрет Дориана Грея» можно выделить две сдерживающие силы: эгоистичные желания Дориана, противостоящие и не имеющие возможности примириться с морально-нравственными ценностями общества того времени – второй сдерживающей силой. Важность именно такого оформления графика заключается в том, что все стороны конфликта и сдерживающие силы в произведении не находятся обособленно друг от друга. Смысл построения сюжета заключается в том, что все указанные выше части пересекаются друг с другом, влияют друг на друга и противопоставляются друг другу в абсолютно разных формах. В качестве более детального примера можно привести график (см. рис. 2), составленный по роману Джейн Остин «Мэнсфилд-парк».



## Рисунок 2

На данном рисунке можно проследить взаимосвязь всех частей графика. В качестве двух противостоящих сил были взяты общество и обобщенный образ женщин в романе (несмотря на разницу в характерах и мировоззрениях Фанни Прайс, Марии Бертрам и Мэри Кроуфорд, этих женщин объединяет одно – стремление к личному счастью, выраженное в разных формах). В качестве сдерживающих сил здесь представлены две категории: порицаемое и одобряемое, которые выстраиваются внутри самого романа. У каждой стороны конфликта есть определенные ожидания и требования от другой стороны, и именно они записываются в графике на поле, относящемуся к герою и сдерживающей силе. К примеру, то, что порицается обществом, выражено в браке не по положению для женщины, измене, нарушении клятв, в то время как одобряемое женщинами романа можно записать как возможность выбора в пользу того, чего хочет сердце. Именно для выражения основных сюжетных аспектов и конфликтов создан данный график.

**Заключение.** Можно сказать, что использование графиков при изучении темы и идеи произведения является ответвлением инфографики, однако в этих двух методах исследования есть существенные различия. Инфографика представлена огромным спектром рисунков, схем и таблиц – соответственно, не существует какой-то одной конкретной модели, по которой можно анализировать различные художественные произведения. Использование графиков в данном случае облегчает анализ текста и структурирование информации, сводя количество слов и позиций к необходимому для восприятия минимуму.

1. Остин, Д. Мэнсфилд-парк / Д. Остин. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2007. – 512 с.

2. Структурализм / Университетская библиотека ONLINE [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=dict&termin=744672>. Дата доступа: 01.03.2020

## СОМАТИЗМЫ ГОЛОВА, РОТ, ЯЗЫК В РУССКОЙ И ТУРКМЕНСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ

*Хасанова Ш.С., Полатова Дж.Д.,*

*студентки 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Гречихо Т.А., канд. филол. наук, доцент

Соматизмы представляют собой названия органов и частей тела человека. Они широко входят в состав фразеологических единиц русского и туркменского языков и отражают восприятие и осмысление индивидом окружающего мира через свое тело. Их сопоставительный анализ в семантическом соотношении в разноструктурных языках играет важную роль в лингвокультурологии. Существует огромное количество фразеологизмов с различными компонентами-соматизмами, поэтому нами рассмотрены только соматические фразеологизмы с компонентами *голова, рот, язык*. Актуальность данной темы обусловлена тем, что сопоставление русских и туркменских соматических фразеологизмов в семантическом аспекте является недостаточно исследованным.

Цель данной работы – провести семантический и сопоставительный анализ русских фразеологизмов с аналогичными по значению туркменскими, в состав которых входят названия таких частей тела человека, как голова, рот, язык.

**Материал и методы.** Сбор фактического материала осуществлялся на основе фразеологических словарей русского и туркменского языков [1, 2]. Для сопоставления были отобраны русские соматические фразеологизмы с компонентами *голова, рот, язык* и соответствующие им туркменские смысловые эквиваленты. Методы исследования – описательный, семантический и сравнительно-сопоставительный.

**Результаты и их обсуждение.** Многим культурам свойственно восприятие головы как наиболее значимой, жизненно важной части тела. Как в русском, так и в туркменском языке фразеологические единицы с компонентом *голова (kelle)* связаны с такими понятиями, как мышление, рассудительность, ум, память. Причем, можно выделить фразеологизмы, обозначающие умственные способности как с позитивной, так и с негативной стороны. Например, такие русские фразеологизмы, как *головой (на голову) выше, иметь голову на плечах, голова варит, с царем в голове* – отражают состояние здорового ума и сообразительность [1]. Их туркменскими аналогами могут служить следующие устойчивые выражения: *başuň çykamak* (букв. голова выходит) в значении «иметь хорошие физические или умственные способности», *kelläň işlemek* (букв. голова работает) в значении «быть умным» [2].

Легкомысленность, глупость, плохая память – отрицательные качества человека, которые отражены в таких русских устойчивых выражениях, как *пустая голова, ветер в голове, голова соломой набита* [1]. В туркменском языке бытуют такие фразеологические соответствия, как *ýeňil kelle* (букв. легкая голова), *kelläňden uçmak* (букв. вылететь из головы), *kelle döwmeç* (букв. ломать голову) [2].

Являясь жизненно важным органом, голова нередко рассматривается как символ жизни, лишение которой воспринимается как смерть. Выражение такого коннотативного значения соматизма *голова* можно найти в следующих русских фразеологических единицах: *поплатиться головой, голову давать на отсечение, класть голову* [1]. Значимость головы как части тела также нашла свое отражение в туркмен-

ских устойчивых выражениях: *kelle kesmek* (букв. отрубить голову) и *kellesini almak* (букв. взять голову) в значении «убить» [2].

Необходимо отметить и то, что в туркменском языке соматические фразеологические единицы с компонентом *голова* часто передают внутреннее, эмоциональное состояние человека: чувство радости – *başy göge ýetdi* (букв. голова достигла неба), счастья – *başy asmanda* (букв. голова на небе), стыда – *başyňy aşak salmak* (букв. опускать голову) [2].

Фразеологические единицы с компонентом *рот* образованы, в основном, на основе функциональных признаков, которыми обладает этот орган. К примеру, соматизм *рот* в значении «орган, участвующий в процессе говорения» образует довольно большую группу фразеологизмов как в русском, так и в туркменском языке, где в значительной степени преобладает сема болтливости: *рот не замолкает; с пеной у рта; расстегнуть рот*; и, наоборот, молчаливости: *воды в рот набрать; держать рот на замке; замкнуть рот* [1]. То же самое наблюдается и в туркменском языке. Здесь можно выделить такие фразеологизмы, как *agzy jäheksiz; agzy ýelli; agzyna it daňlan ýaly; agzyny ýerden tapan ýaly* в значении «болтливый», а также антонимы-фразеологизмы с противоположным значением «молчать», «заставлять молчать»: *agzyna suw alan ýaly bolmak, agzyňy açmazlyk, agzyny baglamak, agzyna goymak, agzyna gulp urmak*. [2].

На основании функционального признака соматизма *рот*, как части тела, участвующей в приеме пищи, в русском языке сформировались следующие фразеологизмы: *в рот не брать* в значении «не есть», «не пить», *мимо рта прошло* в значении «пропустить», «упустить» [1]. В туркменском языке также функционируют устойчивые выражения с компонентом *рот*: *agzy dek durmazlyk* в значении «постоянно есть», *agzundan süýt ysu gitmedik* в значении «молодой и неопытный» – туркменский аналог русской фраземы *молоко на губах не обсохло* [2].

Соматизм *язык (dil)*, прежде всего, отвечает за общение. В связи с этим, значительная часть фразеологизмов с этим компонентом выражает значения «говорить», «болтать»: *развязывать язык; распускать язык; болтать языком; язык без костей; попасть на язык; чесать язык (языком)* [1]. Примерами фразеологических единиц с компонентом *язык (dil)* с аналогичными коннотативными значениями в туркменском языке являются фразеологизмы *dil açmak, dil bitmek, dil ýetirmek, dili uzun, diliň syrylmak* [2].

В обоих рассмотренных языках также широко распространены фразеологизмы-антонимы с противоположным значением «молчать», «перестать говорить»: *прикусить язык – diliňi dişlemek; прудерживать язык – diliňi saklamak; язык проглотить – diliňi yuwutmak; наступать на язык – dili basylmak* [1, 2].

**Заключение.** Таким образом, представленные к семантическому и сопоставительному анализу смысловые фразеологические эквиваленты позволили определить не только национальную специфику русского и туркменского языков и особенности мышления народов, но и интернациональное содержание в понимании ими общечеловеческих ценностей. Несмотря на то, что сопоставленные языки относятся к разным языковым системам и имеют различный языковой строй, в результате исследования нами выявлено больше соответствий, чем различий. Смысловое сходство рассмотренных соматических фразеологизмов указывает на определенную общность ассоциативного мышления русского и туркменского народов. Выявленные различия свидетельствуют об отличиях менталитета и особенностях национальной специфики носителей данных языков.

1. Булыко, А.Н. Фразеологический словарь русского языка / А.Н. Булыко. – 2-е изд. – Минск: «Попурри», 2008. – 448 с.
2. Туркменский фразеологический словарь. [Электронный ресурс] / Türkmen diliniň frazeologik sözlügi. – Режим доступа: <http://www.kitaphana.net/book/1398/read>. – Дата доступа: 25.02.2020.

## КОНЦЕПТ «СЕМЬЯ» КАК ОТРАЖЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА

*Худайкулыева Дж.Т.*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.*

Языковая картина мира каждого народа является отражением национального менталитета народа. Концепт как ментальная сущность имеет национальноспецифические черты, соотносимые с мировидением, культурой, обычаями, верованиями, фантазией и историей народа. Концепт «семья» является одним из ключевых в русской, английской и туркменской культуре, поэтому актуальным является его рассмотрение с позиций современного понимания и их включения в глобальную картину мира. Цель исследования – установить специфику воплощения концепта «семья» в системе бытования туркменской и английской народной культуре.

**Материалы и методы.** Материалом для исследования послужили пословицы и поговорки, в которых фигурирует слово «семья» на туркменском и английском языках, которые были проанализированы с помощью сравнительно-исторического метода.

**Результаты и их обсуждение.** Для того чтобы точнее определить специфику концепта «семья» следует обратиться к словарной трактовке слова а также изучить его этимологию.



В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля (1955 г.) семья/семейство объясняется как «совокупность близких родственников, живущих вместе». Слово «family» в словаре английского языка Oxford Dictionary of English (1998 г.) объясняется как «группа, состоящая из двух родителей и их детей живущих вместе (англ.)».

В толковом словаре туркменского языка *Türkmen Diliniň Düşündirişli Sözlügi* (2016) слово «*maşgala*» объясняется как «единство родителей и детей, живущих вместе с общим доходом». Говоря об этимологии слов, можно отметить что и английское «family» и русское «семья» и туркменское «*maşgala*» первоначально имели другие значения.

Слово «family» первоначально имело форму «*famulus*» и стало употребляться в английском языке под влиянием латыни. Само значение слова переводилось как «слуга», однако часто этим же словом пользовались для обозначения помещений, где проживали слуги. Этот факт сближает английское «family» с русским «семья» т.к. первоначально в древнерусском языке слово «сѣмья» означало как семью вообще (всех членов рода, живущих совместно), так и челядь, домочадцев, холопов.

Туркменское слово «*maşgala*» имеет тюркско-огузские корни и образовано от корня «*gala*» (крепость) и корня «*mäş*» (зерно). В сознании туркменского народа семья в первую очередь ассоциируется с маленькой крепостью, надежным убежищем.

Изучая концепцию семьи нельзя обойтись без пословиц связанных с ней. Они формируют картину мира определенного народа и создают впечатление о том, как той или иной народ мира видит концепт семья, воспринимает его на языковом уровне. Русские, английские и туркменские пословицы одинаково восхваляют дом, единство, дружбу и крепость семьи как ячейки в обществе. Любопытно отметить тот факт, что многие из приведенных ниже примеров имеют свои аналоги в других языках. Рассмотрим основные примеры пословиц:

1) *East or West, Home is best!* – В гостях хорошо, а дома – лучше!

В обоих языках подчеркивается тот факт, что нет в мире лучше места, чем дом, следственно и семья.

2) *Blood is thicker than water.* – Кровь гуще воды.

Значение этих пословиц указывает на то, что у человека семья должна быть всегда в приоритете, отношения в семье должны быть гораздо важнее отношений со всеми другими людьми, не родственниками.

3) *Children are a poor man's riches.* – Детей нет — в семье пустоцвет.

Самое главное богатство в любой семье это дети. В русском языке нет поговорки, которая бы дословно могла передать смысл английской, однако есть антонимичная пословица, смысл которой тесно переплетается с английской.

4) *Home is where the heart is.* – Вся семья вместе, так и душа на месте.

Дом у английского человека ассоциируется с понятием «сердце», в том время как у русского человека первая ассоциация с домом это всегда «душа».

5) *You can't choose your family.* – Родителей не выбирают.

Русская и английская пословицы полностью идентичны друг другу и указывают на невозможность выбора себе семьи. Однако употребление обоих пословиц различается. В английском языке пословица используется чтобы утешить человека, член семьи которого совершил какое-то преступление и указать ему на то, что поступки его родни никак не сказываются на нём. Стоит отметить, что первоначально пословица была длиннее и её употребление изменилось с течением времени.

6) *«You can't choose your family, they are God's gift to you as you are to them»* - «Вы не можете выбрать свою семью, ваша семья дар Божий вам, а вы им (англ.)»

7) *The apple doesn't fall far from the tree.* – Яблоко от яблони недалеко падает.

Пословицы полностью идентичны и указывают на сходство родителей и их детей. Сходство может варьироваться от внешнего сходства, до сходства привычек и манеры говорить.

**Заключение.** Таким образом, изучив концепт «семья», представленный в форме пословиц и поговорок, распространенных в английском и туркменском народном творчестве, мы пришли к выводу, что при всей разности системы ценностей восточной и западной культуры такая основополагающая категория, как семья является базовой и нерушимой в представлении обоих народов. Кроме того, особенности представления данного концепта в пословицах и поговорках подчеркивает самобытный характер как английской, так и туркменской языковой картины мира.

1. Лучинина, Е.Н. Лингвокультурология в системе гуманитарного знания / Е.Н. Лучинина. – М., Наука, 2007.

## ЖАНР ДИСТОПИИ КАК ПРОДУКТ ЭПОХИ: ИСТОКИ, РАЗВИТИЕ, ОСОБЕННОСТИ

*Цветкова Н.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сенькова О.Ф., ст. преп.

XX век отмечен множеством значительных событий, повлиявших на ход истории в целом и на развитие литературы в частности. Социально-политические катаклизмы послужили основой для созда-

ния как утопических, так дистопических моделей мира. Причем именно утопические представления создают противоположную себе систему, для которой характерны нарочитая социальная структурированность и регламентированность, что в свою очередь порождает общество однотипных людей, полностью подчиняющихся власти и безоговорочно выполняющих приказы. Однако в таких системах должен появиться герой, способный противостоять сложившимся устоям через поиск истинных нравственных человеческих ценностей.

Актуальность темы заключается в необходимости анализа описанных общественно-политических строев, поиска соответствий и противоречий с настоящим устройством в мире. Еще в XX веке авторы совершали попытки прогнозирования ходы развития истории, основываясь на имеющихся тенденциях. Современные авторы, опираясь на опыт предшественников, продолжают их традицию.

Цель исследования – рассмотрение процесса становления жанра дистопии в современной англоязычной литературе.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили художественные произведения жанра антиутопии, написанные в англоязычной литературе XX-XXI вв.: романы О. Хаксли «О дивный новый мир», Дж. Оруэлл «1984», «Скотный двор», Р. Брэдли «451° по Фаренгейту», С. Коллинз «Голодные игры», «И вспыхнет пламя», «Сойка-пересмешница». Исследование было проведено с использованием сопоставительного и культурно-исторического методов.

**Результаты и их обсуждение.** Дистопия в литературе воспринималась по-разному в течение XX века. Изменяющаяся, но постоянно напряженная политическая ситуация побуждала писателей создавать различные произведения на эту тему. Продолжая быть ответом на неудовлетворенность действительностью, в XXI веке дистопия подверглась некоторым трансформациям. Под влиянием времени и современных тенденций, данный жанр приобрел «ответвление» в виде постапокалиптической литературы. Однако повествование строится не на основе создания некоего общественно-политического строя, а, напротив, на разрушении власти и социальных институтов. Также следует отметить, что в современной дистопии стало больше внимания уделяться судьбе самих главных героев. Основными темами все еще остаются правительственное наблюдение, низкий уровень жизни, тоталитарные режимы, насаживание идеологии, сокрытие информации и т.д., однако вводится дополнительная любовная сюжетная линия. Дистопическая литература приобрела также и развлекательную функцию. Сюжеты сегодня все чаще ориентированы на гораздо более молодую аудиторию. Авторы стараются изобразить тревоги и цели, знакомые молодежи и волнующие ее. Таким образом, хотя действие романов происходит за пределами нашей действительности, оно притягивает читателя своим подобием. Помимо политических вопросов, раскрываются такие темы, как восстание, романтика, надежда, феминизм и др.

Для дистопической литературы характерны следующие черты, создающие специфику этого жанра:

- события произведения полностью выдуманы, направлены на критику действительности путем социокритики или сатиры;
- описывается сущность всего общества, а не отдельных персонажей или группы персонажей;
- система, изображенная в произведении, с точки зрения общества, в котором автор живет, является ущербной и неприемлемой;

Характерные черты дистопического общества:

- использование пропаганды для осуществления контроля над членами общества. Джордж Оруэлл в романе «1984» описывает государственный аппарат так: «министерство правды, ведавшее информацией, образованием, досугом и искусствами; министерство мира, ведавшее войной, министерство любви, ведавшее охраной порядка, и министерство изобилия, отвечавшее за экономику» [1, с. 10];
- информация, независимость мышления, а также свобода в целом ограничены. «Мешало что-то, именовавшееся христианством. Мешало что-то, именовавшееся демократией», – пишет Олдос Хаксли в своем произведении «О дивный новый мир» [2, с. 66-68];
- существует культ власти и идеологии, поддерживаемый членами общества;
- члены общества находятся под постоянным наблюдением;
- среди членов общества присутствует страх перед внешним миром;
- предшествующий строй подвергается гонениям и недоверию;
- члены общества следуют единым установленным представлениям. Индивидуальность и инакомыслие рассматриваются как отклонение от нормы, а частных случаях – как преступление. Олдос Хаксли пишет: « На два миллиарда жителей планеты приходилось всего десять тысяч имен и фамилий» [2, с. 52]. Это подчеркивает обезличенность дистопического общества.

Для главного дистопического героя характерны следующие черты:

- настоящий уклад жизни вызывает у него чувство ограниченности, ловушки, из которой он пытается убежать;
- ставит под сомнение существующие социальные и политические системы;
- уверен в проблемности и спорности общества, в котором он живет;
- стремится распространить свое видение негативных аспектов дистопического мира.

**Заключение.** Таким образом, жанр дистопии является неотъемлемой частью современной культуры. Начиная с XX века он непрерывно развивается и впитывает в себя особенности, характерные определенному историческому контексту. Таким образом, дистопические произведения являются своего рода реакцией на окружающую действительность. Они могут включать в себя критику общественно-политического строя, альтернативное видение автора происходящего в мире, прогнозирование возможных последствий, способы решения волнующих вопросов или намеки на их решение. Дистопия развивается не только в литературе, но и в кинематографе, изобразительном искусстве. Благодаря остросоциальной тематике, жанр не теряет популярности, произведения имеют актуальное звучание.

1. Оруэлл, Дж. 1984. Скотный двор / Джордж Оруэлл – Москва : АСТ, 2014. – 361 с.
2. Хаксли, О. О дивный новый мир / Олдос Хаксли – Москва : АСТ, 2017. – 350 с.

## **ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Шереметьева М.В.,***

*магистрант ГрГУ имени Я. Купалы, г. Гродно, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Салтыкова-Волкович М.В., канд. пед. наук, доцент

На данном этапе современной системы образования, особую актуальность приобретает проблема развития культуры речи дошкольников. Достаточный уровень культуры речи является основным условием успешной адаптации личности в любой среде. В связной речи дошкольников реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, открывая облегченный путь к освоению культуры речи ребенка. Один из видов игр, которые служат хорошим средством, для интенсивного развития и обогащения словаря дошкольников – игра-драматизация.

Цель исследования – анализ игровой деятельности дошкольников с точки зрения ее потенциала как средства формирования культуры речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе ГУО «Ясли-сад № 52 г. Гродно» Республики Беларусь. В исследовании принимали участие 24 воспитанника старшей группы № 11, в феврале 2020 года. Для анализа игровой деятельности дошкольников посредством игр – драматизаций, проводили работу в три этапа, использовали прием коллективного сюжетосложения. Метод исследования – эксперимент, наблюдение, описание.

**Результаты и их обсуждение.** Из наблюдений и практики работы в УДО, можно отметить, что у педагогов дошкольного образования отмечается повышение интереса к детской игре. Это означает, что взрослые обращают внимание на потребности ребенка и дают игре возможность играть ведущую роль в жизнедеятельности дошкольника. Исследовав игру ребенка, видно, как гармонично вплетаются в сюжет игры знания, что ребенок получил в процессе общения со взрослым. В процессе игровой деятельности дети постепенно усваивают правила партнерского взаимодействия, приобретают социальный опыт и морально-этические нормы поведения, у них формируется культура речи.

Игра сохраняет свою динамику – это создает дополнительную возможность изменения роли и выполнение в рамках одного сюжета нескольких ролей. Ребенок осваивает процесс внутренней речи, что является признаком развития словесно-логического мышления. Педагогам при этом нужно контролировать сохранение связей между ролями [1, с. 13].

Одним из популярных и увлекательных видов игр для детей старшего дошкольного возраста являются театрализованные игры. Как отмечает Н.В. Гавриш, что – «Театрализованные игры – воспроизведение ролей героев с соответствующим сюжетом с помощью языковых и неязыковых средств коммуникации (интонации, мимики, жестов, позы, походки)» [2, с. 17].

К театрализованным играм относятся игры-драматизации и игры по темам литературных произведений. Игра-драматизация – разыгрывание ролей героев с соответствующим сюжетом литературного произведения с сохранением последовательности эпизодов. Игры-драматизации дают широкий простор для речевого развития, творческих способностей, развития таких личностных качеств дошкольников, как самостоятельность и инициатива, а также воспитания культуры речи. Драматизируя, дети осваивают коммуникативные навыки: рассказывают, декламируют, задают вопросы, отвечают.

Роль игры-драматизации в воспитании культуры речи детей дошкольного возраста исследовала в XX веке Н.С. Карпинская. Результаты ее исследования показали, что «игра-драматизация – деятельность, требующая от ее участников коммуникативно-речевых способностей, умений и навыков, ведь в тексте художественного произведения, который драматизируют дети, нет указаний относительно исполнения ролей, игровых действий» [3, с. 108]

Характерной особенностью игр-драматизаций является литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей. Их использование будет эффективным, если работа будет строиться в несколько этапов.

На первом этапе мы создавали на основе знакомого литературного текста драматический сценарий, который потом разыгрывали с детьми. На втором этапе разыгрывали с детьми малознакомый текст, с внесением элементов импровизации, привлекали детей к подбору, изготовлению декораций, костюмов, музыкального сопровождения. На третьем этапе предлагали детям самим сочинить или переработать знакомую сказку, договориться о распределении ролей и инсценировать сказку. Таким образом, мы соблюдали условие учета этапов подготовки и проведения игр-драматизаций.

Также мы использовали прием коллективного сюжетосложения из предложений по основной сюжетной линии сказки или рассказа, который мы собирались драматизировать. Сначала с помощью вопросов дети создавали образы персонажей, воображаемую картину событий. Далее экспериментатор предлагал связно совместно (один ребенок начинал фразу, второй продолжал) рассказать о начале событий. Следующим этапом работы является обсуждение с помощью вопросов основной части рассказа или сказки. Среди вариантов, предложенных детьми, мы выбирали тот вариант, который им больше нравится. И снова дети завершали этот этап целостным пересказом. В конце коллективного сюжетосложения предлагали детям определить, какой эпизод произведения они будут иллюстрировать и драматизировать.

Для успешной реализации задач нашего исследования, а именно развития культуры речи средствами игр-драматизаций, мы обогащали детей специальными знаниями, умениями, навыками, которые помогали внешне выражать свои внутренние эмоции и понимать эмоциональное состояние собеседника. Работа велась в нескольких направлениях, основным содержанием этой работы явилось формирование культуры речи средствами игр-драматизаций:

- язык общения (навыки общения, вербальные и невербальные);
- тайна моего «Я» (умение видеть и понимать себя);
- как мы видим друг друга (умение видеть и понимать сверстников);
- этот странный взрослый мир (общение со взрослыми);
- культура общения.

**Заключение.** Практика показывает, что возможности использования игр-драматизаций для развития речевой культуры дошкольников разнообразны. Их связь с литературными произведениями дает детям «лучшие образцы» родной речи, а упражнения, предполагающие свободные импровизированные диалоги, приближают их к реальному общению. Основная цель педагогического руководства играми-драматизациями – будить воображение ребенка, создавать условия для изобретательности, творчества детей, а также развитие культуры речи дошкольников.

1. Карасева, К.В. Игровая деятельность дошкольника. Инновации дошкольного образования / К.В. Карасева. – Киев: Генеза, – 2014. – 95 с.
2. Гавриш, Н.В. Развитие художественно-речевой деятельности в дошкольном детстве // Педагогическое образование и наука. Научно-методический журнал / Н.В. Гавриш. – №3, – 2015. – С.17- 21.
3. Карпинская, Н.С. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.

## **СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА БОРИСА АКУНИНА «АЗАЗЕЛЬ»**

***Шилина В.Г.,***

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Гладкова А.А., канд. филол. наук, доцент

Григорий Чхартишвили – известный русский писатель, литературовед, общественный деятель, японист, автор книг о приключениях сыщика Эраста Фандорина. Творчество писателя занимает особое место в современной русской литературе. Свои произведения он пишет под псевдонимом Борис Акунин.

Борис Акунин в начале творчества обратил на себя внимание своеобразным «качественным бестселлером», в котором присутствовал хорошо написанный художественный текст, нетривиальный сюжет. Автор создал исторические детективы, наполненные мистическими элементами, детективно-приключенческие романы, в которые читатель с удовольствием погружается и ощущает себя одним из участников детектива.

В своих книгах автор соединил литературный текст с визуальностью кинематографа. Отметим, что классическая стилизация в массовой культуре, характерная для Б. Акунина, касается не только героико-мелодраматического повествования, но и названий глав, включений в книги элементов изобразительного искусства, которые придают произведению особый шарм.

Актуальность исследования заключается в проведении монографического анализа произведения «Азазель», что дополнит пробелы в исследованиях творчества писателя.

Цель работы – изучить тематику, проблематику и художественные особенности детективного романа Б. Акунина «Азазель».

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужил детективный роман Б. Акунина «Азазель». В работе использован метод идейно-художественного анализа произведения, который позволил нам выявить сюжетно-композиционные особенности исследуемого романа.

**Результаты и их обсуждение.** Детективный роман «Азазель» Б. Акунин впервые опубликовал в 1998 году. Произведение является конспирологическим детективом, данный жанр актуален в постмодернистской литературе. Указанный роман стал первым источником для знакомства с знаменитым сыщиком Фандориным.

Б. Акунин создал интересный, ювелирный и динамичный сюжет, пропитанный множеством тайн и загадок, разгадать которые читателю невозможно. Начиная с первых страниц, автор захватывает и держит читателя в напряжении до самого конца. Постоянная неожиданность событий, лихо закрученная интрига делает произведение более интересным для читателя. Акунину свойственно почти в каждой главе предлагать разгадку одного из событий, но из этого следует новая загадка, и все начинается с самого начала. Отметим, что подобный приём совершенно не типичен для традиционных детективов. В этом и заключается нестандартная композиция детективных романов Б. Акунина. Произведения автора имеют превосходный классический стиль, в тексте, как правило, отсутствует жаргон, ненормативная лексика. Детективы Акунина характеризуются легкостью и изяществом повествования.

Автор хорошо описывает атмосферу событий, происходящих в России в прежние времена, что также помогает читателю обогатить знания по истории русского государства. Персонажи произведения легко запоминаются, финал детективной истории, как правило, интересен и непредсказуем.

Образ главного героя – отдельная писательская заслуга Б. Акунина. Перед нами привлекательный, благородный и бесстрашный герой двадцати лет, у которого быть сыщиком «заложено в крови». Он служит письмоводителем в полицейском управлении, где сталкивается лицом к лицу с довольно запутанным, но очень интересным делом. Он смело берется расследовать историю о самоубийстве студента, который является наследником крупного состояния. При расследовании Фандорин сталкивается с крупной подпольной организацией, в которую оказываются замешаны влиятельные люди. В произведении Эраст противостоит весьма опасным противникам, несколько раз попадает в ситуации, когда жизнь висит на волоске, кроме этого, герой успевает влюбиться и навсегда потерять свою любовь.

В детективном романе «Азазель» автор размышляет о мировом господстве, Акунин показывает уже не новую идею в другом свете. Это еще одна особенность всех детективов Акунина, в основе которых читатель видит не просто некое незначительное преступление, а довольно серьезную проблему, в решение которой втянуты все герои произведения. Леди Эстер кажется читателю интеллигентной, безобидной и занимающейся благотворительностью старушкой, которая открывает свои «эстернаты». В дальнейшем автор раскрывает истинную сущность далеко не безобидной старушки. Леди Эстер оказывается властной женщиной, одержимой идеей мирового господства. Благодаря людям, которых она воспитывает в нужном духе в «эстернатах», она пытается достичь поставленную перед собой цель. Героиня умело продвигает уже обученных людей на самые высокие посты в государствах разных стран. Казало бы, читатель посчитает, что ничего опасного в таком поступке нет, но для леди Эстер свойственно убирать лишних людей со своего пути. Свою организацию она называет «Азазель». Автор постепенно дает понять читателю, почему выбрал такое название своему произведению. Леди Эстер считает, что если бы не некоторые знаменитые личности, встречаемые среди людей во все времена, то несчастное человечество давным-давно исчезло бы с лица земли. И только благодаря, например, Прометею, Моисею и Христу человечество шагнуло вперед, так как человеку был дан огонь, понятие закона и нравственные истины. Азазель – является ценной личностью среди всех остальных, ведь именно он открыл людям тайны и воспитал в них чувство собственного достоинства. Теперь мужчина может защищать свой дом, женщина получила возможность выбора: жить для своей семьи или же быть одинокой, живущей для себя. Леди Эстер придерживается мнения: «Бог сдал карты человеку, а вот Азазель как раз и научил человечество в них играть и выигрывать» [1, с. 79–81].

Б. Акунин через образ леди Эстер утверждает мысль о том, что нет детей, у которых нет талантов. Мысль автора не новая, однако, читатель встречает её новую интерпретацию. По мнению леди Эстер, некоторые таланты современному человечеству вовсе не нужны, они были необходимы в прошлом, а другие, наоборот, не являясь актуальными в данный момент, в будущем могут пригодиться.

**Заключение.** Таким образом, герои романа Б. Акунина «Азазель» представляют собой мастерски разработанные характеры, построенные на контрасте видимого и существующего на самом деле. Так, характер главного героя наделён контрастными по отношению к внешности чертами. Эраст Фандорин – скромный и застенчивый, но оказывается превосходным сыщиком и бесстрашным человеком. Дисциплинированный и умный шеф полиции Бриллинг является одним из «питомцев» леди Эстер. Гусар граф Зуров – любитель поиграть в карты, а также ярый «профессиональный» дуэлянт, который готов драться по любому поводу, оказывается спасителем Фандорина. Леди Эстер представлена в романе как образ с полярным содержанием: внешняя безобидность сочетается с амбициозными планами по преобразованию мира. На наш взгляд, в произведении в недостаточной степени раскрыт психологизм персонажей. Из-

любленные приёмы Акунина при создании образов героев – это портретная и речевая характеристика, каждый герой, как правило, раскрывается в своих действиях.

Сюжетно-композиционные особенности романа заключают в себе как стремление строить сюжет на основе мастерски разработанной интриги, так и способности сочетать в художественном тексте элементы псевдоисторизма, что позволяет автору создать качественный детектив в исторической оправе XIX века.

1. Акунин, Б. Азель / Б. Акунин. – Москва: Захаров, 2019. – 240 с.

## ЯЗЫКОВАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СОБЫТИЙНОЙ СИТУАЦИИ В ЖАНРЕ ИНТЕРВЬЮ

*Широкая А.В.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Воробьева О.И., канд. филол. наук, доцент

Мир, вокруг нас наполнен массой событий, которые проходят динамично, например, стоит посмотреть в окно из кабинета, и можно наблюдать, как летают птицы, гуляют люди, едут машины, солнце выходит из-за туч. Чтобы успешно взаимодействовать с миром мы должны следить за происходящим. Опираясь на теории, способ, которым мы обсуждаем происходящее, ограничен тем, как мы составляем представление о пространстве, объектах, событиях.

Цель исследования – выявить и изучить основные способы анализа событийной ситуации на материале интервью.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили англоязычные интервью социокультурной направленности. Для анализа собранного материала мы использовали описательный и аналитический методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Репрезентация – многозначное понятие, которое может употребляться в разных областях, таких как философия, история, психология, культура, лингвистика. Слово репрезентация пришло из латинского языка со значением представлять. Таким образом, репрезентация – представление одного объекта посредством другим.

Ситуация – совокупность событий, которые могли происходить в различных условиях, обстоятельствах. Философия описывает ситуацию как однократное действие, без возможности повторить, в ходе которой человек может испытывать чувства, переживания. Ситуация могут быть различными, но содержат в себе некий смысл, способность раскрыть человека с той или иной стороны. Ситуация всегда окружает человека, через нее мы видим общение, отношение, взаимодействие.

Событие – основной посыл для ситуации. В случае объединения событий мы можем получить ситуацию, которая может изменяться с последующей ситуацией.

При анализе ситуации или события, которые присутствуют в тексте можно узнать причину такого речевого высказывания, раскрыть содержание, авторскую особенность, описать средства, которыми пользовался автор.

С понятием события сталкивались многие лингвисты. Событийная ситуация состоит из процессов, событий и ситуаций.

Существуют различные классификации ситуаций: статические, основой является состояние, и динамические. Статические ситуации в основном описывают привычки, однотипно развивающееся событие, без какой-либо эмоциональной особенности 'I grew up in this town, tried a lot to get into this industry when I was younger.'. Динамические подразумевают активность, где очень важен глагол. Важно событие и оно показано в тексте, как например, 'I got my one lucky shot, and knock on wood, it went very well for me' [1].

Тип ситуации зависит от участия автора в ситуации. Личностно-событийная ситуация зависит от активности участника. Субъект является главным в данной ситуации, его активность, инициативность.

Социально-личностная ситуация характерна для известных личностей. Если рассматривать личностно-событийную и данную ситуацию, то следует обратить внимание на круг лиц, для которых было данное высказывание. Социально-личностная может охватывать целый социум, так как несет публичный характер. Ситуация обычного человека принадлежит только к личностной, но она может перекалифицироваться в социально-личностную при условии, если человек стал знаменитым и ситуация произошедшая давно имеет значение сегодня и интересна для людей.

Исходя из этого, мы можем прийти к следующему:

1. Динамичная ситуация может изменяться со временем, точнее ее тип, способность переходить от личностно-событийной к социально-личностной, что зависит от социума.
2. Может происходить переход от событийной к личностно-событийной, это в свою очередь зависит от внимания социума, что люди выберут важным компонентом.

В лингвистике часто используется термин «ситуация», однако существует несколько различных трактовок понятия, употребляемых учеными.

Ситуация – события, происходящие последовательно и зависящие от места и времени. Данное понятие предложил В. М. Савицкий и оно самое часто используемое при написании тем, докладов, связанных с «ситуацией» [2].

Частой сложностью является отождествление понятий «ситуация» и «событие». Существует такое разграничение понятий, что событие – изменение, ситуация – то, что описано в тексте.

Значение ситуации намного шире значение событие. При сравнении с темпоральной стороны в событии нас интересует начало и конец, в ситуации несколько событий, связанных временем.

Ранее мы обсуждали статические и динамические ситуации, но можно выделить еще классификацию действия, создавая цепочку описания ситуации, т. е. начиная с так называемого «преддействия», ‘this crystal castle next door exists and they don’t belong to it (Hollywood)’, и заканчивая «последствием», ‘This guy came from the Midwest, hung out in Hollywood and tried to get a foot in the door, but didn’t try to necessarily elevate. And he’s pissed off at the industry that they don’t recognize his talent and his potential’ [1].

**Заключение.** Таким образом, мы выявили, что событийная ситуация зависит от личности, с которой эта ситуация произошла и от глагола, который определяет тип ситуации. Событийная ситуация может изменяться в зависимости от предыдущего действия. Также событие можно проанализировать со стороны преддействия и последствия, В первом случае мы наблюдаем мотив, в последнем итог, выводы.

1. DUDEN Fleming, Mike - Leonardo DiCaprio On ‘Once Upon A Time In Hollywood’ And Looking For Positives In Disruption That Has Turned The Movie Business On Its Ear / M. Fleming// Deadline. – 2019. – 19 Dec.
2. Савицкий, В.М. Порождение речи: дискурсивный подход / В.М. Савицкий. – Самара : ПГСГА, 2013. – 226 с.

## **СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА АББРЕВИАТУР В ТЕКСТАХ МЕДИЦИНСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Шнипова А.С.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Дудкевич Н.Н., ст. преп.

Экономия средств является специфической особенностью, присущей всем языкам, в их числе и английский язык. Все чаще прослеживаются тенденции к сокращению слов и словосочетаний в различных областях деятельности человека. Данный факт обеспечивает актуальность нашего исследования. «Количество сокращенных слов чрезвычайно велико, они составляют значительную часть современного словарного состава, причем проникают они практически во все слои лексики и широко применяются как в устной, так и, особенно, в письменной речи» [1, с. 6].

Цель исследования – выявить основные особенности перевода аббревиатур и сокращений, используемых в медицине.

**Материал и методы.** Материал исследования – статьи медицинской направленности, в частности «Газета Новой Англии по медицине» (“The New England Journal of Medicine”). Методы, использованные в процессе исследования, включают анализ и синтез, описательный и компаративный методы.

**Результаты и их обсуждение.** Достаточно часто перевод аббревиатур с английского языка на русский вводит в затруднительное положение. Обобщенно специфичность аббревиатур обоснована в самом понятии, ведь аббревиатура, по О.С. Ахмановой, представляет собой слово, составленное из сокращенных начальных элементов словосочетания или образованное из начальных букв словосочетания, то есть акроним [2, с. 27]. Это относится ко всем иностранным языкам, так как в каждом языке существуют собственные системы сокращений. Так, мы выявляем одну из особенностей перевода сокращений.

Еще одной не менее важной, но не относящейся к письменному переводу особенностью является большая сложность при восприятии на слух этих специальных сокращений. К тому же, быстрый подбор эквивалента на языке перевода составляет дополнительную трудность. Зачастую даже расшифровка аббревиатур на родном языке может быть затруднительна, а подбор аналога заставляет работать память еще эффективнее. Важно отметить, что это касается именно аббревиатур специальной направленности, к примеру, медицинским, т.е. встречающихся в определенных видах текстов. Одной из особенностей устного перевода аббревиатур также остается вопрос: оставлять сокращение или же кратко пояснить, расшифровать его.

В первую очередь, рассмотрим наиболее встречающиеся виды аббревиатур в текстах медицинской направленности. Как и в любом тексте, в медицинских статьях достаточно часто используются общепотребительные аббревиатуры и сокращения, подразделяющиеся на несколько видов:

– аббревиатуры латинского происхождения такие, как N.B. (nota bene), a.m. (ante meridiem, in the morning), e.g. (exempli gratia, for example) – “The nose is at the center of both the vertical and horizontal axes of the ‘face’ (N.B.: below the hairline, not the head)” [3].

– сокращения типа Mr. (Mister), Ms. (Miss), Dr. (Doctor) – “Mr. Gilbreth used still and motion-picture cameras in place of a stopwatch to try to improve the efficiency of surgery” [3].

Однако, наибольшее количество компрессий в медицинских текстах составляют термины и понятия, непосредственно связанные с медициной (диагнозы, симптомы, др.). Главная сложность перевода таких аббревиатур заключается в редкости употребления, но в то же время с помощью специальных словарей аббревиатуры легко расшифровываются. Это обусловлено тем, что повторяемость идентичных аббревиатур в медицине практически отсутствует.

В ходе исследования путем анализа и синтеза были сгруппированы следующие виды аббревиатур, встречающиеся в медицинских статьях:

1) Инициально-буквенные – MHL (mesenchymal hamartoma of the liver), MRI (magnetic resonance imaging), HR (heart rate) – “*MHL is a benign tumor affecting children that is characterized by a primitive myxoid stroma with cystically dilated bile ducts*” [3].

2) Инициально-слововые, инициально-конечные – ABD (abdomen), WT (weight), PA (patient) – *We used data from bioelectrical impedance analysis and the equation of Sun to calculate body fat as a percentage of total body WT* [3].

3) Аббревиатуры из начальных букв частей сложного слова – TB (tuberculosis), Hb (hemoglobin), DO (disorder) – *We screened patients 18 years of age or older who were in the ICU and had a blood concentration of Hb of 9 g/dl or less as measured by means of valid point-of-care testing* [3].

4) Звуковой тип аббревиации – AIDS (acquired immune deficiency syndrome), GRADE (Grading of Recommendations Assessment, Development and Evaluation) – “*As many clinicians and scientists acknowledged, AIDS activists, including many people with AIDS, served as collaborators and colleagues rather than constituents and subjects, changing the trajectory of research and treatment*” [3].

5) Акронимы типа RNA (ribonucleic acid), DNA (desoxynucleic acid) – “*The capacity to detect new cancers and tumor heterogeneity by noninvasive technology on the basis of tumor DNA in the blood promises to revolutionize cancer detection, prevention, and treatment*” [3].

6) Графические сокращения – A&O (alert and oriented), C/F (chills, fever), M.D. (Doctor of Medicine) – “*The study was approved by the institutional review board of the M.D. Anderson Cancer Center, and all the patients provided written informed consent*” [3].

Также появляются окказиональные сокращения, мотивированные компрессией длинных терминов, к примеру, диагнозов.

Распознавание аббревиатуры только часть проблемы, которая может быть решена переводчиком; также специалист должен суметь перевести правильным образом. Рассмотрим некоторые способы перевода аббревиатур. Согласно классификации Л.С. Бархударова [4], рассмотрим основные *способы перевода аббревиатур* в текстах медицинской направленности:

1. Подбор русского эквивалента, т.е. калькирование – дословный перевод каждого элемента словосочетания (AIDS> СПИД, DNA> ДНК, MRI> МРТ).

2. Описательный (разъяснительный) перевод (графические сокращения типа M. D.> доктор, инициально-конечные типа WT> вес).

Приближенный перевод, при помощи аналога, использование транскрипции и транслитерации в медицине используются редко или не применяется вообще, так как все термины известны на международном уровне.

**Закключение.** В результате исследования были описаны и структурированы основные виды аббревиатур и сокращений, используемых в медицинской сфере, также были выявлены главные трудности и особенности перевода аббревиатур в статьях подобной направленности. Переводчики-специалисты зачастую используют два способа перевода – это калькирование и разъяснение; приближенный перевод не применяется.

1. Борисов, В.В. Аббревиация и акронимия / В.В. Борисов // М.: Военное изд. Минобороны СССР. – 1972. – 320 с.
2. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова // М.: Высшая школа. – 2007. – 729 с.
3. The New England Journal of Medicine [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nejm.org/> – Дата доступа: 26.02.2020.
4. Бархударов, Л.С. Язык и перевод / Л.С. Бархударов // М.: Международные отношения. – Москва. – 1975. – 240 с.

## ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Шутович Е.А.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Шевернинова О.В., канд. филол. наук*

Язык – одно из важнейших средств общения людей, способ хранения и передачи информации. Он отражает как материальную, так и духовную культуру народа и его особенности. В современном мире нельзя выучить иностранный язык, не зная культуры нации. Грамматических и лексических знаний недостаточно для преодоления культурного барьера.

Цель исследования – изучить специфику и роль лексикографического аспекта лингвострановедения при изучении иностранного языка.



**Материал и методы.** В качестве материала для исследования мы использовали работы таких ученых, как Г.Д. Томахин, Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров, Н.А. Лукьянова и др. Основу исследования составили описательный, аналитический и сравнительно-сопоставительный методы.

**Результаты и их обсуждение.** В современном мире владение иностранным языком и его изучение стало одной из самых важных составляющих нашей жизни. Уникальность каждой культуры проявляется в соединении всеобщего и национального в восприятии мира, отражающимся в языке и формирующим своеобразную языковую картину мира. Возникает потребность изучения не только истории языковых стран, но и культуры страны изучаемого языка.

Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров определили лингвострановедение как один из самых важных аспектов преподавания иностранных языков. В процессе обучения ученики принимают участие в проявлениях материальной и духовной культуры народа-носителя данного иностранного языка [2]. Лингвострановедческий аспект является обязательной составляющей современных уроков иностранного языка. Внедрение лингвострановедческого аспекта содействует развитию мотивации учащихся, т.к. изучение иностранного языка чаще всего проходит вне языковой среды. Поэтому современный урок иностранного языка должен стать средством приобщения учащихся к духовной культуре иных народов.

В таком случае целью лингвострановедения становится обеспечение коммуникативных компетенций в актах межкультурного общения. О.С. Ахманова в «Словаре лингвистических терминов» отмечает, что собственно важным компонентом удачного акта коммуникации считаются «фоновые знания», т.е. «обоюдное владение реалиями говорящим и слушающим, являющееся почвой языкового общения» [1].

Чаще всего при изучении иностранного языка учащиеся сталкиваются с проблемой интерпретации, перевода слов-реалий и безэквивалентной лексики. Поэтому многие ученые подчеркивают всю важность лексикографического аспекта, а точнее комплекса лингвострановедческих словарей. Цель лингвострановедческого словаря – помочь человеку, который не владеет знаниями о культуре страны иностранного языка, понять идею оригинальных текстов и разобраться в значении уникальных слов. Это в свою очередь способствует формированию коммуникативных навыков иностранного языка и развитию культурологических знаний, что является неотъемлемой частью обучения. Изучение иностранного языка, опираясь на лексикографический аспект лингвострановедения, помогает в формировании компетенций языковой личности, основанных на знаниях лексических единиц с национально-культурным составляющим семантики и умениях использовать данные лексические единицы в обстановке межкультурного общения и для достижения взаимопонимания с представителем другой культуры.

Лингвострановедческие словари имеют сходства с простыми двуязычными словарями (в них есть определения и элементы этимологии) и заключают в себе черты энциклопедических словарей и энциклопедий (они имеют словарные статьи, факты и цифры). Этимология и происхождение слов в таких словарях обозначаются историческими фактами, которые также описаны в статье слова. Таким образом, лингвострановедческие словари – это не только словари языка, но и отраженной в них культуры.

Словари имеют также краеведческое значение и являются информативно-описательными. Одним из примеров может послужить словарь «Германия. Лингвострановедческий словарь» под редакцией проф. Н.В. Муравлёвой. Он содержит более 5000 единиц, которые отображают географические, исторические и культурные реалии государства. Там мы находим такие темы, как праздники, традиции, обычаи, произведения литературы и искусства, выдающиеся монументы зодчества, музеи, природа Германии [3].

Лексикографический аспект лингвострановедения в обучении иностранному языку во многом гарантирует не только результативное решение эмпирических, образовательных, развивающих и воспитательных задач, но и является более эффективным в развитии и последующем поддержании мотивации в изучении иностранного языка.

Обучение, которое базируется на использовании лингвострановедческих словарей, повышает заинтересованность студентов в изучении языка. Такой процесс обучения выделяется коммуникативно-прагматической тенденцией, самостоятельностью и творчеством обучающихся. Страноведческая направленность изучения языка гарантирует реализацию как общеобразовательных и воспитательных целей, так и практических.

Развитие лексикографического аспекта языкознания – это реакция на потребность в межкультурной коммуникации и интенсивном исследовании языка, близко стоящее с постижением национальной культуры. Культурное знание помогает почувствовать образ мыслей и особенности коммуникативного поведения носителей языка. Вследствие этого, в наше время стали издавать всё больше словарей разных видов и форм.

Подводя итоги нашего исследования, можно сказать, что создание лингвострановедческих словарей занимает довольно весомое место в современной лексикографии. Именно данного вида словари помогают постичь иностранный язык в полной его мере. Так как не принимая во внимание информацию о культуре страны изучаемого языка, о ее прошлом и настоящем, ее реалиях нельзя сказать, что человек в совершенстве владеет иностранным языком.

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – 5-е изд. – М. : Либриком, 2010. – 569 с.
2. Верещагин, Е.М. Язык и культура: Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного: метод. рекомендации / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. – 4-е изд. – М. : Русск. яз., 1990. – 246 с.

## СИНДРОМ ДОРИАНА ГРЕЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ

*Щелкунова В.И.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Глазман Л.Я., канд. филол. наук, ст. преп.

Роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грея» известен всему миру и является важным примером эстетизма в мировой литературе. Он был впервые опубликован в 1891 году и был воспринят довольно резко. Критики осуждали его как довольно аморальное произведение, а обычным читателем роман был воспринят восторженно. В этом литературном произведении поставлены вечные вопросы человечества: о смысле жизни, об ответственности за содеянное, о сущности любви, о грехах и пороках, о величии красоты. Разнообразием осмысливаемых Уайльдом в романе проблем, ценность которых только возрастает со временем, и обусловлена актуальность исследования.

Цель работы – определить особенности бытования синдрома Дориана Грея и его связь с романом Оскара Уайльда.

**Материал и методы.** Материалом исследования является текст романа «Портрет Дориана Грея» О. Уайльда. Методы исследования – культурно-исторический, герменевтический.

**Результаты и их обсуждение.** Главный герой, молодой юноша Дориан Грей, обладает прекрасными внешними данными, о чем он даже не подозревает до того момента, пока не встречает художника Бэзила Холуорда и его друга Лорда Генри. В произведении ярко показано, как общество влияет на отдельного индивида и тем самым способствует формированию у него жизненных позиций, принципов и приоритетов. Дориан – это юноша, который был не обременен никакими заботами, так как был очень богат уже с рождения. Несмотря на элитное происхождение, на него очень сильно повлияло внешнее окружение. Художник, нарисовавший его портрет, постоянно воспевал его красоту. Тем самым он сформировал у Дориана чувство превосходства над всеми. Безусловно, это хорошо, когда человек доволен своими внешними данными, однако это не всегда положительно влияет на его дальнейшую жизнь. Дориан настолько сильно находился под влиянием людей, которые восхваляли его ангельские черты лица, что он осознал, как ценна для него его красота и поэтому он не хочет стареть и меняться, теряя, тем самым, поклонников и вдохновителей: «Как это печально! Я состарюсь, стану противным уродом, а мой портрет будет вечно молод. Он никогда не станет старше, чем в этот июньский день... Ах, если бы могло быть наоборот! Если бы старел этот портрет, а я навсегда остался молодым! За это... за это я отдал бы все на свете. Да, ничего не пожалел бы! Душу бы отдал за это!» [1, с. 41].

В условиях жизненных реалий то, как человек выглядит, как он одет, какие у него черты лица, какие манеры, оказывает первостепенное влияние на отношение к нему окружающих, на создание впечатления о нем. Внешность важна в современном мире. Большая конкуренция на рынке труда, способствует тому, что работодатель все больше хочет видеть вокруг себя молодых и здоровых людей. Стремительно развивающийся мир предлагает много инновационного, что в свою очередь, рождает у людей желание соответствовать такому миру. Одержимость, заикленность на своей молодости породила такой синдром, как синдром Дориана Грея. Синдром Дориана Грея впервые был описан в 2001 году терапевтом Буркхардом Брозигом. Этот синдром проявляется постоянным поиском путей к продлению вечной молодости, а также в нежелании личности взрослеть и адекватно воспринимать действительность, в частности, законы физиологии. Люди, страдающие этим синдромом, испытывают страх старости, взросления, любого возрастного изменения внешности: «Эти переживания и действия могут приобретать навязчивый характер, сопровождаться периодами депрессивного настроения, приводить к попыткам самоубийства» [2].

Однако одним людям удается противостоять давлению общества, а другие, с синдромом Дориана Грея, молча соглашаются и принимают завышенные стандарты красоты. А все потому, что они не могут принять себя истинного, настоящего, меняющегося со временем. Внешний лоск становится главенствующим критерием, внутренняя сущность уходит на второй план. Но, как правило, таких людей и не волнует внутренняя составляющая личности. Обычно они живут в своем фантазийном мире, кратковременный выход из которого сопровождается депрессией или нарциссической регрессией.

То, что сегодня специалисты назвали симптомами рассматриваемого синдрома, составляло определяющие черты личности главного героя романа «Портрет Дориана Грея». Таким образом, знаменитый роман Оскара Уайльда послужил фоном для описания этих психических отклонений.

**Заключение.** Очевидно, что синдром Дориана Грея значительно распространен в современном мире. 21-й век – это время, когда люди особенно тщательно заботятся о своей внешности, так как хорошие внешние данные становятся все более важным фактором успешности.

Кроме отрицательных сторон данного синдрома необходимо выделить и порождаемые им положительные моменты, связанные с развитием науки и изменениями в отношении человека к своему здоровью. Ведь боязнь будущего старения заставляет действовать, стимулируя людей двигаться в сторону здорового образа жизни и развивать новые технологии, продляющие молодость, что, в свою очередь, помогает человеку существовать и идти в ногу со временем.

1. Уайльд, О. Портрет Дориана Грея / О. Уайльд. – Москва: Эксмо, 2019 – 320 с.
2. Брозиг, Б., Ойлер, С. Синдром Дориана Грея [Электронный ресурс] / Б. Брозиг, С. Ойлер, Э. Брелер, У. Гилер. – Режим доступа: <https://www.academia.edu/24111365>. – Дата доступа: 01.03.2020.

## СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ РАДИОДИСКУССИЙ

**Ючкович Е.А.,**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Казимира О.В., канд. филол. наук, доцент

Радио является мощным средством массового общения: оно быстро достигает своей аудитории и позволяет ей взаимодействовать друг с другом, тем самым обладая преимуществом над другими формами массовой коммуникации – печатными СМИ и телевидением. Традиционно существуют различные типы радиостанций: государственные, общественные и коммерческие. У них разные типы владельцев и аудиторий, различное составление программ, однако они разделяют общую цель: установить контакт со слушателем таким образом, чтобы разговор был актуальным и непринужденным.

В рамках настоящей работы мы обращаемся к одному из аналитических жанров радиодискурса – **радиодискуссии**, которая подразумевает наличие двух или нескольких участников и ведущего. Исследователь радиовещания В.В. Смирнов отмечает воздействие радиодискуссии на радиослушателей: «Дискуссия располагает большими возможностями для привлечения внимания слушателя, для вовлечения их в процесс осмысления злободневных проблем, обогащенных новыми данными, авторитетными мнениями. Звонки в студию не только приближают это обсуждение к аудитории, но и делают ее активных заинтересованных представителей прямыми участниками беседы. В таком случае повышается доверие к журналистам. Слушатель становится своим человеком в эфире» [1].

В связи с вышесказанным, целью настоящего исследования является выявление структурных компонентов англоязычной радиопередачи.

**Материал и методы.** В качестве исследовательского материала выступают англоязычные радиодискуссии, размещенные на сайтах [bbc.com](http://bbc.com) и [abc.net.au](http://abc.net.au) за октябрь-декабрь 2019 г. и январь-февраль 2020 г. Методы исследования включают структурный анализ, логико-семантический анализ, метод интерпретации, контекстуальный анализ.

**Результаты и их обсуждение.** В результате изучения британских и австралийских радиодискуссий выявлено три основных структурных компонента радиоречи: вводная, основная и заключительная части.

**Вводная часть** содержит приветствие, представление передачи и ведущего, постановку проблемы. В большинстве случаев тема дискуссии формулируется до начала эфира, что дает возможность оппонентам подготовиться и обеспечить связность обсуждения: *“Hi. This is Jane Garvey. This is the Woman’s Hour podcast. Today the anti-abortion posters put up in labor MP Stella Creasy’s constituency. We ask whether the prime minister Boris Johnson has a problem with women”*.

*“Hi, it’s All in the Mind on RN, I’m Lynne Malcolm, and today we’re facing phobias, so a warning that some people may find aspects of this program confronting”*.

*“Hello, and welcome to the Health Report with me, Norman Swan. Today, artificial intelligence in the operating theatre. Not to make surgeons brighter (there is a limit to science), no, to make cancer surgery more accurate and effective”*.

Одним из ключевых моментов является изображение портрета гостя: *“Cynthia Alksne is a democratically aligned former federal prosecutor who was involved in the Clinton impeachment”*.

*“Sarath Ranganathan is head of respiratory medicine at the Royal Children’s and heads the research group at the Murdoch. Welcome to the Health Report, Sarath”*.

В **основной части** главным компонентом является обсуждение выдвигаемой проблемы. При этом отметим, что одной из задач дискуссии является культурная ценность диалога. Ведущий, как носитель определенной лингвокультуры, несет ее в массы через радиокommunikацию. В определенном смысле его речь и мысли формируют культурные ценности аудитории. Поэтому роль радиоведущего заключается, в первую очередь, в том, что он должен уметь направлять разговор в необходимом курсе и не позволять собеседникам переходить «на личности». В этой связи приведем цитату Г.С. Мельника: «Ведущие сегодня вытесняют дикторов. Слушатели ждут лидера их мнений, истолкователя сложных проблем, ждут журналиста как личность значительную и в нравственном, и в духовном плане, поэтому серьез но отно-

сятся к словам, стилю и манере поведения ведущих» [2]. Рассмотрим в данном случае несколько примеров: “*But you are a minority in this country. You really are*”.

“*Unfortunately, not the life of the desperately poor woman, who can't afford another pregnancy or a young girl who has been raped by her stepfather*”. “*That will be for a multitude of very challenging reasons and in women and desperately challenging circumstances*”.

Зачастую во время радиоэфира ведущий вводит компонент напоминания слушателям названия радиопередачи при смене разговора для того, чтобы радиослушатели, присоединившиеся позже, имели представление, о чем идет речь: “*It's at BBC Women's Hour with your views on what you've just heard. Now we're gonna stay with politics*”.

Заключительная часть состоит из следующих компонентов: подведение итогов: “*It was an interesting conversation*”; “*I think it's a really good series of points you made*”;

благодарность гостю: “*I was grateful to Ruth and to Stella for being willing to take part*”; “*Robert, thank you, we will watch this with interest*”;

признательность слушателям: “*Thank you very much. I really appreciate your time*”; “*It's great to have your company*”;

напоминание о собеседнике: “*Claire Bessant and you also hear from Leah Plunkett, who is an associate professor of legal skills at the university of New Hampshire in the States*”; “*Professor Adam Guastella who's the Michael Crouch Chair in Child and Youth Mental Health at the Brain and Mind Centre at Sydney University*”; “*Robert Slonim is Professor of Economics at the University of Sydney*”.

прощание: “*I'm Lynne Malcolm., catch you next time*”; “*Bye for now*”. “*You've been listening to the Health Report with me, Norman Swan, I hope you can join me again next week*”.

**Заключение.** Таким образом, повторение наиболее типичных компонентов дискуссий на британском и австралийском радио говорит о наличии такой структурно-семантической схемы жанра радиодискуссии, как вводная, основная и заключительная части. В рамках анализа практического материала были установлены следующие семантические компоненты схемы: *приветствие, представление передачи и ведущего, постановка проблемы, обсуждение выдвигаемой проблемы, напоминание радиослушателем названия программы, подведение итогов, благодарность гостю, признательность слушателям, напоминание о собеседнике и прощание*, которые содействуют логической организации сообщения, успешной реализации коммуникативных намерений ведущего, а также помогают формировать у радиослушателей собственные суждения.

1. Смирнов, В.В. Жанры радиожурналистики / В.В. Смирнов // Аналитические жанры радиожурналистики [Электронный ресурс]. – М.: Аспект Пресс, 2002. – Режим доступа: [http://evartist.narod.ru/text9/45.htm#z\\_09](http://evartist.narod.ru/text9/45.htm#z_09). Дата Доступа: 01.12.2019.

2. Мельник, Г.С. Общение в журналистике: секреты мастерства / Г.С. Мельник. – СПб.: Питер, 2008. – 266 с.

## ПЕРАКЛАД ЯК ФОРМА КАНТАКТНЫХ ЛІТАРАТУРНЫХ СУВ'ЯЗЕЙ (НА ПРЫКЛАДЗЕ ВЕРША Я. КУПАЛЫ “А ХТО ТАМ ІДЗЕ?”)

*Яблакаў М.А.,*

*студэнт 2 курса ВДУ імя П.М. Машэрава, г. Віцебск, Рэспубліка Беларусь*

*Навуковы кіраўнік – Русілка В.І., канд. філал. навук, дацэнт*

Родная мова дае мастаку выключныя магчымасці для самарэалізацыі, аднак нярэдка абмяжоўвае магчымасці выхаду да шырокага сусветнага чытача. Таму, каб пазнаёміцца з шэдэўрамі іншай літаратуры, часцей ўсяго выкарыстоўваюць пераклад. Літаратурны альбо адэкватны пераклад – гэта найбольш распаўсюджаны від поўнага пісьмовага перакладу. Мэтай перакладу з'яўляецца як мага поўная перадача сэнсу дадзенага тэксту, без выкарыстоўвання скарачэнняў. Пры гэтым словы могуць перакладацца “не па слоўніку”, а сітуацыйна. Найбольшую дакладнасць гарантуюць пераклады, зробленыя беспасярэдне з арыгіналу.

Актуальнасць працы абумоўлена неабходнасцю якасных мастацкіх перакладаў у час узмоцненай глабалізацыі.

Мэта дадзенай працы: вызначыць ролю пераклада як формы кантактнай сувязі на прыкладзе верша Я. Купалы “А хто там ідзе?”.

**Матэрыял і метады.** Матэрыялам з'яўляецца кніга перакладаў верша Я. Купалы “А хто там ідзе?”. Выкарыстоўваўся параўнальны метады. Асноўны метады даследавання – кампаратыўны.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Якасць перакладу залежыць ад майстэрства перакладчыка. Стагоддзі працэс перакладу цікавіў пісьменнікаў, пачынаючы яшчэ з перакладаў твораў антычных аўтараў: Сафокла, Эсхіла, Эўрыпіда і іншых. Нельга не сказаць, што працэс перакладу патрабуе велізарнага таленту як у літаратурным кірунку, так і ў адчуванні замежнай мовы з якой робіцца пераклад. Як справядліва падкрэсліваецца ў кнізе П. Брунэля, К. Пішуа і А.-М. Русо, будучы беспасярэднім, пераклад можа выступаць вынікам супрацоўніцтва паміж добрым знаўцам замежнай мовы і неблагім літаратарам, якому бракуе ведаў першага. “У такім выпадку ператварэнні адбываюцца паводле ланцуга: арыгінальны

тэкст – пазабаўлены арыгінальнай паэтычнасці літаральны пераклад – літаратурная апрацоўка падрадкавіка і адраджэнне першапачатковай маляўнічасці” [1, с. 61].

Праца перакладчыка заўсёды патрабуе адказаць на наступныя пытанні: што ўяўляе сабой асоба перакладчыка? Чаму менавіта гэты твор ён перакладаў? Якім чынам ён рабіў пераклад? Наколькі пераклад адпавядае арыгіналу?

Што датычыцца перакладаў беларускіх твораў, то самым яскравым прыкладам будзе пераклад верша Янкі Купалы “А хто там ідзе?”. Гэта адзін з праграмных вершаў класіка беларускай літаратуры, які яскрава адлюстроўвае праблему нацыянальнага самасцвярджэння беларускага народа ў пачатку XX стагоддзя. Гэты твор быў перакладзены на 82 мовы свету, што яшчэ больш паказвае яго каштоўнасць у складзе сусветнай літаратуры. Кожны перакладчык змог паказаць свой узровень валодання як літаратурнымі здольнасцямі, так і моўным майстэрствам. На самой справе гэта не проста яскравы верш. На наш погляд, ён з’яўляецца феноменам у плыні перакладаў. Адна справа, калі перакладаюць творы знакамітых пісьменнікаў Францыі, Англіі і іншых. Але тут узнік пераклад беларускага пісьменніка, аўтара з маленькай краіны, на такую вялікую колькасць моў свету. Ці ж гэта нельга назваць феноменам? У прыватнасці, уражвае наяўнасць пераклада на японскую мову. На мову настолькі далёкай краіны, ніяк не звязанай са славянскай традыцыяй і беларускім менталітэтам. Што ж такога магчымага ў гэтым вершы Янкі Купалы? Чаму менавіта гэта верш зацікавіў японскага перакладчыка? Перш за ўсё сцвярджэннем глыбока гуманістычнай ідэі права кожнага народа на свабоднае і годнае жыццё. Што датычыць стылістыкі, то верш вызначаецца багаццем сімвалаў, глыбокай метафарычнасцю і разам з тым лёгка ўспрымаецца чытачом, ён прасты і зразумелы. Але гэта зусім не значыць, што пераклад гэтага верша робіцца проста і лёгка. Пераклад любога мастацкага твора – гэта не механічная праца.

Вялікія магчымасці для абагульнення дае аналіз перекладу верша Янкі Купалы на расейскую мову, які зрабіў выдатны пісьменнік Максім Горкі, якога востра цікавілі і гістарычны лёс беларусаў, і творчасць Янкі Купалы Першае, што адразу бачна, гэта адрозненні ў перакладзе першага радка: “А хто там ідзе, а хто там ідзе?” – “А хто там ідёт по болотам и лесам”. Думаецца, Максім Горкі выкарыстоўвае такія словы, каб паказаць цяжкі лёс беларусаў. Цяжкі як у фізічным, так і маральным плане. На першы погляд, вобразы перакладнага варыянту верша можна патлумачыць з геаграфічнага боку: асаблівасці ландшафта краіны. Аднак абодва тлумачэнні ўзаемна дапаўняльныя. Далей ідзе наступнае: “У агромністай такой грамадзе” – “Огромной такою толпой” Калі глядзець з боку гучання, то ў слове “грамада” большая колькасць звонкіх зычных і галосных, чым у расейскай адпаведніку “толпа”, ды і сэнс слоў значна адрозніваецца. Грамада – гэта людзі, аб’яднаныя значнай ідэяй. Таму і ўспрыманне ідзе на ўзровень мацней. Адрозненне пасля гэтага сустракаем вось такі пераклад: “ На руках у кривы, на нагах у лапцях?” – “ Что подняли они на худых руках?” Мне здаецца, што ў імкненні захавання рытміку, М. Горкі паслабіў сэнс і эмацыянальную напоўненасць гэтага сказа. Тут ужо добра бачна, што арыгінал больш яскрава перадае ўсю цяжкасць долі беларусаў. Гэта вельмі важная дэталі, і шкада, што перакладчык не змог захавання асаблівасці арыгіналу. Вось яшчэ вельмі цікавы пераклад: “А куды ж нясуць гэту крыву ўсю, / А куды ж нясуць напак за сваю? – На свет цэлы.” – “ А куды они несут эту кривду всю, / А кому они несут напак за свою? – На свет божий.” Тут трэба паглядзець на канец страфы. Менавіта ў арыгінале як раз і не хапала гэтага рэлігійнага адцення, якое прысутнічала ў беларусаў. Тут М. Горкі вельмі добра падабраў слова і ўзмацніў само паняцце свету. Каб больш пашырыць яго значэнне і зрабіць акцэнт менавіта на “свет Божы” і апошняе, але не менш важнае: “ А хто гэта іх, не адзін мільён, / Кривду несть наўчыў, разбудзіў іх сон? / – Бяда, гора.” – “ А кто ж это их, не один миллион / Кривду несть научил, разбудил их сон? / – Нужда, горе.” Вось гэтыя два, здавалася, падобных па значэнні слова. Аднак бяда і нужда вельмі розныя словы, бо сама “бяда” не так моцна пабуджае да нейкага дзеяння, калі параўноўваць са словам “нужда”. На наш погляд, беларусы ў пачатку XX ст. менавіта “нуждаліся”, маюць вострую патрэбу ў тым, каб іх звалі людзьмі. Таму, думаецца, М. Горкі падабраў найбольш яскравае слова.

**Заклучэнне.** Пераклад – важная форма кантактных літаратурных сувязей, якая дапамагае знаёміцца з шэдэўрамі сусветнай літаратуры. Перакладчык павінен валодаць многімі талентамі, каб стварыць добры мастацкі пераклад. Важна сказаць, што кніга перакладаў верша Я.Купалы і па сённяшні дзень з’яўляецца эталонам сярод перакладных твораў.

1. Што такое параўнальнае літаратуразнаўства? / П. Брунэль, К. Пішуа, А.-М. Русо; Пер. з фр. А. Дынька, С. Барысевіча; пад рэд. В. Булгакава. – Мн.: Эўрафорум: Бел. Фонд Сораса, 1996. – 240 с. – (Адкрытае грамадства)

## KEY STYLISTIC FEATURES OF THE INTERVIEW AS A GENRE

*Baranovskaya Y.,*

*VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Belarus*

Research tutor – Kazimirova O.V., associate professor

The media plays an essential role in our modern democratic society. Journalism is a means of expression of people’s voice. In this regard an interview is a journalistic genre that creates a bridge between the celebrity and the listener/reader. The interview is a conversation, so that an interviewer, as like as an interviewee, will be

included in the processes of asking and speaking. The reporters prepare carefully, doing some research and being persistent to conduct a valuable story.

The relevance of this research paper consists in the fact that the interview serves as one of the most powerful tools used to elicit responses according to preferences and behavioral tendencies of the society.

In order to be a good interviewer it's vitally important to recognize how to ask relevant questions and induce a person to talk about provocative and awkward issues.

The aim of the research is to identify and analyze the most common linguostylistic devices used in modern English interviews.

**Material and methods.** The research material comprises several authentic interviews taken from two celebrities – US President Donald Trump and a famous actor Johnny Depp, hosted on <https://www.interviewmagazine.com> and <https://time.com>.

The following research methods were used for the current study: the method of theoretical analysis and synthesis, the method of interpretation, the method of logical and stylistic analyses.

**Findings and their discussion.** According to the theory of P. Newmark and functional approach, texts can be divided into three groups: texts with informative function; texts with expressive function; texts with appellative function.

The interview, being a genre of journalistic writing, contains traits of each type of text. The interview consists of such essential components as conversation between a journalist and a person's response on topics of current social significance.

Thus, we took the interviews of US President Donald Trump and a Hollywood celebrity Johnny Depp in order to demonstrate the linguostylistic peculiarities of the chosen journalistic genre.

The analysis indicates, that the first interview can be defined as an informational and analytical one, devoted to the most interesting and up-to-date topics, such as sociology, political science, budget deficit, American economy.

This type of an interview has the features of a portrait, since the talk is not only about state issues, but also the political destiny of the president, his plans for a would-be presidential term.

It is noteworthy that the first feature of the interview with President Donald Trump results in the use of such intensifiers as *pretty, really, absolutely, totally*.

The interviewee also applies such means of expression as repetition which helps to highlight his words and gives a more intense colouring to what has been said, making it sound serious and significant: "*Which is a pretty shocking thing. You look at China, it's a big beneficiary – they don't pay anything. Japan is a big beneficiary, they don't pay anything. Many other countries, they don't pay anything. Indonesia. Many other countries come, they don't pay anything. And we're there keeping the world as, you know, we're there keeping the oil flowing*".

Another feature of President Trump's interview is the frequent use of double negation. It is used as an intensifier, in this case, for instance: "*Well, I don't think too many people don't believe it*".

It's essential to mention, that one of the most prominent features of Trump's speech is anadiplosis, in which a word or phrase used at the end of a sentence or clause is repeated near the beginning of the next sentence or clause. This stylistic device is used in order to produce a special stylistic effect of laying emphasis on the sense that is sometimes hidden: "*No, I don't think we have any problems. I have a good group of people now. I have people that I want. And we have some terrific people, and no, that's not a problem. But what is a problem is that the United States takes care of the world, and the world doesn't take care of the world. The world doesn't want to take care of itself*".

As to the second issue, the interview with actor Johnny Depp is defined as a 'creative' type. The personality of a celebrity becomes the subject of interest. The disclosure of the actor is greatly facilitated by his speech behavior. A journalist is not only an intermediary in the transferring of information – he also acts on equal terms with his interlocutor in the process of co-creation. Such a creative interview is often called conversation, or a dialogue. The result of creative partnership can be embodied in artistic sketches, essays, documentaries, dialogue on the air, etc. Such kind of the interview has a wide variety of linguistic and stylistic features.

It has been established that one of the key features of the above mentioned interview is semantic redundancy. The redundancy of means of expression in the interview implicates verbosity, which manifests itself in the use of more words than are needed to convey a message. In fact, the phenomenon of semantic redundancy is a feature of oral speech only.

The study has shown that there are two types of semantic redundancy – general (*you know, well, I mean, just, sort of, kind of* are the word expressions which are frequently used when we speak about general redundancy) and individual redundancy ("*Yeah, apparently, yeah. My family comes from Kentucky. They've been there for many you know many, many generations*"). The most commonly used words and phrases in individual redundancy are such expressions as *well, you see, I don't know, uh*. These expressions do not carry any additional information. They are the features of speech behavior of a particular person, however, they give him the opportunity to think through his communicative behavior and monitor logical statements: "*I don't know, maybe I read too many Dr. Seuss books when I was a kid. I hadn't thought about that, actually*".

The next feature of the 'creative' type of the interview is the usage of various evaluative means of expression, including adjectives in different degrees of comparison: "You have said that family is *the most important thing in the world*".

This interview is also characterized by the great structural diversity and proportion of direct, special and general questions, along with such questions as replica stimuli and denial questions: *Aren't you going to leave the stage? - No, I'm not. Are they from the USA? - Yes, they are. Had you got a practice at school scene? - No, I hadn't. Did you have to work a lot? - Yes, I had to work a lot.*

**Conclusion:** In modern journalism the interview acts as one of the most prevalent genres in mass communication. With the help of the interview, a famous person can tell the addressee about himself/herself, his/her inner world, convey his/her thoughts, mood, allowing the reader to get to know him/her better. This genre has a number of linguistic features which differentiate it from other genres of journalism (intensifiers, double negation, anadiplosis, semantic redundancy, degrees of comparison). These features concentrate on different language levels and affect the structure of the text, its morphology, syntax and vocabulary.

1. Johnny Depp – Interview Magazine [Electronic resource]. – Access mode: <https://www.interviewmagazine.com/film/johnny-depp>. – Access date: 24.02.20.
2. Donald Trump's Interview With TIME on 2020 [Electronic resource]. – Access mode: <https://time.com/5611476/donald-trump-transcript-time-interview>. – Access date: 24.02.20.

## THEMATIC CLASSIFICATION OF ENGLISH SLANG FOUND IN SOCIAL NETWORKS

*Danilova K.A.,*

*5-year student VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Belarus*

*Research supervisor – Khomuskova N.F.*

The dynamic development of the modern world has a direct impact on the development of the language. As a key phenomenon of the modern language, slang responds to the changes reflecting the culture and state of society. Due to expressiveness and innovativeness of slang vocabulary, slang takes communication to a new level and becomes an integral part of social life. This proposition can be proved by observing social networks that illustrate the variety and pervasiveness of slang in everyday communication. Therefore, slang represents a prominent object of linguistic studies.

The purpose of the research is to develop a thematic classification of English slang found in social networks.

**Material and methods.** The research material was collected from Twitter, Facebook and Instagram accounts. The analysis of slang meaning is conducted by consulting online slang dictionaries.

**Findings and their discussion.** As a means of everyday communication, slang reflects different fragments of reality and conveys views, feelings and attitudes of language users. The usage of slang by different people in different situations results in existing various thematic slang groups. As a result of the study of social networks, 300 slang units were selected. According to our research, the following thematic groups were identified: "Appearance", "Character", "Intelligence", "Interpersonal relationship", "Types of people", "Recreation, leisure, humour", "Popularity, success, respect", "Feelings, states, behavior", "Animals", "Specifics of social networks".

The thematic group "Interpersonal relationship" (24,6% of the vocabulary) includes several subgroups: slang denoting conflicts (*to cancel* – 'to dismiss or reject somebody' [1], *to burn* – 'to insult' [1], *to throw shade* – 'to disrespect or ridicule someone' [2]), slang referring to friendship (*homie* – 'a close friend' [2], *squad* – 'one's group of friends' [2], *dawg* – 'a close male friend' [1]), slang describing romantic relationship (*to curve* – 'to reject somebody romantically' [1], *crush* – 'a feeling of love and admiration for someone' [2], *self-partnered* – 'being single' [1]), slang denoting reactions and attitude to the subject of speech (*ditto* – 'the same' [1], *mood* – 'is used to express that something is relatable' [1], *dank* – 'describes something of high quality' [2], *gritty* – 'describes creative content that is realistic and raw' [1], *wig* – 'the reaction to something shocking, unbelievable' [1]).

Slang units of the "Specifics of social networks" thematic group (16,6%) describe phenomena and features peculiar to social networks: *mufo* – 'mutual follower' [1], *double tap* – 'to like a picture on Instagram' [1], *influencer* – 'a person who is so highly followed that they can influence people's opinions, fashion or shopping decisions' [2], *vaguebooking* – 'practice of making a post on social media that is intentionally vague but highly personal and emotional, which is designed to elicit concerned responses' [2].

The thematic group "Feelings, states, behavior" (13,3%) includes slang words describing various feelings (*sadcited* – 'being sad and excited at the same time' [1], *aggy* – 'being angry or annoyed' [1], *gassed* – 'excited or happy' [2]); state of being drunk (*throwed, wasted, turnt, rekt*); person's behavior (*adulging* – 'to grow up and act responsible' [2], *to flash on* – 'to lose control' [1], *to loaf* – 'to do nothing productive' [2]).

The thematic group "Recreation, leisure, humour" (11,6%) contains many slang verbs with the meaning of 'to relax': *to chill, to decompress, to unwind, to vegitate, to lamp*; slang words describing parties (*Kiki* – 'a party including good music and good friends, held for the express purpose of calming nerves, reducing anxiety

and stress' [1], *a blowout* – 'a big party' [1], *session* – 'a party where people consume large quantities of alcohol with the intention of getting drunk' [2]); slang describing music (*jam* – 'one's favourite song' [1]; *bop, banger* – 'a good song' [1]); slang referring to fun and humour (*so done* – 'means that something is funny and is used after a good laugh or seeing something ridiculous' [2], *crine* – 'means crying from laughing' [1], *dead* – 'a reaction to someone or something being funny' [1]).

Slang words included in the thematic group "Appearance" (10%) are divided into slang that directly describes appearance (*swole* – 'being in a good shape', *popping* – 'beautiful' [1], *slamming* – 'looking great and amazing' [1], *on point, on fleek* – 'excellent, perfect' [1]) and slang referring to fashion and style (*snatched* – 'fashionable' [2], *fly* – 'cool, in style' [1], *fierce* – 'eye-catching and fashionable' [1], *drip* – 'a good and fashionable outfit' [2]).

The thematic group "Character" (8,6%) includes slang units describing different personal traits: *sassy* – 'lively, smart, energetic and talkative person' [1], *beast* – 'an extremely talented person that always displays great determination, dedication, and resilience to everything he does' [2], *feckless* – 'ineffective, incompetent, lazy person that has no sense of responsibility' [1], *basic* – 'unoriginal person interested in popular and mainstream things' [1].

Slang words referring to the thematic group "Intelligence" (6,6%) characterize, mostly negatively, the level of mental development of a person: *plonker* – 'a stupid person' [2], *sped* – 'a retard' [1], *doofus* – 'a foolish, incompetent person, who often thinks he is smarter than everyone else' [1], *derf* – 'an unintelligent person' [2].

Slang words of the "Types of people" (5,6%) thematic group describe different stereotypical images of people: *snowflake* – 'a very sensitive person who is easily hurt or offended by the statements or actions of others' [1], *soy boy* – 'a male who completely lacks all necessary masculine qualities' [1], *prepper* – 'someone who actively prepares for worst-case scenarios' [2].

In the thematic group of "Popularity, success, respect" (3,3%) can be found such slang words as *trill* – 'someone who is considered to be well respected' [1], *juice* – 'to have authority and influence' [2], *clout* – 'being famous and having power' [1], *sliving* – 'being glamorously successful, self-empowered and fulfilled' [1].

The thematic group "Animals" (2,3%) includes slang words describing pets and their actions: *chonky* – 'an affectionate way of referring to animals that are slightly overweight' [1], *doggo and pupper* – 'affectionate terms for dog and puppy' [2], *ded* – 'a playful way to describe a sleeping pet' [1].

**Conclusion.** Slang is a very prominent phenomenon of the language that becomes an integral part of social life. In daily communication in social networks it's used to describe various spheres of human life: description of the person (appearance, character, intelligence, types of people); feelings, states and behavior; relationships between people; leisure, humour; animals. Additionally, there is a special group of slang vocabulary that describes features peculiar to social networks. The ongoing research has shown that the largest thematic group is "Interpersonal relationship", thus indicating the significance of this sphere of human life.

1. Urban Dictionary [Electronic resource] / ed. A. Peckham. – California, 1999–2020. – Mode of access: <https://www.urbandictionary.com>. – Date of access: 25.02.2020.

2. The Online Slang Dictionary [Electronic resource] / ed. W. Rader. – 1996–2020. – Mode of access: <http://onlineslangdictionary.com>. – Date of access: 25.02.2020.

## SYNTACTIC MEANS OF PERSUASION IN BELARUSIAN AND BRITISH TOURISM SLOGANS

**Kovryga V.M.,**

*the student of the 4<sup>th</sup> year VSU named after P.M. Masherov, Vitebsk, Belarus*

Research tutor – Kazimirova O.V., associate professor

Currently the tourism industry is experiencing a period of rapid growth: more and more travel companies and tour operators are appearing, tourist offers are being updated, covering more and more countries and corners of the globe, and, consequently, the level of tourism services is increasing. Such a dynamic development of the industry is ensured by the improvement of methods and means of promoting a tourism product. In the tourism sector, a huge number of different cultures are concentrated. Tourism advertising is one of the most common and influential types of advertising activity [1, p. 121]. The growing interest in tourism slogans is explained by the development of the tourism industry, as well as the process of globalization, as a result of which people have more opportunities to travel, countries seek to simplify the visa regime, ameliorate various types of transport, and improve living standards.

The aim of our research is to identify the prevailing syntactic means used in British and Belarusian tourism slogans and make comparative analysis of them.

**Material and methods.** The research material comprises 200 tourism slogans hosted on British and Belarusian web-sites [2], [3] for 2019 – 2020. Research methods include the method of observation and analysis, descriptive and comparative analysis, the method of interpretation.

**Findings and their discussion.** Most modern scholars agree on the following definition of *slogan*: a clear and concise formulation of an advertising idea that is easy to understand and remember. Its goal is to create a



positive image of the advertised product and facilitate the task of choice. There are numerous linguistic phenomena that have a strong performing potential and are able to put certain meanings associated with them in the spotlight. These techniques are found at all language levels. Let us consider the most frequent linguistic means of the syntactic level which are characteristic of the Belarusian and British tourism slogans.

1. The use of interrogative sentences in the form of **appeal** (*Heading to Patagonia but don't want to miss the Wine Region and the home of the Aconcagua, the highest peak in American Continent? Хотите прогуляться по Львову, его улицам с лёгким флёром романтики, посидеть в уютной кофейне за чашечкой ароматного чёрного или заглянуть в неординарный бар за острыми ощущениями? Вы готовы к нереальному путешествию в Австрию?*).

The analysis has shown that in Belarusian tourism slogans the use of interrogative sentences is much more common than in British ones: 17.94% and only 5.88% of tourism slogans, respectively.

2. The use of dialogue (question-answer) constructions. These patterns are borrowed from the colloquial syntax and represent a stimulating technique that encourages the audience of potential customers to take a specific action (purchase of a tourist service/product). Their use creates the effect of casual conversation with the author and the addressee of the tourist message. It is noteworthy that the dialogue form imitates a real conversation (*All this in just one reasonably priced week? This is America, the land of opportunity!; Готовы покорять новые вершины? Отлично!; Не хотите делать выбор? И не стоит! В туре в Бельгию из Минска выбор уже сделан – Берлин, Брюссель, Брюгге и Гент*).

The study of the selected units has identified that using question-answer constructions is a typical method for Belarusian tourism slogans: 28.20% of Belarusian slogans and 17.64% of British are dialogue constructions.

3. The use of exclamatory sentences. It makes the tourism slogan more effective. Thanks to them the slogan acts as an appeal to a certain action (*Wanderlands Bali & Lombok offers you an extended mind-blowing trip in Bali that you'll never forget! From Buenos Aires take a short detour and visit Mendoza! Сейчас самое время поддержать идею путешествия!; Италия рада приветствовать Вас*).

The research of the selected units indicates that the frequency of using exclamatory sentences in the British and Belarusian tourist slogans is the following: 20.51% of Belarusian and 35.29% of the British studied units.

4. The use of nominative sentences (*A great balance between culture, fun & adventure... ; Дрезден, Цюрих, Мюнхен... Трио, от которого кружится голова!; Релакс на пляже, бархатный загар, погружение в богатую историю и оригинальные сувениры*).

Clearly, the tourism slogan containing nominative sentences bears the result and impressions that a potential client can get from the tourist service offered to him. We see a greater prevalence of nominative sentences in the Belarusian slogans: 17.94% of the units studied, while among British slogans this method of persuasion relates only to 5.88%.

5. The use of homogeneous parts of the sentence is due to the fact that one of the tasks of tourism slogans is to list the advantages of the proposed tours and services. Homogeneous parts of the sentence are used to emphasize the semantic role of words allocated in the text, as well as to cause associations with oral speech (*Lemurs, wild landscapes, village culture, beaches – Madagascar might be an island but there's nothing small about it; This Arizona & California, with a pinch of Nevada tour promises cacti, canyons, epic waterfalls, bright lights and fun times on the iconic Route 66; Весёлая компания, яркая культурная программа с горными виражами, шумными застольями, релакс-оздоровлением понравится всем без исключения*).

According to the survey, slogans with homogeneous sentence parts are more typical for the British tourism discourse: 35.29% of the units examined, while among the Belarusian slogans this technique of persuasion relates to 15.38%.

**Conclusion.** Thus, it is to be concluded that tourism services and goods possess a high degree of persuasion. Thanks to tourism slogans travel agencies draw attention to the goods and services being sold, striving to create the most favorable impression of the products offered. Our study has shown that on the syntactic level the most typical means of persuasion for British slogans are the following: *the use of homogeneous sentence parts* (35.29%) and *exclamatory sentences* (35.29% of the units analyzed). For Belarusian tourism slogans it is more typical to use *question-answer (dialogical) constructions* (28.20% of the units investigated) which maximally promote the immediate person-to-person approach to recipients, bring the tourism slogan closer to reality and lively communication with a client.

1. Романовская, Ю.К. Текст туристической рекламы в аспекте лингвистики / Ю.К. Романовская // Актуальные аспекты современной науки. – № 4. – 2014. – С. 121–125.

2. Tourradar [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.tourradar.com>. – Date of access: 24.02.2020.

3. Хэппи турс [Electronic resource]. – Mode of access: <https://turobor.com>. – Date of access: 24.02.2020.

## 5. ТЕОРЕТИКО-ОТРАСЛЕВЫЕ ОСНОВАНИЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ПРАВОВЕДЕНИЯ

### ОБЪЕКТИВНАЯ СТОРОНА АДМИНИСТРАТИВНОГО ПРАВОНАРУШЕНИЯ

*Абрамович Д.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Петров А.П., канд. юрид. наук, доцент

По мнению многих авторов, объективная сторона административного правонарушения наиболее четко индивидуализирует его, она является центральным элементом структуры состава административного правонарушения. Исходя из сложившейся судебной практики, мы можем говорить о том, что зачастую именно неверная квалификация объективной стороны общественно вредного деяния влечет за собой неблагоприятные последствия для всех сторон административного процесса.

Цель исследования заключается в проведении анализа различных точек зрения ученых – административистов и на основе этого анализа определить наиболее полное и точное значение понятия «объективная сторона административного правонарушения».

**Материал и методы.** Теоретическую основу составили труды таких авторов, как Г.А. Василевич, А.Н. Крамник, С.В. Добрян, В.А. Круглов, Рябцев Л.М. и других ученых. В ходе проведенного исследования применялись общенаучные методы анализа и синтеза, сравнительно-правовой метод, также метод системного подхода.

**Результаты и их обсуждение.** Фундаментальные подходы к определению понятия объективной стороны состава административного правонарушения нашли своё отражение в трудах многих ученых – административистов.

Так, например, А.Н. Крамник считал, что объективная сторона административного правонарушения представляет собой акт внешнего поведения – деяние, выраженное в активной форме (действии) или в пассивной (бездействии), а также влечет определенные последствия, находящиеся в причинной связи с деянием. [1, с. 109].

В свою очередь В.А. Круглов определил понятие объективной стороны состава административного правонарушения как характеристику внешней стороны поведения нарушителя правовой нормы, а также выражение этого нарушения в действии и бездействии, наступивших последствиях и причинной связи между деянием и наступившим результатом [2, с. 40]. На первый взгляд схожие между собой подходы, но если акцентировать внимание на том, что у А.Н. Крамника объективная сторона правонарушения прежде всего это волевой акт внешнего поведения, а у В.А. Круглова характеристика внешней стороны поведения нарушителя правовой нормы, то можно отметить, что А.Н. Крамник в свою очередь даёт наиболее точное определение исследуемого понятия.

По мнению Г.А. Василевича объективная сторона административного правонарушения – это внешняя сторона поведения нарушителя правовой нормы, его действия (бездействия), наступившие последствия и причинная связь между деянием и наступившим результатом [3, с. 54]. В данном определении виднеется сходство с точкой зрения В.А. Круглова, авторы одинаково подходят к определению понятия объективной стороны правонарушения.

Мнение Л.М. Рябцева заключается в том, что объективная сторона состава административного правонарушения – это совокупность указанных в административно-правовой норме признаков, характеризующих внешнее проявление правонарушения [4, с. 24]. Также он дополняет свои слова тем, что объективная сторона любого административного правонарушения описана в гипотезе конкретной нормы Особенной части КоАП.

На наш взгляд, по своему существу объективная сторона правонарушения является отражением реальной действительности факта правонарушения, в то же время одним из сложных элементов юридического факта правонарушения. Иными словами, это безусловное отражение юридического факта в объективной реальности. Существующая терминология, касающаяся объективной стороны состава административного правонарушения, полностью отражает данное понятие по существу, именно поэтому мнение всех авторов, приведенных выше кажется нам безусловно верным. Остается только закрепить на законодательном уровне понятие элементов состава правонарушения для дальнейшей их конкретизации и наиболее верного толкования.

**Заключение.** Объективная сторона состава правонарушения является фундаментом квалификации административного правонарушения. Существующая терминология отточена теорией и практикой в совершенстве на протяжении многих лет, однако стоит задуматься о законодательном закреплении элементов состава административного правонарушения. Ведь именно от правильного установления признаков объективной стороны правонарушения зависит точная квалификация противоправного деяния.

1. Крамник А.Н. Административное право ч. 2 Административно-деликтное право. Общая часть: пособие для студентов высш. учеб. заведений по юрид. специальностям / А.Н. Крамник. – 2-е изд., перераб. и доп. – Минск: Изд. центр БГУ, 2009 – 378 с.
2. Круглов В.А. Административно-деликтное право / В.А. Круглов. – 5-е изд., перераб. и доп. – Минск: Амалфея, 2018 – 336 с.
3. Василевич Г.А. Административно-деликтное право: учеб. пособие / Г.А. Василевич, С.Г. Василевич, С.В. Добрян. – Минск: Образование и воспитание, 2013 – 648 с.
4. Рябцев Л.М. Административно-деликтное и процессуально-исполнительное право: учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 1. Административно-деликтное право / Л.М. Рябцев [и др.]; под ред. Л. М. Рябцева, О.И. Чуприс. – Минск: Вышэйшая школа, 2017 – 327 с.

## **МНОЖЕСТВЕННАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ КАК ПРАВОВОЕ ЯВЛЕНИЕ И ПРОБЛЕМЫ ЕЕ ПРЕСЕЧЕНИЯ**

***Адынец О.В.,***

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

В основе дискриминационного общения всегда лежит признание иного отношения к индивиду в связи с воспринимаемыми характеристиками группы, с которой его идентифицируют. В современном мире, когда мы говорим дискриминации, стоит упомянуть и о ее «множественной» форме, представляющей куда большую угрозу.

Целью данного исследования является правовой анализ понятия «множественная дискриминация» и проблемы её предупреждения.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили Протокол № 14 Конвенции СЕ о защите прав человека и основных свобод 1950 г., Хартия ЕС об основных правах человека 2000 г., доклады Комитету по ликвидации расовой дискриминации ООН и др. Для анализа материала были использованы формально-юридический метод исследования.

**Результаты и их обсуждение.** О дискриминации говорится в довольно большом количестве международных правовых документов: Хартии основных прав ЕС (ст. 21), Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод (ст. 14), Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах и др., однако, возможность более сложного ее вида практически не учтена. Множественная дискриминация – дискриминация, в которой ущемление происходит более чем по одному признаку, обличает ряд иных проблем и пробелов в законодательстве как международном, так и национальном [4]. Усугубляет ситуацию также и разнообразие ее видов, комбинаций, что делает такой вид дискриминации крайне сложным для определения и регуляции в правовой сфере [6]. При всем этом, множественная дискриминация (или «перекрестная»), имеет несколько типов: сама множественная дискриминация, составная и межсекторная. Первый тип подразумевает наличие простой дискриминации по 2-м и более признакам, например, по национальности и полу. Для составной дискриминации характерно взаимоусиление этих признаков, наложение их друг на друга. Межсекторальная же отличается причинно-следственной связью одного признака с другим, то есть один из них является условием или предпосылкой к возникновению другого [10].

Антидискриминационное законодательство ЕС, как и подобные в ряде других юрисдикций, развивались за счет признания ряда возможных оснований дискриминационного поведения. Выявление новых оснований, безусловно, дополняет НПА, но не отражает в полной мере реальные модели дискриминации в обществе. Не учитывая возможность множественной дискриминации, мы упускаем из виду большое количество противоправных действий. Без решения этой правовой проблемы не может утвердиться равноправие в полной мере. Еще в 2003 г. в Глобальном докладе МОТ «Время для равенства в сфере труда» содержалась аргументация за вычленение и концептуализацию множественной дискриминации, была признана необходимость проведения дополнительных исследований и регуляции [9]. С этой же целью МОТ и другие международные органы учредили Конвенцию 111, касающуюся принятия мер при дискриминации, выходящей за рамки занятости. В соответствии с разд. 9 (3) Конституции ЮАР признается возможность дискриминации, основанной на «одном и нескольких признаках», а Конституционный суд рассматривает и многоосновательные иски [11]. В канадском законодательстве четко указана возможность дополнительных мер при наличии дискриминации по нескольким признакам. Вот только Верховный суд Канады еще никогда не выносил заключений по такому иску [12]. В США разработано специальное понятие «ground-pluscase», которое, однако, все равно ограничивает заявителя лишь 2-мя основаниями дискриминации, при этом вынуждая его к выбору «основного» и «вторичного». Правительство Великобритании уже давно смогло определить понятие «комбинированной дискриминации» в соответствии с разд. 14 Закона о равенстве 2010 г. [7], однако не было примеров правоприменительной практике. В Литовском докладе Комитету по ликвидации расовой дискриминации ООН 2014 г. описывались некоторые меры борьбы с дискриминацией по нескольким признакам, представленные в Национальной программе борьбы с дискриминацией на 2009–2011 г. [8]. В 2016 г. Республика Беларусь ратифицировала

Конвенцию о правах инвалидов, где в ст.6 рассмотрен вопрос множественной дискриминации только по отношению к женщинам-инвалидам [3].

**Заключение.** Множественная дискриминация во всех ее формах является опасным и очень серьезным явлением. Однако, в судебной практике разных государств при рассмотрении исков предпочтение отдается искам на основе одиночных признаков дискриминации. При подаче иска основания множественной дискриминации учитываются не в полной мере, равномерный анализ всех оснований соблюден лишь в некоторых их комбинациях, а правовая концепция межсекторной дискриминации не получила распространения. Даже при условии, что законодательство предусматривает защиту от дискриминации по двум и более признакам, судебные доказательные процессы на сегодняшний момент ориентированы исключительно под одиночные признаки. Вопрос подлежит дальнейшему правовому исследованию и крайне нуждается в нормативном закреплении как основы для борьбы с такой формой ущемления прав человека, как множественная дискриминация.

1. Протокол № 14 Конвенции СЕ о защите прав человека и основных свобод 1950 г. от 13.05.2004 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://europeancourt.ru/>. – Дата доступа: 30.02.2020.
2. Равенство в сфере труда: Вызов сохраняется // Доклад генерального директора международной конференции труда МОТ (100 сессия, 2011). – Режим доступа: <https://www.ilo.org/>. – Дата доступа: 29.02.2020.
3. Конвенция о правах инвалидов от 13.12.2006 // Национальный правовой портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravo.by/>. – Дата доступа: 04.02.2020.
4. Gardner, J. On the ground of her sex (uality) / J. Gardner // Oxford Journal of Legal Studies. – 1998. – 18 (167). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://academic.oup.com/article/18/1/167/1454361>. – Дата доступа: 20.02.2020.
5. Хартия ЕС об основных правах человека от 07.12. 2000 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://eulaw.ru/treaties/charter/>. – Дата доступа: 20.02.2020.
6. Khaitan, T.A. Theory of Discrimination Law / T.A Khaitan // Oxford University Press, Oxford. – 2015. – P. 165 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.oxfordscholarship.com/view/10.1093/acprof:oso/9780199656967.001.0001/acprof-9780199656967>. – Дата доступа: 22.02.2020.
7. Equality Act 2010 // Великобритания. Институт правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bailii.org/>. – Дата доступа: 23.02.2020.
8. Шестой, седьмой, восьмой периодические доклады Комитету по ликвидации расовой дискриминации ООН 2014 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.refworld.org.ru/>. – Дата доступа: 27.02.2020.
9. Время для равенства в сфере труда // Глобальный доклад МОТ, 2003 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ilo.org/>. – Дата доступа: 29.02.2020.
10. Учеллари, Поала. Множественная дискриминация: как законодательство может отражать реальность / Поала Учеллари // The Equal Rights Review. – 2011. – № 7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.equalrightstrust.org/>. – Дата доступа: 01.03.2020.
11. Конституция ЮАР. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldconstitutions.ru/>. – Дата доступа: 01.03.2020.
12. Kropp, D. «Categorical» failure: Canada's equality jurisprudence – changing notions of identity and the legal subject / D. Kropp // Queen's Law Journal. – 1997. – № 23. – P. 201 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.scolar.google.com/scholar?hl=en&as\\_sdt=0,5&q/](https://www.scolar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0,5&q/). – Дата доступа: 29.02.2020.

## **АНАЛИЗ ПРАКТИКИ ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ РУКОВОДЯЩИХ ПРИНЦИПОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА РЕСПУБЛИКОЙ КЕНИЯ**

*Ананьев С.С.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ребицкая Е.В., преп.

Одной из основных тенденций в развитии международного права сегодня является возрастающая роль негосударственных субъектов, которые, наравне с государствами, все больше оказывают влияние на социальные и политические процессы. Речь идет о проблеме трансформации международных отношений, в результате появления, развития и расширения бизнеса, который представлен как транснациональными корпорациями, так и национальными предприятиями и фирмами. Именно бизнес в лице вышеперечисленных акторов является предпосылкой проблематики, связанной с осуществлением предпринимательской деятельности в контексте прав человека.

Цель исследования – изучить основные положения национального плана действий Кении, а также проанализировать возможное заимствование опыта данной страны в процессе разработки НПД в Республики Беларусь согласно резолюции №17/4 от 16 июня 2011 года, принятой Советом по правам человека ООН.

**Материал и методы.** В основу исследования были положены национальный план действий Республики Кения в области бизнеса и прав человека, руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека ООН (далее – Руководящие принципы ООН), национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года. При проведении исследования нами были использованы сравнительно-правовой метод, а также такие общенаучные методы как анализ и обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** В последние годы в Кении наблюдается значительный прирост иностранных инвестиций и развитие внутреннего частного сектора. Хотя эти тенденции могут способствовать и устойчивому развитию, они также могут негативно сказываться на правах трудящихся. Неблагоприятные последствия от предпринимательской деятельности варьируются от миграции населения и детского труда, до ухудшения состояния окружающей среды и отвратительных условий на производстве.

Согласно международному праву, государства несут главную обязанность по защите от нарушений прав человека в пределах своей юрисдикции и территории [3]. В руководящих принципах ООН уточняется, что это обязательство включает защиту от нарушений прав человека третьими сторонами, такими как предприятия. В этой связи государствам следует принимать надлежащие меры для предупреждения, расследования, наказания и исправления таких злоупотреблений путем принятия эффективных политических, правовых и судебных мер.

Правительство Кении при содействии Генеральной прокуратуры и Министерства юстиции разработало национальный план действий (далее – НПД) в области бизнеса и прав человека [2].

НПД включил в себя руководящие принципы ООН и сосредоточился на пяти тематических вопросах, определенных заинтересованными сторонами, а именно: земля и природные ресурсы, трудовые права, прозрачность доходов, охрана окружающей среды, доступ к средствам правовой защиты. В нем излагаются конкретные обязательства правительства по устранению неблагоприятных последствий для прав человека, связанных с предпринимательской деятельностью, в рамках этих тем.

Консультации с заинтересованными сторонами показали, что нарушения прав человека широко распространены в различных секторах Кении, включая производство, туризм, горнодобывающую промышленность, телекоммуникации, банковское дело и финансы, деловые услуги и агробизнес.

Для решения указанных выше проблем были разработаны конкретные меры, которые следует предпринять правительству для обеспечения практической реализации руководящих принципов ООН:

- ввести требование о проведении правозащитной экспертизы до утверждения лицензий / разрешений на ведение предпринимательской деятельности;
- разработать нормативные акты, облегчающие раскрытие информации о бенефициарной собственности корпораций;
- информировать уязвимые слои населения о земельном законодательстве, включая рамки переселения и компенсации, трудовом законодательстве и правах трудящихся-мигрантов, а также об экологических законах и стандартах;
- обеспечить соблюдение стандартов в области прав человека государственными предприятиями и другими предприятиями, получающими экспортные кредиты и государственную поддержку, в том числе путем предоставления доступа к средствам правовой защиты в случае нарушений прав человека;
- в соответствии со статьей 159 Конституции Кении содействовать использованию альтернативных механизмов разрешения споров при их возникновении между предприятиями и лицами, которым причинен ущерб в результате их деятельности;
- разработать и распространить руководящие указания для предприятий по созданию надежных механизмов рассмотрения жалоб, соответствующих международным стандартам. Такие механизмы рассмотрения жалоб должны учитывать потребности и права уязвимых групп, таких как женщины, инвалиды, дети и неимущие лица.

В данном списке представлены лишь некоторые меры, которые были отражены в НПД Республики Кения.

**Заключение.** На сегодняшний день, Кения является первой страной Африки, разработавшей и принявшей национальный план действий в соответствии с руководящими принципами предпринимательской деятельности в аспекте прав человека в июне 2019 года. Республика Беларусь также рано или поздно придет к разработке своего национального плана действий, чтобы уберечь, граждан и других лиц от нарушения их прав как иностранным, так и национальным бизнесом. Так как НПД Кении был принят относительно недавно и наша страна поддерживает прочные экономические и политические связи, а также дружественные отношения с Республикой Кения, считаем, что именно вышеописанный опыт Кении может быть использован Республикой Беларусь для более эффективной работы в данном направлении.

1. Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека: имплементирую рамку ООН “защита, уважение и обеспечение доступа к средствам правовой защиты” [Электронный ресурс]/УВКПЧ ООН. Нью-Йорк, Женева, 2011. – Режим доступа: [https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR\\_RU.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR_RU.pdf). – Дата доступа: 24.02.2020.

2. Kenya’s national action plan on business and human rights, [Электронный ресурс].– Режим доступа: [https://www.ohchr.org/Documents/Issues/Business/NationalPlans/2019\\_FINAL\\_BHR\\_NAP.PDF](https://www.ohchr.org/Documents/Issues/Business/NationalPlans/2019_FINAL_BHR_NAP.PDF). – Дата доступа: 19.02.2020.

3. Руководство “Беларусь: права человека и бизнес” [Электронный ресурс] / Беларусский хельсинский комитет, Датский институт по правам человека. – Минск: БХК, 2015 г. – Режим доступа: <http://www.belhelcom.org/ru/document/biznes-i-prava-cheloveka-v-belarusi-gaydlayn-dlya-biznesa>. – Дата доступа: 23.02.2020.

## ОБЪЕКТЫ ПРАВООТНОШЕНИЙ ПО КОНСТИТУЦИОННОМУ И ГРАЖДАНСКОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

*Андреасян М.А.,*

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Бочков А.А., канд. филос. наук, доцент*

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что объекты конституционных и гражданских правоотношений являются важнейшим институтом гражданского и конституционного права, чем и обусловлены проблемы его понимания и реализации в теоретических обоснованиях, законодательстве и правоприменительной деятельности, при этом, до настоящего времени, в науке остается дискуссионным вопрос как о самом понятии «объект гражданского/конституционного правоотношения», так и о раскрытии заложенного в нём содержания.

Цель исследования – рассмотрение и раскрытие содержания объектов конституционных и гражданских правоотношений, их сравнительная характеристика, а также выявление актуальных проблем и нахождение путей преодоления.

**Материал и методы.** Работа основана на анализе Конституции Республики Беларусь, Гражданского Кодекса, научной и учебной литературы, касающихся объектов конституционных и гражданских правоотношений. При написании работы использовались диалектико-материалистические методы исследования, всеобщенаучные (анализ, синтез, индукция и дедукция).

**Результаты и их обсуждение.** В обеих отраслях права понятие «объект» трактуется одинаково, – это различные блага (материальные и духовные), на которые направлены интересы субъектов и ради которых реализуются их субъективные права и обязанности [1, 16–17]. Однако расхождения можно начать наблюдать при рассмотрении содержания видов объектов данных отраслей. Так, например, действиями по конституционному праву являются: созыв сессии Парламента, предвыборная агитация [2, с. 23], а по гражданскому: отправка товаров по договору поставки, перемещение грузов по договору перевозки [3, с. 59].

Что же касается проблем объектов правоотношений, то, в науке гражданского права, где проблема объекта гражданских правоотношений исследуется уже довольно давно, многие её аспекты остаются спорными, что нашло своё отражение в законодательстве. Такое положение можно объяснить двумя основными обстоятельствами: понятие «объект» гражданского права – относительно. Это положение объясняется следующим образом:

- объект в некоторых случаях является и субъектом.
- объект может означать и ряд других категорий (ценная бумага – это и объект, и юридический факт, но в разных правоотношениях).
- объект довольно многозначен (т.е. бесконечность их числа, видов, типов; многозначности содержания).

Правоведов при исследовании проблем объекта конституционно-правовых отношений интересует, является ли таким объектом сам человек? Как правило, высказывается мнение, что низведение человека до уровня объекта правоотношения превращает его в средство решения цели, противоречащей сущности прав [4, с. 169-175].

В ст. 2 Конституции Республики Беларусь утверждается, что человек является высшей ценностью общества и государства и поэтому не может быть объектом правоотношения. Объектами правоотношений являются материальные и духовные блага [5].

Исключением может являться пример суррогатного материнства (РФ). Здесь следует опять же упомянуть гражданское законодательство. Согласно ст. 16 ГК Республики Беларусь, правоспособность человека возникает в момент его рождения. Таким образом, можно определить правовой статус эмбриона как объекта правоотношения исходя из отсутствия гражданской правосубъектности на момент заключения договора [6].

Так же, в обеих отраслях права, можно обнаружить теоретические представления о том, что только действия субъектов правоотношений могут рассматриваться в качестве их объектов. Такие положения складываются, к примеру, при рассмотрении правоотношений по медицинскому обслуживанию, перевозке грузов и т.п. Однако, едва ли такого рода впечатления могут служить основанием для признания только самого поведения объектом. Ведь благом, в большинстве случаев, является не только поведение само по себе, а восстановленное здоровье, своевременно доставленный груз и т.п., следовательно, в качестве объектов правоотношений гораздо более оправданным было бы рассматривать не только сами по себе действия обязанных лиц, но и их результат.

Если же считать объект только действием, то, например, при определении объекта договора купли-продажи, содержание которого согласно действующему законодательству (ст. 424 ГК Республики Беларусь) заключается в передаче вещи в собственность другой стороне (покупателю) и уплате за неё покупателем определённой денежной суммы, пришлось бы признать объектом не продаваемую вещь, а всего лишь действия по её передаче и оплате. А в конституционном праве объектом может быть не избрание депутата, т.е. результат, а только сам факт проведения выборов.

**Заключение.** Учение об объекте конституционных и гражданских правоотношений имеет в себе большое теоретическое и практическое значение. Что касается детализации разновидностей объектов, то, по нашему мнению, в сфере конституционного права стоит изучить вопрос об определении актов законодательства и правоприменительных актов в качестве самостоятельных объектов правоотношений. В сфере гражданского права ценные бумаги следует отнести к материальным благам, а официальные документы рассмотреть в качестве юридического подтверждения наличия, отсутствия или оснований требования соответствующих благ.

1. Кучинский, В.А. Основы учения о правовых отношениях : лекция / В.А. Кучинский. – Минск : Академия МВД Респ. Беларусь, 2008. – С.16-17.
2. Василевич, Г.А. Конституционное право : учебное пособие / Г.А. Василевич. – Минск : Академия МВД, 2019. – С. 23
3. Колбасин, Д.А. Гражданское право : учебник в 2 ч. / Д.А. Колбасин. – Минск : Академия МВД, 2016. – С. 59.
4. Кучинский, В.А. Современное учение о правовых отношениях : [монография] / В.А. Кучинский. – Минск : Интеграл-полиграф, 2008. – С. 169–175.
5. Конституция Республики Беларусь 1994 года : с изм. И доп., принятыми на респ. Референдумах 24 нояб. 1996 г. и 17 окт. 2004 г. – 5-е изд., стер. – Минск : Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2010.
6. Гражданский Кодекс Республики Беларусь : с изм. И доп., внесенными Законом Респ. Беларусь от 30 дек. 2015 г. – Минск : Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2016.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКО-КРИМИНАЛИСТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

*Астахов А.В.,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент*

В современном обществе раскрытие и расследование преступлений невозможно без использования научно-технических средств, в том числе при осуществлении криминалистической фотографии, обеспечивающей эффективность, наглядность, иллюстративность следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий. В этом заключается особая значимость криминалистической фотографии в борьбе с преступностью. Развитию и использованию криминалистической фотографии посвящено большое количество работ известных криминалистов [1, с. 23], однако появление современных материально-технических возможностей осуществления криминалистической фотографии при расследовании преступлений предопределяет необходимость своевременного совершенствования как процессуальных норм применения таких средств, так и криминалистических аспектов внедрения определенных методов и технологий фотографии в процесс проведения следственных действий и оперативно-розыскных мероприятий. Отсутствие в Республике Беларусь современных комплексных исследований указанных вопросов подчеркивает актуальность темы исследования на данном этапе развития криминалистической науки.

Цель исследования – обоснование необходимости применения новых технических средств для повышения эффективности использования криминалистической фотографии в расследовании преступлений.

**Материал и методы.** Теоретическую основу составили труды учёных: Р.С. Белкина, Е.И. Гончаренко, М. В. Салтевского, Н.А. Селиванова, С.Н. Трегубова, А.А. Эскархопуло и других учёных. В ходе проведенного исследования применялись такие общенаучные методы изучения, как индукция, дедукция, анализ, синтез, метод системного подхода. Так же использовался сравнительно-правовой метод.

**Результаты и их обсуждение.** На протяжении многих лет криминалистическая фотография является частью криминалистической техники, представляющая собой «систему научных положений и рекомендаций, а также разработанных на их основе совокупность фотографических методов и средств, приемов и видов фотосъемки, используемых для фиксации, исследования и демонстрации доказательств в процессе судопроизводства, в целях раскрытия и предупреждения преступлений [2, с. 35]. Задачи криминалистической фотографии различные авторы определяют по-разному, но все они сводятся к следующим основным из них: фиксация и исследование информации; усиление наглядности и непосредственности восприятия фактов; сохранение последних для последующей деятельности; выявление слабо невидимых и слабовидимых деталей; запечатление этапов деятельности субъектов криминалистического обеспечения расследования преступлений; выполнение функций предупреждения преступлений [2, с. 35]. В настоящее время постоянно разрабатываются новые приборы, приспособления, которые после прохождения экспериментальной проверки внедряются в практическую деятельность правоохранительных органов [3, с. 161]. Следует отметить, что научно-технический прогресс способствовал применению цифровой фотографии, под которой понимается способ фиксации криминалистических объектов, при котором фотохимические процессы получения изображения заменены электромагнитными. Такой вид фотосъемки позволяет применять самые совершенные методы фиксации. Однако, с того времени цифровые фотоаппараты претерпели ряд существенных изменений, что повлияло на повышение качества изображения, но техническое развитие не стоит на месте и цифровые фотоаппараты – это уже не совсем современные технические средства. С 2020 года огромной популярностью среди специалистов из-за своего

большого функционала и высокого качества изображения пользуются зеркальные фотоаппараты, которыми считаем целесообразным заменить цифровые фотоаппараты, имеющиеся на вооружении у криминалистов. Зеркальные фотоаппараты имеют ряд следующих значительных отличий, которые подчеркивают их преимущества над цифровыми. Матрица в зеркальных фотоаппаратах гораздо больше, что позволяет значительно увеличить качество изображения, благодаря этому даже в плохо освещенных помещениях использование вспышки не обязательно. Имеется ручная фокусировка, которая позволяет запечатлеть необходимый нам объект более точно и детализировано, даже если он визуально не выбивается из массы. Автоматическая фокусировка проходит гораздо быстрее, чем в цифровых фотоаппаратах. Зеркальные фотоаппараты оснащены съемными объективами и внешними вспышками, позволяющими снимать от микроскопических до больших объектов при любом освещении.

Повысить эффективность использования криминалистической фотографии в расследовании преступлений, на наш взгляд, возможно путем внедрения в практику этой деятельности в качестве инновационного технико-криминалистического средства – 360-ти градусной камеры, позволяющей осуществлять ориентирующую фото и видеосъемку места происшествия методом сферической панорамы [4]. Эта камера с легкостью справляется с основными задачами криминалистической фотографии и видеосъемки, делает возможность выполнения этих задач намного качественнее. С ней фиксация и исследование информации становится эффективнее, так как камера обладает фото и видео фиксацией с возможностью смены угла обзора, не перемещая при этом саму камеру, что позволяет зафиксировать место преступления вкруговую, в объемном изображении, на 360 градусов, что позволяет создавать эффект присутствия. Если соединить технологии сферической панорамы с 3d технологиями, то можно добиться возможности перемещения по всей местности.

К бесспорным достоинствам использования указанных технологий относится возможность фиксации местности на 360 градусов, при этом лица, которые не находились на зафиксированной местности, могут без труда при помощи компьютера или смартфона реалистично оказаться на месте происшествия. Кроме этого, камеры обладают возможностью воспроизводить онлайн видео со звуком, что позволяет отсутствующему на местности субъекту расследования преступления (или его начальнику) оказывать профессиональную помощь дистанционно. В случае выявления недостатков проведения следственного действия, например, если при составлении плана местности забыли что-то указать, то в случае использования описываемой технологии есть возможность своевременно устранить неточности и обеспечить качество и эффективность выполняемой работы. Просмотр видео и фотоматериала, полученного при помощи камеры на 360 градусов, возможен как на компьютере, так и на телефоне, что позволяет оперативно просмотреть и воспроизвести достоверный, точный и важный материал. Выявление слабо видимых и невидимых деталей возможно благодаря умению камеры приближать и отдалять отснятое изображение, причем в онлайн времени.

**Заключение.** Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что запечатление этапов следственного действия становится более качественным благодаря возможностям изменения угла обзора изображения, онлайн просмотра и корректировки деятельности субъектов расследования, оперативного просмотра информации. Сохранение для последующего восприятия обстановки с целью ее изучения и соотношения объектов становится намного подробнее и реалистичнее. Появляется возможность восстановить картину места происшествия в подробных деталях, а также повторно изучить местность в той же обстановке, что и при осмотре местности впервые (в живую).

1. Дмитриева, Т.Ф. Криминалистическое обеспечение осмотра места происшествия: теория и практика : монография / Т.Ф. Дмитриева ; под науч. ред. Е.И. Климовой. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 307 с.
2. Дмитриева, Т.Ф. Криминалистика : конспект лекций / Т.Ф. Дмитриева. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 334 с.
3. Никулина, А.Р. Современные возможности криминалистической фотографии и видеозаписи и расследовании преступлений / А.Р. Никулина // Материалы XIX Международной научно-практической конференции молодых ученых, Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь. – 2017. – 158–161 с.
4. Каталог камер 360° // REC360.ru :: Интернет-магазин камер 360 градусов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rec360.ru>. – Дата доступа: 01.03.2020.

## ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОБРАЩЕНИЯ С ТВЕРДЫМИ КОММУНАЛЬНЫМИ ОТХОДАМИ

*Благодарская К.Д.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Маркина Н.А., ст. преп.

Актуальность темы данного исследования заключается в том, что в настоящее время уровень загрязнения окружающей среды твердыми коммунальными отходами продолжает непрерывно расти. Данная проблема может быть решена как посредством применения технических, так и с помощью экономических методов и средств. Однако исключительно право устанавливает четкую систему правового регулирования механизма обращения с отходами.



Целью работы является комплексное исследование проблемы загрязнения окружающей среды твердыми бытовыми отходами.

**Материал и методы.** Для достижения данной цели в работе использовались такие материалы, как Конституция Республики Беларусь, Закон Республики Беларусь «Об обращении с отходами», Закон Республики Беларусь «Об охране окружающей среды», Кодекс Республики Беларусь об административных правонарушениях. Методологическую базу исследования составили такие теоретические методы познания, как системный анализ, синтез, толкование норм права, обобщение научных данных, а также метод компаративистики.

**Результаты и их обсуждение.** К коммунальным отходам относятся отходы потребления и отходы производства, которые закреплены утвержденным Министерством жилищно-коммунального хозяйства перечнем отходов, приуроченных к коммунальным.

Законодательное регулирование положений, касающихся охраны окружающей среды от загрязнения отходами, осуществляется такими нормативными правовыми актами, как Закон Республики Беларусь от 26 ноября 1992 г. № 1982-ХІІ «Об охране окружающей среды», Закон Республики Беларусь от 20 июля 2007 г. № 271-З «Об обращении с отходами».

Законом Республики Беларусь «Об обращении с отходами» закреплены важнейшие задачи в области сбора, размещения и захоронения твердых коммунальных отходов (далее – ТКО), среди которых необходимо выделить: 1) создание специально оснащенных и узаконенных объектов, используемых для размещения и захоронения отходов; 2) увеличение доли использования отходов в качестве вторсырья; 3) восстановление территорий, которые были загрязнены полигонами, предназначенными для размещения и захоронения отходов.

Важно заметить, что в Республике Беларусь за последние десять лет ситуация в области обращения с отходами значительно улучшилась. Вместе с тем, белорусское законодательство, регулирующее отношения по обращению с отходами производства и потребления, нуждается в системном совершенствовании.

Закон Республики Беларусь от 20 июля 2007 г. № 271-З «Об обращении с отходами» представляет собой достаточно прогрессивный акт. Однако де-факто, большое количество содержащихся в нем норм не выполняется. Так, данный Закон устанавливает запрет на захоронение вторичных материальных ресурсов, но при этом 90% ТКО посылается на свалки.

Как отметил начальник Витебской городской инспекции природных ресурсов и охраны окружающей среды Валерий Фандо, осенью и ранней весной совершается больше всего нарушений природоохранного законодательства [4].

Ярким примером антропогенного загрязнения окружающей среды является витебский городской полигон ТКО. Из-за большого потока твердых отходов полигон растет вверх, что затрудняет работу по его обслуживанию и соблюдению санитарных норм складирования ТКО. Категорически запрещено вывозить на полигон макулатуру, стеклобой, полимерные, строительные и древесные отходы, шины и прочие вторичные материальные ресурсы (далее - ВМР). Но такие факты все равно случаются. Если учесть, что в год на полигон свозится более 100 тыс. т. ТКО (в последние годы не только из города, но и Витебского района), то становится очевидным, что антропогенная нагрузка на окружающую среду очень велика.

В 2013 году на полигоне ТКО была запущена биогазовая установка, которая была построена шведской компанией Vireo Energy. Данная установка работает на так называемом свалочном газе. В 2020 году планируется ввести в строй мусоросортировочный завод мощностью 100 тыс. т. в год [3].

Однако, в настоящее время из твердых коммунальных отходов извлекается – около 30% вторсырья в областном центре. Только к 2035 году в Беларуси должны извлекать из общего объема образующихся отходов 50% вторсырья для повторной переработки согласно утвержденной Национальной стратегии по обращению с твердыми бытовыми отходами и ВМР.

В настоящее время, на территории Витебской области действует сто восемь мини-полигонов. Множество из них не соответствует природоохранным требованиям - они засоряют окружающую среду, а также негативно сказываются на состоянии водных объектов.

Чтобы решить указанную проблему, необходимо перейти от районного к региональному уровню захоронения отходов. Сейчас существует следующая система обращения с ТКО : сбор – вывоз – захоронение. Данная система должна быть переориентирована на технологичные способы утилизации отходов, включая их сжигание и получение тепловой и электрической энергии.

Удаление твердых бытовых отходов организуют местные исполнительные и распорядительные органы. Вместе с тем, статья 17 Закона Республики Беларусь «Об обращении с отходами» устанавливает, что у физических лиц, которые не являются индивидуальными предпринимателями, существует обязанность по обеспечению сбора и разделения отходов по видам, в случае, если юридические лица, которые осуществляют обслуживание жилого дома, создали для этого соответствующие условия [1]. За невыполнение жильцами указанных требований статьей 15.63 Кодекса об административных правонарушениях Республики Беларусь предусмотрена ответственность в виде штрафа в размере от 5 до 50 базовых величин [2]. Осуществление контроля за исполнением таких требований является весьма проблематичным, однако, о данной обязанности население должно хотя бы информироваться.

**Заключение.** В настоящее время утилизация и размещение отходов бытового потребления граждан не стимулируется должным образом, и в связи с этим, граждане не совсем добросовестно относятся к своим обязанностям по охране окружающей среды.

Важнейшими направлениями законодательного регулирования отношений в области обращения с отходами должны стать следующие тенденции: 1) разработка правовых основ для развития и совершенствования отходоперерабатывающей индустрии в Республике Беларусь; 2) создание правовых условий для совершенствования инфраструктуры экологически безопасного размещения отходов; 3) закрепление правовых особенностей обращения с различными видами отходов.

1. Об обращении с отходами [Электронный ресурс] : Закон Республики Беларусь, от 20 июля 2007 г. № 271-3 : в ред. Закона Республики Беларусь от 10.05.2019 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2020.
2. Кодекс об административных правонарушениях Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 21 апреля 2003 г. № 194-3 : принят Палатой представителей 17 декабря 2002 г. : одобр. Советом Респ. 2 апреля 2003 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 18.12.2019 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. - Минск, 2020.
3. Витебский курьер [Электронный ресурс] / В Витебске мусоросортировочный завод планируется ввести в 2020 году. – Режим доступа : <https://vukurier.by/163065> / Дата доступа - 25.02.2020.
4. Витебские вести [Электронный ресурс] / Свалкам – нет! Как в Витебской области решают вопросы захоронения коммунальных отходов? – Режим доступа : <http://vitvesti.by/ekologija/svalkam-net-kak-v-vitebskoi-oblasti-reshaiut-voprosy-zakhoroneniia-kommunalnykh-otkhodov.html> / Дата доступа - 25.02.2020.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**

***Вихров В.В.,***

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сафонова Т.В., ст. преп.*

Развитие цифровой экономики и информационного общества порождает новые риски и угрозы информационно безопасности. Вопросам информационной безопасности в Республике Беларусь уделяется большое внимание. Так, в 2019 году была принята Концепция информационной безопасности Республики Беларусь [1], являющаяся важным концептуальным документом, содержащим официальный взгляд на проблему обеспечения безопасности государства в информационной сфере.

Концепция закрепляет основные направления государственной информационной политики в области информационной безопасности, представляет собой идеологическую основу для совершенствования законодательства в области информационной безопасности.

Цель исследования заключается в анализе состояния законодательства Республики Беларусь в области информационной безопасности и выработке путей его совершенствования.

**Материал и методы.** В процессе исследования анализируются положения Концепции информационной безопасности Республики Беларусь, законодательства в области информационной безопасности, используются общенаучные методы анализа, синтеза, сравнения, конкретизации, а также специальные юридические методы: формально-юридический, структурно-правовой.

**Результаты и их обсуждение.** Концепция информационной безопасности Республики Беларусь является важным концептуальным документом, содержащим официальный взгляд на проблему обеспечения безопасности государства в информационной сфере, основана на Конституции Республики Беларусь и Концепции национальной безопасности Республики Беларусь.

Концепция состоит из семи глав и двадцати семи разделов. В данном документе даётся оценка развитию информационной сферы Республики Беларусь, определены предмет, главные цели, задачи, связь с другими доктринальными документами. Выделены основные направления государственной политики в сфере информационной безопасности, основные принципы государственного реагирования на риски, вызовы и угрозы в информационной сфере, закрепляются и раскрываются такие понятия, как информационная сфера, информационный нейтралитет и информационный суверенитет, защита информации, информационная безопасность, информационное воздействие, информационное пространство, кибертерроризм и другие.

Основными направлениями концепциями информационной безопасности являются осуществление контроля за состоянием информационной безопасности, обеспечение реализации конституционных прав людей в информационном пространстве, содействие защищённости национальных правовых систем, развитие взаимодействия государства, общественности, бизнес-сообщества, СМИ в целях обнаружения рисков информационной безопасности, развитие кадрового потенциала для обеспечения информационной безопасности, производство средств её обеспечения и развитие информационной сферы в соответствии с международными нормами.

Концепция не является нормативно-правовым актом, представляя собой документ концептуального характера.

Действующий Закон Республики Беларусь «Об информации, информатизации и защите информации» от 10 ноября 2008 года №455-З является базовым законом в сфере информатизации [2]. Закон не регулирует вопросы информационной безопасности, содержит некоторые нормы, регулирующие вопросы защиты информации.

Уголовный кодекс Республики Беларусь предусматривает уголовную ответственность за совершение преступлений против информационной безопасности, к которым относятся (Глава 31 УК): несанкционированный доступ к компьютерной информации (ст. 349), модификация компьютерной информации (ст.350), компьютерный саботаж (ст. 351), неправомерное завладение компьютерной информацией (ст.352), изготовление либо сбыт специальных средств для получения неправомерного доступа к компьютерной системе или сети (ст. 353), разработка, использование либо распространение вредоносных программ (ст. 354), нарушение правил эксплуатации компьютерной системы или сети (ст. 355) [3].

**Заключение.** На основе анализа законодательства в области информационной безопасности можно сделать вывод о том, что в Республике Беларусь отсутствует специализированный закон в области информационной безопасности. Очевидно, что существует необходимость в принятии нормативно-правового акта в области информационной безопасности – Закона Республики Беларусь «Об информационной безопасности», основанного на Конституции Республики Беларусь, Концепции информационной безопасности и Концепции национальной безопасности.

1. Концепция информационной безопасности Республики Беларусь: утв. Советом Безопасности Республики Беларусь, 18.03.2019 №1//ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
2. Об информации, информатизации и защите информации: Закон Респ. Беларусь от 10 ноября 2008 г., № 455-3 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
3. Уголовный кодекс Республики Беларусь, 9 июля 1999 г., № 275-3: в ред. Закона Респ. Беларусь от 19 июля 2016 г. №407-3/ ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

## ЛЕСОПОЛЬЗОВАНИЕ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В ЦЕЛЯХ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

*Дёмин А.Д.,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Маркина Н.А., ст. преп.*

Актуальность темы заключается в том, что около 31 процента суши на планете занимают леса, которые выполняют функцию не только очистки воздуха от загрязняющих веществ, снабжения продуктами питания, но и создания мест обитания диких животных, в том числе в пределах особо охраняемых природных территорий, и, следовательно, требуют соответствующего правового регулирования.

Целью исследования является рассмотрение деятельности Республики Беларусь в рамках реализации целей устойчивого развития, закрепленных Организацией Объединенных Наций и выработка рекомендаций по совершенствованию сотрудничества данной сфере.

**Материал и методы.** Материалом для данного исследования послужили: Повестка дня в области устойчивого развития до 2030 года (ООН), а также национальное законодательство Республики Беларусь в области охраны окружающей среды. Методологическую основу составили методы анализа, синтеза, а также обобщение статистических данных по теме исследования.

**Результаты и их обсуждение.** В 2015 году членами-государствами Организации Объединенных Наций разработана «Повестка дня в области устойчивого развития до 2030 года» (Далее – Повестка дня 2030) [1]. Документ содержит 17 основных целей, которые лежат в основе сотрудничества государств в нынешнее время. Главные направлениями в достижении поставленных целей являются обеспечение равенства, искоренение нищеты и сохранение природных ресурсов.

15 цель устойчивого развития говорит о защите и восстановлении экосистем суши и содействие их рациональному использованию, рациональное лесопользование, борьба с опустыниванием, прекращение и обращение вспять процесса деградации земель и прекращение процесса утраты биоразнообразия. Для Республики Беларусь наиболее актуальными являются вопросы сохранения биоразнообразия и рационального лесопользования.

В каждом государстве цели достигаются путем постановки и разработки планов и программ, в которых реализуются отдельные положения задач, поставленных перед государством на определенный промежуток времени.

Республика Беларусь осуществляет международное партнерство и сотрудничество по мобилизации внутренних ресурсов для достижения целей в области устойчивого развития. Для реализации Повестки дня 2030 года были предприняты важные шаги, основу которых составляет принятие Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития [2]. Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды является основным органом, в компетенцию которого входит осуществление Национальной стратегии и Повестки дня 2030 года.

По данным статистического комитета Республики Беларусь леса занимают около 40 процентов территории страны. Основной проблемой в области охраны и использования лесов являются пожары, прирост которых по сравнению с 2017 годом – 153, составил 494, по показаниям на 2018 год. А также имеет значение гибель лесных насаждений по причине болезней и вредителей, показатель которых существенно ухудшился по сравнению с 2017 годом – около 35 тыс., 2018 – около 50 тыс. [3].

Согласно лесному законодательству, лес представляет собой природный комплекс, который характеризуется совокупностью древесно-кустарниковой растительностью, а также является местом обитания диких животных и произрастания растений. Особое положение занимают леса, расположенные на особо охраняемых природных территориях (Далее – ООПТ). В границах ООПТ определен особый режим охраны и запрещается осуществление отдельных видов деятельности. В Республике Беларусь по состоянию на 1 января 2019 года функционирует 1289 ООПТ общей площадью 1861,7 тыс. га, что 50 тыс. га больше по сравнению с 2018 годом.

Для реализации целей устойчивого развития и охраны природного потенциала в целом, важное значение имеет сохранение биологического разнообразия и охрана диких животных, находящихся под угрозой исчезновения. За 2018 год в Республике Беларусь, согласно данным статистического комитета, под угрозой исчезновения находятся 103 вида животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь. Данный показатель остается неизменным на протяжении 5 лет [3].

В 2010 году стороны Конвенции о биологическом разнообразии приняли Стратегический план в области сохранения и устойчивого использования биоразнообразия на 2011-2020 годы, согласно которому все субъекты будут принимать меры по сохранению биоразнообразия. Одним из факторов, способствующих целевой задаче 12, а именно предотвращение исчезновения находящихся под угрозой видов животных [4]. Реализации данного Стратегического плана способствует функционирование, в рамках Международного союза охраны природы, Красного списка видов животных, находящихся под угрозой исчезновения. Согласно статистике Красного списка на грани полного исчезновения находятся 5826 видов животных, в уязвимом положении около 11 тыс.

В 2010 году в Республике Беларусь Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19.11.2010 № 1707 "О некоторых вопросах в области сохранения и устойчивого использования биологического разнообразия" были определены приоритетные направления в экологической сфере [5]. К ним относятся введение Красной книги Республики Беларусь, обеспечение функционирования ООПТ, создание природных территорий, подлежащих особой охране, осуществление контроля за вселением в уголья новых видов диких животных и дикорастущих растений, ведение кадастра и осуществление мониторинга животного и растительного мира.

**Закключение.** Таким образом, учитывая статистические показатели Республики Беларусь, наличие выстроенной международной системы взаимодействия с международными партнерами, а также выработка правовых положений, говорят о стабильной работе в области реализации 15 цели устойчивого развития. Однако деградация земель, утрата биоразнообразия в мировом масштабе требует сотрудничества, в том числе трансграничного, которое позволит государствам в рамках двухсторонних соглашений реализовать поставленные цели в области охраны окружающей среды.

1. Повестка дня в области устойчивого развития до 2030 // Генеральная Ассамблея ООН от 25 сентября 2015 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/>. Дата доступа – 06.03.2020.
2. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года. – Минск, 2019. – 148 с.
3. Охрана окружающей среды в Республике Беларусь. Статистический сборник / Национальный статистический комитет Республики Беларусь. – Минск, 2019.
4. Стратегический план в области сохранения и устойчивого использования биоразнообразия на 2011-2020 годы [Электронный ресурс]. Режим доступа - <https://www.un.org/>. Дата доступа – 06.03.2020.
5. О некоторых вопросах в области сохранения и устойчивого использования биологического разнообразия // Постановление Сов. Мин. от 19.11.2010 № 1707 (в ред. т 30.09.2016). [Электронный ресурс]. – Косультант плюс. Дата доступа – 06.03.2020.

## **СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ОРУЖИИ ФРАНЦИИ, ГЕРМАНИИ, МЕКСИКИ**

*Дорожек И.В.,*

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Козак М.А., ст. преп.*

На протяжении долгих лет во всем мире создавалось огромное количество различных видов оружия. С древних времен человечество погружено в многочисленные конфликты и столкновения. Зачастую такие инциденты сопровождаются оружием. С появлением огнестрельного оружия случился своеобразный переворот в этой сфере, и теперь эти средства поражения стали распространены не только в военизированных структурах государства, но и среди населения этой страны. Как правило, практически во всех современных государствах нашей планеты существует нормативная база с документами, которые определяют порядок обращения огнестрельного оружия среди граждан данного государства. Во всех

странах и их регионах ситуация по этому вопросу отличается. Например, обстановка в Республике Беларусь и других европейских странах значительно отличается от картины, происходящей в США и государствах Латинской Америки. Некоторые государства прошли длинный путь по созданию качественного и действенного законодательства в области оружия, такими можно называть Германию, Францию и Мексику.

Цель исследования – изучить особенности развития и применения законодательства по оружию двух европейских стран-соседей, Германии и Франции, и государства Северной Америки – Мексики.

**Материал и методы.** Базой исследования послужили законодательные документы в сфере оружия, а именно декреты и законы Франции, закон об огнестрельном оружии Германии, Конституция и Федеральный закон об огнестрельном оружии Мексики. При написании статьи был использован метод анализа правовых особенностей, метод сравнения положений нормативных актов и метод обобщения полученных фактов.

**Результаты и их обсуждение.** На протяжении нескольких лет законодательство об оружии всех трех стран формировалось на основе существующих условий и происходящих событий в тот или иной момент. К примеру, во Франции современное законодательство по вопросу оружия принималось в состоянии чрезмерной торопливости, так как ситуация в мире все больше становилась похожа на начало еще одной мировой войны. Позднее созданные положения начали проходить корректировку в соответствии с положениями Евросоюза и дополнялись новыми парламентскими декретами. На сегодняшний день главным документом законодательства Франции в этой области является Закон «Об оружии» 2013 года, который был подписан президентом Франции.

Необходимо отметить, что первые попытки систематизировать вопросы оружия в Германии были предприняты в конце 19 века с принятием первого закона в сфере оружия. Однако его положения и поправки в начале 20 века в большей степени касались сферы производства и не учитывали права владельца оружия. Далее с принятием новых законов стали учитывать вопросы ношения и владения оружием. Немецкие акты стали причислять к наиболее строгим в мире по контролю за оружием. В настоящий момент на территории Германии действует Федеральный закон 2016 года, который регулирует достаточно широкий круг вопросов, связанных с оружием.

Обратим внимание на то, что отличительной особенностью мексиканского законодательства является закрепление права на владение и ношения оружия в статье Конституции. При этом эта норма прошла всю эволюцию мексиканской конституции и изменялась дополнениями либо введением ограничений. Наряду с Конституцией в Мексике действует Федеральный закон, который определяет условия осуществления права на приобретение огнестрельного оружия и требования, устанавливающие законное ношение этого оружия. Действительно, в соответствии с законами Мексиканских Штатов их граждане имеют право держания оружия, его покупки и использования, но наличие некоторых ограничений и барьеров создают неудобства физические и временные для желающих заполучить оружие.

Необходимо подчеркнуть, что при проведении анализа положений законодательных документов в сфере оружия рассматриваемых государств были выявлены общие закономерности. В частности, в данных странах право на свободное ношение оружия распространяется на сотрудников полиции, военных и вооруженных сотрудников служб безопасности. Учитывается, что в целях защиты и самообороны предоставляется право на держание или скрытое ношение оружия лицами, проживающими на территории одной из стран. Тем не менее, в каждой из рассматриваемых стран наложен запрет на ношение оружия гражданскими лицами в общественных местах. На государственном уровне проводится контроль за оборотом оружия на территории страны. Так во Франции его реализовывает Генеральная инспекция Министерства обороны. В Германии таким органом является Федеральное ведомство уголовной полиции. Мексиканский орган контроля за оборотом оружия представлен Министерством национальной обороны Мексики.

Наиболее важным элементом всей структуры законодательства по оружию представляется наличие градации по категориям. Во Франции и Германии такой перечень имеется. При этом он представлен категориями оружия, варьирующегося от запрещенного и находящегося в свободной продаже, от оружия спортивной стрельбы до оружия самообороны, соответственно. Мексика не выделяет конкретных категорий, а лишь распределяет оружие на группы военного пользования, спортивной охоты, запрещенного федеральным законом и т.д.

Подчеркнем, что, как и иные виды, законодательство об оружии имеет возрастные цензы. Из представленных государств самый большой ценз во Франции – 21 год. Далее идет Германия с привычным 18-летним возрастным цензом. В Мексике ситуация кардинально отличается, так как ее законодательство предусматривает распространение права на хранение и ношение оружия на каждого человека. В то же время существует ряд отдельных цензов для иностранных граждан. Например, для приобретения оружия в Германии иностранцу необходим ценз оседлости в 3 года подряд и наличие вида на жительство.

Следует учесть тот факт, что законодатель каждого из представленных государств предусмотрел наличие некоторых видов оружия, находящихся под полным запретом. Тем не менее, известны случаи ужесточения положений законодательства во Франции и Германии, а связаны они с террористическими атаками в учреждениях этих государств против их гражданского населения.

В Республике Беларусь также существует система законодательства, регулирующая вопросы оружия. Отмечаются схожести в структуре нормативных актов, в некоторых процедурах. Но в то же время

существует несколько точек зрения, направленных на заимствование опыта применения отдельных положений актов рассматриваемых стран в белорусском законодательстве с целью его совершенствования и уточнения. Например, одним из изменений может стать увеличение возраста, с которого лицо начинает законно приобретать оружие, с 18 до 21 года по опыту Франции. Также возможно уточнение категорий оружия, что позволит раскрыть их сущностную характеристику, так как на данный момент оружие группируется на боевое, служебное, гражданское.

**Заключение.** В заключение следует отметить, что законодательство об оружии Франции, Германии и Мексиканских Соединенных Штатов формировалось на протяжении нескольких лет. Учитывались существующие условия, которые и ориентировали законодателя в необходимом направлении. Все из них имеют законченную структуру актов, причем в Мексике она представлена и конституционной нормой как гарантией. В зависимости от рассматриваемых вопросов выделяют схожие черты и различия, что указывает на специфичность их содержания. В целом законодательство данных стран характеризуется как укомплектованное и соответствующее нормам международного права.

## **ЗНАЧЕНИЕ БИОЛОГИЧЕСКИХ СЛЕДОВ ЧЕЛОВЕКА ДЛЯ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ**

*Дорофеева М.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент

Актуальность темы исследования заключается в том, что в деле борьбы с преступностью обеспечение доказательственной базы является обязательным условием расследования противоправных деяний. Значение биологических следов сложно переоценить, ведь они позволяют получить розыскную информацию, направленную на установление подозреваемых, установить их полную идентификацию. В настоящее время без использования биологических следов человека невозможно эффективно расследовать такие виды преступлений, как убийства, изнасилования, разбои и другие, при которых данные следы иногда являются единственными вещественными доказательствами по делу и имеют существенное значение для установления наличия либо отсутствия оснований к возбуждению уголовного дела. В этом заключается актуальность, теоретическая и практическая значимость выбранной темы.

Целью данного исследования является выделение значимых для расследования преступлений аспектов использования биологических следов человека.

**Материал и методы.** Научно-теоретической основой являются нормативные правовые нормы, труды авторов (А.А. Байбарина, М.П. Буш, Е.А. Лаппо и др.), рассматривающих особенности работы с биологическими следами. Метод анализа употреблялся совместно с методом синтеза, который позволил объединить в единое целое различные точки зрения и систематизировать особенности данных вопросов.

**Результаты и их обсуждение.** Криминалистически значимая информация о следах преступления и иных материальных объектах в большинстве случаев является тем отправным началом, от которого зависит результат расследования [1, с. 15], при этом биологические следы человека имеют особое значение при изобличении преступника. Однако необходимо обеспечить качество работы с этими следами, чтобы можно было не только идентифицировать лицо, оставившего биологические следы (крови, слюны, мочи, спермы и другие), но и решить ряд других вопросов. Например, не случайно в ст. 205 УПК Республики Беларусь закреплено требование обязательного участия специалиста в области судебной медицины в случае обнаружения трупа. Именно с его участием и специалиста-криминалиста непосредственно на месте обнаружения трупа важно обеспечить качественную работу и полноту сбора всех биологических следов наряду с другими. Так, А.А. Байбарин справедливо подчёркивает, что биологические следы имеют особую значимость, так как, например, следы крови существенно влияют на раскрытие преступлений против половой неприкосновенности, различного рода автомобильных происшествий и т.д. При осмотре места происшествия пятна крови могут являться как объективными, так и субъективными следами, выступающими в качестве вещественного доказательства. Зачастую они возникают в результате причинения телесного повреждения лицу [2, с. 185]. И.Н. Горбулинская также подчёркивает значимость биологических следов, но при этом считает, что эти следы имеют второстепенное значение для трасологии. Она отмечает, что не все объекты биологического происхождения образуют следы биологического происхождения, например, волосы, костные фрагменты никогда не образуют собственные следы и могут выступать только в качестве биологических объектов [3, с. 29]. Мы считаем, что все точки зрения указанных авторов являются обоснованными, однако не следует забывать, что биологические следы будут способствовать раскрытию преступления только в том случае, когда они будут должным образом зафиксированы и изъяты. Биологические следы человека чаще всего малозаметны и с течением времени меняют свой вид, а также они предрасположены к разрушению под влиянием временных факторов и процесс разрушения затрагивает целостность следа. Изучение формы следов биологического происхождения при осмотре места происшествия имеет важное значение, т.к. позволяет восстановить механизм совершения преступления. Размеры следа крови могут быть в определённой зависимости от характера, а также коли-

чества нанесённых повреждений. Форма пятен, размер могут указывать на примерную скорость, а иногда и примерный рост человека. Так, в зависимости от особенностей образования следов крови выделяют несколько форм, а именно: капли, брызги, потёки, затёки, мазки, помарки, следы в виде луж крови, сложные следы. Такие следы позволяют установить направление движения тела, ронявшего кровь, направление удара, об изменении поз жертвы, группу крови и многое другое [4, с. 61]. Идентифицировать источник происхождения следов биологического происхождения от лица, у которого генетические признаки в процессе исследования сравниваются с генетическими признаками объекта, происхождение которого неизвестно, является главной целью генотипоскопической экспертизы. Отличительной чертой и главной особенностью данной экспертизы является то, что она в состоянии дать категорический позитивный вывод по идентификации тела человека с определённым лицом, отцовства, а также происхождения следов биологического характера от конкретного лица [5, с. 16].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что роль и значение биологических следов человека в расследовании преступлений ни коем образом нельзя преуменьшать, так как именно они могут дать большое количество информации о преступном деянии, а также о лице, совершившем его. Следует уделять особое внимание правилам проведения осмотра места происшествия, которые позволят предотвратить попадание ДНК участников, производящих осмотр, на объекты, содержащие криминалистические следы.

**Заключение.** Биологические следы человека имеют доказательственное значение при расследовании преступлений, однако они могут претерпевать деструктивные (например, гниlostные) изменения и утратить видовые, групповые, половые и другие признаки. Такое самоуничтожение этих следов негативно сказывается на получении криминалистически значимой информации, необходимой для расследования преступлений. Поэтому важно помнить о значении биологических следов человека для указанной деятельности, чтобы обеспечить качество работы с ними.

1. Дмитриева, Т.Ф. Криминалистическое обеспечение осмотра места происшествия: теория и практика : монография / Т.Ф. Дмитриева ; под науч. ред. Е.И. Климовой. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – 307 с.
2. Байбарин, А.А. Проблемные аспекты обнаружения и изъятия следов биологического происхождения (следов крови) с мест преступлений при осмотре места происшествия / А.А. Байбарин, О.Ю. Локтионова // Известия Юго-Западного государственного университета. – Курск: Юго-Западный гос. ун-т, – 2017. – №5 (74). – С. 185–195.
3. Горбулинская, И.Н. К вопросу о понятии следов биологического происхождения / И.Н. Горбулинская // Сборник материалов криминалистических чтений / Федеральное государственное казённое образовательное учреждение высшего профессионального образования «Барнаульский юрид. ин-т МВД РФ». – Барнаул, – 2018. – №15. – С. 29–31.
4. Морозова, Н.В. Следы биологического происхождения: обнаружение, фиксация, изъятие и хранение / Н.В. Морозова // Научный вестник Орловского юрид. ин-та МВД России имени В.В. Лукьянова. – 2018. – №1(74). – С. 61–63.
5. Яковлев, Д.Ю. Следы биологического происхождения в криминалистике и судебной медицине: монография / Д.Ю. Яковлев. – Иркутск : Академия генеральной прокуратуры РФ, Иркутский юридический институт филиал Академии генеральной прокуратуры, 2016. – 123 с.

## ТЕНДЕНЦИИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОБЛЕМ ЗАНЯТОСТИ И БЕЗРАБОТИЦЫ

*Дорофеева М.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преп.*

Для более глобального и детального решения проблем вопросов, связанных с занятостью и безработицей на современном этапе, нужно модернизировать методы и технологии, а также внедрять их на практике как на международном, так и на региональном уровнях. Актуальность данной темы заключается в том, что в Республике Беларусь нет комплексного и полного исследования тенденций совершенствования регулирования проблем занятости и безработицы, что приводит к снижению уровня занятости населения.

Целью статьи является анализ выявления особенностей тенденций совершенствования регулирования проблем занятости и безработицы.

**Материал и методы.** Научно-теоретической основой являются нормативные правовые нормы, рассматривающих вопросы, связанные с занятостью и безработицей молодёжи в современном обществе. При написании статьи был использован метод анализа теоретико-правовых взглядов. Метод анализа, который употреблялся совместно с методом синтеза, позволил объединить в единое целое разные точки зрения и привести в единую структуру особенности данных вопросов.

**Результаты и их обсуждение.** Для того, чтобы достичь определённого высокого уровня занятости в государстве, необходимо иметь наличие эффективно функционирующего рынка труда, который будет характеризоваться такой чертой, как перенасыщаемость. Экономика Республики Беларусь стремится к перенасыщению рынка труда молодёжью, а также к тому, что каждый молодой специалист приобретает статус дипломированного специалиста. Таким образом, возникает некий дисбаланс, который приводит к перенасыщению предложениями по одним специальностям, как с другой стороны происходит дефицит по другим специальностям.

Явление существования безработицы среди молодых специалистов оказывает отрицательное воздействие на положительную динамику экономики страны, так как государство, во-первых, затратило средства на подготовку специалиста, который в последующем оказался невостребованным, и выплачивало денежное пособие по безработице, а во-вторых, сам работник вынужден либо ждать появления вакансий, либо проходить переобучение. Проведя статистический анализ, мы выявили следующие причины существования безработицы среди молодых специалистов:

1) Степень знаний и навыков молодёжи не всегда соответствует требованиям, которые им предъявляются на рынке труда

2) Количество молодых специалистов, которые выпускаются из высших учебных заведений, превышает количество рабочих мест, которые им предлагаются на рынке труда

Таким образом, имеет место быть потребность в организации процессов управления, а также количественным составом молодых специалистов.

Данная проблема существует не только в пределах национального законодательства, поэтому пути устранения её разрешаются и на международном уровне. Согласно заявлению World Employment and Social Outlook, которое было оглашено также и на конференции Международной организации труда, будут создаваться рабочие места в большем количестве, которые будут соответствовать новым укладам экономики международного уровня. Это будет происходить благодаря внедрению практики в энергетическом секторе, а он, в свою очередь, будет включать в себя изменения в структуре энергопотребления. Например, привлечение к использованию электромобилей в большем количестве, а также повышение энергоэффективности зданий [1, с. 205].

Из доклада, представленного на очередной конференции Международной организации труда, можно сделать вывод о том, что рабочие места в большинстве своём зависят от состояния окружающей среды, а также услуг, которые она нам может предоставить. Чем больше будет происходить внедрение, так называемой, «зелёной экономики», тем большему количеству людей можно будет обеспечить улучшение условий жизни для многих поколений вперёд. Если касаться именно регионального уровня, то нужно обеспечить чистое создание рабочих мест на Американском континенте, а также в Европе. Изменение в политической сфере регионов могут обосновать ожидаемые потери рабочих мест или же их негативное воздействие. Так 6 млн рабочих мест могут быть созданы благодаря «круговой экономике». Они будут включать в себя такие виды деятельности, как переработка, ремонт, аренда, восстановление, взамен традиционной экономической модели, которая предполагает добычу, производство, использование и распоряжение [3, с. 134].

Также необходимо обеспечение синергизма между политикой в области социальной защиты и охраны окружающей среды, которая, в свою очередь, поддерживает и доходы рабочих, и переход к более «зелёной экономике». Денежные переводы, наиболее активное социальное страхование и ограничения на использование ископаемых видов топлива тоже могут привести к ускоренному экономическому росту, большему количеству рабочих мест и равноценных распределений доходов, а также к сокращению выбросов парниковых газов, что предотвратит загрязнение окружающей среды и последует её сохранению.

Учитывая, что занятое население в конечном итоге будет больше, чем рабочая сила, а по определению это невозможно, то можно сделать вывод о том, что рост занятости населения не может постоянно превышать рост рабочей силы.

В Республике Беларусь активно развивается международное сотрудничество, происходящее в области профессионального образования со странами ближнего и дальнего зарубежья. Это происходит благодаря приглашению экспертов, проведению конференций и семинаров, а также реализации большого количества современных международных проектов [2, с. 15].

**Заключение.** Таким образом, можно считать, что необходимо ещё большее изучение, а в последующем и внедрение зарубежного опыта подготовки квалифицированных молодых специалистов. Это даст приоритетное направление инвестиций в проекты, которые, в свою очередь, обеспечат повышение технологического уровня производств, а в результате этого произойдёт создание новых рабочих мест. Необходимо проводить профориентационную деятельность на техническое образование среди молодёжи, и тем самым это обеспечит большее вовлечение на данные специальности и повысит уровень занятости среди данной группы, а это понизит уровень безработицы. Понижение уровня безработицы на региональном уровне, повышает уровень занятости на национальном, а национальный уровень поднимает, в свою очередь, международный, что обеспечивает мировую занятость населения.

1. Андреев А.В. Некоторые аспекты взаимодействия Республики Беларусь с Международной организацией труда // Беларусь в современном мире – Беларусь у сучасным свеце: материалы XII Международной конференции, посвящённой 92-летию образования Белорусского государственного университета, 30 октября 2013 г. / редкол. В.Г. Шадурский [и др.], Минск: Изд. центр БГУ, 2013. – 351 с.
2. Барбук, А.Р. Имплементация международного права в Республике Беларусь // Белорусский журнал международного права и международных отношений, 2001. — № 4. - С. 15-20.
3. Ванкевич, Е.В. Исследование проблем занятости и безработицы молодёжи на региональном рынке труда / Е.В. Ванкевич, О.В. Зайцева, Е.Н. Коробова // Вестник Витебского государственного технологического университета, 2016. – Вып. № 31. – С. 134–144.



## ОТКАЗ В РОДДОМЕ КАК ФОРМА ОТКАЗА МАТЕРИ ОТ НОВОРОЖДЕННОГО РЕБЕНКА

*Дорофеева М.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Козак М.А., ст. преп.*

В современном мире уже не редкость, что женщины отказываются от своих детей ещё в роддоме. К данному решению они прибегают в таких случаях, как рождение ребёнка вне брака, по причине полового сношения вопреки воле, а также психологические и социальные факторы, влияющие на психоэмоциональное состояние матери. Актуальность данной темы заключается в том, что существующая проблема отказа матери от ребёнка является распространённой на данный момент, но в то же время малоизученным явлением, которое стало одной из основных проблем в современном мире.

Целью статьи является выделение особенностей правового закрепления отказа в роддоме матерью от новорождённого ребёнка.

**Материал и методы.** Научно-теоретической основой являются нормативные правовые нормы, труды авторов, рассматривающих вопросы отказа в роддоме как форму отказа матери от новорождённого ребёнка. При написании статьи был использован метод анализа теоретико-правовых взглядов. Метод анализа использовался совместно с методом синтеза, который обеспечил объединение в единое целое различные точки зрения и систематизировал особенности закрепления данных вопросов.

**Результаты и их обсуждение.** Отказом от ребёнка в роддоме принято считать одну из легализованных форм отказа матерью от ребёнка, впоследствии которой она лишается родительских прав. Отказаться в от ребёнка в роддоме уже можно в большинстве государств при выполнении определённых условий. Для примера нами были взяты Республика Беларусь, Российская Федерация и Украина. В Республике Беларусь женщина пишет либо заявление на имя главврача, либо заполняет уже существующую форму, в которой содержатся следующие пункты: ФИО главврача, название медицинского учреждения, где находится женщина; личные данные, адрес проживания; название документа; основной текст, который включает в себя дату рождения ребёнка, пол, основные характеристики ребёнка, добровольный отказ; дата составления документа и подпись женщины. В Российской Федерации также женщина заполняет такой бланк, но при этом дополнительно подписывает специальный документ на разрешение усыновления своего ребёнка. А в Украине при подаче бланка подаётся справка о рождении ребёнка, паспортные данные матери. При этом, в Республике Беларусь обязательно требуется заявление от отца, в противном случае, если отец отказывается от написания заявления, то все обязательства по воспитанию и материальному обеспечению ребёнка возлагаются на него. Однако если женщина находится в разводе более 300 дней или же имя отца неизвестно, то заявление от отца не требуется. В Российской Федерации заявление от отца считается необязательным, а в Украине требуется, если отец тоже отказывается от родительских прав. Нормативными правовыми актами, регламентирующими данную процедуру в Республике Беларусь, являются: Конституция Республики Беларусь, Кодекс о браке и семье Республики Беларусь, а также Декрет Президента №18 от 24.11.2006 г. «О дополнительных мерах по государственной защите детей в неблагополучных семьях». В Российской Федерации также регулируют Конституция Российской Федерации и Семейный кодекс Российской Федерации. В Украине к Конституции Украины и Семейному кодексу Украины добавляется Закон Украины «Об охране детства» [2, с. 758].

После того, как женщина написала «отказное» заявление в Республике Беларусь, оно перенаправляется в органы опеки и попечительства, а далее в суд. После чего её лишают родительских прав и обязывают платить в счёт государства по 10 базовых величин ежемесячно за содержание ребёнка до исполнения его совершеннолетия. Однако если кто-то усыновляет ребёнка, от которого отказались, мать, бросившая его, перестаёт выплачивать данную сумму. Также, если от ребёнка отказались официально, то есть возможность вернуть его назад на любом из этапов юридической процедуры лишения родительских прав, но только до того момента, пока ребёнка не усыновили. После этого право на возвращение ребёнка у матери утрачивается. В Российской Федерации после написания заявления также все документы перенаправляются в органы опеки и попечительства и, в соответствии со ст. 69 Семейного кодекса Российской Федерации, происходит лишение родительских прав, а ребёнка перевозят в детский дом. В течение 6 месяцев мать может отозвать своё заявление в соответствии с законом. Если ребёнка усыновили, то процесс возврата уже является необратимым. При отказе от ребёнка-инвалида у женщины есть право оформить добровольное согласие на лишение прав, при этом судебное заседание может проходить без её участия. При отказе в Российской Федерации не обязательно иметь обоснованные причины в отличии от Украины. [1, с. 103] Там, согласно ч. 3 ст. 143 Семейного кодекса Украины ребёнок может быть оставлен в роддоме, если он имеет существенные недостатки физического и психического развития, а также при наличии других обстоятельств, которые будут иметь существенное значение. Собранные документы передаются в органы опеки и попечительства, а затем перенаправляются в суд для лишения родительских прав в судебном порядке. Ст. 164 Семейного кодекса Украины предусматривает основания лишения родительских прав: мать не забрала ребёнка из роддома без уважительной на то причины и в течение 6 месяцев не объявлялась. Уникальным в законодательстве Российской Федерации является то, что у ребёнка в таком случае сохраняется право собственности на жилое помещение, право пользования жилым поме-

щением, право на получение наследства и др. А в Украине в ст. 8 Закона Украины «Об охране детства» говорится о том, что ребёнок имеет право на уровень жизни, достаточный для его физического, интеллектуального, социального развития. При этом родители или лица, которые их заменяют, несут ответственность за создание таких условий. А вот ребёнок-инвалид, от которого отказались, теряет такое право в отличие от ребёнка, не имеющего физических недостатков. Таким образом, происходит ущемление прав ребёнка-инвалида, так как происходит противоречие со ст. 24 Конституции [3].

**Заключение.** Таким образом, можно сделать вывод о том, что возникают некоторые коллизии внутри национальных законодательств. Например, в Украине при отказе от новорождённого ребёнка родитель теряет свои личные неимущественные права на ребёнка и освобождается от обязанностей по воспитанию, но при этом суд может обязать родителей по собственной инициативе уплачивать алименты. Если процедура отказа не оформлена должным образом, то мать освобождается от обязанности материального обеспечения ребёнка. В Республике Беларусь нигде не прописаны ни имущественные, ни личные неимущественные права ребёнка-отказника по отношению к матери, которая от него отказалась, в отличие от Украины и Российской Федерации. А в Российской Федерации говорится только об имущественных правах, при этом не затрагивая личные неимущественные, что также ущемляет данный вид прав ребёнка. Однако несмотря на некоторые пробелы в национальных законодательствах, данная процедура, обеспечиваемая государством таким образом детей оправдывается тем, что смертность среди новорождённых, которых матери убивают при рождении по тем же причинам, значительно снижается.

1. Арчакова, Т.О. Практики анонимного оставления новорождённого ребёнка в Европе и США: многообразие подходов / Т.О. Арчакова // Социальная психология и общество. – 2012. – №2. – С.103–115.
2. Балеева, К.И. Отказы от новорождённых: динамика проблемы и актуальность её в современной России / К.И. Балеева // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – №07(111). С. 758–775.
3. Навара, И. «Закон об анонимном отказе от новорождённого» // [Электронный ресурс]. Официальный сайт печатного издания DW. Режим доступа: <http://www.partner-inform.de/partner/detail/2015/6/212/7458/zakon-ob-anonimnom-otkaze-ot-novorozhdennogo.html>. Дата доступа: 24.02.2020.

## **СРАВНЕНИЕ МЕР ДИСЦИПЛИНАРНОГО ВЗЫСКАНИЯ РАБОТНИКА И ГОСУДАРСТВЕННОГО СЛУЖАЩЕГО**

***Иванова Л.В.,***

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преп.

Изучение такого института как дисциплинарная ответственности государственных гражданских служащих – является одним из важнейших направлений, связанных с научными исследованиями, наряду с дисциплинарной ответственностью работников. Важную роль в профилактике преступлений, совершаемых государственными служащими, а также совершение работниками дисциплинарных проступков играет дисциплинарная ответственность [1, с. 58].

Цель статьи – рассмотрение и сравнение дисциплинарных взысканий, применяемых Трудовым кодексом Республики Беларусь для работников и взыскания, предусмотренные для государственных служащих, закрепленных в Законе Республики Беларусь «О государственной службе в Республики Беларусь» 204-З от 14.06.2003 г.

**Материал и методы.** Научно-теоретическую основу составляют нормативные правовые нормы, труды авторов, рассматривающих вопросы сравнения дисциплинарных взысканий работника и государственного служащего. При написании статьи были использованы такие методы синтеза и анализа. А также сравнительно-правовой и системно-структурный методы, которые помогли сравнить и обобщить мнения различных авторов.

**Результаты и их обсуждение.** В Республики Беларусь ни ТК, ни в Законе не закреплено понятие дисциплинарной ответственности, однако есть четкое закрепление мер дисциплинарного взыскания, применяемого к работникам, а также дисциплинарные взыскания, применяемые к государственным служащим.

В ТК РБ предусмотрены меры дисциплинарного взыскания для работников, совершивших дисциплинарный проступок, они закреплены в статье 198 Трудового кодекса Республики Беларусь:

- «1) замечание;
- 2) выговор;
- 3) лишение полностью или частично стимулирующих выплат на срок до двенадцати месяцев;
- 4) увольнение (пункты 6–11 статьи 42, пункты 1, 1-2, 5-1 и 9 части первой статьи 47)» [6, ст.198].

Дисциплинарные меры, предусмотренные Законом «О государственных служащих» содержит часть взысканий, предусмотренных ТК, однако есть некоторые различия.

В соответствии со статьей 57 Закона Республики Беларусь «О государственных служащих» к государственным служащим за ненадлежащие исполнение или неисполнение служебных обязанностей могут применяться следующие меры дисциплинарного взыскания:

- 1) замечание;
- 2) выговор;

- 3) предупреждение о неполном служебном соответствии;
- 4) понижение в классе государственного служащего на срок до шести месяцев;
- 5) увольнение с занимаемой должности в соответствии с настоящим Законом, законодательством о труде и иными законодательными актами» [4, ст. 57].

Стоит рассмотреть виды отдельных дисциплинарных взысканий, предусмотренных нормативно правовыми актами в отдельности и определить возможность создания и использования общей нормативной базы. В случае невозможности использования одного нормативно правового акта для регулирования дисциплинарной ответственности, то возможное применение дисциплинарных взысканий, предусмотренных законом в трудовом законодательстве и наоборот.

Для начала стоит понять значение некоторых видов взысканий. Например, в ТК РБ предусмотрена новая мера дисциплинарного взыскания такая как лишение полностью или частично стимулирующих выплат на срок до двенадцати месяцев.

Такая мера дисциплинарного взыскания носит материальный характер, что может вызывать вопросы и споры между работником и нанимателем при применении данной меры. Ведь многие наниматели возможно могут применять данное взыскание исключительно для материальной выгоды, а не как средство воздействия на работника, совершившего дисциплинарный проступок. Но помимо этого данное дисциплинарное взыскание будет применяться в соответствии с ТК РБ, что может отграничить возможность её применения для сохранения материальных средств нанимателя, но и будет использовано исключительно как средство воздействия на работника за нарушение ТК РБ.

Предупреждение о неполном служебном соответствии предусматривает Закон Республики Беларусь «О государственных служащих», данный вид взыскания применяется к государственным служащим в связи с его служебным несоответствием что исходить из названия, такая мера применяется как первый этап к освобождению государственного служащего от должности. Такая мера может применяться и в ТК РБ, за невыполнение своих трудовых обязанностей.

Предусмотренная Законом Республики Беларусь «О государственной службе Республики Беларусь» мера дисциплинарного взыскания- понижение в классе государственного служащего на срок до шести месяцев определяется как временное понижение в должности, что может рассматриваться как временное понижение по должности, если такое предусмотрено возможностью занимаемой должностью работника.

**Заключение.** Все рассматриваемые взыскания могут подлежать исследованию с точки зрения использования их в качестве дисциплинарных взысканий, предусмотренных как для государственных служащих, так и для работника, ведь возможность применения различных мер дисциплинарного взыскания в соответствии с тяжестью совершения дисциплинарного проступка, позволяет использование такого количества дисциплинарных мер, что со временем позволит уменьшить применение такой меры как увольнение.

1. Агафонова Н.Ю. Государственная служба: понятие и виды // Вестник СГАП. Саратов: Изд-во ГОУ ВПО «СГАП», 2009. №4. – С. 55–59.
2. Жукова Ю.А. Дисциплинарная ответственность работников как правовое средство обеспечения исполнения трудовых обязанностей: дис. канд. юрид. наук: 12.00.05/ Ю.А. Жукова: Саратовск. гос. акад. права.- Саратов, 2005. -181с.
3. Мищенко, М.С. Дисциплинарная ответственность: виды и сущность/ М.С. Мищенко // Кадровая служба. – 2015. – №2. – С. 33–41.
4. О государственной службе Республики Беларусь [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 14 июня 2003 г. №204-3 // Консультант Плюс: Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь – Минск, 2020.
5. Попов В.И., Колосовский А.В. Понятие юридической ответственности // Южно-уральский юридический вестник. 2005. № 3 (41). С. 84–86.
6. Трудовой кодекс Республики Беларусь: Кодекс Респ. Беларусь, 26 июля 1999 г., № 296-3: с изм. и доп. // Эталон-Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

## ОСОБЕННОСТИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ БРАКА ПРИ НАЛИЧИИ ИНОСТРАННОГО ЭЛЕМЕНТА

**Киреева В.Д.,**

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Маркина Н.А., ст. преп.

Брак – это один из наиболее древних институтов права, в котором отражаются особенности семейного уклада и традиции различных государств. Вопросы заключения брака являются актуальными и в настоящее время. Так как Республика Беларусь находится на пересечении международных транспортных путей, нашу страну посещает множество туристов, беженцев, переселенцев, а также, иностранцев, приезжающих работать, многие из них остаются в Республике Беларусь и в последующем создают свои семьи. Тоже происходит и в обратном направлении, граждане Республики Беларусь покидают наше государство и переезжают в другие страны. Заключение брака при наличии иностранного элемента имеет свои особенности и чтобы такие браки имели силу как в Республике Беларусь, так и за рубежом, необходимо соблюдение определенных формальностей.

Цель работы – выявить особенности правового регулирования заключения брака в Республике Беларусь и за ее пределами при наличии иностранного элемента.

**Материал и методы.** Материалом для написания работы послужили нормативные правовые акты Республики Беларусь, регулирующие порядок заключения брака, в том числе Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, а также правоприменительная практика. При написании работы были использованы такие методы как формально-юридический и анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Рассматривая заключение брака при наличии иностранного элемента можно выделить несколько групп отношений:

- 1) заключение брака между гражданином Республики Беларусь и иностранным гражданином на территории Республики Беларусь;
- 2) заключение брака между гражданами Республики Беларусь за ее пределами;
- 3) заключение брака между иностранными гражданами на территории Республики Беларусь;
- 4) заключение брака между гражданином Республики Беларусь и иностранным гражданином за пределами Республики Беларусь.

Заключение брака между гражданином Республики Беларусь и иностранным гражданином на территории Республики Беларусь происходит в органах ЗАГСа, где иностранному гражданину, лицу без гражданства нужно будет предъявить национальный паспорт, либо заменяющий его документ с записью о его регистрации в Республике Беларусь в органе регистрации по месту проживания, а также документ, подтверждающий, что иностранный гражданин, лицо без гражданства не состоит в браке с другим лицом (ст. 228-229 КоБС). Причем если иностранец официально проживает в одной стране, но, в то же время является гражданином другой страны, ему необходимо предоставить документ из компетентных органов обоих государств.

Помимо обычных органов ЗАГСа, такие браки регистрируются и во Дворце гражданских обрядов главного управления юстиции Мингорисполкома, его отличие от других органов ЗАГСа в том, что в других ЗАГСах выполняется 15 административных процедур, в их число входит и регистрация рождения детей, и изменение фамилии, имени, отчества, и расторжение брака. В то время как специализация Дворца гражданских обрядов – это регистрация браков и все, что с ними связано.

Следует знать важный момент процедуры заключения брака, если один из будущих супругов является иностранным гражданином: если иностранный гражданин не знает ни один из государственных языков Республики Беларусь, обязательно присутствие переводчика, который сможет подтвердить свое знание языков соответствующим документом. Более того, он должен подтвердить свою профессию дипломом или копией трудовой книжки.

Заключение брака между гражданами Республики Беларусь за пределами государства признаются действительными производится в консульских учреждениях и дипломатических представительствах Республики Беларусь по законодательству Республики Беларусь (ст. 238 КоБС).

Заключение брака между иностранными гражданами на территории Республики Беларусь осуществляется также в дипломатических представительствах и консульских учреждениях иностранных государств при условии взаимности, и являются действительными в Республике Беларусь, только если эти лица в момент вступления в брак являлись гражданами государства, которое назначило посла или консула в Республике Беларусь.

Заключение брака между гражданами Республики Беларусь и иностранными гражданами за пределами страны происходит с соблюдением требований иностранного государства, и признается действительным на территории Республики Беларусь, если эти требования не противоречат статьям 17–19 Кодекса Республики Беларусь о браке и семье.

Браки между иностранными гражданами, лицами без гражданства, регистрируются в ЗАГСах, если хотя бы один из них имеет разрешение на постоянное проживание в Республике Беларусь при условии предоставления документов и (или) сведений, предусмотренных законодательством Республики Беларусь.

Браки между лицами без гражданства, которые не имеют разрешение на постоянное проживание в Республике Беларусь, в ЗАГСах не регистрируются.

**Заключение.** Таким образом, заключение брака при наличии иностранного элемента имеет свои особенности. Главной проблемой, по нашему мнению, считается то, что пока на международном уровне нет единого акта, который бы регулировал заключение интернациональных браков, так как на данный момент существуют пробелы и противоречия, которые во многом усложняют применение права и дают возможность ими злоупотреблять. Но следует отметить и то, что иностранные граждане не ущемляются в правах, а наоборот, обладают правами и обязанностями наравне с гражданами Республики Беларусь.

1. Кодекс Республики Беларусь о браке и семье [Электронный ресурс] 09 июля 1999 г., № 278-3: принят Палатой Представителей 03 июня 1999 г.: одобр. Советом Респ. 24 июня 1999г.: офиц. текст с изм. и доп., вступившими в силу с 01.02.2019 г.: // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2019.

2. Администрация Центрального района г. Минска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://centr.minsk.gov.by/upravlenie-rajonom/struktura-administratsii/357-poryadok-i-usloviya-zaklyucheniya-braka-v-respublike-belarus>. – Дата доступа: 27.02.2020.

3. Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.by>. – Дата доступа: 28.02.2020.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЙ В ОБЛАСТИ РЕКЛАМЫ И РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Котелевич А.П.,*

*магистрант Витебского филиала ФПБ «МИТСО», г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Бочков А.А., канд. филос. наук, доцент

Последнее столетие развития человечества характеризуется переходом от индустриального к информационному обществу, что обуславливает бурное развитие инновационных технологий, повышение уровня знаний и увеличение потребности в точной и своевременной информации. Одним из наиболее востребованных и активно развивающихся в последнее время видов информации, является реклама.

На сегодняшний день реклама связана со многими сферами человеческой жизни: в экономической – с процессом производства, торговли различными товарами и услугами, в социокультурной – со зрелищностью, трендами моды, в политической – с выборами и лозунгами.

Как и любое социокультурное явление, реклама прошла определенные стадии исторического развития прежде, чем сформироваться в устоявшийся комплексный механизм, способный воздействовать на важные сферы общества.

Цель работы – всестороннее изучение исторического развития рекламы в Республике Беларусь.

**Материал и методы.** Материалом для проведения исследования послужили доктринальные источники, а также акты национального законодательства, регулирующие рекламу и рекламную деятельность. Методами исследования являются диалектический, системного анализа, сравнительно-правовой, толкования норм права.

**Результаты и их обсуждение.** Процесс развития рекламы в Республике Беларусь имеет своеобразный, отражающий разные исторические этапы, характер. В силу того, что Беларусь была неотъемлемой частью СССР, мы можем выделить определенные периоды становления рекламы на данной территории: дореволюционный, советский, современный.

Как отмечает С.Г. Богацкая, государства, которые расположены в пределах территории бывшего СССР, имеют незначительный опыт регулирования рекламы. В сравнении с западными странами, где уже к XVI–XVII векам реклама являлась неотъемлемой частью жизни общества, в России и близлежащих государствах появление рекламы – более позднее явление, которое оформилось лишь к середине XIX века [1].

В XIX веке реклама была представлена в виде коммерческих, биржевых и промышленных объявлений, публикуемых в периодических изданиях, которые были подчинены официальным правительственным ведомствам до 1863 года, когда Александр II отменил это ограничение, что послужило началом зарождения отечественного рынка рекламы [4]. Однако законодательного регулирования рекламы предпринято не было, что способствовало распространению недобросовестной рекламы [5].

18 ноября 1917 года Советом народных комиссаров был принят декрет «О государственной монополии на размещение объявлений» в СМИ. Этот правовой документ впервые дает определение рекламы (рекламных объявлений), разграничивая ее с другими объявлениями. Рекламой, признавались объявления или информация, которую распространяли за определенную плату конторы, киоски и другие предприятия [3].

Времена НЭП характеризуются активным развитием советской рекламы. Однако из-за ограниченной рыночной экономики, возможности для ее полноценного развития не было. Реклама в СССР производилась в строго ограниченном виде и была подконтрольна государству до второй половины 1980-х годов.

До июня 1996 года в Республике Беларусь не существовало законодательных норм, регулирующих отношения в сфере рекламы. 3 июня 1996 года был принят Указ Президента Республики Беларусь № 210 «О некоторых вопросах осуществления рекламной деятельности».

10 мая 2007 года был принят Закон Республики Беларусь № 225-3 «О рекламе», целью которого является комплексное регулирование отношений в процессе производства и (или) размещения рекламы на территории Республики Беларусь.

Сегодня в Республике Беларусь действует множество источников правового регулирования отношений в сфере рекламы: Конституция Республики Беларусь, международные нормативные правовые акты, кодифицированные нормативные правовые акты, Закон Республики Беларусь «О рекламе», другие нормативно-правовые акты.

Однако в связи с постоянным развитием экономических отношений и современных технологий, реклама совершенствуется и обретает новые виды. Одним из достаточно новых видов рекламы является интернет-реклама, которая за короткое время заняла лидирующие позиции на рынке, превзойдя таких гигантов, как телевидение, радио и пресса. В связи с этим, правовое регулирование данной сферы общественных отношений требует значительного внимания и постоянного совершенствования.

**Заключение.** Таким образом, проведенное исследование позволило сказать следующее: Беларусь, как и государства, которые расположены в пределах территории бывшего СССР, имеет незначительный опыт регулирования рекламы в сравнении с западными странами с точки зрения исторического развития.

3 июня 1996 года был принят Указ Президента Республики Беларусь № 210 «О некоторых вопросах осуществления рекламной деятельности». До июня 1996 года в Республике Беларусь законодательная база, регулирующая рекламу, отсутствовала. 10 мая 2007 года был принят Закон Республики Беларусь № 225-З «О рекламе», комплексно регулирующий отношения в процессе производства и (или) размещения рекламы на территории Республики Беларусь.

Сегодня Республике Беларусь удалось создать комплексный правовой механизм нормативного регулирования рекламы и рекламной деятельности. Однако, в связи с постоянным развитием экономических отношений и современных технологий, реклама совершенствуется и обретает новые виды, что требует значительного внимания и постоянного совершенствования законодательства в данной сфере.

При разработке новых нормативно-правовых актов необходимо изучать опыт европейских стран, где правовое регулирование рекламы имеет многолетнюю историю.

1. Богацкая, С.Г. Правовое регулирование рекламной деятельности : учеб.-метод. пособие / С.Г. Богацкая. – Москва : Университетская книга, 2007. – 368 с.
2. О рекламе : Закон Респ. Беларусь от 10 мая 2007 г. № 225-З : в ред. от 8 июля 2008 г. № 366-З : с изм. и доп. от 2 мая 2012 г. № 353-З. – Минск : Амалфея, 2013. – 59 с.
3. Рожков И.Я. Реклама советского периода: как это было / И.Я. Рожков // Знание. Понимание. Умение. – 2007. – № 2. – С. 171–178
4. Ученова, В.В. История рекламы. Детство и отрочество. / В.В. Ученова, Н.В. Старых – Москва : Смысл, 1994. 112 с.
5. Шершеневич, Г.Ф. Учебник торгового права. / Г.Ф. Шершеневич. – Москва : Фирма «СПАРК», 1994. – 335 с.

## АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО СТАТУСА ЯЗЫКОВЫХ МЕНЬШИНСТВ В СТРАНАХ ПРИБАЛТИКИ

*Кузнецова У.Д.,*

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент*

В последнее время вследствие не всегда последовательной, отчасти дискриминационной государственной языковой политики в ряде европейских стран отмечается тенденция снижения численности языковых меньшинств и ущемления их коллективных и индивидуальных прав и свобод.

Цель работы – определение особенностей правового статуса языка национальных меньшинств в прибалтийских странах.

**Материал и методы.** Материалом данного исследования являются Рамочная конвенция Совета Европы о защите национальных меньшинств, Европейская хартия региональных языков или языков меньшинств, специальное конституционное законодательство Латвии и др. Основным методом исследования был метод конкретного правового анализа.

**Результаты и их обсуждения.** Постсоциалистические государства, вошедшие в ЕС, ратифицировали международные документы, гарантирующие языковые права нацменьшинств, а именно, Рамочную конвенцию Совета Европы о защите национальных меньшинств и Европейскую хартию региональных языков или языков меньшинств от 05.11.1992. В первом документе сказано, что «любое лицо, принадлежащее к национальному меньшинству, имеет право свободного выбора рассматриваться или не рассматриваться как таковое», который «никоим образом не должен ущемлять данное лицо» [1, ст. 3]. В соответствии со вторым документом страны-члены Совета Европы обязуются защищать национальные меньшинства [2].

Государства, ратифицировавшие эти документы, обязаны соблюдать и содействовать их реализации на территории своей страны. Примером таких стран являются Латвия, Эстония и Литва. Так, при ратификации Конвенции Сейм Латвии также принял две декларации, в которых содержится оговорка, что Латвия обязуется выполнять ч. 2 ст. 10 и ч. 3 ст. 11 Конвенции, регламентирующие отдельные области использования языков национальных меньшинств в той степени, в какой они не противоречат Сатверсме (Конституции) и другим НПА Латвии, определяющим использование государственного языка [3].

Одной из особенностей государственной языковой политики Латвии является осуществление ее в условиях существенной этнодемографической неоднородности. При этом наблюдается тенденция роста удельного веса латышей, поляков, литовцев и цыган, тогда как сокращается численность русскоязычного населения. Следует отметить, что в силу различных причин высшее политическое руководство Латвии проводило достаточно радикальную языковую политику, что не раз вызывало обеспокоенность со стороны институтов европейской интеграции. В языковой сфере в ряде случаев принимались НПА, которые носили заранее невыполнимый и больше декларативный характер. Не учитывались социолингвистические факторы, оказывающие ключевое воздействие на языковую ситуацию, эффективность языковой политики. Резко сокращается число лиц, признавших русский язык родным, что не соответствует процентному соотношению русскоэтничного населения. Русский язык фактически приравнен к иностранному и продолжает выполнять функции языка межэтнической коммуникации.

15.10.1998 Латвийский Сейм принял поправки к ст. 4 Сатверсме, закрепив за латышским языком статус официального [4]. Основополагающим документом в языковой политике страны стал Закон

«О государственном языке Латвийской Республики» 2019 г. [5]. В соответствии с Законом «о государственном языке» Латвийское государство на законодательном уровне защищает и обеспечивает развитие государственного языка, сохранение, защиту и развитие ливского языка как автохтонного, сохранение, защиту и развитие латгальского письменного языка как исторической разновидности латышского языка. Действующий Закон основными приоритетами языковой политики определил научно-исследовательское обеспечение языка, государственную защиту языка и развитие образования на родном языке. Наиболее отличительной чертой нового языкового законодательства стало государственное регулирование употребления языков в индивидуальном предпринимательстве, в частности, в сфере предоставления услуг населению.

Так же закон обозначил сферы обязательного функционирования государственного латышского языка. В 1992 г. Был создан центр государственного языка, для реализации языковой политики. В случае обнаружения недостаточного использования латышского языка или злоупотребление русским языком на рабочем месте, должностные лица сдают экзамен на знание государственного языка. Если должностное лицо не подтвердило знание латышского языка, ему выписывается штраф и запрет на осуществление своих полномочий. Работники государственных учреждений и органов самоуправления, органы судебной системы, частные предпринимательские структуры, осуществляющие общественные функции, обязаны знать и использовать государственный язык в судопроизводстве, делопроизводстве и документообороте, необходимом объеме для выполнения должностных обязанностей. В воинских структурных подразделениях используется только государственный язык. В официальных мероприятиях латышский язык должен использоваться согласно установленным нормам литературного языка. Названия местности, учреждений, организаций и объединений образуются и используются только на государственном языке. Написание имен и фамилий, иноязычных личных имен на латышском языке регламентируется правилами Кабинета Министров Латвии. Тексты печатей, штампов, бланков и другой визуальной информации оформляются на государственном языке. Публично демонстрируемые фильмы озвучиваются или дублируются на государственном языке либо обеспечиваются на нём параллельным субтитровым переводом. Тем самым вызвав то, что журналистика на русском языке исчезает как вид. Так как в Латвийской Республике ранее выходили пять ежедневных газет на русском языке, но в настоящее время осталась только одна газета «Сегодня». С 1999 года действует Концепция государственной программы «Интеграция общества в Латвии», которая определяет различные аспекты консолидации социальных групп населения через гражданское сплочение, размытие социальных и региональных различий, образовательное, языковое и культурное единство, информационное обеспечение и др., так же создан Фонд интеграции общества [6]. Разработана система переходного билингвального образования для школ этнических меньшинств, где удельный вес государственного языка в образовательном процессе будет постепенно увеличиваться. Методика предусматривает дифференцированный подход при формировании образовательных программ для школ этнических меньшинств. Согласно Закону «Об образовании» 1998 г. с 2004 г. обучение учеников школ этнических меньшинств в 10–12 классах должно переходить только на латышский язык [7]. Это привело к закрытию в 2018 г. последней русскоязычной школы. Тем самым, в качестве второго языка обучения для всех граждан стал латышский, резко ограничивая право на использование родного языка в общении и образовании.

**Заключение.** Таким образом, если анализировать законодательство Латвийской Республики в отношении статуса языковых меньшинств, можно сделать вывод, что в стране были предприняты официальные меры по возрождению государственного латышского языка, которые, однако, имели негативный эффект для этнических меньшинств. Законодательные нормы во многом ограничивали функционирование русского языка с тем, чтобы расширить сферы развития официального языка. Фактически Латвия всесторонне пытается поддерживать и сохранять лишь ливский и письменный латгальский как языки национальных меньшинств.

1. Рамочная конвенция ПАСЕ О защите национальных меньшинств от 1 февраля 1995 года [Электронный ресурс] // Lex.by / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации. Республики Беларусь. – Минск, 2020.
2. Европейская хартия региональных языков или языков меньшинств ПАСЕ от 5 ноября 1992 года [Электронный ресурс] // Lex.by / ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2020.
3. Декларации Рамочной конвенции о защите национальных меньшинств от 1 февраля 1995 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.coe.int>. – Дата доступа: 20.02.2020.
4. Конституция Латвийской Республики (Сатверсме) 1922 года (с изм. и доп.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.lv/>. – Дата доступа 23.02.2020.
5. Закон «О государственном языке Латвийской Республики» 2019 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.lv/>. – Дата доступа 24.02.2020.
6. Концепция государственной программы «Интеграция общества в Латвии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/>. – Дата доступа^ 25.02.2020.
7. Закон «Об образовании» // Закон Латвийской Республики 1998 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pravo.lv/>. – Дата доступа 26.02.2020.

## К ВОПРОСУ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В БИЗНЕСЕ НА ПРИМЕРЕ США

*Лавренко С.Ю., Тихонова М.О.,*

*студентка 4 курса, студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Ребицкая Е.В., преп.*

Последние десятилетия ввиду значительной глобализации многие корпорации начинали задумываться о влиянии их деятельности на права, а граждане – о том, как их права соблюдаются или нарушаются конкретными компаниями. Последние несколько десятилетий объём коммуникации, информационных технологий и связей возрос до запредельного уровня. Потребители куда более изменились, особенно стало уделяться внимание вопросам трудовой политики компаний. За это время произошло немало громких историй, когда нарушались права человека с непосредственным участием бизнеса – всё это сыграло некую роль в возникновении дискуссий о роли ответственности субъектов бизнеса в области прав человека, которая с каждым днем становится все актуальнее.

Целью исследования является проведение сравнительного анализа Национального плана действий предпринимательской деятельности в области прав человека США (далее – НПД) на соответствие Руководящим принципам предпринимательской деятельности в аспекте прав человека ООН.

**Материал и методы.** Наблюдения построены на изучении нормативного правового акта «Национальный план действий предпринимательской деятельности в области прав человека США», а также международных стандартов в области защиты прав человека. В ходе исследования применялись общенаучные методы изучения: индукция и дедукция, анализ и синтез, сравнительно-правовой метод.

**Результаты и их обсуждение.** Неоднократно в мире происходят серьёзные нарушения прав человека, в результате чего гражданское общество требует от бизнес-сообществ, соблюдения международных принципов в этой сфере. Начиная с 2011 года Совет по правам человека ООН принял «Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека». Сюда входит государственная защита прав человека, корпоративная ответственность бизнеса, а также широкий доступ граждан к средствам правовой защиты [1].

Целесообразно рассмотреть США в контексте бизнеса и прав человека, так как это одно из государств, с крупнейшей экономикой в мире, где в сравнении с Европейским Союзом доля работающего населения в предпринимательской деятельности значительно велика.

Правительство США пришло к разработке плана уже в 2014 году, а 16 декабря 2016 года был принят НПД США. Совет национальной безопасности США был назначен для руководства и координации усилий правительства по разработке НПД. В создании плана принимали участие более 15 государственных межведомственных учреждений и охват заинтересованных сторон. В разработке НПД участвовали не только государственные структуры, но и представители гражданского общества, деятели науки, бизнеса, посредством участия в, так называемых, «открытых диалогах». Так же правительство США публиковало объявления о возможности внесения вклада в разработку НПД, что говорит о заинтересованности, со стороны государства, в участии общества, которые указывали план и сроки проведения консультаций [2]. Кроме того Правительство США создало специальный адрес электронной почты для письменных подач (заявлений) и получало заявления на постоянной основе в течение года от различных заинтересованных сторон.

На пути к созданию НПД государство, наряду, с другими мероприятиями указывало на проведение вебинаров через определённые посольства или консульства для охвата наиболее уязвимых слоёв населения, на которых может повлиять поведение американских компаний за рубежом, однако никаких сведений о проведении вебинаров, не имеется [2].

Из данного анализа можно сделать вывод о том, что правительство США приняли не мало мер, чтобы учесть максимальное количество нюансов при разработке НПД.

НПД США принят на основе лишь 11 руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека ООН. Из них десять принципов в контексте обязанности государства защищать права человека и один принцип в контексте доступа к правовой защите. Из этого следует, что НПД США не руководствуется ни одним из принципов корпоративной ответственности при соблюдении прав человека.

На наш взгляд, корпоративная ответственность в контексте прав человека и бизнеса является первостепенной, а особенно в НПД США, так как не редко компании США были уличены в нарушении прав человека. Так, всемирно известная компания Coca-cola обвинялась в нарушении прав трудящихся. Международная делегация работников данной компании устроила акции протеста на бизнес-форуме компании, где обсуждалась важность корпоративной ответственности. К примеру, Coca-cola систематически нарушала права трудящихся в Индонезии, в Филиппинах было уволено около 600 рабочих. Однако компания опровергала данные сведения, указывая на то, что их приверженность правам человека остаётся неизменной на протяжении многих лет, а также происходит постоянное усовершенствование стратегий и принципов, которые способствуют уважению прав человека. Международный союз рабочих, занятых в пищевой промышленности привёл немало доказательств того, что политика компании не может применяться ко всем работникам, а лишь к ограниченному его количеству [3].



Таким образом, в США, безусловно, были приняты огромные усилия по внедрению Руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека ООН в политику государства. Особенно следует отметить их достижения в следующих сферах:

- проведение ряда Круглых столов или «открытых диалогов», с резюмированием результатов мероприятий;
- разработке специализированного плана действий при участии экспертов в данной области;
- привлечение граждан в разработке НПД, выявление их мнения по проблемным вопросам в данной сфере.

**Заключение.** Национальный план действий предпринимательской деятельности в области прав человека США в целом соответствует международным стандартам, закрепленным в Руководящих принципах предпринимательской деятельности в аспекте прав человека ООН. Однако явным упущением в разработке данного плана является отсутствие регламентации на законодательном уровне корпоративной социальной ответственности, как наиболее важного элемента в развитии бизнеса в контексте прав человека.

1. Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека [Электронный ресурс] / Организация объединенных наций. – Нью-Йорк и Женева, 2011. – Режим доступа: [https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR\\_RU.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR_RU.pdf). – Дата доступа: 21.02.2020.
2. National Action Plans on Business and Human Rights // The Danish Institute for Human Rights [Electronic resource]. – Mode of access: <https://globalnaps.org/country/usa/#>. – Date of access: 21.02.2020.
3. Coca-Cola stands firm amid criticism of 'human rights violations' in South East Asia / Pearly Neo // News & Analysis on Food & Beverage Development & Technology – Asia Pacific. [Electronic resource]. – 2018. – Mode of access: <https://www.foodnavigator-asia.com/Article/2018/09/19/Coca-Cola-stands-firm-amid-criticism-of-human-rights-violations-in-South-East-Asia>. – Date of access: 21.02.2020.

## ГЕНДЕРНАЯ ДИСКРИМИНАЦИЯ В ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЯХ

*Лаворенко С.Ю.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Ребицкая Е.В., преп.*

Актуальность выбранной темы подтверждается наличием в белорусском обществе ряде гендерных стереотипов в трудовой сфере, которые влекут за собой развитие дискриминационных настроений в обществе. В то время как обеспечение гендерного равенства и расширение прав и возможностей всех женщин является одной из 17 Целей устойчивого развития (Цель № 5) на период до 2030 года. Это означает, что прогресс государств по достижению всеобщего процветания и благополучия для всех напрямую зависит от продвижения фактического равенства мужчин и женщин во всех сферах жизнедеятельности общества, в том числе и в трудовой сфере.

Дискриминация по признаку гендера в трудовой сфере включает в себя, в первую очередь, неравенство при доступе к профессиональной деятельности и принятии управленческих решений, а также различия при оплате труда.

Цель работы заключается в анализе действующего законодательства Республике Беларусь на предмет соблюдения гендерного равенства в трудовой сфере.

**Материал и методы.** В качестве материала были использованы: международные акты, принятые ООН в области устойчивого развития на период до 2030 года, а также нормативные правовые акты Республики Беларусь, регламентирующие вопросы гендерного равенства. Методологическую основу данной работы составили сравнительно-правовой, формально-юридический, аналитические методы и системный подход.

**Результаты и их обсуждение.** В настоящее время, несмотря на активную деятельность белорусского законодателя по внедрению международных стандартов равенства мужчин и женщин во всех сферах общественной жизни, гендерный вопрос не получил окончательного разрешения. Стереотипные представления о роли мужчины и женщины в современном обществе препятствуют эффективности рыночных преобразований, модернизации социальной политики, а также развитию государства.

Республика Беларусь – одна из немногих стран, в которой на государственном уровне закреплён ряд льгот и гарантий, которые предоставляются женщинам в Постановлении Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь «Об установлении списка тяжелых работ и работ с вредными и (или) опасными условиями труда, на которых запрещается привлечение к труду женщин» (далее – Список тяжелых работ). Что с одной стороны улучшает положение женщин, но с другой – открыто их дискриминирует по ряду трудовых вопросов. Среди ключевых проблем, с которыми сталкиваются женщины, выделяют следующие:

1. Неравный доступ мужчин и женщин к трудовой деятельности и развитие в профессиональной сфере. Это условие является основополагающим в достижении гендерного равенства в трудовой сфере. По уровню образовательного потенциала женщины занимают лидирующую позицию. Около 40% женщин в трудовой сфере имеют высшее образование, в то время как мужчин всего 30% [1]. В данной связи речь идет не столько о возможности получить образование, а сколько о возможности применения данно-

го образования в трудовой сфере. Исходит данная проблема из гендерного разделения труда, когда занятия между мужчинами и женщинами распределяются в соответствии с культурой и традициями. В современном обществе многие отрасли экономики характеризуются доминированием одной из представленных категорий, данный процесс трактуется как «профессиональная гендерная сегрегация». Список профессий, которые запрещены для женщин, включает 218 должностей [2]. Государство считает, что таким образом, «защищает» женщин. Но такие устоявшиеся определения в обществе как «работа для мужчин» или «работа только для женщин» без достаточных оснований, приводит к лишению возможности один или другой пол выбирать профессию. Повышенный уровень сегрегации влияет на уровень оплаты труда и на препятствие профессионального роста.

Так в практике европейских стран была введена система квотирования, где потребовалось расширить число женщин на руководящих должностях в крупных предприятиях. В качестве примера можно привести опыт Швеции, где ввели Закон «Об обеспечении равных возможностей мужчин и женщин в сфере труда». Данный нормативный правовой акт обязывает работодателей обеспечить равное распределение рабочих мест. Например, когда на одно рабочее место претендуют два кандидата, то при равных условиях предпочтение отдается кандидату того пола, которого мало представлено на предприятии. На наш взгляд, европейский опыт весьма неоднозначен. С одной стороны, данная система позволяет привлечь женщин в сферы, в которых они слабо представлены. Но, с другой стороны, при предоставлении женщинам чрезмерных дополнительных прав может образоваться другая дискриминация, уже у мужчин.

2. Проблема представленности женщин при принятии ключевых решений в области бизнеса, политики, государственного управления. Так, по данным Белстата государственные должности в большинстве своем занимают женщины, но руководящие должности находятся в руках у мужчины. То есть чем выше должность, тем меньше возможность, что ее будет занимать женщина. К примеру, из общего числа постоянных комиссий в Совете Республики только 27% женщины [1]. Из 24 министерств Республики Беларусь, только в одном глава министерства женщина [1]. Республика Беларусь занимает 34-е место в мире по количеству женщин, которые представлены в Парламенте [4].

3. Проблема неравной оплаты труда мужчин и женщин. По данным Белстата за 2018 год разница между оплатой труда мужчин и женщин составляет 27 %, при доминировании первых [1]. Так, для таких отраслей, как здравоохранение, образование, торговля, где отмечается большая концентрация женщин, свойственна низкая оплата труда. Большой интерес представляют случаи, когда заработная плата на одинаковых должностях у мужчин и женщин разные. К примеру, женщины в IT сфере зарабатывают на 55,9% меньше, в отличие от мужчин [1].

**Заключение.** Несмотря на значительную работу, которая ведется Республикой Беларусь по улучшению гендерной политике в стране, все еще существуют ряд пробелов в законодательстве в данной сфере. Ярким примером такого пробела является список тяжелых работ и работ с вредными и (или) опасными условиями труда, на которых запрещается привлечение к труду женщин. Пересмотра данного списка на предмет его актуальности позволит не только преодолеть разрыв между оплатой труда мужчин и женщин, но и улучшить национальную правовую базу на предмет соблюдения гендерного равенства в трудовой сфере в целом.

1. Официальный сайт Национального статистического Комитета Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 20.02.2020.

2. Об установлении списка тяжелых работ и работ с вредными и (или) опасными условиями труда, на которых запрещается привлечение к труду женщин: Постановление Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 12 июня 2014 года № 35 [Электронный ресурс] // Консультант-Плюс Беларусь / ООО «ЮрСпектр». Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.

3. Повестка дня в области устойчивого развития на период до 2030 года [Электронный ресурс] : принята Генеральной Ассамблеей 25 сентября 2015 года // Организация Объединенных Наций. – Режим доступа: [https://www.un.org/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=R](https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=R) – Дата доступа: 25.02.2020.

4. Women in National Parliaments // Inter-Parliamentary Union. 2019. 1 Sept. URL: <http://archive.ipu.org/english/home.htm>.

## **БИЗНЕС И ПРАВА ЧЕЛОВЕКА В ДАНИИ**

*Лешук В.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*научный руководитель – Ребицкая Е.В., преп.*

Актуальность данного исследования обусловлена возникновением в международных отношениях новых субъектов международного права –ТНК, которые так же, как и традиционные акторы влияют на защиту прав человека. Согласно международным нормативным правовым актам, соблюдение прав человека является одним из основных принципов корпоративной ответственности, поскольку различные субъекты хозяйствования в процессе осуществления своей деятельности оказывают влияние на трудовые права, права человека на окружающую среду, права потребителей, право на информацию и др. Каждый год увеличивается количество компаний, которые становятся членами добровольных объединений с це-

лю защиты и реализации основных прав и свобод человека. Например, участниками Глобального договора ООН являются более 10 тыс. участников. Договор регламентирует 10 принципов в области трудовых прав, право человека на благоприятную окружающую среду, а также противодействие коррупции [1].

В 2011 г. на основе рамочной концепции ООН «Защита, соблюдение и средства правовой защиты» были единогласно приняты Руководящие принципы в области бизнеса и прав человека. Принципы содержат основополагающие положения данной сфере, направленные на обеспечение, защиту и уважение прав человека в коммерческой деятельности [2]. Рабочая группа ООН предлагает принять государствам национальные планы действий. Такие планы разработаны в 24 странах, в том числе и в Дании [3]

Целью данного исследования является анализ Национального плана действий Дании в области предпринимательства и прав человека на соответствие Руководящим принципам ООН.

**Материал и методы.** При изучении данного вопроса особое значение имели следующие источники: Руководящие принципы ООН предпринимательской деятельности в аспекте прав человека 2011 г., а также Национальный план действий Дании в области предпринимательства и прав человека 2014 г. При написании работы применялись методы анализа, формально-юридический и сравнительно-правовой методы.

**Результаты и их обсуждение.** Дания ратифицировала основные международные документы в области прав человека разработанные такими международными организациями как ООН и Совет Европы и имплементировала их в национальное законодательство. Правительство поощряет сотрудничество компаний, участвующих в коммерческой деятельности, в области уважения прав и свобод личности и работает над тем, чтобы компании несли ответственность в сфере прав трудящихся, защиты окружающей среды и борьбы с коррупцией в рамках конвенций МОТ, Глобального договора ООН, Организации экономического сотрудничества и развития (далее – ОЭСР) и работы с целью реализации Руководящих принципов ООН [4].

Конституция Дании закрепляет обязанность по реализации государством положений договоров о правах человека, участником которых она является, направленных на недопущение в данной области нарушений со стороны частных лиц, в том числе и бизнеса [5]. Так, законодательство Дании запрещает какую-либо дискриминацию на рынке труда. С 1996 года дискриминация по признаку расы, пола, цвета кожи, религии, политических взглядов, сексуальной ориентации или национального, социального или этнического происхождения запрещена [4].

В 2008 году Дания установила законодательное требование по предоставлению отчетности о корпоративной социальной ответственности (далее – КСО) субъектов хозяйствования, которое обязывает все государственные публичные общества с ограниченной ответственностью сообщать о КСО в своих годовых отчетах, что полностью соответствует Принципу 4 [6]. То есть правительство в данном случае имеет расширенные полномочия для осуществления контрольной деятельности за работой компаний. В этом же году государственные юридические лица были обязаны присоединиться к Глобальному договору ООН. Позже требование о предоставлении отчета стало распространяться не только на государственные, но и на крупные частные компании. Если у компании отсутствует КСО об этом также необходимо сообщать правительству. Как показывает статистика, после введения данного правила наблюдаются значительные улучшения в ряде отраслей [4].

Сотрудничество государств в согласовании политики является необходимым условием в соответствии с Руководящими принципами, т.к. это способствует обмену информацией о проблемах, методах решения и выработке согласованных подходов [6]. С 2007 года Правительство Дании сотрудничает с ОЭСР, с целью применения экспортно-кредитными компаниями общего, согласованного подхода в сфере анализа социально-экономических прав. В Дании при проведении тендера договор заключается преимущественно с компанией, которая соответствует требованиям антикоррупционного внутреннего законодательства и Глобального договора ООН.

В рамках выполнения обязанности государства по обеспечению защиты прав человека, с 2005 года датское правительство работает непосредственно для разработки программ, способствующих продвижению КСО среди датских компаний. Усилия были сосредоточены на обеспечении компаний инструментами и руководством по реализации политики КСО [6]. Примерами таких инструментов являются The CSR Compass и The Global Compact Self-Assessment Tool [4].

В рамках своей обязанности защищать права человека в корпоративной деятельности, государства должны предусмотреть соответствующие меры: судебные, административные, законодательные и др. в случаях, когда нарушения прав происходят в пределах юрисдикции государства, чтобы затрагиваемые лица имели доступ к эффективным средствам правовой защиты [6]. В национальном плане действий по КСО в 2012 году датское правительство объявило о создании Института посредничества и рассмотрения жалоб, направленных против ведения хозяйственной деятельности. Целью учреждения института является расследование случаев потенциального неблагоприятного воздействия со стороны датских компаний на права человека. До рассмотрения спора сторонам предоставляется 2-месячный срок для разрешения конфликта без участия Института. К другим средствам судебной и внесудебной защиты, которые способствуют защите прав человека, связанных с бизнесом, являются суды по трудовым спорам, Омбудсмен и потребительский трибунал. Кроме того, в Дании существуют механизмы для рассмотрения случаев дискриминации по признаку расы, пола, инвалидности, возраста, религии в сфере занятости или услуг и т.д. [4].

**Заключение.** Таким образом, национальный план Дании соответствует трем обязательствам в соответствии с Руководящими принципами: соблюдать, защищать и осуществлять права и свободы человека. Реализация Руководящих принципов ООН – это всеобщая задача и общая ответственность. С помощью этого плана действий Дания демонстрирует свою приверженность повестке дня. Создание правительства Дании данного национального плана означает и гарантирует корпоративную социальную ответственность датских компаний как перед самими субъектами хозяйствования, так и перед окружающим обществом путем создания программ сотрудничества для решения социальных, этических и других проблем в соответствии с Руководящими принципами.

1. Глобальный договор Организации Объединенных Наций: Поиск решений глобальных проблем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/36167>. – Дата доступа: 22.02.2020.
2. Бизнес и права человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ohchr.org/RU/Issues/Business/Pages/BusinessIndex.aspx>. – Дата доступа: 20.02.2020.
3. National Action Plans on Business and Human Right [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://globalnaps.org/country/>. – Дата доступа: 22.02.2020.
4. Национальные планы действий государств в области предпринимательской деятельности и прав человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ohchr.org/RU/Issues/Business/Pages/NationalActionPlans.aspx>. – Дата доступа: 22.02.2020.
5. Конституция Дании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldconstitutions.ru/?p=152>. – Дата доступа: 22.02.2020.
6. Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR\\_RU.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR_RU.pdf). – Дата доступа: 21.02.2020.

## МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЗАЩИТЫ ПРАВ ЛИЦ, СТРАДАЮЩИХ ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ

*Лещук В.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент

Согласно статистике ВОЗ, психические расстройства являются главным фактором, ведущим к возникновению инвалидности. Только в Европе около 12% населения имеют психические заболевания, самыми распространенными из которых являются депрессия и тревожность [1]. В соответствии с международными актами по правам человека, лица, страдающие психическими заболеваниями, пользуются всеми правами и свободами наравне с другими лицами. В международном праве существуют и специальные акты, регулирующие их защиту прав и свобод, которые должны являться основой для разработки национального законодательства, определяющего особенности правового статуса лиц с психическими расстройствами, регулирующего деятельность национальных систем охраны психического здоровья и социобеспечения граждан.

Целью исследования является анализ современного состояния международного законодательства, регулирующего правовую защиту как общего, так и специального характера в отношении лиц с психическими расстройствами.

**Материал и методы.** В качестве материала для исследования использованы Принципы защиты психически больных лиц и улучшения психиатрической помощи 1991 г., Декларация о правах умственно отсталых лиц 1971 г., Конвенция о правах инвалидов 2006 г. и др. В ходе работы были применены формально-юридический и сравнительно-правовой методы.

**Результаты и их обсуждение.** В общепринятом понимании международные правовые документы подразделяются на два вида: договоры, юридически обязательные для ратифицировавших государств, и документы, не имеющие обязательной юридической силы (рекомендательные), принимаемые в форме международных деклараций и резолюций. Одним из ключевых их положений является право на равную защиту без какой-либо дискриминации. В Замечании общего порядка № 5 Комитета по экономическим, социальным и культурным правам подчеркивается, что дискриминацией является и невыполнение государством обязательств по созданию необходимых условий для обеспечения нормальной жизнедеятельности лиц с различными формами инвалидности. В нём отмечается, что право на здоровье включает в себя право доступа к медицинским и социальным услугам, способствующим социализации таких лиц и предотвращают дальнейшее развитие расстройства. Право на защиту человеческого достоинства, на труд и образование, социальное обеспечение данных лиц также отображены в Замечании [2].

К документам, носящим рекомендательный характер, относятся такие резолюции ГА ООН, как Принципы защиты психически больных лиц и улучшения психиатрической помощи, которые оказывают влияние на национальное законодательство, поскольку выражают международное общественное мнение. К таким актам относят Декларацию о правах умственно отсталых лиц 1971 г., Декларацию о правах инвалидов 1975 г. и др. В документах подчеркивается необходимость оказания помощи в формировании развития способностей в различных областях жизни и содействия социализации таких лиц; отмечается, что такие лица имеют в наибольшей степени доступности те же права, что и другие люди; особо оговаривается их право на надлежащее медицинское обслуживание и лечение, трудовые права и право на по-

лучение образования [3]. Значительное число лиц, страдающих психическими расстройствами, признаются инвалидами, на них в полной мере распространяются международные гарантии. Основными задачами данных актов – предупреждение инвалидности, а также социальная адаптация [4]. Позже были приняты Конвенция о правах инвалидов и Факультативный протокол к ней, которые являются юридически обязательными документами [5].

Несмотря на то, что вышеназванные международные акты содержат положения, гарантирующие защиту от необоснованного принудительного содержания в психиатрических учреждениях, бесчеловечного обращения и дискриминации, необходимо было создание специализированного документа, который закреплял бы основные идеи уважительного отношения к рассматриваемой группе лиц. Таким документом стали Принципы защиты психически больных лиц и улучшения психиатрической помощи ООН. В документе на основе принципа недопущения дискриминации детализированы права и свободы лиц с психическими расстройствами: они обладают всеми гражданскими, политическими, экономическими, социальными и культурными правами, признанными в международном праве. Ограничения прав, указанных в Принципах, допускаются только в соответствии с законодательством в целях защиты здоровья и безопасности лица с психическим расстройством и третьих лиц, для охраны общественной безопасности и порядка [6]. Принципы являются документом рекомендательного характера, закрепляющего основы по защите и обеспечению прав человека в сфере охраны психического здоровья. Они действуют в отношении лиц, страдающих психическими заболеваниями вне зависимости от того, содержатся ли такие лица в специальных учреждениях, а также независимо от наличия или отсутствия диагноза психического расстройства. Действие их в таком порядке является крайне важным, так как в некоторых странах психиатрические учреждения используются в качестве мест содержания лиц без необходимых на то оснований, например, по причине отсутствия помощи, способной предоставить необходимые услуги по месту жительства. Принципы являются базовым источником для создания и развития внутрисударственного законодательства в сфере психиатрии во многих странах. Законодательство большинства стран основывается в полном объеме или в некоторой части на рассмотренных Принципах, например, в Австрии, Венгрии и Португалии. Надзорные органы используют Принципы в целях надлежащего толкования международных договоров [7].

**Заключение.** Таким образом, основной целью содержания актов является защита и обеспечение реализации прав лиц с психическими заболеваниями, однако, как правило, они не имеют обязательной юридической силы. В целях надлежащего толкования и применения их положений требуется разработка Замечаний общего порядка по вопросам защиты прав таких лиц. Во всем мире наблюдается повышение количества психических расстройств, вызванных современными социально-экономическими условиями жизни общества, что вызывает необходимость принятия на международном уровне юридически обязательного акта в области защиты прав и свобод лиц, имеющих психические расстройства, основными задачами которого должны являться обеспечение прав лиц с психическими заболеваниями, недопущение дискриминации и предоставление равных возможностей для нормальной жизнедеятельности таких лиц.

1. Психическое здоровье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.euro.who.int/ru/media-centre/sections/factsheets/2019/fact-sheet-mental-health-2019>. – Дата доступа: 28.02.2020.
2. Замечание общего порядка № 5 Комитета по экономическим, социальным и культурным правам - Лица с какой-либо формой инвалидности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www2.ohchr.org/english/bodies/icrmc/docs/8th/hri.gen.1.rev9\\_ru.pdf](https://www2.ohchr.org/english/bodies/icrmc/docs/8th/hri.gen.1.rev9_ru.pdf). – Дата доступа: 29.02.2020.
3. Декларация о правах умственно отсталых лиц [Электронный ресурс]: Резолюция № 2856 (XXVI) от 20.12.1971 // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2020.
4. Декларация о правах инвалидов [Электронный ресурс]: Резолюция № 3447 (XXX) от 09.12.1975 // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2020.
5. Конвенция о правах инвалидов от 13.12. 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/disability.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/disability.shtml). – Дата доступа: 29.02.2020.
6. Принципы защиты психически больных лиц и улучшения психиатрической помощи [Электронный ресурс]: Резолюция № 46/119 от 17.12.1991 // КонсультантПлюс: Беларусь. ООО «ЮрСпектр», Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2020.
7. Справочник базовой информации ВОЗ по психическому здоровью, правам человека и законодательству [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.who.int>. – Дата доступа: 29.02.2020.

## **РОЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В РАЗВИТИИ МЕЖДУНАРОДНОГО ГУМАНИТАРНОГО ПРАВА**

*Лукьянчик А.Н.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Барышев В.А., доцент

Международное гуманитарное право или «право войны» представляет собой совокупность международно-правовых норм и принципов, регулирующих защиту жертв войны, а также ограничивающих методы и средства ведения войны [2].

На разработку отрасли международного гуманитарного права ушла не одна сотня лет. Первоначальной формой осуществления являлись временные соглашения между враждующими сторонами, позже – международные договоры. Россия явилась инициатором многих международных конференций и конвенций в области международного гуманитарного права, в том числе Гаагских конференций мира 1899 и 1907 гг., которые были созваны с целью создания многосторонних соглашений в сфере законов и обычаев войны.

Актуальность международного гуманитарного права на сегодняшний день заключается в нестабильности политической ситуации в мире, постоянно возникающих военных конфликтах в связи с чем возрастает роль данной отрасли права при урегулировании таких нежелательных ситуаций.

Цель – изучить историю происхождения и развития международного гуманитарного права, этапы его становления.

**Материал и методы.** В качестве материала для исследования использована Декларация «Об отмене употребления взрывчатых и зажигательных пуль», а также работы специалистов в данной сфере. Были использованы следующие методы: метод анализа, сравнительно-правовой метод.

**Результаты и их обсуждение.** В 19 веке в течение пяти лет возникло три документа, которые явились фундаментом для развития современного международного гуманитарного права.

1. Кодекс Либера 1863 г.

В Кодексе, который являлся руководством для американских вооруженных сил, закреплялись нормы, которые должны были применяться при проведении военных операций.

2. Женевская конвенция 1864 г.

Медицинские формирования на поле боя признавались нейтральными и охраняемыми законом, в силу чего было закреплено основание международно-правовой защиты жертв вооруженных конфликтов.

3. Санкт-Петербургская декларация 1868 г.

Данный документ запретил использование вида вооружений, появившегося в результате технического прогресса по гуманитарным соображениям.

Александр II пригласил полномочных представителей 17 государств, которые собрались в Санкт-Петербурге для участия в конференции, которая продлилась с 9 по 16 ноября 1868 г.

Россия выступила инициатором конференции с целью предложить ввести запрет на использование конкретного вида боеприпасов, которые наносили бы раны чудовищной тяжести. Под такими боеприпасами понимались пули, взрывающиеся при попадании в цель. Один только разрыв пули в момент удара уже причиняет серьезное ранение, а её осколки при взрыве усиливают страдания раненого и приводят к мучительной смерти [5].

Представители всех стран согласились с выдвинутым Россией предложением. Минимальный вес пули, использование которых допускалось, был определен в 400 граммов, а все снаряды, весом менее установленного, попадали под запрет. Декларация была подписана 11 декабря 1868 г.

Сегодня заслуживает внимания тот факт, что Россия подняла вопрос о жестокости разработанного вида боеприпасов: является ли необходимым ввести запрет на такое оружие с целью гуманизации или же сохранить его, чтобы оставить за собой военное преимущество?

Преамбула Декларации закрепляет единственную и законную цель войны: «...единственная законная цель, которую должны иметь государства во время войны, состоит в ослаблении военных сил неприятеля...» [4].

Важным моментом является то, что для достижения этой цели достаточно выводить из строя наибольшее по возможности число людей, а употребление оружия, которое увеличивает страдания людей, или приводит к мучительной смерти, не соответствует упомянутой цели.

**Заключение.** Таким образом, Россия явилась инициатором одной из основополагающих конференций в области международного гуманитарного права, по итогам которой была принята Декларация 1868 года, послужившая фундаментом в развитии международного законодательства. Законодательно была закреплена необходимость вводить запреты и ограничения на применение новых видов оружия, если, как сказано в Санкт-Петербургской декларации, это оружие «без пользы увеличивает страдания людей» или может причинять излишние страдания.

1. Васильев В.В., Нормы Международного гуманитарного права в области ограничения способов и средств ведения боевых действий и проблемы их соблюдения в ходе современных вооруженных конфликтов // Право и закон: история, теория, практика. – Москва, 2015.

2. Калугин В.Ю., Павлова Л.В., Фисенко И.В. Международное гуманитарное право. – Минск, 2008. – 250 с.

3. Ледях И.А. Принципы и нормы международного гуманитарного права – консолидирующая основа защиты прав человека в вооруженных конфликтах // Права человека и процессы глобализации современного мира / Под ред. Е.А. Лукашевой. – М., 2005. – 464 с.

4. Санкт-Петербургская декларация о запрещении употребления разрывных пуль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/901753623>. – Дата доступа: 18.02.2020

5. Ханс-Петер Гассер. Общий обзор Санкт-Петербургской декларации 1868 г. // Международный журнал Красного Креста, 1993.

## АНТИФЕЙКОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ

*Мазурцова Д.О.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент*

Развитие сферы высоких технологий значительно расширило количество платформ для деятельности злоумышленников, онлайн-СМИ подверглись опасности нападения среди прочих важных составляющих жизни общества. Новости формируют сознание и влияют на восприятие событий целых наций, в свете чего распространение дезинформации – серьезная угроза для национальной безопасности, общества и каждого человека, а противодействие заведомо ложным новостям является первоочередной задачей многих государств.

Целью исследования является анализ законодательных новелл зарубежных стран в области борьбы с фейковыми новостями.

**Материал и методы.** Основными материалами исследования являются Закон «О совершенствовании правоприменения в социальных сетях» ФРГ, Закон «О борьбе против манипуляций с информацией» Франции и другие законодательные акты зарубежных стран. В ходе исследования были использованы формально-юридический и метод сравнительного правового анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Основным актом ФРГ в сфере борьбы с фейковыми новостями является Закон «О совершенствовании правоприменения в социальных сетях» 2017 г., направленный на привлечение к ответственности поставщиков телекоммуникационных услуг, которые с целью получения прибыли используют платформы в интернете, предназначенные для того, чтобы пользователи могли делиться любым контентом с другими пользователями соцсетей. Поставщики, получающие более 100 жалоб на незаконный контент в течение календарного года, обязаны составлять на немецком языке отчет о рассмотрении этих жалоб и размещать его на своих платформах. Отчет должен содержать перечень предпринятых усилий для предотвращения распространения некорректной информации, количество жалоб на контент, время между получением жалобы в соцсети и удалением или блокировкой нежелательной информации. Закон обязует поставщика электронных услуг удалять или блокировать доступ к любому явно незаконному контенту в течение 24 часов с момента получения жалобы. Нарушение положений данного Закона признается административным правонарушением и влечет за собой ответственность, предусмотренную § 4 [1]. Закон Ирландии «О интернет-рекламе и социальной медиа» 2017 г. признал правонарушением использование ботов для автоматического создания 25 и более аккаунтов на онлайн-платформах в политических целях [2].

Французский законодатель во избежание использования фейковых новостей во время выборов принял Закон «О борьбе против манипуляций с информацией» 2018 г. Для исключения возможности введения граждан в заблуждение относительно предвыборной кампании, на операторов онлайн-платформ возлагается обязанность предоставлять полную и достоверную информацию относительно спонсоров публикаций, обнародовать сумму, внесенную за рекламу соответствующего информационного контента, публиковать доли прямого и косвенного доступа к контенту. Вся перечисленная информация касательно выборов обобщается в электронном реестре открытого формата в течение 3-х месяцев, предшествующих до даты голосования. Помимо этого, операторы должны прилагать все усилия для борьбы с массовым распространением ложной информации и предоставлять пользователям доступный механизм для подачи жалобы на контент [3].

Регламент Государственного информационного бюро по интернету КНР «Об управлении информационной службой микроблогов» 2018 г. направлен на регулирование использования микроблогов, под которыми понимаются сервисы соцсетей, осуществляющие распространение информации и доступ к ней, главным образом, в виде коротких текстов, изображений и видео на основе механизма внимания пользователя. Поставщики услуг микроблогов для ведения своей деятельности должны получить соответствующую лицензию, на них возлагается ответственность за достоверность информационного контента и надлежащую регистрацию пользователей. Все микроблоги должны быть оснащены механизмами обнаружения и удаления ложной информации с обязательным оповещением соответствующих органов о правонарушении [4].

В Египте противодействие фейковым новостям осуществляется в соответствии с Законом «О регулировании прессы и информации» 2018 г., согласно которому новостные площадки не должны транслировать или публиковать какую-либо информацию, нарушающую принципы, предусмотренные Конституцией. Высший совет по СМИ наделяется полномочиями приостанавливать или блокировать любой личный веб-сайт, блог или учетную запись в соцсети с большим количеством подписчиков (более 5000), если он публикует фейковые новости, пропагандирующие подстрекательство к нарушению конкретного закона или пропагандирующие насилие и ненависть [5].

Согласно аналогичному Закону Малайзии 2018 г., направленному против фейковых новостей, любое лицо, которое каким-либо образом злонамеренно создает или распространяет публикации, содержащие поддельные новости, совершает преступление. Преступлением является также финансирование

фейковых новостей, отказ от удаления ложной информации с онлайн-площадки. Для защиты своих прав лицо, каким-либо образом затронутое публикацией ложной информации, может обратиться в суд, и, если нарушение действительно имеет место, суд может постановить удалить публикацию [6]. Аналогичные положения содержатся в Законе Сингапура «О защите от лжи и манипуляций в интернете» 2019 г., принятого с целью предотвратить электронную передачу ложных сообщений (ложных заявлений о фактах или вводящей в заблуждение информации), обеспечить защиту от использования онлайн-платформ для их передачи. В соответствии с данным законом запрещается распространение ложной информации, создание и использование ботов для публикации фейковых новостей, спонсирование или получение спонсорской помощи для дезинформирования населения как в Сингапуре, так и за его пределами [7]. Антифейковому законодательству посвящены новые НПА Российской Федерации, Бразилии, Бангладеш, Кении, Тайваня, Таиланда и мн. др.

**Заключение.** Таким образом, антифейковое законодательство является новым направлением правотворчества и обусловлено новым этапом развития ИТ-технологий. Угроза фейковых новостей актуальна для государств всего мира вне зависимости от континента. Законодательное закрепление механизмов противодействия дезинформации – первый и основополагающий шаг на пути минимизирования ее пагубного влияния и предотвращения внезапных всплесков ложных новостей.

1. Gesetz zur Verbesserung der Rechtsdurchsetzung in sozialen Netzwerken (NetzDG) Geltung ab 01.10.2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.buzer.de/s1.htm?g=Netzwerkdurchsetzungsgesetz+%E2%80%93+NetzDG&f=1>. – Дата доступа: 03.02.2020.
2. Online Advertising and Social Media (Transparency) Bill 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.archive.org/web/20180506190500/http://www.oireachtas.ie/documents/bills28/bills/2017/15017/b15017d.pdf>. – Дата доступа: 18.02.2020.
3. Proposition de loi relative a la lutte contre la manipulation de l'information 20.11.2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/textes/115t0190\\_texte-adoptee-seance](http://www.assemblee-nationale.fr/dyn/15/textes/115t0190_texte-adoptee-seance). – Дата доступа: 14.02.2020.
4. Microblog Information Service Management Regulations 02.02.2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.cac.gov.cn/2018-02/02/c\\_1122358726.htm](https://www.cac.gov.cn/2018-02/02/c_1122358726.htm). – Дата доступа: 20.02.2020.
5. Supreme Council for Media Regulations Law (SCMR Law) № 180 27 .08.2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.cc.gov.sg/legislation\\_single?id=387360](https://www.cc.gov.sg/legislation_single?id=387360). – Дата доступа: 21.02.2020.
6. Anti-fake News Act of Malaysia 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.federalgazette.agc.gov.my/outputaktap/20180411\\_803\\_BI\\_WJW010830%20BI.pdf](http://www.federalgazette.agc.gov.my/outputaktap/20180411_803_BI_WJW010830%20BI.pdf). – Дата доступа: 21.02.2020.
7. Protection From Online Falsehoods And Manipulation Act 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sso.agc.gov.sg/Acts-Supp/18-2019/Published/20190625?DocDate=20190625>. – Дата доступа: 24.02.2020.

## ЗНАЧЕНИЕ КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОГО ПИСЬМА ДЛЯ РАССЛЕДОВАНИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

*Минченко К.С.,*

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент*

В настоящее время криминогенная обстановка в стране по-прежнему требует пристального внимания к расследованию преступлений, значительное количество которых совершается с использованием поддельных документов. Высокий уровень развития судебной почерковедческой экспертизы позволяет решать основные идентификационные вопросы. Объектом таких исследований выступают как краткие, так и объемные рукописи, в которых проявились устойчивые индивидуальные особенности письма [1, с. 27]. В данном аспекте процесс исследования письма играет важную роль в установлении личности преступника при проведении соответствующей экспертизы, что подчеркивает актуальность темы работы. О различных вопросах криминалистического письма в свое время писали многие авторы, однако современные комплексные исследования на эту тему в Республике Беларусь не проводились, что требует дополнительного рассмотрения.

Цель исследования – конкретизировать значение почерковедческого исследования для расследования преступлений.

**Материал и методы.** Теоретической основой послужили труды таких учёных в области криминалистики, как Ляпичев В.Е., Сысоев Э.В., Соломевич В.И. и др. В ходе проведенного исследования применялись такие методы, как индукция, дедукция, анализ, синтез, описательный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Исследование письма занимает особое место и по праву относится к категории наиболее распространенных криминалистических экспертиз. Ключевым фактором в проведении судебных экспертиз признается идентификация исполнителя, представляющая собой процесс установления общности определенных объектов либо группы объектов путем конструктивных и последовательных выводов на основе принципов логики. Криминалистическая идентификация не имеет принципиальных отличий от идентификаций в биологии, химии, физике и других отраслях науки, но имеет свою специфику, выражающуюся в особенностях объектов исследования. В результате идентификации предоставляется возможность выявить ценную информацию доказательного характера исходя из индивидуальных особенностей человека. Общие положения теории идентификации выступают основопола-



гающим сегментом в изучении данных психофизиологии центральной нервной деятельности человека. Использование кибернетики, математики и других наук даёт возможность основательно исследовать процесс влияния психофизического состояния человека на его почерк.

Однако исследование почерка в криминалистике ориентируется не только на определение личности исполнителя, а также на получение немаловажных знаний в диагностической сфере. Об этом свидетельствует стремление экспертов к приобретению таких знаний, как половая принадлежность, возраст, а также наличие обстоятельств, оказывающих влияние на почерк исполнителя.

Перед тем, как охарактеризовать почерк с точки зрения его влияния на психофизиологию человека, следует сказать о наличии в нем определенных технических и графических признаков, а также признаков письменной речи. Отдельные аналогичные признаки можно заметить в почерках разных лиц, но если рассматривать их в совокупности, то у каждого человека она индивидуальна [2, с. 30]. Идентификационная система, по которой происходит вычисление подозреваемого всячески пытавшегося исказить почерк, претерпевала множество существенных изменений, но даже спустя время она относительно стабильна. Это говорит о сохранившейся вероятности вычисления человека, намеренно изменившего почерк. В системе существует множество условий, созданных для искажения почерка, однако все изменения носят сугубо индивидуальный характер [3, с. 302].

В процессе обнаружения рукописей, написанных неизвестным лицом, составляется розыскная таблица, по которой проводится компаративистское исследование рукописей подозреваемых лиц [3, с. 309]. За основу таблицы берется характеристика этих признаков, а также их графических набросков. Следующим шагом в розыске исполнителя документа является выделение лиц, способных выполнить изучаемый документ. Впоследствии во владение экспертам выдают документы и экземпляры письма вероятного исполнителя. Передача копий документов экспертам представляется возможным только в исключительных случаях [4, с. 261].

Как показывает практика, эксперты, изучавшие рукописи приходят к выводу, что не всегда письмо является результатом деятельности одного человека, поэтому письмо как объект идентификационного исследования, необходимо рассматривать в двух аспектах: определения автора и исполнителя письма. Ключевым предметом в разработке относительной устойчивости признаков письменной речи и разработке положений индивидуальности являются труды знаменитого русского физиолога И.П. Павлова. Именно на его психофизиологическом учении и строится формирование данных идентификационных признаков [5, с. 85].

Исходя из вышеизложенного, и обобщая полученные результаты, можно сформулировать следующие выводы. Графологическая экспертиза признается важной составной частью в криминалистической сфере. Можно сделать аргументированный вывод, что результаты такого исследования будут напрямую зависимы от профессионального опыта эксперта. Письменно-двигательный навык, который берет свое начало из индивидуального опыта человека, является причиной длительных процессов формирования почерка. В процессе почерковедческой экспертизе по распознаванию преступников, можно выявить характерные личности черты, а также определить уровень его умственных способностей путем определения его языковых навыков. Целенаправленные действия человека играют роль в процессе целостного формирования навыка. Таким образом почерк приобретает относительную устойчивость.

**Заключение.** Таким образом, значение криминалистического письма для расследования преступлений трудно переоценить, поскольку данный вид исследования своей специфичностью идентификации человека дает возможность изобличить преступника и раскрыть совершенное им преступное деяние.

1. Сысоев, Э.В. Криминалистическое исследование материалов, веществ и изделий: учеб. пособие / Э.В. Сысоев [и др.]. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2007. – 44 с.
2. Соломевич, В.И. Почерк и характер / В.И. Соломевич, В.И. Уласевич. – Минск: Харвест, 2009. – 640 с.
3. Аверьянова, Т.В. Криминалистика / Т.В. Аверьянова [и др.]. – Москва: Изд-во НОРМА, 2000. – 990 с.
4. Ляпичев, В.Е. Технично-криминалистическая экспертиза документов / В.Е. Ляпичев, Н.Н. Шведова. – Волгоград: ВА МВД России, 2005. – 268 с.
5. Прокуров, Е.В. Понятие признака почерка: анализ литературы и позиция авторов / Е.В. Прокуров, Т.Г. Шаова // Судебная экспертиза. – Волгоград: ВА МВД России, 2012, – № 1 (29). – С. 84–93.

## ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ БЕЖЕНЦЕВ В СТРАНАХ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

*Минчукова Е.С.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. пед. наук, доцент*

В настоящее время одним из самых важных вопросов, стоящих перед мировым сообществом является глобальная проблема беженцев и лиц, перемещенных внутри страны. Данная проблема является постоянным предметом обсуждения в ООН, которая в свою очередь пытается разработать наиболее эффективные средства и методы защиты уязвимых групп населения. В данной статье рассматриваются проблемы реализации прав беженцев и лиц, перемещенных внутри страны, анализируются миграционная

политика стран ЕС, определяются основные причины ущемления прав беженцев и вынужденных мигрантов.

Цель работы – анализ реализации прав беженцев и лиц, перемещенных внутри страны, актуальных проблем миграционной политики, с которыми сталкиваются современные страны ЕС.

**Материал и методы.** Материалом работы являются Всеобщая Декларация прав человека, Конвенция о статусе беженцев, «Декрет Сальвини» «О гражданстве, безопасности и иммиграции» Италии и др. Для анализа нормативного материала были использованы формально-юридический и сравнительно-правовой методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** В настоящее время большинство стран ЕС сталкиваются с рядом проблем, порождающих миграционный кризис, которые носят политический, социальный, религиозный, военный характеры. Следует отметить, что современная миграционная обстановка с каждым днем ухудшается, а миграционная политика стран ЕС носят несбалансированный характер и нуждаются в соответствующей систематизации, в том числе при реализации прав беженцев и лиц, перемещенных внутри страны.

Отмечается непосредственная связь между ущемлением прав беженцев и проблемой неурегулированного массового перемещения уязвимых групп населения. Как правило, ущемление проявляется в ограничении основных прав и свобод, закреплённых в международных и национальных правовых актах. Впервые на законодательном уровне права беженцев были закреплены в ВДПЧ. Так, одним из основополагающих прав является право искать убежище [1, ст.14]. Следует отметить, что данное право нарушается рядом стран ЕС. Примером является Венгрия, которая возвела ограждение на границе с Сербией. Правительство Чехии с целью предотвращения незаконного перемещения через границу с Австрией, направило свыше 200 полицейских. Несмотря на данные ограничения, беженцы проникают в страну назначения с моря. За 2019 г. утонуло около 2 тыс. человек, в этом году число уже составило свыше 500 человек. Всего с 2015 г. погибло при попытке пересечь Средиземное море 14 тыс. человек. В целях ограничения миграционных потоков Еврокомиссия предложила с 2021 г. поднять число пограничников Frontex с 1 до 10 тыс. человек, увеличить бюджет и расширить полномочия ведомства. На саммите ЕС 2019 г. была предложена идея специальных лагерей для приема беженцев. Существует 2 модели развития таких лагерей. Первая модель, получившая поддержку в Италии, Австрии, Болгарии, Греции нацелена на создание лагерей для беженцев за пределами ЕС, например в странах Северной Африки. Недостатком такой модели является отказ «подходящих» стран, например Албании, в создании на своей территории таких центров. Ряд крупных европейских стран, включая Францию, Испанию и Германию, рассматривают другой вариант – создание лагерей в средиземноморских портах на территории стран ЕС, в которых планируется принимать и размещать прибывающих беженцев [2].

Следующим нарушением является несоблюдение положений Директивы Еврокомиссии от 29.06.2018, в соответствии с которой власти имеют право отправить на родину не менее 70 % лиц, которым было отказано в предоставлении убежища. Ни одна из стран ЕС не выполняет данные условия. В настоящее время нарушается также Конвенция о правах беженцев, закрепляющая «право выбора места жительства при условии соблюдения соответствующего законодательства» [цит.: 3, ст.26]. Несмотря на это, ряд стран ЕС одобрили план о расселении свыше 100 тыс. беженцев в течение 2-х лет. Следует отметить, что лицам подавшим заявление на убежище, не предоставляется возможность выбора страны, отвечающей за рассмотрение их заявлений.

Анализируя последние изменения итальянского законодательства, следует отметить, что представителям особо уязвимых категорий населения предоставляется право на убежище на территории страны. Они имеют ряд прав, таких как обеспечение необходимыми средствами существования, оказание бесплатной медицинской помощи, предоставление информации на доступном языке, размещение в центрах приема беженцев, получение психологической помощи в процессе интеграции, бесплатной консультации адвоката, возможность обращения в организации международной защиты. Вместе с тем, следует отметить, что новый Декрет «Сальвини» в значительной степени ограничивает правовой статус беженцев. Так, ст. 13 НПА не предоставляет возможности таким лицам зарегистрироваться в бюро регистрации ЗАГСА и, следовательно, получить право на прописку и соответствующие льготы [4]. Более того, вследствие утверждения новой классификации видов на жительство, под вопросом остаётся судьба беженцев, спасающихся от войны и вооруженных конфликтов, а также от социально-экономических и иных условий жизни.

В период с 2016 по 2019 г. осуществлялась операция «София» ВМС ЕС по обеспечению соблюдения оружейного эмбарго ООН в отношении Ливии и контроля за нелегальной переправкой мигрантов, которая оказалась недостаточно эффективной. На определённый период она была приостановлена и возобновлена лишь в начале 2020 г. На пресс-конференции в Брюсселе в феврале 2020 г. глава дипломатии ЕС Ж. Боррель уже заявил, что данная операция, целью которой было спасение беженцев и борьба с контрабандистами, будет закрыта 30 марта 2020 г.[5]. Советом ЕС было принято решение о запуске новой операции в Средиземном море, предотвращающей поставку оружия в Ливию. Это решение было принято накануне встречи министров иностранных дел стран ЕС, чтобы избежать вето Австрии, Венгрии и Ита-

лии, т.к. они опасаются, что продолжение данной операции будет поощрять мигрантов на путешествие из Ливии в Европу в поисках лучшей жизни.

**Заключение.** Таким образом, миграционная обстановка в странах ЕС, свидетельствует о том, что несмотря на закрепление международных и национальных стандартов в области прав человека, на практике большинство из них не реализуются в полной мере. Без должного уровня обеспечения таких прав, в условиях увеличения количества беженцев неизбежно обострение политических, экономических, социальных кризисов как внутри отдельных государств, так и на международном уровне. С целью разрешения данных проблем необходимо выработать механизмы справедливого распределения беженцев, распределить бремя обязанностей между странами ЕС, улучшить управление центрами приема беженцев и мн.др.

1. Всеобщая Декларация прав человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml). – Дата доступа: 15.02.2020.
2. Лагерь для беженцев за пределами ЕС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aafiaedk3day5l.xn--80asehdb/news/uzhe-nichego-ne-pomozhet-dveri-v-evropu-zakryiauytsya-po-ne-dlya-vseh/>. – Дата доступа: 15.02.2020.
3. Конвенция о статусе беженцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/refugees.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/refugees.shtml). – Дата доступа: 16.02.2020.
4. Декрет «Сальвини» «О гражданстве, безопасности и иммиграции» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://liveitaly.ru/info/opublikovan-dekret-salvini-o-grazhdanstve-bezopasnosti-i-immigracii-osnovnye-polozheniya>. – Дата доступа: 16.02.2020.
5. Новая операция ЕС в Средиземном море [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.euronews.com/2020/02/17/new-med-operation-libya>. – Дата доступа: 17.02.2020.

## ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Мороз И.О.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преп.*

В конце января 2020 года вступили в силу изменения и дополнения в Трудовой кодекс Республики Беларусь (далее – ТК Республики Беларусь). В частности, ТК Республики Беларусь дополнен отдельной главой 25<sup>1</sup>, направленной на установление особенностей регулирования труда работников, осуществляющих дистанционную работу. Инициаторами внесения соответствующих изменений и дополнений в трудовое законодательство выступили белорусские IT-компании при поддержке Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь.

Тенденция развития дистанционной формы трудовых отношений с работником актуальна для подавляющего большинства развивающихся экономик. В целом же правовое регулирование дистанционной работы в каждом государстве имеет определенную специфику и может отличаться от законодательства Республики Беларусь, поэтому данный вопрос является актуальным.

Целью работы является исследование правового регулирования дистанционной формы работы в Республике Беларусь и за рубежом (на примере Российской Федерации).

**Материал и методы.** В качестве материала для исследования использованы нормы трудового законодательства Республики Беларусь и Российской Федерации, а также работы специалистов в данной сфере. В процессе исследования использованы следующие методы: формально-юридический, сравнительно-правовой, метод анализа.

**Результаты и их обсуждение.** В последние десятилетия дистанционная работа набирает всю большую популярность. Так, например, в докладе за 2019 год Международной организации труда (МОТ) и Европейского фонда по улучшению условий жизни и труда, объем сотрудников, работающих удаленно вне офиса нанимателя, продолжает расти. В развитых странах их доля на рынке труда составляет 17%, при этом в Японии и США достигает почти 40% от всех работающих [3].

В соответствии со статьей 307<sup>1</sup> ТК Республики Беларусь: «Дистанционной работой считается работа, которую работник выполняет вне места нахождения нанимателя с использованием для выполнения этой работы и осуществления взаимодействия с нанимателем информационно-коммуникационных технологий» [1].

Таким образом, основными признаками дистанционной работы являются: работа вне места нахождения нанимателя; работа с использованием коммуникационных и информационных технологий.

Предусматривается, что заключение трудового договора с работником, выполняющим дистанционную работу, должно осуществляться только при личном присутствии работника и в договоре обязательно должно быть указано, что работа является дистанционной. При этом наниматель имеет право установить в трудовом договоре условие об обязанности такого работника использовать при исполнении трудовых обязанностей оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства, не только предоставленные, но и рекомендованные нанимателем. При этом наниматель обязан ознакомить работника, осуществляющего дистанционную работу, с требованиями правил охраны

труда при работе с таким оборудованием и средствами, а работник может потребовать компенсационные выплаты за использование своего оборудования в процессе работы.

В Российской Федерации достаточно давно законодательно закреплены нормы для работников, которые выполняют работу дистанционно. Так, в 2013 году Трудовой кодекс Российской Федерации (далее - ТК Российской Федерации) был дополнен главой 49<sup>1</sup> «Особенности регулирования труда дистанционных работников». Согласно статье 312.1 ТК Российской Федерации «дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения, вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя, при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети Интернет» [2].

Среди плюсов дистанционной работы можно отметить:

– расширение возможностей – для нанимателей по поводу выбора специалиста из другого населенного пункта, для граждан – по поводу удаленного трудоустройства;

– экономия – для нанимателя в связи с сокращением издержек на аренду помещений и организацию рабочих мест; для работника, так как экономятся деньги и время на проезд к месту работы и обратно;

– рост производительности труда в связи с организацией более комфортных условий для работника.

Отрицательными сторонами дистанционной работы являются:

– вопросы контроля нанимателем рабочего времени работника, осуществляющего дистанционную работу;

– осуществление взаимодействия между нанимателем и работником по вопросам, связанным с выполнением объема работы, обменом документами. При работе по месту нахождения нанимателя данные вопросы решаются гораздо быстрее.

– вопросы организации увольнения работника. Так как в Республике Беларусь дистанционная работа только начинает развиваться, необходимо проанализировать практику других стран. Исходя из судебной практики Российской Федерации, суды не признают в качестве доказательства сканированное заявление работника об увольнении, указывая, что волеизъявление работника на увольнение должно быть выражено либо в письменной форме с «живой» подписью работника, либо подписано усиленной квалифицированной электронной цифровой подписью [3].

– эмоциональная составляющая дистанционной работы. В процессе работы дистанционно у работника может появиться чувство «вечной работы». В этой связи рекомендуют неукоснительно соблюдать режим труда и отдыха, обусловленные трудовым договором. Снижение продуктивности и даже депрессия работника, выполняющего работу дистанционно, может быть связана также с отсутствием дополнительных эмоций, общения с коллегами.

**Заключение.** В связи с активным развитием информационных технологий, с учетом современных тенденций на рынке труда в трудовом законодательстве Республики Беларусь с 2020 года закреплена понятие «дистанционная работа». В Российской Федерации данная форма работы существует с 2013 года. Определение дистанционной работы в трудовом законодательстве Республики Беларусь и Российской Федерации схожи, хотя есть и различия. Так, в нормах ТК Российской Федерации более детально раскрыто понятие «вне места нахождения работодателя», а также само понятие «работа» как «выполнение определенной трудовым договором трудовой функции».

1. Трудовой кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 8 июня 1999 г., одобрен Советом Респ. 30 июня 1999 г. в ред. Закона Респ. Беларусь 18 июля 2019 г. // КонсультантПлюс: Беларусь [Электрон. ресурс] /ООО «Юр-Спектр», Нац. Центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ: в ред. Закона Российской Федерации от 16 декабря 2019 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://tkodeksrf.ru/skachat-tk-rf>. – Дата доступа: 27.02.2020.
3. Ширнина, Т. Дистанционная работа и правильные трудовые отношения [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://hrdocs.ru/poleznaya-informaciya/distancionnaya-rabota/> – Дата доступа: 24.02.2020.

## **ПРОБЛЕМАТИКА НЕЗАКОННОГО НАРКОБОРОТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

***Николаенко Е.С.,***

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Алхимина И.А., ст. преп.*

В настоящее время незаконный оборот наркотиков является глобальной проблемой в Республике Беларусь и за её пределами. Наркопреступность подлежит особо тщательному научному рассмотрению специалистами в области криминалистики, криминологии и уголовного права. Проблема является акту-

альной, поскольку на данном этапе нет единого мнения об эффективных способах проведения профилактических работ среди населения.

Цель работы – выявление современных проблем, связанных с незаконным оборотом наркотиков и поиск способов их решения.

**Материал и методы.** Материалом исследования являются научные работы белорусского ученого А.Н. Дрозда, российских учёных А.П. Суходолова, Ю.В. Михайловой и др. Для анализа нормативного материала был использован формально-юридический метод исследования.

**Результаты и их обсуждение.** На сегодняшний день во всех странах мира встаёт вопрос о решении проблем, связанных непосредственно с распространением наркомании, злоупотреблением наркотическими средствами и психотропными веществами. Современное общество давно пришло к решению, что необходимо применить усилия и предотвратить эти негативные социальные явления, причиняющие ущерб не только Беларуси, но и другим странам, представляющие угрозу безопасности, здоровью, благополучию народа.

В связи с географическим положением, Беларусь в полной мере подвержена тенденциям всего мира, связанным с наркоманией и наркопреступностью. С наркотическим злом борются многие страны, и у всех различная стратегия поведения. «Самые суровые средства, вплоть до смертной казни, применяют Китай, Малайзия, Иран и Пакистан. Законодательство этих государств в отношении распространителей наркотиков ужесточено до максимума.

Во вторую группу входят Франция, Швеция. В этих странах осуществляется сильный контроль над всеми видами наркотиков, ведётся активное противостояние наркомафии, но крайние меры, такие как смертная казнь, пожизненное заключение, там не применяются.

Третью группу составляют те, в которых спокойно реагируют на употребление наркотиков, это Австралия, Голландия, Чехия, Швейцария и др.» [1, с. 99].

В этой ситуации Республика Беларусь вынуждена использовать жёсткие меры. В связи с чем был принят Закон «О наркотических средствах, психотропных веществах, их прекурсорах и аналогах» от 13 июля 2012 г. Помимо этого, наше государство было и остаётся участником международных договоров, которые были приняты для урегулирования отношений, связанных с оборотом наркотиков: Единая конвенция о наркотических средствах 1961 года и др.

В 2019 г. руководителями Министерства внутренних дел и Министерства информации была подписана информационная стратегия по профилактике наркопотребления и противодействия незаконному обороту наркотиков в Республике Беларусь на 2020-2025 годы. Ещё одной из таких мер было подписание Закона «О внесении дополнений и изменений в Уголовный кодекс Республики Беларусь по вопросам противодействия незаконному обороту наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров или аналогов». На основании этого закона привлекаются к ответственности за подобные преступления несовершеннолетние в возрасте с 14 лет.

По статистике за 2019 г. в Республике Беларусь органами внутренних дел выявлено около 4 тысяч преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, что на 6,5% ниже зарегистрированных наркопреступлений за 2018 г. [2]. Исходя из анализа наркотизма в Беларуси, важно подчеркнуть, что, несмотря на предпринятые меры противодействия, его уровень остаётся очень высоким. В силу этого назрела необходимость не только в ужесточении наказания, но и просвещении, и предостережении населения различными учреждениями и организациями.

Ещё одной немаловажной проблемой является то, что средним возрастом по началу пристрастия к наркотикам считается возраст 12–13 лет, что ведёт и к омоложению преступности данной направленности, а ведь это будущее поколение, надежда нашей страны. Что также является большой угрозой демографической безопасности страны. Несмотря на то, что общее количество осуждённых несовершеннолетних за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотических средств уменьшилось на 14,8% (с 61 в 2018 г. до 52 в 2019 г. [3]), меры нужно ужесточать, чтобы уменьшить количество преступлений по максимуму.

Так как статистика показывает, что большинство наркопреступлений начинают совершать именно подростки, то необходимо ограничить доступ к ресурсам, содержащим сообщения или материалы, направленные на незаконный оборот наркотиков, размещать статьи на сайтах, антинаркотическую рекламу в сети Интернет, так как молодежь много времени проводит именно там. С целью профилактики среди населения проводят свою работу и учреждения здравоохранения, учебные заведения, применяя различные методы работы: подготовка и распространение памяток, проведение лекций, тематических уроков, демонстрации видеофильмов.

Республика Беларусь прилагает большое количество усилий в борьбе с наркоманией и связанной с ней преступностью. На данном этапе одним из главных направлений государственной политики обеспечения национальной безопасности остаётся противодействие незаконному обороту наркотиков и связанных с ними преступлений. Но по-прежнему необходимо продолжать проводить мероприятия, направленные на снижение уровня наркопреступности, так как несмотря на то, что количество преступлений снижается, оно достаточно высокое.

**Закключение.** Таким образом, дальнейшее развитие наркопреступности может привести к серьезным демографическим проблемам, потому как все эти преступления посягают на здоровье населения и общественную нравственность. Сложившаяся ситуация требует улучшения системной и комплексной уголовно-правовой политики противодействия преступлениям, связанным с наркотиками, дальнейшей доработки и усовершенствования способов борьбы с наркотиками, развития международного сотрудничества, с целью ведения борьбы с незаконным наркооборотом на всех уровнях.

1. Веруш, А.И. Главная угроза для безопасности человечества [текст] / А.И. Веруш, В.М. Лосич // *Беларуская думка*. – 2012. – №8. – С. 98–103.
2. С начала года правоохранители выявили почти 4 тыс. преступлений, связанных с наркотиками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minsknews.by/s-nachala-goda-pravoohraniteli-vyyavili-pochti-4-tys-prestuplenij-svyazannyh-s-narkotikami/> – Дата доступа: 23.02.2020.
3. Данные за 2019 год о преступлениях, связанных с незаконным оборотом наркотических средств, психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://court.gov.by/ru/statistika/db6c73f128c9473e.html/> – Дата доступа: 23.02.2020.

## **ОХРАНА ЛИТЕРАТУРНЫХ И ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БЕЛОРУССКИХ АВТОРОВ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ**

*Пронько А.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мороз Н.В., ст. преп.

На современном этапе использование как литературных, так и художественных произведений не ограничивается одной территорией. В связи с процессом глобализации, в особенности с развитием культурных связей и обмена, безусловно, важным является охрана авторских прав в зарубежных странах. Правовое регулирование в сфере авторского права в каждом государстве имеет определенную специфику и может существенно отличаться от законодательства Республики Беларусь, поэтому данный вопрос является довольно актуальным в нынешнее время.

Целью работы является изучение правовой охраны художественных и литературных произведений за пределами Республики Беларусь (за рубежом).

**Материал и методы.** В качестве материала для исследования использованы нормы Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 (далее – Бернская конвенция), законодательные акты зарубежных стран в области авторского права, а также работы специалистов в данной сфере. Были использованы следующие методы: формально-юридический, сравнительно-правовой, метод анализа.

**Результаты и их обсуждение.** В связи с принятием Бернской конвенции, законодательство более 170 государств-участниц данной конвенции, в том числе и Республики Беларусь, в сфере основополагающих принципов авторских отношений схоже (также действует Всемирная конвенция об авторском праве 1952 г. для государств, не являющихся участниками предыдущей). Различия же могут быть в объеме прав авторов, ответственности за нарушение авторских прав, а также сроке охраны произведений.

В соответствии с п.1 ст.5 Бернской конвенции авторам-иностранцам литературных и художественных произведений предоставляется защита авторских прав наравне с собственными гражданами государства-участника конвенции, т.е. национальный режим охраны, кроме закона места происхождения произведения [1].

Как уже отмечалось ранее, срок защиты авторских прав имущественного характера отличаются в различных странах. Так, например, в законах об авторском праве Китая, Японии, Нидерландов срок охраны составляет продолжительность жизни автора и 50 лет после его смерти. В законодательстве США, ФРГ, Греции, Франции, Чехии, Испании, Дании охрана предоставляется на всей продолжительности жизни автора и 70 лет после его смерти. Если произведение создано в соавторстве срок исчисляется после смерти последнего из них. Личные неимущественные права на произведения охраняются бессрочно (Россия, Франция, Мексика), либо как и исключительные права (ФРГ, Норвегия, Люксембург) [2].

Возникает вопрос: какое право применять, если срок охраны произведений в стране, где истребуется охрана, выше срока страны, где произведение было создано, и наоборот? Согласно п.8 ст.7 Бернской конвенции, если законодательство страны не предусматривает иное, срок охраны не может быть большим, чем срок, который предусмотрен в стране, где произведение было создано, и в упомянутых выше государствах такого исключения не было [1]. Следовательно, в большинстве стран будет действовать привязка места происхождения произведения.

Исследовав законодательство зарубежных государств относительно ответственности за нарушение авторских прав, следует сделать вывод, что привязка «страна, где истребуется защита» толкуется по-разному, поэтому иногда возникают сложности в определении применимого права в конкретных случаях.

Так, согласно первому подходу, которое используется в большинстве стран Европы, США, к таким отношениям должно применяться право страны, где автор-иностранец использует это произведение

и защищает от любых посягательств. Важно отметить, что это относится к авторским отношениям, которые имеют как договорный, так и внедоговорный характер.

Согласно второму подходу, подразумевается, что авторские права и средства защиты связаны только с ответственностью за нарушение таких прав, поэтому должны регулироваться законом страны суда. Однако это зависит от характера авторских правоотношений. Такой подход применяется в странах СНГ (Армения, Казахстан, Киргизия), Венгрии в отношении договорных обязательств в области авторского права [3].

Значительно отличается законодательство Японии, где судебная практика предусматривает применение закона государства, где нарушение имело место. Также возможно выбрать сторонам применяемое право самостоятельно, но следует упомянуть, что суд не обязан учитывать мнение сторон, если внедоговорные отношения будут связаны с правом другой страны [4].

Права авторов на национальном уровне, как и в Бернской конвенции, подразделяются на имущественные (экономические) и неимущественные (моральные) права. К моральным правам относят право авторства, неприкосновенности содержания и формы произведения, право на имя (запрет использования имени автора, например, в США, либо запрет обнародования произведения без ссылки на автора или под другим именем в Нидерландах), обнародование произведения. Во Франции к моральным правам относится право «отозвать произведение» в случае передачи имущественных прав другому лицу [2].

К экономическим правам в зарубежных странах относится право на использование, воспроизведение, чтение произведения публично, право на перевод, адаптацию произведений, право на выставку (ФРГ, Япония), на распространение, предлагать свое произведение публично путем предоставления его копий (кредитование), разрешение или запрещение аренды [2].

Также, довольно распространенным является коллективное управление имущественными авторскими правами. Такие организации обеспечивают охрану произведений посредством выявления нарушений прав авторов, с которыми заключен договор. Коллективное управление предусмотрено в законодательстве Польши, Эстонии, Чехии, Болгарии, ФРГ, Бельгии, Дании, Нидерландов и т.д.

**Заключение.** Обобщая в целом, следует отметить, что существуют как сходства, так и различия в правовой охране литературных и художественных произведений белорусских авторов на национальном уровне в различных странах. В качестве недочётов в регулировании данного вопроса хотелось бы отметить недостаточную доступность к законам других стран, а также коллизии применения права в конкретных правоотношениях. Представляется, что такие недостатки можно было бы устранить посредством размещения норм национального законодательства стран-участниц по данному вопросу на сайте Всемирной организации интеллектуальной собственности на международном языке, а также посредством разработки и принятия расширенного единого универсального толкования по вопросу применения законодательства определенного государства.

1. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г.// Консультант-Плюс [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», НЦПИ Республики Беларусь. – Минск, 2020.
2. Copyright Law in the EU of June, 2018 [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2018/625126/EPRS\\_STU\(2018\)625126\\_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/STUD/2018/625126/EPRS_STU(2018)625126_EN.pdf) – Дата доступа: 11.02.2020.
3. Терентьева, Л.В. Коллизионное регулирование авторских отношений в условиях развития Интернета (на примере России, США и Японии) / Л.В. Терентьева. // Право. Журнал Высшей школы экономики – 2013. – № 3. – с. 151–172.
4. Луткова О.В. Трансграничные авторские отношения: материально-правовое и коллизионно-правовое регулирование. - Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА). – Москва, 2018. – 417 с.

## ОСОБЕННОСТИ СУРРОГАТНОГО МАТЕРИНСТВА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Процьк В.Н.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Козак М.А., ст. преп.*

Тема суррогатного материнства достаточно актуальна в современном мире, так как в жизни каждой супружеской пары важным и главным остаётся рождение и воспитание ребёнка. На сегодняшний день в Республике Беларусь насчитывается около 20% супружеских пар, которые не имеют возможности самостоятельно родить ребёнка [4, с. 11]. Суррогатное материнство — это огромное открытие для всего мира, позволяющее родить и выносить ребенка для семей, которые потеряли последний для них шанс обрести полноценную семью. Однако данный вопрос является дискуссионным, так как имеет свои преимущества и недостатки.

С данной проблемой сталкиваются многие страны мира. Непосредственно вспомогательные репродуктивные технологии спасают многие семьи от развода.

Целью статьи является анализ и выявление проблемы определения суррогатного материнства в Республике Беларусь.

**Материал и методы.** Научно-теоретической основой являются нормативные правовые нормы белорусского и зарубежного законодательства в сфере семейного права. Теоретической основой являются научные труды белорусских и российских авторов. При написании статьи был использован историко-сравнительный метод, метод анализа и синтеза, для более точного определения понятия суррогатного материнства.

**Результаты и их обсуждение.** В соответствии со ст. 1 Закона Республики Беларусь от 07.01.2012 года № 341-З «О вспомогательных репродуктивных технологиях» под суррогатным материнством следует понимать как: «Вид вспомогательных репродуктивных технологий, заключающийся в соединении сперматозоида и яйцеклетки, изъятых из организма генетической матери, или донорской яйцеклетки вне организма женщины, развитии образовавшегося в результате этого соединения эмбриона, дальнейшем переносе данного эмбриона в матку суррогатной матери, вынашивании и рождении ею ребенка» [1].

Договор суррогатного материнства заключается между следующими субъектами, такими как: суррогатная мать (с одной стороны) и генетическая мать (с другой стороны), которая желает закрепить на законодательном уровне свои родительские права в отношении ребенка.

Ограничения, которые предусмотрены действующим законодательством, направлены на защиту прав и законных интересов детей.

Так, одним из требований к суррогатной матери является именно возраст. В Республике Беларусь возраст кандидата на суррогатную мать составляет от 20 до 35 лет [1]. В Израиле верхний предел суррогатной матери составляет 38 лет [2]. В Казахстане возрастной ценз суррогатной матери до 35 лет, но предлагают повысить его до 40 лет [4].

Семьи, которые самостоятельно не могут зачать, выносить и родить ребенка могут обратиться в узкоспециализированные агентства содержащие картотеки, со списками желающих женщин стать суррогатными матерями. Такие агентства открыты в Соединенных Штатах Америки. В этих картотеках отражены следующие данные: пол, возраст, семейное положение, этническое происхождение и т.д. Генетическая мать может ознакомиться с характеристиками будущей суррогатной матери.

В Республике Беларусь институт суррогатного материнства закреплен на законодательном уровне, а именно он регулируется законом «О вспомогательных репродуктивных технологиях» 2012 года.

Как уже было выше сказано выше, данное понятие имеет свои плюсы и минусы, так как для половины общества — это огромная возможность стать родителями, в то время как для другой половины общества такой метод является морально не этичным с религиозной точки зрения, ведь это данное не Богом, а с помощью репродуктивных технологий.

Таким образом, предлагаем дополнить Кодекс Республики Беларусь о браке и семье, а именно главу 8 статью 53, для того чтобы договор о суррогатном материнстве заключался в суде. Вышеуказанный договор, должен быть понятен обоим сторонам, он не должен противоречить основным принципам и порядку заключения договора. На законодательном уровне следует закрепить опекуна, который будет представлять интересы ребёнка до момента его передачи его заказчиком. Необходимо создать специализированную комиссию, цель которой будет являться одобрение договора с суррогатной матерью и будущими родителями.

Считаем, что необходимо положиться на опыт европейских государств и предоставить возможность выбора матери, изменить требования к суррогатной матери, предусмотреть возможность внесения изменений в статью 22 закона Республики Беларусь «О вспомогательных репродуктивных технологиях», а именно, повысить возрастной ценз суррогатной матери до 40 лет или вообще снять ограничение по максимальному возрасту.

**Заключение.** Считаем, что необходимо, чтобы усыновляющая сторона, должна проверяться как на состояния здоровья в плане медицинских показателей, так и психологическую готовность. Для суррогатных матерей должен быть установлен лимит на число родов в данной сфере отношений. Необходимо установить запрет на выбор пола ребенка. А также необходимо законодательно приравнять тайну усыновления к тайне суррогатного материнства, т.е. объединив под понятием – «тайна рождения» - для того, чтобы можно было оградить ребенка и родителей, прибегнувших к суррогатному материнству, от нежелательного распространения информации о рождении ребенка.

1. О вспомогательных репродуктивных технологиях [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь от 7 января 2012 г. № 341-З (в ред. Закона Республики Беларусь от 24.12.2015 г.) // КонсультантПлюс. Беларусь / ООО «ЮрСпектр», Нац. Центр правовой информ. Республика Беларусь. – Минск, 2020.
2. Закон Израиля о суррогатном материнстве / Дов Фельдберг // журнал Репродуктивная медицина. – 2016. – №4 (30). – С. 55.–58.
3. Правовое регулирование института суррогатного материнства за рубежом / Елена Стеблева // журнал Российская юстиция. – 2009. – №7. – С. 38–41.
4. «Всё, что вы хотели знать о поправке к Закону о суррогатном материнстве в Израиле» [Электронный ресурс] // Официальный сайт Министерства здравоохранения государства Израиль / Режим доступа: <https://www.health.gov.il/Russian/Subjects/fertility/Surrogacy/Pages/default.aspx>. Дата доступа: 05.02.2020.



## АРБИТРАЖ КАК СРЕДСТВО ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ ПРИ НАРУШЕНИИ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ СФЕРЕ

*Ребицкая Е.В.,*

*магистрант УО ФПБ «МИТСО», г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Дединкин А.Л., канд. ист. наук, доцент

Одним из основных принципов любой правозащитной системы выступает обеспечение свободного доступа жертвам к эффективным средствам правовой защиты. При разработке Руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека ООН (далее – Руководящие принципы) данный элемент также не был упущен. Так, третий столп Руководящих принципов гласит: «В рамках своей обязанности защищать от связанных с предпринимательской деятельностью нарушений прав человека государства посредством судебных, административных, законодательных или иных соответствующих средств должны принимать надлежащие меры для обеспечения того, чтобы в случаях, когда такие нарушения происходят на их территории и/или в пределах их юрисдикции, затрагиваемые стороны получали доступ к эффективным средствам правовой защиты» [2].

Цель исследования – проанализировать возможность внедрения арбитражной процедуры как один из способов правовой защиты при нарушении прав человека субъектами предпринимательской деятельности.

**Материал и методы.** Наблюдения основаны на изучении руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека и иных Международных стандартов в области прав человека. Для анализа собранного материала были использованы метод анализа, синтеза и сравнительно-правовой метод.

**Результаты и их обсуждение.** Государство обязано предоставлять эффективные и надежные средства правовой защиты для пострадавших лиц посредством использования судебных, внесудебных, административных, законодательных и других соответствующих процедур. В целом выделяют три основных механизма обеспечения доступа к средствам правовой защиты в случае нарушения прав человека бизнесом:

- 1) судебный;
- 2) оперативный;
- 3) внесудебный [1].

Безусловно, судебный механизм является наиболее распространенным способом и включает в себя как национальные, так и международные суды различной направленности. Данный механизм обязывает государства укреплять правовые рамки и судебные системы, ведь государства оказывают на них непосредственное влияние.

Не последнюю роль в механизме обеспечения доступа к средствам правовой защиты играют внесудебные способы. К ним относятся: омбудсмены, органы по вопросам труда и занятости, наделенные полномочиями рассматривать дела, а также национальные правозащитные учреждения.

Оперативный механизм рассмотрения жалоб является внесудебным механизмом, созданным или обеспеченным компанией или же связанным с ней иным образом и действующим локально на оперативном уровне. Основное преимущество механизма рассмотрения жалоб на оперативном уровне состоит в его скорости и непосредственной вовлеченности обеих сторон на ранней стадии конфликта. Что в свою очередь способствует установлению более доверительных отношений в компании и построению устойчивых взаимоотношений. Также считается, что данный механизм может успешно выполнять превентивную функцию.

В 2017 году поступило предложение относить к категории «внесудебных механизмов» также арбитражную процедуру. Это довольно любопытное предложение, так как в настоящее время арбитраж в основном ассоциируется с коммерческими спорами и является упрощенной процедурой для разрешения споров между юридическими лицами. Однако три года назад группа юристов-международников (Claes Cronstedt, Jan Eijbouts, Adrienne Margolis, Steven Ratner, Martijn Scheltema и Robert C. Thompson) инициировали создание Рабочей группы по международному арбитражу в сфере бизнеса и прав человека. Ими было проведено исследование по вопросу возможности адаптации процедуры международного коммерческого арбитража к спорам, возникающим в следствии нарушения бизнесом прав человека. Изучив данное исследование [3], можем выделить следующие его основные положения:

– использование арбитража не только не противоречит Руководящим принципам, но и способствует активизации усилий государства по выполнению своих обязанностей защиты прав человека в бизнес-сфере;

– несмотря на довольно схожую процедуру, в отличие от судебного процесса, где процесс начинается с момента подачи искового заявления, арбитражное разбирательство инициируется лишь по соглашению обеих сторон, что уже располагает стороны на достижение консенсуса;

– необходима подготовка арбитров, специализирующихся на правах человека;

– явными достоинствами процедуры выступает ее гибкость, более широкие возможности применения принципа справедливости, конфиденциальности, быстрота разрешения спора и простота приведения в исполнение арбитражных решений;

– спорным является вопрос равенства сторон, т.к. очевидно, что «жертва» не имеет таких же финансовых ресурсов как коммерческая организация; для решения этой проблемы предлагается создать специальный частный трастовый фонд («фонд справедливости» помощи жертвам, а также привлекать к финансированию различные международные организации и *pro bono* организации);

– предлагается предварительное применение процедуры медиации, а в случае ее неуспешного завершения – обращение к арбитражной процедуре;

– предполагается обязательное внедрение арбитражной оговорки в контракты, договора поставки, что должно послужить превентивной мерой для организаций, а также исключить вопрос безответственности дочерних предприятий.

По итогу Рабочей группой было принято решение создания высокого уровня редакционного комитета по пересмотру существующего международных правил арбитража, включая Комиссию ООН по праву международной торговли (ЮНСИТРАЛ), для оценки необходимости адаптации этих правил к спорам по правам человека.

**Закключение.** На наш взгляд, внедрение арбитражной процедуры в сферу бизнеса и прав человека является довольно трудоемким процессом и в настоящее время содержит больше минусов, не же ли плюсов, для продолжения работы над ним. В свою очередь медиация, как отдельно взятая процедура, вполне могла бы стать эффективным досудебным способом урегулирования конфликта.

1. Доклад Рабочей группы по вопросу о правах человека и транснациональных корпорациях и других предприятиях: «Доступ к эффективным средствам правовой защиты в соответствии с Руководящими принципами предпринимательской деятельности в аспекте прав человека: осуществление рамок ООН в отношении защиты, соблюдения и средств правовой защиты» от 18.07.2017. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N17/218/67/PDF/N1721867.pdf?OpenElement> – Дата доступа: 25.02.2020.
2. Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека [Электронный ресурс] : одобр. резолюцией 17/4 Совета по правам человека от 16 июня 2011 года // Организация Объединенных Наций. – Режим доступа: [https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR\\_RU.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR_RU.pdf) – Дата доступа: 25.02.2020.
3. The Working Group on International Arbitration of Business and Human Rights [Electronic resource]. – Mode of access: <https://sccinstitute.com/media/204957/qa.pdf> – Date of access: 25.02.2020.

## УСЛОВИЕ О КАЧЕСТВЕ В ДОГОВОРЕ КУПЛИ-ПРОДАЖИ ЖИЛЫХ ДОМОВ И КВАРТИР

*Самотошенкова К.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Николичев Д.Н., ст. преп.*

Гражданский кодекс Республики Беларусь (далее – ГК) [1] относит к существенным условиям договора купли-продажи жилых домов и квартир условие о предмете договора и условие о цене данного договора. Тесно с условием о цене договора связано условие о качестве объекта, который подлежит передачи по договору купли продажи жилых домов и квартир. Условие о качестве не является существенным для данного договора, однако, исходя из специфики предмета данного договора, условие о качестве является важным.

Актуальность исследования состоит в том, что исходя из специфики предмета договора купли-продажи жилых домов и квартир, на практике сложно определить качество данного предмета, в результате чего нередко возникают судебные споры по поводу качества проданного дома либо квартиры.

Цель исследования – изучить правовые нормы и судебную практику, регламентирующие условие о качестве предмета в договоре купли-продажи жилых домов и квартир, в результате чего выработать предложения по совершенствованию законодательства.

**Материал и методы.** Материалом исследования является изучение и использование нормативной законодательной базы, которая регламентирует условие о качестве товара в договоре купли-продажи жилых домов и квартир. При написании работы были использованы такие методы как: формально-юридический, аналитический и метод обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** Предметом договора купли-продажи жилых домов и квартир выступают непосредственно сам жилой дом либо квартира, которые являются индивидуально-определенными вещами. В случае, если предмет договора будет надлежащим, в том числе если предмет будет соответствовать условию о качестве, то и исполнение договора будет надлежащим.

В соответствии со ст. 439 ГК продавец обязан передать покупателю товар, качество которого соответствует договору купли-продажи. Так как предметом договора купли-продажи жилых домов и квартир выступают вещи, которые являются индивидуально-определенными определить условие о качестве данных предметов на практике затруднительно, поэтому исходя из специфики предмета данного договора, условие о качестве в договоре обычно не оговаривается.

В соответствии с п.2 ст. 439 ГК при отсутствии в договоре условия о качестве товара продавец обязан передать покупателю товар, пригодный для целей, для которых товар такого рода обычно используется [1, ст. 439]. Однако, к договору купли-продажи жилых домов и квартир из-за специфики предмета договора данное правило не может быть применено. Так же не может быть к данному договору применено и правило предусмотренное п.2 ст. 445 о замене товара ненадлежащего качества товаром, который соответствует договору. Данное правило не может быть применено, так как жилой дом либо квартира являются для собственника вещью «единственной в своем роде». А в случае, если жилой дом либо квартира были все-таки заменены на другой дом либо квартиру, то предыдущий договор купли-продажи жилых домов и квартир должен быть расторгнут. Замена жилого дома либо квартиры также не представляется возможной, так как заключение нового договора будет неизбежно, потому что момент возникновения права собственности на жилой дом либо квартиру связан с государственной регистрацией, а не только с моментом передачи вещи.

Так же, в случае, если продавцом в договоре не были оговорены недостатки жилого дома либо квартиры и в случае выявления покупателем нарушений требований, которые предъявляются к качеству жилого дома либо квартиры, покупатель может воспользоваться правом, которое предоставляется ему ст. 445, то есть требовать соразмерного уменьшения покупной цены, безвозмездного устранения недостатков, возмещения своих расходов на устранение недостатков, отказаться от исполнения договора и требовать возврата уплаченной денежной суммы. В соответствии с п. 2 ст. 447 ГК недостатки в недвижимости могут быть обнаружены в разумный срок, но в пределах двух лет со дня передачи товара покупателю либо в пределах более длительного срока, когда такой срок установлен законодательством или договором купли-продажи. Например, к существенным нарушениям требований к качеству жилого дома можно отнести скрытые дефекты крыши, дефекты канализации, скрытые дефекты монтажа и соединений электрической проводки, скрытые дефекты отопительной печи, фундамента дома, системы водоснабжения и водоотведения и др. [2]. Требования к качеству жилых домов и квартир устанавливаются соответствующей технической документацией.

Не смотря на то, что условие о качестве в договоре купли-продажи жилых домов и квартир в большинстве случаев не прописывается, все равно будет целесообразно отразить, в каком состоянии находится дом (квартира) на момент подписания договора. Это позволит защитить как продавца, так и покупателя от споров, которые могут возникнуть после подписания договора. Это становится важным так же и с учетом судебной практики. Так, например, в 2019 году в одном из судов Республики Беларусь было вынесено решение об удовлетворении иска об уменьшении покупной стоимости жилого дома, качество которого имеет существенные недостатки [2]. В результате чего продавец понес существенные убытки.

**Заключение.** Рассмотрев данный вопрос, можно сделать вывод о том, что условие о качестве предмета в договоре купли-продажи жилых домов и квартир имеет важное значение, так как в случае продажи жилого дома либо квартиры, качество которых имеет существенные недостатки, продавец может понести существенные убытки, связанные с судебным разбирательством. Поэтому, целесообразно дополнить статью 525 ГК условием о качестве продаваемого недвижимого имущества, изложив ее в следующей редакции: «В договоре продажи недвижимости должны быть указаны данные, позволяющие определенно установить недвижимое имущество, подлежащее передаче покупателю по договору, в том числе данные, определяющие расположение недвижимости на соответствующем земельном участке либо в составе другого недвижимого имущества, а так же данные, позволяющие установить качество недвижимого имущества». Таким образом, условие о качестве жилого дома либо квартиры будет являться существенным на равне с условием о предмете и условием о цене в договоре купли-продажи жилых домов и квартир.

1. Гражданский кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : 7 дек. 1998 г., № 218-3 : принят Палатой представителей 28 окт. 1998 г.; одобрен Советом Респ. 19 ноябр. 1998 г. : в ред. Закона Респ. Беларусь от 18 дек. 2018 г. № 151-3 // ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
2. Информационный портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://real.onliner.by/>. – Дата доступа: 17.02.2020.

## **АНОНИМНЫЕ РОДЫ КАК ФОРМА ОТКАЗА МАТЕРИ ОТ НОВОРОЖДЕННОГО РЕБЕНКА**

*Сивко Е.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Козак М.А., ст. преп.*

В настоящее время не существует надежного механизма, который смог бы предотвратить проблему отказа матери от новорожденного ребенка. Он должен представлять собой систему, обеспечивающую предоставление помощи на разных этапах сложной жизненной ситуации, возникшей в жизни женщины, которая решила на такой необдуманый шаг.

Целью статьи является выявление особенностей в изучении исторического аспекта появления анонимных родов.

**Материал и методы.** Научно-теоретической основой являются нормативные правовые акты белорусского и зарубежного законодательства, Французский Кодекс социального действия и семьи, Гражданский кодекс Франции, Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ. При написании статьи были использованы методы сравнения, обобщения и синтеза.

**Результаты и их обсуждение.** Существует несколько форм отказа матери от новорожденного ребенка – это бэби-боксы, анонимные роды и оставление ребенка в роддоме с официальным отказом от него. Это самые распространённые формы, при использовании которых, не наступает ни уголовная, ни административная ответственность.

Процедуры анонимного рождения матерью ребенка и оставления его в роддоме впервые стала разрабатываться после Французской революции.

Во времена Викентия де Поля поначалу применялась так называемая «вертушка для подкидышей», приспособление в стене приюта, куда можно было положить младенца, после чего позвонить в колокол. По звонку механизм поворачивался и с другой стороны стены малыша забирали. Но уже Законом от 27 марта 1904 года данная система была отменена, а вместо нее была создана другая система, под названием «открытое бюро», которая работала круглосуточно, позволявшая анонимно оставлять матери своего новорожденного.

2 сентября 1941 года правительством Виши был принят закон «О защите рождений», который утвердил процедуру анонимных родов. Однако данный закон был отменен, но декретами от 29 ноября 1953 года и от 7 января 1959 года снова был введен, а затем был дважды изменён в 1986 и 1993 годах. А согласно закону от 22 января 2002 года, стал частью Кодекса семьи и социальной помощи, затем статьей L. 222-6 Кодекса социального действия и семьи [2, с.42].

Институт анонимных родов основывается на трех правовых документах: В Гражданском кодексе Франции, в статье 326, говорится о том, что во время родов роженица имеет право требовать соблюдение тайны об ее поступлении в медицинское учреждение и об ее анонимности. Также введение и признание анонимных родов по гражданскому законодательству можно отследить по статье 57 Гражданского кодекса Франции, в которой указано, что если биологический отец либо биологическая мать ребенка не были названы регистратору актов гражданского состояния, то в книге актов не будет сделано соответствующей записи, а также женщина, которая требует сохранить анонимность рождения ребенка, имеет право сообщить имена, которые она бы хотела дать ребенку. В другом случае регистратор актов гражданского состояния самостоятельно выбирает три имени, одно из которых можно выбрать в качестве фамилии для ребенка [3, с. 65].

В статье L. 222-6 Кодекса социального действия и семьи говорится о праве роженицы требовать соблюдение тайны об ее поступлении в медицинское учреждение и об ее анонимности при том, что она должна быть ознакомлена с правовыми последствиями такого решения, имея возможность снять анонимность в любой момент, а также оставить информацию об ее здоровье, здоровье ее отца ребенка, о происхождении ребенка, обстоятельствах его появления. В Кодекс внесены изменения законом от 5 марта 2007 года, которые предусматривают, что, когда ребенок достигнет «сознательного возраста» и с «согласия законных представителей», он может по закону получить доступ к информации, оставленной его биологическими родителями [3, с. 66].

В Российской Федерации институт анонимных родов был закреплен приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 25.01.2010 №23н. Согласно данному приказу Акт об оставлении ребенка матерью, которая обратилась в медицинское учреждение без предъявления документа, удостоверяющего личность, допускается заполнять со слов самой роженицы [4].

Мнение фонда «Колыбель надежды» таково: «Процедура анонимные роды предоставит возможность осуществить ряд социальных мер профилактики таких жизненных ситуаций, как:

- домашние роды и аборт, то есть у младенца появляется возможность сохранения жизни;
- отказ от детей, то есть качественное предоставление помощи профессионалов должным образом смогут повлиять на необдуманные решения женщины, желавшей оставить своего ребенка;
- убийство новорожденных детей, то есть благодаря процедуре анонимные роды у женщины появляется возможность, без предъявления документов, подтверждающих личность оставить младенца в медицинском учреждении с целью сохранить ему жизни.

В Германии по инициативе министра семьи и при полной поддержке Бундестага приняли закон об анонимных родах («Vertrauliche Geburt»), который вступил в законную силу 1 мая 2014 года и закон об анонимном отказе от младенца, который вступил в законную силу в этом же году.

В Чешской Республике, Греции, Люксембурге и Италии существует закон об анонимных родах, причем так же, как во Франции, данный закон предоставляет право ребенку на получение информации о своей родной матери [1, с. 107].

**Заключение.** Таким образом, анонимные роды – это процедура, с помощью которых женщина имеет право родить и оставить новорождённого ребенка анонимно, то есть личность этой женщины останется в тайне.

1. Арчакова, Т.О. Практики анонимного оставления новорожденного ребенка в Европе и США: многообразие подходов / Т.О. Арчакова // Социальная психология и общество. – 2012. – №2. – С.103-115.
2. Батьер К. И. История государства и права Франции периода буржуазной революции 1789-1794 гг. М., 1984. С. 71.
3. Безик К. С. Условные обязательства в новой редакции Гражданского кодекса Франции // Сибирский юридический вестник. – 2017. – № 1. – С. 63–70.
4. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 25.01.2010 г. №23н «Об утверждении формы акта об оставлении ребенка матерью, не предъявившей документа, удостоверяющего ее личность, в медицинской организации, в которой происходили роды или в которую обратилась мать после родов» [Электронный ресурс] / <http://base.garant.ru/12173325/> (дата доступа: 07.01.2020).

## СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ВИКТИМИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

*Синькевич А.О.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент

В последнее время вопрос о виктимизации несовершеннолетних становится всё более актуальным. По данным официальной статистики 2019 года число несовершеннолетних, пострадавших от преступлений в Республике Беларусь, составило 7.716 человек или 12% от числа всех потерпевших. В Витебской области этот показатель еще выше – 13% (903 потерпевших несовершеннолетних в 2019 году) [1].

Конечно, дети и подростки обладают повышенной виктимностью в силу своей слабости и незащищенности. Они являются более уязвимыми ещё и за счёт личностных психологических особенностей.

Целью работы является анализ семьи как криминогенного фактора, причинности виктимного поведения несовершеннолетних и выработка предложений по предупреждению виктимизации подростков.

**Материал и методы.** Материалом исследования являются теории детерминант преступности как явления в целом и преступности несовершеннолетних, в частности, развиваемых в криминологической науке, официальные статистические данные. В работе использовались сравнительный метод, метод статистического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** В подростковом возрасте людям присущи некоторые психофизические особенности: любопытство, доверчивость, неумение приспосабливаться к условиям, в которых возникает необходимость находиться, внушаемость, жажда приключений, беспомощность в конфликтных жизненных ситуациях, а также физическая слабость, что обуславливает повышенную виктимность данной возрастной группы.

Последние несколько лет в Беларуси снижается объем и уровень преступности. Однако по официальной статистике количество насильственных преступлений (убийства, причинение тяжких телесных повреждений и др.), большинство которых происходит в семейно-бытовой сфере, остается относительно стабильным. Так, если в 2018 году в жертвами убийств стало 328 человек, то в 2019 – 330; число потерпевших в результате умышленного причинения тяжких телесных повреждений в 2018 году составляло 725, а в 2019 – увеличилось до 730 [1].

Стабильным остается и число потерпевших несовершеннолетних.

Криминологические данные показывают, что у преступников, совершающих убийства, существует психологическая установка на выбор жертв моложе их.

Многое также зависит от возраста потерпевших. Социально опасное поведение характерно для лиц 18–40-летнего возраста, однако наиболее виктимными являются несовершеннолетние и люди преклонного возраста. Главной особенностью детей и подростков является их доверчивость, они более подвержены внушению. Большую роль здесь играет и физическая слабость этой категории лиц. Повышенная виктимность данной возрастной группы определяется и их положением в обществе. Безусловно, неуспешная правовая социализация несовершеннолетних может сильно повлиять на их социальную роль. В случае если лицо станет частью криминальной подростковой группы, оно может изменить свою «роль жертвы» на «роль преступника» [2, с. 118–119]

Можно выделить следующие группы факторов, влияющие на поведение потерпевшего: ситуационные (стимулируют и управляют криминальным поведением преступника); биологические (уровень психического развития жертвы); влияние внешней среды (уровень воспитания в семье, статус родителей, коммуникативные навыки); индивидуальные психологические особенности жертвы (самооценка, агрессивность, черты характера).

Несовершеннолетние становятся жертвами посягательства в силу своего неосторожного, неосмотрительного поведения. Из-за недостаточности жизненного опыта подростки не могут адекватно и своевременно предвидеть возможные негативные последствия собственного поведения. Негативное влияние на их психику оказывают взрослые, телевидение, группы сверстников. Результаты такого воздействия часто приводят к совершению асоциальных поступков, а также могут поставить лицо в положение жертвы.

Взаимодействие преступника с жертвой напрямую зависит от отношений, связывающих их: супружеские, товарищеские, дружеские, интимные, родственные и другие. В последние годы распространяется так называемая бытовая преступность. Как уже отмечалось, большинство конфликтов происходит

на семейно-бытовом уровне. Ежегодно в Беларуси из-за домашнего насилия погибает более ста человек, причем большинство – от рук родственников или близких знакомых. Зачастую родственники могут нанести вред друг другу, в частности убить. Причинами, как правило, являются ссоры, алкогольное опьянение, употребление психотропных веществ и др. Зачастую жертвами бытовой преступности являются именно дети. В 2019 году от семейного насилия пострадало 127 подростков, из них погибло – 39 человек [3].

Безусловно, для сокращения количества насильственных преступлений в семье следует осуществлять профилактическое воздействие.

Исследователи выделяют три уровня виктимологической профилактики домашнего насилия [4].

Основной мерой общевиктимологической профилактики является государственная политика в данной сфере. Это может быть помощь малообеспеченным семьям, оказание им социальной поддержки, сокращение уровня безработицы, развитие института приёмной семьи и т.п.

Профилактические мероприятия на специально-виктимологическом уровне предполагают работу с конкретными семьями. Основной целью здесь является снижение виктимности реальной жертвы внутрисемейного насилия. Для этого необходимо выявлять детей (прежде всего в учебных заведениях), испытывающих симптомы ненадлежащего обращения в семье. В сфере предупреждения семейного насилия на вторичном уровне многое зависит от профессиональной подготовленности лиц, таких как социальные работники, психологи, криминологи. Следовательно, стоит оптимизировать подготовку и переподготовку данных специалистов.

Третий уровень профилактики представляет комплекс мер, направленных на реабилитацию лиц, пострадавших от семейного насилия. В Республике Беларусь созданы специальные центры помощи, в структуру которых входят отделения социальной адаптации и реабилитации. К числу таких учреждений относятся и территориальные центры социального обслуживания населения, на базе которых действуют «кризисные комнаты». Цель данных учреждений – оказание гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, содействия в восстановлении способности к жизнедеятельности в социальной среде.

**Заключение.** Эффективность виктимологической профилактики насилия в отношении несовершеннолетних в семейно-бытовой сфере может быть усилена системной работой психологов, юристов, медицинских работников по ранней диагностике психических аномалий и действенным социальным контролем со стороны соответствующих государственных и общественных органов.

1. Сведения о лицах, пострадавших в результате совершения преступлений в Республике Беларусь за 12 месяцев 2019 года / Информационный центр МВД Республики Беларусь. – Минск, 2020.
2. Сухарев, А.А. Психологическое домашнее насилие как фактор привилегированной виктимности / А.А. Сухарев // Актуальные вопросы теории и практики исполнения законодательства о профилактике преступлений и иных правонарушений и надзора за деятельностью органов дознания: материалы региональной научно-практической конференции сотрудников правоохранительных органов, преподавателей, студентов, Витебск, 1-2 декабря 2015 г. / А.П. Петров (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2016. – С. 117–122
3. Сведения о регистрации и предварительном расследовании преступлений (на основании единого государственного банка данных о правонарушениях) за 2019 год / Информационный центр МВД Республики Беларусь. – Минск, 2020.
4. См.: Ривман, Д.В. Криминальная виктимология / Д.В. Ривман. – СПб.: Питер, 2002. – 304 с.

## О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ И ПРИНЯТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ ПО РЕАЛИЗАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ ПРИНЦИПОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В АСПЕКТЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

*Скоморощенко А.А.\*, Дорошкевич А.П.\*\*,*

*\*студент 2 курса, \*\*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Ребицкая Е.В.

Глобальный рост уровня жизни приводит к существенному росту ожиданий потребителей, работников в отношении качества производимой продукции, прозрачности производства и социально ответственного ведения бизнеса, что свидетельствует о необходимости разработки законодательства, которое урегулирует отношения в сфере предпринимательства в аспекте прав человека.

Цель исследования заключается в анализе и выделении основных положений Национального плана действий Германии по реализации Руководящих принципов ООН по предпринимательской деятельности в аспекте прав человека.

**Материал и методы.** Для достижения цели были использованы Руководящие принципы ООН от и Национальный план действий Германии по реализации Руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека 2016–2020 года. В основу исследования положены общенаучные методы в исследовании правовых явлений такие как анализ, синтез и сравнительно-правовой метод.

**Результаты и их обсуждение.** Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека утверждены Советом по правам человека Организации Объединённых Наций в 2011 году и представляет собой Глобальный стандарт, который должны соблюдать все государства и предприятия в отношении предпринимательской деятельности и прав человека. Реализация Руководящих

принципов ООН по предпринимательству и правам человека будет означать объединение усилий всех заинтересованных сторон, создание стимулов для улучшения положения в области прав человека и предотвращения серьёзных нарушений прав человека в контексте предпринимательской деятельности.

Национальный план действий в области бизнеса и прав человека (NAP) это адаптация Руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека Организации Объединённых Наций в рамках Повестки дня в области устойчивого развития на период до 2030 года и включает несколько ключевых направлений таких как:

Обязанность государства уважать и защищать права человека. Основное же обязательство лежит на государствах, на территории которых расположены производственные объекты, по обеспечению защиты от нарушений прав человека и устранению любых неблагоприятных последствий.

Корпоративная социальная ответственность. КСО - это ответственность компании за свое влияние на общество. Это включает социальные, экологические и экономические аспекты, как, например, указано в международно-признанных справочных документах по КСО, главными из которых являются основополагающая декларация МОТ о многонациональных предприятиях и социальной политике, руководящие принципы ОЭСР для многонациональных предприятий, руководящие принципы ООН по предпринимательству и правам человека, глобальный договор ООН и ISO 26000.

Доступ к средствам правовой защиты. Государствам следует принимать надлежащие меры для обеспечения эффективности национальных судебных механизмов. В том числе за счёт изыскания способов устранения правовых, практических и других соответствующих препятствий, которые могли бы явиться причиной отказа в доступе к средствам правовой защиты. Должны существовать государственные судебные и внесудебные механизмы рассмотрения жалоб, которые создадут основу для более широкой системы правовой защиты. Средства правовой защиты должны быть беспристрастными, защищёнными от коррупции и попыток политических или иных сил повлиять на результаты [1].

Германия на протяжении многих лет является участником всех важных соглашений ООН, СЕ и ОБСЕ в области прав человека и протоколов к ним и регулярно отчитывается перед профильными комитетами экспертов о реализации соответствующих договорных обязательств.

Министерство иностранных дел Германии ежегодно финансовую и консультативную поддержку около 130 различным по масштабу проектам во всём мире, особенно в странах с переходной экономикой и развивающихся странах Восточной Европы, Центральной и Южной Америки, Африки и Азии, способствуя разработке в данных странах Национальных планов Действий в области бизнеса и прав человека, оказывая поддержку национальным правозащитным организациям, повышая осведомленность компаний, создавая необходимые правовые и институциональные условия для соответствующего государственного регулирования и мониторинга корпоративной деятельности, подтверждая, что немецкая политика развития основана на ценностях и Федеральное правительство, прежде всего, руководствуется принципами прав и свобод человека, поскольку каждый человек в мире должен иметь равные возможности для развития. А также уважение, защита и гарантирование прав человека являются обязательными требованиями и составляют ключевой компонент повестки дня в Области Устойчивого развития на период до 2030 года, которую международное сообщество решило осуществить в 2015 году, с целью предотвращения незаконных действий, нарушающих права и свободы человека [2].

В настоящее время Республика Беларусь может присоединиться к глобальной инициативе, которую поддержали главы государств и правительств «Большой семёрки», по продвижению стандартов устойчивого развития, соблюдения прав и свобод человека, включая достойные условия труда и обеспечение доступа к эффективным средствам правовой защиты и возмещения ущерба.

**Заключение.** Для Республики Беларусь Национальный план действий в области бизнеса и прав человека (NAP) будет являться отправной точкой процесса, который будет постоянно обновляться и развиваться в связи с изменением общественных отношений. Крайне необходимо, чтобы предприятия в полной мере осознавали свою ответственность перед обществом и неукоснительно уважали и содействовали соблюдению прав и свобод человека. Имплементация данных принципов в национальное законодательство, проведение глобальных дискуссий, круглых столов и форумов с участием бизнес-структур, гражданского общества, профсоюзов будет способствовать увеличению интереса населения к проблеме, законодательному совершенствованию, укреплению демократических институтов в Республике Беларусь и развитию гражданского общества, обеспечению верховенства права и уважения к правам человека, а также защите таких основополагающих ценностей как свобода, справедливость, жизнь, благосостояние и достоинство человека, реализация экономических и социальных прав.

1. Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека [Электронный ресурс] : одобрено резолюцией 17/4 Совета по правам человека от 16 июня 2011 года // Организация Объединённых Наций. – Режим доступа: <https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingP..> – Дата доступа: 26.02.2020.

2. National Action Plan Implementation of the UN Guiding Principles on Business and Human Rights 2016–2020 [Electronic resource]. – Mode of access: [//www.ohchr.org](https://www.ohchr.org). – Date of access: 26.02.2020.

## ВИДЫ МЕХАНОГОМИЧЕСКИХ СЛЕДОВ ЧЕЛОВЕКА

*Слесарева П.А.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Дмитриева Т.Ф., доцент*

В криминалистической практике под следами в широком смысле слова понимаются изменения, происходящие в результате физических химических, физиологических и других воздействий преступника на окружающую обстановку. Несмотря на то, что в основе классификации следов могут лежать различные основания (условия наблюдения, механизмы и объекты следообразования и другие), понятия отдельных групп таких классификаций до сих пор окончательно не определены либо имеют различные подходы к их определению [1]. Так, например, определение термина «механогомические следы человека» дается в достаточно общем виде и сопровождается небольшим количеством примеров [2]. Необходимостью представления более подробной классификации названного вида следов человека определяется актуальность избранной темы.

Цель исследования – на основе системного подхода определить видовую совокупность механогомических следов человека.

**Материал и методы.** Теоретической основой послужили труды таких учёных в области криминалистики, как Г.Л. Грановский [2], И.Ф. Крылов [3], Л.К. Литвиненко [4], И.И. Пророков [5], Б.И. Шевченко [6], И.Н. Якимов [7] и других. В ходе проведенного исследования применялись такие методы, как индукция и дедукция, анализ и синтез, описательный и классификационный методы.

**Результаты и их обсуждение.** При классификации механогомических следов могут учитываться различные основания. Так, в зависимости от силы воздействия и твердости объектов выделяются объемные (сила воздействия способна вызвать деформацию материала объекта, воспринимающего след) и поверхностные (изменения происходят только на поверхности следовоспринимающего объекта) следы. Объемные следы остаются на рыхлом грунте, на снегу, в пыли, а поверхностные – на твердых поверхностях. Основанием для классификации следов может выступать степень их восприятия. При таком подходе различают видимые следы, то есть следы, хорошо различимые невооруженным глазом, обнаруживаемые без каких-либо специальных приемов; слабовидимые следы (например, следы босых ног на линолеуме или паркете) и невидимые следы (примером могут служить следы, оставленные чистой резиновой обувью на чистом гладком полу). В зависимости от особенностей механического воздействия объектов следообразования друг на друга следы подразделяются на статические (оттиски) и динамические. Оттиски образуются в результате воздействия силы лишь в одном направлении, в то время как динамические следы образуются в процессе скользящего движения взаимодействующих объектов. Любые следы, как правило, приводят к изменению следовоспринимающего объекта. В зависимости от места расположения на таком объекте следы подразделяются на локальные, которые не приводят к изменению поверхности вокруг следа, и периферические, возникающие за счет изменений за пределами зоны взаимодействия как следообразующих, так и следовоспринимающих объектов [8].

Однако перечисленные принципы классификации могут быть применены не только к механогомическим следам. В нашей работе мы предпримем попытку расширить классификацию следов, предложенную Г.Л. Грановским, согласно которой к механогомическим относятся следы «различных предметов, надетых на тело, или предметов, заменяющих части человеческого тела и выполняющих в определенной мере их функции» [2, с. 9]. Из данного определения следует, что механогомические следы – это, во-первых, следы различных предметов, надетых на тело. К ним относят следы, оставленные обувью, которые можно классифицировать по конструкции подошвы (сплошная, без каблука, с каблуком, с отдельной подметкой); по наличию на подошве шипов, фабричных клейм и обозначений, производственных дефектов; по степени изношенности подошвы; по высоте и форме каблука; по способу крепления подошвы и ее частей. Кроме того, на месте преступления могут остаться следы-предметы (отделившийся каблук, набойка, язычки, шнурки и т.п.). К этой группе будут относиться также следы стоп, одетых в носки или чулки. Чулочно-носочные изделия будут отличаться структурой ткани, толщиной нитей, степенью износа трикотажа. На них могут быть обнаружены такие дефекты, как утолщение (утонышение) нитей и петельных рядов, следы ремонта. В названную группу входят и следы, оставленные руками в перчатках. И классифицировать подобные следы можно по виду последних (кожаные, хирургические, вязаные, хлопчатобумажные, резиновые и т.п.). Кроме того, на месте преступления могут быть обнаружены следы верхней одежды. Идентификационное значение будут иметь такие признаки, как структура поверхности ткани (шерстяная или полушерстяная, костюмные ткани, синтетические материалы), а также следы от участков коленей от брюк, локтей от пиджака, пальто, куртки.

Во-вторых, к механогомическим следам будут относиться следы, оставленные предметами, заменяющими части человеческого тела: протезами, искусственными коронками, зубными протезами. Следы от последних по механизму образования делятся на следы откуса и следы надкуса и могут быть обнаружены на продуктах (сыр, шоколад, фрукты и т.п.), колпачках, пробках от бутылок, окурках, а иногда на коже в виде кровоподтеков.



Третью группу механоgomических следов будут составлять предметы, постоянно используемые человеком: трости, опорные палки, костыли, очки, слуховые аппараты.

Еще одну группу могут составлять личные вещи человека, отражающие склонности и вкусы того, кто ими пользуется: авторучки, зажигалки, брелоки, запонки, броши, носовые платки, ремни, бумажники и другие. На наш взгляд, как отдельную группу можно рассматривать следы примененных косметических средств (губной помады, лака, румян, парфюма и т. п.),

**Заключение.** Таким образом, следы, оставленные на месте преступления, являются одним из основных источников информации, поскольку они содержат в себе такие сведения, которые нельзя получить из других каналов. Объективный характер такой информации связан с материальной природой следов. Поэтому механоgomические следы открывают короткий путь к установлению лица, совершившего преступление.

1. Слесарева, П.А. Механоgomические следы человека: определение понятия и место в классификации / П.А. Слесарева // XIII Машеровские чтения: материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 18 октября 2019 г. / редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С.398–400.
2. Грановский, Г.Л. Основы трасологии 2-е изд. / Г.Л. Грановский. – М., 2006. – 452 с.
3. Крылов, И.Ф. Криминалистическое учение о следах / И.Ф. Крылов. - Л., 2009. – 245 с.
4. Литвиненко, Л.К. Понятие и классификация следов в трасологии / Л.К. Литвиненко. – Киев, 2001. – 224 с.
5. Пророков, И.И. Криминалистическая экспертиза следов / И.И. Пророков. - Волгоград, 1980. – 286 с.
6. Шевченко, Б.И. Теоретические основы трасологической идентификации в криминалистике / Б.И. Шевченко. – М., 1995. – 96 с.
7. Якимов, И.Н. Практическое руководство к расследованию преступлений / И.Н. Якимов. – М., 1924. – 210 с.
8. Батычко, В.Т. Криминалистика в вопросах и ответах / В.Т. Батычко. - Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2009. – 460 с.

## О ПОНЯТИИ «КИБЕРПРЕСТУПНОСТЬ»

*Таганов С.А.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Стаценко В.Г., канд. ист. наук, доцент*

Развитие информационно-коммуникационных технологий породило целый ряд новых проблем преступности, которых не существовало еще несколько десятилетий назад. Одной из таких проблем стала т.н. киберпреступность, которая представляет собой в настоящее время нарастающий вызов, как для общества в целом, так и для права и криминологического знания. Как отмечалось в Сальвадорской декларации 2010 года «О комплексных стратегиях для ответа на глобальные вызовы», принятой Резолюцией 65/230 Генеральной Ассамблеи, «развитие информационно-коммуникационных технологий и расширение масштабов использования Интернета создают новые возможности для преступников и способствуют росту преступности»... требуя «всестороннего исследования проблемы киберпреступности и ответных мер со стороны государств-членов, международного сообщества и частного сектора, включая обмен информацией о национальном законодательстве, наилучших видах практики, технической помощи и международном сотрудничестве, с целью изучения возможных путей укрепления существующих и выработки предложений в отношении новых национальных и международных правовых или других мер по противодействию киберпреступности» [1].

В 2018 году исследование Центра стратегических и международных исследований (CSIS) показало, что ежегодно киберпреступность наносит ущерб около 600 миллиардов долларов, что составляет почти один процент мирового ВВП, а к 2022 году общий планетарный ущерб от киберпреступлений может достичь 8 триллионов долларов [2], что еще раз подчеркивает актуальность рассматриваемой проблемы.

Целью работы является рассмотрение содержания понятия «киберпреступность» в условиях отсутствия общепринятых и нормативно закрепленных соответствующих дефиниций.

**Материал и методы.** В работе использованы международно-правовые акты и нормативно-правовые акты Республики Беларусь, а также публикации зарубежных и отечественных исследователей. Работа выполнена на основе сравнительно-правового (компаративистского) метода, анализа документов.

**Результаты и их обсуждение.** Киберпреступность – это термин, широко используемый для описания деятельности, в которой компьютеры или компьютерные сети являются инструментом, целью или местом преступной деятельности. Киберпреступность принимает различные формы, включая кражу личных данных, киберсталкинг и другие формы интернет-мошенничества, нарушение авторских прав, хакерство, компьютерные вирусы, спам и пр. Многие виды киберпреступности являются развитием традиционной преступной деятельности, когда компьютер и интернет обеспечивают анонимность и защиту от правоохранительных органов.

В правовой и криминологической литературе понятие «киберпреступность» используется содержательно неоднозначно, причем, зачастую, в качестве синонимического используется термин «компьютерная преступность». В национальном праве термин «киберпреступность» практически не применяется, чаще в законодательстве различных стран употребляются понятия «компьютерные преступления», «информационные технологии», «преступность в сфере высоких технологий», «преступления в сфере компьютерной информации» и т.п. Например, раздел XII Уголовного кодекса Республики Беларусь «Преступления против информационной безопасно-

сти» включает в себя 7 статей, в наименовании и содержании которых преобладают понятия «компьютер», «компьютерная» (информация, система и т.п.) [3, ст. 34–355].

Немногие международно-правовые акты, в которых содержится понятие «киберпреступность», содержательно его не раскрывают.

Анализ международного законодательства и криминологической литературы, посвященной рассматриваемой проблематике, дает основание сделать вывод о том, что понятия «киберпреступность» и «компьютерная преступность», все же, содержательно отличаются. Термин «киберпреступность» более широко и точно отражает всю совокупность преступлений в области информационной безопасности, многие из которых не связаны непосредственно с компьютерной техникой.

В Оксфордском словаре, например, приставка «cyber» определяется как составная часть слов, «связанных с электронными коммуникационными сетями, особенно с интернетом» [4].

Первый международный договор, касающийся преступлений, «совершаемых через Интернет и другие компьютерные сети», – Конвенция Совета Европы 2001 года (Budapest, 23/11/2001, ETS No.185), именуется «Convention on Cybercrime» [5]. Интересно при этом, что в русском неофициальном переводе на том же сайте Совета Европы этот документ именуется Конвенцией «О компьютерных преступлениях» [6], что очевидно неточно.

Конвенция 2001 года (с дополнительным протоколом) подразделяет все киберпреступления на 5 групп: – преступления против конфиденциальности, целостности и доступности компьютерных данных и систем («компьютерные преступления»);

– преступления, связанные с использованием компьютерных средств (подлог, мошенничество);

– преступления, связанные с контентом (содержанием данных) – детская порнография и т.п.);

– преступления, связанные с нарушением авторского права и смежных прав;

– преступления, посягающие на общественную безопасность (кибертерроризм, акты расизма и ксенофобии) [5].

В некоторых международных актах применяется метод установления обязанности государств – участников устанавливать в национальном законодательстве в качестве уголовно-наказуемых совокупность деяний, без определения содержания объединяющей их общей дефиниции. Так, например, в Конвенции ООН против коррупции 2003 года не дается определения коррупции, а перечисляется открытый перечень деяний, подлежащих уголовному наказанию [7].

**Заключение.** В силу неоднозначности трактовки понятия «киберпреступность» как правового и криминологического термина, можно предложить подход, аналогичный примененному в Конвенции против коррупции, рассматривая термин киберпреступность в качестве обобщающей дефиниции, означающей совокупность деяний, направленных против информационной безопасности, определенных, в частности, в вышеназванной Конвенции Совета Европы.

Существует, также, очевидная необходимость в разработке в рамках ООН современной Конвенции по противодействию киберпреступности, с закреплением в ней необходимых правовых понятий, связанных с киберпреступностью.

1. Салвадорская декларация о комплексных стратегиях для ответа на глобальные вызовы: системы предупреждения преступности и уголовного правосудия и их развитие в изменяющемся мире [Электронный ресурс].- Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/salvador\\_declaration.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/salvador_declaration.shtml)– Дата доступа: 22.02.2020.

2. Потери организаций от киберпреступности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tadviser.ru/index.php/>.- Дата доступа: 22.02.2020.

3. Уголовный кодекс Республики Беларусь 9 июля 1999 г. № 275-3: принят Палатой представителей 2 июня 1999 года: одобрен Советом Республики 24 июня 1999 года // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2020.

4. Definition of cyber [Электронный ресурс].- Режим доступа // <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/cyber>.- Дата доступа: 22.02.2020.

5. Convention on Cybercrime [Электронный ресурс].- Режим доступа // <https://www.coe.int/en/web/conventions/full-list/-/conventions/treaty/185>. – Дата доступа: 22.02.2020.

6. Конвенция о компьютерных преступлениях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rm.coe.int/1680081580>. – Дата доступа: 22.02.2020.

7. Конвенция Организации Объединенных наций «Против коррупции» 31.10.2003 №58/4 // Эталон – Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. – Минск, 2020.

## РОЛЬ И ЮРИДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ МЕДИАЦИИ В УРЕГУЛИРОВАНИИ СПОРОВ

**Тишурова А.В.,**

*магистрант ВФ ФПБ «МИТСО», г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Бочков А.А., канд. филос. наук, доцент

В настоящее время медиация является альтернативой не только государственному, но и арбитражному (третейскому) судопроизводству и представляет собой совершенно новый способ посредничества, специально разработанный для урегулирования конфликтов.

Для точного понимания юридической природы медиации, необходимо выяснить понятие и характерные признаки данного института.

Цель – всестороннее изучение роли возможностей медиации в урегулировании споров.

**Материал и методы.** Материалом для проведения исследования послужили международные акты, а также акты национального законодательства, регулирующие вопросы применения медиации. Методами исследования являются сравнительно-правовой, диалектический, системного анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Согласно Закону Республики Беларусь от 12 июля 2013 г. № 58-З «О медиации», медиация понимается, как переговоры сторон с участием медиатора в целях урегулирования спора (споров) между сторонами путем выработки ими взаимоприемлемого соглашения [4].

Медиация – это инновационная интеллектуальная технология, включающая комплекс приемов, методов и процедуры организации и ведения переговоров под руководством третьего лица. Медиатор – физическое лицо, участвующее в переговорах сторон в качестве незаинтересованного лица в целях содействия им в урегулировании спора (споров).

Внешне процесс проведения медиации выглядит довольно не сложно, он предусматривает наличие таких этапов, как:

1. вступительное слово медиатора (при котором, объясняется сущность процедуры медиации, функций медиатора и роли сторон);
2. описание сложившегося конфликта между сторонами;
3. выявление спорных моментов и их обсуждение, определение проблемы, уточнение интересов участников (что конкретно хотели бы стороны получить в результате);
3. поиск возможного решения проблемы;
4. выработка и утверждение взаимовыгодного решения;
5. фиксация достигнутого медиативного соглашения [1, с. 19].

С содержательной стороны процесс медиации включает в себя достаточно сложную, сосредоточенную интеллектуальную работу медиатора по организации и восстановлению общения между конфликтующими сторонами.

Существует целый ряд конкурентных преимуществ медиации по сравнению с классическим судопроизводством, в качестве таких обычно называют ее основные принципы:

1. добровольность – начало процесса медиации, заключение медиативного соглашения и его исполнение возможны сугубо на основе взаимного волеизъявления заинтересованных сторон спора;
2. конфиденциальность;
3. нейтральность медиатора;
4. профессионализм медиатора;
5. равноправие сторон;
6. самостоятельность сторон;
7. сотрудничество сторон [2, с. 31].

Медиация, как один из видов альтернативных способов разрешения споров, позволяет разрешать возникшие споры, избегая классическое судебное разбирательство и связанные с ним процессуальные, эмоциональные, временные и финансовые издержки. Помимо этого, медиация позволяет не предавать огласке подробности и проблемы относительно спора. С точки зрения заинтересованности государства, институт медиации позволяет уменьшить нагрузку на судебную систему, тем самым сделать ее более эффективной [3, с.28].

По оценкам многих специалистов, главным достоинством института медиации является то, что он позволяет не только разрешить возникший спор, но и возобновить нормальное общение между конфликтующими сторонами. Принимая во внимание данное утверждение, можно считать, что процедура медиации имеет определенный успех даже тогда, когда между сторонами не достигнуто консенсуальное соглашение, поскольку они получают опыт эффективного общения.

Определенный успех, возобновление общения между сторонами при содействии профессионального медиатора, имеет при разрешении семейных споров. По исследовательским данным, в 30–40% случаев применения процедуры медиации, пары возвращаются к нормальной семейной жизни, а в 80% – сохраняют нормальные отношения во время и после развода [5, с. 239].

**Заключение.** Таким образом, проведенное исследование позволило сделать следующие выводы:

- медиация – это абсолютно новый способ посредничества, который разработан специально для урегулирования конфликтов;
- важным отличительным признаком медиации считается особая подготовка посредника;
- завершающим этапом проведения медиации, является заключение медиативного соглашения;
- главным достоинством института медиации является то, что он позволяет не только разрешить возникший спор, но и возобновить нормальное общение между конфликтующими сторонами.

1. Загайнова, С.К. Современные проблемы и перспективы развития практической медиации в России / С.К. Загайнова // Развитие медиации в России: теория, практика, образование: сб. ст. / под ред. Е.И. Носыревой, Д.Г. Фильченко (Сер. «Библиотека медиатора». Кн. 4). – М.: Инфотропик Медиа; Берлин, 2012. – С. 19.

2. Калашникова, С.И. Медиация в сфере гражданской юрисдикции / С.И. Калашникова. – М.: Инфотропик Медиа, 2011. – С. 31.

3. Касьяник, Е.Л. Медиация как метод формирования корпоративной культуры / Е.Л. Касьяник // Психологическое сопровождение образовательного процесса: сб. науч. ст. / под общ. ред. Е.Л. Касьяник. Вып. 4. В 2 ч. Ч. 1. – Минск: РИПО, 2014. – С. 27–39.
4. О медиации: Закон Республики Беларусь от 12 июля 2013 г. № 58-3 // Консультант Плюс: Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2020.
5. Рюмшина, Н.С. Медиация: старые принципы и новая практика / Н.С. Рюмшина // Калейдоскоп времени: ускорение, инверсия, нелинейность, многообразие: сб. ст. по материалам Междунар. междисциплинарной конференции, Саратов, 25–26 сентября 2015 г. – Саратов, 2016. – С. 239–245.

## **МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ СТАНДАРТЫ В СФЕРЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВ И БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ**

*Тогалева А.С.,*

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Ивашкевич Е.Ф., канд. ист. наук, доцент*

Противоречивые процессы глобализации и интеграции с одной стороны, а с другой – эскалация международных военных конфликтов в ряде регионов мира и социально-экономическое неравенство стран разных континентов ведут к возрастанию миграционных потоков в странах Европы и Северной Америки.

Цель исследования – охарактеризовать правовые проблемы и нарушения в сфере обеспечения безопасности детей-беженцев в рамках происходящих миграционных процессов.

**Материал и методы.** Основным материалом работы послужили Глобальный договор о безопасной, упорядоченной и легальной миграции, статистические данные о миграции, расследования УВКБ в сфере нарушения детей мигрантов в 2019 г. Методами исследования послужили формально-юридический, сравнительно-правовой и метод статистического анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Генсек ООН А. Гутерриш на представлении своего доклада «Реализация целей миграции на благо всех» 2017 г. отмечал, что миграцию можно считать «положительным глобальным явлением», т.к. миграция стимулирует экономический рост, способствует укреплению связей между различными сообществами, помогает преодолевать демографические проблемы. Однако, в то же время миграция является «причиной роста политической напряженности и приводит к человеческим трагедиям» [1].

Внимание к миграционной ситуации со стороны ООН не случайно, т.к., начиная с 2000 г., количество международных мигрантов в мире увеличилось более, чем в 2 раза. По данным Портала глобальных данных о миграции МОМ количество мигрантов в 2019 г. достигло 272 млн., что на 14 млн. человек больше, чем в 2017 г. Около 38 млн. составляют дети [2].

Высокий рост миграции за относительно небольшой промежуток времени активизировал международную законодательную деятельность. 19.09.2016 была одобрена Нью-Йоркская декларация о беженцах и мигрантах, которая направлена на защиту прав человека, спасение жизней мигрантов и «справедливое распределение ответственности в мировом масштабе» [3]. В отношении детей было предусмотрено устранение рисков стать жертвами дискриминации и эксплуатации (п.29); защита их прав и основных свобод (п.32); недопустимость привлекать их к уголовной ответственности в силу своего миграционного статуса или миграционного статуса их родителей (п.56) и др. [4]. Ранее в отношении детей были приняты такие специализированные международные акты, как Декларация прав ребенка 1959 г., Конвенция о правах ребенка 1989 г., Всемирная декларация об обеспечении выживаемости, защиты и развития детей 1990 г. и др.

Попыткой создания комплексного специального международного пакта стал Глобальный договор о безопасной, упорядоченной и легальной миграции 2018 г., опирающийся на общечеловеческие ценности и международные стандарты, заключенные в предыдущих международных документах. Документ содержит ряд руководящих, более детализированных принципов, в число которых входит учет интересов самой социально уязвимой категории среди мигрантов – детей. В нем особо закреплены правовые возможности по защите их интересов, к осуществлению которых обязуются стремиться страны, проголосовавшие за его принятие. Основные из них: регистрация рождения детей мигрантов (п. 20e); учет детей-мигрантов в национальных системах защиты детей (п. 23e); обеспечение защиты несопровождаемых и разлученных с семьями детей на всех этапах миграционного процесса (п. 23f); возможность получения медицинских услуг, в том числе по охране психического здоровья (п. 23f); право на семейную жизнь и единство семьи (п. 29h); доступ детей к образованию (п. 21g); защита от торговли людьми и от всех форм дискриминации (п. 26); право юридической помощи и право быть заслушанным в ходе судебных и административных разбирательств (п. 23f); назначение компетентных и беспристрастных законных опекунов для детей-мигрантов, оказавшихся без родителей (п. 28d) [5].

Однако, Глобальный договор о миграции не имеет обязательной юридической силы, носит рекомендательный характер (soft law). В связи с этим, большое значение имеет национальная политика государств в сфере урегулирования миграции, которая порой не ведёт отдельной статистики по учёту детей-мигрантов, их дальнейшей судьбы после пересечения границы принимающей страны.

Ещё до принятия данного документа в США разгорелся миграционный скандал из-за введения новых иммиграционных норм, согласно которым нарушителям пограничного режима предъявляют обвинения, а их детей отправляют в специзоляторы, где они содержатся отдельно от родителей, что причиняет невыносимые психологические страдания детям и приводит к несвоевременному оказанию медицинской помощи [5]. Однако, это не единственный случай разлучения семей мигрантов. Подобные случаи систематически происходят в Финляндии, Швеции, Латвии, Германии и др.

Всего в 2019 г. в Европу по средиземноморским маршрутам прибыло около 20 тыс. детей. Многие из них сделали это без сопровождения взрослых. УВКБ обеспокоены условиями их содержания, так как центры размещения детей переполнены, мигранты живут в тяжелых, антисанитарных условиях [6]. Недопустимые условия проживания наблюдаются и в центрах для мигрантов на американо-мексиканской границе, где в июне 2019 г. были обнаружены тела мужчины и его маленькой дочери [7], а за последние 5 лет число смертельных случаев среди мигрантов достигло почти 2 тыс. человек [8]. Отдельная статистика в отношении детей не предусмотрена.

Нарушения прав детей наблюдаются и в сфере образования. По данным УВКБ, только 63% детей из числа беженцев ходят в начальную школу, лишь 24% из них заканчивают средние и старшие классы общеобразовательных школ [9]. Обостренной является проблема языковой интеграции у детей. Часто они становятся «изгоями» в школах и подвергаются буллингу со стороны своих сверстников, что приводит к их деструктивному поведению. Исследования, проведенные ООН, установили, что на 2019 год более 7 млн. детей лишены свободы, большую часть из которых составляют дети мигрантов и беженцев, которые находятся в тюрьмах, центрах содержания иммигрантов и других закрытых учреждениях [10]. Отдельным предметом исследования может быть пресечение эксплуатации детей в результате торговли людьми. Созданной системы защиты от такого рода преступлений недостаточно. До сих пор наиболее подверженными риску попасть в руки контрабандистов остаются дети-мигранты.

**Заключение.** Таким образом, принятие Нью-Йоркской декларации о беженцах и мигрантах, а в последствии и Глобального пакта безопасной, упорядоченной и легальной миграции является важным шагом в решении сложившейся глобальной проблемы. Однако, этого недостаточно, о чём свидетельствуют факты о жизни многих мигрантов в разных странах мира. Правительства большинства государств на данный момент ведут процесс ужесточения миграционного законодательства, но это не помогает решить накопившиеся проблемы должным образом. Консолидация государств в вопросах миграции, проведение единой политики для урегулирования сложившейся ситуации, создание безопасных коридоров для безопасного и упорядоченного передвижения мигрантов, развитие внутригосударственных органов, занимающихся вопросами миграции, способствующих социализации мигрантов в обществе, поможет преодолеть миграционный кризис.

1. Генсек ООН заявил, что число мигрантов с 2000 года выросло на 49% [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/4867843>. – Дата доступа: 23.02.2020.
2. Портал глобальных данных о миграции МОМ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://migrationdataportal.org/?i=stock\\_abs\\_&t=2019&m=1](https://migrationdataportal.org/?i=stock_abs_&t=2019&m=1). – Дата доступа: 23.02.2020.
3. Миграция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/sections/issues-depth/migration/>. – Дата доступа: 23.02.2020.
4. Резолюция ГА «Нью-Йоркская декларация о беженцах и мигрантах» №A/RES/71/1 от 19.09.2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://undocs.org/ru/A/RES/71/1>. – Дата доступа: 24.02.2020
5. Резолюция ГА «Глобальный договор о безопасной, упорядоченной и легальной миграции» №A/RES/73/195 от 19.12.2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.un.org/en/ga/search/view\\_doc.asp?symbol=A/RES/73/195](https://www.un.org/en/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/73/195). – Дата доступа: 23.02.2020.
6. В УВКБ призывают страны Европы улучшить условия жизни детей-мигрантов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2019/10/1364901>. – Дата доступа: 24.02.2020.
7. Глава ЮНИСЕФ обеспокоена условиями содержания детей мигрантов и беженцев на границе США с Мексикой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2019/06/1358301>. – Дата доступа: 24.02.2020.
8. Ежедневно в мире погибает один ребенок-мигрант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2019/06/1358371>. – Дата доступа: 24.02.2020.
9. ООН: у миллионов детей-беженцев нет возможности закончить школу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2019/08/1362172>. – Дата доступа: 24.02.2020.
10. Дети за решеткой: потерянное детство и будущее. Новое исследование ООН [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2019/11/1367321>. – Дата доступа: 24.02.2020.

## ОСОБЕННОСТИ БРАЧНОГО ДОГОВОРА В США

*Тупальская А.В.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Михайлова О.П., ст. преп.

В последние годы спрос на брачные соглашения в США значительно увеличился, что свидетельствует о пристальном внимании к вопросу их реализации. Практически каждый брак сопровождается подписанием брачного договора, а в нескольких штатах (Аризона, Монтана, Нью-Джерси, Флорида, Индиана и др.) такое условие является обязательным.

Целью исследования является анализ действующего законодательства США, регулирующего заключение и реализацию брачного договора.

**Материал и методы.** Основным материалом исследования является Закон США «О единых добрачных и брачных соглашениях» 1983 года. В ходе исследования были использованы формально-юридический и метод конкретного правового анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Брачные соглашения признаются во всех пятидесяти штатах и в округе Колумбия и подлежат исполнению, если они составлены в соответствии с требованиями законодательства штата и федерального законодательства.

Законы штатов устанавливают обязательную письменную форму брачного договора, подписанную обеими сторонами, и объявляют их обязательными к исполнению без дополнительного рассмотрения, тем самым модернизируют действующее законодательство штатов.

В 1983 году вступил в силу Закон США «О единых добрачных и брачных соглашениях», который является унифицированным НПА, принятым большинством штатов и регулирующим брачные договоры, которые также надлежащим образом именуется как «добрачные соглашения» и «брачные соглашения».

Закон вносит ясность, последовательность и упорядоченность в соглашения между супругами. Законодательство штатов дают разные определения брачному договору, в то время как Закон разграничивает понятия «добрачное соглашение» и «брачное соглашение». Например, понятие «добрачное соглашение» раскрывается как соглашение между лицами, которые намерены вступить в брак, и который подтверждает, изменяет или отказывается от брачного права или обязанности во время брака или при разводе, расторжении брака, смерти одного из супругов или в случае возникновения или отсутствия в браке любого другого события [1].

Основное внимание уделяется соглашениям, которые имеют целью изменить или отказаться от прав, которые в противном случае возникли бы во время расторжения брака или смерти одного из супругов. Закон внес определенный порядок в правовой режим в отношении добрачных соглашений, особенно в том, что касается прав при расторжении брака. Брачное соглашение не только предусматривает, что происходит в случае развода, но и защищает некоторую собственность во время брака, например, в случае банкротства [2].

В Законе отмечено, что добрачное соглашение вступает в силу в браке, в то время как брачное соглашение вступает в силу с момента его подписания обеими сторонами. Лица, намеренные заключить брак, должны иметь надлежащую право- и дееспособность. В большинстве штатов договор не может быть заключён с участием представителя или по доверенности. Также подчёркнуто, что добрачные и брачные соглашения считаются недействительными, если одна из сторон доказывает, что соглашение было недобровольным или было заключено в результате принуждения, а также в случае ограничения средств правовой защиты, доступных для сторон.

Одним из самых больших недостатков является положение, позволяющее принудительно исполнять недобросовестное соглашение: Закон разрешает неисполнение соглашений, которые признаны недобросовестными на момент подписания, при условии, что недобросовестность и невозможность соглашения являются альтернативными основаниями для отказа в принудительном исполнении соглашения, каждое из которых само по себе является адекватным.

Добрачные и брачные соглашения, в соответствии с Законом, охватывают:

- права и обязанности каждой из сторон в отношении любой собственности, право контролировать и управлять собственностью;
- раздел имущества, если стороны разошлись, развелись или умерли;
- изменение или устранение супружеской поддержки;
- создание завещания или доверия;
- права или право собственности на полисы страхования жизни;
- воспитание и образование детей;
- любой другой вопрос, который не нарушает публичную политику или уголовный закон [3].

**Заключение.** Таким образом, в современном мобильном обществе особенно важно стандартизировать правила, регулирующие возможность заключения добрачных и брачных соглашений. В вышеуказанном Законе предлагается гибкая структура для добрачных и брачных соглашений, которая способствует ответственному планированию и принятию обоснованных решений, и побуждает будущих супругов заранее рассмотреть широкий спектр вопросов, которые могут повлиять на их брак. Закон в значительной степени разъясняет и модернизирует расходящиеся законы штатов и создает гармонизированный и унифицированный подход к добрачным и брачным соглашениям.

1. Uniform Premarital and Marital Agreements Act 1983 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.uniformlaws.org/HigherLogic/System/DownloadDocumentFile.ashx?DocumentFileKey=f5d36125-9433-c7d8-28ec-6244f4a316e6&forceDialog=0>. – Дата доступа: 21.02.2020.
2. Хобор, Р. Международно-правовой опыт регулирования имущественных отношений супругов по брачному договору (на примере законодательства ФРГ и США) / Р. Хобор // Национальный юридический журнал: теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 133–137.
3. Лалетина, А.С. Коллизионные нормы регулирующие имущественные отношения супругов в законодательстве иностранных государств / А.С. Лалетина // Московский журнал международного права. – 2004. – № 1. – С. 189–197.

## РЕГУЛИРОВАНИЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В БИЗНЕСЕ НА ПРИМЕРЕ ЧЕШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

*Шлыкova A.A.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Ребицкая Е.В., преп.

Актуальность темы исследования обусловлена тем фактором, что уважение и соблюдение прав человека, его интересов, личных и профессиональных потребностей остается дискуссионным для измерения и обсуждения прогресса в их продвижении и внедрении в практику.

Целью данного исследования является разработка практических и теоретических идей, направленных на развитие юридического регулирования прав граждан в бизнесе.

**Материал и методы.** Материалами данного исследования являются национальный план действий Чешской Республики 2017–2020 и руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека. Методологическую базу исследования составили такие методы познания, как анализ, синтез, обобщение научных данных по теме исследования, а также метод компаративистики и формально-юридический.

**Результаты и их обсуждение.** Вопрос о бизнесе и правах человека был поставлен на общественное обозрение еще в 1990-х годах. В июне 2011 года были приняты руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека. Тем не менее, если страна неразумно регулирует свое законодательство, это может порождать нежелательные события – уклонение от уплаты налогов с одной стороны, а нарушения прав человека – с другой.

По соглашению министра по правам человека и министра иностранных дел Республики Чехии в конце 2015 года был создан национальный план действий (так называемый «National Action Plan»). Основная его часть была доработана в июне 2017 года [1].

Чешская Республика пользуется демократическим правопорядком, гарантирующим каждому защиту их прав. Права человека определены в Хартии основных прав и свобод, которая является частью конституционной архитектуры страны, и в целом ряде международных конвенций, которые были включены в национальное законодательство. Любой, кто считает, что их права были ущемлены, может обратиться за судебной защитой.

С одной стороны, Чешская Республика заложила прочную основу для защиты прав человека. Однако, с другой стороны, концепция бизнеса и прав человека еще не была систематически рассмотрена в Чешской Республике, поэтому национальный план действий может быть истолкован как возможность для выявления недостатков и усиления существующей нормативной ситуации.

Каждый год правительство Чешской Республики публикует Отчет о состоянии прав человека, а также многочисленные другие отчеты и документы, анализирующие уважение прав человека в государстве.

Что касается чешских высших учебных заведений, то Университет экономики в Праге проводит специализированный курс «Бизнес и права человека», а также другие колледжи освещают эту тему, например, в рамках своих курсов деловой этики [1].

Республика Чехия решила, что, будь то в одностороннем порядке или в силу международного договора, она будет преследовать в судебном порядке определенные противоправные действия со стороны чешских граждан независимо от того, где они совершаются. Таким образом, данное государство принимает на себя ответственность за поведение своих граждан (в том числе предприятий) за рубежом, тем самым позволяя в некоторой степени восполнить пробел в регулировании в тех случаях, когда такое поведение не наказуемо по закону другой страны. Иностранцы граждане и юридические лица, совершившие преступление в пользу чешского юридического лица, также могут быть привлечены к ответственности. Согласно чешскому законодательству, наиболее серьезные нарушения прав человека могут преследоваться по закону независимо от гражданства преступника или от того, где имели место быть такие нарушения.

Нонсенсом является введение в чешское законодательство в 2011 году уголовной ответственности юридических лиц, которая регулируется Законом об уголовной ответственности юридических лиц [1].

Что касается корпоративной ответственности, в законодательстве Чехии предусмотрена дисквалификация как форма наказания за ряд деяний, непосредственно связанных с предпринимательской деятельностью. Была введена дисквалификация членов руководящих органов с занимаемой должности в 2014 году в соответствии с Законом о коммерческих корпорациях [1].

В 2009–2010 годах произошло несколько громких инцидентов с продажей людей в трудовое рабство на территории Чешской республики. Однако Чехия активно борется с торговлей людьми в соответствии со Стратегией по борьбе с торговлей людьми в Чешской Республике 2016–2019. Также чешское законодательство содержит процедуры, помогающие жертвам торговли людьми легализовать свое пребывание на территории государства и найти работу [1].

Чешская Республика перенесла Директиву о нефинансовой отчетности в Закон №563/1991 о бухгалтерском учете (в частности, в части восьмой). Нефинансовая информация будет раскрыта крупными

общественными организациями с численностью персонала более 500 человек. Информация об уважении прав человека будет обязательной частью доклада [1].

Основополагающие права и свободы предусматривают, что любой человек может требовать, в установленном порядке, защиты их прав в независимом и беспристрастном суде и, если это предусмотрено, перед другим органом. Национальный план действий также предназначен для обеспечения того, чтобы в области бизнеса и права, право на защиту действительно было доступно каждому без лишних препятствий. Но в то же время, де-факто, в Чешской Республике существуют многочисленные препятствия в доступе к судам. На основе проведенного анализа, можно сформулировать три основные проблемы, связанные с правовой защитой в Чешском государстве: недостаточная осведомленность о формах и способах альтернативного разрешения споров, а также то, что профессиональная юридическая помощь является очень дорогой и затянувшейся на большой промежуток времени.

На основе данных событий, можно сделать вывод о том, что существенным недостатком ныне действующего чешского законодательства допускается возможным признать невыгодный для граждан судебный процесс.

Правительство Чешской Республики систематически анализирует функционирование судебной системы и пытается сократить продолжительность судебного разбирательства и освободить суды от ненужного оформления документов с целью упорядочения всей судебной архитектуры. Однако это не должно быть в ущерб качеству принятия решений и правам сторон в процессе.

**Заключение.** Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод о том, что принцип обеспечения защиты от нарушений прав человека третьими сторонами соблюдается в Чешской Республике в достаточном объеме. Соответствующим образом также соблюдается принцип процедуры обеспечения должной заботы о правах человека в целях выявления, предотвращения, смягчения последствий и представления отчетности о том, каким образом они устраняют оказываемое ими воздействие на права человека.

Кроме недостатков судебной процедуры в чешском законодательстве можно выделить следующее слабое место: принцип ответственности предприятий за соблюдение прав человека соблюдается лишь формально. Со стороны законодателей будет целесообразным более детально рассмотреть вопрос о корпоративной ответственности в чешском праве.

1. National Action Plans for Business and Human Rights 2017–2022 [Electronic resource]. – Czech Republic, 2017. – Режим доступа: <https://www.ohchr.org/Documents/Issues/Business/NationalPlans/NationalActionPlanCzechRepublic.pdf>. – Дата доступа: 22.02.2020.
2. Руководящие принципы предпринимательской деятельности в аспекте прав человека / Организация объединенных наций [Электронный ресурс]. – Нью-Йорк и Женева, 2011. – Режим доступа: [https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR\\_RU.pdf](https://www.ohchr.org/Documents/Publications/GuidingPrinciplesBusinessHR_RU.pdf). – Дата доступа: 22.02.2020.



## 6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ОПТИМИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

### ОСОБЕННОСТИ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Акутенок Ю. Ч.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Швед М.В., ст. преп.*

Исследованием особенностей формирования финансово-экономической грамотности как компонента функциональной грамотности лиц с интеллектуальной недостаточностью занимались Т.В. Варенова, Б.П. Пузанов, А.А. Лебедева, Н.С. Жлудова, И.И. Черепонава, Д.А. Виткаускайте, О.И. Акимова и др.

Формирование финансовой грамотности у учащихся с интеллектуальной недостаточностью предполагает целенаправленную систематическую коррекционно-педагогическую работу, которая может быть выстроена лишь на диагностической основе [2].

Цель исследования – определить уровень сформированности финансовой грамотности у лиц с интеллектуальной недостаточностью, обучающихся в учреждениях профессионально-технического образования.

**Материал и методы.** Экспериментальное исследование проводилось с октября по декабрь 2019 года в УО «Улльский государственный профессиональный лицей им. Л.М. Доватора». Общее количество привлечённых к исследованию лиц составило 20 человек с диагнозом F – 70 по МКБ – 10. В исследовании приняли участие учащиеся 1 и 2 курса. Возрастной диапазон обследуемых – с 16 по 18 лет. Участники эксперимента были разделены на две экспериментальные группы: ЭГ1 – выпускники вспомогательных школ, проживающих и воспитывающихся в условиях семьи (10 испытуемых), ЭГ2 – выпускники вспомогательных школ – интернатов, проживающие и воспитывающиеся в условиях школы – интерната. Предлагаемый испытуемым диагностический материал включал в себя два блока: *Теоретический блок* – тестовые задания по определению знания лицами с интеллектуальной недостаточностью основ финансовой грамотности; *Практический блок* – практические задания по изучению умений в рамках финансовой грамотности.

**Результаты и их обсуждение.** Результаты констатирующего эксперимента были обработаны с помощью методов количественного (статистического) и качественного анализа по всем выделенным индикаторам (знания и умения) финансовой грамотности по отдельности и в целом.

При изучении сформированности знаний учащихся УО «Улльский ГПЛ им. Л.М. Доватора» о том, что такое банк, только 40% учащихся с интеллектуальной недостаточностью смогли ответить правильно. Для 60% испытуемых из обеих экспериментальных групп *банк* – это место, где берут деньги. Следует отметить, что испытуемым были предъявлены варианты ответов, и даже в ситуации такого выбора большая часть учащихся не смогла правильно сориентироваться в задании. Следовательно, можно предположить, что и при необходимости поиска определения того или иного финансового понятия, дети анализируемой категории будут затрудняться в правильном выборе при наличии нескольких вариантов информации. В ЭГ1 было дано 50% верных ответов, а в ЭГ2 – 2 ответили верно только 40% испытуемых.

На следующий вопрос теста «Как называются бумажки и монеты, которые выполняют роль обмена» 80% лицеистов ответили верно, что это деньги. Однако, 20% участников ЭГ1 дали неверные ответы. Например, Юра И., ответил, что бумажки и монеты, которые выполняют роль обмена – это кредиты. Витя М. из этой же экспериментальной группы ответил, что это карточки. В ЭГ2 также 20% испытуемых дали неверный ответ.

Следующий вопрос теоретического блока диагностического материала, для учащихся с интеллектуальной недостаточностью оказался крайне сложным. О том, что форма денег бывает наличная и безналичная, было получено только 25% правильных ответов. 55% испытуемых считают, что деньги бывают наличные, безналичные и электронные и 20% участников экспериментального исследования ответили, что деньги бывают наличные и электронные. Сравнительный анализ ответов по данному вопросу в ЭГ1 и ЭГ2 показал незначительное преобладание правильных ответов у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, воспитывающихся в условиях школы – интерната: ЭГ1 - 20% учащихся ответили верно, 80% дали неверный ответ; ЭГ2 - 30% испытуемых ответили верно, 70% дали неверный ответ.

На диагностический вопрос о том, что представляют собой наличные деньги, правильно ответило 80% испытуемых. При этом, 40% учащихся ЭГ1 ответили не верно, а испытуемые ЭГ2 справились с этим вопросом теста на 100%. Исходя из того, что 80% ответов обеих экспериментальных групп составили верные ответы, можно сделать вывод о том, что теоретические знания и представления о наличных деньгах оказались достаточно сформированными.

Результат анализа ответов на диагностический вопрос о том, как называются деньги, которые находятся на карточке, выглядит следующим образом: 30% испытуемых ответило, что на карточке находятся наличные деньги; 35% - предполагает, что это кредитные деньги; оставшиеся 35% учащихся с интеллектуальной

недостаточностью ответило правильно. Учитывая, что в Республике Беларусь в последнее десятилетие активно развивается система оплаты услуг именно с использованием банковских карт, то выпускники вспомогательных школ оказываются недостаточно подготовленными к такой форме расчетов.

Сравнительный анализ ответов участников экспериментальных групп демонстрирует преобладание правильных ответов у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, воспитывавшихся в условиях семьи. Так, на данный вопрос правильно ответили 40% участников ЭГ1 (в ЭГ2 – только 20% верных ответов соответственно).

При выборе ответа на диагностический вопрос «Как называется устройство, с помощью которого можно снять деньги с карточки?», были получены следующие результаты: 20% испытуемых дали неверный ответ, 80 % учащихся ответили верно. 30% участников ЭГ1 дали неверный ответ. Например, Юра И. и Влада В. ответили, что это устройство называется автомат. Витя М. считает, что деньги с карточки снимать нельзя. Аня Р. также считает, что деньги с карточки снимать нельзя, что составляет 10% испытуемых ЭГ 2 и это является неверным ответом. Как видно, у большинства учащихся с интеллектуальной недостаточностью сформировано представление о том, что деньги с банковской карточки снимать можно и устройство, предназначенное для этого, называется банкомат.

**Заключение.** Таким образом, финансовая грамотность лиц с интеллектуальной недостаточностью имеет специфические особенности и определяется как система умений решать практические задачи, осознанно оперируя финансовой информацией. В структуре образованности финансовая грамотность включена в жизненные компетенции лиц с интеллектуальной недостаточностью.

1. Шаринец, Н.С. Состояние функциональной грамотности старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью / Н.С. Шаринец // Специальная адукацыя. – 2015. – № 3. – С. 9–18.
2. Коноплева, А.Н. Вопросы трансформации содержания специального образования в контексте компетентного подхода / А.Н. Коноплева, Т.Л. Лещинская, Т.В. Лисовская // Специальная адукацыя. – 2009. – № 3. – С. 3–9.

## АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК КОМПЛЕКСНАЯ ПРОБЛЕМА СЕМЬИ И ШКОЛЫ

*Бабич О.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Новицкая А.И., ст. преп.*

Современные условия жизнедеятельности человека предъявляют высокие требования к состоянию здоровья, психомоторному развитию человека.

Здоровье ребёнка стало одной из наиболее острых и актуальных проблем современного образования. Статистика показывает, что в последние годы ухудшается здоровье населения в целом, а детей, подростков особенно. Что отношение детей к своему здоровью, как в период обучения, так и после окончания школы не соответствует ожиданиям общественности, и потребностям государства [1]. Наряду со школой, важнейшей составляющей этой проблемы, является семья: ее участие в решении сложившейся ситуации. Условия, от которых зависит здоровье ребенка, во многом зависят от образа жизни, способствующего этому. Но как показывает практика и здесь имеется множество проблемных вопросов, требующих научного решения, особенно в плане, так называемой, физической грамотности родителей и их детей.

Специалисты поднимают вопрос о необходимости разработки и обоснования программно-методического обеспечения физического воспитания обучающихся в условиях «общественно-семейного воспитания», что потенциальные возможности семейного воспитания в формировании у детей ЗОЖ используются не в полной мере. Разработка научно-обоснованных рекомендаций в данном направлении решения проблемы требует достаточно обширного банка данных о состоянии и особенностях ведения ЗОЖ детьми и их родителями, выявление причин и слабых звеньев в системе школьного и семейного воспитания для целенаправленного их устранения. Данные обстоятельства обусловили цель проводимого нами исследования.

Цель – анализ отношения и практического приобщения детей и их родителей к ведению здорового образа жизни.

**Материал и методы.** Материал исследования был получен в результате анкетирования учащихся среднего школьного возраста в учреждении общего среднего образования (n=49), а также родителей (n= 30). Школьникам и их родителям была предложена анкета, направленная на выявление знаний и представлений о здоровом образе жизни, их готовности к ведению ЗОЖ, включая их представления о состоянии своего здоровья и отношении к занятиям физическими упражнениями.

**Результаты и их обсуждение.** Анализ данных анкетирования показал, что 75% опрошенных учащихся имеют свой личный распорядок дня. Ответы показывают, что наибольшая половина учащихся осознаёт значение соблюдения режима дня, крепкого сна. У учащихся присутствует правильное понимание о влиянии правильного режима дня на нормальное функционирование и чёткое взаимодействие всех

органов и систем организма; о том, что правильное построение режима дня предохраняет нервную систему от переутомления, обеспечивает высокую работоспособность на протяжении учебного дня, года и др.

По результатам анализа ответов в анкете было выявлено отношение учащихся к своему здоровью, уровни которого представлены на рисунке 1.

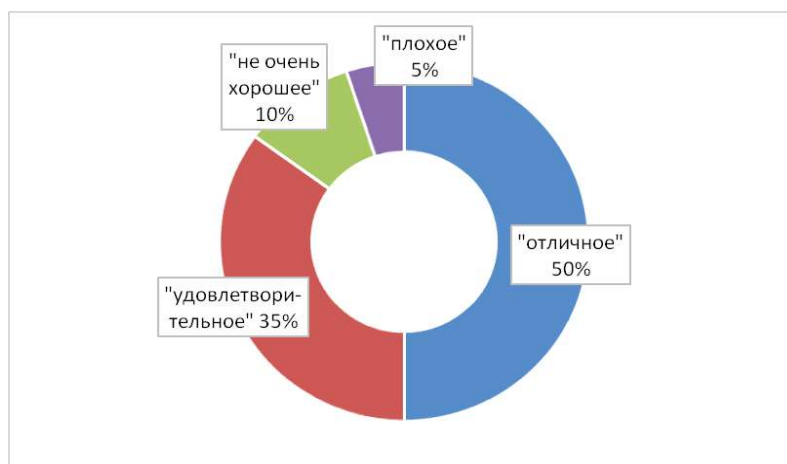


Рисунок 1 – Оценочные уровни отношения учащихся к здоровью

На вопрос «от чего зависит твое здоровье» 50% учащихся ответили – от здорового образа жизни и занятий спортом, 10% учащихся к этим двум компонентам отнесли еще и закаливание. Лишь 5% опрошенных считают что, их здоровье зависит и от хорошего настроения, это говорит о том, что у детей не достаточно знаний о составляющих здоровья и ЗОЖ.

К занятиям на уроках физкультуры учащиеся относятся в большей степени положительно, 75% детей занимаются спортом «с полной отдачей». В тоже время, несмотря на то, что большинство опрошенных учащихся склонны придерживаться ведущих принципов здорового образа жизни, реализуют их в повседневной жизни не всегда последовательно и постоянно. Так всего лишь 10% учащихся делают по утрам зарядку каждый день, 35% – лишь иногда, а 55% учащихся не делают совсем. В равной мере это касалось и других форм, относящихся к ЗОЖ. В частности, большинство детей не используют закаливающие процедуры, мало приобщаются к самостоятельным занятиям физическими упражнениями в свободное время. Это говорит о том, что установка на самосовершенствование присутствует лишь у меньшинства учащихся, опрошенных в выбранном учреждении образования. Судя по данным, можно говорить о недостаточном понимании значительной частью учащихся о сущности ведения здорового образа жизни, включающего множество компонентов, которые обязательно должны иметь место в повседневной жизни.

По итогам анкетирования родителей было выявлено, что 75% респондентов имеют правильное представление о здоровом образе жизни. Делают утреннюю гимнастику, соблюдают режим дня, следят за правильным питанием, интересуются и принимают участие для комфортного пребывания учащихся в школе, совместно проводят активный отдых. Готовы активно принимать участие в спортивно-массовых мероприятиях совместно с детьми и педагогами школы. Однако, 20% респондентов показали низкий уровень знаний о ведении здорового образа жизни; эти родители не контролируют ведение ЗОЖ их ребенком и сами не проявляют активности в вопросах оздоровления себя и своих детей средствами физической культуры и соблюдением основных правил ЗОЖ.

**Заключение.** Результаты данного этапа исследования показывают что, основная часть опрошенных учащихся склонны придерживаться ведущих принципов здорового образа жизни, однако на практике большинство этих же респондентов реализуют их не всегда последовательно и постоянно. В режиме дня у большей части опрошенных детей отсутствуют утренняя зарядка, дети не используют закаливающие процедуры, мало приобщаются к самостоятельным занятиям физическими упражнениями в свободное время. Не способствует приобщению детей к ведению ЗОЖ и определенная часть родителей (20%), охваченных нашим исследованием. Анализ литературы и данные анкетирования свидетельствуют, что потенциальные возможности семейного воспитания в формировании у детей ЗОЖ используются не в полной мере и указывают на необходимость разработки программно-методического обеспечения физического воспитания обучающихся в условиях целостной педагогической системы «семья-школа».

1. Ким, Т.К. Научные основы физического воспитания в системе «семья-школа» : Монография / Т.К. Ким, доп. и перераб. – М: МГПУ, 2016. – 494 с.
2. Новицкий, П.И. Некоторые показатели и детерминанты сформированности личностной физической культуры у студентов/ П.И. Новицкий, А.И. Новицкая, Т.В. Чепелева / Оздоровительная физическая культура молодежи: актуальные проблемы и перспективы : тезисы докладов Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 25–26 апреля) / редкол.: Е.С. Григорович [и др.]. – Минск : БГМУ. 2013. – С. 122–124.

## ОТНОШЕНИЕ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТУДЕНТОВ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ В СТРУКТУРЕ СМЫСЛОЖИЗНЕННЫХ ОРИЕНТАЦИЙ

*Бойко А.В.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

Профессиональная деятельность – это деятельность человека по своей профессии и специальности в определенной сфере. От того, как человек готов к своей профессиональной деятельности, зависит его успех в работе. Критерием того, насколько грамотно он овладел данной областью или сферой, служит его способности выполнять поставленную перед ним профессиональную задачу. Последовательность эта складывается под влиянием многих факторов и влияет на результативность, качество и объем выполненной работы, на решение стоящих перед ним задач [1]. Вследствие этого необходимой задачей университетского образования, кроме передачи знаний, умений и навыков, надлежит составление личности специалиста, помощь развитию взрослого профессионального самосознания. Особо значимой данная задача является для подготовки специалистов «помогающих профессий». Необходимо изучить данный вопрос, чтобы увидеть, отражается ли изменение взглядов на жизнь на представление о своей профессии у студентов [2].

Цель статьи – изучение смысложизненных ориентаций студентов помогающих профессий и их отношения к будущей профессии.

**Материал и методы.** Исследование было проведено среди студентов помогающих профессий ВГУ имени П.М. Машерова факультета социальной педагогики и психологии. Выборка: 30 респондентов 1 и 4 курсов в возрасте от 17 до 21 года. Для реализации цели исследования использовались следующие диагностические методики: тест смысложизненных ориентаций (методика СЖО) [3], анкета на выявление отношения студентов к профессии З.Г. Хайбуллиной [4].

**Результаты и их обсуждение.** Анализ результатов по тесту смысложизненных ориентаций (методика СЖО).

Первая шкала: Цели в жизни. Характеризуют отсутствие или наличие в жизни испытуемого будущих целей, которые придают жизни временную перспективу, осмысленность или направленность. У большего количества респондентов низкий показатель (43%) из них первокурсники 33% и 10% четверокурсники. Таким образом, мы видим, что по шкале цели в жизни у большего количества респондентов низкий показатель. Однако стоит отметить, что большее количество респондентов имеющих низкий показатель являются первокурсниками, что может говорить об их пока не точных представлениях о цели в жизни. В то время как высокий и средний уровень преобладает у студентов 4 курсов.

Вторая шкала: Процесс в жизни, или интерес и эмоциональная насыщенность жизни. В данной шкале у большего количества респондентов высокий уровень (47%) из них 13% первокурсники, а 33% четверокурсники. Таким образом, мы видим, что по данной шкале у большего количества респондентов преобладает высокий уровень. Стоит отметить, что у первокурсников преобладает средний уровень, а у четверокурсников высокий.

Третья шкала: Результативность жизни, или удовлетворенность самореализацией. Отражает оценку пройденного отрезка жизни, ощущение того, насколько продуктивна и осмысленна была прожитая ее часть. В данной шкале у большинства респондентов высокий уровень (53%), из них 13% первокурсники, а 40% четверокурсники. Таким образом, можно сделать вывод, что большинство респондентов ощущают удовлетворённость пройденного отрезка их жизни.

Четвёртая шкала: Лocus контроля – Я (Я – хозяин жизни). Характеризует представление о себе как сильной личности, которая обладает достаточной свободой выбора, чтобы в соответствии со своими целями построить свою жизнь. У большинства респондентов высокий уровень (47%), из них 13% первокурсники, а 33% четверокурсники.

Пятая шкала: Лocus контроля – жизнь, или управляемость жизни. При высоких баллах – убеждение в том, что человеку дано контролировать свою жизнь, свободно принимать решения и воплощать их в жизнь. Низкие баллы – фатализм, убежденность в том, что жизнь человека неподвластна сознательному контролю, что свобода выбора иллюзорна и бессмысленно что-либо загадывать на будущее. В данной шкале у 47% высокий уровень данного показателя из них 13% первокурсники, а 33% четверокурсники.

Общий показатель осмысленности жизни составляет: высокий у 17% из них все студенты 4 курса; средний у 70%, из них 30% первокурсники, 40% четверокурсники; низкий уровень у 13% из них все студенты 1 курса.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у большинства респондентов по общему показателю преобладает средний уровень осмысленности жизни, что является не плохим показателем для студентов помогающих профессий. Стоит отметить, что студентам 4 курса, судя по данным нашего исследования, присуща более чёткая осмысленность своей жизни, что показывает роль обучения в становлении смыс-

ложившихся ориентаций студентов, а также показывает, что чем старше люди, тем больше разветвляются их жизненные пути, а параллельно этому меняются и жизненные ориентации. После получения данных смысложизненных ориентаций студентов помогающих профессий мы провели, среди этих же студентов, анкетирование на тему их отношения к их будущей профессии.

По результатам анкетирования были получены следующие результаты:

1. 60% респондентов имеют высокий уровень отношения к профессии из них 25% первокурсники, 35% четверокурсники.

2. 30% имеют средний уровень 20% первокурсники, 10% четверокурсники.

3. 10% имеют низкий уровень из них 6% первокурсники и 4% четверокурсники.

Таким образом, мы видим, что большее количество респондентов имеет высокий уровень отношения к профессии. Отметим, что в большинстве своём высший уровень преобладает у студентов 4 курсов, а средний уровень преобладает у студентов 1 курсов.

**Заключение.** Таким образом, исходя из ранее полученных результатов, мы можем сделать вывод, что наивысший уровень смысложизненных ориентаций и отношения к профессии большей степени присутствуют студентам, находящимся на последнем году обучения. Исходя из этого, мы можем сказать, что у выпускных курсов более сформированы смысложизненные ориентации в связи с тем, что за период обучения, студенты сформировали свою жизненную позицию, когда студенты первого курса ещё до конца её не осмыслили. Что касается отношения студентов к их будущей профессии, то здесь наивысший уровень показали так же студенты четвёртого курса. Это говорит о том, что они осознали всю важность их будущей профессии и готовы оказывать помощь клиентам.

1. Рейковский, Я. Просоциальная деятельность и понятие собственного «Я» / Я. Рейковский // Вестн. Моск. ун-та. – 1981. Сер.14. – С. 14–22.

2. Климов, Е.А. Психология профессионала / Е.А. Климов. – М.: Издательство «Институт практической психологии», 1996. – 400 с.

3. Леонтьев, Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/MCrvb>. – Дата доступа: 08.01.2020.

4. Хайбуллина, З.Г. Анкета «Отношение студентов к профессии». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/MKaAu>. – Дата доступа: 09.01.2020.

## ОЦЕНКА ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

*Васильева О.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Матюшкова С.Д., ст. преп.*

Понятия «инновация» прочно вошли в лексикон современного человека. Категория «инновации» относительно молода и на первых порах использовалась исследователями по отношению к производственному процессу, а в конце 50-х годов XX столетия стало использоваться и в социальной сфере [1].

Изучение инновационного потенциала личности в студенческом возрасте имеет важное как теоретическое, так и практическое значение. Потому что в современном, постоянно изменяющемся, мире человеку необходимо находить новейшие способы и решения поставленных перед ним задач. Такой потенциал играет исключительную роль в нашей жизни. Неординарно мыслящий человек может жить в гармонии с собой, не стесняясь вступать в межличностные связи, генерировать новые идеи и адекватно реагировать на критику окружающих.

Изучение инновационного потенциала будущих специалистов в студенческом возрасте позволяет, еще в начале их профессионального пути, выявить отклонения или низкий уровень показателей. Это поможет сформировать представление о ситуации в целом, спланировать работу, со студентами, чьи показатели этого показателя будут недостаточно удовлетворительными. Данная стратегия поможет выпускать специалистов с высокими показателями инновационного потенциала, которые смогут без особых усилий решать поставленные перед ними задачи.

Цель – изучение особенностей проявления совокупности личностных свойств и качеств создавать, воспринимать, реализовывать новшества у будущих специалистов по социальной работе.

**Материал и методы.** Исследование осуществлялось на базе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова, среди студентов, обучающихся на факультете социальной педагогики и психологии по специальности: Социальная работа (социально-психологическая деятельность) в количестве 19 человек.

Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: тестирование (Методика изучения особенностей проявления инновационного потенциала личности [2]). Данный вариант опросника содержит 36 вопросов, которые позволяют выявить: интегральный показатель инновационно-

го потенциала личности; компонентный состав инновационного потенциала личности; типы реализации разных инновационных возможностей; значение инновационного потенциала личности на разных уровнях взаимодействия человека с миром; сочетание стилей реализации различных инновационных возможностей (8 стилей); особенности доминирования различных инновационных возможностей), математическая обработка, анализ данных.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования, было выявлено, что по двадцать один процент респондентов, участвовавших в опросе, в равной степени относятся к двум типам реализации инновационного потенциала (осмысленно-интуитивный, позитивно-дифференцированный, инициативно-преобразовательный и формально-накопительский, позитивно-дифференцированный, негативно-генерализованный). А именно, представители данного типа, осмысленно и интенсивно ведут поиск нового, достаточно позитивно относятся к переменам, проявляют инициативу в иной ситуации. А вот представители второго типа это люди, которые формально относятся к поиску новой информации, однако, при этом позитивно воспринимают перемены. Приспосабливаются к изменениям люди такого типа вынужденно.

16% процентов опрошиваемых относится к типу формально-накопительский, негативно-генерализованный, вынужденно-приспособительский. Представители этого типа, в отличие от предыдущего, достаточно формально подходят к поиску новой информации и негативно к переменам. Как итог – вынуждены приспосабливаться.

И только оставшиеся 42% респондентов, принявших участие в исследовании, принадлежат к такому типу людей, которые достаточно осмысленно и интенсивно ведут поиск нового, что можно считать хорошим результатом.

У 47% опрошиваемых значение инновационного потенциала на разных уровнях взаимодействия человека с миром находится на природном, у 32% – на культурном уровне и у 21% – на средовом уровне (рисунок 1).

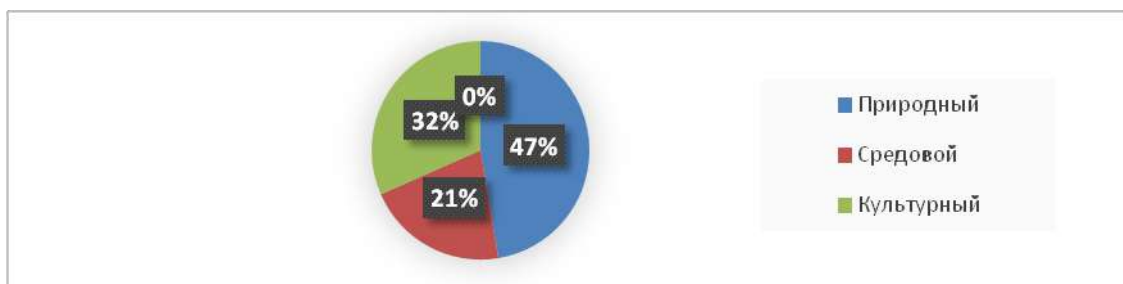


Рисунок 1 – Уровни взаимодействия человека с миром

Итого, 35% студентов можно назвать «генераторами идей», так как анализ их компонентного состава инновационного потенциала показал тип, где доминирующей является способность обнаружения новой информации, в качестве субдоминанты и фона выступает продуманная инновационная деятельность и адекватная оценка нового, что свидетельствует о том, что они являются «генераторами». 23% представляют тип, где доминирующей является эвентуальность адекватной оценке нового, в качестве субдоминанты и фона выступает способность к обнаружению нового и продуктивной инновационной деятельности. Однако, 18% опрошенных относятся к типу, где продуктивная инновационная деятельность ставится на последнее место. И лишь оставшиеся 18% студентов, в своей жизни акцент первую очередь делают на продуктивной инновационной деятельности, что, конечно же, не достаточно.

**Заключение.** Таким образом, анализ результатов изучения особенностей проявления инновационного потенциала будущих специалистов социальной сфере показал, что достаточно значимое количество студентов осмысленно и интенсивно ведут поиск нового, позитивно или преимущественно позитивно относятся к переменам, проявляют инициативу в соответствующей ситуации. При этом часть из них формально-накопительски относятся к данному процессу и вынужденно приспосабливаются к изменяющимся ситуациям. Поэтому необходима целенаправленная работа по формированию инновационного потенциала, как на учебных занятиях, так и во внеурочное время.

1. Ширияева, Д.В. Программа подготовки будущих специалистов к использованию инновационных форм в социально-педагогической деятельности / Д.В. Ширияева, С.Д. Матюшкова // Повышение качества проф. подготовки спец-ов социальной и образоват. сфер: сборник научных статей, Витебск, 2019 / Вит. гос. ун-т; редкол.: С.Д. Матюшкова [и др.]. – Витебск, 2019. – С. 191–194.
2. Власенко, Ю.А. Психологический анализ инновационного потенциала личности. – Симферополь Таврический национальный ун-т им. В.И. Вернадского, 2013. – 58 с.

## РОЛЬ ОБЩЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Волкова Е.А.,*

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Грушова Л.Д., канд. пед. наук, доцент*

В настоящее время большое внимание уделяется всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Рассматриваются различные факторы, влияющие на развитие детей, привлекаются программы развития и методики воспитания.

Именно в возрасте от 1 до 6 лет закладываются кирпичики для дальнейшего становления и развития внутреннего мира, проявления определенного поведения дошкольников и формируются соответствующие качества личности ребенка, которые проявляются в ответственном отношении к родителям, к животному миру и к окружающей природе. Дошкольники характеризуются способностью регулировать собственное поведение в системе «человек – биосфера» на основе самооценки природы, позитивного эмоционального восприятия её как субъекта взаимодействия, потребности осуществлять экологически ответственную деятельность [1, с. 51].

Сегодня необходимо искать и внедрять более совершенные формы и методы экологического воспитания, прививать детям дошкольного возраста особый вид культуры и уделять внимание изменению образа мышления ребенка, его сознания.

Условием формирования природолюбия и любви к животному миру является непосредственное общение детей с (домашними) животными. Актуальность нашего исследования заключается в выявлении преимуществ непосредственного общения детей с домашними питомцами по сравнению с отсутствием возможности прямого общения детей с животными.

Целью исследования является создание условий для равного развития дошкольников при непосредственном и опосредованном общении с животными и формирования у них положительных качеств.

**Материал и методы.** Материалом нашего исследования послужили: наблюдение за детьми дошкольного возраста и обобщение практического опыта воспитателей-новаторов детских садов. Методы исследования: описательный, сопоставительный, обобщающий и метод наблюдения.

**Результаты и их обсуждение.** Ребенок с детства впитывает отношение родителей к себе, к животным и к природе. Важная роль отводится семье, где происходит первое знакомство ребенка с окружающим миром, с природой. И стоит только вызвать «...у ребенка интерес к природе и детские души потянутся навстречу этому заманчивому, прекрасному миру» [2, с. 3]. Дети любят животных, любят наблюдать за ними. Наличие в доме домашнего питомца (кошки или котенка, собаки или щенка) способствует раннему развитию эмоциональной составляющей ребенка. Общение с домашним животным положительно влияет на ребенка, на развитие его душевных качеств ребенка. Ребенок наблюдает за поведением домашнего питомца.

Совместные прогулки родителей, ребенка и домашнего питомца в парк, на берег реки, на дачу, в сад сопровождаются описанием взрослым окружающих предметов, явлений, акцентированием внимания ребенка на нежно цветущей яблоне, на жужжащей пчеле, на порхающих бабочках и на реакцию домашнего животного, радостно прыгающего и гонящегося за мотыльками.

С помощью постоянных пояснений взрослых процесс наблюдения за окружающим миром происходит более интересно. При этом целесообразно, по мнению Т.М. Мардановой, направлять внимание ребенка «на характерные особенности объектов или явлений, задавать вопросы, сообщать что-то новое, предлагать, по-возможности, потрогать или не спеша рассмотреть что-либо. Все это поможет ребенку проанализировать наблюдаемое, выделить в общих чертах основные закономерности явлений природы (зависимость жизни растений и животных от времени года и т.д.), делать соответствующие выводы [2, с. 4].

Непосредственное наблюдение ребенка за поведением своего домашнего питомца, за изменением его поведения во время прогулки побуждает ребенка объяснять происходящее, привлекая свой небольшой запас знаний и узнавать новое, постоянно обращаясь к взрослому со своим бесконечным «Почему?». И взрослый должен быть готов к вопросам ребенка и объяснять все тонкости поведения домашнего питомца, например, почему котенок сворачивается в клубочек, прижимает голову и лапки к животу или распрямляет спинку или трясет головой, или вытягивает тело дугой – все эти действия требуют объяснения от взрослых [2, с. 11].

И от того, насколько достоверно, образно и лексически красиво будет удовлетворено любопытство ребенка, будет формироваться соответствующее образное восприятие и запечатлеваться в памяти определенные понятия, приходит осознание того, что это маленькое пушистое четвероногое существо – его настоящий друг, с которым не хочется расставаться и хочется больше о нем узнать. Например, почему кошечка мяукает, мурлычет, закрывает глаза, когда ее гладят и пр. Выполняемые ребенком действия, например, кормление кошечки, игра с ней, согревание, уборка за ней положительно влияют на ребенка и способствуют развитию у него таких качеств как доброта, заботливость, участие, терпение, трудолюбие, милосердие, сочувствие и др. [2, с. 5].

Именно от такого взаимодействия с домашним питомцем (котенком или щенком) ребенок получает первые конкретные знания и определенные переживания, при этом обогащается его чувственный опыт, на котором будут основываться его дальнейшие познания. Например, общение с животным создаст ребенку почву для развития логического мышления. Так, на основе своих представлений о домашнем животном ребенок начинает понимать и видеть определенные связи в его поведении и делать свои выводы, например, если котенок мяукает, стоя возле своей пустой миски – значит, проголодался или трется о ноги ребенка, повсюду за ним ходит – значит соскучился.

Общение с животным (котенком, щенком) способствует физическому развитию ребенка, так как во время подвижных игр с животным формируется его опорно-двигательная система, укрепляется весь организм.

Можно отметить, что общение с животным является своего рода психологической терапией. Особенно необходимо такое общение нерешительным и замкнутым детям. Домашние питомцы нередко заменяют им друзей, и тогда дети доверяют животному свои тайны, радости и печали, хвастаются своими достижениями и способностями – ведь животное не отмахнется, не будет смеяться и никому не расскажет. А еще благодаря питомцу такой ребенок может легче завести друзей среди детей, например, во время совместных прогулок с собакой во дворе или парке [3, с. 3] или в детском саду. Таким образом, непосредственное общение ребенка с домашним питомцем способствует развитию коммуникативности ребенка, а от умения контактировать с другими детьми, людьми будет зависеть будущее ребенка в социуме.

Следует отметить, что взаимодействие с домашним животным значительно помогло бы избалованному, привыкшему к постоянному вниманию к своей персоне и незамедлительному выполнению всех его желаний, вспыльчивому, порой агрессивному ребенку избавиться от своих комплексов, например, таких как нетерпеливость, жадность, неуёмная требовательность, бездушность, заносчивость, хитрость, чувство превосходства и стать добрым, доброжелательным, чутким, ласковым, внимательным, ответственным.

Задача воспитателя детского сада создавать наилучшие условия для формирования положительных качеств у детей дошкольного возраста, обеспечивать развитие их умственных и творческих способностей. Для этого воспитатели детского сада применяют различные приемы и методы организации занятий с детьми, например: показывают картинки изображающие животных в различных позах; предлагают по пантомиме отгадать, какое это животное?, что оно делает?; подготавливают серию вопросов, требующих логического объяснения (например, почему у кошки шершавый язык? Почему у собаки мокрый нос? Чем любят лакомиться кошки? [4, с. 33]; проводят викторины о домашних животных; готовят с участием детей театрализованные игры или спектакли-сказки с музыкальным сопровождением (например, «Домашние животные», «Приключения звездного волка в лесу» и др.)

Следует подчеркнуть, что дети, имеющие дома домашнего питомца, принимая участие в театрализованной игре или спектакле-сказке, легко и просто перевоплощаются в кошек, собак и подражают им, копируя их внешне и в поведении. Значительно сложнее это сделать детям, не имеющих опыта непосредственного общения с животным, а обладающих образной информацией, полученной на основе сказок, рассказов, картинок, мультфильмов и пр. Воспитателю необходимо научить таких детей способам игровых действий по образцу. Так, О.С. Лапутина рекомендует с этой целью проводить игры «Котик и козлик» В. Жуковского, «Зайчиха и зайчата», а на занятиях разыгрывать небольшие сценки из детского общения с животным [5, с. 26].

В результате сотрудничества с другими детьми и с взрослыми во время игр развивается воображение детей, активизируется эмоциональная составляющая, развиваются такие качества как ответственность, чуткость, доброта, доброжелательное отношение к животным.

**Заключение.** Непосредственное общение ребенка с домашним питомцем способствует эмоциональному, физическому развитию, дальнейшему становлению и развитию внутреннего мира ребенка, воспитанию гармонически развитой личности.

Многое зависит от родителей, от педагогов-воспитателей, от их умения видеть каждого ребенка, раскрывать его внутренние способности, формировать качества, личность, учить ребенка наблюдать, оценивать, сравнивать, имитировать и вызывать у ребенка соответствующие переживания и формировать умения выражать свои творческие способности с помощью стихов, песен, рисунков, лепки, танцев.

1. Ставропольцева, С.А. Театрально-художественная деятельность как форма воспитания у младших школьников экологической ответственности / С.А. Ставропольцева // Экология. – 2009. – № 2. – С. 22–25.
2. Познаем мир природы: Пособие для педагогов дошкол. учреждений / Авт.-сост. Т.М.Марданова. – Мн.: НМЦентр, 2000. – 56 с.
3. Самаль, Л.С. Влияние животных на психику ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://glybov.schools.by/m/pages/vlijanie-zhivotnyh-na-psihiku-rebenka>. – Дата доступа: 27.02.2020.
4. Никитко, Т. И. Наши четвероногие друзья. Проектная деятельность. 3 класс / Т.И. Никитко // Экология. – 2008. – № 11 (11). – С. 33–42.
5. Зиминая, И Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И. Зиминая // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 18–28.



## СТРАХИ И ТРЕВОЖНОСТЬ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ДЕТЕРМИНАНТЫ ВНУТРЕННЕГО НАПРЯЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЗ ПОЛНЫХ И НЕПОЛНЫХ СЕМЕЙ

*Воробьёва Е.Г.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кияшко Д.Ю., канд. психол. наук, доцент*

Одной из важных проблем, которая интересует детских психологов, педагогов-психологов, педагогов дошкольных учреждений и родителей является внутренняя напряженность дошкольников. Такая психологическая напряженность связана с тревогой либо со страхами у дошкольников. Данные явления могут наносить ущерб нормальному ходу развития ребёнка. Исследованием тревожности и страхов детей дошкольного возраста занимается ряд отечественных психологов (Г.М. Бреслав, Э.Г. Абакарова, А.М. Прихожан). А.И. Захаров исследовал дневные и ночные страхи, причины их возникновения у дошкольников. Также впервые указал на влияние семейных взаимоотношений на формирование страхов у детей. Для развития ребёнка крайне важна внутрисемейная обстановка и окружающие его взрослые. Поэтому при изучении внутреннего напряжения дошкольников важно уделить исследованию тревожности и страхов детей из полных и неполных семей.

Целью исследования явилось изучение особенностей тревожности и страхов детей дошкольного возраста в зависимости от состава семьи.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие дошкольники ГУО «Ясли-сад № 36 г. Витебска». Возраст испытуемых 5–7 лет (средняя и старшая группа). В исследовании приняли участие 80 человек, 38 мальчиков и 42 девочки. В процессе решения задач исследования использовались следующие методики: методика «Страхи в домиках» М.А. Панфиловой, методика «Выбери нужное лицо» разработанная психологами Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен., «Тест-опросник родительского отношения» авторами которой являются А.Я. Варга, В.В. Столин.

**Результаты и их обсуждение.** По методике «Выбери нужное лицо» у дошкольников выявлены средние показатели по уровню тревожности. У детей из неполных семей средний индекс тревожности 40,2, а у детей из полных семей выявлен средний индекс тревожности 30,6. Как мы видим, различия в баллах составляет 10, что позволяет нам говорить о наличии различий в уровне тревожности у детей из полных и неполных семей.

Как показывают данные, различия между группой мальчиков и группой девочек отсутствуют. Это может быть связано с тем, что полоролевая идентификация в данном возрасте полностью не сформирована. Также данные могут быть связаны с тем, что в исследовании принимали участие не только старшие дошкольники, но и средние группы. Статистически значимых различий по уровню тревожности у мальчиков и девочек не обнаружены. Для диагностики количества страхов у дошкольников мы использовали методику «Страхи в домиках». Испытуемым предлагалось распределить 30 страхов по домикам – красному и чёрному.

Анализируя данные, полученные в ходе исследования, можно сделать вывод, что структурный состав семьи не оказывает влияния на количество страхов у дошкольников. У детей из полных и из неполных семей примерно количество страхов по методике «Страхи в домиках» – 10. У дошкольников из неполных семей среднее число страхов больше на 0,3 и составляет 10,1, а у дошкольников из полных семей – 9,8.

Исходя из полученных данных по методике «Тест-опросник родительского отношения (ОРО)», можно сделать вывод, что родительское отношение в полных и неполных семьях различается. Наибольшее различие наблюдается по шкалам «Кооперация» и «Контроль». Данные свидетельствуют о том, что в полных семьях родители более часто стараются быть наравне с ребёнком, проявляют интерес, к тому, что интересует ребёнка и поощряют инициативу дошкольника. У родителей из полных семей значения по шкале «Кооперация» – 8,2, а у родителей из неполных семей – 4,5. По шкале «Контроль» большие значения наблюдаются у родителей в неполных семьях, а точнее у матерей, которые растят детей без отца. Среднее значение по шкале – 7,6, что показывает, что взрослый ведёт себя авторитарно по отношению к ребёнку, требуя безоговорочного послушания. У родителей в полных семьях значение по шкале – 4,5, это средний показатель, который свидетельствует о том, что взрослые контролируют действия ребёнка, но в то же время не задают строгих дисциплинарных рамок.

**Заключение.** По результатам исследования можно сделать вывод, что тревожность и страхи дошкольников зависят от состава семьи. В неполных семьях высокий уровень тревожности у детей встречается чаще. А вот количество страхов никак не связано с составом семьи. И в полных и в неполных семьях среднее количество страхов у детей – 10. По результатам исследования родительского отношения, выявлено, что матери, которые воспитывают детей без отца ведут себя более авторитарно и больше чрезмерно контролируют детей, не допуская личностной свободы.

1. Куличковская, Е.В. Как преодолеть свой страх? / Е.В. Куличковская. – СПб.: Речь, 2008. – 137 с.
2. Васильева, И.А. Психологические факторы компьютерной тревожности / И.А. Васильева // Вопросы психологии. – 2004. – №5. – С. 56–59.
3. Аверин В.А. Психология детей и подростков. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 1998. – 379 с.

## ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

**Воронец Т.В.,**

*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Швед М.В., ст. преп.

Речь играет ведущую роль в психическом развитии, формировании мышления и познавательной деятельности ребёнка. Поскольку речевое развитие у детей с ментальными нарушениями существенно отличается от данного процесса у их нормотипичных сверстников, то к школьному возрасту, когда речь уже должна становиться средством общения и инструментом словесно-логического мышления, она оказывается у детей анализируемой категории в существенно неразвитом состоянии.

Связная речь является необходимым условием для развития у учащихся речемыслительной и познавательной деятельности и овладения в дальнейшем грамотностью. Кроме того, из-за низкого уровня развития связной речи у лиц с интеллектуальной недостаточностью затруднено качественное формирование навыков коммуникативного поведения, как следствие – наблюдаются сложности их социальной инклюзии в целом [1].

Формирование компонентов связной речи учащихся с легкой интеллектуальной недостаточностью является одной из приоритетных задач педагогической и коррекционно-развивающей работы с целью повышения результативности их обучения, оптимизации подготовки к жизни и социализации [2].

Цель исследования – экспериментальное изучение психолого-педагогических особенностей развития компонентов связной речи у учащихся младших классов первого отделения вспомогательной школы.

**Материал и методы.** Эмпирическое исследование особенностей развития связной речи у младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью проводилось в январе–феврале 2020 года (филиал кафедры коррекционной работы на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска»). Экспериментальная группа включала 20 учащихся 2–4 классов (диагноз F70 по МКБ –10). Возраст испытуемых – от 9 до 12 лет. Для исследования уровня сформированности и особенностей связной речи испытуемых была использована серия диагностических заданий Глухова В.П.: – методика по выявлению способности устанавливать лексико – смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы – высказывания; – методика по составлению связного сюжетного рассказа на основе наглядного содержания последовательных фрагментов - эпизодов.

**Результаты и их обсуждение.** Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания показало, что 90% испытуемых справились с заданием – назвали картинки, составили предложение, в котором фигурировали три предмета. (например, Испытуемый Филипп Г.: «Девочка пошла в лес, собрала грибов, и пошла домой»). Однако, качество построения фразы практически у всех младших школьников с интеллектуальной недостаточностью было низким. 50% испытуемых не сразу правильно понимали инструкцию к заданию, просто перечисляли по очереди изображения на предложенном стимульном материале, им потребовалось акцентирование внимания экспериментатором на необходимости составления одного предложения. В 40 % случаев школьники составили по одному предложению с двумя словами, проигнорировав третье (например, испытуемый Никита М.: «У девочки есть корзина», испытуемая Алина Т.: «Девочка пошла в лес»). 30% испытуемых составили два предложения, одно из которых не включало предложенных слов, но подходило по смыслу. Так, Павел Р. составил следующие предложения: «Девочка взяла корзину. Она будет собирать ягоду». В 50% случаев в речи испытуемых наблюдались аграмматизмы (например, фраза Полины В.: «У девочек есть корзина и она пойдет в лес», фраза Антона Е.: «У ней, у девочки есть корзина для леса») и слова – заполнители пауз (например, фраза Дениса В.: «Ээээ ... девочка пошла в лес ... ммм ...эээ...с корзиной»).

10% испытуемых с помощью экспериментатора смогли назвать изображения на картинках, но даже с оказанной помощью не смогли составить предложение. Так, фраза, построенная испытуемым Кириллом К. звучала следующим образом: «Девочка...к...лес...».

Анализ результатов изучения особенностей построения связного высказывания по серии сюжетных картинок показал, что 40% испытуемых справились с заданием – составили рассказы (например, рассказ испытуемой Полины В.: «Два коты хотели напасть на птичку. Не поймали. Улетела. Коты стукнулись», рассказ Филиппа Г.: «Ёжик нашел гриб, пошел дождь...гриб вырос... поднял такой и ежик не нашел ее»). Однако, следует отметить качественное своеобразие таких рассказов.

Характерные особенности развития словесно – логического мышления младших школьников с интеллектуальной недостаточностью не позволило им проанализировать все заложенные в сюжет причинно – следственные связи между событиями, поэтому содержание рассказов не передает всей смысловой нагрузки предложенных сюжетных рядов. Предложения в составленных рассказах в большинстве своем простые, традиционно часто встречаются аграмматизмы. Наблюдались случаи потери установленной смысловой связи в процессе продолжения рассказывания (пример рассказа испытуемого Павла Р.: Ежик шел по лесу. Тут дождь. Ежик спрятался под листья. Гриб вырос. А ежик проснулся.). 45% испытуемых

при составлении рассказа дополнили предложенный сюжет не существующими деталями, например, у испытуемая Алина Т. в сюжете о ежике появились стереотипные «яблоки»: «Упали яблоки...ёжик...свои колючки повтыкал...пошёл в дальше...увидел гриб.».

В 60% случаев испытуемые не смогли справиться с заданием: не составили связанный рассказ даже с помощью наводящих вопросов экспериментатора. (например, рассказы испытуемого Артема Л.: «Просыпались на рыбалку...мешочек...поднялся», «Ёжик...грибы собирает...пошел дождь...нет.»).

5% младших школьников с интеллектуальной недостаточностью не смогли правильно даже описать оба сюжетных ряда, например, испытуемая Аня С. кусты назвала «елью», чёрную кошку – собакой.

По итогам проведения заданий, следует также отметить наличие у 70% учащихся с интеллектуальной недостаточностью нарушений звукопроизношения (невнятная смазанная речь, страдает произношение шипящих и свистящих, «р»), наблюдалась охриплость голоса). Значение слов, употребляемых учащимися неточны, нечетко отграничены друг от друга, расплывчаты. Вследствие этого дети произвольно переносят название одного объекта на другие. Наблюдалась тенденция использовать в речи слов, которые не сочетаются с лексическим значением слов. Данные особенности так же оказывают влияние на качество их связной речи.

**Заключение.** Проведенное эмпирическое исследования показало, что связная речь младших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью характеризуется недоразвитием и качественным своеобразием. Так, отмечается снижение способности учащихся младших классов вспомогательной школы устанавливать лексико-смысловые связи между объектами, наблюдаются затруднения в передаче сущности отношений данного типа в формулируемой фразе. Аналогичные сложности отмечаются и при конструировании сюжетного рассказа, даже при предъявлении наглядного содержания (логико-последовательные фрагменты). Следовательно, целенаправленная коррекционная работа по формированию компонентов связной речи младших школьников должна проводиться с учетом выявленных психолого-педагогических особенностей.

1. Баль, Н.Н. Коррекция нарушений речи у детей с сенсорной, двигательной и интеллектуальной недостаточностью / Н.Н. Баль, С.П. Хабарова, И.С. Зайцев. – Минск: БГПУ, 2009. – 104 с.
2. Уфимцева, Л.П. Коррекция речи подростков с тяжелыми нарушениями интеллектуального развития / Л.П. Уфимцева, Л.М. Сафонова, В.Е. Рогозина // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2007. – № 3. – С. 49–54.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И СКЛОННОСТЕЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ОПРЕДЕЛЕННЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Воронько Н.Н.,***

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Циркунова Н.И., ст. преп.*

Существенными факторами профессионализации старшеклассника являются его интересы, склонности, способности на этапе предварительного самоопределения. Отсутствие сколько-нибудь выраженных интересов и склонностей влечет за собой затягивание и откладывание профессионального самоопределения. Их выбор часто оказывается случайным, не соответствующим внутренним потребностям, совершенным под влиянием внешних обстоятельств или как попытка подражания родителям, сверстникам. Это ведет к неудовлетворенности избранной профессией и в дальнейшем – к смене профессиональной деятельности [1].

Проблема профессиональных интересов и склонностей старшеклассников подробно изучалась в отечественной психологии, однако большинство работ, посвященных данной тематике, увидело свет в конце 70-х начале 80-х годов прошлого века. С тех пор, с нашей точки зрения, с изменением социальных ценностей и появлением новых профессий ситуация профессионального самоопределения старшеклассников значительно видоизменилась [3]. Кроме того, большинство исследователей ограничивались изучением отдельных аспектов проблемы профессиональных склонностей и интересов; нам не удалось обнаружить исследований, посвященных изучению индивидуальных профессиональных склонностей старшеклассников с различными учебными интересами.

Цель исследования: выявление профессиональных интересов и склонностей учащихся к определенным видам деятельности, а также их корреляционных связей.

**Материал и методы.** Экспериментальное исследование проходило на базе ГУО «Средняя школа №46 г. Витебска им. И.Х. Баграмяна». В качестве субъектов исследования выступали учащиеся 11 «А» класса в количестве 20 человек. Для проведения исследования использовались следующие методики: карта интересов А.Е. Голомштока и опросник профессиональных склонностей Л. Йовайши (модификация Г.В. Резапкиной).

**Результаты и их обсуждение.** Испытуемым была предложена методика «Карта интересов А.Е. Голомштока». По результатам обработки данных были получены следующие результаты, согласно сферам деятельности:

– физика. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 8 учащихся (40%); интерес отрицания – у 5 (25%); интерес выражен слабо у 4 (20%); выраженный интерес и ярко выраженный интерес наблюдается у одного учащегося (5%).

– математика. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 9 учащихся (45%); интерес отрицания – у 3 (15%); интерес выражен слабо – у 2 (10%); выраженный интерес и ярко выраженный интерес наблюдается у 2 (10%).

– электронная радиотехника. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 12 учащихся (60%); интерес отрицания – у 3 (15%); интерес выражен слабо у 2 (10%); выраженный интерес (от +5 до +7) наблюдается у 1 учащегося (5%), ярко выраженный интерес у 1(5%).

– техника. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 10 учащихся (50%); интерес отрицания – у 4 (20%); интерес выражен слабо у 2 (10%); выраженный интерес не наблюдается, ярко выраженный интерес у 2 (10%).

– химия. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 6 учащихся (30%); интерес отрицания – у 7 (35%); интерес выражен слабо - у 4 (20%); выраженный интерес (от +5 до +7) наблюдается у 3 учащихся (15%), ярко выраженный интерес не наблюдается.

– биология. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 43 учащихся (15%); интерес отрицания – у 8 (40%); интерес выражен слабо у 1 (5%); выраженный интерес у 5 (25 %); ярко выраженный интерес – у 1 учащегося (5%).

– медицина. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 2 учащихся (10%); интерес отрицания – у 6 (40%); интерес выражен слабо у 4 (20%); выраженный интерес (от +5 до +7) наблюдается у 6 учащихся(30%), ярко выраженный интерес не наблюдается.

– география и геология. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 2 учащихся (10%); интерес отрицания – у 10 (50%); интерес выражен слабо у 4 (20%); выраженный интерес наблюдается у 1 (5%), ярко выраженный интерес не наблюдается.

– история. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 1 учащегося (5%); интерес отрицания – у 6 (30%); интерес выражен слабо - у 7 (35%); выраженный интерес (от +5 до +7) наблюдается у 5 учащихся (25%), ярко выраженный интерес наблюдается у одного учащегося (5%).

– филология и журналистика. Интерес отрицания – у 5 (25%); интерес выражен слабо у 5 (25%); выраженный интерес у 7 (35%); ярко выраженный интерес у 2 (10%).

– искусство. Интерес отрицания – у 1 (5%); интерес выражен слабо у 8 (40%); выраженный интерес у 6 (30%); ярко выраженный интерес у 5 (25%).

– педагогика. Интерес отрицания – у 6 (30%); интерес выражен слабо у 8 (40%); выраженный интерес у 3 (15%); ярко выраженный интерес наблюдается у 1 (5%).

– сфера бытового обслуживания. Высшая степень отрицания (от -12 до 6) наблюдается у 2 учащихся (10%); интерес отрицания – у 5 (25%); интерес выражен слабо у 6 (30%); выраженный интерес у 2(15%), ярко выраженный интерес у 3(15%).

– военное дело. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 6 учащихся (30%); интерес отрицания – у 6 (25%); интерес выражен слабо у 2 (10%); выраженный интерес у 1 (5%); ярко выраженный интерес у 2(10%).

– спорт. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 6 учащихся (30%); интерес отрицания – у 7 (35%); интерес выражен слабо у 5 (25%); выраженный интерес у 1 (5%); ярко выраженный интерес у 1(5%).

– предпринимательство, бизнес. Высшая степень отрицания (от -12 до -6) наблюдается у 2 учащихся (10%); интерес отрицания – у 7 (35%); интерес выражен слабо у 6 (30%); выраженный интерес у 1 (5%); ярко выраженный интерес у 1 (5%).

Результаты обработки данных по методике «Опросник профессиональных склонностей» Л. Йовайши (модификация Г.В. Резапкиной) показали следующее:

– склонность к работе с людьми. Ярко выраженная профессиональная склонность у учащихся не наблюдается, средне выраженная склонность у 9 испытуемых (45%). У остальных склонность не выражена либо слабо выражена.

– склонность к исследовательской деятельности. Ярко выраженная профессиональная склонность у 1 испытуемого (5%), средне выраженная склонность так же у 1 (5%). У остальных склонность не выражена либо слабо выражена.

– склонность к работе на производстве. Средне выраженная склонность у 1 испытуемого (5%). У остальных склонность не выражена либо слабо выражена.

– склонность к эстетическим видам деятельности. Ярко выраженная профессиональная склонность у учащихся не наблюдается, средне выраженная склонность у 3 испытуемых (15%). У остальных склонность не выражена либо слабо выражена.

– склонность к экстремальным видам деятельности. Ярко выраженная профессиональная склонность у 1 испытуемого (5%). У остальных склонность не выражена либо слабо выражена.

– склонность к плано-экономическим видам деятельности. Ярко выраженная профессиональная склонность у учащихся не наблюдается, средне выраженная склонность у 2 испытуемых (10%). У остальных склонность не выражена либо слабо выражена.

Судя по результатам, полученным в ходе проведения вышеуказанных методик, необходимо отметить, что у испытуемых не наблюдается одинаковых данных по нескольким склонностям, т.е. они направлены на индивидуальный выбор для каждого вида деятельности. Профессиональные интересы также четко выделяются среди их множества, что говорит нам о достаточной сформированности профессионального самосознания и своеобразной связи профессиональных интересов и склонностей учащихся к определенному виду деятельности.

Также был проведён корреляционный анализ взаимосвязи профессиональных интересов и склонностей учащихся к определенным видам деятельности. Нами были получены следующие результаты. В ходе анализа, по общей системе классификации корреляционных связей, определили связь между переменными: склонности к работе с людьми и интересом к сфере бытового обслуживания  $r_s=0,49$ ,

$$r_s \begin{cases} 0,45 (p \leq 0,05) \\ 0,57 (p \leq 0,01) \end{cases}$$

Также проявляется взаимосвязь между переменными: склонности к работе с людьми и искусством  $r_s=0,27$ ,

$$r_s \begin{cases} 0,45 (p \leq 0,05) \\ 0,57 (p \leq 0,01) \end{cases}$$

Взаимосвязь прослеживалась в склонности к эстетическим видам и искусством  $r_s=0,44$ ,

$$r_s \begin{cases} 0,45 (p \leq 0,05) \\ 0,57 (p \leq 0,01) \end{cases}$$

Это говорит нам о том, что чем выше интерес у учащегося к определенному предмету, тем ярче проявляется склонность к соответствующему виду деятельности.

**Заключение.** Проведенное нами исследование является доказательством того, что между профессиональными интересами и склонностями к различным видам деятельности существует тесная взаимосвязь. У учащихся прослеживаются определенные устойчивые профессиональные интересы, которые совпадают со склонностью к соответствующему виду деятельности.

1. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения. / Е.А. Климов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 420 с.
2. Павлова, Т.Л. Профорентация старшеклассников. Диагностика и развитие профессиональной зрелости / Т.Л. Павлова. – М.: Сфера, 2005. – 128 с.
3. Пряжников, Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н.С. Пряжников. – М.: Воронеж, 2006 – 263 с.

## **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЦ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Гамзюк Ю.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Сёмкина И.А., ст. преп.

В настоящее время в Республике Беларусь инклюзивное образование рассматривается как социальный институт [1], позволяющий реализовать права лиц с ОПФР на получение образования, как фактор становления личности, ее социализации, как потенциал для раскрытия возможностей каждого обучающегося, как возможность удовлетворить особые потребности лиц с ОПФР.

Целью исследования является изучение уровня социализации обучающихся с интеллектуальной недостаточностью в процессе организации инклюзивного образования.

**Материал и методы.** Для достижения поставленной цели нами было проведено исследование в учреждении образования «Улльский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства имени Л.М. Доватора», на базе которого функционирует областной Центр профессиональной и социальной реабилитации обучающихся с особенностями психофизического развития. В центре обучается 80 учащихся по 6 специальностям. Количество испытуемых составило 54 обучающихся 1 и 2 курсов. В качестве методологического инструментария была использована методика изучения социализированности личности ребенка (М.И. Рожков), направленная на выявление уровня социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности обучающихся. Для реализации целей исследования использовались следующие методы: анкетирование, методы математической статистики, анализ полученных данных.

**Результаты и их обсуждение.** В учреждении образования «Улльский государственный профессиональный лицей сельскохозяйственного производства имени Л.М. Доватора» созданы все условия, обеспечивающие эффективность процессов социализации и интеграции в социум лиц с ОПФР: организация быта и жизнедеятельности лицея; методическое оснащение образовательного процесса; готовность педагога принять обучающегося с особыми потребностями и возможностями и по необходимости оказать ему индивидуальную помощь и поддержку в решении естественно-культурных, социокультурных и социально-психологических задач социализации. Анализ социализированности обучающихся проводился нами по следующим критериям: 1) социальная адаптированность, 2) автономность, 3) социальная активность, 4) приверженность детей гуманистическим нормам жизнедеятельности.

По первому критерию среди обучающихся 1 курса низкий уровень социальной адаптированности имеют 37,5 %, средний – 62,5 %. Этот же показатель среди обучающихся 2 курса существенно отличается и составляет: высокий уровень – 47,1 %, средний – 41,2 %, низкий – 11,7 %.

Аналогичная тенденция просматривается по показателю «Автономность». Низкий уровень по этому показателю характерен для 68,7 %, средний – 31,3 % учащихся 1 курса. В то время как среди учащихся 2 курса высокий уровень социальной самостоятельности имеют 17,7 %, средний – 53 %, низкий – 29,3 %. Невысокий уровень социальной самостоятельности учащихся в целом можно объяснить тем, что более половины из них выпускники интернатных учреждений.

Низкие показатели характерны для критерия «Социальная активность»: 43,8 % – низкий уровень, 43,8 % – средний уровень, 12,4 % – высокий уровень для учащихся 1 курса, и соответственно 32,8 % – низкий; 44,7 % – средний; 13,5 % – высокий для учащихся 2 курса. Причиной таких результатов, на наш взгляд, являются особенности психического и социального развития обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, так как у них недостаточно сформированы основы сознательного, принципиального поведения в обществе, характерны затруднения взаимодействия с социальной средой, трудности в установлении социальных отношений и принятия определенной социальной позиции.

Результаты исследования приверженности обучающихся гуманистическим нормам жизнедеятельности также отражают положительную динамику формирования нравственности в процессе образования. Так, низкий уровень приверженности гуманистическим нормам характерен для 31,8 %, средний – 52,9 %, высокий – 15,3 % учащихся 1 курса, соответственно 15,5 % – низкий; 58,8 % – средний; 25,7 % – высокий для обучающихся 2 курса.

**Закключение.** Таким образом, анализ полученных данных свидетельствует о том, что уровень социализированности учащихся 2 курса более высокий по сравнению с 1 курсом. Тем не менее, в целом социальное развитие обучающихся требует от педагогического коллектива проведения целенаправленной, систематической коррекционной и воспитательной работы для достижения более высоких результатов социализации обучающихся.

Обучение в образовательных учреждениях, реализующих принципы инклюзивного образования, позволяет обучающимся с особыми образовательными потребностями приобрести бесценный социальный опыт, способствует формированию навыков и эффективных способов равноправного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, что в свою очередь стимулирует развитие социальной ориентированности и расширяет их личностные возможности, раскрывает внутренний потенциал, способствуя успешной социализации и интеграции в общество.

1. Концепция развития инклюзивного образования лиц с ОПФР в Республике Беларусь» (от 22.07.2015 г. № 608) [Электронный ресурс] / Управление специальным образованием Респ. Беларусь. Режим доступа : <http://www.asabliva.by> – Дата доступа : 20.02.2020.

2. Кошелева, А.Д. Инклюзивное образование: образование или социализация. Заметки к дискуссии. [Текст] / А.Д. Кошелева // Новая наука: от идеи к результату. – 2016. – № 2–2(66). – С. 80–85.

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНОЧНОГО КОМПОНЕНТА САМОСОЗНАНИЯ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК**

*Грибунова Н.Н.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Стреленко А.А., канд. психол. наук, доцент*

На сегодняшний день, проблема самоотношения, рассматривается в рамках изучения самосознания, как его оценочный компонент и является весьма актуальной, особенно в период юношества. Самоотношение в данном возрасте выступает как важный фактор для образования таких личностных качеств как: принятие себя, положительное отношение к себе, чувство собственного достоинства, удовлетворенность собой [1].

Сам термин «самоотношение» является производным от многих психологических понятий, отражающих сферы отношения личности к своему внутреннему пространству. В разные периоды развития

психологии самооотношение имело множество названий таких как: самоуважение, образ «Я», «Я-концепция». Также в некоторых случаях оно рассматривалось как отдельное и самостоятельное понятие и явление, а иногда как составной компонент понятия [2].

Изучению самооотношения и его проблемам посвящены работы многих отечественных и зарубежных ученых. За рубежом исследованиями занимались такие ученые как Р. Бернс, У. Джеймс, К. Роджерс, М. Розенберг, С. Куперсмит. Среди отечественных ученых данной проблеме посвящены работы В.Н. Мясичева, С.Р. Пантелеева, С.Л. Рубинштейна, Н.И. Сарджвеладзе, В.В. Столина [3].

Целью исследования является определение выраженности основных составляющих самооотношения как оценочного компонента самосознания у юношей и девушек.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие две гендерные группы: юноши и девушки, студенты первого курса Витебского государственного университета П.М. Машерова, факультетов: социальной педагогики и психологии, физической культуры и спорта и юридического, в количестве – 120 человек. Для изучения самооотношения мы использовали методику С.Р. Пантелеева «Методика исследования самооотношения», а также нами были использованы методы анализа, синтеза, обобщения и обработки данных.

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследование мы поделили нашу выборку на две группы: юноши и девушки. Анализируя полученные результаты юношей, мы отмечаем, что средний показатель превалирует над другими показателями по всем шкалам, что означает, что для молодых людей характерна решительность, направленность на результат, самоуважение, стремление к лидерству.

Если рассматривать частные случаи, по наибольшему количеству ответов респондентов, низкий показатель был выявлен по шкале «самообвинение» – 18%. В связи с таким результатом, мы можем говорить, что у некоторых студентов защита своего «Я» происходит путем обвинения других и молодым людям свойственно перекладывание ответственности на окружающих. Такое поведение может быть рассмотрено в качестве как защитного механизма, так и в качестве желания получить удовлетворение за счет порицания других.

Также, если брать во внимание и высокий показатель, то наибольшее количество ответов набрали шкалы: «самоуверенность» – 33% и «самоценность» – 33%. Такие результаты вполне естественны для уверенных в себе юношей и зачастую связаны с желанием быть лидерами во всех сферах своей жизни. Это отражается в смелости, решительности, уверенности, а также активности. Эти качества помогают справляться с критикой и высоко оценивать свою неповторимость.

По результатам девушек, мы также можем видеть, что доминирует по всем предложенным качествам средний показатель, означающий что девушки являются избирательными в общении, целеустремленными, работоспособными и ориентированными на успех.

В частном случае, по наибольшему количеству ответов девушек с низким показателем была также, как и у юношей выявлена шкала «самообвинение» – 25%. Характерным для такого показателя является тенденция к отрицанию собственной вины, боязнь брать ответственность за свои поступки и признавать свою неправоту. Такое поведение зачастую способно провоцировать конфликты, с целью защиты собственного «Я».

Высокий же уровень был выявлен по шкале «самоценность» – 42%. Девушки также, как и юноши, склонны себя высоко оценивать, демонстрировать свой потенциал и занимать лидерскую позицию. Они рационально принимают критику в свой адрес, так как уверены в себе и в своих силах.

Исходя из полученных результатов: обе выборки студентов имеют избирательное отношение как к другим, так и к себе. Также, студентам свойственно сохранять самообладание, прогнозировать свои дальнейшие действия и находить выходы из критических ситуаций.

**Заключение.** Таким образом, под оценочным компонентом самосознания мы понимаем самооотношение, которое занимает немалое значение в жизни юношей и девушек, в период их личностного становления. В этом возрасте происходит интенсивное формирование структуры личности через ее взаимодействие с обществом для приобретения свойств и качеств значимых для самого человека.

Для молодых людей становится важно, какое положение они займут в обществе, как их оценят, поэтому они склонны к постоянному анализу собственных поступков и действий. В связи с этим, самооотношение может меняться, в зависимости от окружающих условий.

В нашем случае, по результатам исследования было выявлено, что значения многих характеристик у студентов имеют средний показатель, который позволяет сделать вывод, что студенты первого курса, как юноши, так и девушки имеют здоровое представление о собственном «Я», обладают хорошей самооценкой и гибким мышлением, что позволяет им прекрасно адаптироваться в любой ситуации.

1. Крылова, Н.Н. Самоотношение и саморегуляция студента: феноменология и плоскости пересечения понятий / Н.Н. Крылова // Вестник Пензенского государственного университета. – 2014. – №1. – С. 25–30.
2. Блохина, Т.С. Соотношение понятий «Я-концепция» и «образ Я» / Т.С. Блохина // Акмеология. – 2017. – № 3. – С. 23–28.
3. Астрецов, Д.А. Методологические подходы к изучению самооотношения в психологии / Д.А. Астрецов // Теоретическая и экспериментальная психология. – 2015. – №1. – С. 62–78.

## МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

*Гущина Е.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Циркунова Н.И., ст. преп.*

В условиях постоянного развития экономической сферы деятельности работодатели подбирают персонал с высокой квалификацией в той или иной сфере. Для получения престижной и хорошо оплачиваемой работы, иметь диплом мало. Необходимо быть хорошим специалистом, понимающим и знающим своё дело. Для того чтобы стать именно таким специалистом студентам, получающим ту или иную специализацию, необходимо сформировать правильную учебную мотивацию, а для этого, психологам и преподавателям необходимо выявлять ведущие учебные мотивы и корректировать их при необходимости [1, с. 127–129].

Если учебная мотивация сформирована не правильно, диплом получить можно, но хорошим специалистом стать не возможно. Правильное определение учебных и профессиональных мотивов, интересов и склонностей личности является определяющим фактором удовлетворенности в будущем выбранной профессии, а также успешности в личностном развитии [2, с. 187–189].

Цель исследования – выявить ведущие мотивы учебной деятельности студентов-психологов.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе ВГУ имени П.М. Машерова, на факультете социальной педагогики и психологии. В качестве респондентов выступили студенты третьего курса заочной формы обучения, обучающихся по специальности «Психология», выборка составила 25 студентов. В процессе исследования использовались опросные методы, качественный и количественный анализ. Для проведения исследования использовались следующие методики:

- методика для диагностики учебной мотивации студентов (А.А. Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц. Бадмаевой);
- методика изучения мотивации обучения в вузе Т.И. Ильиной.

**Результаты и их обсуждение.** После проведения исследования высчитывался средний показатель ответов по каждой из двух методик. Таким образом, мы выявили значимые, для данной группы респондентов, мотивы. Затем проводился непосредственно анализ полученных результатов. С помощью методики А.А. Реана и В.А. Якунина, модификации Н.Ц. Бадмаевой были определены наиболее и менее значимые мотивы учебной деятельности у студентов-психологов.

Мы определили, что мотив творческой самореализации (46,9%) для данной выборки, является доминирующим. Данный результат позволяет нам утверждать то, что респонденты готовы более полно выявлять, развивать и реализовывать свои способности. Также у них наблюдается творческий подход при решении задач возникающих в учебном процессе. Испытуемые не боятся возникающих проблем во время учебы и для их решения, действуют определённым образом. Для студентов, немаловажную роль играют и профессиональные мотивы (31,3%). Студенты с ведущими профессиональными мотивами прилагают много усилий для того, чтобы стать специалистом с высокой квалификацией. Преобладание мотивов творческой самореализации и профессиональных мотивов говорит о правильном выборе профессии.

Менее значимыми, для данной выборки, являются коммуникативные мотивы (12,5%). В основе «коммуникативных» мотивов лежит потребность в общении. Другие мотивы показали низкий процент ответов, мотив престижа (3,1%), учебно-познавательные мотивы (3,1%), социальные мотивы (3,1%). Мотив избегание не показал положительных результатов. Отсутствие у респондентов данного мотива означает, что студенты 3 курса не боятся трудностей и неудач возникающих в процессе обучения.

С помощью методики Т.И. Ильиной определили мотивацию обучения в вузе.

Мы определили, что приобретение знаний (57%) для данной выборки испытуемых является основной мотивацией для обучения в вузе. Очевиден тот факт, что респонденты стремятся получить новый опыт, знания и навыки. У данных студентов наблюдается выраженность положительной личностной мотивации. Поскольку изучаемая группа разновозрастная, у каждого из них есть свой жизненный опыт, свои личностные проблемы. Одни пытаются решить свои личные проблемы, у кого-то растут дети, у других проявляется стремление помочь другим людям решить их проблемы. Конечно же, не маловажным для респондентов является мотив получения диплома (27%), так как они хотят получить определенный статус в обществе. У некоторых от получения диплома, зависит карьерный рост, уважение окружающих, да и самоутверждение здесь играет не малую роль. Низкий показатель по мотиву овладение профессией (16%) можно объяснить тем, что на третьем курсе испытуемые ещё не задумываются о своих непосредственных обязанностях, не будучи профессионалом.

**Заключение.** Результаты исследования свидетельствуют о том, что доминирующими мотивами для данной выборки студентов являются мотив творческой самореализации и мотив приобретения знаний. Из чего можно сделать вывод, что студенты в первую очередь стремятся получить знания. Респонденты готовы более полно выявлять, развивать и реализовывать свои способности, а также к решению поставленных задач они подходят творчески. Испытуемые не боятся возникающих проблем во время учебы и для их решения, действуют определённым образом. Данные студенты, во время обучения, пока-



зывают более качественные знания. Следует отметить тот факт, что до третьего курса студенты изучают более общие дисциплины, что могло повлиять на результаты исследования. Молодые люди ещё не до конца осознают, для чего они получают данную профессию.

Для успешного обучения необходимо выявлять не только осознаваемые мотивы, но и не осознаваемые. Ведь большинство студентов даже не догадываются, какие перспективы может дать им выбранная профессия. Главной задачей для педагогического коллектива вуза является развитие и поддержание того потенциала, который уже имеется у студентов, возможность направить студента, когда он начинает утрачивать интерес к обучению. Такое явление обычно проявляется на первом году обучения и объясняется тем, что социальные ожидания не оправдываются действительностью [3, с.215–218].

1. Циркунова, Н.И. Мотивация учения студентов-психологов и слушателей в процессе обучения // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXIII (70) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 15 февраля 2018 г. : в 2 т. / Вит.гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2018. – Т. 2. – 215 с.
2. Циркунова, Н.И. Мотивы учения студентов в вузе // Наука -образованию, производству, экономике: материалы XVIII (65) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 марта 2013 г. / Вит.гос.ун-т; редкол.: А.П. Солодков (гл.ред.) [и др.]-Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – Т.2. – 346 с.
3. Циркунова, Н.И. Психосемантический подход как метод выявления содержания учебной мотивации студентов высших учебных заведений // Актуальні проблеми психології в закладах освіти: збірник наукових праць/ За ред. Ю.М. Карандашева, Т.В. Сенько [і ін]; заг. ред. Н.М. Токарева. – Вип.6. – Киев : ТОВ НВП «Інтерсервіс», 2016. – 322 с.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ СТЕРЕОТИПОВ ВОСПРИЯТИЯ С УРОВНЕМ РАЗВИТИЯ МАСКУЛИННОСТИ И ФЕМИННОСТИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

*Демчук Д.Е.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Стреленко А.А., канд. психол. наук, доцент*

В настоящее время, главная проблема учебного процесса заключается в восприятии системы «учитель-ученик» через призму стереотипности. Образ учащегося является центральным звеном в структуре профессионального педагогического сознания, поскольку ребенок является главным объектом педагогического труда. Стереотип – это оценочное высказывание, упрощенный образ чего-либо [1].

По мнению Э. Соломона, одной из характеристик профессиональной деформации учителя является принятие образовательных стереотипов. С одной стороны, формирование стереотипов является одним из преимуществ человеческого разума.

С другой стороны, стереотипы вносят большие искажения в отражение профессиональной реальности и способствуют формированию психологических барьеров. Некоторые типы стереотипов мешают учителю воспринимать личность ученика. К этим типам относятся социальные стереотипы восприятия, с помощью которых учитель оценивает личность учащихся [2].

Маскулинность и феминность – это представления о соматических, психических и бихевиоральных свойствах, характерных для лиц мужского и женского пола. Согласно современным исследованиям, в каждой личности имеется своя величина как маскулинности, так и феминности. Поскольку маскулинность и феминность – это гендерные идентичности, то они формируют социально-культурные процессы и оцениваются в зависимости от культуры народа.

В культурных стереотипах маскулинности и феминности прослеживается следующая тенденция: образ мужчины связан с работой, а образ женщины невозможно представить без быта и семьи. Особенности «маскулинности» является желание доминировать, решительность, целесообразность, динамичность, стремление к риску, а черты «феминности» – это восприимчивость, гуманность и желание дарить любовь и заботу [3].

Целью нашего исследования является выявление взаимосвязи между стереотипами восприятия в профессиональной деятельности учителей и личностными характеристиками учителей, а именно: «маскулинности» и «феминности».

**Материал и методы.** В эмпирическом исследовании принимали участие 40 испытуемых женского пола – учителя начальных классов г. Витебска, стаж работы которых колеблется от 2 до 35 лет. База исследования: ГУО «Витебский областной институт развития образования».

В нашем исследовании были использованы: метод тестирования по методикам «Множественная идентификация» В. Петренко (предназначена для выявления стереотипов восприятия), методика «Маскулинность-феминность» С. Бем (используется для определения степени маскулинности и феминности), а также нами были использованы методы анализа, синтеза, обобщения и обработки данных.

**Результаты и их обсуждение.** Результаты эмпирического исследования по методике «Множественная идентификация» свидетельствуют о том, что в системе взаимоотношения «учитель-ученик» прослеживается средний уровень стереотипности восприятия, а именно: 25% испытуемых имеет низкий

уровень стереотипности восприятия, 35% испытуемых имеет высокий уровень стереотипности восприятия и 40% испытуемых имеет средний уровень стереотипности восприятия.

Результаты эмпирического исследования по методике «Маскулинность-феминность» С. Бем: 25% испытуемых имеет ярко выраженную маскулинность, 75% испытуемых имеет ярко выраженную феминность.

Статистический метод обработки по критерию Спирмена показал, что методика «Маскулинность и феминность» С. Бем не коррелирует с методикой «Множественная идентификация» В. Петренко, из чего следует вывод: шкала «Маскулинность» не коррелирует со шкалой «Высокий уровень стереотипности восприятия».

Результаты данного исследования показывают, что 25% испытуемых, которые имеют ярко выраженную маскулинность, не входят в число 35% испытуемых, которые имеют высокий уровень стереотипности восприятия. Следовательно, 75% испытуемых, которые имеют ярко выраженную феминность, не входят в число 65% испытуемых, чьи результаты показали низкий и средний уровень развития стереотипности восприятия.

**Заключение.** Стереотипы оказывают влияние на формирование нового эмпирического опыта, они способствуют формированию традиций и привычек. На сегодняшний день можно говорить о том, что каждый второй учитель воспринимает образ ученика через призму стереотипности, которое влияет на их дальнейшее становление личности.

Традиционно маскулинность и феминность концептуализировались как противоположные концы одного измерения, где маскулинность с одной стороны и феминность с другой. По этому определению, мужественность подразумевает отсутствие женственности и наоборот. Однако современные исследования говорят нам о том, что маскулинность и феминность являются отдельными измерениями, что позволяет предположить, что люди могут одновременно обладать как мужскими, так и женскими качествами личности.

По полученным данным можно сделать вывод: взаимосвязь между стереотипностью восприятия и уровнем развития маскулинности и феминности не существует: испытуемые, у которых ярко выраженная маскулинность не имеют высокий уровень стереотипности восприятия. Следовательно, уровень стереотипности восприятия никак не влияет на развитие «маскулинности» и «феминности» учителей начальных классов.

1. Ахметов, Т.Г. Стереотипы в профессиональной деятельности педагогов / Т.Г. Ахметов – М., 2003. – 68 с.
2. Казначева, Н.Б. Я-образ и образ профессионального психолога в сознании студентов / Н.Б. Казначева. – М.: Аспект Пресс, 2006. – 102 с.
3. Ситников В.Л. Образ ребенка в сознании педагога / В.Л. Ситников. – Спб.: Питер, 2008. – 164 с.

## ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В УСТАНОВКАХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

*Дивина В.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сёмкина И.А., ст. преп.*

Становление системы семейных ценностей происходит на протяжении всей жизни человека, но наиболее сенситивным периодом является старший школьный возраст. Формирование семейных ценностей представляет собой социальный процесс становления и дальнейшего развития у подрастающего поколения представлений о содержании семейных норм, семейных ролей, а также представлений о различных сторонах семейных отношений, характерных для того или иного типа семьи на протяжении всего процесса социализации личности. Проблемой формирования семейных ценностей занимались такие ученые, как Т.А. Куликова, О.А. Карабанова, О.В. Шнейдер, Ж.Г. Дюльдина, О.С. Анисимов, В.В. Мартынов, С.П. Акутина, А.Б. Федулова, И.Ф. Дементьева, О.В. Григорьева и другие.

Цель исследования: изучить ценностные ориентации подрастающего поколения.

**Материал и методы.** Базой исследования было выбрано УО «Средняя школа № 12 г. Витебска». Общее количество респондентов составило 21 человек (обучающиеся 11 класса, в возрасте 16–17 лет). Для реализации цели исследования использовались следующие методы: терминологический, опросник «Социокультурные условия формирования семейных ценностей в старшем школьном возрасте», методы математической статистики, анализ полученных данных.

**Результаты и их обсуждение.** Прогнозируя и разрабатывая направления социально-педагогической работы со старшеклассниками по формированию семейных ценностей, мы на первом этапе изучили понимание семейных ценностей данной категорией.

В ходе анализа полученных данных мы выяснили, что определение «семейные ценности» старшеклассники понимают, как супружество, родительство, родство (35%), социокультурные предпочтения людей в разных брачно-семейных сферах – сфере добрачного поведения и выбора брачного партнера,

сфере родительства, сфере брачно-семейных ролей, сфере супружества (15%). Семейные ценности как преемственность членов семьи в традициях и ценностях, следованием им понимают 40% респондентов. Семейные ценности как образ жизни семьи определяют 10% старшеклассников. Следовательно, старшеклассники преимущественно понимают семейные ценности как преемственность членов семьи в традициях и ценностях, следованием им, а также как супружество, родительство и родство.

Обозначая на сколько человеку нужны данные ценности, большинство респондентов отметили – для удовлетворения потребностей членов семьи – в принадлежности, во взаимопонимании и поддержке (40%), другие – для культурного и духовного обогащения членов семьи (20%), для формирования жизненных ценностей у подрастающего поколения (30%). При этом, 10% старшеклассников полагают, что семейные ценности нужны человеку для того, чтобы быть частью общества.

При ответе на вопрос «Важно ли соблюдать семейные традиции, существующие в нашем обществе?» 30% старшеклассников ответили «да», 40% старшеклассников ответили «скорее да, чем нет», 20% опрошиваемых ответили «скорее нет, чем да». Однако 10% не считают необходимым соблюдать семейные традиции, существующие в нашем обществе.

«Что происходит когда идет нарушение процесса приобщения к семейным ценностям либо их разрушение?», ответы распределились следующим образом: когда семейные ценности разрушаются, с семьей происходит ослабление чувства долга у всех членов семьи (20%), отчуждение родных людей (35%), отсутствие заботы о родителях (35%), снижение рождаемости (5%) и ориентация на сожительство (5%). Важным для нас является то, что опрошиваемые понимают и четко определяют процесс изменения нормального ритма семьи при разрушении семейных ценностей.

В представлениях старшеклассников у современного подрастающего поколения отодвину семейные ценности на второй план, слабая преемственность между поколениями (30%), снижение значимости семьи на государственном уровне (5%), материальные и жилищные проблемы современной семьи (15%), ориентация молодежи на индивидуализм и потребительство (35%), эгоизм современной молодежи (15%).

Изучение семейных традиций семей опрошиваемых дало возможность нам увидеть: совместное обсуждение и решение семейных проблем (25%), совместное обсуждение важных покупок (15%), совместный завтрак/ужин (5%), празднование значительных событий в семье: юбилеев, успехов и т.д. (55%). В семьях старшеклассников преимущественно имеются такие семейные традиции как празднование значительных событий в семье: юбилеев, успехов, а также совместное обсуждение и решение семейных проблем. Ценность проведения семейного досуга по вечерам или по выходным в семьях старшеклассников не отмечалась. Этот момент важен для нашего исследования и позволяет нам в своей социально-педагогической работе сделать акцент на совместную социокультурную деятельность родителей и обучающихся.

Важными, и логично объясняющими предыдущие ответы, являются ответы на вопрос о семейных отношениях в родительской семье: только 10% старшеклассников хотели бы перенять опыт семейных отношений у своих родителей, потому что они для них являются образцовыми. Частично хотели бы перенять опыт – 15%. Не хотели бы перенимать опыт – 40%, так как считают семейный отношения уникальными в каждом случае. Не хотели бы перенять опыт, потому что у родителей сложились неудачные отношения – 35%.

Наиболее важными семейными ценностями респонденты выделяют: ценности любви – духовная и физическая близость, общность взглядов, готовность принимать на себя определенные обязательства, заботиться о другом человеке, разделять с ним быт (45%). Далее по значимости следуют ценности родительства, предполагающие любовь к детям, заботу о них (30%), затем – ценности семейной жизни – образ жизни, быт, семейный уклад (20%). Лишь 5% старшеклассников в качестве наиболее важной для них ценностью назвали ценности семьи – устойчивость семьи, крепость родственных уз, забота о старших и младших, уважение.

Отношение к подготовке старшеклассников к семейной жизни (например: через факультативные занятия) распределились следующим образом. Считают необходимым, так как не имеют опыта построения семейных отношений (40%); полагают, что школа способна дать знания о грамотном построении семейной жизни (25%). При этом, 35% старшеклассников не согласны с такой необходимостью, обосновывая загруженностью учебными занятиями.

С позиций старшеклассников они могут приобщиться к семейным ценностям посредством родительской семьи (20%), в школе (15%), на улице (10%), при взаимодействии семьи и школы (30%), через собственный опыт (25%). Однако есть темы и вопросы, которые респонденты хотели бы обсудить со специалистами, педагогами, одноклассниками или родителями, как: духовная и физическая близость (60%), готовность к браку (30%), родительство (10%).

**Заключение.** Таким образом, полученные данные анкетирования старшеклассников будут служить основой для разработки социально-педагогического проекта «Семья как ценность», реализуемого в условиях учреждения образования.

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ЛИЦ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

*Дулебова К.Д.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Швед М.В., ст. преп.*

Культура ведения безопасного образа жизни определяет ее качество и результаты, является важнейшим условием организации творческого труда и саморазвития человека.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности является составляющей социализации личности, в основе которой лежит усвоение ребенком жизненного опыта. Люди с интеллектуальной недостаточностью овладевают данным опытом путем вхождения в социальную среду и познания предметного мира, что обуславливает необходимость формирования у них умений взаимодействовать с окружающими людьми и осуществлять практическую деятельность [1].

В основу формирования культуры безопасности жизнедеятельности должны быть положены следующие принципы, сформулированные Ю.Л. Воробьевым: комплексность воздействия на отдельную личность, коллективы, общество в целом; преимущественность индивидуального уровня развития культуры безопасности жизнедеятельности; приоритетность обучения в процессе формирования культуры безопасности жизнедеятельности; целенаправленность воздействий средств массовой информации [2].

Цель исследования – изучение особенностей сформированности знаний и умений по пожарной безопасности лиц с интеллектуальной недостаточностью.

**Материал и методы.** Экспериментальное исследование проводилось с декабря 2019 года по январь 2020 года в ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска» и клубе для людей с инвалидностью БКО «Каритас». Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило 40 человек с диагнозом F70 по МКБ-10. ЭГ1 составили учащиеся старших классов первого отделения вспомогательной школы; в ЭГ2 были включены взрослые лица с интеллектуальной недостаточностью (от 27 до 50 лет). Участникам эмпирического исследования были предложены теоретические и практические диагностические задания по разделу «Пожарная безопасность».

**Результаты и их обсуждение.** При определении предметов, с которыми можно безопасно играть (в рамках пожарной безопасности) только 25% испытуемых ЭГ1 правильно выбрали варианты «плюшевый медвежонок», «деревянный кубик» и «резиновый мячик». 55% учащихся старших классов вспомогательной школы ответили частично верно. Например, испытуемый Артем П. правильно определил в качестве безопасной игрушки «резиновый мячик», но не выбрал «плюшевого медвежонока» и «деревянный кубик». 20% процентов опрошенных ЭГ1 не смогли выбрать безопасные для игры предметы.

При определении предметов, с которыми можно безопасно играть только 45% испытуемых ЭГ2 правильно выбрали варианты «плюшевый медвежонок», «деревянный кубик» и «резиновый мячик». 25% участников ответили частично верно. Например, испытуемая Света А. правильно определил в качестве безопасной игрушки «плюшевого медвежонока» и «резиновый мячик», но не выбрала «деревянный кубик». Следует отметить, что 30% процентов опрошенных ЭГ2 не смогли выбрать безопасные для игры предметы.

При определении предметов, неправильное обращение с которыми может привести к пожару, 30% испытуемых ЭГ1 правильно выбрали варианты: «утюг», «настольная лампа» и «паяльник». 50% учащихся старших классов вспомогательной школы ответили частично верно (от 1 до 2 правильных вариантов из 3). Например, учащийся 9 класса Дмитрий Ш. выбрал «утюг» и «паяльник» и пояснил свой выбор следующим образом: «от утюга и паяльника может быть пожар, если оставить без присмотра». 20% опрошенных не смогли выбрать предметы, которые могут привести к пожару.

Ответы на данный вопрос были правильными только у 35% испытуемых ЭГ2. 20% участников данной экспериментальной группы ответили частично верно. Например, Света К. выбрала только «паяльник», но не была уверена в своем выборе, не смогла аргументировать свой ответ (пояснила – «я не знаю»). 45% опрошенных ЭГ2 не смогли определить предметы, которые несут потенциальную опасность и могут привести к пожару.

В качестве предмета, наиболее безопасного для освещения, в случае отключения электричества, 70% испытуемых ЭГ1 ответили верно, выбрав вариант «фонарик», остальные 30% ответили неверно, указывая в качестве безопасного предмета для освещения свечу. Участники ЭГ2 верно на данный вопрос в 50% случаев, остальные 50% выбрали вариант «свеча». Так, Алексей П. ответил: «Я дома все время свечкой, если света нету», а Юлия В. не выбрала правильный вариант, пояснив: «Фонарик кажется нелзя, не пробовала».

При выборе огнеопасных жидкостей лишь 15% участников ЭГ1 ответили верно, выбрав «бензин», «резиновый клей» и «лак для ногтей». 80% учащихся с интеллектуальной недостаточностью дали частично верные ответы. Например, Влада П. выбрала только вариант «бензин», и пояснила «лак не загорится, это же лак, он красит ногти». 5% опрошенных ответили неверно и не смогли выбрать огнеопасные жидкости даже после оказания им обучающей помощи со стороны экспериментатора.

Участники ЭГ2 при выборе огнеопасных жидкостей показали следующие результаты: 25% испытуемых ответили верно, выбрав варианты «бензин», «резиновый клей» и «лак для ногтей». 65% опрошенных ответили частично верно. Так, испытуемые Света В., Юлия В. и Татьяна А. не выбрали «лак для ногтей» и пояснили свой выбор стереотипным ответом: «лак точно не опасен». 10% испытуемых не дали верный ответ на вопрос, не приняв обучающей помощи.

Отвечая на вопрос «По какому номеру нужно звонить, если начался пожар?» 30% испытуемых ЭГ1 дали верный ответ, выбрав вариант «101» и «112», 50% учащихся старших классов вспомогательной школы дали частично верный ответ, выбрав вариант «101». Оставшиеся 15% опрошенных данной экспериментальной группы дали неверный ответ.

Испытуемые ЭГ2 выбрали правильный ответ на данный вопрос в 50% случаев. 25% участников ответили частично верно, выбрав вариант «101». 25% опрошенных ЭГ2 ответили неверно, выбирая вариант «104». Некоторые испытуемые (10%) ответили, что будут звонить маме.

**Заключение.** Таким образом, учащиеся с интеллектуальной недостаточностью и взрослые аналогичной категории не владеют в полном мере знаниями о пожарной безопасности, противопожарной защите, правильном поведении в экстремальной ситуации и профилактике возникновения пожарных ситуаций. Следует учитывать, что результат действий в случае чрезвычайной ситуации зависит от подготовки людей с особенностями психофизического развития, информированности и подготовки окружающих. Следовательно, существует объективная необходимость повышения качества информирования лиц с интеллектуальной недостаточностью о правилах пожарной безопасности, в том числе взрослых людей рассматриваемой категории, которые в силу возраста уже не включены в образовательный процесс.

1. Ковалец, И.В. Социально востребованное поведение как необходимое условие социализации детей с интеллектуальной недостаточностью / И.В. Ковалец // Специальная адукацыя. – 2013. – № 1. – С. 16–19.
2. Безопасность жизнедеятельности / авт.- сост. И.Н. Кузнецов. – Минск: Амалфея, 2004. – 459 с.

## СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У УЧАЩИХСЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Ильюшина В.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научные руководители: Бумаженко Н.И., канд. пед. наук, доцент; Швед М.В., ст. преп.

Речевая деятельность – это сложная многоуровневая функциональная система, составные части которой (семантическая, фонетическая, грамматическая, лексическая) зависят одна от другой и обуславливают друг друга [1].

Формирование лексико-грамматического строя речи у детей с ментальными нарушениями различного типа рассматривались многими авторами (В.Г. Петрова, Г.И. Данилкина, Н.В. Тарасенко, М.Ф. Гнездилов, М.П. Феофанов, Р.И. Лалаева). Как показали исследования (В.Г. Петрова, М.Ф. Гнездилов, М.Ф. Феофанов, А.П. Федченко, Е.Ф. Соботович, Р.И. Лалаева и др.), для учащихся с интеллектуальной недостаточностью характерным является несформированность грамматического строя речи (аграмматизмы, трудности при выполнении заданий, связанных с необходимостью осуществления грамматических обобщений). Некачественно сформированными являются морфологические формы словоизменения и словообразования, а также синтаксические фразовые структуры [2].

Цель исследования – сравнительный анализ психолого-педагогических особенностей формирования лексико-грамматического строя речи у младших и старших школьников с интеллектуальной недостаточностью.

**Материал и методы.** Эмпирическое исследование проводилось в 2019–2020 учебном году на базе филиала кафедры коррекционной работы. В эксперименте приняли участие 20 младших школьников (ЭГ1) и 20 старших школьников (ЭГ2) первого отделения вспомогательной школы. Испытуемым был предложен диагностические методики (автор – Иншакова О.Б.) по изучению ряда грамматических категорий: – согласование числительного с существительным; – образование названий детенышей; – употребление притяжательных прилагательных; – образование приставочных глаголов; – употребление глаголов совершенного вида.

**Результаты и их обсуждение.** Умение образовывать названия детенышей оказалось сформированным только у 45% младших школьников ЭГ1. Наибольшее количество ошибок допущено при образовании названий детенышей «белки» – «белочки», «белкята», 15% испытуемых ЭГ1 назвали детеныша «медведя» – «медведиком», 25% младших школьников с интеллектуальной недостаточностью не смогли назвать детенышей «лошади» и «коровы». 5% обследуемых назвали детеныша «лисы» «лисенято». В ЭГ2 наблюдались иные результаты.

Существенные трудности испытывали учащиеся с интеллектуальной недостаточностью при образовании притяжательных прилагательных. Так, только 35% обследуемых ЭГ1 были успешны в выполне-

нии данного задания. Наиболее распространенной ошибкой было использование различных форм имен существительных или грамматически неправильно оформленных имен прилагательных – у 60% учащихся младших классов встречаются такие формы слов как «зайцев», «бабулина», «медвежина». 5% обследуемых ЭГ1 не смогли выполнить задание даже с помощью экспериментатора. Из общего числа участников ЭГ2 с заданием справилось 80% старших школьников с интеллектуальной недостаточностью. У 20% испытуемых ЭГ2, некорректно выполнивших диагностические задания, отмечены следующие общие ошибки: «зайцев хвост», «волкова шерсть». Количественные сравнительные показатели правильности образования притяжательных прилагательных у младших и старших школьников с интеллектуальной недостаточностью представлены на рисунке 1.1.

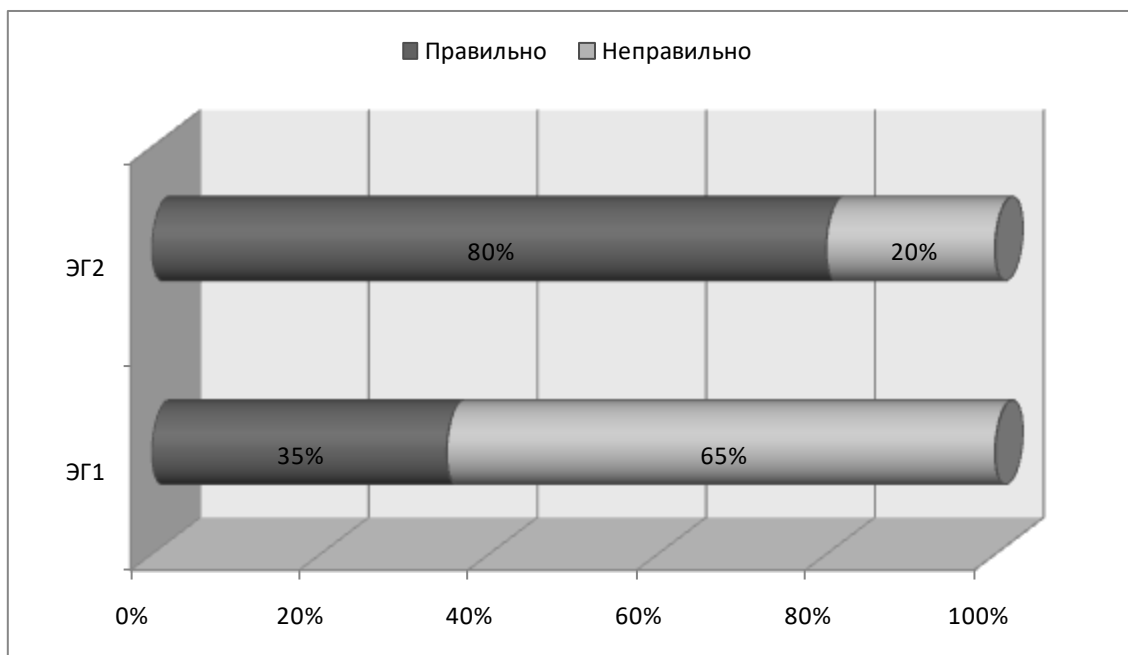


Рисунок 1.1 – Количественные сравнительные показатели правильности образования притяжательных прилагательных у школьников с интеллектуальной недостаточностью ЭГ1 и ЭГ2 (в %).

Исследование умения грамматически правильно образовывать и употреблять приставочные глаголы учащимися младших и старших классов вспомогательной школы показало, что только 35 % обследуемых ЭГ1 были успешны в выполнении данного диагностического задания. 25% учащихся ЭГ1 не смогли образовать приставочные формы от глагола «летит». При образовании приставочных форм глагола «идет» у данных испытуемых были получены следующие варианты ответов: «выйдет», «уйдет». При образовании приставочных форм глагола «бежит» – «выбегать», «убегает». Процент успешности старших школьников с интеллектуальной недостаточностью (ЭГ2) при образовании приставочных форм глаголов составил 95%. Только 5% испытуемых допустили ошибку при образовании приставочных форм от глагола «прилетит» – «приземлится» (использован синонимичный глагол).

Исследование образования глаголов совершенного вида испытуемыми ЭГ1 и ЭГ2 показало, что среди группы младших школьников с интеллектуальной недостаточностью (ЭГ1) данной грамматической категорией владеют 45% учащихся, а среди старших школьников с интеллектуальной недостаточностью (ЭГ2) – 95% от общего числа обследуемых. К типичным ошибкам образования глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида испытуемыми ЭГ1 можно отнести следующие варианты ответов: «рисовал» – «рисует», «рисовать», «рисунок»; «писал» – «письмо», «пишу»; «делал» – «делашь», «не делал».

**Заключение.** Сравнительный анализ особенностей формирования различных грамматических категорий у младших и старших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью показал, что в процессе целенаправленного обучения к старшему школьному возрасту учащиеся анализируемой нозологической группы в большей степени овладевают грамматическим строем речи. Однако наличие специфических особенностей при образовании и употреблении различных грамматических категорий требует дальнейшей коррекционно-развивающей деятельности.

1. Колесникова О.С. Комплексная диагностика речи младших школьников с использованием компьютерной технологии / О.С. Колесникова // Специальная адукацыя. – 2010. – № 2. – С. 65–69.
2. Валитова, И.Е. Специальная психология: учебное пособие / И.Е. Валитова. – Минск: Изд-во Гревцова, 2014. – 352 с.

## ВЛИЯНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ СТУДЕНТОВ

*Католикова П.К.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Данилова Ж.Л., ст. преп.*

Знание своего уровня развития коммуникативных способностей и их правильное применение способно оказать сильное влияние, как на повседневную жизнь человека, так и на его профессиональную самореализацию.

Цель исследования – анализ воздействия способностей к коммуникации студентов на их направленность в профессиональной сфере.

**Материал и методы.** Базой для проведения исследования стало учреждение образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». В исследовании принимали участие студенты факультета социальной педагогики и психологии 11–13 групп в количестве 40 человек.

В ходе исследования применялись психодиагностические методы: метод тестирования (методика диагностики коммуникативных и организаторских склонностей, разработанная Б.А. Федорошиным, в модификации В.В. Синявского (КОС-2), методика диагностики оценки уровня коммуникации, разработанная В.Ф. Ряховским; методика определения профессиональной направленности личности, разработанная Дж. Голландом, методика определения профессиональных склонностей «Профессиональные занятия», разработанная Дж. Барретт, в модификации А.В. Фефилова). Качественный и количественный анализ полученных результатов (применение статистического метода исследования с использованием пакета статистической обработки данных SPSS16.0 при коэффициенте корреляции  $r$ -Пирсона).

**Результаты и их обсуждение.** В результате проведения исследования по выявлению и изучению уровня коммуникации студентов было установлено, что из общего количества испытуемых 37% демонстрируют очень высокие показатели, 17% высокие, 13% средние, 10% показатели ниже среднего и 23% низкие показатели по развитию коммуникативных способностей. По методике В.Ф. Ряховского было установлено, что из общего количества испытуемых 27% являются весьма общительными, 37% обладают средним уровнем способностей к коммуникации, находящимся в норме, у 20% испытуемых общительность “бьёт ключом”, 13% являются общительными в известной степени, по крайней мере, новая обстановка их не пугает; у 3% испытуемых выявлен болезненный характер общительности, 0% испытуемых не являются некоммуникабельными в явно выраженной степени, также полностью отсутствуют замкнутые, общающиеся только с малым количеством людей испытуемые.

В соответствии с методикой выявления профессиональной направленности личности Дж. Голланда (Дж. Холланда) было установлено, что из общего количества испытуемых у 41% доминирующим типом профессиональной направленности является – социальный тип, у 24% выявлен предприимчивый тип, по 11% интеллектуальный и реалистичный типы, у 11% испытуемых выявлен артистичный тип и у 0% конвенциальный тип. По методике «Профессиональные занятия» Дж. Барретта, было установлено, что из общего количества испытуемых у 38% доминирующим видом профессиональной деятельности является – социальный, у 18% выявлен вид, связанный с бизнесом, у 13% вид связан с искусством, у 12% испытуемых выявлен словесный вид профессиональной деятельности, у 10% вид деятельности связан с физическим трудом, организационно-управленческий вид выявлен у 7% испытуемых, а экспериментально-исследовательский у 5%.

По итогу, доминирующим типом профессиональной направленности среди общего количества испытуемых по двум методикам выявлен социальный тип, характеристика которого наиболее полно отражает функциональное значение коммуникативных способностей. Владение таковыми способностями и их использование в полной мере обеспечивает эффективное протекание всего процесса коммуникации и успешное функционирование в профессиональной среде.

Далее, был проведен корреляционный анализ, для выявления влияния коммуникативных способностей на профессиональную направленность студентов.

По результатам работы можно сказать о том, что испытуемые с очень высоким и высоким уровнем развития коммуникативных способностей характеризуются социальным и артистичным типом профессиональной направленности. Средний уровень развития коммуникативных способностей, в частности, представлен социальным и предприимчивым типом профессиональной направленности. Уровень развития коммуникативных способностей ниже среднего представлен интеллектуальным типом профессиональной направленности, а низкий уровень развития коммуникативных способностей свойственен людям с реалистичным типом направленности на профессию.

Данное эмпирическое исследование было направлено на раскрытие влияния коммуникативных способностей на профессиональную направленность студентов.

Количественный анализ данных экспериментального исследования позволяет сделать вывод о том, что существует связь между уровнем развития коммуникативных способностей и профессиональной направленностью.

Статистическая проверка данной зависимости с помощью пакета статистической обработки данных SPSS16.0 при коэффициенте корреляции г-Пирсона показала, что данная связь является статистически значимой. Это означает, что гипотеза о влиянии коммуникативных способностей на профессиональную направленность студентов подтверждается. Чем выше уровень коммуникативных способностей индивида, тем больше его профессиональная деятельность будет связана с взаимодействием с людьми.

Высокий или достаточно развитый уровень развития способностей к коммуникации может являться благоприятной почвой для раскрытия профессиональных задатков личности. В свою очередь, низкий уровень развития коммуникативных способностей определяет неспособность студентов к активной учебной деятельности, которая является одним из важнейших факторов препятствия на пути профессиональной направленности студента.

**Заключение.** Владение коммуникативными способностями и их использование в полной мере обеспечивает эффективный процесс общения, построение коммуникативного действия в различных ситуациях межличностного взаимодействия, а также успешное функционирование в профессиональной среде в частности.

1. Католикова П.К. Психологическая характеристика коммуникативных способностей студентов в период социальной адаптации / П.К. Католикова // Психологическая студия: сборник статей студентов, магистрантов, аспирантов, молодых исследователей кафедры прикладной психологии ВГУ имени П.М. Машерова. – 2019. – Вып. 12. – С. 67–70.
2. Ильин, Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2015. – 586 с.

## СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ КУРСАНТА

*Качанов И.А.,*

*курсант 1 курса Могилевского института МВД, г. Могилев, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Венидиктов С.В., канд. филол. наук, доцент

Данная работа представляет собой исследование в области социально-психологического портретирования индивида. Изучение социально-коммуникативного портрета личности курсанта может существенно помочь курсантам ведомственных учреждений высшего образования, в первую очередь, в адаптации к учебному процессу и к начальному этапу профессиональной деятельности.

Целью исследования является выявление специфических оснований формирования социально-коммуникативных компонентов, актуальных для обучающихся в учреждениях образования системы МВД.

**Материал и методы.** Материал исследования был получен в ходе изучения социально-личностных характеристик курсантов. На базе Могилевского института МВД был проведен ряд мероприятий, включающий в себя анкетирование курсантов и включенное наблюдение, в результате чего были сформированы социально-коммуникативные портреты личности курсантов, входящих в фокус-группу.

Используются методы анкетного опроса, вторичного анализа результатов социологических исследований, а также методы экстраполяции и анализа. Используются работы (тестовые комплексы) В.Ф. Ряховского, Л.В. Михельсона [2], которые позволяют достаточно точно определить особенности личности и оказать индивидуальный комплекс помощи индивиду (курсанту) в соответствии с его психологическими особенностями.

**Результаты и их обсуждение.** Социально-коммуникативный портрет личности непосредственно связан с социально-коммуникативным развитием личности, которое, в свою очередь, является процессом усвоения личностью социально-культурного опыта, необходимого для его дальнейшего включения в систему общественных отношений. Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- развития взаимодействия в социуме;
- присвоение моральных и нравственных качеств;
- развития социального интеллекта;
- развития эмоционального интеллекта;
- иные характеристики.

Социально-коммуникативный портрет личности позволяет наиболее полно провести психодиагностику личности. Этот портрет составляется по критериям пяти разделов, которые охватывают практически все аспекты социальной активности изучаемого индивида. К таковым относятся: (а) социально-демографические характеристики (место рождения, родители, материальное положение и социальный статус семьи и т.д.); (б) доминирующие сферы деятельности (хобби, увлечения, трудовая деятельность и т.д.); (в) физиологические параметры и внешние характеристики (рост, телосложение, осанка, походка, манеры и т.д.); (г) коммуникативные качества (например, полученные в результате прохождения тестов Ряховского, Гордона [2] и т.д.). Также при составлении социально-коммуникативного портрета необходимо предусмотреть раздел выводов и рекомендаций [1].

Во время анкетирования был выявлен ряд аспектов: например, курсантов до поступления в ведомственный вуз объединяло лишь желание поступить в учреждение высшего образования силового



блока. Адаптационный период у каждого из курсантов проходил по-разному, следовательно, проблемы, с которыми они в этот период столкнулись, также существенно различались. Ряд опрошенных отметил в качестве основной проблемы сложности с освоением учебных специализированных дисциплин, сложности с распорядком дня и служебной дисциплиной.

В Могилевском институте МВД также обучаются курсанты, окончившие кадетские училища Республики Беларусь, ими служебная дисциплина и распорядок дня воспринимаются более лояльно, чем выпускниками средних и средних специальных учебных заведений. Большинство курсантов поступила в институт в 17–19 лет, что может являться достаточно серьезной проблемой при определении доминирующих мотивов обучения, самоидентификации в выбранной профессии, стремлении к профессиональному становлению. Также было выявлено, что часть опрошенных четко не могут определить свои мотивы поступления в вуз, что может свидетельствовать об их социальной незрелости и инфантильности, спонтанности в выборе учебного заведения. Я считаю, что такие выводы связаны непосредственно с возрастными и социально-коммуникативными особенностями курсантов.

Курсанты в процессе обучения получают не только теоретические и практические навыки, но и психологическую подготовку. Курсант, учитывая всю специфику будущей работы, должен быть достаточно морально подготовленным. Для этого с обучающимися проходят психологические тренинги и беседы, которые помогают будущим сотрудникам ОВД перебороть внутренние страхи, самостоятельно научиться решать некоторые проблемы, самостоятельно принимать решения, основываясь на фактах и анализируя ситуацию.

**Заключение.** Социально-коммуникативный портрет личности может кардинально различаться у людей в разных сферах деятельности. Курсанты являются субъектами достаточно специфической деятельности – службы в органах внутренних дел. Специфика выражается не только в служебной деятельности, но и в том, что они (курсанты) «вступают в профессию» из различных социальных условий, с различными индивидуальными мотивами и ожиданиями, в результате чего становление коммуникативное становление сотрудников не может быть описано в рамках одной доминирующей модели.

1. Никитина, Г.И. О социально-коммуникативном развитии детей дошкольного возраста через игру / Г.И. Никитина [и др.] // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2017. – № 4-5. – С. 58–60.
2. Психологические тесты для профессионалов / авт. сост. Н.Ф. Гребень. – Минск: Современ. шк., 2007. – 496 с.

## ТРЕВОЖНОСТЬ ПОДРОСТКОВ: ДИАГНОСТИКА И СОПРОВОЖДЕНИЕ

*Киричик Е.С.,*

*магистрант БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Северин А.В., канд. психол. наук, доцент*

В подростковом возрасте происходят значительные изменения в психофизическом, социальном и психологическом развитии, что часто сопровождается чувством напряжения, беспокойства, тревоги. Если подросток испытывает тревогу часто и не находит адекватных путей выхода из сложных ситуаций, то возникает риск формирования из ситуативного чувства тревоги устойчивого личностного качества – тревожности. Другими словами, тревога – это эмоциональное переживание, а тревожность – психологическая особенность, устойчивое свойство человека, характерная для него черта [1, с. 9]. Как отмечает А.В. Микляева, тревожность именно в подростковом возрасте становится устойчивым личностным образованием [2, с. 14]. В связи с тревожностью исчезает жизнерадостность, развиваются хроническая эмоциональная неудовлетворенность и удрученность, возникает тревожно-пессимистическая оценка будущего [3, с. 10]. А.М. Прихожан описывает симптомы, которые сопровождают тревожные состояния в подростковом возрасте: учащенное сердцебиение, нарушение сна, мобилизация сил, боязнь неудачи, чувство одиночества, стыда, вины [4, с. 117].

Чтобы ситуативные тревожные переживания не переросли в устойчивые характеристики личности важно вовремя оказывать поддержку ребенку. Первым этапом работы с тревожностью является ее выявление. Информативным психодиагностическим инструментом в этом плане могут выступать такие методики как: методика «Шкала реактивной и личностной тревожности» (Ч.Д. Спилбергер), «Тест школьной тревожности» (Филлипс), Методика «Шкала тревожности» (О. Кондаш) «Определение уровня личностной тревожности» (А.М. Прихожан), «Диагностика тревожных состояний у детей (СМАС)» и др.

Цель – определение уровня тревожности у подростков.

**Материал и методы.** В феврале 2020 года на базе ГУО «Средняя школа № 26 г. Бреста» нами было проведено исследование уровня тревожности у 79 подростков 12–14 лет. Была использована методика Ч.Д. Спилбергера «Шкала реактивной и личностной тревожности».

**Результаты и их обсуждение.** Согласно полученным результатам у подростков высокого уровня реактивной (ситуативной) тревожности выявлено не было, т.е. в момент исследования подростки не испытывали сильного беспокойства. У 13,9% зарегистрированы средние показатели, которые говорят

об умеренном уровне ситуативной тревоги, что является нормой. Остальные 86,1% подростков крайне спокойно отнеслись к ситуации самого обследования. Низкие показатели тревожности могут свидетельствовать о наличии скрытых переживаний, которые маскируются психологической защитой.

По шкале личностной тревожности высокий уровень тревожности (тревожность, которая носит устойчивый характер, является чертой личности) был выявлен у 15,2% подростков (у 12 человек). У большинства подростков (74,68%) отмечался средний уровень личностной тревожности, т.е. большинство детей имеют эмоциональное состояние, не требующее беспокойства. Совсем низкий уровень личностной тревожности диагностирован у 10,1% подростков, что может быть результатом вытеснения личностью состояния тревоги.

По результатам диагностики были отобраны подростки, имеющие высокие показатели личностной тревожности. С ними в дальнейшем проводилась авторская коррекционно-развивающая программа «Яркий Я», которая была направлена на развитие эмоциональной компетентности подростков, рефлексивности, психологической культуры, развитие навыков уверенности и управления эмоциональными состояниями.

**Заключение.** Таким образом, следует отметить, что важно не оставлять подростка наедине со своими трудностями. Подростковый возраст характеризуется повышенной эмоциональной восприимчивостью и часто импульсивным реагированием, вместе с тем подростку характерно стремление к тому, чтобы его «поняли». Часто все, что нужно для подростка – это диалог на равных, принятие всех его сторон, нахождение в нем лучших качеств. Важно дать возможность подростку увидеть различные пути выражения эмоций, сформировать уверенность и любовь к себе и окружающим, оказать нужную поддержку. При этом важна работа психолога со всеми субъектами образования: консультативная и просветительская работа с родителями и педагогами, психопрофилактическая, консультативная и коррекционная работа с подростками.

1. Вачков, И. Тревожность, тревога, страх: различение понятий / И. Вачков // Школьный психолог. – 2004. – № 8. – С. 9
2. Микляева, А.В. Школьная тревожность: диагностика, профилактика, коррекция / А. В. Микляева, П. В. Румянцева. – СПб. : Речь, 2004. – 248 с.
3. Хван, А.А. Тревожность в подростковом и раннем юношеском возрасте (Диагностика, профилактика, коррекция) / А.А. Хван, Ю.А. Зайцев. – Кемерово : Крипипро, 2006. – 109 с.
4. Прихожан, А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А.М. Прихожан. – М. : МПСИ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2000. – 304 с.

## АЛЬТРУИЗМ КАК КАЧЕСТВЕННАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

*Клеймёнова Е.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

Определение «альтруизма» началось с введения его в научные публикации О. Контом, и трактуется в психологии с позиций генетического анализа альтруистического поведения (В.П. Эфроимсон), с точки зрения психоаналитических трактовок как невротической компенсации вытесненного первичного эгоизма (З. Фрейд) и как мотивационного аспекта самоактуализации (А. Маслоу). Главная мысль альтруизма – это бескорыстие как прагматически направленная деятельность человека, осуществляемая в интересах других людей и не предполагающая вознаграждения.

В том числе альтруизм рассматривается как действие, связанное с добровольным оказанием помощи человеку без ожидания награды (поощрения, выгоды). Виднейшие учёные отечественной психологии (А.С. Макаренко, А.В. Петровский, Л.И. Божович) под альтруизмом понимали коллективную направленность личности, альтруистическую деятельность, которая отражает направленность человека на защиту интересов социальной общности и отдельных групп. В свою очередь, Дж. Макоули, Л. Берковитц понимали под альтруизмом поведение, осуществляемое ради блага другого человека без ожиданий внешней награды. Именно по этой причине, альтруизм является важным качеством для педагога, осуществляющего педагогическую деятельность [1].

Цель исследования – установить взаимосвязь альтруизма с личностными особенностями и компонентами просоциального поведения.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на факультете социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М. Машерова. Общее количество респондентов составило 31 человек (от 19 до 23 лет). Психодиагностические методы, в частности методики: О.Ф. Потемкина «Выявление установок, направленных на альтруизм-эгоизм»; «Измерение просоциальных тенденций» (Г. Карло, Б.А. Рэндалл), адаптированная Н.В. Кухтовой; В.М. Мельникова и Л.Т. Ямпольского «Психодиагностический тест» (ПДТ); «Социальные нормы просоциального поведения» (И.А. Фурманов, Н.В. Кухтова); «Межличностный индекс реактивности» (М. Дэвис), адаптированная Н.В. Кухтовой. А также статистические методы (программа SPSS 10: коэффициент ранговой корреляции Спирмена) [2].

**Результаты и их обсуждение.** В ходе исследования было установлено, что «альtruизм» свойственен 55% респондентов. Полученные результаты свидетельствуют о том, что данному проценту испытуемых в большей степени характерна способность помогать людям. Корреляционный анализ полученных данных позволил установить взаимосвязь «альtruизма» со следующими показателями: «уступчивое просоциальное поведение» ( $r=0,484$ ;  $p=0,001$ ), «анонимное просоциальное поведение» ( $r=0,366$ ;  $p=0,005$ ), «невротизм» ( $r=0,478$ ;  $p=0,001$ ), «психотизм» ( $r=0,397$ ;  $p=0,005$ ), «социальная ответственность» ( $r=0,446$ ;  $p=0,005$ ), «децентрация» ( $r=0,404$ ;  $p=0,005$ ).

Полученные данные указывают на то, что альтруистичным студентам присуще: проявлять помощь в связи с просьбой, беспокойством о других, проявление инициативности, предприимчивости, а также склонность к соперничеству и соревнованию, высокая требовательность к себе. Человеку свойственно спокойствие к восприятию критики и замечаниям (если они не чрезмерны), наличие собственного мнения и взгляда на различные жизненные ситуации, стремление его отстаивать. Людям с ярко выраженным альтруизмом свойственно помогать тем, кто в этом нуждается, социальная ответственность, включающая в себя каузальную атрибуцию и чувство ответственности за различные социальные ситуации, которые связаны с избеганием чувства вины и поддержания самооценки. Альтруист способен поставить себя на место другого, выражаясь в тенденции принять точку зрения других людей, которая связана с социальным функционированием и высоким уважением (Рисунок).



Рисунок – Взаимосвязь альтруизма с другими показателями

**Заключение.** Понятие «альtruизм» в различных подходах излагается по-разному, однако можно выделить их общую направленность: феномен альтруизма основан на интересах другого человека или этнической целостности.

В ходе исследования было установлено, что «альtruизм» является основным качеством для следующих показателей – «уступчивое просоциальное поведение», «анонимное просоциальное поведение», «невротизм», «психотизм», «социальная ответственность» и «децентрация». Это значит, что педагог, которому присущ альтруизм, испытывает необходимость и потребность в проявлении заботы и оказания помощи, но при этом выдвигает высокие требования к себе. Также педагог-альтруист чувствует ответственность за себя и других, способен поставить себя на место другого, принять его точку зрения. Следует также отметить, что отдельные показатели, которые коррелируют с «альtruизмом» имеют не прочную корреляцию друг с другом. Следовательно, «альtruизм» является их связующим звеном и центральным ядром.

Альтруизм как качество личности будущего педагога можно развивать с помощью тренингов, применять ролевые и деловые игры, анализировать конкретные ситуации, представляющие студентам проявлять свои личностные качества и формировать те, которые в первую очередь важны в профессиональной деятельности.

1. Кухтова, Н.В. Просоциальное поведение медицинских работников / Н.В. Кухтова // Ученые записки / УО «ВГУ имени П.М. Машерова». – Витебск, 2009. – Т.8. – С. 194 – 202.
2. Кухтова, Н.В. Адаптация методики «Измерение просоциальных тенденций» (Г. Карло, Б.А. Рэндалл) / Н.В. Кухтова. – Вестн. ГрГУ, 2011. – № 2 (113). – С. 102–107.

## ПОТРЕБНОСТИ САМОРЕАЛИЗАЦИИ У СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ

*Коваленко А.Г.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Милашевич Е.П., ст. преп.*

В последние годы возрастает интерес ученых и практиков к проблемам самореализации человека в период молодости как важнейшего этапа становления взрослой успешной личности. Притязания

на успех, достижение целей и самореализация являются актуальными для современного образованного человека. В период студенчества потребности, взгляды, аттитуды и жизненные ценности определяют отношение молодых людей не только к социальному взаимодействию, но и к себе как субъекту жизнедеятельности и самоактуализации своих личностных ресурсов.

На сегодняшний день в психологии не имеется единой концепции самореализации, что вызывает определенные методические трудности в её исследовании.

Цель исследования – определение компонентов процесса самоактуализации студентов

**Материал и методы.** Опираясь на теоретический и практический опыт изучения самореализации человека, мы исходили из того, что самореализация студентов связана с потребностями познания и самопознания, общения, творчества, проектирования собственной личности. В качестве объекта исследования выступили студенты (22 человека) второго курса дневной формы обучения филологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. Для выявления психологических потребностей в самореализации и стремления к самоактуализации применялся тест – опросник САМОАЛ (самоактуализация личности) А.В. Лазукина в адаптации Н.Ф. Калина [4]. В данном тесте имеется 11 шкал: ориентация во времени, ценности, взгляд на природу человека, потребность в познании, креативность, автономность, спонтанность, самопонимание, аутосимпатия, контактность и гибкость в общении. Если студент набрал свыше 50% по какой-либо шкале, значит показатель высокий, если ниже данного результата – низкий, а в том случае, если респондент набирает 50%, то это средний показатель стремления к самоактуализации.

**Результаты и их обсуждение.** Проанализировав полученные данные по вопроснику А.В. Лазукина, мы сделали вывод о том, что 54,6% студентов имеют высокие показатели по всем шкалам теста. Для современного человека актуальным является перспектива гармоничного соотношения прошлого, настоящего и будущего. Как показал результат обработки данных теста, 45,4% молодых людей не способны наслаждаться актуальным моментом жизни, не чувствуют себя уверенными в сегодняшней ситуации, не в полной мере осознают ценность жизни «здесь и сейчас». Следует отметить, что у 23% респондентов не выражена потребность в гармоничных отношениях с другими людьми, они не разделяют ценности самоактуализирующейся личности.

Шкала «Взгляд на природу человека» описывает веру в людей, в могущество человеческих возможностей. Высокий показатель у 54,6% студентов можно интерпретировать как устойчивую потребность в искренних и гармоничных межличностных отношениях, естественную симпатию и доверие к окружающим, честность, непредвзятость, доброжелательность. Но 10 (45,4%) респондентов набрали низкий балл, что отражает недоверие к себе и другим людям, неуверенность в своих возможностях, человеческих ресурсах и потенциалах.

Потребность в познании, открытость новому опыту и знаниям всегда характеризуют человека стремящегося к самореализации. В данной выборке респондентов 23% студентов не проявляют интереса к новым впечатлениям и бытийному познанию, не связанному прямо с удовлетворением каких-либо потребностей. У данной группы студентов не выражены потребности в проявлении творчества в отношении своей жизни и деятельности, хотя креативность является ярким критерием процесса как самореализации, так и самоактуализации.

Автономность выступает важным показателем психического здоровья личности и ее целостности, и проявляется в таких чертах, как жизненность и самоподдержка. По этой шкале 32% студентов демонстрируют низкие баллы, что свидетельствует о психологической неустойчивости, подверженности внешнему влиянию и недостаточной способности противостоять негативному опыту, низкой эффективности. Если анализировать данные по тесту, связанные с отношением к себе, то следует отметить 9 студентов (41% от группы), которые показывают неуверенность в себе, тревожность, неадекватную самооценку. Как правило, они обладают и низкой контактностью в общении с другими. Важно подчеркнуть, что самореализация связана и с потребностями самораскрытия, самовыражения и личностно-ориентированного общения.

**Заключение.** Для большинства респондентов учебно-профессиональная и общественная деятельность в высшей школе является благоприятными условиями для удовлетворения потребностей самореализации. Нереализованность студентом своей индивидуальности, слабая мотивация и неумелое самоуправление создают барьеры на пути саморазвития молодого человека и его самореализации. Повышение личностной эффективности через активное участие студента в различных формах жизнедеятельности вуза позволит более успешно решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

1. Баженова Н.И. Самоактуализация как психолого-педагогическое понятие: историко-логический обзор // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 4. – С. 27–31.
2. Коростылева, Л. А. Психология самореализации личности в свете учения индивидуальности Б. Г. Ананьева // Психологические проблемы самореализации личности. Вып. 11. СПб. – 2007. – С. 5–19.
3. Милашевич, Е.П. Самоуважение как аспект социальной идентичности в зрелом возрасте // *Komunikowanie sie a jakosc zycia czlowieka/ Uwarunkowania psychologiczno-spoleczne*. Raciborz 2009. – С. 46–49.
4. Фетискин, Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. Изд-во Института Психотерапии. 2002. – С. 297–303.

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

*Куксенюк В.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научные руководители: Бумаженко Н.И., канд. пед. наук, доцент; Швед М.В., ст. преп.

Изучением коммуникативных навыков детей с РАС занимались ряд отечественных и зарубежных исследователей: В.М. Башина, К.Н. Виноградова, К.С. Лебединская, С.А. Морозов, О.С. Никольская, М.И. Лисина, А.В. Хаустов К. Гилберг, Т. Питерс и др.

К специфическим чертам коммуникативной деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра традиционно относят: значительное отставание в развитии довербальных средств коммуникации, особенности и своеобразии вербальной коммуникации мутизм; эхолалии, использование слов и фраз-штампов, неправильное употребление личных местоимений, нарушения семантики, нарушение всех сторон речи: грамматического оформления, просодики, звукопроизношения, связности речи и спонтанности высказывания фонографическая речь; отсутствие целенаправленной коммуникативной деятельности, низкая мотивация к общению.

Достаточно часто отмечается мутизм – отсутствие речи у ребенка с расстройствами аутистического спектра [1].

Несмотря на изученность детского аутизма как нозологической группы, практикующие специалисты испытывают значительные затруднения в налаживании контактности, преодолении основных нарушений аутизма у детей, связанных с формированием навыков коммуникации и форм конвенционального поведения [2].

Цель исследования – изучение особенностей развития навыков вербального и невербального коммуникативного поведения у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра.

**Материал и методы.** Эмпирическое исследование проводилось с января 2019 года по январь 2020 года на базе областного ресурсного центра по работе с детьми с расстройствами аутистического спектра «Услышать. Понять. Помочь» при ГУО «Витебский областной центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации».

В исследовании приняло участие 10 детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра; 10 родителей, воспитывающих детей старшего дошкольного возраста с РАС; 4 педагога, осуществляющих коррекционную работу с детьми с расстройствами аутистического спектра, входящими в экспериментальную группу (ЭГ). Общее количество привлеченных к исследованию лиц составило – 38 участников констатирующего эксперимента. Методика экспериментального изучения включала опросник для оценки состояния коммуникативных навыков А.В. Хаустова «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра».

**Результаты и их обсуждение.** Анализ результатов проведенного опроса педагогов, осуществляющих коррекционно-развивающую работу со старшими дошкольниками с РАС, с помощью методики А.В. Хаустова «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра» позволил сделать следующие выводы.

Педагоги, осуществляющие коррекционно-развивающую работу со старшими дошкольниками с РАС должны были оценить уровень сформированности основных навыков коммуникации у их воспитанников с помощью метода экспертных оценок. Количественные результаты оценки коммуникативных навыков у старших дошкольников с аутистическими нарушениями педагогами представлены в таблице.

Как видно, у преобладающего числа детей с РАС навыки коммуникации сформированы на низком уровне: показатели от 9 до 28% – 64% испытуемых; у 18% старших дошкольников с РАС навыки коммуникации сформированы на среднем уровне (показатели от 34 до 50%), у 18% детей ЭГ показатели уровня коммуникативных навыков выше среднего – от 75 до 83%. Наименее сформированными являются следующие коммуникативные навыки: названия, комментирования и описывания предметов, людей, действий, событий; социального поведения; выражения эмоций и чувств; привлечения внимания и умения задавать вопросы; диалоговые навыки.

Вместе с тем педагоги отмечали нюансы сформированных навыков просьбы, социально ответной реакции, которые включают в себя: эпизодичность их проявления, необходимость создания коммуникативной ситуации, постоянная поддержка ситуации взаимодействия, избирательность применения коммуникативных навыков, что позволяет говорить о недостаточной усвоенности и избирательности конкретных коммуникативных навыков.

Таблица – Количественные показатели оценки коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (в %)

Испытуемый	Навыки							Общий уровень
	Просьбы	Социальной ответной реакции	Названия, комментирование и описывания предметов, людей, действий, событий	Привлечения внимания и умения задавать вопросы	Выражения эмоций, чувств; навыки сообщения о них	Социального поведения	Диалога	
Александр Л.	92%	70%	6%	7%	7%	14%	7%	25%
Ярослав С.	25%	40%	17%	7%	14%	14%	0%	16%
Святослав Б.	58%	60%	17%	7%	50%	21%	0%	28%
Владимир У.	92%	90%	33%	93%	100%	71%	64%	75%
Илья К.	92%	90%	39%	36%	36%	43%	36%	50%
Артем Д.	83%	60%	22%	7%	50%	36%	0%	34%
Никита Л.	58%	60%	17%	14%	21%	14%	0%	24%
Платон К.	50%	60%	28%	57%	29%	29%	21%	38%
Лев С.	92%	90%	78%	57%	71%	79%	79%	77%
Анна Л.	92%	100%	89%	79%	57%	79%	93%	83%
Ренат Б.	17%	50%	0%	7%	21%	0%	0%	11%
Роман А.	42%	40%	11%	0%	57%	21%	7%	24%
Вячеслав М.	25%	40%	17%	14%	21%	14%	14%	20%
Кирилл Е.	33%	30%	11%	0%	36%	7%	0%	16%
Дарья М.	17%	30%	11%	7%	36%	14%	0%	16%
Матвей К.	33%	50%	17%	7%	14%	7%	14%	19%
Ярослав К.	25%	30%	0%	0%	21%	0%	0%	9%

**Заключение.** Таким образом, проведенное экспериментальное изучение подтверждает теоретические обоснования специфики становления коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с РАС. Среди специфики формирования коммуникативного поведения на первый план выступают особенности и своеобразие навыков выражения эмоций и чувств, навыков общения.

1. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: Теревинф, 2007. – 286 с.
2. Либлинг М.М. Значение эмоционально-смыслового комментария в коррекционной работе с детьми с аутизмом // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2016. – № 1. – С. 24–28.

## **ВОЗМОЖНОСТИ ТЕМЫ «РИМСКАЯ АРМИЯ» ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ**

*Ларионова П.Г.,*  
*магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*  
Научный руководитель – Никитина Н.П., канд. ист. наук, доцент

В связи с переходом на новые образовательные стандарты особо актуальна тема реализация исследовательской деятельности в школе. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту у обучающегося основной средней школы должны быть сформированы умения выполнения проектной деятельности [1]. Целью выполнения проекта заключается в стимулировании самостоятельной учебной деятельности каждого обучающегося, в выявлении и развитии их творческих и интеллектуальных способностей. При выборе темы проекта по истории могут быть выбраны не только аспекты, касающиеся истории Отечества и Родного края, но также и зарубежная история. Одним из возможных вариантов, который может предложить учитель – это обратиться к истории Древнего мира. Темы проектов по истории древности могут быть использованы на протяжении всей основной школы, поскольку этот

период изучается уже в 5 классе. Данный момент дает возможность регулировать тематику проектов разной сложности для разных возрастов. Большие возможности для написания школьного проекта дает история Древнего Рима, а конкретно выбор темы, посвященной римской армии.

Цель исследования – определить примерные темы исследовательских проектов для школьников в направлении «Римская армия», выявить и предложить возможные источники и литературу, которую можно использовать при выполнении учебного проекта.

**Материал и методы.** В качестве материала использовался Федеральный государственный образовательный стандарт для обоснования проектной деятельности. Применялись как общенаучные методы – обобщение, анализ и синтез, так и специальные исторические, например историко-хронологический.

**Результаты и их обсуждение.** При изучении истории Древнего Рима в 5 классе большой упор делается на военную историю. Ученики знакомятся с устройством и порядком в римской армии, с понятием легионер. В учебниках по истории в 5 классе даются иллюстрации, где показано, как выглядел легионер, показано построение легиона. Из этого следует, что учащиеся будут иметь базовые представления об этой теме. При выборе уже конкретно исследования темы, можно обратиться как к периоду республики, так и к периоду империи.

При реализации проектной деятельности в школе для начала надо определиться с конкретной темой проекта. В направлении темы «Римская армия» можно выделить следующие подтемы, например «Повседневная жизнь римского легионера», «Одежда и вооружение римского легионера», «Оборонные укрепления римской армии». Данные темы хорошо подойдут именно для учащихся 5–7 классов.

Для учеников 8–9 классов можно обратиться к теме позднеримской армии. Здесь можно провести сравнительный анализ армии республики и империи. А также исследовать отдельные эпизоды армии Империи. Особо интересно, по нашему мнению, здесь появление наемников-варваров в армии и их дальнейшей роли в ней. Здесь следует не ограничиваться описанием легионов, а также обратиться к описанию вспомогательных войск – ауксильев и пограничных отрядов – федератов и летов. Для их описания, к примеру, можно использовать статьи А.В. Банникова. В его статьях обучающиеся смогут найти информацию о том, как называли отряды, которые набирались из иностранных граждан, вооруженных и экипированных согласно своим обычаям и сохранявшим свои особенности ведения боя [2] и в дальнейшем описать эти подразделения. Для исследовательской работы можно использовать статьи С.А. Лазарева [3] и И.Е. Ермоловой [4]. Из их статей можно взять сведения о федератах и летах, об их роли в защите римских границ, особенностях устройства. При написании работы по римской армии Поздней империи необходимо отразить то, что армия была поделена на действующую армию и пограничные отряды. В качестве исторических источников можно взять «Римскую историю» Аммиана Марцеллина и «Новую историю» Зосима. В них можно найти названия варварских народов, которые привлекались на службу в качестве наемников. Более полно эти сведения можно найти у Марцеллина, где перечислены представители разных племен, таких как, алеманны, франки, сарматы и др. [5] Но перед их активным использованием учителю необходимо помочь отобрать ученику нужную литературу.

Для работы над этими темами можно использовать различные источники информации. Возможно использование разнообразных энциклопедий, исторические источники, а также иллюстративные материалы. В качестве иллюстраций можно взять изобразительные источники, например изображения на мозаиках, разных документов (например, *Notitia dignitatum*).

**Заключение.** Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод, что история римской армии является плодородной темой для выбора школьного проекта, так как можно выделить разные проблемы и подобрать тему исследования разного уровня сложности. Благодаря применению иллюстративного материала, источников, теме римской армии можно раскрыть с разных сторон.

1. ФГОС основного общего образования (5–9 кл.) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgos.ru/>. – Дата доступа: 28.02.2020.
2. Банников А.В. Позднеримские ауксилья. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1288030275>. – Дата доступа: 28.02.2020.
3. Лазарев С.А. Римская армия в период Поздней Империи. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1265683769>. – Дата доступа: 30.09.2018.
4. Ермолова И.Е. Римская империя и федераты в IV в. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ancientrome.ru/publik/article.htm?a=1361795291>. – Дата доступа: 04.04.2019.
5. Аммиан Марцеллин. Римская история / Пер. с лат. Ю.А. Кулаковского и А.И. Сонни. – СПб. : Алетей, 2000. – 563 с.

## СПЕЦИФИКА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕЖПРЕДМЕТНОГО ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТА НА УРОКАХ ХИМИИ

*Левченкова Д.С.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Борисевич И.С., канд. пед. наук*

Одним из основных условий совершенствования образовательного процесса является организация обучения на основе интегративных содержательных связей между учебными предметами с целью систематизации и углубления знаний учащихся. Важным моментом в преподавании химии, способствующим

повышению качества знаний, является установление межпредметных связей с учебным предметом «Физика». Следует отметить, что связь между химией и физикой осуществляется не только при формировании общих понятий, изучении общих теорий и законов, но при и использовании общих методов и средств обучения. Таким общим методом и средством, применяемым в обучении учебным предметам «Химия» и «Физика», является физико-химический эксперимент.

Цель работы – оценить возможности и перспективы использования межпредметного физико-химического эксперимента для освоения тем и разделов учебного предмета «Химия».

**Материал и методы.** При проведении исследования мы руководствовались программами учебных предметов «Химия» и «Физика» для учреждений общего среднего образования и действующими учебными пособиями для учащихся. При работе были использованы следующие методы исследования: сравнительно-сопоставительный и системно-комплексный анализ нормативных документов, литературы по исследуемой проблеме, изучение опыта работы учителей.

**Результаты и их обсуждение.** Прочному усвоению учебного материала способствует единство теории и практики. Именно поэтому теоретические знания по химии должны опираться на эксперимент, в том числе и межпредметный.

Для того чтобы подобрать эксперимент физико-химического содержания, способствующий изучению химии, необходимо было установить содержательные взаимосвязи между учебными предметами «Химия» и «Физика». Проведенный анализ учебников и учебных программ по химии и физике позволил выделить четыре содержательных блока, в которых наиболее полно прослеживается связь между данными учебными предметами. Это такие блоки как основные понятия и законы химии; строение атома и периодический закон; основы химической термодинамики и кинетики; основы электрохимии (таблица 1).

Рассмотрим примеры физико-химического эксперимента, использование которого перспективно на уроках химии. Освоению вопросов содержательного блока «Основные понятия и законы» поможет проведение опытов «Изучение физических и химических свойств вещества», «Физико-химические методы разделения смесей веществ (перегонка, выпаривание, отстаивание и др.)», «Закон сохранения массы веществ при химических реакциях» и др. [1].

Особенность изучения вопросов строения атома и периодического закона связана со сложностью организации эксперимента в реальных условиях. В связи с этим на первый план выходит использование электронных средств обучения и подбор ряда видеофрагментов, иллюстрирующих теоретический материал. На уроках химии возможно использование такого виртуального межпредметного эксперимента как «Строение атома. Опыты Резерфорда», «Модели строения атома», «Радиоактивность. Модели атомов» и др.

Таблица 1 – Содержательные взаимосвязи учебных предметов «Химия» и «Физика»

Содержательные блоки	Вопросы, рассматриваемые в учебном предмете «Химия»	Вопросы, рассматриваемые в учебном предмете «Физика»
Основные понятия и законы	Вещества и их свойства. Превращения веществ. Атомное строение вещества. Молекулы. Явления физические и химические. Закон сохранения массы веществ. Закон постоянства состава вещества. Количество вещества. Моль – единица количества вещества. Закон Авогадро. Молярный объем газов.	Дискретное состояние вещества. Понятие об атомах и молекулах. Тепловое движение частиц, диффузия. Агрегатные состояния вещества. Основные положения молекулярно-кинетической теории. Масса и размеры молекул. Количество вещества. Идеальный газ. Уравнение состояния идеального газа.
Строение атома и периодический закон	Строение атома: ядро и электронная оболочка. Атомный номер. Массовое число атома. Изотопы. Понятие о радиоактивности. Состояние электрона в атоме. Электронное облако, атомная орбиталь, электронные слои. Физический смысл номера периода и номера группы.	Строение атома. Электрон. Протон. Элементарный заряд. Ионы. Ядерная модель атома. Квантовые постулаты Бора. Квантово-механическая модель атома. Протонно-нейтронная модель строения ядра атома. Ядерные реакции. Радиоактивность.
Основы химической термодинамики и кинетики	Тепловой эффект химической реакции. Реакции экзо- и эндотермические. Термодинамические уравнения. Скорость химических реакций и ее зависимость от различных факторов.	Термодинамическая система. Термодинамическое равновесие. Внутренняя энергия, теплота и работа. Первый закон термодинамики.
Основы электрохимии	Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация. Ионы в растворах электролитов. Сильные и слабые электролиты. Электролиз.	Проводники и диэлектрики. Электрическое поле. Электрический ток в металлах и в электролитах. Электролиз. Законы электролиза.



Лучше усвоить теоретические вопросы содержательного блока «Основы химической термодинамики и кинетики», понять сущность закономерностей химических реакций поможет проведение опытов «Сравнение количества теплоты при теплообмене. Калориметрия», «Экзотермические и эндотермические процессы», «Зависимость скорости реакции от различных факторов» и др. [2].

Межпредметный физико-химический эксперимент имеет большое значение при изучении основ электрохимии. Без практической составляющей трудно сформировать у учащихся понятие об электролитической диссоциации, электролизе. Разобраться с этими вопросами поможет такой эксперимент как «Испытание веществ и их растворов на электрическую проводимость», «Зависимость степени электролитической диссоциации от массовой доли электролита в растворе», «Электролиз раствора хлорида меди(II)» и др.

**Заключение.** Таким образом, на приведенных примерах показаны возможности использования при изучении учебного предмета «Химия» межпредметного физико-химического для более глубокого усвоения теоретического материала.

1. Аршанский, Е.Я. Обучение химии в разнопрофильных классах / Е.Я. Аршанский. – М: Центрхимпрес, 2004. – 28 с.
2. Аршанский, Е.Я. Специфика обучения химии в физико-математических классах / Е.Я. Аршанский // Химия в школе. – 2002. – № 6. – С. 23–29.

## ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ ФОРМ И ТИПОВ МЫШЛЕНИЯ У ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ДЕМЕНЦИЕЙ РАЗЛИЧНОЙ ЭТИОЛОГИИ

*Малецкая Е.С.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

Деменция представляет собой приобретенное изменение не только свойств памяти и мышления, но и многих других высших психических функций, способствующее появлению ограничений в повседневной жизнедеятельности, основную роль в развитии которого играет органическое поражение структур головного мозга и нарушение функций мозговой деятельности.

По данным официальной статистической информации, согласно исследованиям Н.В. Милькота, М.Н. Ануфриевой, Т.В. Короткевич, для Беларуси характерна общеевропейская тенденция как ежегодного увеличения численности людей, страдающих деменцией, так и степени распространенности данного заболевания в расчете на 100 тыс. населения [1, с. 295].

Л. Уэймен изучала половые и гендерные различия как биологические переменные в исследовании деменции, соотношении мужского и женского в зависимости от подтипа заболевания, влияние пола, генетической предрасположенности, факторов риска и образа жизни на развитие деменции и когнитивных нарушений [2, с. 196].

Цель исследования: сравнить формы и типы мышления у пожилых людей, страдающих деменцией различной этиологии.

**Материал и методы.** Психологическая диагностика проведена на базе УЗ «Витебский областной клинический центр психиатрии и наркологии» в психиатрическом отделении. В рамках данного исследования в качестве испытуемых выступили 50 пациентов, страдающих деменцией различной этиологии (сосудистая деменция и болезнь Альцгеймера), имеющих разный возраст (от 55 до 70 лет), разный уровень образования и половую принадлежность (25 женщин и 25 мужчин). Использовалась методика «Пиктограммы» А.Р. Лурия для исследования характера мыслительной деятельности и уровня сформированности понятийного мышления.

**Результаты и их обсуждение.** Данные, которые мы получили в ходе проведения диагностического исследования по методике «Пиктограммы» А.Р. Лурия, наглядно представлены на рисунке 1.

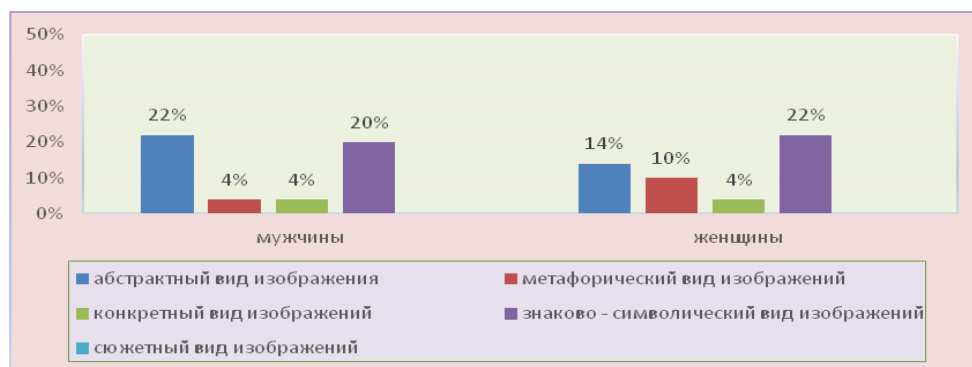


Рисунок 1 – Сравнительная характеристика форм мышления у пациентов, страдающих деменцией

Анализируя вид изображений пациентов, страдающих деменцией, принимавших участие в исследовании, можно отметить, что из 50 пациентов, 14% женщин обладают абстрактно-логическим типом мышления, у 22% – наблюдается знаково-символический вид изображения рисунков, 10% пациенток обладают метафорическим видом изображения предложенных предметов, у 4% пациенток выражен конкретный вид изображения. Также отметим, что из 50 респондентов, принимавших участие в диагностике, 22% мужчин обладают абстрактно – логическим типом мышления, у 20% пациентов наблюдается знаково-символический вид изображения рисунков, 4% пациентов обладают метафорическим видом изображения предложенных предметов, а также, у 4% мужчин отмечается конкретный вид изображения.

Сюжетный вид изображения не диагностирован у данной выборки респондентов.

Таким образом, можно прийти к выводу, что у большинства женщин (22%), страдающих деменцией различной этиологии, преобладает знаково-символический вид изображения рисунков, в виде знаков и символов; у мужчин (22%) – абстрактно-логический вид изображения, что свидетельствует о способности составлять причинно – следственные связи между различными объектами, явлениями и процессами.

Также, проведя данное исследование, мы установили, что из 50 респондентов, страдающих деменцией, у 36% женщин и у 42% мужчин – преобладает абстрактно-логический тип мышления, предметы представлены в виде линий и фигур, что свидетельствует о стремлении к обобщению и синтезу информации; у 4% женщин и у 4% мужчин – конкретно-действенный тип мышления, который подразумевает достаточное оперирование непосредственно воспринимаемыми объектами и связями; 10% женщин и 4% мужчин – обладают творческим типом мыслительной деятельности, что свидетельствует о способности к сравнению и синтезированию.

На основании диагностики типов мышления у мужчин и женщин, страдающих деменцией, результаты в процентном соотношении представлены на рисунке 2.

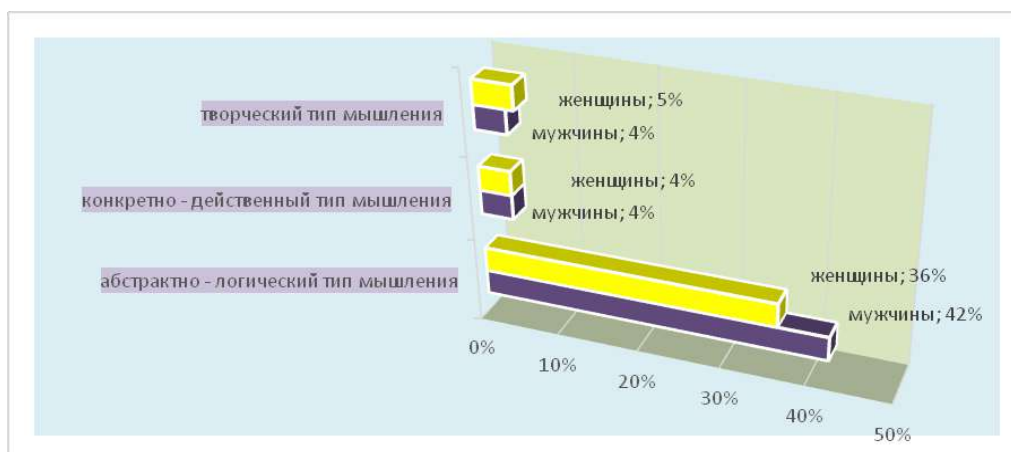


Рисунок 2 – Сравнительная характеристика типов мышления у пациентов, страдающих деменцией

Таким образом, в результате исследования, мы выявили, что у большинства женщин (36%) и мужчин (42%), страдающих деменцией, которые принимали участие в диагностике, преобладает абстрактно-логический тип мышления, свидетельствующий о доминировании непосредственного представления о предметах и явлениях, установлении сугубо конкретных связей между предметами, что, несомненно играет важную роль при составлении плана коррекционных мероприятий и упражнений для восстановления когнитивного и мнестического снижения.

Полученные результаты диагностики мышления пожилых людей, страдающих деменцией, имеют, несомненно, важное значение как в медицинской, так и в психологической практике. Они могут применяться медицинскими психологами организаций здравоохранения при проведении разнообразных информационно-просветительских мероприятий, лекций, бесед, при составлении психологических тренингов и занятий, с целью развития знаний и практических умений по оказанию помощи пациентам «самоу себе» в сохранности памяти, мышления, интеллектуальных функций, волевых устремлений, пространственной ориентации, навыков общения и коммуникативного взаимодействия, предупреждения развития поведенческих и эмоциональных нарушений.

Важную роль в современном мире играет проблема профессионального психологического сопровождения людей с деменцией. Такое сопровождение включает, как доступное информирование и просвещение о возможности возникновения данного заболевания в пожилом возрасте, так и развитие знаний о способах и методах профилактики деменции, а также особенностях коррекционной и реабилитационной работы с пациентами, страдающими данным заболеванием.

**Заключение.** Огромную роль психологическая служба играет в содействии поддержания здорового образа жизни и практике продления активного долголетия среди лиц группы риска деменции и лиц, имеющих легкую и умеренную степень деменции в целях профилактики утяжеления течения данного заболевания в развивающихся странах мира.

1. Буркин, В.А. Деменции позднего возраста: учебное пособие / В.А. Буркин, В.А. Теревников. – М., 2007. – 362 с.
2. Гаврилова, С.И. Диагностика и лечение деменции в клинической практике / С.И. Гаврилова, О.С. Левин. – М. Медпресс-информ, 2010. – 319 с.
3. Дамулин, И.В. Деменции: некоторые аспекты диагностики и лечения / И.В. Дамулин. – М., 2007. – 346 с.

## **ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ У ПОДРОСТКОВ ПОСЛЕ РАЗВОДА РОДИТЕЛЕЙ**

*Матошко Н.В.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент*

Статистические данные по вопросу брака и разводов в Республике Беларусь на 2018 год, свидетельствуют о следующем: 33.152 числа разведенных пар, в то время как число браков 60.714 [7, с. 65]. Эти сведения демонстрирует актуальность проблемы среди переживаний не только взрослых, но и их детей, после развода. Многие исследователи, в частности Л.И. Божович, В.М. Целуйко, К.Е. Пикхарта, Г.М. Бреслава, А.И. Кравченко и другие, занимались вопросами адаптации личности ребенка в постразводной ситуации. В их научных работах были отражены вопросы, связанные с обнаружением негативных последствий распада семьи для ребенка, когда один из членов семьи проживает отдельно.

Кризисная ситуация, в данном случае развод, должна понести за собой реакцию. Такие реакции переживаний часто выглядят как невротические проявления, но, тем не менее, проходят скрытно на новой ступени развития «Я», то ли под воздействием привычки, возраста, нового изменения жизненных факторов, то ли в случае, если подросток получает психолого-терапевтическую поддержку [3, с. 37].

Проявление реакций на распад семьи у детей – это не всегда радикальные изменения во всех их поступках. В данном случае, речь идет о психических явлениях, порожденных переживаниями из-за бракоразводного периода и его последствий. Безусловно, события эти находят свое выражение во внешнем поведении, но связь настолько ощутимо малоубедительна, что по поведению подростка едва ли можно представить себе психологическую картину его подлинной реакции.

Подросток в период развода чувствует гнев, печаль, чувство вины и страх. Дети переживают разрыв отношений родителей как собственный развод. Они вообще не подготовлены к тому, что их отношения к обоим родителям могут зависеть и от чего-то еще, а не только от их взаимной любви. В связи с предоставленной информацией смысл исследования заключается в рассмотрении взаимосвязи эмоциональных переживаний подростков в ситуации развода родителей.

Цель исследования – изучение психологических аспектов переживаний подростков в ситуации развода родителей и их взаимосвязь.

**Материал и методы.** Эмпирические материалы, полученные в ходе изучения 26 подростков в возрасте от 11 до 15 лет: методика «Детский опросник невротозов» ДОН (авторы В.В. Седнев, З.Г. Збарский, А.К. Бурцев), методика «Анализа семейной тревоги» (Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис), диагностика состояния агрессии – опросник Басса-Дарки, тест «Измерение неадаптивной вины» (IGQ) [6, с.229].

**Результаты и их обсуждение.** При обработке методики «Детский опросник невротозов» ДОН было выявлено следующее, что такой симптомокомплекс как депрессия диагностируется у 7,69% испытуемых, астения у 7,69%, нарушение поведения у 19,23%, нарушение сна у 19,23%, тревога у 7. При обработке методики «Анализ семейной тревоги» были выявлены следующие данные: из 26 подростков по шкале семейная вина - 3,85%, тревожность члена семьи – 19,23%, семейная напряженность – 26,92%. При обработке методики диагностика состояния агрессии – опросник Басса-Дарки, мы видим, что из 26 подростков у 7,69% испытуемых повышен показатель агрессии, у 3,85% занижен, остальные в норме. А враждебность у 19,23% подростков завышена. При обработке теста «Измерение неадаптивной вины» можно сделать следующие выводы, что по шкале «вина выжившего» нет повышенных показателей, «вина отделения» – 57,69% подростков имеют повышенный показатель, но нет высоких показателей, при рассмотрении шкалы «вина всеобъемлющей ответственности» 42,31% подростков имеют повышенный показатель и 38,46% – пониженный показатель. И по последней шкале «вина ненависти» 15,38% подростка имеют повышенный показатель.

Далее был проведен корреляционный анализ среди подростков после ситуации развода родителей. На основе этого анализа видно, что наибольшие корреляционные связи наблюдались по показателю «семейная вина». Более наглядно представлено на рисунке 1.1.



Рисунок 1.1 – Корреляционные связи

Из всего перечисленного максимальные связи произошли именно с чувством семейной вины, но также было много корреляционных связей у чувства тревоги (13), семейной напряженности (13), вины отделения (13), что свидетельствует о том, что развод негативно сказался на развитии ребенка. Испытывая вину, ребенок тратит свои ресурсы не на учебу, саморазвитие, а на самоедство, подросток постоянно испытывает страх навредить, преследуя свои цели, он считает, что не имеет право на отдельное существование, постоянно тревожится, чувствует ответственность за все, что происходит в его семье.

При разводе дети весьма тяжело переживают этот период. Большинство из них обвиняют себя, полагают, что они сами что-то в этом случае не совершили, чтобы удержать любимого родителя. Опасаются, что ушедший родитель, перестанет его любить. Ощущают при этом тревогу, агрессию, напряжение, вину отделения. Вина отделения появляется из-за боязни нанести вред другим, преследуя свои намерения. Она отличается патогенным верованием, что кто-то не имеет права на отдельное существование, что отделение или несхожесть от любимых людей – предательство, оно разрушительно для них, доставит им боль и вред.

**Заключение.** Проведенный теоретический анализ показал, что подростки часто винят себя в разводе родителей. Максимально повышенные показатели от нормы среди подростков были выявлены при диагностике нарушении сна, нарушении поведения, повышенной враждебности, особенно высокий показатель в чувстве неадаптивной вины гиперответственности в семье. Поэтому следует составлять коррекционную программу, направленную на снятие тревожности, враждебности, чувство вины, формирование адекватной самооценки.

1. Андреева, Т.В. Семейная психология: учебное пособие/ Т.В. Андреева. - СПб.: Речь, 2004. – 244 с.
2. Анзорг, Л.С. Дети и семейный конфликт: учебное пособие / Л.С. Анзорг. – М.: Просвещение. 1987. – 200 с.
3. Фигдор, Г. Дети разведенных родителей: между травмой и надеждой/ Г. Фигдор. – М.: Наука, 1995. – 376 с.
4. Видра, Д. Помощь разведенным родителям и их детям: от трагедии к надежде: изд. института психотерапии/ Д. Видра. – М., 2000. – 218 с.
5. Дементьева, И.Ф. Развод и дети/ И.Ф. Дементьева. – Москва: Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания, 2000. – 48 с.
6. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога: учеб.пособие: в 2-кн./ Е.И. Рогов. – М.: Гума-нит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 384 с.
7. Статистический ежегодник Республики Беларусь: Белстат, 26.09.2019 - номер регистрации 03/722-р., Минск, 2019. – 472 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ СРЕДЫ (НА ПРИМЕРЕ ГУО «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 1 г. СЕННО ИМЕНИ З.И. АЗГУРА»)**

*Мельцина А.Г.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Матюшкова С.Д., ст. преп.

Здоровье на протяжении жизни человека формируется и изменяется в зависимости от возрастных особенностей развития органов и систем, от характера взаимодействия организма со средой, от специфики деятельности человека. Но именно в период детства закладываются основы здоровья и личности человека. А значит, на школу ложится ответственность не только за развитие и образование личности, но и за формирование культуры здоровья, здорового образа жизни.

Формирование здоровьесберегающей среды, направленной на привитие обучающимся навыков здорового и безопасного образа жизни – традиционно одно из приоритетных направлений деятельности педагогического коллектива ГУО «Средняя школа №1 г. Сенно им. З.И. Азгура». В данном направлении были получены положительные результаты:

- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов при организации образовательного процесса;
- систематическая просветительская работа классного руководителя, фельдшера, учителей естественных наук с учащимися по привитию навыков здорового образа жизни;
- регулярное проведение соревнований школьной спартакиады, мероприятий с массовым охватом участников;
- разносторонняя деятельность по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, закреплению знаний о правилах дорожного движения;
- привлечение школьников к внеурочной занятости в спортивных секциях, кружках;
- медико-профилактическое сопровождение образовательного процесса (по согласованию с ГУ «Сенненский РЦГЭ»);
- систематическая работа с родительской общественностью: просветительская работа по вопросам здоровья школьников на классных и общешкольных родительских собраниях.

Однако, внутришкольный мониторинг и итоги ежегодного углубленного медицинского осмотра, позволили выявить основную проблему – это высокий уровень пропусков уроков по состоянию здоровья, среди причин которых являются заболевания, такие как ОРВИ, ЛОР-патологии, ВСД, заболевания глаз, ЖКТ, хирургические патологии. Поэтому было принято решение о реализации проекта «Здоровый класс» при поддержке ГУ «Сенненский РЦГЭ».

Цель исследования – это оценка эффективности формирования здоровьесберегающей среды посредством реализации проекта «Здоровый класс».

**Материал и методы.** В анкетировании приняли участие 47 человек, учащиеся 11–12 лет ГУО «Средняя школа № 1 г. Сенно им. Азгура» и их родители (21 учащийся 5 класса, 26 – родители). Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: анкетирования, математическая обработка, анализ и интерпретация данных.

**Результаты и их обсуждение.** Проект рассчитан на участие обучающихся 5 класса, родителей (законных представителей) учащихся, классных руководителей, учителей физической культуры, администрации, педагогов, фельдшера, реализуется с января 2018 года и является эффективным средством формирования ценности здоровья и здорового образа жизни для учащихся, развивает способность понимать свое состояние, знать способы и варианты рациональной организации режима дня и двигательной активности, питания, правил личной гигиены.

Цель проекта «Здоровый класс» – содействие формированию у школьников ценностного отношения к здоровью, навыков здорового образа жизни, устойчивой потребности к занятиям физкультурой и спортом.

Задачи проекта «Здоровый класс»:

1. Создание системы оздоровительной работы на классном и школьном уровнях, направленной на формирование стремления к здоровому образу жизни, осознания здоровья как одной из главных жизненных ценностей, развитие поведенческих навыков здорового образа жизни.
2. Совершенствование санитарно-гигиенической, просветительской, консультативной, информационной работы со всеми участниками образовательного процесса.
3. Максимальное привлечение учащихся и их родителей к деятельности по сохранению и укреплению здоровья.
4. Повышение качества социального партнерства школы и семьи в процессе формирования и развития у школьников навыков поведения, обеспечивающих здоровый образ жизни и истребление вредных привычек.

В рамках реализации проекта предполагается сотрудничество с ГУ «Сенненский РЦГЭ» и УЗ «Сенненская ЦРБ»; сотрудничество с районным отделом внутренних дел и КДН и другими организациями.

Анализ анкетирования до и после работы в классе позволил сделать нам следующие выводы:

1. В понятие здорового образа жизни изначально все учащиеся относили отсутствие вредных привычек – 100%. Занятия спортом относили к ЗОЖ 62%, личную гигиену – 52,4%, соблюдение режима дня и отдыха – 67%, предупреждение заболеваний и закаливание – 42,9%. Здоровый сон, положительные эмоции и чтение журналов и газет о ЗОЖ школьники не рассматривали как элемент здорового образа жизни. Повторное анкетирование показало наличие твердой убежденности у школьников о положительном влиянии на здоровье занятий спортом, здорового сна и соблюдения режима дня (100%), личной гигиены (90,5%).

Наличие положительных эмоций и чтение журналов и газет о ЗОЖ школьники рассматривают как элемент здорового образа жизни в 52,4% и 76,2% соответственно.

2. С целью укрепления собственного здоровья школьники стараются больше бывать на свежем воздухе (42,9% в сравнении с изначальным 0%). Избегают вредных привычек 100% (изначально 81%). 28,6% учащихся делают зарядку и гимнастику (изначально – 0%). Не злоупотребляют гаджетами стараются 19% (ранее 0%). Режим дня соблюдают 52,4% (изначально 0%).

3. Из мероприятий по тематике здорового образа жизни первоначально 61,9% отмечали общешкольные соревнования, другие мероприятия расценены как не имеющие значения (0%). По

истечении года другие мероприятия (конкурсы, акции, походы, экскурсии, турнир по футболу и др.) отмечены учащимися в 57%.

Проведенное среди родителей анкетирование также выявило ряд положительных моментов: литературой о здоровом образе жизни стало интересоваться 57,7% опрошенных при 15,4% ранее. Считают в своей семье образ жизни здоровым 84,6% против 65,4% изначально. Вредные привычки в семье отмечены у 58% против 69,2% в начале проекта. Занимаются физкультурой и играми вместе с детьми 92,3% против 80,8% ранее. Закаливанию уделяет внимание 38,5% опрошенных при 26,9% изначально.

**Вывод.** Таким образом, работа по формированию здорового образа жизни включает в себя разнообразную работу. В настоящее время в мировой медицинской практике общепризнанным прогрессивным подходом к решению проблем, связанных с формированием навыков здорового образа жизни, является обучение населения навыкам здоровьесберегающего поведения. Можно сделать вывод об эффективности предложенного проекта, так как проводимая работа помогает воспитать собственную ответственность за здоровье и негативное отношение к вредным привычкам, как у детей, так и у родителей. Однако, успех обучения зависит от степени мотивации конкретного человека.

## ЛИЧНОСТНАЯ УСПЕШНОСТЬ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Микодина Е.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Кухтова Н.В., канд. психол. наук, доцент

В настоящее время в Республике Беларусь и странах ближнего зарубежья мало психологических диагностических методик, по которым можно было судить об успешности музыкальной деятельности. Наиболее полно диагностические методики по музыкальной психологии предложены В.И. Петрушиным [4]. Однако способствующие успешности музыкального обучения, а не препятствующие ему специфические стандартизированные методики для младшего школьного возраста подобрать трудно, так как она прямо пропорциональна всем своим разновидностям. Успешность музыкальной деятельности не является исключением. Это доказывают еще раз данные нашего эмпирического исследования, приведенные ниже.

А.Б. Лощакова на основании теоретических и прикладных исследований характеризует личностную успешность как совокупность компонентов: когнитивного, ценностно-смыслового, эмоционально-волевого и поведенческого [3]. В связи с этим возникает необходимость стандартизации наблюдения с целью сопоставления его с другими диагностическими методиками.

Цель – изучить уровень успешности учащихся младших классов музыкальной школы.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе ГУО «Детская школа искусств им. А.В. Богатырева г. Витебска». Выборка: 70 учеников младших классов музыкальной школы. Диагностические методики, наиболее полно отражающие все компоненты личностной успешности, на наш взгляд, являются: карта наблюдений за деятельностью обучающихся О.В. Дехановой [1], методика семантического дифференциала Ч. Осгуда [2].

**Результаты и их обсуждение.** Согласно статистической обработке данных по методике семантического дифференциала Ч. Осгуда, ценностное отношение к обучению в музыкальной школе у младших школьников прямо пропорционально их Я-ценности, Я-патентности и Я-активности в совокупности.

Наглядно результаты наблюдения представлены на рисунке.

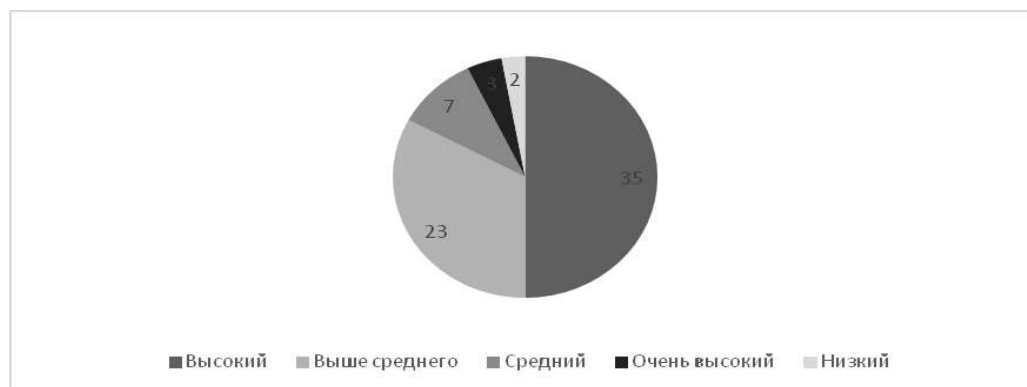


Рисунок – Уровень личностной успешности учащихся младших классов музыкальной школы

Таким образом, по критерию успешности обучения младших школьников в музыкальной школе получились следующие результаты:

- 50% респондентов оказались с высоким уровнем мотивации музыкального обучения;
- 33% – выше среднего, свидетельствуя о положительном отношении к процессу обучения в музыкальной школе;
- 10% учащихся оказались на среднем уровне, которые осуществляют деятельность только по просьбе педагога;
- 4% – очень высокий уровень, характеризуя выраженный интерес к занятиям;
- 3% школьников имели низкий уровень, выявляя тем самым их потребность в постоянной помощи педагога;
- 0% с очень низким уровнем, что говорит о том, что среди младших школьников нет детей с полным отсутствием мотивации музыкального обучения.

Это свидетельствует о достаточно высокой мотивации музыкального обучения среди младших школьников, что позволяет сделать выводы о том, что музыкальные способности являются основой успешного обучения, а новый вид деятельности воспринимается для данного возрастного периода с достаточно высоким интересом.

**Заключение.** Таким образом, теоретический анализ показал, что личностная успешность – многогранное понятие, состоящее из компонентов (ценностный, эмоциональный, когнитивный и поведенческий), тесно взаимосвязанных друг с другом. Эмпирическое исследование позволило доказать это. Методика семантического дифференциала показала: чем выше оценивает себя ребенок как субъекта активной деятельности, тем весомее его значимость в собственном представлении и чем увереннее он в своих силах, тем выше для него ценность музыкального образования. По результатам наблюдения можно сделать вывод о том, что ситуация в музыкальной школе среди младших классов в целом весьма благоприятная. У большинства детей оказался достаточно высокий уровень личностной успешности, который выражается в инициативности, умении оценивать свои поступки, творческой активности, легкости усвоения материала и высокой мотивации музыкального обучения.

Ценность музыкальной школы младшего школьника имеет прямую зависимость от самооценки, уверенности в себе и в своих силах. Так, психологи, педагоги и родители могут положительно повлиять на независимую переменную (ценность музыкальной школы) косвенным образом: повышать самооценку ребенка; вселять уверенность в собственных силах; побуждать к активности.

1. Деханова, О.В. Диагностика личностной успешности детей, занимающихся в кружках и творческих объединениях учреждения дополнительного / О. Деханова // Школьный психолог. – 2017. – май-июнь. – с. 14–17.
2. Кожевникова, О.В. Психосемантика. Метод семантического дифференциала: учебнометодическое пособие для студентов высших учеб. заведений / О.В. Кожевникова, С.А. Вьюжанина. – Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2016. – 120 с.
3. Лощакова, А.Б. Психологическая структура личностной успешности // Научное о образовательное пространство: перспективы развития: материалы VI междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 13 авг. 2017 г.) / ред. кол. Щ.Р. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 182–184.
4. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: учебное пособие для студентов и преподавателей / В.И. Петрушин. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА В ВУЗЕ И ШКОЛЕ**

*Москалёва К.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Литвенкова И.А., канд. биол. наук, доцент

Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе; оно является одной из важнейшей составляющей современной системы образования. Существует множество методов и форм для реализации экологического воспитания [1]. Одно из направлений – организация добровольческих отрядов среди молодежи, занимающихся природоохранной деятельностью.

Цель работы – проанализировать взаимодействие и совместный опыт работы студенческого волонтерского отряда «Экологический патруль» и волонтерского отряда обучающихся «Эко-люди».

**Материал и методы.** В ходе исследования проанализирована отчетная документация работы волонтерских отрядов студентов и обучающихся за 2010–2020 гг. Волонтерский отряд «Экологический патруль» создан на базе биологического факультета ВГУ имени П.М. Машерова и включает студентов добровольцев 2–4 курсов специальности 1-33 01 01 «Биоэкология». В связи с сотрудничеством кафедры экологии и охраны природы с ГУО «Средняя школа № 41 г. Витебска» и ГУО «Гимназия № 7 г. Витебска» как филиалов кафедры, на базе учреждений образования организованы экологический волонтерские отряды обучающихся «Эко-люди». Обобщен опыт совместной сотрудничества, определены основные направления работы. Используются описательно-аналитический и классификационный методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Являясь волонтерами и общественным экологами с 2018 г., мы принимаем активное участие в работе группы. Рассматривая совместный опыт работы студентов и обучающихся в области экологии и охраны природы, можно выделить несколько направлений по организации и сотрудничеству волонтерских отрядов.

*1. Совместное проведение и организация экологических акций.* При проведении таких мероприятий студенты занимают активную позицию по организации акции, отслеживают ход мероприятия, совместно с обучающимися занимаются волонтерской работой, принимают участие в подведении итогов.

Так, в 2010–2020 гг. вместе с обучающимися, нами проведены следующие акции:

«Каждой птице – дом в Северной столице!», приуроченная ко Дню Птиц. В акции приняли участие обучающиеся и педагоги ГУО «Средняя школа № 41 г. Витебска», студенты-волонтеры биологического факультета и преподаватели кафедры. В ходе акции состоялся мастер-класс по изготовлению и размещению гнездовых в районе школы, с целью привлечения хищных птиц в город и его окрестности. Обучающимися и студентами - общественными экологами в рамках совместных научных исследований запланированы наблюдения и последующий мониторинг заселения гнездовых.

«Поможем птицам перезимовать». Это ежегодная акция, которая проходит с 1 ноября по 30 марта. В рамках нее членами отряда «Эко-люди» осуществляется подкормка птиц, проходит конкурс рисунков на тему: «Зимующие птицы нашего края», «Экологический патруль» проводит беседы об охране и подкормке зимующих птиц с обучающимися.

В октябре 2019 г. ребята приняли участие в экологической акции, которая прошла в рамках глобальной экологической кампании "Обустроим малую родину!". Студенты и учащиеся совместно с сотрудниками Витебского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды собрали мусор на территории парка культуры и отдыха имени Фрунзе и набережной реки Витьба. По словам обучающихся, они не только постарались внести свой вклад в благоустройство парковой зоны и почувствовать себя полезными, но и пообщались со студентами ВУЗа, узнали о работе и задачах Витебского облкомитета.

«Час Земли», ежегодная экологическая акция, в которой совместно участвуют волонтерские отряды. Ребята готовят информационные стенды, листовки по тематике акции, которые раздают среди студентов и преподавателей вуза, учащихся гимназий и жителей микрорайона.

«День леса» – экологическая акция, в ходе которой волонтерские отряды навели порядок в лесном массиве, прилегающем к железной дороге, проходящей вблизи аг. Новка (Рисунок 2). Также участники благоустроили памятный объект – братскую могилу № 6678, расположенную в 1,5 км от г. Городняны и почтили память павших героев-освободителей минутой молчания.

*2. Организация информационной работы по экологии.* На протяжении работы группы «Экологический патруль» с 2010 по 2015 гг. на базе Витебского зоологического парка была организована работа экологического кружка. Студенты разработали программу, тематический план и методическое сопровождение занятий по экологии животных. Ежемесячно студенты-волонтеры проводили экскурсии для учащихся ГУО «Средняя школа № 41 г. Витебска» (Рисунок 1). А также студенты выпускали информационный «Экологический бюллетень», где рассматривались актуальные вопросы экологии городской среды. Бюллетень размещался на информационных стендах кабинета биологии школы.

*3. Участие в помощи Приюту для бездомных животных.* Ребята совместно собирали необходимую помощь для приюта, студенты-волонтеры помогали сотрудникам приюта по уборке территории (кормление и выгул животных, чистка клеток), обучающиеся школы создали информационную брошюру «Как помочь бездомным животным?».

*4. Проведение совместных исследований по экологии, участие в проектах.* В 2015г волонтерские отряды приняли участие в международном проекте «Зеленый город», одной из задач которого было благоустройство и озеленение территории города. Проводится ряд совместных исследований по экологии.



Рисунок 1 – Студенты-волонтеры проводят занятия для учащихся на базе Витебского зоологического парк



Рисунок 2 – Участие в акции «Чистый лес»



**Заключение.** Данный подход по организации и совместной деятельности волонтерских экологических отрядов на базе ВУЗа и школы способствует повышению эффективности экологизации школьного образования, формированию экологического сознания и стимулированию подростков на экологическую деятельность. Организация экологического волонтерского отряда в школах играет важную роль в экологическом воспитании подростков. Дети, прошедшие через такие формы работы, стремятся изменить в лучшую сторону мир, который их окружает, учатся нести ответственность за совершенные поступки. Рассмотренные формы работы могут быть использованы в практике высших и средних учебных заведений.

1. Молодова, Л.П. Методика работы с детьми по экологическому воспитанию / Л.П. Молодова. – Минск: Асар, 2004. – 158 с.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОРЕГУЛЯЦИИ У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ**

*Муравицкая Д.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Швед М.В., ст. преп.

Саморегуляция является значительным условием контроля психического состояния личности, а также – основой ее дальнейшей социальной инклюзии. Исследованием личностной саморегуляции занимались Л.П. Басов, В.И. Селиванов, А.К. Осницкий, Ю.А. Миславский, В.А. Иванников, Т.И. Шульга, А.В. Быков, Т. Куль и др. Проблему саморегуляции школьников с интеллектуальной недостаточностью в контексте своих работ рассматривали И.П. Павлов, Б.В. Зейгарник, М.С. Певзнер, С.Л. Мирский, О.А. Конопкин и др. Для детей с интеллектуальной недостаточностью характерно выраженное недоразвитие волевых качеств, часто они действуют импульсивно, по непредсказуемо возникающим желаниям. Наиболее ярко особенности саморегуляции проявляются в учебной деятельности лиц рассматриваемой категории. В связи с тем, что значительную роль в формировании саморегуляции, как общей способности к обучению, играет природный фактор, то степень и глубина органического поражения мозга при интеллектуальной недостаточности, особенности нейродинамики детей данной нозологической группы, приводят к качественно существенным нарушениям личностной саморегуляции поведения [1], [2].

Черенёва Е.А. выявила у детей с интеллектуальной недостаточностью преобладание импульсивных реакций, в том числе в учебных ситуациях. При усложнении заданий, у данной категории детей проявляется поведенческое возбуждение, реакции становятся хаотичными и трудно контролируемые [3].

Потребность в исследовании проблемы коррекции особенностей саморегуляции у учащихся с интеллектуальной недостаточностью обусловлена как ее социально-практической значимостью, так и недостаточной разработанностью в методическом аспекте.

Цель исследования – изучение специфики проявления саморегуляции поведения у школьников с интеллектуальной недостаточностью различных нозологических групп.

**Материал и методы.** Эмпирическое исследование было проведено в период с января по март 2019 года на базе филиала кафедры коррекционной работы (ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска»). В исследовании приняли участие 20 учащихся первого отделения вспомогательной школы, которые были сгруппированы в две экспериментальные группы: ЭГ1 – 10 школьников, имеющих интеллектуальную недостаточность, ЭГ2 – 10 учащихся, имеющих интеллектуальную недостаточность в сочетании с текущим заболеванием – эпилепсией. В качестве методов исследования была использована психодиагностическая методика – корректурная проба Бурдона (тест Бурдона).

**Результаты и их обсуждение.** Количественные и качественные результаты выполнения методики «Корректурная проба Бурдона» испытуемыми ЭГ1 представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Количественные результаты выполнения методики «Корректурная проба Бурдона» испытуемыми ЭГ1

Испытуемый	Время выполнения	К-во ошибок	% выполнения
Настя И.	10 мин	20	83,3%
Филипп Д.	5 мин 20 сек	4	83,3%
Денис И.	3 мин	15	100%
Ваня Б.	10 мин	5	100%
Максим Н.	6 мин	3	100%
Егор К.	6 мин	2	100%
Слава Я.	7 мин	33	100%
Маша К.	5 мин 30 сек	4	83,3%
Злата Р	10 мин	5	100%
Лера Т.	6 мин	3	100%

При выполнении корректурной пробы у учащихся с интеллектуальной недостаточностью данной экспериментальной группы отмечался спокойный эмоциональный фон, признаков раздражительности и нервозности не наблюдалось. В основном учащиеся были сосредоточены на задании от 3 до 10 минут. Количество ошибок варьируется в пределах от 2 до 33. При выполнении задания у большинства присутствовал самоконтроль своей деятельности.

Количественные и качественные результаты выполнения методики «Корректурная проба Бурдона» испытуемыми ЭГ2 представлены в таблице 2.

Таблица 2– Количественные и качественные результаты выполнения методики «Корректурная проба Бурдона» испытуемыми ЭГ2

Испытуемый	Время выполнения	К-во ошибок	% выполнения
Наташа Б.	2 мин	15	100%
Саша С.	3 мин	0	100%
Ваня К.	не завершено	33	-
Никита Б.	4 мин	5	45%
Илья К.	не завершено	33	-
Ксения Б.	не завершено	33	-
Алина Р.	не завершено	33	-
Милана Ш.	не завершено	33	-
Арсений Я.	1 мин 30 сек	3	25%
Диана Л.	не завершено	33	-

При выполнении корректурной пробы у учащихся с интеллектуальной недостаточностью, осложненной эпилепсией, преобладали такие особенности эмоционально-волевой сферы, как раздражительность, нервозность, агрессивные реакции, нежелание выполнять задание при его предъявлении, отсутствие функции самоконтроля. Задание учащиеся ЭГ2 выполняли от 1 мин 30 сек до 4 мин. Количество ошибок варьирует в пределах от 0 до 33. Большинство учащихся даже не приступило к выполнению задания. Учащиеся выражали своё недовольство тем, что вместо выполнения задания рисовали, стучали, ложились на стол, даже кричали.

**Заключение.** Таким образом, экспериментальное исследование показало, что у учащихся с интеллектуальной недостаточностью различных нозологических групп наблюдаются нарушение саморегуляции поведения, в том числе - агрессивность. Однако, нарушения саморегуляции поведения и агрессивные реакции у школьников с интеллектуальной недостаточностью, осложненной эпилепсией, наблюдаются чаще и более качественно выражено, что требует организации специальной коррекционной работы с использованием доступных для данной категории детей средств психокоррекции (с учетом наличия текущего заболевания и его характера).

Исходя из полученных в результате анализа психолого-педагогической литературы и констатирующего эксперимента данных, нами была разработана программа «Дорогою добра», направленная на коррекцию агрессивности и нарушений саморегуляции учащихся с интеллектуальной недостаточностью, осложненной эпилепсией, средствами куклотерапии. В 2019 – 2020 учебном году данная программа проходит апробацию на базе ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска».

1. Галкина, В.А. Поэтапное формирование готовности к самоконтролю у младших школьников с лёгкой умственной отсталостью в процессе обучения / В.А. Галкина // Дефектология. – 2016. – № 3. – С. 65–73.
2. Караваева, Е.В. Островская, А.В. Катаева, Н.Г. Исследование личностной и поведенческой сфер лиц с эпилепсией / Е.В. Караваева // Бюллетень сибирской медицины. – 2011. – № 2. – С. 116–122.
3. Черенёва, Е.А. Мотивы и установки личности детей с нарушенным интеллектом / Е.А. Черенёва // Сибирский вестник специального образования. – 2012. – № 3. – С. 1–11.

## **ОСОБЕННОСТИ ВНЕШКОЛЬНОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В РАМКАХ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Орлова С.Н.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент

Составной частью системы образования и воспитания детей, подростков и учащейся молодежи является внешкольная воспитательная работа, которая проводится в свободное от учебы время с учетом интересов и способностей личности. Потребность в познании, общении и практической деятельности целесообразно осуществлять на базе внешкольных учреждений, в частности в государственных учреждениях дополнительного образования или государственных учреждениях культуры. Одной

из форм внешкольной воспитательной работы является театральная студия (кружок, театр миниатюр и т.д.). Наряду со специальными знаниями (сценическая речь, движение, импровизация) юные артисты учатся преодолевать сценическое волнение, взаимодействовать с партнерами в процессе репетиций и выступлений, анализировать различные жизненные ситуации. Координатором этой достаточно сложной деятельности является руководитель самодеятельного театрального коллектива.

Успех выступления самодеятельного театрального коллектива зависит не только от профессионализма руководителя и активности его участников. Большую роль играет правильно подобранный репертуар. Выбор пьесы для постановки достаточно сложен и предполагает определенный анализ литературного текста и личностных особенностей участников коллектива.

Цель – разработка алгоритма распределения ролей на примере сказки Г.Л. Шакулова «Как пчёлка липу искала».

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе детского театра миниатюр «Логлайн» (ГУК «Центр традиционной культуры и народного творчества Городокского района филиал «Веремеевский СДК»). Методологической основой исследования являются работы по вопросам гармонического развития личности (В.А. Сухомлинский, К.В. Гавриловец, А.И. Кочетов). Были использованы методы анкетирования, математической обработки данных, обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** Названием детского театра миниатюр «Логлайн» (руководитель – Орлова С.Н.) послужил театральный термин, объясняемый как краткое описание сюжета с обязательной интригой. Это является основным направлением деятельности театра миниатюр и не зависит от жанра литературного произведения, представленного к постановке. Репертуар театра миниатюр «Логлайн» составляют небольшие пьесы и сценки современных поэтов, публикующих свои творческие опусы на литературных сайтах в Интернете. Участники коллектива сами выбирают будущий репертуар из материала, предложенного руководителем в результате поиска, анализа и отбора [1].

На одной из репетиций юным артистам были представлены сказки «Алёнушкин козлик», «Зайченок Зай», «Как пчёлка липу искала», «Лесные больные», «Сказка о дедушке, зайцах и сером волке» витебского писателя Г.Л. Шакулова и информация о нем. Наибольший интерес вызвало сочетание профессии озеленителя и литературной деятельности Григория Логиновича. Несмотря на то, что сказки Г.Л. Шакулова были отмечены на конкурсе лучших литературных произведений для детей, организованном Крымским отделением Союза писателей СССР и Крымским областным издательством (1953 г.), долгое время они не были востребованы. Большая роль в популяризации литературного наследия принадлежит дочери сказочника Н.Г. Ильиной, которая проводит встречи с юными читателями, издает книги Григория Логиновича.

После прочтения и обсуждения вышеуказанных сказок Г.Л. Шакулова участники театра миниатюр выбрали сказку «Как пчёлка липу искала». Дальнейшая работа осуществлялась по следующему алгоритму: создание пьесы для постановки на основе выбранной сказки – перевод пьесы на белорусский язык – музыкальное оформление на основе аутентичного фольклора Городокского региона – распределение ролей в соответствии с учетом интересов и способностей юных артистов.

Перевод пьесы осуществлялся учителем белорусского языка и литературы средней школы № 2 г. Городка Л.А. Фирсовой. Для музыкального оформления были использованы материалы этнографической экспедиции Т.Б. Варфоломеевой [2] и личные записи Л.П. Резкиной в дер. Рудня Городокского района. Название пьесы еще окончательно не определено, но его варианты достаточно разнообразны: «Помощь Липы», «Забота о пчёлах», «Нектар жизни», «История Пчёлки-Мохнатки», «Счастливая Пчёлка», «Пчёлка-Мохнатка – герой», «Липа и пчёлы», «Подарок от Липы».

Для распределения ролей руководителем детского театра миниатюр «Логлайн» была разработана анкета открытого типа, включающая 12 вопросов. Рассмотрим некоторые результаты, на основе которых происходило распределение ролей.

Юные артисты учатся в ГУО «Средняя школа №2 г. Городка» (80%), «Средняя школа № 1 г. Городка» (13,3%), УО «Полоцкий торгово-технологический колледж» Белкоопсоюза (6,7%). Основной состав коллектива представлен подростками в возрасте от 12 до 16 лет. 46,7% опрошиваемых воспитываются в многодетных семьях, 20% – в неполной семье.

В первую тройку учебных предметов, которым отдают предпочтение участники театра миниатюр «Логлайн» входят математика (26,7%), русская литература (13,3%) и физкультура (13,3%). Лишь у 20% респондентов любимого учебного предмета нет. Увлечения подростков в свободное время представлены на рисунке 1.

По итогам анализа результатов анкетирования можно утверждать, что подростки общаются не только в социальных сетях, но и занимаются общим делом, которое поможет им определить свое будущее. Главные роли получили не только любители театрального творчества. Роль Мамы-пчелы получила девушка, которая занимается легкой атлетикой. Достаточно интересна роль Солнышка, придуманная при создании пьесы по мотивам сказки «Как пчёлка липу искала». Исполнитель этой роли должен быть пластичен и уметь танцевать.



Рисунок 1 – Увлечения участников театра миниатюр «Логлайн»

**Заключение.** Работа над сказкой Г.Л. Шакулова «Как пчёлка липу искала» помогла юным актерам раскрыть себя в творческой деятельности и найти возможность сравнить себя с литературными персонажами. Углубляясь в содержание сказки, подростки не только самореализуются в рамках театральной деятельности, но и ощущают себя частью природы и своей малой родины.

1. Сусед-Виличинская, Ю.С., Орлова, С.Н. Вторая жизнь сказок Г.Л. Шакулова / Ю.С. Сусед-Виличинская, С.Н. Орлова // Современное образование Витебщины. Научно-практический журнал. – №4(26). – 2019. – С. 33-41.
2. Традиційная мастацкая культура беларусаў. У 6 т. Т.2. Віцебскае Падзвінне / Т.Б. Варфаламеева, А.М. Боганева, М.А. Козенка і інш.; Складальнік Т.Б. Варфаламеева. – Мінск: Бел.навука, 2004. – 910 с.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

**Пешко И.Н.,**

*студентка 3 курса БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Федорова Л.В.

Современная система образования, как и мир в целом, находится в постоянном развитии. Сегодня одной из основных ее тенденций является компьютеризация образовательного процесса.

В целях развития в данном направлении национальная система образования Республики Беларусь реализует мероприятия программы «Комплексная информатизация системы образования Республики Беларусь», утвержденной постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 1 марта 2007 г. № 265 и отраслевой программы «Электронный учебник», утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь 26.12.2006 № 129 [1], которыми предусмотрена разработка электронных средств обучения и их использование в образовательном процессе.

Современная логопедическая практика претерпевает сложности в подборе программного обеспечения, необходимого для организации деятельности логопеда, способствующего повышению качества предоставляемых коррекционных и образовательных услуг.

Цель исследования: изучение возможностей использования электронных образовательных ресурсов для повышения эффективности коррекционной работы.

**Материал и методы.** Методологическую основу исследования составил анализ практического опыта логопедов, осуществляемый с целью изучения необходимости разработки различных электронных образовательных ресурсов и возможностей их использования в практической деятельности логопеда.

**Результаты и их обсуждение.** Сегодня представлено большое разнообразие разработанных электронных образовательных ресурсов, тем не менее их привлечение логопедами в своей практической деятельности не очень распространено. Для выявления наиболее содержательных электронных образовательных ресурсов, а также популяризации использования современных информационно-коммуникационных технологий в образовании в Республике Беларусь важную роль играет республиканский конкурс «Компьютер. Образование. Интернет» [3]. В рамках данного конкурса педагогические работники и учащиеся учреждений дошкольного, общего среднего, специального и дополнительного обра-

зования разрабатывают и представляют электронные учебные модули по различным направлениям, в том числе и по логопедии. Работы победителей конкурса можно активно внедрять в учебно-педагогическую практику логопеда.

Среди победителей, представивших свои программы по развитию речи можно выделить ЭОР «Логопедический ежедневник» (авторы: Булавко Т.И., Афанасьева О.В); Интерактивные логопедические модули «ЛогоСмарт» (авторы: Бурачевская О.В., Бурачевская Т.В); Электронный образовательный ресурс «Речевичок» (авторы: Лось О.М., Прокопчик М.И.); Электронное пособие для дошкольников 5–6 лет «Развиваем речь, играя» (автор: Бартанович Т.В.); Электронное пособие «Грамотей» (автор: Грицовец О.А.); Формирование правильного звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи 3-го уровня посредством использования мультимедийных игровых заданий (автор: Пашковская А.Г.); ЭСО «Звучалочка» (автор: Молчанова И.А.); Виртуальный кабинет логопед@ (авторы: Валюк И.Е., Рудомина Е.); Гульні і практыкаванні для аўтаматызацыі гукаў (автор: Емельяныч Г.В.) и другие [4].

При верном использовании перечисленных модулей можно существенно повысить эффективность работы логопеда в различных сферах речевого развития. Например, ЭОР «Логопедический ежедневник» Булавко Т.И. и Афанасьевой О.В. включает в себя материал для автоматизации 12 звуков, 48 видео уроков по выполнению артикуляционной гимнастики, 256 интерактивных тренажеров и более 40 упражнений с использованием сюжета. Для каждого звука представлены артикуляционные упражнения, упражнения для автоматизации звука изолированно, в прямых, обратных слогах и слогах со стечением согласных, в словах, в предложениях и в связной речи. Все задания представлены в игровой форме с использованием сюжета, что позволяет повысить активность детей и привлечь их внимание к занятию. Весь материал находится в свободном доступе в интернете.

Указанный электронный образовательный ресурс содержит много разнообразных заданий и упражнений. Например, для звука [р] подобраны следующие задания: видео уроки для разминки языка (упражнения «Трубочка», «Маляр», «Заборчик», «Чьи зубы чище?»); для изолированного произношения звука («У тигренка болит горло, порычи за него», «Помоги вертолету взлететь», «Помоги машине отправиться в путь»); для автоматизации звука в прямых слогах («Помоги мышонку спуститься по лестнице» – спускаемся, проговаривая прямые слоги со звуком [р]); для автоматизации звука в обратных слогах («Щенок Гав растерял косточки. Помоги ему собрать угощение»); для автоматизации звука в слогах со стечением («Помогите девочке Соне собрать букет для мамы»); для автоматизации звука в словах (игры «Сосчитай», «Один-много», «Пазл»); для автоматизации звука в словосочетаниях (игры «Разложи и назови», «Подбери признак», «Жадина», «Найди пару»); для автоматизации звука в предложениях («Нелепицы», «Чистоговорки», «Составь (дополни) предложение»); для автоматизации звука в связной речи (задания «Перескажи текст», «Отгадай загадки») и другие.

Интерактивные логопедические модули «ЛогоСмарт» Бурачевской О.В. и Бурачевской Т.В. – это большой сборник интерактивного материала для коррекционно-педагогической работы. В нем можно найти игры и задания для развития звукопроизношения (игры «Звукоцветики», «Подружки-щелбушки»), лексики («Одинаковые слова», «В гостях у сказки»), грамматики («Кто что делает, скажи», «Базарный день»), фонематического слуха («Лиса и зайцы», «Грибники-потеряшки»), чтения («Читай-ка», «Восточная мудрость»), моторики («Повтори-ка», «Жучок и сачок») и многое другое. Доступ к играм осуществляется через сканирование QR-кодов.

**Заключение.** Использование электронных образовательных ресурсов позволяет визуализировать учебную информацию, представлять ее в динамике, во временном и пространственном движении. Кроме того, красочные и интересные задания, выполняемые на компьютере, повышают интерес детей к занятию, развивают учебно-познавательную мотивацию. Возможность выбора электронного ресурса определенного содержания, формы, времени и темпа работы обеспечивают максимальную индивидуализацию образовательного процесса.

Однако при всем многообразии достоинств использования электронных образовательных ресурсов важно помнить о необходимости чередования разных видов деятельности детей, а также о рекомендованном времени работы за компьютером. Педагоги должны выполнять все рекомендации по профилактике переутомления при работе с персональным компьютером и тогда они смогут положительно повлиять на качество коррекционно-образовательной работы.

1. Инструктивно-методическое письмо по использованию информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sch9.minsk.edu.by/main.aspx?guid=33281>. – Дата доступа: 28.02.2020.
2. Электронные образовательные ресурсы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-vedy.edu.by/course/index.php?categoryid=129>. – Дата доступа: 28.02.2020.
3. Конкурс «Компьютер. Образование. Интернет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-asveta.edu.by/index.php/koi/konkurs-koi>. – Дата доступа: 29.02.2020.
4. Проекты-победители конкурса КОИ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-asveta.edu.by/index.php/proektyi-pobediteli-koi/141-eor-v-spetsialnom-obrazovanii> – Дата доступа: 29.02.2020.

## МОТИВАЦИОННО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ И ПРЕПЯТСТВУЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЮ УСПЕХА

*Подрез К.И.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Бусел-Кучинская Е.Н., канд. пед. наук, доцент

Мотивация – это сложный психологический феномен, вызывающий множество споров в среде психологов, представителей различных психологических концепций [1, с. 33]. В психологии сформирована и выработана теория мотивации достижения успехов в различных видах деятельности. Американские учёные Д.С. Макклелланд, Д. Атkinson и немецкий ученый Х. Хеккаузен являются основателями этой теории. К факторам, определяющим наличие мотивации достижения успеха, относятся: стремление делать все как можно лучше, стремление достигнуть высоких результатов, выбор и выполнение сложных заданий, стремление совершенствовать себя в своем мастерстве. Мотивация приводит человека к успеху в прогнозируемой деятельности [2, с. 37]. Для успешной деятельности человека необходимо, кроме способностей, еще желание, настойчивость и целеустремленность в достижении успеха.

Актуальность данной темы заключается в том, что изучение мотивационно-психологических факторов дает возможность целенаправленно влиять при помощи воспитательных воздействий на становление личности подростков. Выявление факторов, способствующих и препятствующих достижению успеха, необходимо для дальнейшего формирования потребности в достижении успеха в подростковом возрасте, поскольку это позволит адекватно воспринимать окружающих людей, прислушиваясь к собственным потребностям и желаниям, строить планы на будущее, опираясь на свои истинные мотивы.

Цель – исследование факторов, способствующих и препятствующих достижению успеха у старшеклассников.

**Материал и методы.** Испытуемые: 20 учащихся 11 класса СШ №4 г. Чашники. Для эффективной реализации поставленной цели применялись следующие методы: теоретические (анализ научной литературы), эмпирические (методики «Определение степени мотивации к успеху» Т. Элерса, «Определение мотивационно-психологических факторов, способствующих и препятствующих достижению успеха» М. Рокича), методы качественного и количественного анализа полученных данных.

**Результаты и их обсуждение.** Для выявления степени мотивации у подростков по методике Т. Элерса необходимо было оценить 41 утверждение. В случае согласия с утверждением испытуемый ставит «+». Согласно ключу опросника, ответы расшифровываются, производится расчет значений. Интерпретация методики мотивации к успеху: чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к успеху:

- от 1 до 10 баллов – низкая мотивация к успеху;
- от 11 до 16 баллов – средний уровень мотивации;
- от 17 до 20 баллов – умеренно высокий уровень мотивации;
- более 21 балла – слишком высокий уровень мотивации к успеху.

После анализа результатов выяснилось, что у 45% испытуемых преобладает средний уровень мотивации к успеху, умеренно высокий уровень – у 40%. На долю низкого уровня мотивации пришлось 5% испытуемых, 10% испытуемых обладают слишком высоким уровнем мотивации.

Результаты опросника по методике Т. Элерса представлены на рисунке 1.

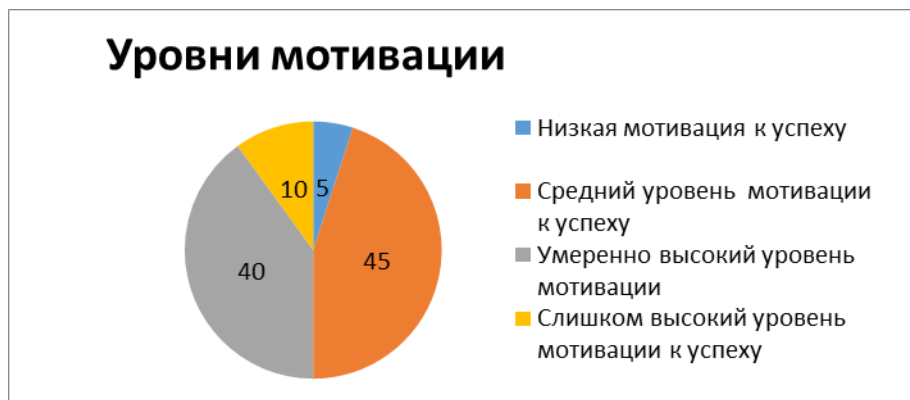


Рисунок 1 – Выраженность мотивации к успеху у подростков

С помощью методики М. Рокича выясним мотивационно-психологические факторы, способствующие и препятствующие достижению успеха. Основываясь на литературе по психологии успеха и неудачи [3], определим, что наиболее значимыми факторами, препятствующими достижению успеха, яв-

ляются: мнение окружающих людей, страх, лень, неуверенность в себе, отсутствие силы воли и целеустремленности, отсутствие мотивации, скептицизм, перфекционизм, отсутствие плана, отсутствие свободного времени.

Факторы, способствующие достижению успеха: умение видеть во всем возможности, позитивный взгляд на неудачи, мотивация достижения, одержимость большой целью, ответственность, системное мышление, способность рисковать, адекватное переживание прошлых ошибок, умение выстраивать отношения с окружающими, умение грамотно расставлять приоритеты.

Испытуемым предлагалась таблица с факторами, которые необходимо было проранжировать по порядку значимости. Самому важному фактору присваивается ранг 1 и так далее. В таблице 1 представлены результаты опросника по методике М. Рокича.

Таблица 1 – Факторы, способствующие и препятствующие достижению успеха

Фактор	Ранг	Фактор	Ранг
<b>Факторы, способствующие достижению успеха</b>			
Ответственность	1	Системное мышление	6
Мотивация достижения	2	Умение выстраивать отношения с окружающими	7
Умение видеть во всем возможности	3	Одержимость большой целью	8
Позитивный взгляд на неудачи	4	Умение грамотно расставлять приоритеты	9
Способность рисковать	5	Адекватное переживание прошлых ошибок	10
<b>Факторы, препятствующие достижению успеха</b>			
Лень	1	Перфекционизм	6
Отсутствие свободного времени	2	Скептицизм	7
Отсутствие мотивации	3	Страх	8
Неуверенность в себе	4	Отсутствие плана	9
Отсутствие силы воли и целеустремленности	5	Мнение окружающих людей	10

**Заключение.** Благодаря полученным данным можно сделать вывод, что старшеклассники имеют средний и умеренно высокий уровень мотивации, что способствует достижению поставленных целей. Наиболее значимыми факторами, способствующими достижению успеха, являются: ответственность, мотивация достижения и умение видеть во всем возможности. Факторами, препятствующими достижению успеха, являются: лень, отсутствие свободного времени, отсутствие мотивации.

1. Головин, С.Ю. Словарь практического психолога / С.Ю. Головин. – Мн.: Харвест, 1998. – 976 с.
2. Акимова, М.К. Диагностика умственного развития детей / М.К. Акимова, В.Т. Козлова. – СПб.: Питер, 2006. – 240 с.
3. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2002. – 512 с.

## ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

*Раковский С.П.,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Сусед-Виличинская Ю.С., канд. пед. наук, доцент*

Социально-культурная деятельность как целостная система рассматривается в исследованиях Т.Г. Киселевой, А.Д. Жаркова, Т.А. Турбина, И.В. Воробьева и т.д. Структура данного вида деятельности представлена определенной инфраструктурой, теоретическими положениями, материально-технической базой учреждений культуры, профессиональным составом специалистов и сотрудников, финансированием и управлением. По мнению И.Л. Смаргович, социально-культурная деятельность не может существовать вне рамок культуры, искусства и творчества. Также следует отметить взаимодействие ценностей современной культуры и основных общественных интересов [0].

Большое значение в сфере социально-культурной деятельности уделяется развитию танцевальных коллективов и художественной самодеятельности в целом. Танец, как вид искусства, воздействует на личность с точки зрения педагогики и психологии, вызывая эмоциональные переживания не только исполнителя, но и зрителя. В условиях развития информационных технологий и массового использования Интернет-ресурсов восприятие танцевального искусства может происходить не только на концертных площадках. Тем не менее, создание сайтов, блогов, групп, сообществ и т.д. требует соблюдения опреде-

лённых правил, а размещение фото- и видеоматериала – временных затрат. Совмещать творческую деятельность танцевального коллектива и размещать ее результаты в Интернете достаточно сложно. Для этого требуются не только временные затраты, но и грамотная организация человеческих и материальных ресурсов.

Целью данной статьи является анализ использования социальных сетей в рамках размещения информации о деятельности танцевального коллектива.

**Материал и методы.** Методологической основой исследования является концепция информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г. Исследование проводилось на базе Заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь народного ансамбля народного танца «На ростанях» УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств». Были использованы метод анализа, систематизации и обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народного танца «На ростанях» был создан в 2005 г. на базе УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» (художественный руководитель и главный балетмейстер – С.П. Раковский). За время существования коллектива штат сотрудников увеличился до 12 человек, в числе которых – балетмейстер, репетитор, постановщик. Это во многом способствовало улучшению качества репетиционной и творческой работы коллектива.

Особое внимание уделяется хронологическому описанию достижений коллектива. Оно существует не только в виде портфолио, где собраны материалы из периодической печати о деятельности коллектива, грамоты, дипломы и другие документы. Размещение фото-, видео- и текстовой информации в социальных сетях также способствуют популяризации ансамбля танца «На ростанях». Представленная информация доступна не только широкому кругу любителей народного танца, но и организаторам различных фестивалей в Республике Беларусь и странах дальнего и ближнего зарубежья.

Используемые для этих целей социальные сети представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Социальные сети, используемые ансамблем танца «На ростанях»

№	Социальная сеть	Режим доступа	Ответственный
1	ВКонтакте	<a href="https://vk.com/id177114311">https://vk.com/id177114311</a>	уч-ся 4 курса Н. Терешко
2	Facebook	<a href="https://www.facebook.com/profile.php?id=100004058162607">https://www.facebook.com/profile.php?id=100004058162607</a>	уч-ся3 курса Д. Авзин
3	Instagram	<a href="https://www.instagram.com/rakovskii.sergei/">https://www.instagram.com/rakovskii.sergei/</a>	уч-ся3 курса К. Погода уч-ся 4 курса М. Мухина
4	YouTube	<a href="https://www.youtube.com/channel/UC7ayj0oVvqGRiLkrOJnJomQ/videos?view_as=subscriber">https://www.youtube.com/channel/UC7ayj0oVvqGRiLkrOJnJomQ/videos?view_as=subscriber</a>	уч-ся2 курса Е. Шилёнок уч-ся 4 курса А. Матвеев

ВКонтакте размещено 155 видео и 22 презентации, некоторые из них насчитывают более 3 тысяч просмотров. Например, хореографическую композицию «Крупчанская кадрыль» просмотрело 3340 пользователей, «Беларускія гульні» – 3456 человек, «Вясковая плясавая» – 3018 подписчиков. Также популярностью пользуются презентации фестивальных и конкурсных материалов как в Беларуси, так и за рубежом. Например, презентация «ОАЭ – 2019», посвящённая турне по Объединённым Арабским Эмиратам, увидело 3178 пользователей, презентация «Грузия –2019» насчитывает 3234 просмотра.

В социальной сети Facebook выложено 187 видеороликов и 430 фотографий, зафиксировано 1350 просмотров. Особенно большой популярностью пользуются промо-ролики о коллективе и фотографии, сделанные в процессе зарубежных поездок. Например, промо-ролик о поездке на фестиваль «Легенда о Мартвилле» в г. Мартвилле (Грузия) набрал 980 просмотров, промо-ролик о поездке на фестиваль «Вокруг света» в г. Абу-Даби (ОАЭ) – 875 просмотров.

Сеть Instagram насчитывает 452 подписчика и 876 публикаций. Наиболее популярны видеоролики репетиций по подготовке ансамбля к конкурсам и фестивалям, а также фотографии мастер-классов, проводимых коллективом в разных городах Беларуси. Например, количество просмотров мастер-класса в ГУО «Толочинская детская школа искусств» отмечен цифрой 798, в ГУО «Браславская детская школа искусств» – 896 просмотров, в ГУО «Оршанская детская школа искусств» – 984 просмотра.

На канале YouTube размещено 218 видео. У группы «На ростанях» – 210 подписчиков, которые осуществили просмотр видеофайлов 7367 раз. Наибольшей популярностью пользуются видеоролики по белорусскому фольклорному танцу. Например, хореографическая композиция «Камары гудуць» – 678 просмотров, хореографическая композиция «Купалінка» – 1256 просмотров, хореографическая композиция «Кадрыля» – 1345 просмотров.

**Заключение.** Заслуженный любительский коллектив Республики Беларусь народный ансамбль народного танца «На ростанях» УО «Витебский государственный колледж культуры и искусств» принимает активное участие в социально-культурной деятельности общества, сохраняя ценности белорусской народной культуры в контексте соблюдения общественных интересов. Вышеперечисленные



результаты возможны благодаря взаимодействию участников танцевального коллектива (руководителя, балетмейстера, репетитора, постановщика, фото-видео оператора, видео-монтажёра, художника-оформителя, костюмера), которые осуществляют свою деятельность на уровне национальных и международных стандартов в информационном обществе.

1. Смаргович, И.Л. Основные тенденции развития сферы культурно-досуговой деятельности в Беларуси на современном этапе / Docplayer[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/69597721-1-1-smargovich-osnovnye-tendencii-razvitiya-sfery-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-belarusi-na-sovremennom-etape.html>. – Дата доступа: 06.02.2020.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

*Розин Г.А.,*

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Грушова Л.Д., канд. пед. наук, доцент*

Основной задачей музыкального воспитания в школе является приобщение детей к музыкальному искусству [1, с. 22]. Музыка, как всякое искусство, помогает учащимся познавать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к природе и к своей Родине.

Музыкальное развитие дает возможность наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю и др.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познавать глубину душевных переживаний) и, что самое главное, – это постоянная возможность самореализации.

Музыкальное образование учащихся на современном этапе требует новых подходов к обучению. Современное образование выходит на более высокий технологический уровень и предполагает определенные изменения, связанные с использованием традиционных форм обучения музыке.

Актуальность исследования заключается в поиске новых педагогических технологий, превосходящих традиционные формы обучения и воспитания и облегчающих учебную деятельность учителей музыки в начальной и средней общеобразовательной школе.

Цель исследования – показать преимущества использования компьютерных и мультимедийных технологий в обучении музыке младших и старших школьников.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили учебно-методические, программно-методические комплексы для работы в компьютерном классе и интерактивные игровые программы, электронные энциклопедии, мультимедийные издания, передовой опыт ведущих учителей музыки. Использовались следующие методы исследования: описательный, сопоставительный, обобщающий.

**Результаты и их обсуждение.** Вопросами необходимости технического оснащения и обеспечения уроков музыки компьютерными и мультимедийными технологиями занимаются исследователи Э. Артемьев, Б.В. Асафьев, Д.М. Баренбойм, С.М. Кобачевская, А.А. Мелик-Пашаев, А.Н. Зиминая, Л.В. Золина, И. Красильников, Г. Сергеева, А.П. Смирнова и многие другие.

Так, по мнению Г. Сергеевой, технические приспособления при определенных усилиях со стороны учителя могут оказать неоценимую помощь в проведении урока, внеурочного мероприятия, праздника, так как с их помощью можно «закладывать», а затем воспроизводить в определенном порядке большой объем разнообразной информации: звуковой, визуальной, текстовой, анимационной и др.

Кроме музыкальных центров, воспроизводящих записи с аудиокассет, CD-дисков, видеоприставок, с помощью которых можно продемонстрировать на уроке фрагмент фильма, обучающей программы, в кабинетах музыки стали появляться мультимедийные проекторы и интерактивные доски [2, с. 52].

В помощь учителям музыки исследователем Г. Сергеевой составлен учебно-методический комплекс для детей 5-10 лет «Мир музыки», состоящий из четырех разделов «Изучаем», «Читаем», «Поем», «Слушаем». Разделы предлагают: тексты дикторов, звучащую музыку, художественные фотографии, песни и стихи о Рождестве, загадки о музыке, игровые задания, тексты и фрагменты детской оперы «Волк и семеро козлят» (М. Коваля), песни «Зимняя сказка» (слова и музыка Н. Соловьевой), 24 музыкальных произведения, наигрыши на различных музыкальных инструментах, старинная музыка, музыка западно-европейских и русских композиторов и пр. [2, с. 53].

Таким образом, используя такой комплекс на уроках музыки, учителя смогут вооружиться практическими советами по организации занятий, использованию интерактивной доски для демонстрации материалов, для контроля знаний и умений учащихся и диагностического тестирования.

Большим спросом у учителей музыки пользуется созданный Л.П. Смирновой программно-методический комплекс «Азбука искусства: Как научиться понимать картину», предназначенный для использования в компьютерном классе и при работе с интерактивной доской.

Для подготовки и проведения уроков музыки и внеурочных мероприятий педагогу рекомендуется использовать диски с обучающими компьютерными программами, включающими:

– электронный путеводитель по собранию современных записей европейской и русской классики, информацию о более чем 100 композиторах, свыше 300 фрагментов музыкальных произведений с аннотациями, картинную галерею (более 200 иллюстраций по истории музыки, литературы, искусства), терминологический словарь, викторины, рекомендации по оснащению школьной музыкальной гостиной, поисковую систему и комментарии к ней;

– созданный Д.М. Баренбоймом «Компьютер для гуманитариев», «Multimedia: звук для гуманитариев», «Multimedia: компьютерная графика для гуманитариев», позволяющий учителям музыки быстро освоить основы работы с мультимедийными программами.

– Большим подспорьем в работе учителей музыки являются:

– компьютерная программа «Музыкальная энциклопедия» (DVD-BOX), которая содержит около 7 000 статей по музыкальной эстетике, теории музыки, акустике, исполнению, стилям, жанрам, о музыкальных инструментах и певческих голосах, о музыкальных театрах, музыкальной жизни крупнейших городов, рассказы о композиторах, музыковедах и пр.;

– электронная «Энциклопедия классической музыки», содержащая 1 000 статей, разделы «Эксперсии» (более 200 изображений, 21 видео- и 170 аудио-фрагментов, 11 тематических экскурсий), «Викторины» и пр.;

– аудио-энциклопедия «Симфонический оркестр», входящая в серию обучающих программ «Путешествие в страну знаний», представленных в виде увлекательных диалогов;

– электронная энциклопедия «Музыкальные инструменты» с компакт-диском, содержащим редчайшую коллекцию музыкальных инструментов различных стран и народов мира (свыше 900, более 1 000 фрагментов и примеров звучания музыкальных инструментов и ансамблей) и пр.;

– мультимедийное издание на DVD «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия – 2008» (New Media Generation) содержит более 3 400 энциклопедических статей, 4500 иллюстраций, 170 видео- и 1100 звуковых фрагментов, интерактивные справочные таблицы, сведения о победителях детского и взрослого конкурсов «Евровидение», туры по миру музыки, игру-викторину для любителей и знатоков популярной музыки;

– электронные книги из серии «Великое наследие» (100 великих композиторов, 100 великих музыкантов, 300 статей с иллюстрациями);

– интерактивные игровые программы из серии «Познакомьте ребенка с классической музыкой: «Играем с музыкой Вивальди – «Алиса и Времена года»; «Играем с музыкой Моцарта – «Волшебная флейта»; «Играем с музыкой П.И. Чайковского – «Щелкунчик», включающие интерактивные музыкальные игры на развитие музыкальных способностей и слуха детей, загадки, викторины для любознательных, сказочные приключения в мире музыки и пр.

Значительное место на уроках музыки исследователь М. В. Гамезо отводит компьютерным музыкальным играм, например, «Простоквашино: Матроскин учит музыку», «Проиграйка. Школа музыки. Волшебный диск домовенка БУ» и др., так как считает, что в игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми ... [3].

Большой популярностью у учителей музыки пользуется методическое пособие Л.В. Золиной «Уроки музыки с применением интерактивных технологий. I–VIII классы», которое позволяет учителям школ, гимназий, лицеев, колледжей, студентам педагогических вузов организовывать уроки музыки в нетрадиционной форме.

Мультимедийное приложение к урокам, видеофрагменты, большое количество музыкальных произведений помогают учащимся приобщиться к миру искусства и способствуют развитию творческих способностей. Еще Б. В. Асафьев призывал не только «наблюдать» за музыкой на уроках, но и вызывать творческий дар учеников, их способность «изобретения и комбинирования материала» [4].

А.А. Мелик-Пашаев также отмечал, что «с педагогической точки зрения ничто не может подчеркнуть ценность того факта, каждый ребенок получает возможность реально осваивать позицию композитора-автора, сочинителя музыки [5, с. 98].

Таким образом, благодаря обращению к компьютерным технологиям у школьников пробуждается интерес к музыкальной деятельности и музыкальным проявлениям. Следовательно, можно говорить о значительном повышении качества музыкально-творческой деятельности школьников на новой технологической основе [6, с. 7].

**Заключение.** Использование учителями музыки компьютерных, мультимедийных технологий и интерактивной доски способствуют повышению эффективности учебных занятий. В связи с современными требованиями к музыкальному образованию вместо исчерпавших себя традиционных педагогических ресурсов целесообразно использовать новые компьютерные, мультимедийные технологии, так как они расширяют музыкальный кругозор учащихся, способствуют развитию музыкальных коммуникативных навыков учащихся, вооружают учителей музыки богатейшим информационным материалом мировой музыкальной сокровищницы.

1. Александрова, С. Методика развития музыкального мышления младших школьников / С. Александрова, Г. Ананченко // Искусство в школе. – 2009. – № 2. – С. 22–25.
2. Сергеева, Г. Информационные технологии в преподавании «Музыка» / Г. Сергеева // Искусство в школе. – 2011. – № 1. – С. 52–55.
3. Гамезо, М.В. Возрастная и педагогическая психология: учеб. пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М.В. Гамезо [и др.]. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
4. Асафьев, Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев. – М.: Музыка, 1965. – С. 98.
5. Мелик-Пашаев, А.А. Повод для диалога / А.А. Мелик-Пашаев // Искусство в школе. – 2010. – № 1. – С. 13–14.
6. Красильников, И. Музыкально-компьютерные технологии в учебно-творческой деятельности школьников / И. Красильников // Искусство в школе. – 2011. – № 1. – С. 4–7.

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ О ДЕТЯХ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

*Селех Н.И.,*

*магистрант БрГУ имени А.С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Былинская Н.В., канд. психол. наук, доцент*

Современное общество ориентировано на переход от закрытого специального образования к инклюзивному обучению детей с особыми образовательными потребностями. В связи с этим остро встаёт проблема единой образовательной среды, признания и учёта уникальности каждого ребёнка, обеспечение в учреждениях общего среднего образования специальных условий, а самое главное – это создание благоприятного социально-психологического климата [1]. Детский коллектив школы представляет собой особую социальную среду, имеющую свою специфику. Социально-психологический климат в коллективе, складывающийся из особенностей восприятия детьми друг друга, из характера их взаимодействия, является определяющим в психосоциальной адаптации как нормотипичных детей, так и детей с особенностями психофизического развития [2].

Являясь атрибутом индивидуальной психики, именно обыденное сознание в значительной степени связано с общественным сознанием, с социальными стереотипами и социальными представлениями. А социальные представления тесно взаимосвязаны с проблемой социализации лиц с особенностями развития. Поскольку данные представления, определяя отношение к людям с особенностями психофизического развития, могут либо содействовать, либо препятствовать их успешной социализации в окружающем мире. Сегодня дети с особенностями психофизического развития всё чаще появляются в едином общеобразовательном пространстве с нормотипичными детьми. Данный факт обуславливает актуальность изучения представлений о детях с особенностями психофизического развития.

Цель исследования – описание содержания представлений учащихся школ о детях с проблемами психофизического развития.

**Материал и методы.** Исследование осуществлялось методом свободного описания. В рамках эмпирического исследования 50 учащихся общеобразовательных школ написали сочинения на тему «Особенный ребёнок моими глазами». Результаты анализа сочинений показали, что более 35% респондентов подчёркивали равноправность особенного ребёнка в обществе, что отражается в следующих строчках их сочинений: «Я считаю их полноправными членами общества. У них случилась беда, но это не делает их хуже нас»; «Это такие же индивидуальные личности, которые просто имеют своё видение мира».

**Результаты и их обсуждение.** В ходе качественного анализа сочинений было выявлено, что учащиеся не просто положительно охарактеризовали особенного ребёнка качественными прилагательными, но и часто присоединяли наречие «очень»: «очень интересные», «очень жизнерадостные», «очень хорошие» и др. Одна из учащихся написала следующее: «Самое главное, что в нашем мире, часто злом и даже несправедливым, они являются очень добрыми». Именно данное положительное качество особенного ребёнка наиболее часто выделялось учащимися. Положительные характеристики были выявлены 14 сочинениях (28%). Большая часть респондентов не столько описывала особенного ребёнка, столько проявляла по отношению к нему сочувствие и желание помочь – 21 сочинение (42%). Это говорит о том, что учащимся свойственно отождествлять себя с особенным ребёнком, понимать его чувства и потребности, оказывать поддержку.

Интересно, что отрицательных качеств при анализе сочинений у респондентов фактически не выявлено. Из исследуемой выборки лишь один респондент отметил характеристику «агрессивный», употребляя её в следующем контексте: «Я считаю, что все люди должны быть равны, а их болезни не должны этому мешать. Правда есть очень агрессивные больные, к ним я отношусь уже хуже, но не совсем негативно. Я понимаю, что они могут делать что-то не так из-за болезни». Данный учащийся достаточно корректно отразил свою точку зрения, а также выразил понимание тем особенностям, которые могут проявляться в поведении особенных детей. В целом, были выделены исключительно положительные качества особенного ребёнка, а отрицательные качества либо не перечислялись, либо отрицались вооб-

ще. Так, одна из учащихся написала следующее: «Они вырастают среди таких же детей и окружены любовью их семьи, поэтому им не характерна жестокость и лицемерие!».

В данной выборке своими жизненными историями, связанными с особенными детьми, поделились 16% учащихся (8 сочинений). Один из респондентов поделился следующими строчками: «Я отдалённо знаю такого человека, у него ДЦП. Сначала это вызывало жалость, т.к. я вижу то, как тяжело передвигаться этому человеку. Но зная то, как некоторым людям не нравится, когда их жалеют, я стараюсь не показывать это чувство. Я не заостряю внимания на этих особенностях и не напоминаю об этом человеку, пытаюсь всячески его поддерживать». Данный отрывок описывает часто возникающее чувство сильного сопереживания по отношению к таким детям, а также отражает постепенное переосмысление ситуации взаимодействия и желание корректно общаться.

Учащаяся одной из общеобразовательных школ так же выразила свои чувства по поводу «особенной ситуации» общения: «У меня есть одна знакомая, она плохо говорит и почти не слышит. Мне страшно и немного не комфортно с ней разговаривать, потому что боюсь не понять, что она сказала, а если я буду переспрашивать, то думаю, что её это может задеть. Сама по себе она очень красивая и имеет много друзей».

Ещё в одном сочинении учащаяся описала свои чувства и опыт общения следующим образом: «У меня есть знакомый, который не может ходить. В принципе, он такой же человек, как и все остальные. Первое время мне было немного неудобно. Я старалась подбирать правильные слова, чтобы не задеть и поддержать его. Сейчас я даже не обращаю внимания на его «проблему». И если честно, то в его компании мне намного комфортнее, чем с большинством моих знакомых».

Вышеперечисленные примеры взаимодействия демонстрируют достаточно актуальные трудности, которые возникают у нормотипичных учащихся в процессе общения с особенными детьми. Часто учащиеся могут ощущать определённую неловкость и соответствующие переживания при контакте, обусловленную наличием объективных особенностей у их собеседника. Однако в данных отрывках сочинений комплекс переживаний возникает у учащихся не столько из-за наличия определённого дефекта развития, сколько из-за страха задеть чувства особенных детей и вызвать у них же реакцию огорчения или растерянности. Непосредственный контакт и совместная деятельность с детьми с особенностями психофизического развития постепенно способствуют улучшению восприятия образа особенного ребёнка, а представления приобретают более позитивный характер.

В целом, сочинения учащихся оказались открытыми и непосредственными. Респонденты были максимально корректны в своих описаниях. Так, одна из учащихся выразилась об особенной девочке следующим образом: «Она очень любит читать сказки, но у этого маленького цветочка серьёзный недуг». Эти строки подчёркивают фокусирование, в первую очередь, на личности ребёнка, а не на особенностях развития. Таким образом, учащимся общего среднего образования свойственно воспринимать особенного ребёнка, как равноправную личность, имеющую определённые особенности, которые, по их мнению, не должны препятствовать их полноценному нахождению в обществе.

**Заключение.** Перспектива дальнейшего исследования видится в более детальном изучении и анализе структуры и содержания представлений обучающихся о ребёнке с особенностями психофизического развития посредством метода свободных описаний с последующей факторизацией данных.

1. Лангмейер, Й. Психическая депривация в детском возрасте / Й. Лангмейер, З. Матейчек. – Прага: Авиценум, 1984. – 334 с.
2. Чобур, О. Свет всем людям / О. Чобур. – Владимир: Транзит-ИКС, 2008. – 74 с.

## **ПРИНЦИПЫ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ВОКАЛЬНО-ХОРОВОМ ОБУЧЕНИИ**

***Симакова А.Н.,***

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Карташев С.А., канд. пед. наук, доцент

Отечественной и зарубежной музыкальной педагогикой накоплен значительный опыт в области методики вокально-хорового исполнительства. Исследованиями в области истории вокально-хорового исполнительства занимались ученые Г.И. Барышев, Л.Ф. Костюковец, Т.В. Лихач, А.А. Наумов, Л.В. Шамина и др. Традиционные подходы представителей хорового искусства, освещающие вопросы формирования вокально-хоровых умений и навыков рассматривали в своих трудах И.Г. Агафонников, Н.М. Данилин, А.А. Егоров, В.П. Мухин, В.О. Семенюк, Б.Г. Тевлини т.д.

Разнообразные формы работы с хоровым коллективом позволяют решать руководителю различные вопросы музыкального воспитания. Педагог отслеживает вокальное развитие каждого участника хорового коллектива, систематически применяя вместе с коллективными и групповыми формами вокально-хоровой работы и индивидуальную форму. Таким образом, можно говорить о личностно-деятельностном подходе как основе обучения хоровому пению. И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская,

М.Н. Берулава, В.В. Сериков и др. определяют личностно-деятельностный подход как единство личностного и деятельностного компонентов.

Цель – анализ методического обеспечения хоровых занятий в общеобразовательной школе в контексте личностно-деятельностного подхода.

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужила программа факультативных занятий для I–IX классов учреждений общего среднего образования. Исследование осуществлялось на базе ГУО «Средняя школа №33 г. Витебска» и «Гимназия №8 г. Витебска». Использован сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение, аналогия. Методологическую основу статьи составили работы отечественных и зарубежных хормейстеров по совершенствованию вокального мастерства (М.П. Рахманова, А.В. Свешников, С.В. Попов); исследования, раскрывающие сущность личностно-деятельностного подхода (К.А. Абульханова-Славская, В.Н. Мясичев, С.Д. Смирнов).

**Результаты и их обсуждение.** Хоровой коллектив на ступени общего среднего образования может полноценно развиваться, максимально раскрывая и проявляя способности каждого участника при использовании руководителем коллектива в своей работе теоретических положений личностно-деятельностного подхода. Данный подход необходимо рассматривать с позиции педагога и учащегося. Позиция педагога направлена на развитие творческого потенциала личности участника хорового коллектива в контексте ценностных ориентаций, на создание комфортных психолого-педагогических условий для его личностной самоактуализации и личностного проявления во всех учебных ситуациях. Позиция учащегося направлена на готовность к образовательной деятельности, к решению проблемных задач, на единство внешних и внутренних мотивов деятельности, на принятие учебной задачи и активность ее реализации [2].

Среди принципов, конкретизирующих личностно-деятельностный подход как избранное основание, рассмотрим принцип индивидуальности в процессе вокально-хоровой работы.

Степень сложности разучиваемого материала, объем программ и специфика отдельных методических приемов воспринимаются участниками хорового коллектива по-разному. Различный уровень музыкальной подготовки, психофизические особенности каждого учащегося влияют на общий уровень хорового исполнительства коллектива. Таким образом, осуществление продуктивной вокально-хоровой деятельности коллектива обуславливается принципом индивидуального подхода по отношению к каждому из участников хорового коллектива.

Рассмотрим вышеизложенные методические позиции на примере работы хорового коллектива в общеобразовательной школе.

Специальных вокальных упражнений, которые соответствуют определённому возрасту или уровню музыкального образования с точки зрения вокальной техники не обнаружено. Тем не менее, в музыкальной системе можно выделить некоторые общие параметры, по которым ведётся вокально-хоровое обучение (Табл. 1).

Существует достаточно много упражнений для развития вокальной техники *legato*. На занятиях хоровым классом в общеобразовательной школе (гимназии) данный тип упражнений применяется в ограниченном диапазоне (б.3 – ч.4). Основная задача упражнений на развитие *legato* на данном этапе вокально-хоровой деятельности – переключение учащегося на так называемое мышечное чувство, не акцентируя внимание на формирование певческого звучания. Умеренный вдох и медленный выдох создают правильную установку мышц, выработку физической упругости и выносливости. Следовательно, во время разучивания произведения при взятии дыхания мышцы будут принимать правильное положение. Впоследствии качественная установка мышц найдёт применение на практике – при исполнении хоровых произведений.

Таблица 1 – Музыкальные параметры вокально-хорового обучения

Критерий	Сущность
Музыкальный звукоряд	до, ре, ми, фа, соль, ля, си с диезами и бемолями
Ритмическая структура	целые, половинные, четвертные длительности; пунктирный ритм, синкопа, двудольность, трёхдольность и т.д.
Вокальная техника	легато, стаккато, портаменто, беглость, кантилена, трель, филировка и т.д.
Мелодика	гаммы, арпеджио
Дикция, орфоэпия	языки, чаще всего, русский, итальянский, немецкий, английский, французский, латынь
Речевые звуки, полезные для постановки голоса	гласные, согласные и слоги, например, а-а-а, э-э-э, и-и-и, о-о-о, у-у-у, м-м-м, йо-о-о, ми-и-и, ды-ы-ы, ля-а-а, на-а-а, рэ-э-эй, и т.п.

Участник хорового коллектива должен уметь проанализировать, чему он научился на конкретном занятии, чего он не знал или не мог делать еще вчера. Такая постановка вопроса применительно к обучению означает, что организация учебного материала, использованные приемы, способы и методы хоровой

работы и т.д. ориентированы на конкретную личность обучаемого – его потребности, мотивы, способности, активность, интеллект и другие индивидуально-психологические особенности.

**Заключение.** Таким образом, основными положениями личностно-деятельностного подхода в рамках вокально-хорового обучения являются активность личности учащегося, приоритетность личного опыта и его интеграция в образовательный процесс. Руководитель хорового коллектива перестает выполнять просто информационные функции, а становится управленцем, организующим самостоятельную познавательную деятельность учащихся. Применение личностно-деятельностного подхода в процессе вокально-хорового обучения ориентирует на продуктивный процесс развития вокально-интонационных навыков.

1. Педагогические проблемы личностно ориентированного образования: монография / Н.В. Гафурова и др.; отв. ред. С.И. Осипова. – М.: МАКС Пресс, 2006. – 347 с.
2. Сусед-Виличинская, Ю.С. Музыкально-педагогическое проектирование: учебное пособие / Ю.С. Сусед-Виличинская. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 155 с.

## ЭМПАТИЯ КАК МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Судакова Е.А.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Сёмкина И.А., ст. преп.

Уровень эмпатии играет огромную роль в формировании межличностных отношений сверстников. Низкий уровень эмпатии может проявляться в безразличии обучающихся к состоянию других, в нарушении взаимоотношений, взаимодействий в группе и в последующем принятию буллинга, который нередко присутствует в стенах учреждений образования, как нормального социального явления.

Формирование эмпатии необходимо не только для развития умения и навыков общения между людьми, но и для того, чтобы сформировалась личность, умеющая понимать и воспринимать мир других людей, их чувства и переживания. Уровень эмпатии подростка во многом влияет на дальнейшую жизнь, а именно на его взаимоотношения в окружающем социуме, на адаптацию в целом.

Разнообразные виды эмпатии основываются на чувствительности и понимании человека к своему и чужому миру. В процессе развития эмпатичности как свойства личности формируется отзывчивость и умение понимать эмоциональное состояние людей. Эмпатия может быть в разной степени осознанной. Ею может обладать один или оба участника межличностного общения. Для лиц, обладающих низким уровнем эмпатичности, характерны затруднения в установлении контактов, интровертированность, ригидность и эгоцентричность. А.В. Мудрик различает два вида эмпатии: сочувствие и сопереживание. Для нашего исследования это имеет значение, так как именно два этих качества являются основополагающими в выстраивании социально-педагогической профилактики буллинга.

Цель исследования: определить уровень эмпатии у учащихся для дальнейшего прогнозирования социально-педагогической работы по профилактике буллинга в условиях учреждения образования.

**Материал и методы.** Исследование проводилось в ГУО «Средняя школа № 31 г. Витебска». Выборка респондентов состояла из 22 опрошенных, обучающихся 6 «Б» класса, возраст которых варьировался от 11 до 12 лет (из них – 12 девочек и 10 мальчиков). Методологической основой исследования является методика В. В. Бойко «Диагностика уровня эмпатических способностей».

**Результаты и их обсуждение.** Анализ полученных данных позволяет увидеть, что 55% опрошиваемых имеет заниженный уровень эмпатии, 22,5% респондентов имеют очень низкий уровень и средний. По нашим наблюдениям можно выделить, что заниженный и низкий уровень эмпатии может выражаться у детей в следующих поведенческих проявлениях: проблемы в установлении контактов со людьми, некомфортно ощущают себя в больших коллективах и группах, не понимают эмоциональных проявлений, зачастую не налаживают взаимоотношения со сверстниками, а наоборот усугубляют их через травлю и принижение достоинства других детей. Но они значительно продуктивнее при индивидуальной работе, нежели при групповой. Так же можно отметить, что дети со средним уровнем эмпатии в межличностных отношениях между сверстниками наиболее склонны судить о других людях через их поступки и действия, нежели верить собственным эмоциям и впечатлениям. Как правило, они хорошо контролируют свои собственные эмоциональные проявления, однако зачастую затрудняются при понимании взаимоотношений среди сверстников. Однако, нет ни одного несовершеннолетнего, чей уровень достиг максимальных баллов, то есть очень высокого уровня эмпатии.

Ранжирование результатов исследования по половой принадлежности, дает возможность отметить, что 55% девочек имеют заниженный уровень, 36% опрошиваемых получили баллы, которые определяют, что у них средний уровень, а оставшиеся 9% определяются низким уровнем эмпатии.

Полученные данные мальчиков показывают, что так же, как и у девочек, процент заниженного уровня эмпатии преобладает – 48%; в то время, как 41% с очень низким уровнем, а 11% относятся к тем, кто имеет средний уровень. Наличие более высоких процентов по показаниям у мальчиков по среднему

уровню может свидетельствовать о том, что в данный возрастной период мальчики более толерантны и снисходительны к сверстникам, чем девочки данной возрастной группы.

**Заклучение.** Таким образом, от уровня эмпатии зависит, как будут развиваться межличностные отношения между сверстниками. Мы предполагаем эффективность социально-педагогической работы по развитию эмпатии, укреплению межличностных отношений в группе и профилактике буллинга.

1. Бодалев А.А. Личность и общение. – М.: Международная педагогическая академия, 1995. – 328 с.
2. Бойко В.В. Психоэнергетика. – М.: Питер, 2008. – 105 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионала. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 400 с.
4. Кузьмина В.П. Формирование эмпатии у младших школьников к сверстникам в зависимости от детско-родительских отношений в семье: автореф. дис... к. пс. н. – Нижний Новгород, 1999. – 23 с.

## КІБЕРБУЛІНГ: ПСІХОЛАГА-КАМУНІКАТЫЎНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА

*Сулімава М.М.,*

*курсант 3 курса Магілёўскага інстытута МУС, г. Магілёў, Рэспубліка Беларусь*  
Навуковы кіраўнік – Венідзіктаў С.В., канд. філалаг. навук, дацэнт

У сучасным свеце ў сувязі з развіццём інфармацыйна-камунікатывных тэхналогій адзначаецца рост гвалтоўных дзеянняў, спалучаных з асаблівай жорсткасцю. Адною з форм дэструктыўных, разбуральных і агрэсіўных паводзін сярод сучасных падлеткаў у інтэрнэт-прасторы з’яўляецца кібербулінг – наўмысныя агрэсіўныя дзеянні ў выглядзе абраз, пагроз, раскрыцця кампраметуючай інфармацыі, якія паўтараюцца на працягу доўгага часу, ажыццяўляюцца з выкарыстаннем інфармацыйных тэхналогій (абразы ў асабістых паведамленнях, публічных гутарках і каментарых і інш.) [2]. Цікавасць сусветнай псіхалогіі да такой формы праявы агрэсіі, як кібербулінг, паўстала не так даўно, у асноўным у сувязі з частымі выпадкамі суіцыдаў у падлеткавым узросце.

Мэтай дадзенага даследавання з’яўляецца вызначэнне псіхалагічных асаблівасцей кібербулінгу як камунікатывнай дэвіяцыі.

**Матэрыял і метады.** Намі рэалізуецца навуковае даследаванне па тэме “Прафілактыка падлеткавага кібербулінгу ў дзейнасці інспекцыі па справах непаўнагадовых”. Выкарыстоўваюцца метады другаснага аналізу псіхалагічных даследаванняў феномену кібербулінгу, у тым ліку вынікаў анкетавання навучэнцаў устаноў сярэдняй адукацыі, а таксама метады аналізу і экстрапаляцыі. Таксама мы звярнуліся да разгляду псіхалагічных элементаў крыміналістычнай карціны кібербулінгу.

**Вынікі і іх абмеркаванне.** Адрозніваюць тры ролевыя пазіцыі ўдзельнікаў кібербулінгу: агрэсар, ахвяра і назіральнік. Кіберагрэсараў заканамерна адрознівае высокі ўзровень інтэрнэт-актыўнасці і выкарыстання месанджараў для абмену паведамленнямі. Яны прытрымліваюцца думкі, што валодаюць больш высокімі экспертнымі ведамі аб Інтэрнэце. Асноўнай асаблівасцю агрэсара з’яўляецца імкненне да ўлады, самасцвярджэнне за кошт іншых. Ахвярамі з’яўляюцца падлеткі, не здольныя пастаяць за сябе ці маючыя пэўныя фізічныя і псіхічныя асаблівасці. Нярэдка ахвяры кібербулінгу праследуюцца “ўжывую” ў школе па розных прычынах, хаваючы ад іншых свае цяжасці і перажыванні. У іх назіраюцца прыніжанае самаацэнка, пачуццё адзіноцты і адсутнасці сацыяльнай падтрымкі, больш высокі ўзровень трывожнасці. Назіральнікі кібербулінгу, нават калі не рэагуюць на акт агрэсіі, таксама адчуваюць вялікі псіхалагічны ціск, бо самі баяцца стаць ахвярамі.

Сацыяльная небяспека кібербулінгу абумоўлена асаблівасцямі Інтэрнэту як камунікатывнага асяроддзя. У Сеціве распаўсюджванне інфармацыі ажыццяўляецца за лічаныя секунды, гэта дазваляе праглядаць кампраметуючыя запісы сотням людзей за некалькі хвілін пасля іх апублікавання. Такія запісы застаюцца ў Сеціве, да іх можна звяртацца зноў і зноў, спараджаючы новыя ўспышкі ганення і агрэсіі да ахвяры. Цалкам выдаліць інфармацыю, якая знаходзіцца ў інтэрнэт-прасторы, практычна немагчыма. Ананімнасць таксама перашкаджае барацьбе з кібербулінгам. Часцей за ўсё для ажыццяўлення інтэрнэт-гвалту выкарыстоўваюцца штучныя (фэйкавыя) старонкі, імёны і адрасы, булер не выдае сваёй сапраўднай асобы і працягвае атакаваць ахвяру, адчуваючы беспакаранасць. Ахвяры ж, не ведаючы асобы пераследніка, могуць апынуцца у стане паранаідальнага страху.

Згодна з С.А. Сашэнкавым, да асноўных прычын кібербулінгу адносяцца: (а) імкненне заваяваць аўтарытэт сярод аднагодкаў і карыстальнікаў, патрэба паказаць сваю перавагу; (б) міжкультурныя канфлікты, заснаваныя на нацыянальных адрозненнях ў культуры, традыцыях, мове і знешнасці; (в) пачуццё нянавісці, варожасці ці зайздрасці да пэўнага карыстальніка, жаданне адпомсціць; (г) здзяйсненне агрэсіўных дзеянняў у сацыяльных сетках дзеля забавы [1].

Першыя агрэсіўныя праявы могуць з’яўляцца з-за страху булера самому стаць ахвярай. У выпадку масавага здзеку з кагосьці спрацоўвае інстынкт самазахавання, які паказвае на неабходнасць дзейнічаць з пазіцыі сілы, умацоўваючы свой аўтарытэт. Таксама прычынай кібербулінгу можа з’яўляцца нецярпімасць: карыстальнікі, што абсалютна не прымаюць чужыя культуры і традыцыі, могуць пераследаваць ахвяру выключна па нацыянальнай прыкмеце. Спробы дэманстрацыі сілы альбо кампенсацыі яе недахопу ў рэальным жыцці таксама могуць стаць прычынай агрэсіі ў Інтэрнэце.

Няздольнасць быць лепшым, паказваць высокія дасягненні, а таксама існаванне комплексаў, зніжанага самаацэнка часцяком правакуюць чалавека на прыніжэнне іншых. У такіх выпадках ахвярамі інтэрнэт-нападаў становяцца тыя, хто больш паспяховы за агрэсара ў рэальнасці.

Інтэрнэт-гвалт часта ўжываецца ў якасці рычагу ўздзеяння на ахвяру, пагаршаючы яе сацыяльнае і псіхалагічнае становішча. Калі своечасова не спыніць гвалт, чалавек, які стаў ахвярай ганенняў, будзе знаходзіцца ў стане страху і трывогі, што стане прычынай перападаў настрою і сур'ёзных псіхаэмацыйных парушэнняў. Гэта выклікае з'яўленне дэпрэсіўных станаў, суіцыдальных думак і нават спроб суіцыду. Ахвяра кібербулінгу сутыкаецца з вялікай колькасцю наступстваў рознага характару: педагагічнага, псіхалагічнага, сацыяльнага, фізіялагічнага (медыцынскага). Парушэнні, якія ўзнікаюць пасля інтэрнэт-ганенняў, прыводзяць да ўстойлівых асобных змен, якія перашкаджаюць нармальнаму развіццю ахвяры і самарэалізацыі ў будучым. На раннім этапе кібербулінгу выяўляюцца сацыяльныя наступствы: замкнёнасць, нежаданне зносін з сябрамі і роднымі, формы дэвіянтных паводзін.

Наступствы кібербулінгу закранаюць не толькі ахвяру, але і агрэсара. Уяўныя ананімнасць і беспакаранасць, фізічная дыстанцыя, адсутнасць дастатковай зваротнай сувязі ствараюць ілюзію гульні і нерэальнасці таго, што адбываецца ў віртуальнай прасторы. Таму агрэсар не бачыць ўсёй уразлівасці ахвяры, не разумее, што неабходна спыніцца і не даводзіць яе да разбуральных наступстваў. У выніку булер можа стаць віноўцам трагедыі, якую не планаваў у пачатку сваіх дзеянняў. Выкарыстанне падобных камунікатыўных паводзін прыводзіць да асобных змен і ўплывае на штодзённае жыццё: узмацняе схільнасць да супрацьпраўных і агрэсіўных паводзін, павышае сацыяльную трывожнасць.

**Заклучэнне.** Такім чынам, кібербулінг з'яўляецца праблемай, вырашэнне якой у значнай ступені залежыць ад стварэння эфектыўнай сістэмы камунікацыі ў навучальным асяроддзі, а таксама ад павышэння інфармацыйнай і псіхалагічнай дасведчанасці як выкладчыкаў, так і навучэнцаў. Трэба ўлічваць, што падлеткі, якія мелі вопыт кібербулінгу, незалежна ад ролевай пазіцыі, маюць павышаны ўзровень трывожнасці і агрэсіўнасці ў параўнанні з навучэнцамі, якія не мелі вопыту агрэсіўнай камунікацыі [3]. У межах даследавання перспектыўна правядзенне інфармацыйна-прафілактычнай працы па праблеме падлеткавага кібербулінгу ва ўстановах сярэдняй адукацыі Рэспублікі Беларусь.

1. Сашенков, С.А. Проблема коммуникационных угроз в социальных сетях Интернета и их влияние на несовершеннолетних пользователей / С.А. Сашенков // Преступность в сфере информационно-телекоммуникационных технологий : проблемы предупреждения, раскрытия и расследования преступлений : матер. Всерос. науч.-практ. конф. – Воронеж: Воронеж. ин-т МВД России, 2015. – С. 45–50.
2. Сулимова, М.Н. Кибербуллинг как новая форма психологического насилия в подростковой среде / М.Н. Сулимова // Социальные проблемы молодежи: от образования до занятости : матер. V межрегион. студ. науч.-практ. конфер., Хабаровск, 28 ноября 2019 г. / Тихоокеанский государственный университет ; [отв. ред. В.С. Щербатый]. – Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2019. – С. 282–286.
3. Сулимова, М.Н. Кибербуллинг как социально-коммуникативное явление / М.Н. Сулимова // Проблемы и приоритетные направления развития основных отраслей современной России : матер. междунар. науч.-практ. конфер., г. Рязань, 18 декабря 2019 г. / Рязанский железнодорожный колледж ; [под общ. ред. И.А. Филатова, Е.Н. Танициной, А.В. Цыбизовой, Л.Н. Орловой, Н.В. Титкиной]. – Казань : Бук, 2019. – С. 73–75.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ О ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ПРИРОДНОЙ ОПАСНОСТИ

*Ткаченко Н.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научные руководители: Бумаженко Н.И., канд. пед. наук, доцент; Швед М.В., ст. преп.

Функционирование личности напрямую связано с окружающей ее средой обитания, которая, в силу своей специфики, содержит определенное количество потенциально опасных ситуаций. Обеспечение безопасности жизнедеятельности является одной из ведущих проблем, признаваемых во всем мире. Это вызвано тем, что любой человек, вне зависимости от возраста в любой момент может столкнуться с чрезвычайной ситуацией или опасностью. Следует отметить, что социальная адаптация и функциональная грамотность детей с интеллектуальной недостаточностью формируются качественно своеобразно в силу ограничений, связанных с характерными для данной категории детей нарушениями познавательной деятельности [1].

Данные особенности лиц с интеллектуальной недостаточностью, как доверчивость, внушаемость, открытость и неразборчивость в общении, обуславливают их поведение и в опасной ситуации. Как следствие, это приводит к их наибольшей уязвимости, так как лица данной нозологической группы не могут самостоятельно определить меру опасности и стратегию поведения в таких ситуациях [2].

Цель исследования – изучение уровня сформированности знаний и представлений старших школьников с интеллектуальной недостаточностью о потенциальной природной опасности (по итогам изучения раздела «Природа и человек»).

**Материал и методы.** Эмпирическое исследование было проведено в ГУО «Вспомогательная школа № 26 г. Витебска» в 2019–2020 учебном году. Экспериментальная группа составила 20 старших школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью (учащиеся первого отделения вспомогатель-



ной школы). Испытуемым были предложены диагностические задания закрытого и открытого типа по разделу «Природа и человек».

**Результаты и их обсуждение.** Анализ полученных ответов старшеклассников с интеллектуальной недостаточностью позволил сделать следующие выводы. В качестве животных, которые могут нести в лесу для человека потенциальную опасность учащиеся с интеллектуальной недостаточностью предложили следующие варианты ответов: 20% учеников назвали диких животных, которые обитают в белорусских лесах (волк, медведь), объясняя это тем, что это животные дикие и могут напасть на человека; 55% испытуемых потенциально опасными назвали змей, которые могут укусить; 15% опрошенных сказали, что в лесу нет ничего опасного; 10% респондентов в качестве опасных назвали диких животных – хищников, но которые не встречаются в белорусских лесах (например, Женя Р. сказал, что «тигр и лев очень опасные, могут даже съесть человека», Лера А. назвала крокодила). Как видно, большинство испытуемых знают потенциально опасных животных, но не называют их всех сразу, а фиксируются либо на хищниках, либо на змеях. Некоторые дети не достаточно осведомлены о животных, проживающих в белорусских лесах, и называют экзотических для нашей природной зоны животных. Объяснение сущности той опасности, которую несут названные детьми животные, носит общий характер и не раскрывает вариантов.

На предложенную жизненную ситуацию об укусе пчелы и тех действиях, которые нужно в данной ситуации предпринять были получены следующие варианты ответов: 20% учащихся с интеллектуальной недостаточностью предположили, что будут вытягивать жало и прикладывать подорожник; 10% испытуемых предпочитают обработать рану йодом; 15% школьников не обратят на это внимание и пойдут дальше; 10% учеников воспользуются специальным кремом от укуса пчел; 5% – выщипают жало и обрабатывают рану водой; 10% старших школьников с интеллектуальной недостаточностью пойдут сразу в поликлинику; 15% опрошенных позвонят маме и пойдут домой; 15% испытуемых предположили, что будут плакать от боли и звать на помощь.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что старшие школьники с интеллектуальной недостаточностью осведомлены о первой помощи при укусе пчел, но не могут полученные знания выстроить в нужной последовательности и большинство ответов можно назвать частично верными. Ряд ответов являются неверными, но стереотипно таковыми считаются (например, обработка места укуса йодом).

При изучении знания детьми с интеллектуальной недостаточностью правил сбора грибов, им было предложено сказать, как поступить в следующей ситуации: «Ты пошел в лес собирать грибы, тебе попался гриб, который ты не знаешь, но он выглядит не ядовитым, положишь его в корзину? Почему?». Старшие школьники с интеллектуальной недостаточностью предложили следующие варианты ответов: 75% испытуемых не положат гриб в корзину; 25% учеников сказали, положат такой гриб в корзину.

Несмотря на то, что большинство детей, принявших участие в констатирующем эксперименте, правильно определили стратегию поведения, качественно объяснить свой вариант ответа они не смогли. Так, 35% испытуемых даже с помощью экспериментатора не объяснили, почему они не положат гриб в корзину. Объяснение 40% опрошенных носило общий характер, не раскрывало причин выбранного правильного варианта поведения. 15% старших школьников с интеллектуальной недостаточностью положат гриб в корзину, потому что, это гриб и все грибы ложатся в корзину. 10% испытуемых не смогли пояснить свой неправильный ответ.

Интересными были ответы детей с интеллектуальной недостаточностью при разборе ими ситуации о необходимости использования головного убора в лесу. 15% учащихся не надевали бы головные уборы, не пояснили свой вариант ответа, 85% испытуемых сказали, что наденут головной убор, чтобы не напекло солнце, клещи не упали с дерева и не укусили. Как видно, большинство респондентов понимают необходимость использования головного убора, но не знают всех причин необходимости выполнения данной нормы безопасности жизнедеятельности. Аналогичными можно назвать результаты ответов испытуемых на вопрос о необходимости надевания брюк и рубашки с длинными рукавами даже в жаркую погоду в лес. Только 20% учеников сказали, что не наденут длинные брюки и рубашку с рукавами, но не смогли аргументировать свой ответ. 80% старших школьников с интеллектуальной недостаточностью объяснили, что наденут перечисленную одежду, чтобы защитить себя от веток, клещей и змей.

**Заключение.** Таким образом, проведенное экспериментальное изучение особенностей представлений о потенциальной природной опасности старших школьников с интеллектуальной недостаточностью продемонстрировало наличие некачественно, своеобразно сформированных и мало дифференцированных знаний основ безопасности жизнедеятельности по разделу «Природа и человек». Следовательно, существует объективная необходимость проведения специально организованной педагогической (коррекционно – развивающей) работы по формированию у учащихся с интеллектуальной недостаточностью знаний о потенциальной природной опасности, а также умений по использованию данных знаний в реальных ситуациях.

1. Методические аспекты социализации детей с особенностями психофизического развития: пособие для педагогов спец. учреждений образования / Т.Л. Лещинская [и др.]; под ред. А.Н. Коноплевой. – Минск, 2009. – 236 с.
2. Гладкая, В.В. Социально-бытовая ориентировка школьников с легкой интеллектуальной недостаточностью (цель, задачи, особенности содержания педагогической работы / В.В. Гладкая // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2009. – № 1. – С. 13–20.

## УПОТРЕБЛЕНИЕ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ ЖЕНЩИНАМИ: МОТИВАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

*Филимонова Е.С.,*

*студент 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Матюшкова С.Д., ст. преп.*

Одним из приоритетов государственной политики Республики Беларусь является укрепление и сохранение здоровья населения и тем самым снижение заболеваемости. Здоровый образ жизни представляется как образ жизни человека, направленный на сохранение природного состояния, профилактику болезней и укрепления человеческого организма в целом. Так в «Лечебно-трудовом профилактории № 9» управления ДИН МВД по Витебской области находятся женщины, которые в первую очередь злоупотребляют алкоголем и по этой причине имеют ряд административных нарушений правового характера. И с каждым годом количество таких категорий женщин растет.

Цель – изучение побуждающих действий к курению и употреблению алкоголя женщинами, находящихся в лечебно-трудовом профилактории.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие 40 женщин в возрасте от 23 до 54 лет, которые находились в учреждении «Лечебно-трудовой профилакторий № 9» управления ДИН МВД по Витебской области. Для достижения поставленной цели были использованы следующие методы: тестирование, математическая обработка, анализ и интерпретация данных.

**Результаты и их обсуждение.** Анализ результатов теста «Изучение мотивов курения» (А.И. Красило) выявил, что из 40 респондентов курят 92,5% женщин. Из них 84% курит для снятия тревожности, 51% – для расслабления, 18% – психологическая зависимость, 9% – ритуальные действия, 6% – стимулирование активности. И только для 3% женщин курения – это привычка. Также следует отметить, что у 46% респондентов присутствует, к сожалению, не один, а 2-3 мотива курения (Рисунок 1).

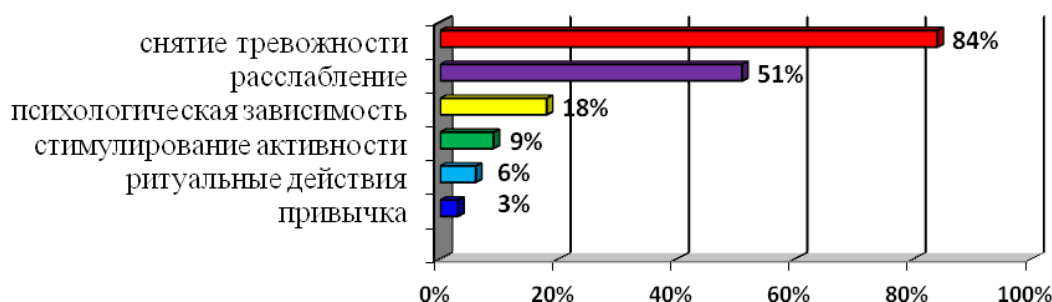


Рисунок 1 – Мотивы курения респондентов

Анализ результатов теста «Мотивация потребления алкоголя» (В.Ю. Завьялова), как и в предыдущем тесте, показал, что наибольшее количество женщин (60%) имеют мотивы потребления алкоголя, которые образуют группу личностных, персональных мотивов, 28% имеют мотивы потребления алкоголя, которые образуют группу «социально-психологических», 12% имеют мотивы потребления алкоголя, которые образуют группу собственно патологического потребления алкоголя, фактор болезненного влечения.

У 35% респондентов отмечается болезненное пристрастие, злоупотребление алкоголем, 43% – только проявления злоупотребления алкоголем. А вот у 22% женщин, принявших участие в исследовании, – злоупотреблений алкоголем нет. Возможно, данная группа женщин определена в лечебно-трудовом профилактории за употребление других психоактивных веществ.

Очевидно, что женщины, содержащиеся в лечебно-трудовом профилактории, принявшие участие в исследовании, злоупотребляют алкогольными напитками. К сожалению, они ошибочно считают, что употребление алкоголя не наносит вреда здоровью. Более того они имеют вредную привычку табакокурение, редко занимаются физкультурой и спортом. И только иногда опрашиваемые придерживаются здорового рациона в питании. Это свидетельствует о необходимости целенаправленной деятельности по формированию у них установок на здоровый образ жизни в лечебно-трудовом профилактории. Поэтому нами была предложена программа, целью которой является формирование установок на здоровый образ жизни и повышение мотивации на осознанный отказ от потребления психоактивных веществ.

Задачи программы: повысить уровень информированности по вопросам сохранения и укрепления здоровья; способствовать популяризации регулярных занятий физической культурой, активным формам проведения досуга; содействовать формированию мотивации к отказу от употребления психоактивных веществ.

По окончании реализации программы ожидается, во-первых, формирование у женщин мотивации к отказу от употребления психоактивных веществ и повышение уровня информированности женщин по вопросам сохранения и укрепления здоровья. Во-вторых, увеличение процента женщин, находящихся в стадии ремиссии после прохождения лечения в учреждении и снижение процента женщин, определенных на повторное прохождение лечения.

**Заключение.** Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что у большинства женщин мотивом курения является снятие тревожности, расслабление и злоупотребляют алкоголем, чтобы нейтрализовать негативные эмоциональные переживания, преодолеть чувства тревожности и страха, а также под влиянием социокультурной микросреды. Поэтому при организации работы с данными женщинами необходимо систематическое проведение мероприятий по обучению их саморегуляции эмоционального состояния.

## **ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ**

*Фролова А.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Бусел-Кучинская Е.Н., канд. пед. наук, доцент

Вопрос профессионального становления личности – один из ведущих на этапе развития индивида. Психологи затрагивают вопросы необходимости систематического анализа и контроля вхождения индивида не только в школьную среду, но и в студенческое общество. Успешность интеграции индивида в профессию влияет на последующее развитие человека в качестве специалиста.

Зачастую не все первокурсники оказываются в учреждениях образования, которые соответствуют их желаниям, способностям и интересу. Большая часть абитуриентов выбирают учреждения, исходя из баллов по вступительным экзаменам. Но даже при наличии интереса и профессиональной направленности, соответствующей выбранной сфере деятельности, особенности профессии накладывают отпечаток на личность. Для того чтобы процесс вхождения в профессию у будущих специалистов прошел успешно, необходимо обратить внимание на особенности структуры профессиональной деятельности и выбранной профессии [1, с. 41].

Актуальность данной работы определяется важностью успешного вхождения студентов в профессиональную деятельность. Из-за наличия индивидуальных особенностей, и неповторимости каждой профессии, процесс становления личности будущего специалиста может иметь ряд факторов. Эти факторы необходимо учитывать и соотносить с возможностями каждого студента.

Цель работы – выявление особенностей структуры деятельности будущих специалистов на этапе вхождения в профессию.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие студенты 4 курса факультета социальной педагогики и психологии ВГУ имени П.М. Машерова в количестве 40 человек. Для эффективной реализации поставленной цели применялись следующие методы: теоретические (анализ научной литературы), эмпирические (методика «Цель – Средство – Результат» А.А. Карманова); методы качественного и количественного анализа полученных данных.

Методика «Цель – Средство – Результат» представляет собой тест-опросник, который состоит из 32 вопросов, на которые необходимо ответить «верно – неверно». Все вопросы соотносятся по трем основным структурам деятельности: цель, средство, результат. При обработке полученных данных используется авторский ключ. Подсчитывается количество совпадений по 3 шкалам, и итоговый результат выявляется путем разности совпадений и несовпадений по шкале.

**Результаты и их обсуждение.** По результатам опроса студентов мы выявили, что показатели большинства студентов (75%) имеют среднюю степень выраженности по трем шкалам.

Шкала «Цель». У 36 человек наблюдается средний уровень соответствия показателю. Что свидетельствует о том, что 90% испытуемых не всегда ставят перед собой определенные и устойчивые цели. С трудом приступают к началу любой деятельности. В своей работе могут руководствоваться подсказками ближайшего окружения. Это неблагоприятно влияет на профессиональную сферу, у испытуемых может быть затруднен процесс самоопределения в профессии, в направлении будущей работы, низкий уровень мотивации.

У 5% студентов показатель «Цель» соответствует низкой степени выраженности, что свидетельствует о неустойчивости профессиональных целей, трудности самоопределения и непредсказуемому поведению в отношении реализации своих целей. Оставшиеся 5% студентов по показателю выраженности соответствуют высокому результату. Они наиболее реально оценивают свои способности, ставят цели и успешно их достигают.

Шкала «Средство». 27 (67,5%) респондентов имеют средний уровень соответствия показателю. Испытуемые могут затрудняться в выборе средств и способов работы, у них присутствуют психологиче-

ские барьеры. Такой результат может быть причиной недостаточно сформированных профессиональных целей у респондентов. Результат является неблагоприятным, поскольку может оказать негативное влияние на будущую профессиональную деятельность, вызовет трудности в осуществлении самостоятельной работы.

У 20% показатель «Средство» поднялся до оптимального 3 уровня, что позволяет делать вывод о хорошей мобильности респондентов, готовности работать в любой ситуации, используя широкий круг средств и методов работы. 12,5% испытуемых имеют низкий уровень выраженности показателя, свидетельствующий о неготовности к осуществлению самостоятельной деятельности, приспособленчеству и копированию деятельности окружающих.

Шкала «Результат». 27 испытуемых (67,5%) имеют средний, оптимальный, уровень соответствия показателю. Респонденты объективно оценивают ситуацию, могут проанализировать деятельность, не поддаются мнению со стороны. Профессиональный рост респондентов будет стабилен и динамичен.

У 25% студентов показатель соответствует низкому уровню. Такие студенты склонны чаще других переоценивать результаты своей деятельности, неспособны объективно оценить недостатки и низкие результаты собственной работы. У 7,5% испытуемых степень выраженности шкалы «Результат» равна высокому уровню. Респонденты недооценивают себя и свою работу, ставят перед собой завышенные требования, неспособны объективно оценить и проанализировать работу окружающих.

**Заключение.** Таким образом, мы можем сделать вывод, что при общем анализе всех 3 шкал респонденты способны адекватно воспринимать себя и собственную работу, что оказывает значительное влияние на их профессиональные компетенции. При недостатке знаний о целях своей работы и способах ее осуществления, индивиды смогут объективно оценить успех будущей деятельности и при возникновении трудностей обратиться к более компетентным коллегам. Адекватная оценка своих умений и навыков, влияя на показатели «Цель» и «Средство», способна корректировать их с течением времени и повышением профессиональной компетентности испытуемых. У каждого из испытуемых хотя бы 1 шкала находится на оптимальном уровне; благодаря опоре на сильную сторону респонденты могут осуществлять свою профессиональную деятельность более успешно, при этом корректируя уровни других шкал.

1. Зеер, Э.Ф. Психология профессий: учеб. пособие / Э.Ф. Зеер. – Екатеринбург: Деловая книга, 2012. – 336 с.
2. Пряхников, Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения: учеб.-метод. пособие / Н.С. Пряхников. – М.: МОДЭК, 2012. – 400 с.

## ГИПОДИНАМИЯ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

*Химич Ю.В.,*

*студент 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Михайлова Е.Л., канд. пед. наук, доцент*

В XXI веке достаточно актуальной является проблема малоподвижного образа жизни среди молодежи, которая приобрела в последнее десятилетие характер гиподинамии. Во многих учреждениях образования, включая школы, колледжи, лицеи и университеты, учащиеся и студенты проводят массу времени в сидячем положении. Такой ход событий негативно влияет на состоянии здоровья молодежи, снижая результативность образовательного процесса, ухудшая показатели здоровья, способствуя развитию заболеваний, связанных с гиподинамией. Это впоследствии может стать причиной развития несвойственных молодому возрасту заболеваний сердечно-сосудистой, нервной системы, костно-мышечного аппарата и других органов и систем организма, а также спровоцировать низкий уровень трудоспособности среди нынешней учащейся молодежи.

Изучением проблемы гиподинамии занимаются многие ученые в области валеологии и физиологии. В частности, Р.И. Айзман, А.А. Евдокимова, С.Г. Кривошекова, М.А. Погадаев, В.А. Ступина, Ю.Н. Сычѳв.

Цель исследования: определить уровень активности студенческой молодежи как фактора профилактики гиподинамии.

**Материал и методы.** Для исследования были взяты показатели количества шагов с индивидуальных шагомерных устройств студентов. Исследовательская выборка составляет 10 студентов ВГУ имени П.М. Машерова, обучающиеся на разных факультетах, в возрасте от 17 до 21 года. Исследование заключалось в сборе информации с шагомеров, установленных у студентов на мобильных устройствах или личных фитнес-браслетах, в течение недели, которая затем фиксировалась в таблице. Испытуемые ежедневно давали информацию о своих результатах по количеству шагов (дважды в день: до 14.00 часов и до 22.00 часов). Затем общие результаты подверглись обработке с помощью математических методов исследования. За основу были взяты нормы двигательной активности, используемые Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) [1].

**Результаты и их обсуждение.** Гиподинамия (гипокинезия), по мнению А.А. Евдокимовой – это состояние пониженной активности организма, вызванное отсутствием физической нагрузки у человека [2]. Исследователь приводит примеры такого состояния пониженной активности и их влияние при длительном течении на состояние органов и систем организма человека.

По результатам недельных замеров двигательной активности студентов, участвовавших в исследовании, которые проводились дважды в день, результаты следующие.

Исходя из общего количества собранных данных, среднее количество шагов, пройденных студентами за неделю, составляет 842 971 тысячу. В среднем на одного человека приходится по 84 297 шагов за неделю, что соответствует активному образу жизни (70 000 – 87 500), согласно шкале двигательной активности, разработанной специалистами ВОЗ. Соответственно, за один день студенты проходят в среднем 12 042 шага при общей норме двигательной активности, равной 10 000 шагов.

Однако у некоторых из них недельные результаты расходятся со средним показателем. В частности, результаты по нормам еженедельной двигательной активности студентов не в усредненном, а в обобщенном виде выглядят следующим образом:

10% студентов показали результат, равный среднему уровню активности за неделю;

60% студентов вошли в показатель активного образа жизни;

30% студентов ведут крайне активный образ жизни.

Если рассматривать двигательную активность студентов по дням недели, то наибольшая активность студентов отмечена в четверг – она равна в сумме 154 017 шагов, в то же время днём с наименьшим количеством шагов оказался понедельник – 56 778, что почти в три раза меньше. Опираясь на результаты исследования, мы констатируем, что студенты совершают наименьшее количество шагов в понедельник (количество шагов равно 56 778). До четверга этот показатель возрастает и замирает на отметке в 154 017, что более, чем в два раза превышает показатель первого дня недели. В пятницу наблюдается небольшой спад до 144 500 шагов. Если рассмотреть выходные дни, то показатели по сравнению с предыдущей неделей падают: суббота озаменована 110 564 шагов, а воскресенье 113 549 шагами.

Возможно, все указанное выше связано с компенсацией двигательной активности, приходящейся на четверг – воскресенье, поскольку сумма составляет 522 630 шагов (то есть в среднем в сутки приходится на одного студента 13 065 шагов).

В ходе исследования также были проведены ежедневные измерения двигательной активности в первой половине дня (с 8.00 до 14.00) и во второй половине дня (с 14.00 до 22.00). В первой половине дня студенты совершают 451 766 шагов, а во второй – 391 205. По итогам полученных данных оказалось, что наибольшее количество шагов студенты совершают в первой половине дня, это на 60 541 шагов больше, чем во второй его половине. Возможно, это связано с обучением студентов в первую смену.

**Заключение.** Исходя из результатов ежедневных замеров двигательной активности, эквивалентной количеству пройденных шагов, нами были определены обобщенные показатели двигательной активности, показавшие, что они соответствуют среднему и выше среднего уровням, усредненные показатели (в расчете на одного студента) суточной и недельной активности, превышающей усредненную норму движений, которая равна 10 000 шагов. Таким образом, студенты, участвовавшие в исследовании, не просто не имеют проблем с уровнем подвижности, а ведут активный образ жизни. Правда, их двигательная активность неравномерно распределена в течение недели: наиболее активным днем является четверг, наименее активным – понедельник, как следствие активного выходного дня.

1. Всемирная организация здравоохранения [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.who.int/ru> – Дата доступа: 21.12.2019.

2. Евдокимова, А.А. Здоровый образ жизни студентов: гиподинамия и пути её преодоления / А.А. Евдокимова // Санкт-Петербургский образовательный вестник. – 2016. – №3 (3). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zdorovyy-obraz-zhizni-studentov-gipodinamiya-i-puti-eyo-preodoleniya> (дата обращения: 22.02.2020).

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ САМОСОХРАНИТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ЛИЦ ПОЖИЛОГО И СТАРЧЕСКОГО ВОЗРАСТА**

*Шамбовская Е.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Бусел-Кучинская Е.Н., канд. пед. наук, доцент*

В последнее время уделяется все больше внимания изучению проблем старения и старости. Это связано не только с культурно-историческими и демографическими преобразованиями, которые происходят во всем мире. Значительное увеличение доли пожилых и старых людей в общей структуре населения затрагивает многие сферы жизни, включая экономику, политику, медицину, социальные институты.

Основная проблема пожилого и старческого возраста – это ухудшение здоровья. Причиной ухудшения здоровья, с течением времени, является сам возраст и физиологические особенности лиц этой возрастной категории. Также на снижение показателей здоровья влияет снижение качества жизнедеятельно-

сти, которое испытывают пожилые люди, особенно после выхода на пенсию. Течение многих заболеваний у лиц пожилого и старческого возраста имеет свои характерные особенности. С возрастом появляется множественность патологических процессов, происходит накопление хронических заболеваний.

Изучение вопросов сохранения и поддержания здоровья связано с понятием «самосохранительное поведение», под которым понимается система действий и установок личности, направленных на сохранение здоровья и продление жизни. В целом, необходимость в сохранении и укреплении здоровья является фундаментальной, она побуждает человека к действию (например, посещение медицинских учреждений), но из-за возрастных особенностей, социальных стереотипов (старость – «естественная смерть»), необходимость в поддержании активной жизнедеятельности у лиц пожилого и старческого возраста может утрачиваться. При изучении механизма формирования самосохранительного поведения у лиц пожилого и старческого возраста необходимо учитывать когнитивные, внешние и внутренние установки. Процесс формирования самосохранительного поведения предполагает сочетание факторов и установок, подразумевающих алгоритм социальных практик, направленных на сохранение и укрепление здоровья [1, с.118].

Цель исследования – определить уровень самосохранительного поведения у лиц пожилого и старческого возраста (на примере отделения дневного пребывания для граждан пожилого возраста ГУ «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г. Витебска»).

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие лица пожилого и старческого возраста, посещающие отделение дневного пребывания для граждан пожилого возраста ГУ «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г. Витебска». Количество испытуемых – 42 человека. Возраст респондентов – 60 – 86 лет. Для эффективной реализации поставленной цели применялись следующие методы: анализ научной литературы, сравнительно-сопоставительный анализ, анкетирование и методы статистической обработки данных. Нами была разработана анкета, которая предполагала выбор респондентами вариантов ответов с целью определения уровня самосохранительного поведения у лиц пожилого и старческого возраста.

**Результаты и их обсуждение.** По результатам анализа опроса можно сделать вывод о том, что большинство лиц пожилого и старческого возраста (60%) ведут не очень здоровый образ жизни. К факторам, которые препятствуют ведению здорового образа жизни, респонденты отнесли отсутствие материальных возможностей – 26%, на второе место опрошенные поставили собственную лень и неорганизованность – 23,8%. Также одним из факторов, который противоречит самосохранительному поведению, является наличие вредных привычек. Анализ ответов на вопрос «Курите ли Вы?» показал, что 88% респондентов не употребляют табачных изделий, иногда употребляют – 7%, поддержали вариант регулярно (ежедневно) – 5%. Если анализировать результаты ответов на вопрос «Употребляете ли Вы алкоголь?», значительная часть опрошенных (47,6%) употребляют алкогольную продукцию только по праздникам, 28,5% – вовсе не употребляют алкоголь.

Основным фактором, способствующим ведению здорового образа жизни, по мнению лиц пожилого и старческого возраста, является личная заинтересованность в этом (64,2%). На второе место респонденты поставили наличие денежных средств – 38%.

С целью определения побудительных мотивов к ведению здорового образа жизни был сформулирован аналогичный вопрос. Для большинства респондентов стремление к хорошему самочувствию является наиболее значимым мотивом (54,7%).

Своевременное посещение врача является обязательным условием сохранения и укрепления здоровья. Пожилые люди должны посещать медицинское учреждение минимум 1 раз в год – это при условии, что они нормально себя чувствуют. Анализ ответов показал, что 35,8% посещают врача 2–3 раза в год, 23,8% проходят ежегодный медицинский осмотр.

Рациональное питание является важным компонентом здорового образа жизни. Однако 16 респондентов (38,1%) не знакомы с принципами здорового питания, а 33,3% имеют представления об этом, но не придерживаются данного принципа. Наиболее рациональным для лиц пожилого и старческого возраста считается 4-разовое питание. У большинства, а именно у 52,4%, режим питания составляет 3–5 раз в день, что соответствует установленной норме.

Так как склонность к суицидальному поведению противоречит инстинкту самосохранения, то с целью выявления суицидальных мыслей у лиц пожилого и старческого возраста им был задан аналогичный вопрос. Результаты анкетирования показали, что у большинства, а именно у 90,5% никогда не возникало подобных мыслей. Но не может не настораживать то, что у 9,5% суицидальные мысли возникают иногда. Таким образом, к таким лицам должно быть повышенное внимание со стороны работников центра. Необходимо проводить опросы на выявление склонности к суицидальному поведению и осуществлять профилактику суицидального риска в пожилом и старческом возрасте.

**Заключение.** Обобщая результаты исследования, можно сказать, что лица пожилого и старческого возраста не соблюдают в полной мере мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья, некоторые из них злоупотребляют табачными изделиями и алкогольной продукцией, отказываются от прохождения регулярных медицинских осмотров. Все эти факторы являются причинами отсутствия хорошего самочувствия. Однако для значительной части опрошенных ведению ЗОЖ препятствует отсут-

ствии материальных возможностей, а также незаинтересованность оздоровительными мероприятиями. Впрочем, сами респонденты к главному фактору, способствующему ведению здорового образа жизни, причисляют наличие личной инициативы.

Таким образом, в целях формирования ответственного отношения лиц пожилого и старческого возраста к своему здоровью, необходимо: обеспечить комплекс культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий; сформировать систему представлений о здоровье и здоровом образе жизни; издавать информационно-методические материалы на тему ЗОЖ. Должна присутствовать сознательная работа каждого индивида по развитию и восстановлению жизненных ресурсов [2, с. 48].

1. Лещенко, Л.А. Особенности формирования самосохранительного поведения у лиц пожилого возраста: опыт социологического анализа / Л.А. Лещенко // LogosetPraxis. - 2017. - № 2. - С. 115 – 120.
2. Социальная политика : учебно-метод. комплекс для спец. 1-03 04 01 Социальная педагогика, 1-86 01 01 Социальная работа (по направлениям) / сост.: Е.Н. Бусел-Кучинская, И.В. Шабашева. - Витебск : ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. - 117, [1] с.

## DISPLAY OF EMOTIONS IN STUDENTS WITH DIFFERENT TYPES OF TEMPERAMENT DURING ORAL PERFORMANCE IN THE ENGLISH LESSON

*Makovskaya E.M.,*

*Orsha College VSU named after P.M. Masherov, Orsha, Belarus*

Scientific advisors – Manuilenko L.N., teacher; Morozova E.L., teacher

While organizing class activity at a contemporary school teachers pay much attention to students' individual psychological features. One of these features is temperament. According to APA Dictionary of Psychology the term "temperament" is the basic foundation of personality, usually assumed to be biologically determined and present early in life, including such characteristics as energy level, emotional responsiveness, demeanor, mood, response tempo, behavioral inhibition, and willingness to explore [1]. Psychologists single out 4 main types of temperament: sanguine, choleric, melancholic and phlegmatic. The analysis of psycho-pedagogical literature showed that every representative of these types reacts to obstacles which occur in studying process in different ways. Consequently, their emotions represent miscellaneous impediments interfering with the process of getting marks. And one of such impediments is oral performance implying the following assessment through mark giving.

The aim of the current research is to analyse emotions of students with different types of temperament when they give oral performances and to work out some recommendations for dealing with representatives of different types of temperament in the teaching process.

**Material and methods.** The analysis of psycho-pedagogical, scientific and methodological literature and empirical method are helpful in the process of studying. Testing, interrogating and monitoring students, interviewing English teachers are the main methods of the research.

80 students (from secondary school number 6) at the age of 13-14 participated in the study.

**Findings and their discussion.** In the process of research students were asked to choose the emotions they feel before and during their oral performance in the following circumstances:

1. they know the material insufficiently and well enough;
2. they answer at their desk or at the board in front of their classmates.

According to Izard's classification, the following emotions were chosen: fear, happiness, interest, surprise, anxiety, calmness [2]. The students' temperament was figured out through A. Belov's system of methods. The results are as follows: out of 80 participants 24 students (30%) are choleric, 18 students (22,5%) are sanguines, 32 students (40%) are phlegmatics and 6 students (7,5%) are melancholics.

During the research the following results were received:

- fear (47,5%, mostly choleric – 56,7%), anxiety (33,3%, mostly phlegmatics – 44,3%), surprise (11,9%, mostly choleric – 21,3%) are the basic emotions students feel before their oral answer in case of insufficient acquisition of material;
- calmness (76,2%, more obvious in sanguines – 88,9%), interest (40,4%, mostly observed in melancholics – 66,7%), happiness (38,1%, more typical of choleric – 42,6%) are the emotions of the students before oral answer in case of sufficient acquisition of material;
- anxiety (50%, mostly melancholic – 66,7%) and fear (28,5%, mostly sanguines – 55,6%) are typical of those who give an oral performance at the desk having insufficient degree of material acquisition;
- when students perform at the board having insufficient degree of material acquisition they mainly feel anxiety (52,4%, mostly melancholic – 100%) and fear (40,4%, it's obviously melancholic – 66,7%);
- when students perform at their desks having sufficient degree of material acquisition their emotions are the following: happiness (26,2%, mainly melancholic – 100%), interest (21,4%, mostly sanguines and melancholic – 33,3% for both);

- calmness (50%, mostly sanguines and melancholics – 66,7% for both), happiness (26,2%, mainly melancholics – 100%), interest (28,5%, mostly sanguines – 55,6%) are the basic emotion for those who perform at the board having insufficient degree of material acquisition.

The following conclusions can be made according to the received results:

1. Phlegmatics and melancholics having insufficient degree of material acquisition are more frightened to perform at the board than at their desks. Choleric and sanguines behave the other way round. The feeling of fear is considerably lower when students have sufficient knowledge of a subject.

2. Happiness, before and during performance, is felt by all representatives of 4 types only when they know material well enough. Moreover, the percentage of students with this emotion increases when they answer at the blackboard.

3. Sanguines and phlegmatics experience interest performing at the blackboard. Choleric who have acquired deep knowledge of the material prefer answering at their desk to answering at the blackboard.

4. If a student doesn't know material well, anxiety accompanies him less when he performs at the desk than at the blackboard. Phlegmatics with insufficient degree of material acquisition have decreasing level of anxiety answering at the desk while choleric in the same conditions, conversely, feel less anxiety answering at the blackboard.

5. A weak feeling of calmness is typical of representatives of all temperaments in case of insufficient knowledge of material regardless the place of their oral performance. At the same time, this emotion isn't observed among melancholics.

The analysis of scientific psychological literature and the results of the current research allowed us to point out the following recommendations aimed at teachers' consideration of students' temperament:

1. Melancholics had better be asked at the desk when they haven't acquired the material well enough.

Only profound knowledge of material can give a teacher a possibility to ask him at the blackboard.

2. It is desirable for phlegmatics to be always asked at the desk.

3. Sanguines had better be asked at the blackboard in any case.

4. Choleric with insufficient knowledge of material should be asked at the blackboard, when they know material well – at the desk.

**Conclusion.** The research showed that representatives of all types of temperament feel different emotions when they answer at English lessons. However, some of the representatives are more resistant to such emotions as "fear" and "anxiety" than the others. Consequently, in case of individualization of a studying process on the basis mentioned above, a teacher will be able to help students get rid of their anxiety and fear during their oral performance, thereby it will help students improve the quality of their answers.

1. APA Dictionary of Psychology [Electronic resource]. – Mode of access: <https://dictionary.apa.org/temperament>. – Date of access: 07.02.2020.

2. Столяренко, Л.Д. Основы психологии / Л.Д. Столяренко. – Ростов н/д. Изд. «Феникс», 1997. – 736 с.



## 7. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

### ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ В ТЕХНИКЕ «ГРАТТАЖ»

*Балашова П.С.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

На протяжении всего времени существования педагогики проблема развития творчества всегда была одной из актуальных научных исследований педагогов, психологов, социологов в нашей стране и за рубежом. В настоящее время творческому развитию уделяется особое внимание. Это не случайно, так как проблема формирования творческих способностей у детей, несомненно, актуальна и в наше время.

Художественно-творческое развитие подростков занимает важную ступень в развитии человека, изучение и развитие художественной одаренности средствами нетрадиционной техники изобразительного искусства играет важную роль на занятиях по графике в детской школе искусств. Для решения этой проблемы, а именно: создание художественно-эстетической среды важно использовать многообразные художественные техники с целью эффективного творческого развития и формирования восприятия.

Цель исследования – проанализировать процесс формирования и развития графических умений и навыков при использовании техники «гаттаж» в творческих работах учащихся подросткового возраста.

**Материал и методы.** Анализ существующих методик по проведению уроков в системе дополнительного образования. Опыт проведения занятий по графической композиции с детьми в возрасте 10–12 лет ГУО «Детская школа искусств № 3 г. Витебска «Маладик». Использованы методы наблюдения, анализа, описания и обобщения материала, полученного в процессе педагогического исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Психологи и педагоги отмечают ценность любого произведения изобразительного искусства в отражении художником своего внутреннего мира, отношения к окружающим, в эмоциональности и экспрессивности. Ученики могут говорить руками, возможно не обладая или скрывая возможность выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Речью ученика становится рисунок, умение творить, поэтому очень важно предоставить свободу действий, богатый выбор изобразительных средств и разнообразных техник.

Для обогащения детского взгляда на изобразительное искусство, учеников знакомят с искусством живописи и графики. Наряду с традиционными изобразительными и графическими материалами (например, краски, карандаши) важны дополнения других художественных материалов и техник. В том числе, графическую технику «гаттаж» как способ выполнения композиции острым инструментом (иглой, зубочисткой, шилом и т.д.) на бумаге или картоне. При этом изображение получается четким и прозрачным, что недоступно при использовании других инструментов. Технику «гатто-графии» в России в XX в. впервые использовал М.В. Добужинский, так же эту технику в своих работах изучали Г.Н. Давыдова, Р.Г. Казакова, Т.А. Цквитария, А.В. Никитина и другие.

Выполняя графическую композицию в технике «гаттаж», ученики могут прикоснуться к истории и прочувствовать себя мастером гравюры так как эта техника представляет собой имитацию гравюры. Подростков очень привлекает такой экспериментальный вид изобразительного искусства, они могут проявить фантазию, знания о пространстве и перспективе. Даже сам факт того что работу можно царапать и колоть уже очень привлекает учеников. Такое задание, что немало важно очень развивает кропотливость, бережливость и дисциплинированность.

В качестве структурных компонентов графических умений у учащихся среднего школьного возраста можно отметить: 1) графические навыки; 2) графические умения; 3) интеллектуальные знания; 4) моторные движения.

В содержании графических умений и навыков входит:

- исполнительские графические умения (навыки использования законов воздушной и линейной перспективы в процессе изображения; умение рисовать с натуры отдельные предметы, такие как портрет, фигура человека, натюрморт, животные, птицы с передачей пропорций, конструктивного строения, перспективы, тональных отношений, пространственного расположения; умение выполнять эскиз и готовить картон и т.д.);

- инструментальные графические умения и навыки (умение работать с различными графическими материалами: ручка, карандаш, маркер, тушь, краска, пастель, уголь, сангина, в том числе использовать их основные свойства);

- художественно-выразительные графические умения и навыки (умение использовать основные выразительные средства рисунка: линия, штрих, пятно; навыки передачи образного решения у

изображаемых объектов, выявляя основные характеристики изображаемого, направленные на создание художественного образа и т.д.).

Для расширения творческих способностей и повышения уровня графических умений и навыков у подростков были разработаны и проведены учебные занятия по изучению техники граттаж в детской школе искусств № 3 «Маладик» г. Витебска.

Перед выполнением основной работы ученики прошли этап разработки эскиза. Для выполнения работы на основном листе учащиеся должны соблюдать последовательность:

- тонировка листа бумаги гуашевыми или акриловыми красками;
- нанесение слоя бесцветной свечи;
- покрытие плотным слоем черной гуаши;
- процарапывание рисунка.

В процессе постепенного появления цветного рисунка получают достаточно необычные работы, а сам процесс очень захватывает учеников. Для получения нужного результата ученик должен хорошо понимать и уметь применять свойства и возможности различных материалов и техник, использовать их в своей работе, т.к. каждый вид техники в графике имеет свои особенности, а учащиеся должны понимать и знать, что, используя один и тот же материал, можно добиться разнообразных эффектов. Так, например, если на основу из картона или ДСП нанести слой мела либо гипса и покрыть слоем черной краски, после выполнения фактурный рисунок резакон или маленькой стамеской можно добиться очень контрастного эффекта работы. Либо наоборот взять основу, которая описывается в этой работе и нанести рисунок тончайшей иглой линиями, либо точками и будет эффект очень нежной и обволакивающей атмосферы в работе.

**Заключение.** При выполнении графической композиции как творческой работы в технике «граттаж» ученики знакомятся с нетрадиционной техникой, изучают ее основные выразительные средства. В дальнейшем ученики смогут сформировать умения из набора исходных навыков для решения учебных задач. В целом при формировании графических умений и навыков исходили из содержания понятий точки, линии, пятна как основных средств в графике.

## ГЕНЕРАТИВНЫЙ ДИЗАЙН В ПРОЕКТИРОВАНИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ

*Баранова В.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мануйко Т.А., ст. преп.

В настоящее время наблюдается неоспоримое влияние технологии искусственного интеллекта на различные сферы человеческой жизни. Данная технология способна решать творческие задачи, которые традиционно считаются привилегией человека, по этой причине такая широкая область деятельности, как дизайн, не стала исключением. Благодаря возможностям программного обеспечения искусственного интеллекта, облачным вычислениям и развитию аддитивного производства, появилось направление, в настоящий момент известное как генеративный дизайн или порождающее проектирование.

Актуальность данной статьи связана с активным внедрением инновационных технологий в процесс проектирования предметно-пространственной среды.

Цель исследования – раскрыть сущность и специфику генеративного дизайна в создании предметно-пространственной среды.

**Материал и методы.** Основным материалом работы послужили статьи периодической печати, интернет изданий и научные труды в области инновационных технологий. В основу данного исследования положены описательный и сравнительно-сопоставительный методы исследования.

**Результаты и их обсуждение.** Генеративный дизайн (англ. *Generative Design*), или порождающий дизайн, представляет собой подход к проектированию цифрового или физического продукта, основанный на применении программного обеспечения, способного самостоятельно, без участия человека, генерировать трехмерные модели, отвечающие заданным условиям. При этом в системе «человек – машина» компьютеру передаются творческие функции. Когда речь идет о принципах работы генеративных систем, то имеются в виду эволюционные алгоритмы, в основе которых лежат математические модели механизмов естественной эволюции.

Формы практически всех неприродных объектов, которые нас окружают, продиктованы возможностями фрезерных и токарных станков, а также технологиями литья. Подобные ограничения могут сделать работу генеративного дизайнера неэффективной. Именно по этой причине массовое внедрение данной технологии напрямую связывают с прогрессом аддитивного производства (технологии 3D-печати), которые сегодня становятся все более доступными.

В настоящее время генеративный дизайн применяется в аэрокосмической отрасли, автомобилестроении, архитектуре и строительстве, в дизайне (промышленном и графическом, веб-дизайне, в визуализации данных), искусстве и индустрии развлечений.

Сегодня различают несколько направлений генеративного дизайна:

1. Оптимизация топологии. Автор книги «Промышленный дизайн Российской Федерации: возможность преодоления дизайн-барьера» В.Н. Княгинин описывает данное направление, зародившееся в 1990-х годах, как «основополагающую технологию генеративного дизайна, которая используется для получения оптимального распределения материала для продукта при заданных функциональных условиях использования» [1]. Оптимизация топологии сводится к одному решению, основанному только на функциональных целях, что является частью системы проектирования объектов.

2. Оптимизация поверхностей и структуры трехмерных решеток. Ярким примером данного направления является проектирование облегченной перегородки в самолете Airbus A320, в которой несущие и прочностные элементы соединены между собой под нечетными углами. General Motors разработала кронштейн для ремня безопасности, который стал на 40% легче и на 20% надежнее своего предшественника, а BMW — пространственную раму прототипа мотоцикла.

3. Трабекулярные структуры. Их использование в генеративном дизайне позволяет точно масштабировать и распределять крошечные поры по всем твердым материалам, а также создавать шероховатость поверхности, к примеру, имитируя кости при создании медицинских имплантов [2].

4. Синтез формы. В отличие от оптимизации топологии, в данном направлении дизайнеры задают более общие требования, а система на основании этих запросов создает новый дизайн. Внутри данной технологии используются нейронные сети и генетические алгоритмы. На их основе системы используют для моделирования случайный подбор, комбинирование и вариации, аналогичные естественному отбору в природе. Поэтому данная технология способна создать органические и естественные конструкции, которые могут выходить за рамки воображения инженера или дизайнера. Так, компания Autodesk спроектировала стул с помощью искусственного интеллекта после того, как инженер ввел требования, предъявляемые к конечному изделию. Инструмент Dreamcatcher сгенерировал варианты, основанные на этих параметрах, а инженер выбрал из них наиболее подходящий. После этого модель была отправлена в производство на станок с ЧПУ [3]. В этом направлении работает и совместная программа Toyota и Materialise по разработке суперлегкого автомобильного кресла с необычной структурой.

Несмотря на разницу подходов, можно выделить ряд базовых этапов взаимодействия пользователя с системой генеративного дизайна:

формулирование задачи, установка параметров, генерация и отбор объектов. Благодаря последовательному выполнению этих этапов, в дизайне предметно-пространственной среды генеративный дизайн уже сегодня позволяет создать идеальную планировку помещений. Проектировщики вводят такие характеристики, как количество солнечного света, температурный режим, звуковое и визуальное загрязнение, взаимодействие отделов, а программа предлагает готовые варианты, о которых рядовые инженеры даже не задумывались. Эта технология была использована для планирования нового офиса Autodesk в Торонто.

Благодаря технологии генеративного дизайна в будущем предметы станут персонализированными, поскольку аддитивные технологии и генеративный дизайн позволят создавать предметы с учетом индивидуальных предпочтений и характеристик строения тела человека.

**Заключение.** Данная технология позволяет создавать множество вариантов проектирования за гораздо меньшее время, в отличие от более распространенного метода разработки. Становится возможным создание оптимальных сложнейших форм и структур, многие из которых трудно реализовать традиционными инструментами. Генеративный дизайн является инновационной технологией, которая в будущем позволит полностью раскрыть потенциал новейших аддитивных технологий.

1. Княгинин, В.Н. Промышленный дизайн Российской Федерации: возможность преодоления дизайн-барьера / В.Н. Княгинин. – Издательство Политехнического университета, 2012.

2. Интеллект, изменивший нашу жизнь: генеративный дизайн. «Популярная механика». № 9 Сентябрь 2019 [Электронный ресурс] / Научно-популярный журнал. – Режим доступа: <https://www.popmech.ru>. – Дата доступа: 28.02.2020 г.

3. Порождающее проектирование порождает новую эру высокоэффективных продуктов. пер. Филипп Кин. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://isicad.ru/ru/articles.php?article\\_num=19337](http://isicad.ru/ru/articles.php?article_num=19337). — Дата доступа: 28.02.2020 г.

## АРТ-ПРОСТРАНСТВО КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА

*Гавриленко К.С.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Мартынова М.А.*

Результатом осмысления проблемы развития творческого потенциала города становится образование креативных кластеров, которые представляют собой пространство сосредоточения творческих людей и организаций, которые активно развивают и демонстрируют свои идеи, способны обеспечить процесс производства, продвижения и реализации продуктов творческой деятельности [1].

Они также оказывают влияние на городскую среду, эстетически преобразовывая ее, и одновременно являются маяком для притяжения молодых людей.

Цель – рассмотреть характерные черты дизайн-концепции культурного центра «Арт-пространство» ул. Толстого, 7 г. Витебск и сопоставить их с мировой практикой в развитии креативных кластеров.

**Материал и методы.** Материалом для изучения выступили научные статьи и конференции, посвященные проблеме развития креативных центров, а также интерьеры зарубежных культурных хабов и проекты студенческих работ по дизайн-проектированию музейной среды. В качестве методов исследования использовались общенаучные методы, описание и графический анализ, проектный метод.

**Результаты и их обсуждение.** Креативные кластеры являются частью устойчивого развития и роста экономического и культурного потенциала в креативном секторе. Являясь физическим или виртуальным местом, такие пространства объединяют предприимчивых людей, которые развиваются в творческой и культурной отраслях. Каждое арт-пространство является уникальным местом по своей форме и содержанию. Эта уникальность определяется географическим положением, культурным контекстом, потребностями сообщества и моделью финансовой поддержки [2].

В качестве помещения для такой культурной деятельности чаще всего используются преобразованные нефункционирующие промышленные зоны, либо это может быть историческая среда города и архитектурные памятники. Так витебский творческий центр «Арт-пространство» располагается в историческом центре города в классицистическом здании конца XVIII века. Здание на Толстого 7 служит площадкой для собственных и партнерских проектов, а также планируется сдаваться в аренду для проведения мероприятий. Помещения с благородными пропорциями и прилегающая территория внутреннего двора превратились в выставочные пространства альтернативного искусства, готовые принять большое количество человек. Во дворе есть уличная сцена, где проходят и ламповые встречи, и масштабные вечеринки, и безумные перформансы.

В основе новой дизайн-концепции лежит функциональная задача данного помещения. Арт-пространство должно служить, как и базой для экспонатов, которые постоянно сменяют друг друга, так и быть само по себе полноценным и оригинальным.

В основе художественной идеи лежит образ красиво разлитого кофе, что, на первый взгляд, выглядит как хаос, но при дальнейшем рассмотрении начинает напоминать картины художников-абстракционистов. Это мысль ярко прослеживается в фирменном стиле: лого, нарисованный от руки с дрожащими линиями, но несущий в себе глубокий смысл; классическая гипсовая голова с перевернутым лицом добавляет нотки безумия и напрямую ассоциируется с самим пространством. Сопоставление дореволюционных элементов интерьера и предметов современного искусства создают выразительный контраст и особую атмосферу. По колориту знак может меняться в зависимости от среды, в которой он находится.

Предметно-пространственная среда помещения разделена на тематические зоны. Первая зона – мультимедийная, далее зона полноценной кухни, которая заменяет кафе и дает возможность взаимодействовать с пространством напрямую и почувствовать себя как дома. Третья – арт-лавка, где можно приобрести работы мастеров и художников. Четвертая зона работает как коворкинг в рабочее время суток, и может трансформироваться в пространство для мастер-классов. Пятая зона – это полноценная фотостудия в стиле всего помещения, и шестая – зал, который работает в формате free-space. Таким образом, пространство предусматривает различные функциональные зоны с возможностью их трансформации и преобразования в зависимости от целей предполагаемых мероприятий. Стилистический образ построен на сочетании классических ассоциаций и неоавангардного шика, что создает характерный богемный образ культурной среды.

**Заключение.** Арт-пространства – это экспериментальные площадки, на которых возможны реализации самых смелых и масштабных идей: от выставок и спектаклей до конференций и техновечеринок. Такие пространства ориентированы на развитие творчества и дают авторам возможность попробовать свои силы в создании оригинальных проектов, вписывая белорусское искусство и культуру в мировой контекст. Дизайн-проект арт-пространства в г. Витебске отражает актуальные идеи по преобразованию культурного центра и развитию творческого потенциала молодежи в рамках идеи развития креативных кластеров. Дизайн помогает создать привлекательное и функционально целесообразное пространство для его гармоничной интеграции в городскую среду, для привлечения молодых людей и создания благоприятной творческой атмосферы.

1. Мартынова, М.А. Полистилистика в интерьере культурно-зрелищных учреждений Республики Беларусь рубежа XX–XXI веков [Текст] / М.А. Мартынова // Искусство и культура. – 2019. – № 4. – С. 44–49.
2. Культура и креативность. Зачем нам креативные хабы: статистика и полезные ссылки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culturepartnership.eu/article/creative-hubs> – Дата доступа: 01.03.2020.

## К ВОПРОСУ О СВОБОДЕ В ЕВРЕЙСКОМ ИСКУССТВЕ

*Гейфтер Л.М.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Медвецкий А.В., канд. искусствоведения, доцент

Искусство является неотъемлемой частью культурной жизни государств, народов и племён. Согласно практически любой «Всеобщей истории искусств», найдутся страницы, которые посвящены искусству той или иной страны. Еврейское искусство – вопрос, многие аспекты которого изучаются до сих пор. С давних времён мастера еврейского происхождения проявляли себя в разных сферах искусства. Многие из них стали всемирно известными и, разумеется, получили признание. Однако, насколько свободен художник еврейского происхождения в своём творчестве? Ведь свобода может быть ограничена религиозными предписаниями.

Цель исследования – анализ понятия религиозного и светского в еврейском искусстве и определить степень свободы творчества художников еврейского происхождения.

**Материал и методы.** В ходе исследования использовались материалы из сборника «Канон и свобода. Проблемы еврейского пластического искусства». Изучены и проанализированы следующие статьи: «Рассуждение о еврейском искусстве» (Валерий Дымшиц), «Художественная теория русского авангарда» (Наталья Адаскина), «Евреи в русском авангарде» (А. Шатских) и др. Применялись следующие методы: описательно-аналитический, сравнительно-сопоставительный, методы анализа и синтеза.

**Результаты и их обсуждение.** Еврейское искусство – вопрос многогранный. Однако в контексте данной темы в первую очередь можно остановиться на областях традиции (регламентации) и свободы в еврейском искусстве.

Согласно статье Валерия Дымшица «Рассуждение о еврейском искусстве», если есть область жёсткой регламентации, то должна быть и область свободы. По всему полю культуры не могут существовать только ограничения и правила. Зоной свободы может быть периферия традиции. Например, в силу того, что по сравнению с текстом изображение в еврейской традиции занимает, безусловно, маргинальную позицию, изобразительное искусство как раз и оказалось в области свободы. В целом, всё то, к чему прикладывали руки еврейский ремесленник, еврейский художник, находилось на периферии традиции, то есть было в некотором смысле неважно. Именно потому, что искусство было в еврейской традиции чем-то неважным, маргинальным, – оно было зоной свободы, зоной творчества. Таким образом, важнейшей характеристикой еврейского искусства является свобода [1].

Многие художники еврейского происхождения не боялись посторонних влияний. Через заимствование, переработку и переосмысление они достигали необходимой степени свободы в своём авторском исполнении.

Современный человек особенно ценит в искусстве: индивидуальность художника, его способность к самовыражению [1]. На сегодняшний день, художники еврейского происхождения работают в разных сферах искусства. Понятие «искусство» они пропускают через своё авторское видение. С одной стороны, художник обладает более высокой степенью свободы благодаря жанрам изобразительного искусства, которые возникли в XX веке. С другой стороны, «эта свобода есть в тот же самый миг величайшая связанность, потому что существует призыв внутренней необходимости» [2]. Призыв внутренней необходимости для современного художника может быть связан с созданием работ, которые будут адаптированы для современного зрителя. В наше время большой интерес у посетителя музея может вызвать, к примеру, абстрактная композиция, выполненная с использованием смешанных техник. Вопрос грамотного восприятия и справедливой оценки подобных работ можно оставить для дальнейшего исследования. Но нельзя отрицать, что работы такого плана могут заставить зрителя думать и на подсознательном уровне восприниматься они им будут намного лучше, чем, к примеру, стандартный акварельный пейзаж.

Что представляет собой еврейское искусство в наши дни – вопрос сложный, поскольку в соответствии с иудейской религиозной традицией для искусства существовали ограничения: было запрещено отображать людей; бога, небесных существ. Это повлияло на формирование, становление и дальнейшее развитие еврейского искусства. Свобода была ограничена религиозными предписаниями, но существовали художники, которые воспринимали Священное Писание в большей степени как источник вдохновения. Они создавали работы на библейскую тему, опираясь на собственное ощущение стиля, цвета и понимания того, как должна выглядеть работа на библейскую тему, чтобы по-светски быть оригинальной и понятной людям. Идеи этих художников были оценены и поняты не сразу.

**Заключение.** Таким образом, под свободой в еврейском искусстве отчасти понимается отход от религиозного канона. В XX веке многие художники были и идеологами, и творцами новейшего искусства. Уже тогда они понимали тупиковость пути, замыкавшегося на репродуцировании, подражании и стилизации [3].

1. Дымшиц, В. Рассуждение о еврейском искусстве / В. Дымшиц // Канон и свобода. Проблемы еврейского пластического искусства, 2003. – С. 85–94.
2. Адаскина, Н. Художественная теория русского авангарда / Н. Адаскина // Русский авангард: мифы и реальность. – С. 20–29.
3. Шатских, А. Евреи в русском авангарде / А. Шатских // Шагаловский сборник. Вып. 2. Материалы VI–IX Шагаловских чтений в Витебске (1996–1999). – Витебск, 2004. – С. 102–115.

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА ПРИМЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ ВЕСТИБЮЛЯ ШКОЛЫ

*Гусева Л.Г.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сергеев А.Г., преп.*

Современная предметно-пространственная среда должна обладать необходимым набором качественных характеристик. К основным из них можно отнести: организация пространственных форм в единую систему, точное определение функциональной составляющей помещения, композиционно-целостное колористическое решение. При этом сформированная среда должна обладать определенным потенциалом взаимосвязанности и развития [1]. Интерьер общественного помещения представляет многозначную среду, отвечающую условиям духовного и социального развития общества, которые можно реализовать в том числе и через художественно-проектные решения. Таким образом системный принцип подхода в области создания решений интерьерной среды служит организующим и контролирующим стержнем творчества дизайнера.

Цель: создание дизайн-проекта интерьера вестибюля школы, как общественной среды, используя системный подход в дизайн-проектировании.

**Предпроектный анализ.** Общественная среда – совокупность материальных, экономических, социальных, политических и духовных условий существования, формирования и деятельности индивидов и социальных групп [2].

Общественная среда школы – это многофункциональное, сложноустроенное пространство, в котором происходит взаимодействие и коммуницирование как больших групп учащихся, так и межличностное общение, при этом общение может происходить непосредственно между учащимися, а также между педагогическим персоналом и школьниками. Поэтому при формировании среды вестибюля школы необходимо учитывать всю сложность пространства взаимодействия.

Среда школы – образовательное учреждение с учебно-воспитательными целями для детей 7–18 лет. При этом вестибюль является «лицом» школы и несёт за собой три важных функции:

- 1) информативную;
- 2) образовательную;
- 3) психотерапевтическую.

Разрабатывая дизайн-проект вестибюля, следует обратить внимание на функциональность и эргономичность пространства. Так же важно учитывать эмоциональные аспекты интерьера: цвет, фактура, освещение [3].

**Проектная установка** (дизайн-концепция и дизайн-сценарий).

*Дизайн-концепция* – создание дизайн-интерьера вестибюля школы с уклоном на изучение иностранных языков, обладающий эстетическими и эргономическими характеристиками. Способный погрузить ученика в языковую среду, создать благоприятные условия для формирования интереса к иностранному языку.

*Дизайн-сценарий:* данный проект разрабатывается для школы с изучением иностранных языков, где обучаются дети начальных, средних и старших классов.

Для полноценного формирования личности учащегося школы, необходимо создания комфортной среды с высокими эстетическими и художественно выразительными свойствами, направленными на активизацию умственных и интеллектуальных процессов, при этом безопасность здоровья школьника является одним из важных аспектов. Поэтому при постановке проектной задачи важными аспектами также являются вопросы охраны труда и здоровья школьника.

**Проектное решение.**

1. *Сбор и анализ информации о целевой аудитории.* На данном этапе была собрана информация о дизайн-проектах различных школ.
2. *Формирование главной идеи школы, отвечающей ценностям потребителей.* Составлении идеи и концепции, для вестибюля школы.
3. *Эскизирование.* Создание эскизов на бумаге нескольких графических вариантов, где изображены ситуации, который могут происходить в данной среде.
4. *Подготовка проектного решения.* Создание композиций с учётом общей концепции среды, разработка пиктограмм, графических вариантов стен. Авторские элементы интерьера (модульные сиденья, перегородки, арт-объект)
5. *Визуализация и чертежи.*

Альбом чертежей включает: общий вид школы, обмерный план, планировочное решение, план пола, отделка потолка, освещение, отделка стен, арт-объект, экспликация оборудования, примеры 3-мерной визуализации пространства (рисунок 1).



Рисунок 1. Вестибюль школы с уклоном на иностранные языки

**Заключение.** В данной научной работе было рассмотрено создание проекта предметно-пространственной среды на основе системного подхода к дизайн-проектированию. Поэтапное проектирование вестибюля школы имеет ряд преимуществ, перед другими подходами к проектированию. Основным положительным моментом можно считать контрольные точки проектирования. При прохождении которой можно переходить к следующему этапу. В результате проведённого исследования, были определены основные этапы формирования общественной среды и разработан дизайн-проект вестибюля школы.

1. Кулененок В.В. Теоретические и методологические основы дизайн-проектирования предметно-пространственной среды / В.В. Кулененок. – Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова, 2013. – 164 с.
2. Кулененок В.В. Введение в средовое и дизайн-проектирование: пособие / В.В. Кулененок. – Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова, 2010. – 161 с.
3. Ларченко Д., Келле-Пелле А. Интерьер: дизайн и компьютерное моделирование. 2-е изд. / Д. Ларченко, А. Келле-Пелле. - СПб.: Питер, 2011. – 480 с.

## **КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Дорошенко И.В.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Занятия по конструированию очень важны для развития творческого потенциала детей любого возраста, начиная с самого раннего. Занятия способствуют развитию и поддержке интереса, желания выполнить работу хорошо. Вместе с тем улучшается и качество усвоения материала.

Цель данного исследования – выявить уровень развития творческой активности детей дошкольного возраста на занятиях по конструированию из природных материалов.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили работы детей шестилетнего возраста (22 человека), воспитанников ГУО «Ясли-сад № 92 г. Витебска». Использованы методы: наблюдение, описательный и метод обобщения.

**Результаты и их обсуждение.** Природный материал сам по себе кладовая для фантазии и игры воображения для любого ребенка. А если материал соединить с ловкостью рук, то всё можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Работа с природным материалом – процесс достаточно трудоемкий, который требует концентрации внимания, усидчивости, аккуратности при выполнении задания.

В ходе занятий по конструированию из природных материалов с детьми ГУО «Ясли-сад № 92 г. Витебска» нами был проведен мониторинг для оценки уровня развития их творческой активности. Исследование проводилось с сентября 2019 года по февраль 2020 года.

Была составлена диагностическая карта, которая отражала уровень достижений в конструировании из природного материала. Был отобран ряд показателей. Учитывалось знание природного материала для изготовления поделок; умение анализировать предлагаемый образец; умение планировать этапы работы и адекватно оценивать результаты своего труда.

Очень важно, чтобы на каждом этапе работы ребёнок действовал активно, с настроением. Постоянно поддерживался интерес воспитанников к материалу, желание работать с ним, учиться видеть в знакомых его формах новые сочетания.

Показ работы над каждой частью, деталью поделки, способов их соединения сопровождался объяснением. Если после этого ребята всё же не могли приступить к работе, материал вторично объяснялся, и демонстрировалась на образце последовательность изготовления игрушки.

В первое время отмечались наиболее удавшиеся работы. Но если у ребёнка не получилась игрушка, а он старался, то его прилежание не оставалось без внимания. Постепенно к оценке результатов

труда приобщали и детей. Направляли внимание воспитанников на анализ положительных результатов. Важно было научить детей видеть в первую очередь достижение товарищей, их прилежание.

При выполнении заданий было отмечено, что работа увлекала детей, они становились более внимательными, трудолюбивыми, настойчивыми и целеустремленными. Иногда наблюдалось желание оказать помощь другому, то есть развивалось и такое качество, как взаимопомощь.



Рисунок 1 – Уровни развития творческой активности

При подведении результатов мониторинга по всем параметрам, учитывая процентное соотношение, условно было выделено три уровня развития творческой активности детей.

В диаграмме на рисунке 1 видно, что на начало эксперимента в сентябре месяце получилось: 13% – низкий уровень, 65% – средний уровень, 13% – высокий уровень.

По результатам выполнения декоративных работ из природного материала по окончании исследования в феврале 2020 года уровень развития творческой активности изменился. Так, низкий уровень составил всего 1%. 32% – это средний уровень и 61% – высокий уровень. Определенно наметилась тенденция к повышению мотивации и активности при выполнении работ.

**Заключение.** Работа с природным материалом как вид декоративного творчества безусловно обогащает детей дошкольного возраста новыми знаниями, активизирует их деятельность во время занятий. Они становятся более творчески любознательными, настойчивыми, трудолюбивыми, пытаются самостоятельно планировать свою работу и адекватно оценивать её результаты.

## ИЗУЧЕНИЕ РЕМЕСЛА ВЫШИВКИ НА ТЕРРИТОРИИ ШУМИЛИНСКОГО РАЙОНА

*Загвоздова А.С.,*

*студентка ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Сысоева И.А., канд. техн. наук, доцент

Шумилинский район уже более трёх столетий является родной землёй для старообрядцев, которые очень ревностно хранили свою культуру. Это обстоятельство делает региональную культуру Шумилинщины особенной и ещё более колоритной.

Большое количество старообрядческих рушников, найденных на территории района, отображают материальные и духовные традиции, передаваемые из рода в род. Узоры рушников имеют сакральный смысл. Это молитва о счастливой доле, удачном замужестве, детях, достатке, хорошем урожае и др. От того, что мастерица вкладывала в изделие вместе с мастерством и часть своей души, каждый рушник получался неповторимым, особенным. Поэтому очень важно сохранить как материальную часть этой традиции, так и духовную [1].

Цель работы – выявить особенности вышивки рушников старообрядцев, проживающих на территории Шумилинского района, и состояние традиционного ремесла в настоящее время.

**Материал и методы.** Исследование проведено по материалам этнографических экспедиций и артефактам, хранящимся в фондах ГУК «Шумилинский районный дом ремёсел». Методы исследования: сравнительный анализ артефактов, классификация изделий и видов вышивки, беседы с мастерами, анализ литературы.

**Результаты и их обсуждение.** Для сравнительного анализа были отобраны двадцать старообрядческих рушников из фондов Шумилинского дома ремёсел, а также личных коллекций мастериц.

В результате работы с артефактами выяснилось, что особенностями шумилинских старообрядческих рушников являются:



- полихромность, использование трёх или четырёх цветов;
- вышивка в технике “набор”. Другое название этой техники – счётная гладь;
- наличие ажурного декора, выполненного в технике “перевить” (вышивка белыми нитками по сетке);
- крупный геометрический орнамент из перекрещивающихся линий с отростками и ромбов.

В фондах Шумилинского дома ремёсел хранится часть рушника Мелешко Фени Ерофеевны (1920–2003 гг., д. Заборье Добейского с/с), вышитый в технике счётной глади по льняному тканому полотну. Вышивка сделана нитками синего, жёлтого, красного и чёрного цветов. (рисунок 1). Ширина рушника – 26 см., высота заполнения вышитыми элементами – 24 см. Композиция рушника образована двумя рядами чередующихся маленьких ромбов, соединённых по четыре (символ чистоты) и парными ромбами с отростками (символ предков). Над ними – ряд восьмиконечных звёздочек.



Рисунок 1 – Рушник Мелешко Ф.Е.



Рисунок 2 – Рушник Окунева Н.Я.

Как рассказывала Феня Ерофеевна методистам дома ремёсел, предков всегда очень почитали, к «дзядям» относились с большим уважением. Они «оттуда» помогали в разных житейских делах, подсказывали, предупреждали о бедах, защищали от нечистой силы.

До нынешних дней живёт обычай «шанавання продкаў» на Каляды, на поминальные дни. С особым трепетом люди молятся предкам о защите Рода, о помощи молодому поколению – наследникам нашей земли и нашей культуры.

Окунева Наталья Яковлевна (1890 г.р.- ?, д. Гарбузы Ловжанского с/с) – автор рушника с крупным полихромным орнаментом. По словам Кучумовой Ульяны Андреевны (1949 г.р., г.п. Шумилино), племянницы Окунева Н.Я., мастер выткала и вышила счётной гладью льняной рушник примерно в 30-х годах XX века (рисунок 2). Длина рушника 273 см., ширина 35 см., высота вышивки – 15 см. Композиция состоит из трёх одинаковых сложных элементов красного, чёрного и жёлтого цветов.

Уникальную традицию вышивки рушников старообрядцев необходимо не только изучать, но сохранить и развивать дальше.

В настоящее время в данном направлении работают: методист народного клуба «Спадчына» Асадчая Татьяна Васильевна и мастер по вышивке Фадеева Екатерина Леонидовна. Они хорошо владеют техникой вышивки крестом, гладью, счётной гладью – «набором». Татьяна Васильевна и Екатерина Леонидовна делают реконструкции старообрядческих рушников, а также свои авторские разработки, используя богатый опыт шумилинских мастериц.

**Заключение.** Проведённое исследование позволяет сделать вывод, что на территории Шумилинского района ещё сохранились старообрядческие рушники в технике ручной вышивки. Для старообрядческих рушников характерно полихромное цветовое решение. Такие работы выполнены в технике ткачества, вышивки “набором”, “перевити” и вышивки крестом.

Для декора в технике “перевить” использовали преимущественно белые хлопковые нити. Вышивка узоров выполнялась хлопковыми цветными нитями по льняной домотканой ткани полотняного переплетения, то есть использовалось двухремизное ткачество. Узоры вышивки отличались от белорусских орнаментов мотивами и размерами.

Благодаря усилиям мастеров ГУК «Шумилинский районный дом ремёсел», используя традиции ремесла, вышивка сохраняется и развивается.

1. Народны тэксты і адзенне Віцебшчыны: матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі, Лепель, снежань 2013 г./ Упраўленне ідэалогіі, культуры і па справах моладзі Віцебскага аблвыканкама, ДУ "Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці"; [рэдкал.: Л. У. Вакар і інш.]. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2014. – 234 с.

## ТЕКСТИЛЬ КАК ИНСТРУМЕНТ АВАНГАРДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК ЧЕРЕЗ 100 ЛЕТ

*Зайцева А. С.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Бобрович Г.А., доцент*

Супрематическое направление в авангардистском искусстве, основанное в начале XX века Казимиром Малевичем, его инновационная энергия, свежесть идей, эстетический и жизнестроительный поиск, до сих пор находится в поле зрения современных создателей текстиля. Исторические и культурные события, происходившие в начале XX столетия, а именно, в городе Витебске, являются постоянной темой размышлений философов, историков, искусствоведов.

Целью исследования является изучение опыта создания орнамента для ткани группой УНОВИС и определение его особенной значимости для дальнейшего развития в художественной практике.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужила новая полоса научных изысканий философов, историков, искусствоведов в области осмысления творческого наследия авангарда в искусстве XX века, а также вновь приобретенная актуальность через проникновение новейших цифровых технологий из сферы цивилизации в область искусства. В работе использованы общелогические методы и приемы исследования, а именно анализ, абстрагирование и обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** Создание рисунков для тканей долгое время определялось, как ремесло, а не искусство. Именно в начале XX века орнаментация тканей стала площадкой для первых экспериментов художников авангарда с абстрактной формой. К. Малевич одним из первых определил простые стилиобразующие элементы, которые стали основой стиля XX века. По поводу возможностей супрематизма Малевич замечал: «Супрематизм в одной своей стадии имеет чисто философское через цвет познавательное движение, а во второй — как форма, которая может быть как прикладная, образовав новый стиль супрематического украшения». Современники Малевича отмечали декоративный потенциал супрематизма как стиля: «Супрематизм в чистом виде декоративен и должен быть применен, как новый стиль, правда, стиль удивительный, сильный». Первая предметная область его применения — текстильный орнамент [1].

Глубокое рассмотрение различных аспектов теории и практики создателей витебского объединения художников УНОВИС содержится в пяти машинописных экземплярах одноименного альманаха, выпущенного в июне 1920-го года, который содержал статьи, манифесты, декларации и рисунки наиболее активных и значимых членов объединения. Альманах был изготовлен ручным способом, путем наклейки на большие листы иллюстраций и текстов статей. Они были сделаны акварелью или раскрашенными от руки литографиями. Самой непривычной «картинкой» стал образец ткани с супрематическим орнаментом.

Правомерность ориентации нашего исследования на факты существования сохранившихся немногочисленных рисунков подтверждается следующим историческим документом. Письмо Ивана Ивановича Червинки (1891–1950), члена УНОВИСа, адресованное графику Зиновию Исааковичу Горбовцу (1897–1979), жившему в Витебске в 1924–1929 гг. и преподававшему в те годы в Витебском Художественном техникуме, мы еще раз убеждаемся о возможных трудностях того времени при напечатании альбома «Рисунки для ткани». Из письма становится очевидным, что художник сомневается в его успешном осуществлении по многим причинам технического характера, так как в рисунках имеются детали очень тонких линий. При использовании линолеума, нужны отдельные пластины для каждой детали рисунка, а приобрести его в достаточном количестве очень сложно. Так же он отмечает, что и литографских красок разных тоналностей достать невозможно. Конечно, И. Червинко предполагает: «...что выход из всего этого был бы, пожалуй, хорош при применении фототипии, но он нам недоступен. Может быть, я неверно выразился «фототипия», но что-то подобное, как печатают снимки в журналах по фотографиям. Вот заснять бы все рисунки на фото в натуральную величину их формата и по ним отпечатать в одном тоне, а затем к каждому такому общему рисунку сделать по линолеуму одну деталь (раза в два увеличенную), и эту деталь напечатать в цвете. Это было бы легче и в техническом выполнении, и в красочном оформлении».

Следует отметить, что эти экспериментальные проекты тканей тогда остались на бумаге, но сейчас, мы имеет колоссальные технические возможности. Развивая концепцию о том, что именно супрематизм является источником для поиска и реализации выразительного беспредметного, геометрического орнамента в текстиле. Идеи художников авангардистов вдохновляют для проектирования новых форм, нахождение более сложных моделей геометрических тел. Не оставляют равнодушными поиск смыслового значения и символики формы, ее место в общей композиции вещи. И конечно, выразительность формы при помощи цвета, фактуры. Работы, сделанные художниками группы УНОВИС, трудно переоценить. Им первым удалось выйти за рамки традиционного использования художественных форм в декоративно-прикладном искусстве.

И если проводить параллель между XX веком и нынешним временем, то у современных художников, дизайнеров есть гораздо больше возможностей. Теперь, благодаря использованию современных технологий, они могут синтезировать ручную и компьютерную графику, что позволяет находить новые интерпретации в графическом решении мотивов для оформления текстиля.

**Заключение.** Полученные результаты в ходе исследовательской работы позволяют утверждать, что используя возможности современных технологий, причем сохраняя фундаментальные корни этого направления, поместив его в современный мир digital-art, можно обратить новый взгляд на классические формы, на цветовые и композиционные сочетания, которые приобретут не только плоскость, но и объём. А именно, студенты художественного графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова, являясь юридическими наследниками Витебского народного художественного училища, основываясь на своей любви к мировому искусству, в особенности, к уважению и продолжению традиций витебской художественной школы, смогут не только возродить на своих мониторах понятие супрематизма, но придать ему новое звучание и визуализацию. Соответственно, оказать достойный опыт и влияние на дальнейшее развитие и проектирование предметов декоративно-прикладного искусства. А именно, изучение и разработка орнамента для текстиля, поможет будущим художникам перейти от плоскости к пространству, и будет являться не только объектом для теоретического обоснования абстракции, но и покажет, в каком направлении может развиваться художественная практика.

1. Малевич, К.С. От Сезанна до Супрематизма: Критический очерк / К.С. Малевич. - Б. м. : Изд. отд. Изобразит. Искусств Наркомпроса, 1920. – 16 с.
2. Энциклопедия русского авангарда. – В 4 т. – М.: Глобал Эксперт энд Сервис Тим, 2013–2014.
3. zerkalo-litart.com/?p=3616

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТ СРЕДЫ БАНКА «SIRIUS BANK»

*Заяц А.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Первое, на что обращает внимание клиент, пришедший в финансовое учреждение – это дизайн интерьера, который должен производить положительное впечатление, внушать доверие, подчёркивать стабильность учреждения, его высокий статус и престиж. Фирменный стиль банка не только играет роль имиджа, но и гарантирует стандарты качества услуг в целом. От рациональной планировки и грамотного расположения функциональных элементов зависит удобство обслуживания и комфорт.

Цель работы заключается в разработке дизайн-проекта предметно-пространственной среды банка, отвечающего современным, эмоциональным, функциональным и эргономическим требованиям.

**1. Предпроектный анализ.** Традиционная банковская модель, состоящая из классических отделений с добавлением цифровых каналов подвергается значительным изменениям.

Современный банк – это не только оплата услуг, оформление счетов и кредитов. Успешный банк интегрирует омниканальные стратегии, комфорт и прогрессивный дизайн отделений. Чтобы соответствовать современным тенденциям, банкам приходится адаптировать и оптимизировать свои процессы [1].

Дизайн интерьера банка предполагает формирование удобного, светлого, просторного рабочего пространства для сотрудников и клиентов. Поэтому дизайнеры и архитекторы зачастую выделяют в дизайне банка отдельно разработку back office и front office.

Front office – это зона для приема и обслуживания клиентов. К ней можно отнести зону ожидания и ресепшн. Дизайн front office выполняет несколько стратегических функций: формирует и поддерживает респектабельный имидж финучреждения, а также создает располагающую, психологически комфортную обстановку для клиентов и сотрудников. Для дизайна интерьера front office банка обычно выбирают открытую планировку open space, которая на подсознательном уровне формирует доверие клиента к открытости, демократичному подходу банка, прозрачности процессов и работы сотрудников. Дизайнер обязан позаботиться о выборе максимально прочных и износостойких материалов, мебели, отделки. Ведь речь идет о посещаемом пространстве, постоянном движении клиентов и сотрудников [2].

**2. Проектная установка (дизайн-концепция и дизайн-сценарий).** Дизайн-концепция заключается в создании эмоционально-выразительного и запоминающегося стилистического решения, с учетом всех особенностей помещения.

Дизайн-сценарий определяется основной функцией банка: оказание финансовых услуг в доступной и максимально удобной среде.

**3. Проектное решение.** В основе дизайн-концепции проекта «Sirius Bank» лежит тема звезды. Сіриус (лат. Sirius – «яркий»; «блестящий») – ярчайшая звезда ночного неба, которой на протяжении

многих веков поклонялись разные народы, считавшие ее планетой богов. Полагается, что люди, рожденные под покровительством Сириуса, получают колоссальный успех в финансах и карьере.

Во всех этапах разработки проекта учитывались ассоциативные особенности звезды, исходя из чего, основная пластика прямолинейна. Цвето-графическое решение интерьера было выполнено в монохромной гамме.

В основах построения знака использовалось правило золотого сечения, также, упор делался на прямолинейные элементы шрифта (рисунок 1).



Рис. 1. Принцип построения знака и логотипа

Для интерьера были разработаны фирменные элементы мебели: ресепшн, клиентские стулья, диваны, стойки обслуживания открытого типа с посадочными местами и кассы полузакрытого типа. Она полностью соответствует лучшим качествам художественного образа заданной темы: комфорт, мягкость, строгость, изысканность. При создании учитывались все эргономические требования. Доминирующим цветом в проектировании мебели выбран черный, напрямую связанный с космической глубиной (рисунок 2).



Рис.2. Визуализация интерьеров мебели

Отделка внутреннего помещения сопровождается идеей максимальной передачи темы, которая ярко отражена в стилистическом решении стен и потолка. С помощью современных технологий и материалов на потолке удалось создать имитацию ночного неба и падающих звезд.

Из-за преимущественного использования черного цвета, наиболее оптимальным вариантом оформления стен является белая матовая краска и стеновые панели. Большие окна позволяют получить оптимальный уровень инсоляции помещения, необходимый для создания максимально благоприятной психологической обстановки. Грамотное зонирование и расстановка акцентов передают интерьеру необходимые физические и психологические качества, способствующие лучшей производительности труда и комфортному пребыванию.

Примененные дизайнерские решения позволяют с уверенностью заявить, что готовый продукт полностью соответствует действующим стандартам, наделен полным набором необходимых функций, практичен и современен.

**Заключение.** В результате проведенной работы можно сделать вывод, что системный и творческий подход, изучение и знание тенденций развития выбранной темы и принципы эффективного планирования позволят создать интерьер максимально функциональным и удобным. Благодаря этому дизайнер напрямую способствует в предоставлении всех оказываемых услуг предприятием самым выгодным образом.

Принцип разработки дизайн-проекта «Sirius Bank» могут быть использованы студентами 4 курсов специальности «Дизайн» при выполнении ими творческих проектов организации предметно-пространственной среды банка.

1. Дизайн интерьера банковского отделения, планирование формата и коммуникации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://campbellrigg.ru/uslugi/bank-branch-design-format-planning-and-communications>. – Дата доступа: 16.02.2020.
2. Дизайн интерьера банка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.os-design.ru/services/dizajn-interera-banka>. – Дата доступа: 17.02.2020.

## **ДОКУМЕНТЫ ЦЕРКОВНОГО ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА ВОРОНЕЦКОЙ ВОЛОСТИ ОПОЧЕЦКОГО УЕЗДА ПСКОВСКОЙ ГУБЕРНИИ XVIII-XIX ВЕКОВ КАК СТАТИСТИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

*Иванова А.С.,*

*магистрант ПсковГУ, г. Псков, Российская Федерация*

Научный руководитель – Тимошенко З.А., канд. ист. наук, доцент

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что использование количественных методов и компьютерной обработки данных массовых источников является одним из ведущих направлений в области микроуровневых исследований и в историческом краеведении.

Цель – охарактеризовать документы церковного делопроизводства и продемонстрировать методологию их использования в историко-статистических исследованиях.

**Материал и методы.** Документы церковного делопроизводства (исповедные росписи, клировые ведомости, метрические книги) – это массовые источники, согласно классификации Д.Н. Антонова и И.А. Антоновой (основанной на классификации С.М. Каштанова) относящиеся к делопроизводственной документации церковных властей регистрационно-учетного вида с формуляром, построенным из записей в табличной форме [1]. Данное исследование основано на исповедных росписях [2], клировых ведомостях [3] и метрических книгах [4] приходов Воронежской волости Опочецкого уезда Псковской губернии. Для демонстрации методологии отобраны данные за 1769, 1802 и 1821 гг. Выборка основана на сохранности и сопоставимости данных, одновременно является случайной в угоду адекватного отражения свойств генеральной совокупности. В работе применены методы компьютерного анализа, метод группировки, метод сплошной обработки данных, количественный метод, а также сравнительно-исторический и историко-динамический методы.

**Результаты и их обсуждение.** Учет информационных и количественных данных осуществлен по населенным пунктам приходов, социальному составу и в рамках демографических показателей. Приходы Воронежской волости (Пятницкой церкви Святогорского монастыря, Воскресенской и Георгиевской церквей пригорода Воронича, Николаевской церкви погоста Заклинье, Покровской церкви погоста Поляне, Воскресенской церкви погоста Терebene, Введенской церкви погоста Утреток) на протяжении XVIII-XIX вв. были неустойчивы, территориально расширяясь и сокращаясь как по естественным причинам, так и из-за изменений численности клира [2], [3], [4].

В исследованных нами церковных делопроизводственных документах следующие сословия: 1) духовенство; 2) дворяне и помещики; 3) военные (рядовые и офицеры); 4) дворовые; 5) городские обыватели (купцы, посадские (позже - мещане); 6) крестьяне (монастырские (до секуляризации 1764 г.) и экономические (после секуляризации 1764 г.); дворцовые (до 1794 г.) и удельные (после 1794 г.), объединенные в Ведомство государственных имуществ в 1862 г.; вольнохлебопашцы (после «Указа о вольных хлебопашцах» 1803 г.), вольноотпущенные (добровольно отпущенные помещиком); помещичьи (до крестьянской реформы 1861 г.) и временнообязанных (после крестьянской реформы 1861 г.) [2], [3], [4]. Многочисленные изменения в социальном составе приходов обусловлены в большей степени с связано с социально-стратификационными преобразованиями в Российской империи на протяжении XVIII-XIX вв. Одновременно необходимо отметить, что, по мнению А.И. Федорца, составители церковных делопроизводственных документов могли включать прихожан в ту или иную категорию, исходя из собственных соображений [5, с. 68].

Результаты демографического исследования с демонстрацией абсолютных показателей (общая численность населения, плотность, естественный прирост населения) и общих коэффициентов (рождаемости, смертности, брачности) представлены в таблице ниже.

Таблица 1 – Демографические показатели приходов Воронежской волости Опочецкого уезда Псковской губернии

Годы	1769	1802	1821
Наличное население волости	12941	13148	12773
Средняя плотность населения (на км.кв.)	72	78	71
Совокупное число дворов волости	1572	1346	1261
Средняя населенность дворов	8,2	9,8	10,1
Родившееся	–	361	427
Коэффициент рождаемости	–	27,5	33,4
Умершие	–	171	185
Коэффициент смертности	–	13,0	14,5
Естественный прирост населения	–	+190	+242
Количество браков	–	110	103
Коэффициент брачности	–	8,4	8,1

Примечание – отсутствие в таблице общих демографических коэффициентов за 1769 г. обусловлено тем, что метрические книги Воронежской волости за XVIII в. не сохранились.

При анализе полученных данных можно заключить, что колебания численности населения Воронежской волости относительно малы, средняя численность населения оставалась в пределах 12–13 тыс. чел. Одновременно с течением времени шла уплотняемость дворов и их населенность (в среднем 9 человек в одном дворе, проживающих составными семьями). Рождаемость на начало XIX в. находилась в пределах выше средней (показатели рождаемости «выше среднего» колеблются в границах от 25 до 29 на 1 тыс. чел.), а на 20-е годы – высокой (показатель высокой рождаемости находится в пределах от 30 до 39 на 1 тыс. чел.). Смертность в приходах Воронежской волости средняя (границы средней смертности находятся в пределах от 11 до 15 на 1 тыс. чел.). При этом необходимо отметить, что в метрических книгах в 95% случаев причиной гибели указывалась формула «натуральная болезнь», т.е. ненасильственная смерть (от старости или болезней). Коэффициент брачности достаточно низкий (границы показателя низкой брачности находятся в пределах от 6 до 10 на 1 тыс. чел), средний возраст вступления в брак в приходе – 22 года для мужчин и 19 лет для женщин. При анализе половозрастной структуры можно заключить, что в Воронежской волости на XVIII–XIX вв. высокий процент детей (1–12 лет) и молодых людей (13–25 лет) и низкий процент пожилых (от 55 лет и старше), что свойственно прогрессивным возрастно-половым пирамидальным моделям.

**Заключение.** По документам церковного делопроизводства нам удалось установить необходимые числовые данные для количественного и статистического анализа Воронежской волости в XVIII–XIX вв., проследить демографические показатели и выявить динамику. Таким образом, документы церковного делопроизводства обладают высочайшим информационным потенциалом для проведения историко-статистических исследований по православному населению приходов.

1. Антонов, Д.Н., Антонова, И.А. Метрические книги России XVIII – начала XX в. / Д.Н. Антонов, И.А. Антонова. – М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2006. – 385 с.
2. Государственный архив Псковской области (далее – ГАПО). Ф. 39. Псковская духовная консистория. Оп. 1. Д. 2669, 2699. Исповедные росписи г. Опочки и церквей погостов Опочецкого и Новоржевского уездов.
3. ГАПО Ф. 39. Оп. 1. Д. 665, 671, 682. Клировые ведомости г. Опочки и церквей погостов Опочецкого уезда.
4. ГАПО. Ф. 39. Оп. 1. Д. 4320, 4331. Метрические книги ц. Опочки и ц. погостов Опочецкого и Новоржевского уездов.
5. Федорец, А.И. Проблема информационной ценности исповедных ведомостей как исторического источника (на примере московских материалов XVIII в.) / А.И. Федорец // Вестник Московского университета. – 2009. – № 1. – С. 64–73.

## **КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОФОРМЛЕНИЯ КНИГИ И КНИЖНОЙ ИЛЛЮСТРАЦИИ**

*Колодий С.Н.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Костокрыз О.Д., доцент

Книга является духовным и материальным достоянием культуры цивилизации. С помощью книги человечество научилось передавать опыт и знания последующим поколениям. Ценность книги заключается в богатом хранилище идейных, научных и художественных знаний. Посредством письменности и художественного образа взаимодействие с прошлым происходит постоянно.

Особую роль в оформлении книги играет иллюстрация, которая является одним из самых запоминающихся элементов книжной графики.

Цель исследования – проанализировать особенности оформления книги с иллюстрациями художника П. Татарникова с точки зрения построения композиции.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужила книга Анатолия Бутэвича «За наміткай гісторыі» с иллюстрациями П. Татарникова. Использовались методы: системно-структурный анализ, описание и обобщение.

**Результаты и обсуждение.** Павел Татарников иллюстрированием книг начал заниматься в 1989 году. За иллюстрации к книге «Аповесць мінулых гадоў» награжден «Золотым пером Белграда». Дважды удостоен высшей европейской награды для художника-иллюстратора «Золотого яблока»: в 2001 за рисунки к книге «Царэўна ў падземным царстве», а в 2009 – за иллюстрации к книге «Артур – король Альбиона». С 1997 года член Белорусского союза художников. Преподаватель Белорусской государственной академии искусств.

Приступая к анализу пространственных структур иллюстраций, следует отметить, что талантливый иллюстратор Павел Татарников будит воображение читателя, формирует его художественный вкус и представление о мире реальном и мире сказочном.

Автор статьи рассматривает оформление книги как единое художественное целое, элементами которого кроме иллюстрации являются переплёт, обложка, титульный лист, заставки и концовки. Рыцарские доспехи, украшая обложку, создают определенное настроение. Динамичными штрихами показана фактура травы, которая окутывает всю обложку и переплёт книги. Название и фамилия автора – это тот минимум информации, который почти всегда присутствует на обложке и переплете. Шрифт выразительный и красивый, связан с содержанием книги, штриховая композиция обоснована и логична.

Форзац – двойной лист бумаги, соединяющий книжные страницы с переплётом. В книге используется как элемент декоративно-художественного оформления. На нём часто помещают рисунок, связанный с содержанием книги. П. Татарников на форзаце книги А. Бутэвича создает фактуру камня-валуна с высеченными на нем древними изображениями.

Далее следует титульный лист или титул. Его назначение познакомить читателя с книгой. На титул помещён небольшой изобразительный элемент – рыцарский шлем. Он выполняет роль вступительной иллюстрации и поддерживает шрифтовую композицию титула.

Приступая к анализу иллюстраций, мы обращаем внимание на построение архитектоники иллюстративного ряда, элементы которого расположены в оглавлении, содержании и концовке историй, составляющих книгу. Оглавление состоит из названия главы и художественного украшения в виде герба. К каждой главе автор разработал свой герб, раскрывающий её идейное содержание.

Следом идет разворот с иллюстрацией. Помимо идейного содержания, разворот выполняет сюжетно-повествовательную функцию. В нём заключена основная тема рассказа, которая переносит нас в сокровенную обитель художественного мира. По иллюстрациям Павла Татарникова можно изучать композицию, и рассматриваемые нами развороты, не исключение. Погружаясь в анализ иллюстрации, мы рассматриваем каждый элемент отдельно, так как все они несут определённую смысловую нагрузку. Формат иллюстраций вытянут по горизонтали, изображая широкое панорамное пространство. Композиция строится выразительными большими элементами: портреты, архитектурные постройки, пейзажи. В этом и в последующей проработке деталей прослеживается виртуозное мастерство художника. Многоплановость, сложная композиция неограниченного уходящего вглубь пространства, сильный психологический образ, динамичность, символичность отдельных элементов, сказочность и фантастичность в составлении элементов в единую иллюстрацию. Взор читателя спокойно скользит по пространству иллюстрации от одного элемента к другому. Читатель отдыхает и погружается в мир книги.

Особый интерес у нас вызывает построение структуры пространства в композиции разворота «Аршанская кальчуга-байдана». В центре иллюстрации изображен рыцарь верхом на коне. Человек и конь, закованные в сияющие от солнца доспехи, смотрятся единым целым. Художник детальной проработкой фиксирует внимание читателя на всаднике, суровый воин уверенно движется к своей цели. Он крепко держит в руках поводья и древко красной хоругви с гербом. Встречный ветер будущего развивает три клиновидных хвоста знамени. От лица рыцаря на фоне активного красного пятна хоругви взгляд читателя устремляется к кольчуге, затем перемещается к фрагменту старинной географической карты, в центре которой – Орша. От карты движение взгляда возвращается к рыцарю. Центр композиции смещён влево, что создаёт впечатление, продолжения действия за пределами иллюстрации.

Павел Татарников строит пространство композиции разворота как коллаж. В композиции две основных части. Первая часть, почти вся левая половина иллюстрации, всадник, знамя, силуэт войска строится как пространство реалистическое. Вторая часть – это неглубокое пространство натюрморта. Натюрморт состоит из реальных предметов, но выстроен как плоский коллаж. Кольчуга, географическая карта и герб города Орша подчеркивают плоскость листа бумаги, что для иллюстрации тоже важно. Это позволяет ей органичнее входить в книжный блок. Ряды кольчужных колец еще усложняют пространственную характеристику иллюстрации.



Рис. 1 – Разворот книги «За наміткay гісторыі» с иллюстрацией Павла Татарникова к рассказу «Аршанская кальчуга-байдана».

Завершается рассказ концовкой, которая также присутствует в каждой главе и является последним изобразительно-сюжетным элементом рассказа. Концовка по технике и приёму изображения перекликается с оглавлением и разворотом, тем самым завершает архитектуру иллюстративного ряда.

Следует отметить цветовую палитру каждой главы. Сила воздействия цвета играет в оформлении важную роль. Благодаря подбору цветов, художнику удалось ярче выразить определённую идею, решить функциональные и эстетические задачи, создать определённое настроение в иллюстрациях.

Заканчивается книга содержанием и форзацем, который в точности повторяет форзац в начале книги. Обложка книги завершается составлением всех гербов, представленных в начале каждого рассказа, в единую композицию.

**Заключение.** Основной задачей творчества является передача фактов и событий, «переломленных сквозь призму души художника». Художественная индивидуальность настолько ценна тем, что отражает в себе не только воззрения художника, но и культуру, традиции той страны, в которой родился и проживает художник. Индивидуальность Павла Татарникова заключается в таланте художника соединить в своих произведениях опыт прошлого и частичку нового, что рождает совершенно другое понимание искусства иллюстрации в книжной графике. Павел Татарников признан современниками, как в Беларуси, так и за её пределами. Сотрудничает с белорусскими, европейскими, японскими, тайваньскими и китайскими издательствами. Современную книжную графику уже невозможно представить без творчества Павла Татарникова.

## ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Колодий С.Н.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Уласевич Т.П., ст. преп.*

Неотъемлемой частью работы каждого дошкольного учреждения образования на современном этапе является оказание дополнительных образовательных услуг. Наиболее востребовано и актуально художественно-эстетическое направление, которое осуществляется в процессе знакомства с разными видами искусства и активного включения детей различного возраста в разнообразные виды художественной и декоративной деятельности.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребёнка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать её [1].

Цель выявить эффективные условия развития творческого интереса путем применения аппликации на занятиях по художественно-эстетическому обучению у дошкольников.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили методические разработки и программное обеспечение по развитию творческого интереса у детей дошкольного возраста, иллюстрации и работы, выполненные в технике объемной аппликации с использованием различных материалов. Воспитанники ГУО «Ясли сад № 81 г. Витебска», обучающиеся Арт-академии «Квадрат» ВГУ имени П.М. Машерова. Используются методы: исследовательский, описательный и метод обобщения.



**Результаты и их обсуждение.** Существует несколько групп эстетического развития в учреждениях дошкольного образования. Младшая группа (3–4 года). Полное копирование и подражание примеру художественной формы педагога. Подготавливаются все заготовки деталей будущей творческой работы, затем дети собирают всё в общую форму. В основном в младшей группе происходит знакомство с изобразительным искусством, развитие необходимых знаний и навыков по выполнению определенных операций (накладывание одной детали на другую, наклеивание деталей, совмещение и пропорциональное решение творческих работ) (Рисунок 1).



Рисунок 1. Работа воспитанников младшей группы ГУО «Ясли-сад № 81 г. Витебска»

Средняя группа (4–5 лет). Начинает проявляться творчество, дети стараются полностью не подражать примеру учителя, а вносить свою индивидуальность в художественную форму. Перед детьми ставится новая задача, изменение формы заготовок (трансформация и стилизация простых форм). Они сами начинают подготавливать заготовки для будущих творческих работ (Рисунок 2). В младшей и средней группе используется способ воспроизведения и подражания.



Рисунок 2. Работы воспитанников средней группы ГУО «Ясли-сад № 81»

Старшая группа (5–6 лет). В старшей группе педагог стремится приобщать учащихся к самостоятельной деятельности. Дети фантазируют и придумывают новые художественные формы. Любая работа в кружке предусматривает как совместную, так и индивидуальную деятельность детей, что положительно влияет на творческую и социальную активность обучающихся. Развитие творческого интереса можно проанализировать на примере объемной аппликации. Формирование практических навыков работы с бумагой; закрепление умений работы с ножницами; совершенствовать аппликационные умения и навыки; развивать глазомер, мелкую моторику, эстетический вкус и фантазию; развивать интерес к художественному творчеству; воспитывать самостоятельность, терпение, усидчивость и аккуратность в работе; воспитывать любовь к родителям, желание преподнести им подарок, сделанный своими руками; воспитывать бережное отношение к природе.

Воспитанники старшей группы охотно выполняют задания и стараются сделать работу самостоятельно. В процессе выполнения происходит полет фантазии, появляется большое количество вопросов у детей. Создание индивидуального образа способствует развитию творческого интереса у детей дошкольного возраста. На примере выполнения творческой работы «пингвин» можно увидеть, как проявляется индивидуальность детей: одни делают фигуру пингвина в виде широкого конуса, другие – более вытянутого и острого. Стремятся украсить пингвина разными декоративными элементами. Наблюдается способность к сочинению историй. Дети заинтересованы в положительной оценке и результате их деятельности (Рисунок 3).



Рисунок 3. Этапы выполнения работы.

При выполнении появляются новые идеи для совершенствования своих работ. Разрабатывают новые элементы, техники и используются различные материалы, работы становятся разнообразнее, оригинальнее и интереснее. (Рисунок 4).



Рисунок 4. Выставка творческих работ воспитанников средней группы ГУО «Ясли-сад № 81»

**Заключение.** Художественно-эстетическое развитие формирует у дошкольников интерес к окружающему миру, искусству и уважению к труду. Важно опираться на возраст группы, чтобы работа шла эффективно, и за ней последовал положительный результат. Знакомство с творчеством не должно вызывать дискомфорт, поэтому очень важно следовать изученным принципам и отталкиваться от поведения группы. Именно развитие творческого интереса – основа для развития продуктивного мышления дошкольников.

1. Хабибуллина, Э.Р. Художественно – эстетическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. Академия дошкольного образования – Режим доступа: [https://www.adou.ru/conference\\_notes/75](https://www.adou.ru/conference_notes/75). – Дата доступа 28.02.20.

## ЗАХА ХАДИД: ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ АРХИТЕКТОРА

*Кухаренко К.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

Заха Хадид – британский архитектор иранского происхождения. Ее впечатляющие пространственные идеи и формы, футуристические мечтания, опережающие свое время, очень долго оставались нереализованными – позже их воплощению способствовало активное развитие новых технологий и компьютерной техники.

По мнению самой архитектора Заха Хадид, архитектура – это не только здание или простое ограждение. Она должна возбуждать зрителя, иногда чтобы успокоить, а иногда, чтобы просто заставить думать того, кто на неё смотрит. Архитектура – это как человек располагает себя в пространстве, а мода – это как вы располагаете объект на человеке [4].

Цель данной работы – определить основные этапы развития формообразования в творчестве Заха Хадид.

**Материал и методы.** Источником фактического материала для данного исследования послужили работы известного современного архитектора. Основной метод исследования сравнительный и описательный, на основе проведенного анализа творческой эволюции Заха Хадид.

**Результаты и их обсуждение.** Хадид – «олицетворение» деконструктивизма, архитектурного течения, свободно играющего своими формами.

Деконструкция – это развитие «постмодерновой» архитектуры, начало которой было заложено в конце 1980-х. Этот стиль характеризуется непрямолинейными формами, своей фрагментарностью и необычными интересными манипуляциями с поверхностью сооружений. Внешний вид зданий в этом стиле – это полная непредсказуемость и хаос.

Рассматривая творчество Захи от ранних построек до современных можно увидеть, как меняется концепция пространств у данного архитектора. В её работах видны две тенденции:

- первая строится на базе простых треугольников и их смести с квадратом и трапецией. «Игру трапецией» можно проследить в архитектуре 1960-х. Архитектор используется техническим языком геометрии, от простых плоских форм к пространственным и сложным комбинациям.

- вторая тенденция – овал и спираль, где здания отождествляются с природными, биологическими формами, что свойственно архитектурной бионике [2].

Рассмотрим более подробно этапы развития конструктивных форм у архитектора:

1. *Черты конструктивизма.* В её архитектуре ярко прослеживаются черты конструктивизма. Русский авангард и супрематизм оказали большее влияние на ранние работы Захи Хадид. Сама Хадид признается, что Малевич помог ей превратить абстрактный метод в эвристический принцип, с помощью которого она изобретает пространство. В произведениях супрематистов отсутствует масштаб, и, если зрителю удаётся его лицезреть, их творения становятся «настоящей» архитектурой. Русский авангард предвосхитил урбанистические утопии 1960-х и хай-тек 1970-х годов. Так архитектор связывает геометрическую абстракцию с арабской каллиграфией [1].

2. *От конструктивизма к модерну.* Линия инженерного стиля и прямоугольных форм, достаточно долго преобладала в архитектуре XX века, однако Хадид «доигрывает» ее до конца и переходит к треугольным и овальным основаниям формообразования [4].

3. *Сферические и плоские треугольники.* Ещё одну тенденцию, очень важную с точки зрения формообразования у Захи Хадид – острый перелом формы, который применялся в «скульптурном дизайне» 1960–1970-х, в нем использовались сферические треугольники и их сочетания, отчего возникала необычная «граненая» форма (в основании круг).

Сравнивая её работы с творчеством Владимира Стерлигова, то можно увидеть, как происходит процесс видоизменения прямо-кривой линии у Захи Хадид – в конце концов, она также превращается в окружность-сферу. Если в архитектуре Хадид представить себе три соприкасающиеся сферы, между ними получается фигура треугольника, который Стерлигов называет сферическим [3].

4. *Овальное формообразование.* Как «парадоксальный» архитектор, Хадид применяет для общественных зданий то, что привычно для жилых, и наоборот. В её строениях можно увидеть четкое овальное формообразование. Понимая, что планы крупных застроек выглядят очень массивными и громоздкими, архитектор решается на эксперимент, и делает их в форме холма, так городские застройки начинают смотреться менее тяжеловесными. Работая с ландшафтом и топографией, она использует плавные текущие линии, чтобы здания обрели такой вид, словно они сделаны из жидкости. Для перевода словосочетания «жидкое пространство» в идею, а идею – в здание – архитектору понадобятся годы.

5. *Взаимопроникновение внешнего и внутреннего.* Заха Хадид – прямая наследница архискульптурного стиля Гауди. Архитектура Хадид «тяготее» к скульптурной форме. Именно у нее в проектах присутствует взаимопроникновение внешнего и внутреннего – она играет с экстерьерами и интерьерами до состояния их неразличимости, «живая» непрерывность архитектурной формы, как и у Гауди (перетекания непрерывной формы). Она использует эстетику криволинейности, выбирает иной, «свой» тип пластики. Отказавшись от идеи «летающего здания», она проектирует словно для другой среды, которая наполнена скорее жидкостью, чем воздухом. Для этого формообразования характерны свойства воды, текучести. Её здания не имеют четких границ, зрителю кажется, будто бы они разлиты по поверхности, и воспринимаются, словно некая жидкая субстанция, как некая единая биомасса, которая «обрастает» вокруг скелета функций [5]. При этом для созданных проектов не ведомо понятие покоя – их структура, будто всё время, куда-то движется.

**Закключение.** С развитием прогресса радикально меняется понимание топологии. Понятие того, что архитектура привязана к земле и связана с гравитацией, поэтому она должна остаться приземленной и рациональной и все строения должны оставаться плоскими и однообразными – существенно меняется [5]. Современное здание буквально сливается с землей. Теперь нет преград для воплощения впечатляющих идей в производственный процесс.

Архитектура Захи Хадид – высокотехнологичная органика, нечто принципиально новое. Талантливейший архитектор, обладающий способностью стирания границ и общепринятых норм и принципов, используемых при создании современных зданий и сооружений. «Это архитектурный прорыв, смена парадигмы, которой модернизм не знал, по крайней мере, с послевоенного периода» [4].

1. Заха Мохаммад Хадид (род. 1950) / отв. ред. С.В. Ананьева. – М.: ДИРЕКТ-МЕДИА, 2016. – 70 с.
2. Архитектурная бионика / Ю.С. Лебедев – М.: Стройиздат, 2005. – 269 с.
3. Шестнадцать пятниц: Вторая волна русского авангарда // Experiment/ Эксперимент: Журнал русской культуры: LA, USA. – 2010. – № 16. В 2-х ч. [сост., вступ. Статья, коммент. Е.С. Спицина] – ч. 1. – С. 71.
4. Ревзин, Г.И. Первая леди архитектуры / Г.И. Ревзин – М.: Проект классика, 2004 XI–MMIV. – С. 6.
5. Webb, M. Out of the box / M. Webb // The Architectural review. 2003 July. – P. 38–44.

## ЭПОКСИДНАЯ СМОЛА В ДИЗАЙН-ТВОРЧЕСТВЕ

*Ларионова А.И.,*

*студентка ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук., доцент*

Эпоксидная смола – олигомеры, содержащие эпоксидные группы и способные под действием отвердителей (полиаминов и др.) образовывать сшитые полимеры. Наиболее распространённые эпоксидные смолы – продукты поликонденсации эпихлоргидрина с фенолами, чаще всего –

с бисфенолом (типа А) [1]. Эпоксидная смола – материал, знакомый практически каждому человеку. Появившись на строительном рынке в пятидесятые годы прошлого столетия, она заняла заслуженное место на многих строительных площадках, что обусловлено ее универсальными потребительскими характеристиками. Сфера применения синтетического олигомера, которым является эпоксидная смола, достаточно широка и включает судостроительство, различные отрасли промышленного производства и используется дизайнерами при разработке разнообразных дизайн-проектов. Развитие современных технологий и постоянная разработка новых составов способствует постоянному расширению этого списка, соответственно, и возможностей применения эпоксидных смол.

Цель данного исследования: рассмотреть характеристики эпоксидной смолы как материала и сферы применения данного материала в дизайн-творчестве.

**Материал и методы.** Материалами для данного исследования послужили дизайн-проекты студенты 3–4 курсов специальности «Дизайн» УО «ВГУ имени П.М. Машерова» и сведения, опубликованные в научной и методической литературе. Основным методом исследования: описательный, как триединство приемов наблюдения, анализа и систематизации полученных материалов.

**Результаты и их обсуждение.** В связи с востребованностью эпоксидной смолы на современных строительных площадках, а также в сфере дизайна и творчества, перечислим основные области применения данного материала:

– Изготовление композитных соединений (стеклопластик, углепластик). Стеклоткань и углеткань, пропитанная эпоксидной смолой, обладает очень высокой прочностью при небольшом весе. Это делает композиты незаменимыми соединениями, применяемыми в судостроении, авиастроении, ракетостроении и автомобилестроении.

– Наряду с этим эпоксидные смолы широко используются дизайнерами в различных творческих проектах (наливные полы с 3д эффектом, элементов интерьера, бижутерия и т.д.).

**Наливные полы.** Наливные (полимерные) полы, ставшие очень востребованными в последнее время, представляют из себя жесткое монолитное напольное покрытие с гладкой или шероховатой фактурой, отличаются высокой прочностью, стойкостью к истиранию и воздействию агрессивных химических веществ. Отлично подходит для производственных цехов, помещений с большой проходимостью людей и механической нагрузкой на пол. Кроме того, покрытие обеспечивает отличный внешний вид (составы часто бывают самовыравнивающимися). Наливной пол можно создавать со всевозможными цветовыми решениями, а также с различным рисунком и изображением с 3д эффектом. Данный вид напольного покрытия, считается относительно новым, однако он уже стал весьма востребованным. Есть две техники наливного пола с рисунком: с фотографией соразмерной габаритам интерьера; композиция выполненная акриловыми красками [2].

**Мебель.** Одним из популярных направлений в дизайне мебели является соединение дерева и эпоксидной смолы. Таким образом соединяются природные экологичные компоненты и современные материалы. Сама по себе смола не устойчива к царапинам и механическому воздействию, поэтому производители наносят поверх смолы специальное защитное покрытие. Современные дизайнеры мебели поражают нетривиальностью своих идей. Особенно интересными являются их эксперименты с нетрадиционными материалами. Только представьте, как стильно и эффектно будет смотреться обычный табурет или журнальный столик, заключенный в блок прозрачный (или с добавлением цвета) эпоксидной смолы. Столы из эпоксидной смолы обладают рядом преимуществ, по сравнению с простой деревянной конструкцией. Они имеют уникальный внешний вид, водонепроницаемость, неограниченное количество вариантов в цветовом и дизайнерском решении [3].

Среди недостатков столов из эпоксидной смолы следует выделить их более высокую стоимость. В зависимости от типа конструкции, размеров и дизайна цена на покрытие одного изделия уходит несколько десятков литров синтетического материала. Совмещая этот материал с деревом, можно запросто воплотить в жизнь уникальный и неповторимый предмет интерьера, способный украсить собой абсолютно любое помещение. Благодаря окрашиванию смолы, можно получить сотни цветовых нюансов от прозрачного, до глубокого и насыщенного тона, можно разместить любые компоненты по вашему выбору: камушки, ракушки, интересные веточки и листья, различные виды песка, мраморной крошки, сухоцветы.

**Элементы интерьера.** Эпоксидная смола используется как основа для создания интересных светильников, ваз, подставок и прочих аксессуаров интерьера. Ее используют для декорирования столешниц, потолков и других поверхностей. Вы можете воспользоваться услугами профессиональных мастеров, знающих, как работать с эпоксидной смолой для достижения наилучшего эстетического эффекта [4].

**Бижутерия.** Дизайнеры, так же используют этот материал, в менее масштабных работах, но это не исключает факта создания чего-то эксклюзивного. Они создают бижутерию из эпоксидной смолы: броши, кольца, серьги, кулоны и т.д. Такие изделия пользуются большой популярностью, ведь в каждом украшении сочетается магия, романтичность, креативная дизайнерская мысль. Важно, чтобы смола полностью имитировала стекло или прозрачный лед, в нем застыли удивительные композиции, из любых природных материалов, при которых можно добиться невообразимых эффектов [5].

Данный материал никогда не используется в чистом виде и приобретает свои ценные свойства только после смешения с отвердителем, что способствует окончанию реакций полимеризации. Процесс работы заключается в следующем: смешивание эпоксидной смолы с отвердителем, как правило, выполняется в крайне малых объёмах (несколько граммов), поэтому перемешивание производится при комнатной температуре и не вызывает затруднений, точность пропорции смола/отвердитель при смешивании зависит от производителя эпоксидной смолы или отвердителя, необходимо использовать только те пропорции, которые рекомендованы производителем, так как от этого зависит время отверждения и физические свойства получившегося продукта – отступление от нужной пропорции, как правило, приводит к изменению времени отверждения и изменению конечных свойств материала – при меньшем количестве отвердителя увеличивается время отверждения вплоть до невозможности полностью получить твёрдый материал, при большем количестве отвердителя – нагрев смеси вплоть до вспенивания и резкого отверждения и получение очень хрупкого материала. Эпоксидную смолу можно заливать в формы.

С помощью порошкового красителя изделию придается любой цвет. После завершения работы изделие сначала выдерживают при температуре немного выше комнатной. Через 2–3 часа наступает первичная полимеризация, отверждение «до отлипания», после чего изделие прогревают в жарочном шкафу для ускорения процесса отверждения до 5–6 часов. Прозрачная эпоксидная смола, предназначенная для заливки в формы, после отверждения подвергается механической обработке посредством резки и шлифовки. Обработанные элементы могут использоваться в электронной промышленности, домашнее хозяйство, дизайнерских работах и даже ювелирном искусстве.

**Заключение.** В данной работе был исследован такой материал, как эпоксидная смола, основные области применения, а также технология использования данного материала. Ценный своими уникальными свойствами продукт получил широкое применение у декораторов, дизайнеров, художников, производителей украшений и сувенирной продукции. Предлагаемая информация по эпоксидной смоле может быть использована на занятиях по дизайн-проектированию, материаловедению и технологиям отделочных материалов студентами ВГУ имени П.М. Машерова специальности «дизайн». В результате проведенного исследования, автором данной статьи, была разработана уникальная технология выполнения бижутерии из эпоксидной смолы.

1. Эпоксидная смола. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://strport.ru/mebel-i-predmety-interera/epoksidnaya-smola-kharakteristika-i-sfera-primeneniya>. – Дата доступа: 10.02.2020.
2. Наливные полы из эпоксидной смолы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skololit.ru/articles/nalivnyepoly/kharakteristiki-nalivnykh-polov/index.php>. – Дата доступа: 02.02.2020.
3. Мебель из эпоксидной смолы. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://berkem.ru/stoly/kak-sdelat-stol-iz-epoksidnoj-smoly-osobennosti-konstrukcii-i-izgotovleniya/>. – Дата доступа: 02.02.2020.
4. Элементы интерьера из эпоксидной смолы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://practeco.ru/izdeliya/vaza-iz-epoksidnoj-smoly.html>. – Дата доступа: 10.01.2020.
5. Бижутерия из данного материала. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://modagid.ru/articles/4075>. – Дата доступа: 28.01.2020.

## **ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ И ЭСТЕТИЧЕСКИХ СВОЙСТВ МАТЕРИАЛА НА ФОРМООБРАЗОВАНИЕ МЕБЕЛИ**

*Лисовский Е.А.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Сергеев А.Г., преп.*

Современный рынок строительных материалов включает в себя широкий спектр продукции. Все древесные материалы, будь то МДФ, фанера или ЛДСП имеют различия в своих структурах и способах изготовления. Лидером в сфере производства мебели сегодня является материал ЛДСП.

ЛДСП (ламинированная древесно-стружечная плита) - материал, изготавливаемый из натуральной древесины. Мелкая стружка из натуральной древесины составляет основу изделия. Широкое распространение данного материала обусловлено многими факторами (ценой, доступностью, широкой гаммой текстурных карт) [1]. Но, как и любой иной материал ЛДСП имеет свои границы использования ввиду особенностей производства и структуры материала. Что в свою очередь обуславливает проектирование и основные принципы формообразования будущего изделия.

Изготовление корпусной мебели из ЛДСП началось во время Второй Мировой Войны: в связи с дефицитом древесины производству требовался альтернативный вариант. Вследствие чего на смену дорогостоящей и дефицитной фанере приходит ЛДСП, изобретенная немцем Максом Химмельхебером [2].

Цель исследования – рассмотреть влияние физических и эстетических свойств материала на формообразование мебели, на примере корпусной мебели из ЛДСП.

**Материал и методы.** Материалом исследования стали учебные и творческие работы студентов кафедры дизайна ВГУ имени П.М. Машерова, а также работы сторонних дизайнеров занятых в производстве мебели. Использован сравнительный метод, метод аналогии, системный подход в исследовании.

**Результаты и их обсуждение.** Прежде чем, рассмотреть вопрос влияния свойств ЛДСП на формообразование мебели, необходимо рассмотреть вопрос что такое ЛДСП. Поступающий на предприятие низкосортный лес дробят на мелкую фракцию. В результате получают стружку и мелкую щепу, которые впоследствии идут на горячее прессование с добавлением связующего вещества. В ходе описанного процесса получается древесно-стружечная плита без полостей внутри. Последним этапом производства является процесс нанесения ламината в виде многослойной меламиновой бумаги.

Подходя к процессу формообразования при проектировании мебельных изделий стоит указать на положительные и отрицательные стороны материала. ЛДСП является жестким плитным материалом, что коренным образом отражается в формах конечного изделия (отсутствие радиусных и криволинейных форм по Z-оси).

Отсутствие возможности нанесения рисунка на фасад изделия в виде глубокой фрезеровки плиты. Как сравнительный пример возможно рассмотреть ЛДСП и МДФ. МДФ однороден по всей своей глубине и не облицован защитно-декоративным покрытием, что дает возможность фрезеровки. В свою очередь ЛДСП обладает защитной пленкой в виде меламиновой бумаги, что полностью исключает возможность фрезеровки. Но именно благодаря ламинированию ДСП является влагостойким, хотя содержать данный материал во влажных помещениях не рекомендуется, так как на торцах изделия невозможно добиться бесшовного соединения с кромочным материалом, что при использовании во влажных помещениях приводит к структурному разрушению [3].

Стоит отметить, что данные недостатки для формообразования полностью компенсируются иными качественными характеристиками ЛДСП, а именно:

Широкий спектр цветовых и текстурных решений положительно влияет на выбор данного материала дизайнером, при проектировании мебели. Меламиновое покрытие позволяет имитировать текстуру не только дерева, но и камня, гранита и других материалов. Ламинирование позволяет придать материалу такие характеристики как: глянец, матовость, шероховатость и т.д.

Не менее важное преимущество материала, это простота его обработки. Материал поступает на предприятие уже в готовом виде, в отличии от цельного массива (которому необходимо дополнительно создавать защитно-декоративные покрытия, что усложняет и увеличивает время производства). Распил можно производить как на автоматических линиях, так и вручную, что позволяет использовать данный материал на крупных производствах и небольших дизайн студиях.

Хорошие прочностные характеристики позволяют использовать данный материал для формообразования максимально широкого спектра мебели (шкафы, горки, кровати, кухонные гарнитуры, столы, и т.д.).

Одной из важных положительных характеристик данного материала является размер плиты. Самый распространенный размер, представленный на рынке Беларуси, 2050 x 2800 мм. Данный показатель оставляет далеко позади другие материалы для производства мебели. Размер плиты определяет размер изделия без стыковочного шва, что является важной характеристикой для формообразования, в частности, и эстетически изделия в целом.

Вышеперечисленные характеристики напрямую отражаются на формообразовании мебели. Мебель из ЛДСП характеризуется лаконичностью форм. Основными эстетическими характеристиками, с точки зрения технической эстетики, является: эргономика, функциональность и конструктивность изделия. Возможность использования при формообразовании мебели широкой цветовой гаммы и большого наличия текстурных карт позволяет дизайнеру проектировать изделия из ЛДСП, под различные стилистические особенности интерьера.

**Заключение.** При рассмотрении влияния физических и эстетических характеристик ЛДСП на формообразование мебели стоит отметить:

- ЛДСП является сегодня самым распространенным материалом в мебельном производстве;
- физические свойства материала являются определяющим фактором при формообразовании мебели;
- у материала существует ряд недостатков с точки зрения дизайн-проектирования, но это компенсируется положительными характеристиками, перечисленными в ходе исследования.

1. Широкий, Г.Т., Материаловедение в столярных, паркетных и стекольных работах: учеб. пособие / Г.Т. Широкий. – Минск: РИПО, 2015. – 304 с., [28]л ил.: ил.

2. Степанов, Б.А., Материаловедение (деревообработка): учеб. пособие / Б.А. Степанов. – М.: Академия, 2007. – 80 с.

3. Борташевич, А.А., Материаловедение: учеб. пособие / А.А. Борташевич, Л.М. Бахар. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 348 с.

## ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ АРХИТЕКТУРЫ СТИЛЯ «МОДЕРН» В РОССИИ

*Лукьянова А.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

В конце XIX–XX века, в Европе зародился стиль «модерн». Несмотря на то что, основные принципы и мотивы стиля остались одинаковыми для всех стран, в каждой стране он обретал индивидуальные черты, вбирая в себя элементы национальной культуры. В России стал независимым направлением, повлиявшим на архитектуру.

Целью исследования является анализ архитектуры русского модерна и выделение характерных особенностей этого стиля.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили сохранившиеся постройки этого стиля: здание ГУМа в Москве, особняк Дерожинской в Москве, особняк Зинаиды Морозовой в Москве, особняк Э.Г. Фолленвейдера «Сахарная голова» в Санкт-Петербурге, особняк Кшесинской в Санкт-Петербурге, Доходный дом Эммануила Нобеля в Санкт-Петербурге, Усадьба Сазонова Асташово в Костромской области, здание Государственной филармонии в Барнауле. В качестве методов были использованы следующие: сравнительный анализ, синтез и обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** Первые постройки в этом стиле принадлежали обеспеченным, богатым людям, которые могли позволить и не боялись богато украшенных и необычных загородных вилл, особняков и усадеб. Однако, через несколько лет, стали избавляться от обильного декора, стремясь к простоте форм, подчеркивающих конструкцию. С распространением этого стиля, стали больше строить общественные здания [1]. В декоре построек можно выделить несколько характерных элементов стиля: обилие растительных и анималистических мотивов; стремление к рациональности и практичности.

В России можно выделить три направления стиля «модерн»:

- псевдорусский стиль;
- московский стиль;
- северный стиль.

Основой псевдорусского стиля является древнерусская архитектура. Первоначально, это направление использовалось для создания деревянных павильонов и небольших домов. Позже стали появляться сооружения из белого камня и кирпича, украшенные традиционными русскими мотивами. Стрельчатые окна, четырехскатная крыша, резные наличники – это характерные элементы этого стиля [2]. Поэтому постройки напоминают средневековые постройки с теремом.

Московский модерн получил наиболее широкое применение. Его использовали при постройке доходных домов, особняков, вокзалов, характерными элементами этого стиля являются асимметричность форм, разномасштабность объемов; плавность линий, сглаживание углов. Здания этого стиля можно назвать самыми романтичными сооружениями русского модерна [2].

Северный стиль возник в Санкт-Петербурге под влиянием скандинавской архитектуры и стремился к европейскому модерну. Постройки, различными элементами или конструкцией, напоминают крепости или замки [2]. Здания строгие и монументальные; обильно декорированы необработанным камнем; выполненные в сдержанной цветовой гамме. Но при внимательном рассмотрении можно увидеть характерные для русского модерна черты. Северный модерн хоть и не длился долго, но он значительно изменил вид города.

**Заключение.** Модерн получил широкое распространение в конце XIX – начале XX вв., и оставил след в искусстве большинства европейских стран. Он содержал в себе множество заимствованных элементов, которые сочетались с материалами того времени. Пришедший в Россию из Европы, модерн развивался стремительно и быстро исчез. Однако, он оставил значительный след в архитектуре России и востребован до сих пор.

1. Сарабянов, Д.В. Стиль Модерн. Истоки. История. Проблемы. Часть 2 / Д.В. Сарабянов. – Москва: Искусство, 1989. – 294 с.
2. Русский модерн // [Электронный ресурс] Режим доступа <https://designcapital.ru/article/40> (Дата доступа 29.02.2020).

## ЛАЗАРЬ ЛИСИЦКИЙ. АРХИТЕКТОР, ДИЗАЙНЕР, ПЕДАГОГ

*Медвецкий А.С.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Горбунов И.В., канд. искусствоведения, доцент

Художественные процессы, происходившие в Витебске в начале XX века, оказали огромное влияние на развитие мировой художественной культуры. Важная историческая роль выпала городу в это время, именно здесь на рубеже столетий благодаря усилиям Ю. Пэна была открыта частная художественная школа,

ряд выпускников которой покорили олимп мирового искусства – Осип Цадкин, Марк Шагал, Лазарь Лисицкий и др. Вторым важным шагом художественной жизни города стало открытие 28 января 1919 г. М. Шагалом первого государственного учебного заведения – Витебского народного художественного училища, в котором сформировались истоки национальной художественной школы.

Цель исследования – анализ творческой деятельности Л. Лисицкого, внесшего важный вклад в развитие и распространение художественных идей супрематизма в архитектуре и дизайне.

**Материал и методы.** В работе проанализирован и структурирован изобразительный материал Л. Лисицкого. Используются методы искусствоведческого, компаративного и формально-стилистического анализов.

**Результаты и их обсуждение.** Лазарь Мордухович Лисицкий родился 22 ноября 1890 года. В 1903 году семья переезжает в Витебск. Несколько лет юноша посещал частную Школу рисования Юрия Пэна, в которой старательно изучал основы академического искусства. В 1909 г. Л. Лисицкий закончил Александровское реальное училище в Смоленске и в этот же год поступает на архитектурный факультет Высшей политехнической школы в Дармштадте (Германия) [1]. Во время летних каникул в 1911–1912 гг. много путешествовал по Франции и Италии, где знакомится с шедеврами мирового искусства. В 1914 г. Л. Лисицкий с отличием защитил диплом в Дармштадте, но дальнейшее пребывание в Европе было прервано началом Первой мировой войны.

Несмотря на тяжелое военное время в России Л. Лисицкий продолжает свое профессиональное образование. В 1915 г. поступил экстерном в Рижский политехнический институт, который окончил 14 апреля 1918 года со званием инженер-архитектора.

В мае 1919 года по приглашению Марка Шагала художник переехал в Витебск, для преподавания в Витебском народном художественном училище (1919–1920), где организовал мастерскую графики, печати и архитектуры. Не смотря на непродолжительный срок пребывания на посту руководителя мастерской в Витебской школе, всего около полутора лет, художник сумел организовать ее работу, здесь были напечатаны многие издания школы, ее педагогов и учеников [1].

По приглашению Л. Лисицкого в октябре 1919 года на работу в Витебское народное художественное училище приехал супрематист Казимир Малевич. Помимо лекций и дискуссий художники приняли участие в разработке эскизов и организации работ по оформлению города. Первый супрематический проект по оформлению Витебска был приурочен к празднованию 2-летней годовщины Витебского комитета по борьбе с безработицей. Здание Белых казарм, в котором он располагался, к 17 декабря 1919 года было декорировано в супрематическом стиле под руководством К. Малевича. Вместе с Лазарем Лисицким он подготовил эскизы флагов и транспарантов для праздничной демонстрации, городского транспорта, улиц, сцены городского театра.

Этот проект стал началом формирования вокруг Казимир Малевича и его мастерской в художественном училище группы единомышленников из числа учеников и педагогов. Эта группа окончательно сложившаяся к моменту проведения 2-ой отчетной выставки Витебского народного художественного училища, проходившей с 15 февраля по 1 марта 1920 г.) получила название УНОВИС («Утвердители нового искусства»).

При разработке собственных художественных идей Л. Лисицкий нашел удачную возможность соединить архитектурное образование и новаторские идеи супрематизма Казимира Малевича, которые переосмыслил при создании собственных объектов – ПРОУНов («проектов утверждения нового»), первой и единственной супрематической книги под названием «Сказ про 2 квадрата», изданной художником позднее, спустя 2 года после отъезда из Витебска в Германию [2].

В конце осени 1920 г. Л. Лисицкий уезжает для преподавания в Московском ВХУТЕМАСе. С этого времени художник выступал под артистическим именем «Эль Лисицкий». Как считал сам художник – это имя человека будущего (преподавал в московском ВХУТЕМАСе (с 1921) и ВХУТЕИНе (с 1926)).

Творческие идеи супрематизма достаточно органично влились в архитектурную деятельность художника. Достаточно много он работает над решением проблем вертикального зонирования городской застройки (проекты «горизонтальных небоскребов» для Москвы, 1923–1925).

Ярким примером конструктивизма в архитектуре можно считать построенную в 1930–1932 годах по проекту Эль Лисицкого типографию журнала «Огонёк» (в настоящее дом № 17 по 1-му Самотёчному переулку, г. Москва). Здание отличается гармоничным сочетанием больших квадратных и маленьких круглых окон, удивительным чувством гармонии крупных масс [1].

Творческая деятельность Л. Лисицкого очень разнообразна. Еще в Витебске в духе супрематизма он выполнил несколько агитационных плакатов, наиболее известный – «Клином красным бей белых!» (1920). В 1928–1929 годах увлеченно разрабатывает трансформируемую и встроенную мебель. Художник вносит новый взгляд в разработку выставочной экспозиции. Отличным примером тому служит Всесоюзная полиграфическая выставка в Москве (1927 год). Ярким примером достижения в фотомонтаже стал плакат для «Русской выставки» в Цюрихе (1929), где над обобщенными архитектурными конструкциями поднимается циклопическое изображение двух голов, слитое в единое целое [2]. Одной из последних работ мастера стал плакат «Давайте побольше танков».

Лазарь Лисицкий умер в декабре 1941 года.



**Закключение.** Следует отметить, что Л. Лисицкий сыграл важную роль в формировании идей супрематизма, их распространении, а также разработке теоретических и творческих принципов супрематизма, который оказал важное влияние на современный дизайн и архитектуру. Художником были разработаны принципы перехода от двухмерной плоскости к объемному пространству. Его художественная концепция стала новым качественным звеном в развитии современного дизайна.

Материал данного исследования может быть использован в курсе «История дизайна» для студентов специальности «Дизайн».

1. Исаков, Г.П. Формирование и становление художественных школ на Витебщине в конце XIX в. – 1941 г.: пособие / Г.П. Исаков. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. – 113 с.
2. Шатских, А.С. Витебск. Жизнь искусства. 1917 – 1922. / А.С. Шатских. – М.: Языки русской культуры, 2001. – 256 с.: ил.

## СКУЛЬПТУРА КАК СРЕДСТВО ОТРАЖЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ

**Мирончук А.В.,**

*студентка 3 курса УО «БГСХА», г. Горки, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Скикевич Т.И., канд. филол. наук, доцент

Скульптура – это не просто вид искусства, который в конечном счете приобретает объемную форму, скульптура – это отражение острых социальных реалий и внутреннего мира творца. Как говорил великий Ральф Уолдо Эмерсон, «у статуи нет языка – он ей не нужен». Обо всем поведают формы, структуры и углы.

Актуальность данной работы обусловлена популяризацией исторической важности скульптуры как вида искусства, а также влиянием предпосылок практики визуальных искусств на формирование мировоззренческих качеств личности и возможное развитие творческого потенциала индивида.

Цель – изучение скульптуры как феномена, анализ влияния исторических эпох на развитие и способ интерпретации (воспроизводства) скульптуры как вида искусства.

**Материал и методы.** Было проведено социологическое анкетирование, в котором приняли участие 148 человек в возрасте от 17 до 48 лет, из них 79 опрошенных женского пола и 69 – мужского. Вспомогательными методами в написании данной работы являются сравнительный анализ, синтез, обобщение, социальный опрос.

**Результаты и их обсуждение.** Скульптура зародилась в далеком каменном веке (230.000–200.000 гг. до н.э.). На тот момент чаще всего изображали животных из камня или глины, для наглядного «пособия» (примера) своим предкам позже стали создавать барельефы и статуи с религиозным подтекстом в гробницах фараона. Скульптура классической древности (1100–100 гг. до н.э.) находила отражение в работах из керамики и металла. В свою очередь архаическая греческая скульптура (600–500 гг. до н.э.) вышла на новый уровень, совершила переворот в стилистической подаче произведения искусства, то есть появились работы в стиле «курор», изображающие голых атлетов.

Эллинистическая скульптура (около 223–27 гг. до н.э.) приобретает героичность и экспрессионизм. Римская скульптура (около 200 г. до н.э. – 200 г. н.э.) в свою очередь была весьма реалистична в формах, но чуть позже стали акцентировать внимание на «героизацию», тем самым приглушили интерес к своим творениям. Византийская скульптура (350–1450 гг. н.э.) (ранняя христианская) находила свое отражения в рельефах для могил и саркофагов, так как в ту историческую эпоху практически все искусство было религиозным.

Готический стиль (около 1150–1300 гг.) – один из самых известных на сегодняшний день, он стал общепризнанным благодаря особенностям романского стиля (закругленные арки, маленькие окна). Скульптуру Рококо (около 1700–1780 гг.) изначально можно было охарактеризовать как неформальный и позитивный стиль, но позже он был сменен неоклассицизмом, это можно связать с политической обстановкой в стране.

Скульптура XIX века практически не имела способов и возможности отобразить свою оригинальность и уникальность, так как церковь (как источник вдохновения) не имела прежней силы и влияния. Упомянув скульптуру XX века, стоит сказать, что это этап зарождение модернизма. В начале века веяния современного искусства разрушили стандарты, традиции и каноны, преобладал кубизм.

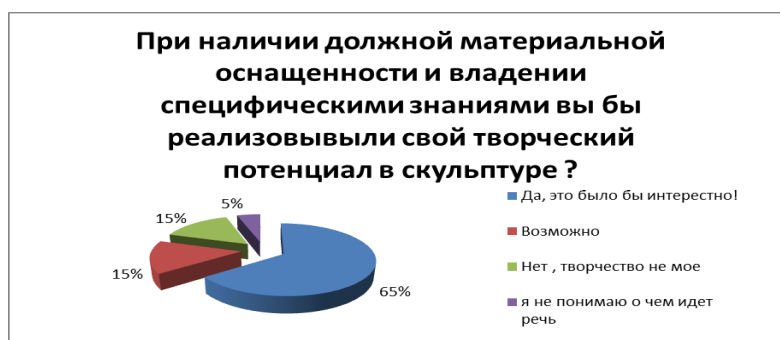
В свою очередь послевоенная скульптура (1945–1970 гг.) подарила миру кардинально новые стили: экспрессионизм, абстракционизм. Постмодернистская современная скульптура (1970 г.) выражена в экспериментальных формах, нестандартных решениях.

Если подытожить краткий экскурс в историю создания и развития скульптуры, можно сказать, что уровень образованности и социализации, а также зарождение политики и государственности отражаются в работах великих скульпторов. В некоторой степени как протест либо как отражение внутренних убеждений в своих работах.

На данных диаграммах отображены ответы на ключевые вопросы, касающиеся популяризации скульптуры как вида искусства и способа самореализации в процентном соотношении.



Исходя из результатов опроса, можем сказать, что общество в своем большинстве относится к скульптуре не только как к форме воспроизведения внутренних убеждений и взглядов творца, но и как к своеобразному «памятнику» эпохи его создания. Глубина работ позволяет перенестись в прошлое, посмотреть, прочувствовать и прожить некоторое время в других декорациях жизни, а по возвращении в реальность XXI века ощутить влияние развития общества, государственности, искусства в обыденной жизни.



Изучив результаты ответов на данный вопрос, можем сказать, что в обществе присутствует мотивированное желание приобщиться к искусству в виде скульптур. При наличии должного информирования (образованности в виде учебных дисциплин, творческих клубов или объединений), современного преподавания практических и теоретических навыков, доступности приобретения необходимой материальной базы, популяризация искусства в виде скульптуры будет проходить намного быстрее и продуктивнее.

**Заключение.** Таким образом, проанализировав полученные данные, можем с уверенностью говорить о том, что независимо от возраста и пола в обществе присутствует повышенный интерес к искусству, однако на данный момент нет достаточного уровня информирования и образованности в этой области.

Закончить хотим словами Огюста Родена: «Всякая жизнь возникает внутри себя, но затем развивается, раскрывается изнутри вовне. Равным образом и в хорошей скульптуре всегда угадываешь сильный внутренний импульс. В этом секрет античного искусства».

1. Марц, Л. Виктор Корнеев. Скульптура / Viktor Korneev: Sculpture / Л. Марц, В. Мейланд. – М.: СканРус, 2016. – 186 с.
2. Мроз, Е. Демут Малиновский / Е. Мроз. – М.: Искусство, 2015. – 549 с.
3. Бараски, К. Трактат по скульптуре / К. Бараски. – М.: Меридиане, 1999. – 292 с.

## СТИЛИЗАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ

*Нычкова Д.А.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент*

Знакомство с декоративным изображением у учащихся детской школы искусств начинается на занятиях по декоративной в 3 классе. Учащиеся изучают основы композиции, особенности колористического решения, способы переработки формы при выполнении декоративной композиции.

Декоративное рисование, как и все виды изображения, развивает у детей аналитическое мышление, умение преобразовывать форму объектов действительности, воспитывает чувство прекрасного.

Одним из важных средств в овладении основами декоративного рисования является метод стилизации, который является основополагающим методом изображения, как в натурном, так и в декоративном рисовании. Поэтому обучение школьников основам грамотного выполнения декоративного изображения является основой их художественного развития.

Цель данной работы – разработка заданий и упражнений по овладению основными приемами стилизации учащимися детской школы искусств.

**Материал и методы.** Материалом данного исследования послужили работы 12 учащихся 3–4 классов ГУО «Россонская детская школа искусств». Методы исследования: анализ литературы, сравнение; наблюдение, анализ результатов творческой деятельности младших школьников.

**Результаты и их обсуждение.** В отличие от других видов художественной изобразительной деятельности, декоративное рисование обладает наибольшей выразительностью и способно действительно заинтересовать учащихся. Это и создание узоров, и украшений для книг, предметов быта, одежды и т.д.

Одним из главных средств овладения навыками декоративного рисования является метод стилизации. Благодаря стилизации, мы творчески преобразовываем реальные формы объектов окружающей действительности при помощи метода обобщения, а также широко используем метод обобщения формы при выполнении рисунка с натуры, т.к. «обобщение формы предмета является важным фактором грамотного выполнения натурального и декоративного изображения» [1, с. 4].

Преподавание декоративного рисования должно протекать в тесной взаимосвязи с рисованием с натуры. Важным условием декоративного рисования является выполнение зарисовок с натуры, благодаря которым ученики в дальнейшем быстрее понимают, анализируют форму предметов и преобразовывают их в выразительный, декоративный образ. В ходе рисования с натуры учащиеся учатся анализировать объекты, находить их характерные особенности и отличия. Таким образом, декоративное изображение есть результат найденной взаимосвязи между восприятием окружающей действительности и декоративным отображением действительности.

На занятиях в художественной школе мы первым делом разбираемся в общих сведениях о декоративном рисовании, учащиеся должны усвоить основные сходства и отличия декоративного рисования и рисования с натуры. Так же на занятиях мы уделяли большое внимание природе, учились анализировать объекты окружающей действительности, абстрагироваться и выделять интересные формы среди других. Благодаря наблюдениям за природой, ученики вдохновляются, получают эстетическое наслаждение и тем самым легко находят сюжеты для своих будущих декоративных композиций.

Процесс преобразования натуральных форм в декоративные требует овладения определенными знаниями. Поэтому на занятиях учащимися были усвоены следующие понятия:

- силуэт, обобщенность;
- симметрия и асимметрия;
- статика и динамика;
- ритм, узор, орнамент.

Для того чтобы освоение данного материала прошло успешно, теоретические знания должны быть закреплены в несложных практических упражнениях.

На первоначальном этапе ученикам нужно было сосредоточиться на рисовании с натуры, т.к. обобщение является основой при выполнении рисунка с натуры.

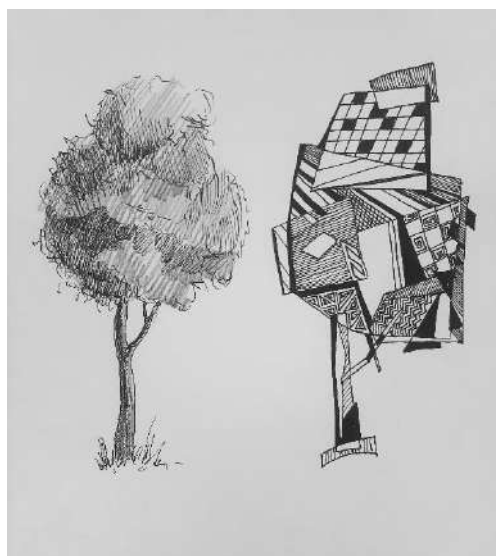
*Задание 1. Метод анализа «большой формы» объектов действительности.*

Данное задание используется как начальное в процессе анализа формы любого изображаемого объекта действительности. В ходе работы над данным заданием необходимо приучать учащихся изначально анализировать, обобщать и выделять «большую» форму изображаемого объекта без деталей. Обобщение формы различных объектов действительности мы выполняли посредством силуэтного изображения. Учащиеся выполняли силуэтное изображение обитателей подводного мира.

Благодаря данному упражнению у учащихся развиваются различные художественные качества:

- умение цельно видеть форму;
- сознательно обобщать форму;
- умение передавать характерные качества объекта;
- абстрагирование от мелких, случайных деталей.

На уроках мы выполняли задания по стилизации двумя способами формообразования – это геометрический и пластический.



### *1. Упражнение на использование геометрического способа формообразования.*

Выбрав геометрический способ, следует учитывать, что за основу обобщения берутся простые геометрические формы: треугольник, квадрат, прямоугольник, трапеция. А также могут заполняться каким-либо геометрическим декором.

Учащимися были выполнены зарисовки деревьев с использованием геометрического способа формообразования.

Данное задание направлено на развитие умения видеть геометрические тела в основе формы предметов окружающей действительности, умения преобразовывать предметы в декоративные. Главное условие при выполнении данного упражнения – выполнение зарисовок с натуры перед созданием стилизованного объекта.

Данное упражнение направлено на развитие следующих умений:

- видеть геометрические формы в объектах действительности;
- представление разных объектов в виде сочетаний различных геометрических фигур;
- выполнять грамотный переход от натурального изображения к стилизованному.

### *2. Упражнение на использование пластического способа формообразования.*

Упражнение направлено на развитие умения преобразовывать объекты окружающей действительности используя плавные, тягучие линии и силуэты.

Учащимися были выполнены зарисовки животных с использованием пластического способа формообразования.

Данное задание вырабатывает у учащихся следующие умения:

- целно видеть натуру;
- наблюдать и анализировать объекты действительности;
- умение передавать наиболее характерное и типичное в формах объектов действительности.

**Заключение.** Разработанные упражнения на творческое преобразование форм развивают у учащихся художественное воображение, эстетический вкус, чувство гармонии, наблюдательность и помогает детям познать окружающий мир и проявить себя в художественно-творческой деятельности.



1. Соколова, Е.О. Стилизация как методическое средство взаимосвязи натурального и декоративного рисования: монография/ Е.О. Соколова – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 211 с.

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО РИСУНКУ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ НА ЭКСПРЕСС-КУРСАХ**

***Руденко Е.Я.,***

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

Начиная с 2015 года на художественно-графическом факультете в ВГУ имени П.М. Машерова проходит культурно-образовательная программа для студентов из Пекинского Объединенного университета. В рамках летней художественной школы студенты из КНР имеют возможность изучать художественные дисциплины на кратких экспресс-курсах. Занятия на курсах включают в себя уроки по рисунку, цветоведению (совмещенные с живописью) и макетированию. Главной особенностью проведения таких занятия является проблема в коммуникации между студентами и преподавателями, связанные с принадлежностью их к различным языковым группам.

Цель работы – анализ особенностей построения обучающих занятий по рисунку для иностранных студентов на экспресс-курсах.

**Материал и методы.** Материалом исследования является анализ работ по рисунку, обучающихся в рамках летней художественной школы студентов из КНР на базе художественно-графического факультета ВГУ имени П.М. Машерова. На экспресс-курсах обучалось 20 студентов 1–3 курса Пекинского объединенного университета. Используются методы наблюдения, анализа, описания и обобщения материала.

**Результаты и их обсуждение.** Экспресс-курс – это фрагмент большого курса обучения, выделенный из основного материала с ознакомительными целями. Экспресс-курс включает в себя комплекс примеров теории и простых практик, что способствует погружению студентов в учебный процесс. Экспресс-курс по своей задаче и структуре отличается от традиционного обучения. Он предназначен для ознакомления студентов с основными учебными дисциплинами художественной направленности.

Для более качественного и конструктивного обучения на экспресс-курсах рационально создание такого методического материала, который будет помогать педагогу в работе с иностранными студентами. Этим материалом может послужить методическое пособие к практическим занятиям для студентов на нескольких языках. В его содержание целесообразно включить задания, которые охватывают базовые основы в начале изучения дисциплины.

В структуре методического пособия для обучения иностранных студентов на экспресс-курсах по рисунку следует выделить вводную часть, разделы по темам с теоретической частью и практическими заданиями и упражнениями, заключительную часть.

«Вводная часть» знакомит студентов с теоретическими сведениями об основах перспективы, пропорциях, приеме визирования, композиционном размещении изображения на плоскости.

«Раздел 1» посвящается особенностям изображения геометрических тел на плоскости и дифференцируется на подразделы:

1.1 Конструктивный рисунок куба, призмы.

1.2 Конструктивный рисунок (тел вращения) цилиндра, конуса, шара.

В первом разделе необходимо рассмотреть последовательность выполнения рисунка геометрических тел:

– композиционное размещение предмета на листе;  
– нахождение и определение основных конструктивных точек предмета, с учетом перспективных сокращений;

– обозначение общей формы конструкции изображаемого предмета;

– уточнение пропорций и перспективное построение объемно-пространственной формы предмета.

«Раздел 2» дает представление об этапах рисования предметов быта, в основе которых имеются геометрические формы:

– анализ формы предмета;

– композиционное размещение изображения на плоскости;

– конструктивный анализ формы;

– перспективное построение рисунка на плоскости.

В разделе 1 и 2 акцент должен быть сделан на линейно-конструктивном методе построения рисунка.

«Раздел 3» как и первый раздел необходимо разделить на 2 части:

3.1 Этапы линейно-конструктивного построения натюрморта

– компоновка (определение местоположение группы предметов на листе бумаги; определение размеров отдельных предметов, сравнивая их между собой; нанесение легкими линиями контура предметов);

– перспективное построение конструкций объемных тел с учётом линии горизонта.

3.2 Тональное решение натюрморта (светотеневая проработка форм).

«Заключительная часть» пособия включает в себя рекомендации по дальнейшему самостоятельному и более глубокому изучению дисциплины, где также представлены варианты практических заданий и упражнений для самостоятельного выполнения.

В заключении каждого раздела следует практическое задание, которое послужит закреплением теоретического материала. Каждое практическое задание, в свою очередь сопровождается упражнениями обучающего характера, которые направлены на помощь в выполнении этих заданий и освоении знаний по рисунку. Упражнения служат переходным этапом от теоретического материала к практическому заданию.

Занятия экспресс-курса по рисунку рассчитаны на 4 дня. Для этого времени это достаточный объем материала, с целью ознакомления студентов с дисциплиной, так как обучение на экспресс-курсах носит мотивационный характер.

**Заключение.** Разработанное и адаптированное для иностранных студентов методическое пособие для обучения на экспресс-курсах по рисунку предполагает эффективное решение проблемы с трудностями перевода, что способствует достижению комфорта в обучении. В учебном пособии предлагается краткая тезисная информация по теме, которая представлена на двух языках – русском и китайском и гораздо проще усваивается студентами за короткое время. Практические задания и упражнения помогают в формировании умений и навыков, приобретаемых на курсах.

## СТИЛЬ И ТВОРЧЕСКИЙ МЕТОД ОГЮСТА РОДЕНА

*Салиш В.В.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Соколова Е.О., канд. пед. наук, доцент

Творчество Огюста Родена оказало колоссальное влияние на мировую скульптуру. Благодаря исканиям и новаторствам О. Родена открылись новые пути развития скульптуры как вида изобразительного искусства.

Стилистика работ скульптора многогранна, она не вписывается в рамки исключительно одного стиля – в ней сочетаются черты импрессионизма, реализма, символизма и романтизма. Сам Роден никогда не обозначал себя приверженцем одного определенного стиля, при этом обладая мастерством передачи как реалистичного, подвижного человеческого тела, так и внутреннего эмоционального состояния человека.

Цель исследования – выявление характерных стилистических приемов в скульптурах О. Родена.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили репродукции работ О. Родена, представленные в Федеральном государственном бюджетном учреждении культуры «Государственный Эрмитаж». Использовались методы: системно-структурный анализ, описание, обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** В результате проведенного исследования, анализа стилистики работ О. Родена, были выделены следующие характерные черты: движение, реализм, использование жестов, психологизм образов, фрагментарность, использование цвета, света и тени.

Фундаментальным принципом скульптуры О. Родена является *движение*. Движение – наиболее прямой путь отображения иллюзии жизни в скульптуре. Сам скульптор говорил о том, что «иллюзия жизни достигается только хорошей лепкой и движением» [1]. Используя движение, Роден подстраивает его под свой собственный метод: отображение внутреннего движения модели. Вместо очевидного движения (наклона головы, позы) – минимальная подвижность граней, неуловимые и тонкие проработки поверхностей фигуры.

Движение фигур всегда ненавязчивое, скульптор словно вынуждает зрителя последовательно следить за развитием движения. В скульптуре «Бронзовый век», движение идет как бы снизу вверх. Ноги юноши расслаблены, они будто пробуждаются ото сна, но стоит поднять взгляд выше – и будет заметно, как расширяется грудная клетка, как высоко поднимаются руки и лицо обращается к небу, словно пробудившийся юноша окончательно стряхивает оковы сна [1].

Без исключения все работы мастера – яркие примеры *реализма*. Каждая работа наполнена жизнью, которая искусно достигается Роденом благодаря сочетанию движения и глубокой эмоциональности образов.

Уже ранние работы Родена поражали реалистичностью и живостью. В своей первой работе «Человек со сломанным носом», скульптор воплотил образ обычного, реального человека, со шрамами и морщинами – такая манера исполнения резко расходилась с академическими требованиями Салона, поэтому скульптура была отклонена.

Особое внимание в своих работах О. Роден уделял *жесту*. В жестах скульптор выражал душевные терзания, психологический и эмоциональный настрой изображаемой фигуры. Изначально, жесты выражали силу, стремление, уверенность («Призыв к оружию», «Иоанн Креститель»). С развитием творческого метода О. Родена развивается и жест, его психологическое понимание – теперь он выражает противоположное: прощание, отречение, неуверенность («Граждане Кале», «Уголино», «Мыслитель»).

Скульптуры О. Родена эмоциональны. Фигуры страдают, любят, боятся, отрекаются, выражают простые человеческие чувства, доступные и понятные каждому человеку. Сам Роден говорил о том, что его работы должны восприниматься «через глаза переполненные слезами эмоций» [2]. Индивидуальность образов очень явно просматривается в скульптурной группе «Граждане Кале» – каждый персонаж обладает собственными эмоциями, проходит через собственное горе, и при этом вся группа людей выражает общее настроение обреченности.

Анализируя работы О. Родена, можно заметить, что некоторые скульптуры оставлены незавершенными («Шагающий человек»), у некоторых фигур намеренно отсутствуют конечности («Женский торс»). Такая на первый взгляд незавершенная работа на самом деле является полноценным произведением, в полной мере отражающая идейный замысел автора. Соединённые «Руки влюбленных», руки, творящие человека («Рука Бога») – все эти работы на первый взгляд являются фрагментами, но это законченные произведения, четко выражающие идею скульптора.

Импрессионистические тенденции работ О. Родена проявляются в его манере обработки контуров произведений. Работы зрелого периода отмечены богатой игрой светотени, «мягкой» обработкой контуров, плавным переходом от обработанной пластической массы к нетронутому материалу, старательным созданием единения скульптуры и окружающей атмосферы («Бюст Виктора Гюго», «Поцелуй», «Вечная весна»). Скульптор добивался целостности фигур и окружения, используя свет, тень и цвет, которые объединяли формы фигур и подчиняли их единому ансамблю.

О. Роден отмечает: «Как бы мои слова ни казались парадоксальными, но великие ваятели такие же колористы, как лучшие живописцы, или, скорее, как лучшие граверы. Они так искусно используют все возможности рельефа, так умело сочетают смелость света со скромностью тени, что их работы сочны, как самый красочный и великолепный офорт» [1].

**Заключение.** Пластика О. Родена сложна, глубока, современна. Роден, умышленно избегая стандартных академических поз и сюжетов, привнес в пластическое искусство своего времени нечто новое и поразительное – жизнь, достигаемую движением, реализмом фигуры, эмоциональным состоянием человека.

1. Роден: Мысли об искусстве. Воспоминания современников / сост. текста Н. И. Рыбакова. — М.: Республика, 2000. — 364 с.
2. Gardner, A. T. E. The Hand of Rodin / A. T. E. Gardner // The Metropolitan Museum of Art Bulletin, New Series, Vol. 15, No. 9 [Electronic resource]. — Mode of access: <https://www.jstor.org/stable/3257752>. — Date of access: 28.02.2020.

## ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ФЭШН-ИЛЛЮСТРАЦИИ

*Сенько Е.О.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Исаков Г.П., канд. искусствоведения, доцент

Фэшн-иллюстрация переживает настоящее возрождение: графика и акварель возвращаются на страницы печатных изданий и рекламные проспекты, используются в виде принтов в дизайне одежды. Рисунок жизненно важен для фэшн-индустрии. Многие ведущие дизайнеры, такие как Карл Лагерфельд, Кристиан Лакруа и Ив Сен-Лоран, прежде чем создать коллекцию, переносили дизайн своих моделей на бумагу. Рисунок от руки напрямую связывает зрителя и художника, служа выражением индивидуального стиля, энергии и креативности последнего.

Цель статьи – проанализировать основные техники и приёмы фэшн-иллюстрации, представленные в современных печатных изданиях.

**Материал и методы.** В качестве материала были использованы фэшн-иллюстрации, представленные в печатных изданиях, таких как Vogue, InStyle, Vanity Fair, Harper Bazaar's и других, хранящиеся в музеях, библиотечных фондах Национальной библиотеки и интернет-источниках. Основной метод исследования сравнительно-сопоставительный, посредством которого был произведён сбор и изучение различных источников информации, а также анализ и обобщение полученных сведений.

**Результаты и их обсуждение.** Возможности новейших технических средств позволяют существенно оптимизировать процесс создания фэшн-иллюстраций. Сегодня в распоряжении художника имеется богатейший выбор принадлежностей и материалов, облегчающих использование любых техник и стилей иллюстрации. Но вместе с искусством и технологиями изменились и методы подачи, и стилистика иллюстрации. Сейчас существует множество цифровых способов создания изображения. Однако среди признанных мастеров классической моды предпочтительными остаются ручная графика, акварельный рисунок, обработанные с помощью современных компьютерных программ [1].

Большинство художественных работ начинаются с рисунка карандашом и чернилами. Чернила идеально подходят для линейных и объёмных акварельных рисунков. Китайская тушь, нанесённая кисточкой, тростниковой палочкой или тонким пером, оставляет на бумаге самые неожиданные линии. Небрежные, резкие, ломанные, чёткие, слабые, и прерывистые линии сливаются в насыщенный энергией рисунок.

Карандашный рисунок отличается чистотой, простой и выразительностью. Графит, угольный или восковой карандаш – отличный выбор для быстрого и свободного рисунка. Если нужна детализация, предпочтение отдаётся классическим карандашам HB, поскольку с их помощью можно создать чёткие, тонкие линии. Достичь впечатляющего качества линий помогают различная степень нажатия и движения руки.

Цветные карандаши, используемые отдельно или в сочетании с другими инструментами, создают интересные фактуры. Для добавления глубины, объёма и создания различной фактуры используется широкий спектр линий.

Сегодня существует огромный выбор фломастеров самых разных марок и цветов. Путём смешивания и наложения можно получить ещё больше оттенков. Разнообразие наконечников (от тонкого до широкого или кисти) позволяет создавать широкий диапазон линий.

Акварель отличается прозрачностью и текучестью. При нанесении на влажную поверхность акварельная краска растекается за пределы контуров рисунка, создавая эффект эфемерности. Вид мазков зависит от фактуры акварельной бумаги. Можно так же использовать соль на мокрой поверхности и воск.

Гуашь – практичная краска на водной основе. С помощью гуаши можно создавать полупрозрачный цвет, если хорошенько разбавить водой, и насыщенный, если наносить сухой кистью. Гуашь, создающая матовое и плоское изображение, хорошо ложится на гладкую веленовую бумагу и фактурную крафт-бумагу.

Коллажи отличаются спонтанностью, абстрактностью и свободой форм. В этой технике используются различные текстуры, фактуры, графика, фото. Коллаж можно сочетать с традиционными стилями иллюстрации, заменяя детали принта бумажными вырезками [2].

Цифровая иллюстрация создаётся при помощи инструментов графических редакторов. Цифровая графика подразделяется на четыре группы: векторную, растровую, анимационную, 3D-моделирование.

Существует так же смешанная техника. Она представляет собой разнообразные комбинации всех перечисленных выше техник [1].

**Заключение.** Современная фэшн-иллюстрация – это визуализация образа, а не простое копирование модели или одежды. Помимо общего смысла, в своих работах иллюстраторы передают настроение мгновения, которое часто вдохновляет даже больше, чем фото или видео. В современной фэшн-иллюстрации используются традиционные, проверенные временем техники и приемы, и новейшие технологии. Каждый мастер добавляет в свои рисунки часть себя, своего уникального взгляда на мир и свои глубокие внутренние эмоции. Именно это делает небольшие художественные произведения столь

ценными и исключительными в своем роде. Поэтому оригиналы фэшн-иллюстраций становятся предметом коллекционирования. Во многих галереях искусств экспонируются работы выдающихся мастеров прошлого века и современных иллюстраторов.

1. Миргородская Н.В. Основные техники фэшн-иллюстрации начала XXI века // Искусство и культура. – 2014. – № 1(13). – С. 56–61.
2. Кипер Анна / Фэшн-иллюстрация; пер. с англ. Е.А. Бакушева. – 3-е изд. – Минск: Попурри, 2019. – 144 с.

## УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДЕТСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

**Смирнова Д.В.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Коваленко В.И., канд. пед. наук, доцент

Развивающая предметно-пространственная среда детских зон в быту становится объектом самого пристального внимания специалистов разного профиля – педагогов, психологов, эргономистов, архитекторов и дизайнеров. Выполнение задач по созданию целостной, гармоничной и развивающей (обучающей, воспитывающей, оздоравливающей и т.п.) детской предметно-пространственной среды требует соответствующего комплексного подхода к ее формированию. Актуальность работы обусловлена необходимостью нового подхода к проектированию детской среды.

Цель исследования – изучение и выявление основных факторов формирования детской предметно-пространственной среды

**Материал и методы.** Материалом для исследования послужили работы студентов 2 курсов специальности «Дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова, научные статьи и интернет-источники. Методы – эмпирические и теоретические методы, посредством которых был проведен сбор и изучение различных источников информации, а также анализ и обобщение полученных сведений.

**Результаты и их обсуждение.** Анализ литературы по теме исследования показал, что имеющиеся сведения об условиях формирования детской среды носят разнообразный характер. Разумная пространственная организация с необоснованным наполнением, как и грамотное наполнение с нерациональной обстановкой, не обеспечат должного развивающего и образовательного эффекта.

Для разработки детской среды нужно учитывать два основных фактора: человеческий и предметно-пространственный. К **человеческому фактору** можно отнести:

- пол ребенка - женский или мужской. Некоторые генетические различия между девочками и мальчиками начинают проявляться уже в младенчестве;
- возраст - данную категорию В.Ф. Рунге в книге «Эргономика в дизайне среды» [1] делит на три группы возрастов: младшая 2-4 года, средняя 5-7 лет, старшая 8-15 лет;
- характер – сангвиник, флегматик, меланхолик, холерик. От типа темперамента во многом зависит подвижность ребенка;
- чувствительность к цвету, свету, звукам, прикосновениям;
- увлечения – в детской среде необходимо учитывать и игровую, и развивающую зоны, по увлечениям могут различаться обе эти зоны.

Также необходимо учитывать будут ли в разрабатываемой среде другие дети, имеющие вышеперечисленные человеческие факторы. Намного сложнее и интереснее будет выделение зон в комнате для двух и более разнополых детей. Оформляя такой интерьер, следует не забывать, что каждый ребенок – личность, которая имеет право на здоровый сон, веселые игры и учебные занятия, а также на уединение. Поэтому стоит сделать несколько отдельных спальных мест для мальчика и девочки, а не одно общее.

Эти факторы тесно взаимодействуют с предметно-пространственными факторами, они сильно влияют на дальнейшее развитие пространства детской комнаты. К **предметно-пространственному фактору** можно отнести:

- цвет – оптимальные цветовые решения, рекомендуемые в детской комнате в зависимости от плана комнаты, ориентации на стороны света, от поверхности достаточно подробно исследует в своей работе В.Ф. Рунге [1];
- материал – для детей лучшим решением будет использование экологически чистых материалов, безопасность формы (отсутствие острых углов), небольшой вес оборудования, многофункциональность;
- зонирование – для решения комфортной предметно-пространственной среды детской комнаты обычно выделяют четыре функциональные зоны: зона учебы, зона игры, зона сна, зона оборудования [2].

Перечисленные функциональные зоны оснащаются различного рода оборудованием, формообразование которых в свою очередь зависит от выбранного материала, конфигурации, цветовой гаммы, функциональных особенностей (для учебы – стол, стул; для игр – настольное или напольное



оборудование; для хранения вещей – шкафы, полки, тумбочки и т.д.). Дополнительные места для хранения помогает воспитать аккуратность и дисциплину. Добавив игровой момент можно сделать процесс уборки игрушек более увлекательным.

Одновременно к человеческим и предметно-пространственным факторам можно отнести антропометрические данные ребенка. С этим взаимодействуют пол и возраст ребенка, от чего далее зависят размеры оборудования, их эргономические особенности [1].

**Заключение.** Таким образом было установлено, что для организации комфортной детской предметно-пространственной среды необходимо учитывать два объединяющих фактора: человеческий и предметно-пространственный, которые взаимодействуют между собой. Если учесть оба этих фактора можно добиться гармоничной, функциональной детской среды.

Результаты проведенного исследования могут быть использованы студентами специальности «Дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова при выполнении дизайн-проекта на тему «Детская комната».

1. Рунге, В.Ф., Манусевич, Ю.П. Эргономика в дизайне среды / В.Ф.Рунге, Ю.П.Манусевич. – М.: Архитектура-С, 2005. – 327 с.
2. Грашин, А.А. Дизайн детской развивающей предметной среды / А.А. Грашин. – М.: Архитектура-С, 2008. – 293 с.

## ДИЗАЙН И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЬНЫХ ПЕРЕГОРОДОК В СРЕДЕ ИНТЕРЬЕРОВ

**Сорокина А.В.,**

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Мартынова М.А., ст. преп.

Личное пространство в современном мире является не роскошью, а необходимостью для гармоничного существования человека. Перегородки рассматриваются современными дизайнерами и проектировщиками в качестве оптимального способа зонирования комнат. Применение таких конструкций в планировке может быть эффективным не только в крупных помещениях, но и в квартирах с ограниченным пространством. Многообразие перегородок отличается внешней формой, способом установки и использования, а также материалами. Причем сырье для изготовления декоративных конструкций имеют различия не только в эксплуатационных свойствах, но и во внешних характеристиках.

Цель исследования – определить функциональные особенности использования модульных перегородок в зонировании предметно-пространственной среды.

**Материал и методы.** Источником фактического материала для данного исследования послужила разработка модульной перегородочной системы «Softwall», а также дизайн-проекты студентов 3 курсов по дизайн-проектированию офисной среды. При проведении исследования были использованы следующие методы: описательно-аналитический, сравнительный и сопоставительный.

**Результаты и их обсуждение.** Идея модульной организации пространства жизнедеятельности как художественной модели интерпретации строения всего предметного мира была заявлена концептуально еще в 20-е годы XX века голландскими художниками, объединившимися в группу «Де Стил», и структурно являла собой ортогональную модульную решетку в виде взаимопересекающихся прямоугольных плоскостей, символизирующую закон строения и образ «универсума» всей жизненной среды [1].

**Правильное зонирование** – залог эргономичного, функционально и рационально организованного пространства.

Модульные перегородки являются превосходным решением для качественной организации пространства в офисах, рабочих кабинетах, бытовой, промышленной и общественной среде. Благодаря системе модульных перегородок можно осуществлять функциональное разграничение рабочих мест, при этом значительно экономия на затратах, навлекаемых капитальным ремонтом или переустройством офисного пространства. К тому же, большое разнообразие типов и цветовых решений перегородок позволят придать помещению дополнительный колорит и выразительность.

Потребность в зонировании особенно выражена в больших открытых пространствах, таких как выставочные залы, экспозиционные холлы, офисные пространства открытого типа. Ввиду акустических особенностей такой среды, целесообразно использовать перегородки с целью создания отдельных зон со звукопоглощающими свойствами, которые возможно легко демонтировать и перемещать. Вариативность модульных систем является их характерной чертой, которая создает возможность создания многообразия форм перегородок. На ряду с акустическими свойствами, мобильностью, также приобретает огромное значение эстетическая составляющая и экологический аспект в производстве перегородочных систем. Данным критериям соответствуют современные модульные перегородки, среди которых своей эстетически выразительной формой и экологическим подходом к проектированию и производству выделяются модульные перегородки «Softwall».

«Softwall» – это гибкая перегородка, изготовленная из бумаги или нетканого полиэтилена использующая структурированную ячеистую геометрию для изгиба, расширения и сжатия (Рис.1). Сотовая структура также обеспечивает акустическое поглощение.

Являясь частью **модульной системы**, каждая мягкая стенка может соединяться друг с другом с помощью магнитных торцевых панелей. Будучи модульной системой, последний слой «softwall» + «softblock» представляет собой магнитную панель, которая складывается для стабильности, соединяет несколько стен и блоков друг с другом или прикрепляет элементы к железным поверхностям (Рис.2). Перегородка выполнена из плотной бумаги или нетканого полиэтилена, а декоративная структура с накаткой будет эффективно поглощать шум и улучшать акустику. Текстиль изготовлен из нетканого полиэтилена. Он устойчив к ультрафиолетовому излучению, антистатичен для отражения пыли, устойчив к разрывам и легко моется водой с мылом. Стальная полоса с порошковым покрытием белого цвета закрепляет магнитную торцевую панель мягкой стенки на любой твердой поверхности. Соединение с войлочной ручкой создает раздвижную дверь, напоминающую о сёдзи. Текстильная мягкая стена может быть переработана на 100% [2].

Сотовая геометрия и мягкий материал позволяют модулю перегородки изгибаться, создавая прямые стены или криволинейные структуры (Рис.3). При хранении в сжатом виде складная стенка сжимается до толщины книги. Стенки плоские для переноски и хранения, расширяются до 4,5 метров или любой длины между ними. Возможности легкого демонтажа и перемещения являются несомненным достоинством данной модели. Подобно большой губной гармошке, модульную перегородку «Softwall» можно вытащить, повернуть за угол и таким образом сформировать новое пространство, добавить выразительный акцент, который при этом будет обладать впечатляющими функциональными свойствами.



Рис.1 Изолирование пространства при помощи перегородок «Softwall»



Рис.2 «Softblock»



Рис.3 Сотовая геометрия

**Заключение.** В результате проведенного исследования выявлены функциональные и конструктивные особенности многофункциональных модульных перегородок «Softwall», их значимость для современного интерьера. Вариативность формообразования, мобильность, эстетика и экологичные технологии в производстве являются характерными чертами современных модульных перегородок. В процессе исследования было установлено, что с помощью современных модульных перегородок можно создать динамично изменяющуюся, адаптивную среду, а также использовать их не только как функциональный элемент, но и эстетически выразительный акцент среды.

1. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов): Учебное пособие / А.А. Грашин. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 227 с.
2. Molo design [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://molodesign.com/>. – Дата доступа:14.01.2020

## ФИТОДИЗАЙН В ИНТЕРЬЕРЕ

*Табанюхова А.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Рудакова В.А.*

Растения являются неотъемлемой частью жизни каждого человека – летом радуют глаз на улице и спасают от палящей жары, зимой мы любуемся ими в своих домах. Интерьеры общественных зданий - кафе, торговых центров, офисов, банков, больниц – также часто украшают одиночные растения или растительные композиции. В настоящее время, когда экологичность интерьера становится одним из наиболее важных качеств, озеленение активно используется не только для создания здоровой атмосферы, но и как эффективное средство дизайна. Такая ситуация ставит перед дизайнерами задачу гармоничного синтеза озеленения и интерьера, в соответствии с современными требованиями эстетики. Эта задача эффективно решается средствами фитодизайна, о которых пойдет речь в данной статье.

Цель исследования – выявить эстетические и функциональные особенности фитодизайна в интерьере.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили работы студентов 3-4 курсов специальности «дизайн» ВГУ имени П.М. Машерова, а так же сведения опубликованные в научных статьях и электронных носителях по выбранной теме. Методами исследования являются: системно-структурный анализ, сравнительно-сопоставительный, наблюдение, описание.

**Результаты и их обсуждение.** Актуальной тенденцией в современном дизайне интерьеров является использование природных материалов и элементов. В первую очередь, это размещение в интерьере растений. Растения насыщают атмосферу кислородом, тем самым заставляя пространство «дышать». Без кислорода человек не может существовать, а значит, растения всегда будут в среде его жизнедеятельности. Почти в каждом интерьере, где присутствуют люди, есть и растения. Это может быть композиция из роскошных цветов или два кактуса стоящих возле компьютера – всё зависит от требований стилистики. Использование цветочных композиций, панно и фитомодулей поможет сделать помещение уникальным и добавить яркий акцент. Вместе с тем следует помнить, что озеленение - это часть взаимосвязанной системы интерьера, поэтому важно учитывать их размер, количество и цвет, чтобы не нарушить целостность и гармоничность среды.

Созданием эстетического облика помещений с использованием растений занимается такая сфера дизайна как фитодизайн. Фитодизайн определяет виды растений, подходящие для помещения, и их компоновку. При этом учитывается стиль интерьера и ряд факторов: температура, влажность, количества солнечного света в день, и т.д. В задачи фитодизайна также входит разработка технологий озеленения, которые совмещают в себе возможность оригинальных концепций дизайна с комфортными условиями для растений.

Современной тенденцией в фитодизайне является использование панелей из стабилизированного мха и фитомодулей. *Стабилизированный мох* – природное, мягкое, сплошное зелёное покрытие с единой корневой системой. Поскольку стабилизированный мох имеет довольно большое цветовое монохромное разнообразие, с его помощью можно создать панно (рисунок 1, а) или шрифтовую композицию на стене (рисунок 1, б). Стабилизированный мох прикрепляется на стену с помощью листа фанеры, толщина которого составляет от 6 до 18 мм. На саму фанеру мох клеится тыльной стороной клеем без примеси формальдегида. К стене панели крепятся саморезами. Подобные панели можно использовать в качестве дополнительной звукоизоляции.



а



б

Рисунок 1 – Панно, и шрифтовая композиция из стабилизированного мха

*Фитомодуль* – единая конструкция, в которую входят ячейки для посадки растений, что позволяет формировать вертикальное озеленение в помещениях. В ячейках отсутствует питательный грунт, что делает монтаж более лёгким и доступным (рисунок 2). Фитомодули отлично справляются с зонированием пространства, создают защитный барьер от пыли, наполняют помещение свежим воздухом и создают дополнительный комфорт в любом помещении. Подобные конструкции могут быть как стационарными так и мобильными. Под стационарными подразумеваются «зелёные стены», которые монтируются на большое пространство, с расчётом на длительную эксплуатацию. Мобильные же модули, имеют небольшие размеры и их можно легко перемещать в пространстве интерьера по желанию или необходимости. «Зелёные стены» становятся всё более популярными у дизайнеров интерьера [1].



Рисунок 2 – Конструкции фитомодулей

Основная тенденция в озеленении интерьера – четкая геометрия. Но найти идеально ровный цветок – невозможно. Поэтому использование фитомодулей и панно будут очень выигрышно смотреться в современном интерьере [2].

**Заключение.** В ходе исследования были изучены информационные ресурсы по теме, рассмотрены варианты и технологии использования озеленения в интерьере. Можно сделать вывод о том, что растения в интерьере – это не только элемент, повышающий экологичность, но и эффективное средство эстетической организации пространства. За грамотный подход к озеленению интерьера отвечает фитодизайн, распространенными технологиями которого являются панно из стабилизированного мха и фитомодули, позволяющие создавать концептуальные решения дизайна интерьера.

1. Делаем вертикальное озеленение в интерьере и фитомодули своими руками. [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://sad-doma.net/dacha-dom/fitomoduli-svoimi-rukami.html>.- Дата доступа: 26.01.2020.
2. Флористика как часть интерьера. [электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.ifitnes.ru/oformlenie/floristika-kak-chast-interera.html>. -Дата доступа: 08.02.2020.

## АССОЦИАЦИИ, ОБРАЗ, ИСКУССТВО

*Уткина Е.В.,*

*студентка 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Шерикова М.П., ст. преп.*

После Первой мировой войны абстрактная живопись постепенно завоёвывает главенствующие позиции в Европе и становится универсальной художественной идеологией. Это мощное художественное движение, которое в своих устремлениях выходит далеко за рамки живописно-пластических задач и демонстрирует способность создавать эстетико-философские системы и решать социальные задачи (например, основанный на принципах жизнестроительства «супрематический город» Малевича) [2].

Тема работы актуальна тем, что рассматривает современную абстрактную живопись с позиции психологического восприятия цвета и формы, вызывающих определенные ассоциации.

Целью работы является создание авторских, абстрактных, ассоциативных композиций позитивного и негативного воздействия на зрителя.

**Материал и методы.** Материалом послужили работы художников Василия Кандинского, Казимира Малевича и творчество Витебских художников М. Левковича, Л. Медведского, В. Шилко, а также задания по предмету цветоведение и колористика. В работе использовался метод сравнительного анализа.

**Результаты и их обсуждение.** Творчество витебских художников, работающих в области абстрактной живописи тоже носит формально-ассоциативный характер, и скорее отображает внутренний мир авторов, цветовое видение окружающего мира и колористическую передачу настроения.

Ассоциация в искусстве (от лат. *assocío* – связываю) – способ достижения художественной выразительности, основанный на выявлении связи чувственных образов, возникающих в процессе непосредственного отражения действительности, с представлениями, хранящимися в памяти или закрепленными в культурно-историческом опыте человеческой жизнедеятельности [3].



Рисунок 1. Работы из серии «Мое настроение».

В абстрактной живописи ассоциации являются отправной точкой, местом, где зарождаются эмоции и берут свое начало воспоминания. Ассоциация – это импульс, который заставляет воображение работать, проделывая далекий путь в поисках истины. Эмоция – важнейшая составляющая живописи и любой другой области искусства. Чувства, которые вызывает картина, способны повлиять на жизнь человека, на его мировоззрение. Ассоциации – это скрытый смысл, таящийся за абстрактными формами.

В ассоциативной живописи цветовая составляющая является одним из главных рычагов, воздействующих на психику человека. Цвет рождает эмоции, пробуждает воспоминания, умиротворяет и тревожит. В живописных композициях цвет – это оружие, визуальный язык смыслов. Художник говорит, кричит о важных вещах цветом. Ассоциативная композиция – это та площадка, тот интернациональный язык, с помощью которого мы передаем мысли, чувства, знания, накопленный опыт. Цвет словно музыка, переливаясь красками, дополняющих друг друга, создаёт единое гармоничное целое. Цвет – это один из основных способов восприятия мира. Он позволяет наблюдателю воспринимать форму и пространство, создавая вещи, события и явления. Основоположники абстракционизма – русские художники Василий Кандинский и Казимир Малевич, голландец Пит Мондриан, француз Робер Делоне, и чех Франтишек Купка стремились к «гармонизации», созданию определённых цветовых сочетаний и геометрических форм, чтобы вызвать у созерцателя разнообразные ассоциации.

Цвет, в сочетании с формой и линией становятся инструментарием художественного творчества, заменяющего реалии окружающего мира и переходящие в область ассоциативной композиции. Линии пластично передвигаются по плоскости, создавая динамику и экспрессию или покой и умиротворение, передавая настроение. Линия способна передать эмоции, чувства и мысли автора посредством своей пластики.

Также с цветом неразрывно связана форма. Всякое изменение формы влечет за собой изменение цвета. Одним формам свойственны холодные цвета, а другим наоборот теплые, что также подчеркивает и усиливает восприятие произведения, позволяя наиболее точно передать настроение автора.

Развитие ассоциативного и образного мышления было основной задачей Баухауза, самой известной школы дизайна начала XX века. В это время Витебские художники продолжают супрематические традиции, заложенные УНОВИСом. Наследие, оставленное Казимиром Малевичем в Витебске, вошло в мировую сокровищницу искусства.

Продолжателями традиций витебской школы авангардного искусства можно назвать творческое объединение художников «Квадрат», которое позиционировало себя духовными преемниками УНОВИСа – это художники Александр Малей (официальный лидер, теоретик искусства), Николай Дундин (ответственный секретарь), Александр Слепов, Александр Досуев, Валерий Чукин, Виктор Шилко, Татьяна и Юрий Руденко (до 1990 г.), Виктор Михайловский (до 1990 г.) и Валерий Счастный. В своем творчестве эти художники пытались заменить сюжет пластической идеей, возрасла роль ассоциативного начала в художественном процессе, а в абстрагированных, очищенных от внешней оболочки образах, проявлялись чувства и настроения художника.

На занятиях по цветоведению и колористике выполнялись задания в разных цветовых гармониях. Композиции носили формальный, ассоциативный характер, чтобы студенты увидели красоту цветовых сочетаний, почувствовали язык цвета. Уже давно интересуюсь абстрактной живописью и выполняю

творческие работы мною были изучены вопросы влияния цвета и его способности воздействовать на настроение.

Итогом работы явилась серия живописных композиций «Мое настроение», в которой отображена сложная гамма чувств, выраженных цветом (рис. 1). Это, своего рода, арт терапия, помогающая справиться с определенным состоянием души.

**Заключение.** Живопись выступает посредником между автором и зрителем. Для автора – это способ говорить и быть услышанным, а для зрителя это не только эстетическое удовольствие, но и поиск ответов. Это мировой язык общения, связывающий миллионы людей, способный передавать мысли и возбуждать чувства.

Ассоциативно-абстрактная живопись носит субъективный характер и воспринимается человеком в зависимости от эмоционального состояния в разные периоды жизни, от социального положения и общекультурного уровня.

1. Тараканова, Марина Владимировна. Искусство / М.В. Тараканова. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 208 с.: ил. – (100 гениальных идей, о которых должен знать каждый образованный человек).
2. Энциклопедия русского авангарда <http://rusavangard.ru/online/history/abstraktnoe-iskusstvo/>
3. Золкин, Андрей Львович. Эстетика / А.Л. Золкин. – Москва: ЮНИТИ – ДАНА, 2008. – 447 с.

## НАТЮРМОРТ В БЕЛОРУССКОЙ ЖИВОПИСИ 1900–1930-х ГОДОВ

**Федорец Я.В.,**

*аспирант ГНУ «Центр исследования белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси»,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Громько М.В., канд. искусствоведения

Натюрморт является одним из жанров живописи, в котором главными героями выступают предметы, окружающие человека и находящиеся с ним в тесной взаимосвязи. В современном белорусском искусстве возникла необходимость изучения данного жанра ввиду накопленных живописных произведений, требующих освещения в отечественном искусствоведении. На сегодняшний день предлагаемый период наименее изучен.

Цель статьи – восполнить существующий пробел в развитии жанра натюрморта 1900–1930-х годов в Беларуси.

**Материал и методы.** Материалом послужили данные каталогов выставок, таких как «Каталог 1-й Усебеларускай мастацкай выстаўкі» (1925), «Каталог 2-й Усебеларускай мастацкай выстаўкі» (1927) и др. Методы исследования: историографический, метод обобщения и синтеза.

**Результаты и их обсуждение.** Одним из первых, кто плодотворно и ярко работал в жанре натюрморта, является И. Хруцкий. Получив академическое образование в Санкт-Петербурге, художник написал большое количество натюрмортов, которые полно раскрывают художественную эпоху второй половины XIX века. Он единственный автор, известный общему кругу специалистов белорусского искусства, работавший с натюрмортом в дореволюционное время. Дальнейшая судьба развития отечественного натюрморта неизвестна вплоть до XX века.

В начале XX века наблюдался подъем интереса к натюрморту у русских и западноевропейских художников, в творчестве которых отражены поиски и эксперименты над новыми средствами живописной выразительности. В это время в белорусском искусстве наиболее востребованными жанрами являлись сюжетно-тематическая картина, портрет и пейзаж. Обращение к данным жанрам было обусловлено реакцией на реорганизацию политических и общественных устоев, вызванных революциями, и установлением советской власти в созданной 1922 году БССР.

Одна из проблем при рассмотрении отечественного натюрморта начала XX века – отсутствие оригинальных произведений, их основных данных либо архивных материалов. Многие были уничтожены или утрачены в результате войн и политических действий. Однако осталось наследие таких художников, как С. Жуковский, В. Бялыницкий-Бируля, обращавшихся в своём творчестве к натюрморту. Например, известны произведения С. Жуковского, в которых натюрморты изображены в пространстве усадебных комнат или устроенными на окне подоконника, за которым раскрывается лесной массив: «Подснежники» (1910), «Настурции» (1915).

Частично восполнить исторический пробел помогли сохранившиеся каталоги выставок, проходивших в Минске в 1920–1930-е годы. Это «Каталог 1-й Усебеларускай мастацкай выстаўкі» (1925), «Каталог 2-й Усебеларускай мастацкай выстаўкі» (1927), «Каталог трэцяй Усебеларускай мастацкай выстаўкі у Менску» (1929), «V Усебеларуская мастацкая выстаўка» (1932) и каталоги персональных выставок художников [4;5;6;7]. Так, одним из первых датированных 1901 годом является «Натюрморт (школьный этюд)» В. Волкова, экспонировавшийся на персональной выставке художника в 1958 году [1].

Данные, выявленные в каталогах, показали, что в жанре натюрморта работали: Е. Красовский, И. Ахремчик, А. Шевченко, А. Астапович, С. Ли и др.. При рассмотрении натюрморта Е. Шапошникова в своей статье указывает на работы 1920–1930-х годов таких живописцев как Н. Тарасков, М. Станюта, В. Волков [9]. Художники выполняли натюрморты небольшого размера и преимущественно масляными красками. Основными мотивами работ были цветы, дары природы и предметы быта. Названия таких произведений краткие и немногословные: «Натюрморт», «Пионы», «Фрукты», «Яблоки».

Художники данного периода продолжали живописные традиции реалистического направления и испытывали влияние русского искусства. Некоторые из них, уже упомянутые С. Жуковский и И. Бялыницкий-Бируля, ещё в годы обучения в «Московском училище живописи, ваяния и зодчества» получили опыт в классе натюрморта под руководством В. Поленова [1, с.9].

Произведения художников И. Ахремчика, Е. Красовского, А. Шевченко и др., получивших художественное образование в довоенных городах Беларуси, России, выделялись как непосредственностью и натурным характером живописи, так и решением формально-художественных задач. На последнее указывает описание, данное И. Цвикевичем в статье о Третьей Всебелорусской выставке, картин белорусских художников, учившихся во ВХУТЕМАСе: «Разглядаючы творчасць маскоўскай групы, можна зрабіць вывад, што яны замураваліся, замкнуліся ад сьвету і займаюцца выключна праблемамі формальна-мастацкімі» [3, с. 211]. В представленных натюрмортах предметы либо расставлены на плоскости стола продуманно и написаны с особой выразительностью, либо изображение было этюдным и не всегда качественным [9]. Остался каталог выставки 1934 года Е. Красовского, проходившей в доме художника, на которой были представлены несколько натюрмортов «Рыбы» (1933), «Картошка» (1933), «Яблоки» (1933) [8].

Этюдность – общая тенденция в живописи начала XX века, она создавала впечатление незавершённости картины с не выписанными мелкими деталями. Главная задача живописца состояла в воспроизведении окружающего человека материального мира. Живопись не выделялась яркой красочностью, сложной композицией, что было характерно для течений модернизма. Колорит мастеров отличался лаконичностью, сдержанностью и строгостью цветовых гамм, прямолинейной передачей впечатлений от окружающего мира. В удачных примерах натюрморта прослеживается стремление художников отобразить радость жизни, и попытка передать своё отношение к предметному миру [9].

**Заключение.** Рассмотрение жанра натюрморта в белорусском искусстве начала XX века является проблемным для искусствоведов. Это обусловлено утратой оригинальных работ художников и невозможность их полного стилистического изучения. Восполнить некоторые «потери» позволили данные каталогов выставок, проходивших в Минске в период 1920–1930-х годов и каталоги персональных выставок живописцев разных лет. Собранный нами материал показал общий абрис произведений натюрмортной живописи, что явилось «почвой» для последующего развития белорусского натюрморта. Натюрморт начала XX века – это изображение цветов и даров природы, исполненное традиционными или формально-художественными приёмами живописи с интересом художника к предметному миру.

1. Выстаўка твораў народнага мастака БССР прафесара В.В. Волкава / Каталог. – Мінск, 1958.
2. Горелов, М.И. Станислав Юлианович Жуковский: жизнь и творчество, 1875-1944. – М. : Искусство, 1982. – С. 9.
3. Цьвікевіч Ів. Трэцяя Усебеларуская мастацкая выстаўка // Мінск : Звязда, 1922-1921, 1945. – Польша. – № 2, 1929. – С. 197–214.
4. Каталог 1-й Усебеларускай мастацкай выстаўкі. – Менск: 1925. – 44 [1] с.
5. Каталог 2-й Усебеларускай мастацкай выстаўкі / [прадмова П. Капаевіча і інш.]. – Менск.: 1927. – 28, [1] с.
6. Каталог трэцяй Усебеларускай мастацкай выстаўкі у Менску. – Менск.: 1929. – 30 с.
7. Усебеларуская мастацкая выстаўка. – Менск.: 1932. – 24 с.
8. Красоўскі, Яўген Яўстафавіч. Мастак-жывапісец. Выстаўка ў доме Мастака. – Менск.: Белмастак, 1934.
9. Шапашнікава, А.Дз. Беларускі натюрморт // Адукацыя і выхаванне /заснавальнікі: Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – Мінск.: Адукацыя і выхаванне. – № 1, 1994. – С. 104–108.

## РАЦИОНАЛИСТИЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА КОММУНАЛЬНЫХ ДОМОВ г. ВИТЕБСКА

**Фёдорова А.В.,**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Котович Т.В., доктор искусствоведения, профессор

Как и в XX в. течение рационализм так же остаётся новаторским, а его принципы используются при проектировании архитектуры и её внутренней среды. Изучение роли и места данного направления в истории, даёт возможность выявить предпосылки и тенденции в развитии отечественной, так и в мировой архитектуры.

Цель исследования – анализ рационалистических концепций и их применение в архитектуре на примере домов г. Витебска.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили здания советской и современной архитектуры г. Витебска. Основными источниками информации стали книги и статьи, посвящённые авангардному направлению – рационализм. В работе применен системный подход и использованы методы: анализа, сравнения, обобщения и синтеза изучаемой информации.

**Результаты и их обсуждение.** Авангардистский метод – рационализм получил свое развитие в 1920-х – начале 1930-х гг. Стиль характеризуется простотой и лаконичностью форм, строгостью, функционализмом. Рационалисты исследовали психологическое восприятие архитектуры и пространства человеком.

Проявление рационализма в архитектуре Беларуси можно отчетливо заметить на примере Витебской области, что было связано с делением страны на западные и восточные части с влиянием культуры Польши и России соответственно [2].

Ярким примером в рационалистской архитектуре жилья являются дома-коммуны 1920-1930-х гг. в Витебске. Их строительство было обусловлено предоставлением дешевого жилья рабочим и специалистам по программе строительства нового типа жилища в виде домов-коммун начиная с 1921 года.

Проекты домов-коммун имели несколько целей: вовлечение женщин в общественно полезную работу, освобождая их от работы по дому; продвижение и воспитание коллективизма, создав учреждения общественного пользования. Такое идеальное жилище должно было отвечать всем санитарным, техническим и эстетическим требованиям новому советскому человеку.

В соответствии с программой проекта, двух- и трехкомнатные квартиры для семьи имели подсобки и кухню, предусматривались помещения общего пользования – ванны, душевые и кубовые, а также общественные помещения – детский сад, библиотека-читальня. Для малосемейных (один, два человека) предопределялись отдельные комнаты с умывальником и общественные пространства: приемные, библиотеки-читальни, столовые, кухни, кубовые, ванны, уборные и др. Также в жилом квартале для всех корпусов предусматривались социальные помещения: амбулатория, гараж, прачечная, домовая контора, зал для собраний и др. Корпуса здания могли быть отдельные или соединенные между собой.

По такому новому рационалистическому подходу к жилью были построены следующие дома в Витебске.

*Первый многоквартирный дом*, построен в 1926–1928 гг. архитектором В. Вуколовым, на улице Суворова (ранее – Володарского), имеет симметричную планировочную схему и меньшую степень обобщения с жилыми секциями и общими помещениями.

*Второй дом-коммуна* был построен в 1928–1929 гг., современный адрес – улица Суворова, 38. В плане П-образный в четыре этажа, имеет курдонеры со стороны главного и дворового фасадов. Внутри размещались: зал для собраний, комната для клуба и детского сада, в подвале – ванны, душ, туалеты и прачечная.

*Третий дом* коммунального типа сегодня стоит на пересечении улиц Урицкого и Коммунистической, возводили с 1928 по 1933 год.

*Четвертый коммунальный дом* располагается на углу улиц Советской и Суворова. П-образное крупное по масштабу здание с просторным дворовым курдонером построено в 1933 году.

*Дом-коммуна или 5-й коммунальный* (улица Максима Горького, 36/25) возведен по проекту архитектора А. Вышелесского в 1927–1929 гг. Является первым в БССР зданием, построенным для снабжения работников комфортабельным жильем. Дом четырехэтажный в плане и состоит из центрального объёма, боковых флигелей и глубокого дворового курдонера. Два вынесенных вперёд мощных закруглённых объёма лестничных клеток и широкая входная лестница доминируют на фоне центральной части фасада.

Пятый дом-коммуна предполагался на 280–300 человек, имел комнаты для несемейных (24 кв. м на 4 чел.), для малосемейных (12–15 кв. м на 2–3 чел.). Каждая группа комнат на 24 человека связывалась холлом для отдыха, включала кухню и туалеты. В торцах флангов дома находились восемь двухкомнатных квартир, по одной на каждом этаже. Первый этаж в главной части дома располагал общественные помещения – зал, холл, читальный зал; цокольный этаж — душ, прачечную, сушилку, впоследствии помещения заменены промтоварным магазином со складскими помещениями.

*Шестой и седьмой дома-коммуны*, возведенные до 1935 г., до войны размещались на Смоленском шоссе, сегодня улица Жесткова, № 15 и № 17. *Восьмой дом* размещен по адресу улица Максима Горького, 57, построен в 1929–1936 гг. Все бытовые помещения в нем размещались в подвалах. *Девятый дом* на улице Новый быт, 4, был построен в первой половине 1930-х годов для работников хлебного комбината. *Десятый дом* коммунального типа построен на проспекте Фрунзе № 37. Между собой здания подобны – четыре этажа, три – четыре подъезда по восемь квартир каждый [3].

Коммунальные дома были возведены и в других городах Беларуси: в Минске, Бобруйске, Могилеве, Гомеле.

Проанализировав данные примеры коммунальных зданий, можно заметить, что дома были как самостоятельный организм и модель социальной структуры, в рамках которой реализуются основные жизненные функции коллектива.



В 1920–1930-х гг. дома-коммуны проектировались для ряда городов СССР. Однако острая потребность в жилье привела к тому, что люди были заселены в эти дома в нарушение стандартов, что помешало объективно оценить их достоинства и недостатки. Попытки перенести этот тип домов в будущее закончились неудачей, так как особенности этих зданий отвечали специфическим потребностям определенной эпохи [1].

**Заключение.** Таким образом, проявление рационализма в архитектуре домов г. Витебска в начале XX века отличается своей спецификой. В сравнении с российской архитектурой, можно увидеть меньшие масштабы реализации социальных и жизненных идей и теорий, сокращенный диапазон экспериментов. Безусловно, данный вид архитектуры дал начало и последующее развитие массовому секционному жилью, однако принципы и концепции рационализма наблюдаются в современных модульных домах с эффективным использованием площади, имеющие всю ту же простоту и функционализм.

1. Хан-Магомедов, С.О. Архитектура советского авангарда: в 2 кн. / С.О. Хан-Магомедов. – М.: Стройиздат, 1996 – 2001. – Кн. 1: Проблемы формообразования. Мастера и течения, – 709 с.; Кн. 2: Социальные проблемы. – 714 с.
2. Шамрук, А.С. Архитектура Беларуси XX – начала XXI в.: эволюция стилей и художественных концепций / А.С. Шамрук. – Минск: Беларус. наука, 2007. – 335 с.: илл.
3. Май, С. Где в Витебске увидеть дома коммунального типа / С. Май // Онлайн-газета «Витебский курьер» [Электронный ресурс]. – 2019. – Режим доступа: <https://vkurier.by/179211>. – Дата доступа: 15.10.2019.

## ВИДЫ КУРАТОРСКИХ ПРОЕКТОВ И ИХ ОСОБЕННОСТИ

**Фролова И.В.,**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Цыбульский М.Л., канд. искусствоведения, доцент

Кураторские практики организации художественных проектов стали популярными относительно недавно. Буквально за жизнь одного поколения сложилась признанная обществом профессиональная компетенция со своей предметной сферой, критериями, этикой, а также институтами описания и обучения. Кураторские проекты начали развиваться в 60-х годах XX века в Европе. Родоначальником кураторства считается Харальд Зеeman. А первой, организованной им масштабной выставкой на пути зарождения института кураторства стала: «Когда отношения обретают форму: работы, концепции, процессы, ситуации, информация» (1969). На сегодняшний день кураторские выставки имеют различные формы репрезентации, методы организации, а также виды проведения проектов [1].

Цель статьи – выявить виды кураторских практик, обосновать их отличия, проанализировать особенности.

**Материал и методы.** Материалом для данной статьи послужили кураторские выставочные проекты, проводимые в Беларуси и за рубежом в конце XX – начале XXI века. Методы, используемые в данном исследовании: историко-хронологический, сравнительно-сопоставительный.

**Результаты и их обсуждение.** Кураторская деятельность направлена на создание выставочных и исследовательских проектов, написание профессиональных искусствоведческих, критических и теоретических текстов. В основе кураторского проекта всегда лежит некая идея, смысл которой автор (куратор) стремится донести до публики. В работу куратора входит определение стратегии показа, выбор художников, а так же выполнение той «чёрной» работы, которая остаётся за кадром: выбрать работы, договориться об их показе, обеспечить их транспортировку, сохранность во время транспортировки и показа, наконец, обеспечить финансирование всех этапов выставки, создать каталог или буклет к выставке [2].

Кураторские проекты можно классифицировать по определённым критериям: по составу участников (индивидуальные, групповые), по периодичности проведения (биеннале, триеннале, ежегодные), по территории проведения (международные, региональные).

Индивидуальные проекты. Куратор организует выставку одного художника. Здесь особое внимание уделяется личности творца. Такая выставка требует индивидуального подхода. Куратору следует очень хорошо узнать художника, понять, что вдохновляет его заниматься творчеством, почему он отдаёт предпочтение определённым жанрам, темам и т. д. На данном этапе важную роль в работе куратора играет метод интервьюирования. Чтобы донести точность идеи выставки до зрителя, прежде всего, куратор должен познакомить публику с художником и дать понять, почему, именно, творчество данного художника его заинтересовало. Однако далеко не всегда у индивидуального проекта есть куратор. Нередко художник, который не раз организовывал свою выставку сам, не нуждается в кураторской помощи. Многие художники не чувствуют необходимости в организаторе и желают взять весь процесс подготовки на себя. Для них это такое же творчество как создание работ. Среди кураторских индивидуальных проектов последних лет можно назвать: «Карантин» (2016) К. Дёмчева К. (кураторы проекта А. Серакова, А. Карпенко), проекты «Жёлтая река» (2005) и «Между Псковом и Смоленском» (2018) С.Сотникова, в которых он сам выступает художником и куратором.

Групповые проекты. В групповой выставке участвует несколько художников, работы которых объединены той или иной концепцией. Для организации данного проекта, куратор должен определить каких художников он желает пригласить для участия, после чего предстоит работа с каждым художником: необходимо найти способы связи, наладить контакты, выбрать работы, для каждого подобрать удобный способ транспортировки. Сложность группового проекта заключается в том, что, куратору предстоит работать с группой людей, куратор выполняет не только общую работу по организации выставки, но и выступает в роли специалиста по сплочению команды, для того, чтобы получился цельный проект соответствующий избранной теме. Примерами таких групповых проектов являются: «Всё что твёрдое растворяется в воздухе» (2015, куратор Борисёнок А.), «Живописный экватор» (2012 г. куратор Смолак А.).

Биеннале и Триеннале. Биеннале – это художественная выставка проходящие раз в два года. Триеннале организуется с интервалом в три года. Форма биеннале и триеннале является самой трудоёмкой из всех видов выставок, поскольку отличается большим масштабом. В настоящее время биеннале и фестивали изобразительного искусства являются наиболее мобильной и динамичной формой актуализации изобразительного искусства. Биеннале и триеннале объединяют и синтезируют в себе не только традиционные формы презентации искусства, это могут быть различные печатные издания, теле и радио-проекты, интернет-сайты и др. Биеннале и триеннале способствуют общему процессу глобализации и коммуникации, создавая единое культурное пространство при этом имея широкий диапазон подачи художественного материала, активное международное взаимодействие и взаимовлияние. В наше время биеннале и триеннале стали пространством формирования новых ценностных критериев в сфере искусства. Среди наиболее известных проектов – «Венецианская Биеннале».

Ежегодные проекты. Такие проекты проходят каждый год. Примером ежегодного проекта является «Дни искусства Латвии в Витебске» (2007–2019 гг., куратор проекта Цыбульский М.).

Международные проекты. Вид выставочной деятельности основанный на демонстрации произведений художников из разных стран. Это может быть индивидуальная выставка и групповая. Такие выставки способствуют, укреплению дружеских связей между народами, дают возможность познакомиться с новыми шедеврами, техниками исполнения и т.д. В организации международной выставки присутствует своя специфика работы куратора. Ему предстоит найти контакт с художниками, которых он желает пригласить для участия, решить вопрос с транспортировкой работ, найти удобный способ отбора работ, проверить документы на каждое прибывшее произведение и после окончания выставки, благополучно доставить работы на родину. Примером данного вида кураторского проекта является выставка «Двери открываются. Белорусское искусство сегодня» (куратор проекта Куйзинас К.).

Региональные выставки. Это проект, проходящий в рамках одного региона (республики, области, города). На местных выставках демонстрируются произведения художников именно этого региона. Региональная выставка в организации проще, чем международная. Куратор может связаться с авторами работ, участвовать непосредственно в отборе произведений. Так же куратор может посетить мастерскую художника, в реальности оценить размер работ и цветовую гамму, и решить многие другие вопросы. Региональные выставки способствуют формированию чувств патриотизма и национального достоинства местного населения. Примерами такого вида проектов являются: «Традиционные ценности» (2018 г. куратор выставки Жгировская О.), «Безграничные» (2019 г. Карпенко А. Садовская С.).

**Заключение.** На сегодняшний день, роль кураторских выставок значительно возросла, благодаря тому, что представители этой профессии перестали быть просто организаторами и стали предлагать собственное видение искусства. Выставки стали так же важны как произведения искусства и художники. В каждом, из выше перечисленных видов выставок, куратор может развиваться и реализовываться в полной мере. Всё зависит от правильной организации проекта, расстановки приоритетов и конечной цели, которую поставил перед собой куратор.

1. Баскар М. Принцип кураторства. Роль выбора в эпоху переизбытка / М. Баскар М.: Ад Маргинем Пресс, 2017. – 360 с.
2. Кикодзе Е. О кризисе экспозиции. / Е.О. Кикодзе // Художественный журнал. – 2009. – №73/74 август.

## **ПРЕДМЕТ И ВЕЩЬ В НАТЮРМОРТАХ ГЕННАДИЯ ШУТОВА «ИЗВЛЕЧЕННЫЕ МОЛЧАНИЕМ»**

**Чубаро Е.О.,**

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Костокрыз О.Д., доцент*

На протяжении всей жизни человека окружают предметы и вещи. Начиная с самого его рождения и до последнего вздоха. Со временем некоторые из них теряют свою значимость и актуальность, мы вырастаем из них, взрослеем и им на смену приходят новые предметы и вещи. Так в жизни каждого человека можно наблюдать круговорот вещей и предметов.

Цель исследования – провести анализ живописных работ Г. Шутова из серии «Извлеченные молчанием», соотнести понятия «предмета» и «вещи» в его работах.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили работы художника Г. Шутова из серии «Извлеченные молчанием». Использовались методы: системно-структурный анализ, описание и обобщение.

**Результаты и их обсуждение.** Шутов Геннадий Федорович – яркий представитель Витебской школы акварелистов. Работы художника хранятся в различных музейных и частных коллекциях: Государственной Третьяковской галерее, Метрополитен-музее в Нью-Йорке, Национальном художественном музее Беларуси, музеях Парижа, Киева, Ашхабада, Смоленска, Витебска, Могилева, Полоцка.

В картинах автора время не просто линейная единица, а нечто более важное и масштабное. Время ощущается во всем: в пластике, ритмике и динамике, массах самой композиции изображения, даже в его неповторимой живописной фактуре и динамике мазков. В большинстве его натюрмортов невозможно применить понятие времени в обыденном смысле слова: оно не относится ни к одной из категорий: ни прошлое, ни настоящее. Больше всего, на наш взгляд, здесь подойдет понятие вечности или бесконечности, незыблемости. Мы ощущаем здесь одновременно все возможные временные рамки, и ни одной из них конкретно. Это время покоя, умиротворения, тишины, понимания того, что все эти вещи уже давно «отслужили» свой срок, но о них еще не забыли. Во всех вещах ощущается великолепная красота и статус, они не просто так собрались в натюрморте, их основная цель – поведать нам свою историю. Ведь у каждого из них она есть, так же, как и воспоминания. Мы ощущаем уважение к каждому из них. Они как ветераны, прошедшие неимоверно длинный путь и готовые делиться опытом и впечатлениями о жизни [2].

В некоторых названиях натюрмортов наблюдаются временные отсылки к прошлому, возникает ощущение, словно автор скучает по прошедшим временам, часто вспоминает их, культивирует. Создается ощущение ретроспективы. Не дает себе и окружающим забыть нечто важное, составляющее основу нашей жизни. Предметы в этих натюрмортах не предметы и не просто вещи, а Вещи. Именно они – вещи – являются первоисточником и основой воспоминаний, помогают пронести их через десятки лет, не дают забыть ощущения, моменты (как радостные, так и не очень), они хранят каждую мелочь, даже самую, казалось бы, незначительную. Но ведь не только жизнь вещи состоит из моментов и ситуаций, но и жизнь человека сшивается из лоскутков мгновений. И вещи помогают не только вспомнить, но и пережить, прочувствовать заново каждое мгновение в отдельно и в целом, посмотреть на себя и на свою жизнь другими глазами, как бы со стороны, сквозь вещь [3].

Как человек, чтобы стать личностью, проходит длинную дорогу, так и предмет, прежде чем стать вещью, проходит длинный путь, длиною в жизнь.

В каждой работе ощущается внутреннее равновесие и целостность, когда отдельные, казалось бы, несовместимые элементы, создают свой особый рассказ и сплетаются воедино. На наш взгляд Г. Шутов мастерски владеет композицией, его натюрморты безупречно выстроены и выверены. Все свои композиции он строго конструирует, сочетая в своих натюрмортах различные не только по форме, фактуре, пластике и материалу предметы, но и, чаще всего, по смыслу. Используя контрасты и сопоставления, он создает свой определенный контекст восприятия смыслов.

Каждый предмет в натюрморте автора – отдельный образ, который не только раскрывается сам, но и помогает раскрыться всей картине, понять общий смысл, связать все воедино. Каждый образ формируется через огромное количество деталей: фактуры, материальности, формы.

Некоторые художники, как бы «сдирают шкуру с вещей», «выворачивают их наизнанку» открывают для нас, благодаря иному видению, скрытую сущность материального мира, но Геннадий Шутов использует совершенно иной творческий метод. Он осторожнее, бережнее относится к предметам, у него нет стремления препарировать, наоборот, угадывается желание сохранить целостность, подчеркнуть сущность и красоту вещей тонкими нюансами: высвеченной деталью, умело выбранным ракурсом и вдумчивым подбором объектов изображения [1].

Также особое внимание художник уделяет свету: для него важно передать ощущение свечения самих предметов, их сущность и таинственность.

Со стороны многие его натюрморты напоминают «нагромождения» предметов, абсолютно не связанных между собой, на первый взгляд. Как, например, натюрморты из серии «Извлеченные молчанием». Но это лишь иллюзия, рассмотрим более внимательно данную серию.

На картине «Каштан» мы видим изобилие предметов различных фактур, форм и размеров. Данная работа выделяется из серии прежде всего разнообразием текстур материала: в ней объединены некоторые объекты из картин «Палая роза» и «Ключи» данной серии. Именно поэтому ее можно назвать связующим звеном между остальными работами серии.

Доминантой данного натюрморта можно назвать каштан, который олицетворяет собой торжество, доблесть и целомудрие. Это символ победы над любым искушением, над всеми соблазнами. На заднем плане в поддержку каштану мы видим рюмки, стаканы и бокалы, как символы умения хранить умеренность во всем. Птичье перо символизирует истину, легкость, простор, душу, бегство в другие области мира.

Композиция в его натюрмортах выстраивается определенным образом: чаще всего доминантой и композиционным центром является небольшой по размерам предмет, при этом отличающийся не только по смыслу, но и материалу. Также в работах часто используются многоуровневые плоскости и отсутствие драпировок. Фон выстраивается с помощью живописной и динамичной акварельной живописи автора, с использованием сближенных по цвету и тону красок. За счет четко прочитываемых горизонталей и вертикалей выстраивается динамическая композиция, предметы расставлены достаточно ритмично. Также эмоциональная доминанта часто выделяется путем использования предмета иного материала и пластики.

В картине «Палая роза». Из серии «Извлеченные молчанием», например, все вещи стеклянные за исключением главной – белой розы. Но и стекло, и белая роза несут в себе символ невинности и духовного раскрытия, чистоты и непорочности. Словно описывая жизнь человека и его окружение, взаимосвязь вещей между собой.

В натюрмортах Геннадия Федоровича часто можно встретить невероятное количество вещей, все они словно толпятся, пытаются напомнить о себе: ведь большинству из них некуда торопиться, их век уже ушел. Однако никто и ничто не хочет быть забытым, ощущать себя в небытие, поэтому каждый предмет старается напомнить о себе, рассказать свою историю. В некоторых натюрмортах вещи более «воспитанные», они дают возможность высказываться каждому поочередно, дополняя и помогая друг другу. Именно в таких картинах можно увидеть цельную историю. Иные же слишком пытаются каждый привлечь внимание зрителя, мешая общему рассказу.

Художник объединяет в своих натюрмортах различные по смыслу предметы, которые в результате приобретают смысловую нагрузку, «овеществляясь», и вся картина воспринимается метафоричным высказыванием автора. Ему удается объединить, казалось бы, несовместимые вещи и наполнить это высказывание смыслом. Ведь именно в этот момент предметы, которыми они являлись для зрителя по отдельности, перестают быть таковыми и перерождаются в вещи не только для автора, но и зрителя. Зритель начинает взаимодействие с натюрмортом посредством теперь уже не просто стеклянного стакана или каштана, а вещей, несущих историю.

В натюрморте «Ключи» из данной серии изображение нескольких самоваров на картине говорит об уюте, семейном очаге, дружеском общении, что у автора в жизни достаточно близких людей и чувствует он себя комфортно в их кругу.

Свеча является символом энергии и силы. Причем свеча уже не новая, а сгоревшая наполовину, значит автор хочет показать, что сила и энергия у него еще есть, но ее не так много осталось, как в былые времена. Но самыми важными вещами на данной картине являются ключи и привязанный к ним колокольчик. Ведь связка ключей как возможность подобрать нужный ключ к любой двери, ситуации, человеку, а колокольчик символизирует ход времени. Автор связал их воедино, возможно потому, что считает: никогда не поздно изменить ход времени, переиграть сценарий прошлого и тем самым открыть нужную дверь в будущее. В этой связке каждый найдет свой ключ, который откроет нужную дверь и изменит жизнь.

**Заключение.** Очень часто люди не задумываются над более глубинным смыслом слов, опуская тем самым важные отличия между ними. Все это находит свое подтверждение и отражение в повседневной жизни, однако, наиболее ярко прослеживается именно в таком жанре изобразительного искусства, в котором художник погружается в мир вещей, а именно, натюрморт [4].

Именно поэтому натюрморт был выбран в качестве иллюстрации данной проблематики. Для более детального анализа и описания различий понятий «предмет» и «вещь» нами была выбрана серия живописных натюрмортов белорусского художника Геннадия Шутова. Через призму его творчества достаточно четко прослеживается путь от предмета к вещи и обретение символизма изображаемых объектов, их влияние друг на друга, через которое, порой, меняется и общий контекст натюрморта в целом, и отдельных вещей в частности.

1. Выставка произведений Геннадия Шутова / сост.: С.В. Рублевский. – Витебск, 1989. – 20 с.
2. Цыбульский, М.Л. Геннадий Шутов. Акварели: альбом / М.Л. Цыбульский. – М.: Галарт., 2015. – 151 с.
3. Хайдеггер, М. Время и бытие / М. Хайдеггер. – М.: Республика, 1993. - 447 с.
4. Современная энциклопедия «Мир вещей» / под ред. М. Аксеновой. – М.: Изд-во «Аванта+», 2003. – 443 с.

## 8. ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВОСПРОИЗВОДСТВОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ

### ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В КОНТЕКСТЕ ЭКОЛОГИЗАЦИИ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

*Антоненко В.А.,*

*ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Богатырева В.В., доктор экон. наук, профессор

На сегодняшний день вопросы защиты окружающей среды выходят на пик своей значимости и актуальности. Хозяйственная деятельность в ряде стран продолжает сопровождаться ухудшением состояния природы, а зачастую и экологическими катаклизмами. Как показывает мировая практика, административный ресурс продолжает оставаться ключевым фактором в стимулировании субъектов хозяйствования к позитивному, с точки зрения окружающей среды, поведению. Создание модели экологизации экономики позволит более предметно подойти к изучению финансовых процессов в данной сфере.

Цель исследования: оценка роли финансового менеджмента в разработке структурно-логической модели управления процессами экологизации экономики Республики Беларусь.

**Материал и методы.** В работе представлен процесс построения структурно-логической модели экологизации экономики, включающей в себя инструменты финансового менеджмента, систематизирующие отношения экономических субъектов в рамках экономики государства. В процессе исследования были использованы такие научные методы, как метод научной абстракции, сравнение, анализ, синтез, моделирование.

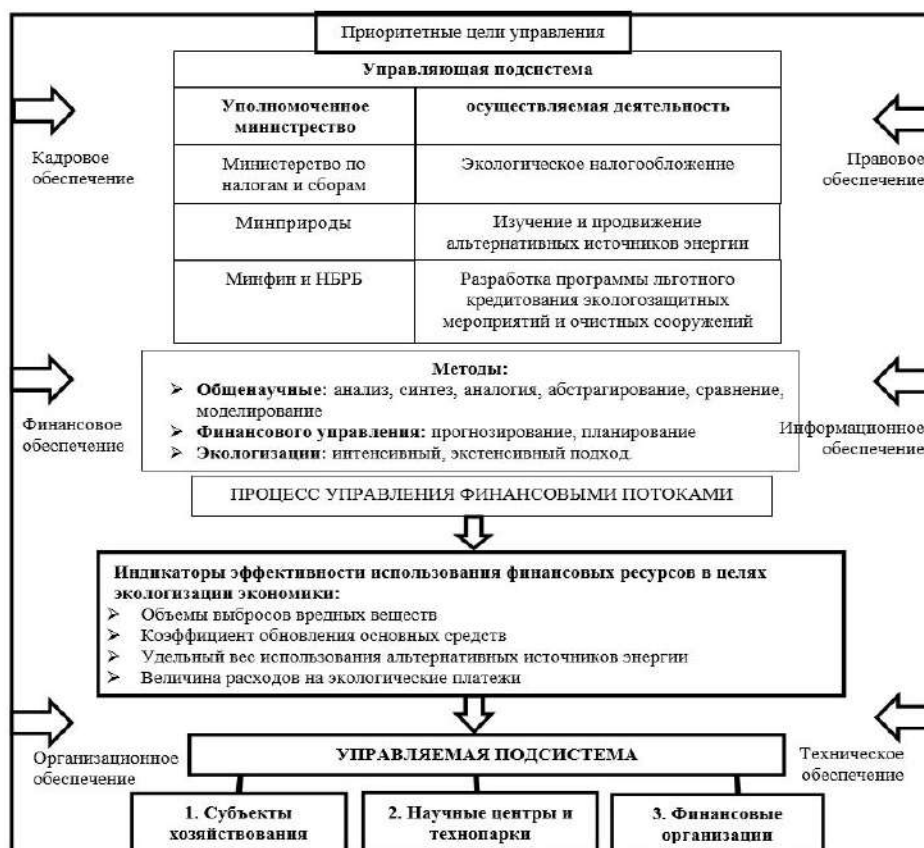


Рисунок 1 – Структурно-логическая модель управления процессами экологизации экономики Республики Беларусь

Источник: собственная разработка

**Результаты и их обсуждение.** Анализируя современные подходы к определению понятий «модель» и «моделирование», отметим разнообразие подходов к их трактовке и обширность областей применения. По мнению В.А. Штоффа, под моделью в первую очередь следует понимать мысленно представляемую или материально реализуемую систему, которая будет не только отображать или воспроизводить объект исследования, но и способствовать замещению его так, что исследование в итоге даст необходимую информацию об интересующем объекте [1], [2].

В представленной модели воздействие управляющей подсистемы на управляемую осуществляется исключительно методами финансового менеджмента. В свою очередь взаимодействие с внешней средой происходит, прежде всего, посредством организации необходимого обеспечения (кадрового, правового, технического, информационного, организационного и финансового).

Важным элементом модели являются индикаторы эффективности использования финансовых ресурсов в целях экологизации экономики.

Изложенное выше позволило сформировать модель управления процессами экологизации экономики Республики Беларусь. Наглядно представим ее на рисунке 1.

Необходимо отметить, что экологический налог имеет фундаментальное значение в вопросах экологизации, рациональные и объективные расчеты и суммы изъятия данного вида платежа в бюджет должны рассматриваться с учетом экономической обстановки в стране и ситуации на отдельных субъектах хозяйствования в частности. В представленной модели фискальным органам и экологическим платежам принадлежит ключевая роль, ибо данный механизм способен напрямую влиять на экологическую обстановку в стране. Очевидной видится необходимость изъятия экологического налога более прозрачными, справедливыми и выгодными способами, как для плательщика, так и для бюджета.

**Заключение.** Сформулированная структурно-логическая модель управления процессами экологизации экономики Республики Беларусь, включает в себя: элементы, причинно-следственные связи, методы и инструменты финансового менеджмента, что в совокупности демонстрирует уровень взаимоотношений управляющей (соответствующие министерства) и управляемой (юридические лица) подсистем. Разработка модели позволила получить представление о значении финансового менеджмента в процессе экологизации экономики, методах и способах исследования экономических свойств юридических лиц в контексте экологозащитных мероприятий и устойчивых взаимосвязей с ними других элементов исследуемой системы посредством прогнозирования планирования и с целью принятия управленческих финансовых решений.

1. Штофф, В.А. Моделирование и философия / В.А. Штофф. – М. : Наука, 1966. – 457 с.

2. Богатырева, В.В. Финансовое управление воспроизводством человеческого капитала в инновационной экономике: теория, методология, моделирование / В.В. Богатырева. – Новополоцк. : ПГУ, 2013. – 400 с.

## **ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ: «ЭКОНОМИКС» И «ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИЯ»**

*Дорожко И.В.,*

*студент 1 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Янчук В.А., канд. экон. наук, доцент*

Важнейшим условием развития научно-технического прогресса является углубление общественного разделения труда. Уровень разделения труда в замкнутой системе растет до определенного предела, а потом останавливается. В мире образуются технологические зоны, которые расширяются и конкурируют, что является одной из предпосылок наступления кризисов в капиталистическом обществе. Карл Маркс на основе выводов Адама Смита разработал теорию развития капиталистической экономики, обосновал причины ее кризисного развития, конца капитализма. Поэтому в качестве альтернативы политической экономии появилась наука, получившая название Economics.

Цель исследования – изучить особенности возникновения социальной науки Economics и ее значение в условиях современного мира.

**Материал и методы.** Материалом исследования послужили научные экономические труды ведущих экономистов США и России. Методологическую основу проведенного исследования составили статистический метод, метод исторического познания и метод анализа особенностей экономической модели США.

**Результаты и их обсуждение.** Сегодня вся мировая капиталистическая экономика – это система разделения труда с центром в США. Большую роль в становлении американской финансовой системы сыграл английский банкир Натан Ротшильд, который планировал взять под контроль нарождающуюся финансовую систему. Для этого он использовал своего агента Александра Гамильтона. Он создал первый американский банк в 1791 году, который стал выдавать кредиты правительству, что спровоцировало

сильную инфляцию и движение за закрытие банка. Лицензия банка была отозвана, и Британия объявила Америке войну. В 1816 году появилась вторая копия банка Ротшильда. Этот Центробанк «прокрутил» деньги, вложенные правительством США в уставной капитал через частные банки, тем самым многократно увеличил свой уставной капитал. В 1833 году президент США Эндрю Джексон приказал вывести из Центробанка все государства. Начался искусственный кризис, который вызвал Центробанк, сократив денежную кредитную массу. Лицензию банку не продлили, а Сенат организовал комиссию по расследованию его деятельности. Далее на протяжении 25 лет финансовая система прекрасно существовала без Центробанка. Наряду с золотыми и серебряными монетами ходили банкноты отдельных частных банков.

В 1861 году в США началась гражданская война, и стал осуществляться выпуск банкнот федерального казначейства – «гринбэков». В результате была подорвана система доходов банка, президент США Авраам Линкольн был убит, и уже за полгода «гринбэки» были выведены из обращения.

К концу 19 века США сформировали свою технологическую зону. Стало понятно, что доллар стал одной из мировых валют, как британский фунт и германская марка. В начале 20 века при президенте Уильяме Мак-Кинли было начато антимонопольное расследование в отношении банкира Джона Моргана, который монополизировал банковскую сферу. Через год уровень разделения труда на рынках достиг предела, банки не могли нормально кредитовать производителя из-за безысходности и по высоким и по низким ставкам. Отсюда возникали проблемы ликвидности. Банки начали занимать друг у друга, и произошел жесточайший кризис межбанковского кредитования.

В 1910 году было принято решение о создании нового института, который брал бы на себя часть рисков. Банки берут на себя риски производителя, а институт должен брать риски банков через рефинансирование банковской системы. В 1913 году при президенте США Вудро Вильсоне был принят закон о федеральной резервной системе (ФРС), что дало дополнительный ресурс. Первая мировая война стала войной трех технологических зон за рынки, расширение зон и экономический рост. ФРС имеет сложную структуру из банков с частными капиталами. За счет создания ФРС и победы в войне, США позитивно развивались до конца 20-х годов, а банки начали кредитовать уже и потребителя напрямую, только изначально спекулянтов с землей и на рынке ценных бумаг. В итоге, выросли два «пузыря». «Пузырь» на рынке земли рухнул в 1927, на фондовом – в 1929. К концу 1929 года начался кризис, который шел по классическому дефляционному сценарию. Совокупный спад составил 40% ВВП, все попытки стимулирования спроса правительством ни к чему не привели.

В 1933 году президентом США стал Франклин Рузвельт. Он объявил дефолт, уменьшив золотое содержание доллара, провел конфискационную реформу по золоту. В конце 30-х годов в мире было уже 5 технологических зон – Британская, Германская, Американская, Японская, зона СССР. А уже по итогам Второй мировой из пяти зон осталось только две – Советская и Западная. Везде начался рост и продолжался до начала 60-х годов, когда элементы кризиса проявились как в СССР, так и в США.

В 1969 году при президенте Ричарде Никсоне начался кризис. В 1971 году он объявляет второй дефолт в истории США, отказываясь от золотого содержания доллара. Возможности банков принимать на себя риски исчерпаны. Остается вариант снижения рисков производителя за счет увеличения потребления. В конце 70-х годов руководство ФРС и администрация президента Картера разработали новую экономическую программу, а реализовал ее Рональд Рейган – 40-й президент США, от чего она называется Рейганомикой. Основной элемент – кредитование потребителя. Это могло помочь только в начале кредитования, поэтому была введена модель с постоянным снижением ставки ФРС и кредитных ставок банков. В конце 2008 года ставка ФРС стала равна нулю. Механизм снижения рисков за счет стимулирования потребителя закончился. Как результат – кризис. Чтобы не допускать дефляционного шока, как аналога 30-х годов, в ФРС началась эмиссионная накачка рынка. При этом долг среднего американца вырос до 120% годового дохода, норма сбережений опустилась до нуля.

Этот масштаб спада, который ждет весь мир и Америку, из-за доллара, как основной резервной валюты, приведет к падению ВВП США на 50–55%. Из-за падения капитализации элит 9 из 10 олигархов разорится. Сегодня действует одна технологическая зона, контролируемая долларом, за исключением Ирана, Кубы, Северной Кореи, Сирии, которые не изменят результата, хотя на них идет различного рода давление. То есть, расширяться невозможно, война также невозможна по причине всеобщего уничтожения, механизм стимулирования спроса исчерпан. Долг достиг предельной величины, ликвидности не хватает, тем более на фоне дедолларизации в отдельных государствах.

Что же делать? Остается повторить маневр начала 20 века с созданием Центробанка всех центробанков. Эта идея уже обсуждается в Большой восьмерке, двадцатке, структурах МВФ. Так как рост разделения труда был искусственно создан стимуляцией спроса, то при его падении уровень разделения труда уменьшится, например, как в России в 90-е годы, когда терялось по 100–200 технологий в год. В настоящее время в США отмечается снижение уровня космической, авиационной, атомной отраслей, а причина банальная – отсутствие спроса.

**Закключение.** В заключение можно сделать основной вывод о том, что в современных условиях время господства Eсopotics, как инструмента развития капиталистических экономических систем, проходит и возникает необходимость развития социалистически ориентированной политической экономии. Кроме того, можно с уверенностью сказать, что крах всей капиталистической финансовой системы становится все более очевидным.

1. История США / Грег Вард : пер. с англ. И.А. Сергеевой – М.: АСТ: Астрель, 2009. – 256 с.
2. Маркс К. Капитал. Т. 1 : ООО «Издательство АСТ»; Москва; 2001.
3. Исследование о природе и причинах богатства народов / А. Смит – «Эксмо», 1776 – (Великие экономисты).
4. Антонио Серра. Краткий трактат о средствах снабдить в изобилии золотом и серебром королевства, которые их не добывают (1613). В кн. Меркантилизм / Под ред. и со вступительной статьей И. С. Плотникова. – Л.: ОГИЗ, СОЦЭЖГИЗ, Ленинградское отделение, 1953. – С. 89–108.

## ПОНЯТИЕ ЭКОНОМИКО-ПРАВОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ И РЕГИОНАЛЬНОЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

*Дроздов А.В.,*

*студент 2 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Павлыш Э.В., канд. экон. наук, доцент*

Целевой функцией экономического региона, как и всего государства в целом, является обеспечение адекватных условий жизнедеятельности всех экономических субъектов данной территории. Достижение данной цели во многом зависит от уровня доходов населения и региональных предприятий. При этом уровень доходов экономических субъектов определяется их способностью привлекать дефицитные ресурсы на межрегиональных и международных рынках.

Следовательно, регионы выступают первичными субъектами экономического соревнования на макроуровне, а конкурентоспособность регионов в этом соревновании является одной из необходимых предпосылок устойчивого развития не только самих регионов, но и всей страны в целом [1, с. 4]. Таким образом, конкурентоспособность региона и страны в целом, с одной стороны, реагирует на все перемены и сдвиги в мировой экономике и на мировом рынке, а с другой – определяет текущее состояние и потенциал развития национальной и региональной экономики. Подобная роль конкурентоспособности позволяет утверждать, что в условиях нестабильности мировой экономической системы обеспечение макроэкономической (региональной и национальной) конкурентоспособности приобретает дополнительную актуальность.

Исходя из вышесказанного, целью статьи является уточнение формулировки и содержания понятия экономико-правового обеспечения региональной и национальной конкурентоспособности.

**Материал и методы.** Фактологической базой исследования являются труды отечественных и зарубежных учёных в области конкурентоспособности, нормативно-правовые акты, статистические отчёты Белорусского национального статистического комитета. При написании статьи использовались такие методы исследования, как анализ и синтез, дедукция и индукция, системный подход.

**Результаты и их обсуждение.** Конкурентными преимуществами Республики Беларусь являются выгодное экономико-географическое положение, политическая, социальная и экономическая стабильность, развитый промышленный и научно-технический потенциал, высококвалифицированная рабочая сила, значительные земельные, водные и лесные ресурсы и многие другие.

Однако реализация конкурентных преимуществ осложняется рядом проблем: недостаточное развитие конкурентной среды на внутреннем рынке товаров и услуг; несовершенство нормативно-правовой базы; изношенность производственных фондов; устаревшие технологии и высокая налоговая нагрузка [2, с. 31]. Согласно оценке МВФ (Международного валютного фонда), в 2019 году налоговая нагрузка в Республике Беларусь составляла 41,7% к ВВП (с учетом отчислений на социальное страхование), а налоговая нагрузка на прибыль – 53,3%

В настоящее время состояние внешней торговли государства есть показатель уровня конкурентоспособности экономики и индикатор признания страны международным сообществом. Для Республики Беларусь увеличение объемов экспорта было и остается важнейшим приоритетом государственной политики, поскольку наше государство собственных природных ископаемых в достаточном количестве не имеет, и зависит от внешнего рынка. При этом по статистике, за последние годы показатель “Доля экспорта высокотехнологичной и наукоемкой продукции в общем объеме белорусского экспорта” был увеличен с 30,9% в 2015 г. до 32,7% по оценке за 2018 г. Доля товаров высокого технологического уровня в общем экспорте товаров составила 30,6%, тогда как доля наукоемких услуг в общем экспорте услуг – 37,0%.

Таким образом, Республика Беларусь обладает высоким потенциалом и высокой степенью открытости внешнему миру. Ключевой задачей в данных условиях является снижение влияния



существующих негативных факторов и препятствий к развитию и реализации конкурентных преимуществ, которые существуют у страны на данном этапе.

Термины “национальная конкурентоспособность” и “региональная конкурентоспособность” имеют множество определений. Так, в представленном на Всемирном экономическом форуме в 2019 г. докладе (World Economic Forum, WEF 2019-05-09) под национальной конкурентоспособностью понимается «способность страны поддерживать высокие доходы, сохранять баланс социально-экономических условий и поддерживать удовлетворенность жизнью у граждан» [3, с. 36].

Автор Шеховцева Л.С. определяет конкурентоспособность региона как свойство экономической системы функционировать и развиваться в рыночной среде, эффективно обеспечивать процессы воспроизводства человека, благ и регионального потенциала [4, с. 67].

Конкурентоспособность, как правило, чутко реагирует, с одной стороны, на состояние национальной экономики, а с другой стороны - на все перемены и сдвиги в мировой экономике и на мировом рынке.

Для достижения высокого уровня региональной и национальной конкурентоспособности необходимо её экономическое обеспечение, под которым принято понимать совокупность подходов, методов и конкретных мероприятий, оказывающих влияние на основные параметры конкурентоспособности экономических субъектов.

Также немаловажную роль играет правовое обеспечение конкурентоспособности, то есть совокупность нормативно-правовых актов, регулирующих и упорядочивающих деятельность экономических субъектов всех уровней и обеспечивающих правомерность мероприятий экономического обеспечения конкурентоспособности.

При этом очевидным является тот факт, что экономическое обеспечение конкурентоспособности беспомощно без правового. Это проявляется в невозможности реализации конкретных экономических мероприятий повышения конкурентоспособности экономических субъектов при отсутствии нормативно-правовой базы. Правовое обеспечение конкурентоспособности в свою очередь бессмысленно без экономического, что проявляется в отсутствии цели регулирования отношений между экономическими субъектами.

Следовательно, необходимо выделить такое понятие, как экономико-правовое обеспечение конкурентоспособности, под чем следует понимать совокупность нормативно-правовых актов всех уровней, легализующих экономические мероприятия по обеспечению конкурентоспособности макроэкономических субъектов, а также сам комплекс таких мероприятий.

**Заключение.** Таким образом, в данной статье была дана формулировка определения понятия экономико-правового обеспечения конкурентоспособности и определено направление дальнейшего исследования факторов использования экономико-правового обеспечения национальной и региональной конкурентоспособности.

1. Павлыш Э.В. Инновационная составляющая региональной конкурентоспособности: Монография / МОН Украины, ГВУЗ ДонНТУ. – Донецк: МЧП "ВИК", 2008. –185 с.
2. Баркова В. Конкурентоспособность страны. Определяющие факторы / В. Баркова // Финансы. Учёт. Аудит. – 2009. – №10. – С. 31–32.
3. Курнышева И. Р. Конкурентоспособность российской экономики: эволюция, структура и перспективы // Вестник ИЭ РАН. – №4, 2019 С. 36–53.
4. Шеховцева Л.С. Методология формирования стратегических целей развития региона // Менеджмент в России и за рубежом. 2007. – № 3. – С. 67–75.

## **НАЛОГОВЫЕ И НЕНАЛОГОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

*Позняк Н.С.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Салахова Ю.Ш., ст. преп.*

Социальное предпринимательство начало активно развиваться практически во всех странах, так как постоянно появляются новые социальные проблемы на фоне проявлений глобального экономического кризиса. Актуальность выбранной темы исследования определяется необходимостью разработки финансово-правового инструментария стимулирования социального предпринимательства – документально оформленной схемы государственной и частной поддержки, которая позволяла бы в большей степени своевременно и в полной мере влиять на деятельность социальных предпринимателей.

Цель исследования: выявление особенностей и совершенствование эффективного механизма стимулирования социального предпринимательства с применением финансово-правового инструментария.

**Материал и методы.** В рамках научной работы исследованы труды отечественных и зарубежных ученых, а также нормативно-правовые акты. В исследовании использованы следующие общенаучные методы: анализ, сравнение, аналогия и другие, а также структурно-правовой и формально-юридический методы.

**Результаты и их обсуждение.** Социальные предприятия объединяют в своей деятельности «социальную миссию и цели» с «деловыми компетенциями» и ориентированы на создание социальных ценностей и решение социальных проблем с меньшим (по сравнению с традиционным бизнесом) желанием получать прибыль, что, однако, необходимо для достижения социальных целей [1].

Существует ряд причин возобновления интереса к социальному предпринимательству Республике Беларусь на современном этапе:

- мировая динамика развития социальных предприятий;
- отрицательная динамика мировой демографической ситуации, что заставляет организации социального обслуживания более интенсивно работать и привлекать дополнительные источники финансирования;
- социальная активность населения стран, которое все чаще поднимает вопросы экологических, демографических и иных проблем социальной направленности;
- появление на рынке все большего количества инноваций социальной направленности.

Признаки социального предпринимательства [2]:

- наличие социальных целей как доминирующего мотива и основы деятельности;
- легальная возможность напрямую заниматься коммерческой деятельностью при решении социальных вопросов;
- инвестирование части прибыли в развитие предприятия и / или решение социальной проблемы;
- частная собственность;
- позиционирование предприятия как социального.

Анализ международного опыта показал [3]:

- нормативно-правовое обоснование социального предприятия, как одного из видов деятельности, позволяет ему более динамично развиваться;
- динамичное развитие социальные предприятия показывают в тех странах, где их деятельность поддерживают различные министерства и ведомства (в Республике Беларусь за эту работу могут быть ответственными Министерство труда и социальной защиты Республики Беларусь, Министерство экономики Республики Беларусь, Министерство сельского хозяйства и продовольствия Республики Беларусь, др.);
- в первую очередь, социальные предприниматели получают поддержку от местных органов власти;
- государственная поддержка социальным предпринимателям нужна, в первую очередь, в консалтинге управлением своей бизнес-моделью и в бизнес-обучении.

На основании проведенного исследования было определено, что для успешного развития социального предпринимательства в стране необходимо закрепить на законодательном уровне:

1. Понятие социального предпринимательства;
2. Критерии отнесения к субъектам социального предпринимательства;
3. Механизм сертификации социальных предприятий, в том числе:
  - ввести единый реестр социальных предприятий,
  - установить требования к ежегодной отчетности,
  - зафиксировать ограничение распределение прибыли,
  - создать координационный орган в сфере социального предпринимательства,
  - предусмотреть ответственность субъектов за нарушение соответствующего законодательства.

В целом, для развития социального бизнеса необходимо [4]:

1. Обеспечить социальные предприятия государственными заказами;
2. Ввести льготы для инвесторов социальных предприятий;
3. Включить социальные предприятия в программы социально-экономического развития;
4. Обеспечить компенсацию (на основе грантов) для социальных предприятий, оказывающих услуги и производящих продукцию общественной необходимости или передать на аутсорсинг часть государственных социальных услуг;
5. Наладить коммуникации с местными органами власти.

**Заключение.** Проблемными аспектами развития социального предпринимательства в Республике Беларусь можно назвать:

- социальные предприятия не могут конкурировать с традиционными предприятиями;
- нет достаточных ресурсов, необходимых для развития предприятия;
- отсутствуют специфические инструменты микрофинансирования и субсидирования;

– отсутствует нормативно-правовых актов, представляющих социальным предпринимателям специфические условия ведения бизнеса;

– отсутствует осознанный выбор потребителями товаров социальных предприятий, как способ поддержки социальной направленности бизнес-среды.

Таким образом, нами предложено понимать под социальным предпринимательством особый вид деятельности, который направлен на снижение / упразднение социальных проблем человека / общества / государства путем осуществления предпринимательской деятельности с привлечением незащищенных слоев населения / в социально значимых сферах.

1. Дорофеев, Д.Н. Теоретическое обоснование понятия "социальное предпринимательство» / Д.Н. Дорофеев, М.Б. Моисеева, М.С. Матвеев // Достижения науки и образования. – 2018. – №1. – С. 92–94.
2. Волкова, М.С. Понятие социального предпринимательства и его критерии / М.С. Волкова // Социально-экономические явления и процессы. – 2015. – №9. – С. 39–48.
3. Харченко, А.А. Социальное предпринимательство в России / А.А. Харченко // Бизнес-образование в экономике знаний. – 2018. – №3 (11). – С. 85–88.
4. Салахова, Ю.Ш. Социальное предпринимательство в системе социально-экономической политики: мировой опыт и перспективы развития в Республике Беларусь / Ю.Ш. Салахова, Н.С. Позняк // Актуальные проблемы правового регулирования международных отношений : сб. науч. ст. – Витебск : ВГУ имени П.М. Машерова, 2019. – С. 187–191.

## 9. ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО СТИЛЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

### ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ШКОЛЕ

*Глинка Д.Д.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Параховская М.В., ст. преп.

Внедрение средств информационно – коммуникационных технологий в различные виды учебной деятельности рассматривается учеными и специалистами-практиками в качестве одного из наиболее перспективных источников обеспечения высокого качества образования.

Применение современных информационных технологий в учебном процессе является важнейшим элементом совершенствования системы образования. В последние годы все большее развитие и общественное признание получает идея использования информационных технологий, компьютерных программ, программно – прикладных средств в процессе преподавания дисциплин.

Современные информационно – коммуникационные технологии дают возможность на более высоком уровне организовать процесс по физическому воспитанию школьников. Они позволяют совместить различные функции, такие как накопление, хранение, анализа, систематизации информации, так и оценка, анализ подготовленности занимающихся, управления уровнем их физического состояния, отслеживание уровня физического развития и подготовленности [1, 2, 3].

Цель работы – изучить использования информационно – коммуникационных технологий на уроке «Физическая культура и здоровье» в школе.

**Материал и методы.** Для изучения проблемы применения информационно-коммуникационных технологий по физическому воспитанию в школе прорабатывались научные публикации по данному вопросу. В анализе использовались статьи в научно – теоретических журналах «Теория и практика физической культуры» (2016–2019 гг.), «Физическая культура: воспитания, образования, тренировка» (2016–2019 гг.), «Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта» (2016–2019 гг.) [1]. Для обработки и анализа информации были использованы следующие научные методы: анализ научно – методической литературы, сравнения, анализа, обобщения, анкетирование, методы математической статистики.

**Результаты и их обсуждение.** Для изучения степени применения информационно – коммуникационных технологий на уроке «Физическая культура и здоровье» в школе проводилось анкетирование. Анкета состояла из 15 вопросов. Анкетирование проводилось среди учителей общеобразовательных школ Витебской области с помощью интернет ресурса <http://ianketa.ru>. Данный ресурс позволяет легко и быстро выполнить следующие действия: создать анкету, собирать ответы, получить результаты. Интернет ресурс содержит 10 шаблонов типов вопросов, которые позволяют узнать и измерить различные мнения, ценности и потребности респондентов. Статистика и результаты доступны, как только респондент заполнит опрос, поэтому очень легко следить за статусом опроса. Результаты опроса можно представить в виде различных графиков, а также в процентном соотношении (рисунок 1–2). Кроме этого, можно посмотреть информацию как по всем принимавшим участие в опросе, так и по каждому респонденту. Распространять анкету можно в любой социальной сети, группе, по электронной почте и т.д. или просто скинув ссылку любому участнику опроса.

#### Уровень образования




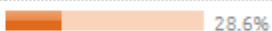
Начальное образование	61		9.8%
Среднее (общее, техническое или специальное)	182		29.2%
Высшее образование	202		32.4%
Незаконченное высшее образование	178		28.6%
Сумма ответов	623		

Рисунок 1 – представление результатов анкетирования в процентном соотношении

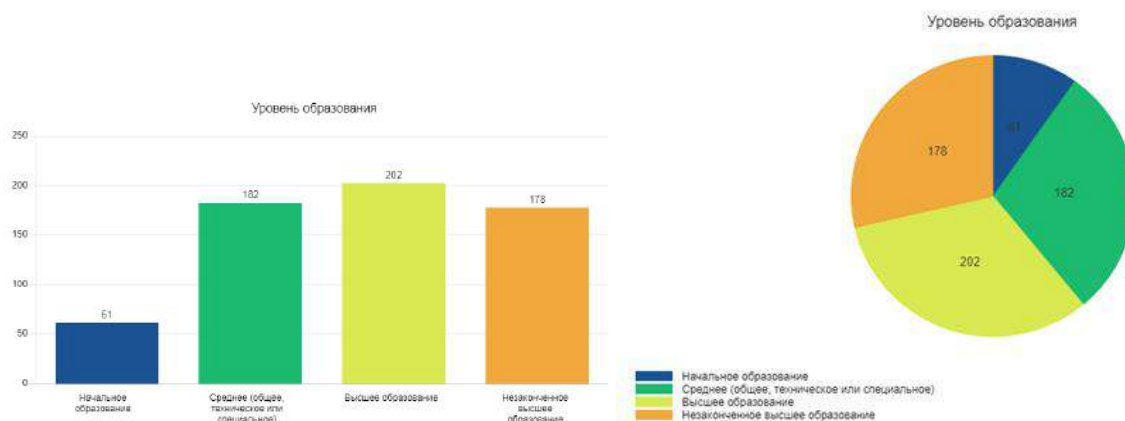


Рисунок 2 – представление результатов анкетирования в виде графиков

В проведенном нами анкетировании участвовало 60 учителей по учебному предмету «Физическая культура и здоровье» Витебской области, из них 42,9% в возрасте от 18 до 25 лет, 42,9% в возрасте от 25 до 40 лет и 14,3% от 41 до 60 лет. Большинство респондентов (85,7%) имеют высшее образование по специальности «Физическая культура» и 14,3% - средне – специальное образование.

Вопросы, представленные в анкете, были разбиты на 3 блока:

– 1 блок вопросов направлен на изучения оснащенности информационно-коммуникационными технологиями рабочего места: наличие компьютера, сети Интернет, мультимедийного оборудования в спортивном зале и т.д.

– 2 блок вопросов направлен на изучения использования информационно-коммуникационных технологий респондентами в своей работе;

– 3 блок вопросов – выявление проблем, препятствующих применению информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности учителя физической культуры.

Изучая оснащенность рабочего места информационно – коммуникационными технологиями было отмечено следующее, что у 42,9% респондентов нет на рабочем месте компьютера и у 100% респондентов – нет мультимедийного оборудования в спортивном зале школы, для использования на уроке «Физическая культура и здоровье». Также, стоит обратить внимание на то, что 71,4% респондентов отметили, что в школах нет программного обеспечения, разработанного для использования в процессе физического воспитания в школе.

Анализируя данные об использовании информационно-коммуникационных технологий респондентами в своей работе, стоит обратить внимание на следующие моменты:

– 71,4% респондентов используют информационно-коммуникационных технологий при подготовке к занятиям, 14,3; для самообразования и самостоятельной работы школьников;

– основной вид информационно – коммуникационных технологий, которые используют учителя физической культуры – это сеть Интернет – 57,1% (рисунок 3)

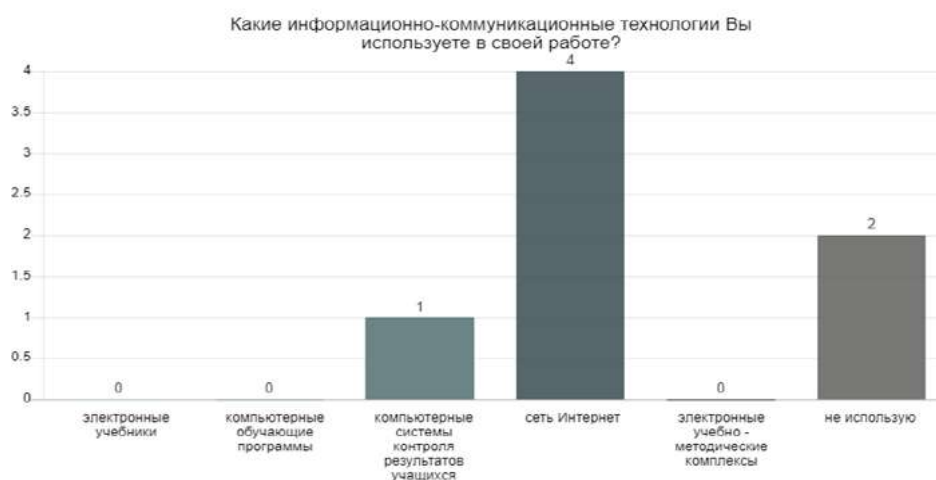


Рисунок 3 – процентное соотношение использования различных видов информационно-коммуникационных технологий

Изучая результаты третьего блока вопросов, хотелось бы остановиться на ключевом моменте – это проблемы, сдерживающие внедрения информационно – коммуникационных технологий в процесс физического воспитания в школе. Анализируя данные вопрос, стоит отметить, что 42,9% респондентов высказали мнение о том, что у школах не хватает методического обеспечения, для того чтобы применять информационно – коммуникационных технологий в процессе воспитания в школе и 28,6% – это отсутствие программного обеспечения образовательного назначения (рисунок 4).



Рисунок 4

**Заключение.** Проведенный анализ научной литературы и результатов опроса и анкетирования дает возможность говорить о перспективности идей применения информационных технологий в процессе физического воспитания в школе. Но вместе с тем следует отметить недостаточную разработанность проблемы применения информационных технологий в этой области образования в школе по учебному предмету «Физическая культура и здоровье».

Подтверждением этих слов могут служить исследования, проведенные П.К. Петровым, И.В. Робертом, В.М. Извозчиковым, А.И. Цыбой, Л.В. Митенковой [1-3], а также ряда существующих проблем, которые сдерживают внедрение информационных технологий в процесс физического воспитания школьников, которые были выявлены в результате проведения анкетирования.

1. Голубева, Г.Н. Физкультурно-оздоровительные технологии в семье для формирования активного двигательного режима ребенка / Г.Н. Голубева, А.А. Сафиуллина // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2017. – № 6. – С. 23–24.
2. Панюкова, С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании / С.В. Панюкова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 224 с.
3. Соловов, А.В. Электронное обучение: проблематика, дидактика, технология / А.В. Соловов – Самара: «Новая техника», 2006. – 462 с.

## НАРОДНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ МИРОВЫХ КУЛЬТУРАХ

**Грукова Н.А.,**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Крестьянинова Т.Ю., канд. биол. наук, доцент

В настоящее время, благодаря развитию информационных технологий, наличию большого количества всевозможных цифровых средств обмена информацией (гаджеты, мессенджеры, социальные сети, компьютерные игры), остро стоит проблема социализации детей, реального общения, взаимодействия друг с другом.

Полученные в детстве, коммуникативные навыки позволяют в дальнейшем: устанавливать контакты; заинтересовывать собеседника; поддерживать общение; сохранять отношения; аргументировать свои мысли; отстаивать свои интересы; разрешать конфликты; пользоваться невербальными средствами общения; защищаться от манипуляций; понимать окружающих, мотивы их действий и реакции [1].

Цель исследования – анализ средств и методов формирования коммуникативных компетенций у детей дошкольного и младшего школьного возраста в различных мировых культурах.

**Материал и методы.** Нами были проанализированы материалы, представленные этнографическим краеведческим музеем «Крестьянская изба» в д. Гатчино Смоленской области, Музее Русских Забав с. Вятское Ярославского района Российской Федерации, а также материалы периодической печати и Ин-

тернета. Для достижения цели настоящего исследования использовались теоретические методы исследования: изучение и анализ, синтез, обобщение, построение гипотез.

**Результаты и их обсуждение.** При анализе литературных источников было выявлено, что в педагогической науке Японии, Германии, Белоруссии, Нидерландов, России, Удмуртии отмечается, что средством развития коммуникативных качеств являются игры, в том числе подвижные, дворовые, народные.

Выделяют несколько групп игр, способствующих формированию коммуникативных навыков. Первая группа направлена на развитие интереса к собеседнику, мотивирующего на общение. Вторая группа игр формирует умение учитывать в процессе игры настроение, эмоциональное состояние партнера. Игры третьей группы служат для формирования умения слушать, слышать, понимать партнера, планировать и выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться [2].

В различных мировых культурах богато представлены национальные игры. В Японии это: «Аист и лягушка», «Кукла Дарима вернулась», «Кагомэ, Кагомэ», «Мистер Дарума упал». Русские национальные игры: «Жмурки», «Горелки», «Заря-зарницы», «Лапта». Немецкие национальные игры: «Лиса в саду», «Козленок», «Пожар». Перечисленные игры являются подвижными, но кроме развития физических качеств, освоения элементов бега, прыжков, исторически связаны с национальными играми, помогают узнать историю, родную культуру, так как игры проводились в определенные праздники, связанными с событиями в жизни народа.

Игры возникли как способ передачи молодому поколению знаний, умений, жизненного опыта старших поколений. Считается, что первые игры появились в первобытном обществе. Игры формировали качества, свойства, способности для выполнения определенной роли в обществе. Игры служили для физического развития и учили взаимодействию [3].

Многие современные спортивные игры берут своё начало от подвижных игр. Примером может служить древнерусская игра «Лапта». В традиционных играх Удмуртии прослеживается связь с условиями труда и быта населения. Для удмуртов характерно почтительное отношение к природе, воде, лесам, в них крепка вера во всевозможные сказочные существа, поэтому много игр с палками, щепками, жердями, поленьями: «Поляна-жердь», «Жаворонок», «Лапти», «Лапта», «Жмурки». Эти игры развивают силу, ловкость, гимнастические навыки, оттачивание меткости, силы и точности удара, с одной стороны, с другой – смекалку, взаимовыручку, дружбу, соревновательный настрой.

Изучив музейные материалы о русских народных подвижных играх, мы выяснили, что самые простые игры зародились в глубокой древности. Многие из них напоминают игры животных: например, развлечения с бегом и ловлей друг друга («Догонялки», «Ловишки», «Салки»); игры, во время которых участники лазят по деревьям и прыгают («Подпрыгивание», «Качание на суку», «Салки по деревьям», детская борьба-возня и др.).

К русским народным играм, развивающим навыки коммуникации и толерантного отношения относятся: «Салки», «Жмурки», «Ручеек», «Слепой медведь», «Горелки», «Заря-заряница». Существует много игр, которые воспроизводили в игровой форме различные земледельческие процессы (посев, сбор урожая) - «Уж мы просо сеяли...», «Лен», «Мак», «Капуста». Есть игры, где ярко выражены человеческие взаимоотношения. Например, в играх «Ящур», «Казак-разбойники», «Городок» отражены социальные и семейно-бытовые взаимоотношения [4, 5].

Нами предпринята попытка систематизировать игры разных народов в зависимости от группы формирующих ими коммуникативных качеств (таблица 1).

Таблица 1 – Классификация игр, в зависимости от формирующих ими коммуникативных качеств

Регион происхождения	Игры из группы 1	Игры из группы 2	Игры из группы 3
Япония	«Аист и лягушка», «Кукла Дарима вернулась»	«Кагомэ, Кагомэ»	«Мистер Дарума упал»
Германия	«Пожар»	«Лиса в саду»	«Козленок»
Удмуртия	«Поляна-жердь», «Жаворонок»	«Лапта»	«Жмурки»
Россия	«Уж мы просо сеяли...», «Лен»	«Догонялки», «Ловишки», «Салки»	«Ящур», «Казак-разбойники», «Городок»
Беларусь	«Слепой кот»	«Догони мячом», «Шпень», «Чехарда»	«Прятки», «Потяг»
Нидерланды	«Беги»	«Корфболл»	«Голландские прятки»
Польша	«Пожарный»	«Волк и овцы», «Собачка»	«Оборона башни»

**Закключение.** Для формирования коммуникативных компетенций необходим контакт, общение с живыми людьми. В дошкольном и младшем школьном возрасте лучшим средством для формирования коммуникативных навыков являются игры. Издревле, в различных мировых культурах присутствуют игры, не только развивающие физические качества, но и способствующие формированию навыков коммуникативной культуры.

1. Кенеман, А.В. Детские подвижные игры народов мира / А.В. Кенеман. – Москва: Просвещение. – 2013. – 239 с.
2. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя // Сост. З.Я. Рез, Л.М. Гурович, Л.Б. Березовая / Под ред. В.И. Логиновой. – М.: Просвещение, 2012. – 420 с.
3. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: учебное пособие / Э.Я. Степаненкова. – 2-е изд., испр. – М.: «Академия», 2006. – 386 с.
4. Лисина, М.И. Учим детей общению / М.И. Лисина. – М., 1986. – 124 с.
5. Мухина, В.С. Возрастная психология. Учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. – М.: Изд. центр «Академия», 2004. – 456 с.

## ОСОБЕННОСТИ УРОВНЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ЮНЫХ БАСКЕТБОЛИСТОВ

*Дубко Т.В.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Шкирьянов Д.Э., канд. пед. наук, доцент

Анализ данных научно-методической литературы позволяет утверждать, что наивысшие спортивные достижения в баскетболе обеспечиваются преимущественно двумя факторами: одаренностью спортсмена и эффективностью построения системы многолетней подготовки [1, 2]. Исходя из этого закономерно, что многие специалисты в области спортивных игр уделяют особое внимание целенаправленной, в том числе селективной, работе с юными баскетболистами, а также постоянно ведут поиск новых, наиболее эффективных средств и методов организации учебно-тренировочных занятий [2, 3]. В связи с этим вопрос оценки уровня специальной физической подготовленности (СФП) юных баскетболистов для дальнейшей разработки перспективного планирования учебно-тренировочного процесса в группе начальной подготовки является весьма актуальным.

Цель исследования: изучение уровня специальной физической подготовленности мальчиков 7–8 лет первого года обучения в группе начальной подготовки по баскетболу.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие 18 мальчиков 7–8 лет первого года обучения группы начальной подготовки по баскетболу, относящиеся по состоянию здоровья к основной медицинской группе. Исследование предусматривало определение уровня СФП на основании результатов контрольно-педагогического тестирования: бег «змейкой» с мячом 10 м; перемещение 5 м × 6 раз; комплексное упражнение; броски с точек (40 бросков); штрафные броски (30 раз). В работе использовались следующие методы исследования: анализ научно-методической литературы, контрольно-педагогическое тестирование, педагогическое наблюдение, методы математической статистики.

Таблица – Показатели СФП мальчиков 7–8 лет первого года обучения группы начальной подготовки по баскетболу

Содержания педагогического тестирования	Педагогическое тестирование				Оценка			
	W	Me	Процентили		Me	Процентили		Уровень
			75	25		75	25	
Возраст, лет	0,70*	7,00	7,00	8,00	-	-	-	-
Бег «змейкой» с мячом 10 м, с	0,90*	3,20	3,15	4,05	3,00	2,00	4,00	средний
Перемещение с мячом 5 м×6 раз, сек	0,91*	11,20	10,45	11,40	2,00	2,00	3,00	ниже среднего
Броски с точек, %	0,95	15,00	14,00	18,50	2,00	2,00	2,00	ниже среднего
Штрафные броски, %	0,97	39,50	35,00	43,00	2,00	2,00	3,00	ниже среднего
Комплексное упражнение	0,48	42,30	39,65	43,45	3,00	2,00	3,00	средний
Сумма баллов	0,94	-	-	-	15,00	12,00	17,00	средний



**Результаты и их обсуждение.** Полученные данные исследования были обработаны методом математической статистики, обобщены и представлены в виде таблицы и рисунка. Установлено, что уровень СФП мальчиков находится на среднем уровне, который соответствует 15,00 баллам. В результате корреляционного анализа установлена высокая статистическая связь уровня СФП с результатами теста «перемещение с мячом 5 м × 6 раз» ( $r=0,78$ ;  $p<0,05$ ), который составил 11,20 с. На основании закономерно констатировать у юных баскетболистов неудовлетворительный уровень быстроты передвижения различными способами с изменением направлений. Кроме этого, был зафиксирован умеренный показатель статистической связи ( $r=0,67$ ;  $p<0,05$ ) уровня СФП с результатами в беге «змейкой» с мячом на расстояние 10 м (3,20 с). Согласно полученным данным у испытуемых наблюдался средний уровень развития координационных способностей.

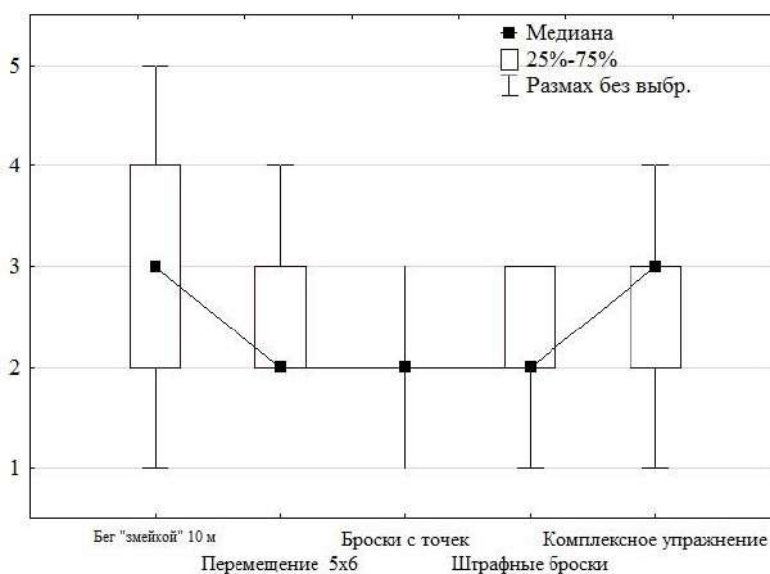


Рисунок – Уровень оценки упражнений СФП юных баскетболистов на основании результатов контрольно-педагогического тестирования

В результате анализа бросковых упражнений, наблюдалась схожая ситуация как в упражнениях на передвижение. Так отмечена средняя степень статистической связи уровня СФП с результатами штрафных бросков  $r=0,66$ ;  $p<0,05$  – 39,50% и бросков с точек  $r=0,48$ ;  $p<0,05$  – 15,00%. При этом необходимо отметить, что удаленность бросков в двух упражнениях не превышала 4-х метров, однако броски от бокового края щита и с дальних от щита углов трапеции вызывали наибольшую сложность, нежели броски с линии штрафного. По нашему мнению данный факт, несомненно, необходимо учитывать при планировании учебно-тренировочного процесса.

Следует отметить, что результаты комплексного упражнения закономерно сочетаются с данными предшествующих групп тестов и констатируют аналогичные выводы. Так результат 42,30 с свидетельствует о среднем уровне владения мальчиками технико-тактическими приемами, бросками в движении и в прыжке, а также быстроты передвижения и техники ведения правой и левой руками.

**Заключение.** Таким образом, у исследуемых мальчиков выявлен средний уровень СФП. При работе с данной категорией юных баскетболистов при развитии СФП мы рекомендуем обратить особое внимание на бросковую подготовку, а также перемещения с мячом. Кроме этого, мы предполагаем, что эффективным решением формирования техники броска в движении может послужить внедрение в учебно-тренировочный процесс методики упражнений асимметрической направленности. Однако данное положение носит дискуссионный характер и является предметом дальнейших исследований.

1. Анненков, В.Н. Средства и методы технико-тактической подготовки юных баскетболистов 8–11 лет: автореф. дис. ... канд. пед. наук.: 13.00.04 / В. Н. Анненков ; Гос. орде Ленина и орд. Крас. знам. ин-т физ. культ. П.Ф. Лезговта. – Санкт-Петербург, 1993. – 24 с.
2. Жданов, С.В. Модельные характеристики как фактор в управлении подготовкой юных баскетболистов / С.В. Жданов. – М.: Физическая культура и спорт, 1989 – 174 с.
3. Иванов, С.В. Формирование основ техники игры в баскетбол на этапе начальной подготовки / С.В. Иванов; Всерос. науч.-исслед. ин-т физ. культ. и спорта. – Москва, 2006. – 26 с.

## ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ, ПРОХОДЯЩИХ СЛУЖБУ ПО ПРИЗЫВУ

*Зубик Е.В.,*

*студентка 5 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Малах О.Н., канд. биол. наук, доцент*

«Командование Вооруженных Сил Республики Беларусь рассматривает здоровье военнослужащих как необходимое условие поддержания боеготовности воинских подразделений, которая в первую очередь зависит от морально-психологического состояния и физической готовности военнослужащих. Интерес к данной проблеме обусловлен спецификой и высокой социальной значимостью деятельности людей, связанной с защитой государственных интересов и безопасности страны» [1].

Призыв на военную службу является мощным стрессогенным фактором. «Молодым военнослужащим предстоит адаптироваться к сложным условиям военной службы: изменение режима труда и отдыха, режима и характера питания, приобретение специальных знаний и практических навыков воинской специальности, повышенные физические нагрузки, постоянное пребывание в воинском коллективе и неукоснительное выполнение требований воинской дисциплины и воинских уставов» [1].

Цель работы – выявить особенности функционального состояния военнослужащих в различные периоды службы.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие 20 военнослужащих срочной службы. Данные военнослужащие были призваны в мае 2018 года. Оценка их функционального состояния осуществлялась на протяжении 18 месяцев в 3 периода. Каждый период составлял 6 месяцев. Первый период начинается с момента, когда военнослужащих, которых призвали спустя месяц, приняли присягу, это май 2018 год – ноябрь 2018 год. Второй период начинается с ноября 2018 года по май 2019 год. Третий период считается с мая 2019 года по ноябрь 2019 год.

**Результаты и их обсуждение.** В первом периоде службы 90% военнослужащих имели нормальный вес, остальные 5% – ожирение, и еще 5% истощение. Ко второму периоду службы количество военнослужащих с нормальным весом увеличилось на 6%, Процент испытуемых, имеющих ожирение либо истощение, уменьшился в 2 раза. У военнослужащих ЖЕЛ увеличивалась во втором и третьем периодах службы.

Оптимальное физическое состояние во все периоды службы было отмечено лишь у 5% из 100% испытуемых. Показатель ниже среднего наблюдался у 2% испытуемых в первом и втором периодах, в третьем периоде – всего у 1%.

Таблица 1 – Показатели физического состояния военнослужащих

Показатели	Периоды службы, n = 20		
	1 период	2 период	3 период
Рост, см	179,45±6,25	179,65±6,25	179,87±6,32
Вес, кг	74,1±14,61	72,9±12,60*	73,07±11,83
Индекс массы тела, у.е	23,03±3,93	22,5±3,20*	22,54±2,84*
ЖЕЛ, мл	3300±289,82	3285±270,03	3220±256,69*
Динамометрия кисти рук			
Правая, кг	44,9±11,02	46,8±11,39*	48,35±10,88*
Левая, кг	42,2±12,89	44,05±13,37	46,05±12,35*
Физическое состояние	Среднее	Выше среднего	Выше среднего

Примечание: \* – различия между группами статистически значимы  $p < 0,05$ .

Значение пробы Штанге в первом периоде составляет 37,25±1,88 с, что соответствует средним результатом. Наибольшее значение данного показателя было выявлено в третьем периоде (41,1±1,96 с), что соответствует хорошим показателям (таблица 2).

Таблица 2 – Показатели функционального состояния военнослужащих

Показатели	Периоды службы, n = 20		
	1 период	2 период	3 период
Проба Штанги, с	37,25±1,88	39,05±0,08*	41,1±1,96*
Проба Генчи, с	43,5±1,11	44,3±0,31	46,05±1,43*
Проба Руфье, у.е.	6,32±1,161	4,49±0,21*	4,22±0,94*

Примечание: \* - различия между группами статистически значимы  $p < 0,05$ .

Наибольшее значение пробы Генчи было выявлено в третьем периоде службы. Наибольшее значение пробы Руфье наблюдается в первом периоде службы, что свидетельствует о средней функциональной работоспособности сердца.

**Заключение.** За время прохождения службы по призыву отмечались изменения показателей функционального состояния военнослужащих, что проявлялось в нормализации массы тела, увеличении жизненной емкости легких, силы мышц правой и левой кисти и устойчивости к гипоксии.

1. Мухамеджанов, А.М. Особенности адаптации военнослужащих в процессе прохождения воинской службы / А.М. Мухамеджанов, Н.К. Смагулов // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – №3. – С. 12–13.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ ПИЩЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ

*Климкович М.В.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Каратерзи В.А., ст. преп.

Изучению психологических аспектов пищевого поведения, его расстройств и нарушений посвятили свои работы многие исследователи, такие как: Х.Е. Долл, В.Д. Менделевич, И.Г. Малкина-Пых, Ю.Л. Савчикова, В.Я. Семке, Т.Г. Вознесенская, А.В. Вахмистров, и другие.

Пищевое поведение может быть гармоничным или девиантным, это зависит от множества параметров, в частности, от того, какое место занимает процесс питания в иерархии ценностей человека, а также от количественных и качественных показателей питания. Под девиантным поведением понимается устойчивое поведение личности, отклоняющееся от наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности.

При описании девиантного пищевого поведения используются понятия «расстройство пищевого поведения» и «нарушение пищевого поведения».

Расстройства пищевого поведения – это система поведенческих актов, имеющих место в процессе питания, препятствующих полноценному функционированию человека из-за чрезмерного или недостаточного потребления пищи, которая приводит к физическому и психологическому нездоровью, и представляют собой комплексную медико-психологическую проблему [1].

Формирование гармоничного пищевого поведения представляет собой сложный процесс развития целесообразных установок, форм поведения, привычек и эмоций, касающихся еды, индивидуальных для каждого человека. В связи с тем, что немаловажную роль в развитии девиаций пищевого поведения играют особенности личности (высокая подверженность стрессам, склонность к тревожным реакциям, неуверенность в себе и т.д.).

Цель исследования – выявить особенности, которые присущи лицам с нарушениями пищевого поведения, дабы найти общую закономерность и составить их психологический портрет.

**Материал и методы.** Исследование взаимосвязи между пищевым поведением и уровнями жизнестойкости и тревоги проводилось на базе Витебского государственного университета имени П.М. Машерова. В обследовании приняли участие студенты 1 и 2 курсов факультета социальной педагогики и психологии и факультета физической культуры и спорта. Объем обследуемой выборки составил 35 человек (от 17 до 19 лет; средний возраст – 18 лет) из них 16 девушек и 19 юношей.

Для выявления особенностей лиц с нарушениями пищевого поведения были использованы: DEBQ – Голландский опросник пищевого поведения, тест жизнестойкости С. Мадди и личностная шкала проявлений тревоги Дж. Тейлора (в модификации Т.А. Немчина), дисперсионный анализ (процедура ANOVA).

**Результаты и их обсуждение.** В ходе математической обработки данных с помощью параметрического метода математической статистики (дисперсионный анализ (процедура ANOVA)) было выявлено:

1. Юноши реже имеют нарушения пищевого поведения, чем девушки. Среди юношей 68% имеют пищевые нарушения, в то время как у девушек этот показатель 100%. Также об этом свидетельствует полученный процент величины дисперсии  $F=6,96$  и коэффициент достоверности  $p=0,013$ .

Также было установлено, что девушки имеют большее количество пищевых нарушений, нежели юноши – величина дисперсии составляет  $F=4,30$  и коэффициент достоверности  $p=0,012$ .

Таким образом, юноши не только реже имеют нарушения пищевого поведения, нежели девушки, но и имеют меньшее количество пищевых нарушений. Следовательно, можно утверждать, что нарушения пищевого поведения зависят от пола.

2. Было установлено, что не существует взаимосвязи между нарушениями пищевого поведения и возраста – величина дисперсии  $F=3,69$  и коэффициент достоверности  $p=0,063$ .

Таким образом, можно утверждать, что пищевые нарушения могут как наблюдаться, так и отсутствовать в любом возрасте.

3. Согласно величине дисперсии между количеством нарушений пищевого поведения и уровнем жизнестойкости  $F=4,21$ , при  $p=0,013$ , было выявлено, что чем выше уровень жизнестойкости, тем меньшее количество нарушений пищевого поведения присуще индивиду.

Это также подтверждают данные полученные при анализе взаимосвязи компонентов жизнестойкости с количеством нарушений пищевого поведения: вовлеченность –  $F=4,38$ ,  $p=0,011$ ; контроль –  $F=4,0$ ,  $p=0,015$ ; принятие риска –  $F=3,79$ ,  $p=0,02$ .

Таким образом, как уровень жизнестойкости, так и уровни вовлеченности, контроля и принятия риска находятся в обратной связи с количеством нарушений пищевого поведения. Следовательно, нарушения пищевого поведения имеют лица, которые не получают удовольствие от собственной деятельности, испытывают чувство отвергнутости, ощущают себя «вне жизни» и собственную беспомощность, не способны самостоятельно справляться со стрессом, считают мир полным опасностей, а все приобретаемые знания и опыт о нем – бессмысленными.

4. Согласно взаимосвязи количества нарушений пищевого поведения с уровнем тревоги было установлено, что чем выше уровень тревоги, тем больше нарушений пищевого поведения присутствует у индивида. Данный факт находит свое подтверждение в полученных статистических данных: величина дисперсии  $F=4,88$  с коэффициентом достоверности  $p=0,006$ .

Таким образом, нарушения пищевого поведения в большей степени присущи респондентам с очень высоким, высоким и средним уровне (с тенденцией к высокому) уровнями тревоги. Следовательно, нарушения пищевого поведения имеют лица, которые чувствуют угрозу и испытывают дискомфорт даже в тех ситуациях, которые к этому не располагают. Лица, с нарушениями пищевого поведения критичны к себе, испытывают трудности в учебе, работе, общении с людьми, агрессивны по отношению к окружающим. Также имеют низкую самооценку, высокую эмоциональность, восприимчивы к критике, боятся высказать мнение и выражать чувства.

**Заключение.** Таким образом, нарушения пищевого поведения могут наблюдаться в любом возрасте, однако в большей степени присущи девушкам, не же ли парням. Лица с нарушениями пищевого поведения не получают удовольствие от собственной деятельности, испытывают чувство отвергнутости, ощущают себя «вне жизни» и собственную беспомощность, не способны самостоятельно справляться со стрессом, считают мир полным опасностей, а все приобретаемые знания и опыт о нем – бессмысленными. Чувствуют угрозу и испытывают дискомфорт даже в тех ситуациях, которые к этому не располагают. Лица, с нарушениями пищевого поведения критичны к себе, испытывают трудности в учебе, работе, общении с людьми, агрессивны по отношению к окружающим. Также имеют низкую самооценку, высокую эмоциональность, восприимчивы к критике, боятся высказать мнение и выражать чувства.

1. Кондрашкина, А.В. Взаимосвязь пищевого поведения и отношения к себе в аспекте телесности : дипломная работа / А.В. Кондрашкина. – Москва, 2016. – 14 с.

## **ОЦЕНКА УРОВНЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ГРУПП НАЧАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ**

*Левкина С.С.,*

*студентка 3 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

*Научный руководитель – Ситкевич Г.Н., доцент*

Вопросам подготовки и отбора юных спортсменов всегда уделялось много внимания. Существует ряд фундаментальных работ посвященных этой тематике [3] и многие другие. С 2017 года в нормативные документы [2] внесены изменения и уменьшен возраст набора в группы начальной подготовки до 7 лет.

В программе по легкой атлетике (бег на короткие дистанции) для специализированных учебно-спортивных учреждений и училищ олимпийского резерва нормативы оценки по физической подготовке

разработаны для детей с 9 лет и старше [1]. Работа по систематизации нормативных показателей специальной физической подготовленности для детей 7–8 лет была начата нами ранее [4, 5].

Цель исследования – определить уровень специальной физической подготовленности для детей 7–8 лет.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе СДЮШОР ППОР ВГУ имени П.М. Машиерова. Испытуемые 10 мальчиков в возрасте 7–8 лет. Спортивный стаж занятий легкой атлетикой – 3 месяцев. Проводилось педагогическое тестирование в беге на 60 метров с высокого старта, беге на 300 метров с высокого старта и прыжках в длину с места для определения уровня развития физической подготовки. Тестирование проводилось по общепринятым правилам [1]. Результаты тестирования были обработаны с использованием методов математической статистики.

**Результаты и их обсуждение.** Результаты педагогических тестирований приведены в таблицах 1.

Таблица 1 – Результаты тестирования показателей специальной физической подготовки среди мальчиков.

№п/п	Возраст	Бег 60 метров, с	Прыжок в длину с места, см	Бег 300 метров, с
1	8	10,3	157	67,2
2	7	11,0	130	63,4
3	8	10,5	138	68,1
4	7	11,3	137	65,9
5	8	10,9	139	63,0
6	8	10,6	145	63,1
7	8	11,2	141	65,8
8	8	10,8	137	63,3
9	7	11,1	125	64,8
10	7	11,5	120	67,8
$\bar{X}$	7,6	10,92	136,9	65,24
S	0,52	0,38	10,37	2,01

В таблице 2 приведены нормативы оценки по физической подготовленности для детей 9 лет.

Таблица 2. Нормативные оценки по физической подготовленности для детей 9 лет [1]

Тест	Мальчики	
	Баллы	Результат
Бег 60 м, с	5	10,50 и менее
	4	10,51–10,65
	3	10,66–10,85
	2	10,86–11,00
	1	11,01 и более
Прыжок в длину с места, см	5	160 и более
	4	147–159
	3	128–146
	2	115–127
	1	114 и менее

Полученные данные свидетельствуют о том, что у испытуемых результаты в беге на 60 метров с высокого старта и прыжках в длину с места соответствуют уровню 2–3 баллов. Тестирование в беге на 300 метров в возрасте 9 лет не предусмотрено.

**Заключение.** Для дальнейшего совершенствования системы отбора и подготовки юных легкоатлетов необходима разработка нормативов по оценке уровня специальной физической подготовленности у детей 7–8 лет.

1. Легкая атлетика (бег на короткие дистанции): Программа для специализированных учебно-спортивных учреждений и училищ олимпийского резерва / А.В. Невдах. – Минск, 2009. – 104 с.
2. Постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь и Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 9 августа 2017 г. № 24/81 «О внесении изменений в постановление Министерства спорта и туризма Республики Беларусь и Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 16 января 2017 г. № 2/6».

3. Сирис П.З., Гайдарска П.М., Рачев К.И. Отбор и прогнозирование способностей в легкой атлетике. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 103с.
4. Ситкевич, Г.Н. Особенности оценки уровня физической подготовленности у детей групп начальной подготовки по легкой атлетике / Г.Н. Ситкевич, Г. Б. Шацкий // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XXIII (70) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 15 февраля 2018 г.: в 2 т. – Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. - Т. 2. – С. 174-175.
5. Ситкевич, Г.Н. Динамика уровня физической подготовленности у детей групп начальной подготовки по легкой атлетике первого года обучения / Г.Н. Ситкевич, Г.Б. Шацкий // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XIX (71) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 14 февраля 2019 г.: в 2 т. - Витебск: ВГУ имени П. М. Машерова, 2018. - Т. 1. – С. 294.

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О ВЕДЕНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

*Олехнович А.Д.,*

*студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*

Научный руководитель – Новицкий П.И., канд. пед. наук, доцент

Формирование у детей знаний о ведении здорового образа жизни (ЗОЖ) необходимо начинать с младшего школьного возраста. Дети обязаны знать, что жить полноценной жизнью может только здоровый человек. ЗОЖ включает в себя такие компоненты, как правильное питание, соблюдение режима дня, соблюдение норм личной гигиены, занятие физическими упражнениями, закаливание.

Результаты многих педагогических исследований сводятся к тому, что организация жизни современных детей и учащейся молодежи во многом не соответствует содержанию, так называемого, ЗОЖ. Количество такой категории учащихся, к сожалению, не снижается, а решение проблемы здоровья растущей смены становится крайне важной практической задачей в современном социуме.

В настоящее время существует проблема включения детей в ЗОЖ. Статистика показывает, что дети недостаточно активно ведут ЗОЖ. Одной из причин данного обстоятельства может выступать недостаточная осведомленность детей с сущностью и правилами ведения ЗОЖ.

Специалисты высказывают необходимость усиления образовательного компонента физического воспитания во всех звеньях жизнедеятельности общества. В частности, В.М. Выдрин подчеркивает, что физкультурная образованность населения напрямую зависит от решения этого вопроса в семье, школе и вузе [1]. Актуальность знаниевой подготовки детей по вопросам физической культуры и спорта, ведения ЗОЖ подтверждается также организацией в республике олимпиад по учебному предмету «Физическая культура и здоровье», в содержании которых ведущее место занимают вопросы теоретической подготовки учащихся.

Для практического решения качественной теоретической подготовки обучающихся, в частности по вопросам ЗОЖ, необходимо знать состояние проблемы, выявить уровни и структуру освоенности различных знаний, определить направления, методические подходы и средства изменения ситуации, имеющей место в образовании. Актуальность данной проблемы обусловила выбор темы исследования.

Цель: выявить уровни и структуру освоенности различных знаний о ведении здорового образа жизни у учащихся младшего школьного возраста.

**Материал и методы.** Исследование проводилось на базе государственных учреждений образования г. Витебска: средних школах № 31 и № 46. Получение информации о состоянии осведомленности учащихся младшего школьного возраста о ведении ЗОЖ происходило с использованием метода анкетирования. Анкета включала в себя ряд вопросов, по которым можно было выявить: знания у детей правил пользования средствами личной гигиены, осведомленность о правилах организации режима питания, осведомленность о правилах личной гигиены, осведомленность о правилах оказания первой помощи, а также общий уровень осведомленности о ведении здорового образа жизни. В анкетировании приняли участие 82 учащихся 1-4 классов.

**Результаты и их обсуждение.** Результаты анкетирования показали, что в ответах на вопросы многие учащиеся испытывали затруднения в выборе нужных в анкете ответов, касающихся определения компонентов и их регламента для правильного режима дня, правилах личной гигиены и рационального питания. Несмотря на признание учащимися значения и положительного влияния занятий физической культурой и спортом на здоровье человека и его готовность к полноценной профессиональной деятельности, вопросы, раскрывающие поведенческую активность детей в сохранении своего здоровья, показывали у многих респондентов декларативную сущность этих ответов. Обращает внимание недостаточно распространенные ответы детей о совместно организованной физической активности с родителями. Лишь 35% детей отметили, что посещают с родителями бассейн, занимаются физическими упражнениями (физкультурные занятия) в спортивных комплексах, на стадионе, в парке, во дворе по месту жительства. Это говорит о недостаточном общении родителей и детей в рассматриваемой сфере, соответственно, ограничении получаемой информации, связанной с ведением ЗОЖ. Эти обстоятельства уже отмечались специалистами в ранее проведенных исследованиях, посвященных изучению отношения учащихся к своему здоровью, актуализируя усилия школы и семьи в направлении формирования у детей знаний,

привычек и потребности в систематических занятиях физическими упражнениями [2]. Именно в собственном дошкольном возрасте и в период обучения в начальной школе дети проводят значительную часть свободного времени в семейном окружении, в общении и рядом с родителями.

Результаты изучения понимания учащимися «что включает в себя ЗОЖ», показали, что 67% респондентов имеют недостаточное понимание его многокомпонентной сущности. Большинство детей связывают ЗОЖ с «отсутствием болезней» (74% опрошенных), «закаливанием» (45%), с «занятиями физкультурой и спортом» (90%) и «отсутствием вредных привычек» (50%). Лишь от 5 до 10% опрошенных, говоря о здоровом образе жизни, затронули темы о личной гигиене, состоянии окружающей среды и условий жизни, полноценном сне, режиме дня, злоупотребления временем работы за компьютером или смартфоном.

Статистическая обработка результатов в соответствии с ключом анкеты позволила выявить уровни осведомленности учащихся в вопросах ведения здорового образа жизни. Обобщенные оценочные уровни знаний учащихся младшего школьного возраста (принявших в исследовании), объединяющие ответы на предложенные учащимся вопросы о ведении здорового образа жизни представлены на рисунке 1.

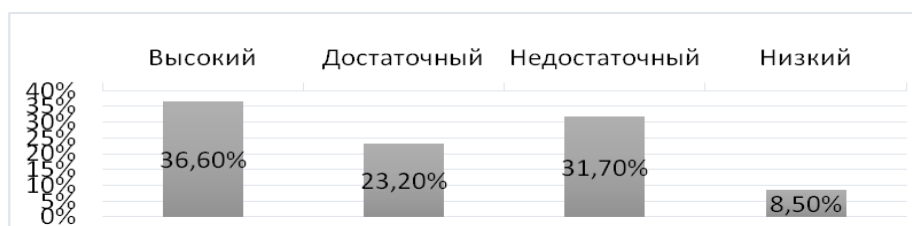


Рисунок 1 – Уровни осведомленности учащихся младшего школьного возраста в вопросах ведения здорового образа жизни

Среди принявших в анкетировании респондентов большинство учащихся младшего школьного возраста – 36,6% имели достаточный уровень осведомленности о ЗОЖ. На недостаточном уровне этого показателя оказалось 31,7% учащихся, у 23,2% учащихся определился высокий уровень, низкий уровень осведомленности о ЗОЖ имели 8,5% учащихся.

**Заключение.** Результаты проведенного исследования показывают, что несмотря на преобладание среди принявших участие в анкетировании детей, имеющих высокий и достаточный уровни осведомленности в вопросах ведения ЗОЖ, значительная часть учащихся 1–4 классов (40%) имеют низкий и недостаточный уровни. Данное обстоятельство указывает на необходимость усиления теоретической подготовки младших школьников по формированию физкультурных знаний, в том числе относящихся к разделу «Здоровый образ жизни». Одним из недостаточно раскрытых направлений в решении данной проблемы следует рассматривать усиление работы по теоретической подготовке учащихся в рамках домашних заданий по предмету «Физическая культура и здоровье». Не менее актуальным выступает и организация более тесной совместной деятельности учебного процесса (школы) с родителями учащихся.

1. Ким, Т.К. Научные основы физического воспитания в системе «семья-школа»: монография / Т.К. Ким, доп. и перераб. – М: МГПУ, 2016. – 494 с.
2. Новицкий, П.И. Некоторые показатели и детерминанты сформированности личностной физической культуры у студентов / П.И. Новицкий, А.И. Новицкая, Т.В. Чепелева // Оздоровительная физическая культура молодежи: актуальные проблемы и перспективы : тезисы докладов Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 25–26 апреля) / редкол.: Е.С. Григорович [и др.]. – Минск: БГМУ. 2013. – С. 122–124.

## КЛАССИФИКАЦИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗМА

*Тишутин Н.А.,*

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Питкевич Э.С., доктор мед. наук, профессор

Оценка функционального состояния всегда являлась трудной задачей для специалистов различных областей. Для его оценки сегодня применяются разнообразные скрининг методы: функциональные методы, лабораторные тесты. При их использовании оказывается очень трудным сочетать простоту (неинвазивность) в выполнение с высокой информативностью и объективностью полученных результатов. Исследователь Е.А. Гаврилова выделяет три компонента характеризующих организм, обладающий высокой функциональной готовностью и состоянием [1]: проявление экономизации в покое, эффективная мобилизация ресурсов при адаптации к изменяющимся условиям и быстро протекающий процесс восстановления. Оценивая все эти компоненты методом вариабельности ритма

сердца и использовании пробы с 20 приседаниями, мы пытаемся сочетать широко информативность полученных результатов, а также простоту в проведении, с минимальной время затратой.

Цель – разработать нормативную классификацию функционального состояния организма, учитывающую уровень функционирования в покое, реактивность на нагрузку и процесс восстановления.

**Материал и методы.** Исследование проведено на базе лаборатории «Медиа-спорт» ВГУ имени П.М. Машерова. Обследовано 84 студента ВГУ им. П.М. Машерова, в возрасте 18–20 лет.

До проведения исследования все участники были опрошены на предмет патологий связанных с кардио-респираторной системой. В качестве физической нагрузки применялась проба Мартине-Кушелевского (20 приседаний за 30 секунд). В положении испытуемого сидя, регистрировалась электрокардиограмма сердца в I стандартном отведении, на программно-аппаратном комплексе «Омега-М». После выполнялась проба Мартине-Кушелевского, сразу по окончании которой регистрировалась ЭКГ в положении сидя. Дополнительная информация была получена с использованием метода математической статистики. Обработаны 600 кардиоинтервалов каждого испытуемого и рассчитаны показатели Мо (мода), Амо (амплитуда моды), Dх (вариационный размах) и комплексный ИН (индекс напряженности). Показатель ИН, после пробы рассчитывался по формуле –  $AMo/2*dX*Mo$ .

Статистическая обработка данных проводилась с помощью пакета программ «Омега-М» («Динамика» г. Санкт Петербург) и Microsoft Excel 2010. Достоверность различий между исходными показателями и после выполнения пробы определяли с помощью t-критерий Стьюдента, значимость различий принималось достоверной при  $p < 0,05$ .

**Результаты и их обсуждение.** Разработке представленной классификации предшествовало выделение типов динамики вегетативного баланса после пробы Мартине-Кушелевского [2]. Это позволяет подойти к оценке ФС организма учитывая несколько важных в оценке функционального состояния организма компонентов: функционирование в покое, мобилизация резервов в ответ на нагрузку и процесс восстановления [1].

В основе разработанной классификации лежит показатель индекса напряжения регуляторных систем или стресс-индекс SI (ИН). Чем меньше величина ИН, тем больше активность парасимпатического отдела и автономного контура. Чем больше величина ИН, тем выше активность симпатического отдела и степень централизации управления сердечным ритмом. При высокой симпатической активности происходит напряжение регуляторных механизмов и возрастает уровень расхода энергетических ресурсов организма. Разделение на группы производилась по данным исходного значения индекса напряженности и изменению данного показателя в ответ на нагрузку и в процессе восстановления.

Таблица 1 – Группы выделенных функциональных состояний

Низкое	Среднее	Высокое	Очень высокое
Значения ИН – 150–200 у.е., динамика изменения ИН неоптимальная или парадоксальная. Либо значения ИН выше 200 у.е. с любым типом реакции на физическую нагрузку.	Значения ИН – 100–150 у.е., с оптимальным типом динамики. Либо значения ИН – 50–100 у.е., с неоптимальной динамикой после нагрузки.	Значения ИН до 50 у.е., динамика после нагрузки оптимальная. Либо парадоксальный тип динамики с ИН – 25–50 у.е., исключая патологию по данным других показателей.	Значения ИН до 25 у.е., с оптимальным типом динамики или парадоксальным, исключая, по данным других показателей патологию.

Низкое ФС заключено у лиц с выраженной активностью симпатического отдела ВНС и центрального контура в регуляции, как в исходном состоянии, так и после пробы. Динамика изменения вегетативного баланса после пробы у этих испытуемых неоптимальна или парадоксальна. В группу с высоким ФС отнесены испытуемые с низкой активностью симпатического звена ВНС (ИН – до 50 у.е.), т.е. у которых в покое наблюдался вегетативный баланс. В ответ на пробу они показывают оптимальный тип реакции и восстановления, либо парадоксальный (с ИН – 25–50 у.е.), исключая патологию по данным других показателей.

**Заключение.** Представленная классификация функциональных состояний организма основана на интегральном показателе, который указывает баланс ведущего регуляторного звена организма – вегетативного. А учёт таких характеристик испытуемого как функционирование в покое, мобилизация резервов в ответ на нагрузку и процесс восстановления, позволяет подойти к оценке ФС организма с объективностью.

1. Гаврилова, Е.А. Использование variability ритма сердца в оценке успешности спортивной деятельности. «Практическая медицина» / Е.А. Гаврилова. – 2015. – Том 1.
2. Тишутин, Н.А. Подход к оценке функционального состояния организма / Н.А. Тишутин, Э.С. Питкевич // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 72-й Рег. научн.-практ. конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 329–331.



## ОЦЕНКА ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ

Тишутин Н.А.\*, Пуцьло Т.С.\*\*,

\*магистрант, \*\*студентка 1 курса ВГУ имени П.М. Машиерова, г. Витебск, Республика Беларусь  
Научный руководитель – Питкевич Э.С., доктор мед. наук, проф.

Мир сегодня – это мир небывалых ранее скоростей и изменений. Поэтому в образовательной сфере должны происходить такие же своевременные перестройки, как и в других сферах. С одной стороны, это соответствие выпускаемых специалистов из вузов запросам рынка труда, с другой стороны, формирование такой личности человека, которая будет успешна и будет реализовываться в реалиях современного мира. Исследователь Пасынкова М.С. считает, что сегодня наукой получен социальный заказ на необходимость изучения способностей человека к практической деятельности, для нахождения возможностей максимальной реализации каждого индивида в конкретном виде деятельности [1]. Таким образом, каждый отдельный человек сможет реализоваться в личностном плане, достичь высокого уровня профессиональной компетентности. В этой связи, сейчас активно изучаются проблемы готовности к обучению и деятельности в определенных специальностях и это тема крайне актуальна. Разрабатываются различные подходы, которые позволят предрасположенность и готовность отдельного человека к специфическому виду деятельности.

Цель статьи: разработать структуру готовности к обучению в вузе.

**Материал и методы.** В основу разработки предлагаемой структуры легла модель оценки готовности, предложенная М.А. Пасынковой [1]. Для оценки функциональной готовности мы предлагаем использовать данные полученные методом вариабельности ритма сердца, а именно анализ вегетативного баланса.

Психологическая готовность оценивается с помощью батареи методик:

- 1) Методика изучения мотивации обучения в вузе Т.И. Ильиной;
- 2) Тест В.Ф. Ряховского для оценки уровня общительности;
- 3) Диагностика волевого потенциала личности Н.П. Фетискин;
- 4) Тест структуры интеллекта Амтхауэра. Использовался 1 и 3 субтесты.

Методы, используемые в исследовании, теоретический анализ литературных и информационных источников, метод синтеза, сравнительный метод.

**Результаты и их обсуждение.** В 2013 году автором М.А. Пасынковой была предложена структура готовности к обучению в вузе. Нами эта структура была модернизирована и адаптирована под специфику обучения в нашем вузе (схема 1).

Схема 1 – Структура готовности к обучению в вузе



В предлагаемом подходе выделяются два основных компонента: оценка функционального состояния (ФС) организма (функциональная готовность) и психологическая готовность.

Функциональная готовность оценивается с помощью разрабатываемого в период с сентября 2018 г. по ноябрь 2019 г. на кафедре теории и методики физической культуры и спортивной медицины, подхода к оценке функционального состояния организма [2]. Он основывается на анализе уровня текущей вегетативной регуляции и изменении вегетативного баланса после выполнения дозированной физической нагрузки (20 приседаний). По реакции ВНС на физическую нагрузку мы оцениваем адекватность функционирования ведущего регуляторного механизма человеческого организма и, соответственно, его текущее ФС.

**Заключение.** Разработанный способ представляет собой двухкомпонентную модель оценки готовности к обучению в ВУЗе, которая в свою очередь имеет разделение на оценку отдельных характеристик. Эти характеристики, по нашему мнению, позволяют объективно оценить готовность к обучению в вузе.

1. Пасынкова, М.А. Структура готовности к обучению в вузе (на примере военного вуза) / М.А. Пасынкова // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin), 2013. – Вып. 1 (129). – С. 18–21.
2. Тишутин, Н.А. Подход к оценке функционального состояния организма / Н.А. Тишутин, Э.С. Питкевич // Наука – образованию, производству, экономике: материалы 72-й Рег. науч.-практ. конф. преподавателей, научных сотрудников и аспирантов. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2020. – С. 329–331.

## ВЗАИМОСВЯЗЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И СПОРТИВНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ У УЧАЩИХСЯ ЦЕНТРА ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА

**Фатеев Д.И.,**

*магистрант ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь*  
Научный руководитель – Шацкий Г.Б., канд. пед. наук, доцент

Одно из направлений деятельности Центров олимпийского резерва в настоящее время – организационно-методическое обеспечение децентрализованной подготовки членов, стажеров и резервного состава сборных команд Республики Беларусь по видам спорта.

Современный спорт высших достижений характеризуется высокими психологическими и физическими нагрузками.

Одной из проблем психологии спорта в последнее время стало изучение психологического подбора и подготовленности спортсменов. При этом большинство исследователей сосредотачивают внимание на эмоциональном интеллекте спортсменов [1]. Другие виды интеллекта у спортсменов, в частности двигательный интеллект, рассматриваются редко [2]. Это определяет актуальность темы данного исследования.

Цель работы – совершенствовать технологию подготовки спортсменов-учащихся на основе учета их интеллектуальных способностей.

**Материал и методы.** В исследовании приняли участие 20 учащихся Витебского областного комплексного центра олимпийского резерва, спортивная квалификация – 1 разряд – мастер спорта.

Методы исследования: определение двигательного интеллекта по Д. Стайн (ДИ), анализ документов учета успеваемости, измерение коэффициента умственного развития (IQ), методы математической статистики. Рассчитывались средняя арифметическая ( $\bar{X}$ ), стандартное отклонение (S), коэффициент вариации (V). Взаимосвязь исследуемых показателей оценивалась с использованием коэффициента ранговой корреляции Спирмена ( $r^s$ ).

**Результаты и их обсуждение.** Результаты исследования представлены в таблице 1.

Группа мужчин была неоднородна по всем анализируемым показателям. В группе женщин значительные индивидуальные различия отмечены только по величине спортивного стажа и ДИ. Различия между группами по возрасту испытуемых, их спортивному стажу и IQ были несущественными.

Мужчины достоверно превосходили женщин по величине ДИ и также достоверно уступали им по величине среднего балла аттестата. Различия по баллам ДИ возникли вследствие того, что на 20–50% больше мужчин положительно ответили на 7 утверждений из 14, а именно: Вы быстрее обучаетесь чему-либо, если держите в руках инструмент или прибор, и пытаетесь сделать что-то самостоятельно, чем в том случае, когда кто-то вами руководит. Легко можете сымитировать движения и манеры другого человека. Постоянно полагаетесь на собственное внутреннее чутье, которое ведет к правильным решениям. При общении с окружающими жестиккулируете. Выходные проводите на природе. В свободное время любите играть в спортивные игры. Можете похвалиться физической грацией и хорошей координацией движений.

Женщины дали на 38% больше положительных ответов только на утверждение «Все ваши лучшие идеи пришли к вам в тот момент, когда вы были на прогулке, совершали пробежку, занимались приготовлением пищи».

В целом у большинства испытуемых ДИ находился на уровне «не все потеряно, просто вашему физическому интеллекту нужна хорошая встряска».

Таблица 1 – Исследуемые показатели у испытуемых

Статист. хар-ки	Возраст, лет	Спортивный стаж, лет	ДИ, усл. ед.	IQ, усл. ед.	Ср. балл аттестата
мужчины (n=12)					
$\bar{X}$	16,1	5,7	9,3	95,5	7,2
S	2,7	3,0	3,2	15,4	0,8
V	17,1	53,1	34,5	16,1	11,6
женщины (n=8)					
$\bar{X}$	14,4	4,1	7,0	101,6	8,1
S	1,5	2,6	1,5	8,9	0,7
V	10,5	64,1	21,6	8,8	8,9
различия					
$\Delta\bar{X}$	1,7	1,6	2,3	-6,1	-0,9
p	0,09	0,23	0,05	0,28	0,02

Анализ тесноты связи исследуемых показателей у испытуемых с использованием коэффициента ранговой корреляции Спирмена показал следующее (таблица 2, 3).

Таблица 2 – Взаимосвязь исследуемых показателей у мужчин (n=12)

	Возраст, лет	Спортивный стаж, лет	Спорт. квалиф.	ДИ, усл. ед.	IQ, усл. ед.	Ср. балл аттестата
	1	2	3	4	5	6
1	1,00	0,71	0,44	0,32	0,16	-0,43
2	–	1,00	0,70	-0,09	0,21	-0,20
3	–	–	1,00	0,17	0,46	-0,55
4	–	–	–	1,00	0,21	-0,55
5	–	–	–	–	1,00	-0,34
6	–	–	–	–	–	1,00

Таблица 3 – Взаимосвязь исследуемых показателей у женщин (n=8)

	Возраст, лет	Спортивный стаж, лет	Спорт. квалиф.	ДИ, усл. ед.	IQ, усл. ед.	Ср. балл аттестата
	1	2	3	4	5	6
1	1,00	0,09	0,10	-0,56	-0,64	-0,57
2	–	1,00	0,13	-0,56	-0,64	-0,08
3	–	–	1,00	-0,43	-0,13	-0,69
4	–	–	–	1,00	0,78	0,71
5	–	–	–	–	1,00	0,74
6	–	–	–	–	–	1,00

Видно, что у мужчин практически отсутствует взаимосвязь исследуемых показателей. У женщин отмечена близкая к статистически значимой связь ДИ с IQ, и IQ со средним баллом аттестата. Это может объясняться тем, что индивидуальные различия в IQ объясняют только четверть вариаций в достижениях в учебе, а тесты интеллекта, измеряющие способности, отличаются от тестов достижений, измеряющих знания, которые получены в школе.

**Заключение.** Таким образом, на результаты теста двигательной одаренности по Д. Стайн оказывает влияние пол испытуемых.

Результаты теста не отражают уровень двигательной одаренности высококвалифицированных легкоатлетов и тяжелоатлетов.

1. Илясова, Н.В., Агавелян Р.О. Особенности эмоционального интеллекта спортсменов индивидуальных и командных видов спорта / Н.В. Илясова, Р.О. Агавелян // Проблемы современной науки и образования. – 2014. – № 11 (29). – С. 105–108.
2. Шацкий, Г.Б. Уровень развития физического интеллекта у студентов факультета ФФКиС и студентов аграрного вуза / Г.Б. Шацкий, В.Н. Галлер, Е.И. Мартынова // Наука – образованию, производству, экономике: материалы XX (67) Региональной научно-практической конференции преподавателей, научных сотрудников и аспирантов, Витебск, 12–13 марта 2015 г.: в 2 т. / Витеб. гос. ун-т; редкол.: И.М. Прищепа (гл. ред.) [и др.]. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2015. – Т. 1. – С. 386–388.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. МАТЕМАТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМ, СТРУКТУР, ПРОЦЕССОВ И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ОБРАЗОВАНИИ И ПРОИЗВОДСТВЕ

<i>Ашыров А.А.</i> О начально-краевой задаче для нелинейного параболического уравнения с нелинейным нелокальным граничным условием Неймана .....	3
<i>Бабаева Айгозел Бахтыбай гызы, Мамедова Айбиби Аллаберди гызы.</i> Использование технологий визуализации при решении разноуровневых задач в обучении Scratch-программированию .....	4
<i>Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.</i> Использование средств визуальной и физической симуляции при разработке робота-манипулятора .....	5
<i>Бирюкова Д.В., Шидловский А.В.</i> Создание модуля управления многофункциональной трости .....	7
<i>Василевский М.В.</i> О применении технологии дополненной реальности в образовательной сфере ...	8
<i>Гапонов Н.А.</i> Система управления обучением .....	10
<i>Довгулевич Д.А.</i> Применение технологии LoRa для построения сетей точка-точка .....	12
<i>Дрозд Е.М.</i> Экзаменационные материалы по математике как контент подготовки к централизованному тестированию .....	13
<i>Жук Т.Д.</i> Признак модулярности решетки множеств Фиттинга .....	14
<i>Исаченко А.С.</i> О $\sigma$ -локальном множестве Фиттинга конечной группы $G$ .....	15
<i>Кадырова О.С.</i> О связи между модулем и аргументом комплексных корней трехчленных алгебраических уравнений .....	16
<i>Куликов В.А.</i> Разработка сетевого редактора векторной графики с использованием языка программирования Rust и API Vulkan .....	18
<i>Кунцевич И.В., Лобацевич В.А.</i> Разработка системы автоматизации распределения курсовых работ	19
<i>Никитин Д.А.</i> Исследование методов решения систем линейных алгебраических уравнений .....	20
<i>Новикова А.С.</i> Применение теории поэтапного формирования умственных действий в обучении Scratch-программированию .....	22
<i>Ораева О.О.</i> О поведении решений линейных дифференциальных уравнений второго порядка в зависимости от коэффициентов .....	23
<i>Приставка А.С.</i> Анализ технологии Google Analytics для отслеживания трафика в Instagram .....	25
<i>Рыльков А.В.</i> Анализ CMS при работе с электронной коммерцией .....	27
<i>Рябова О.А.</i> Об опыте преподавания элементов общей топологии в школе .....	28
<i>Сандюк А.А.</i> Применение LSTM-сетей для прогнозирования курса акций .....	30
<i>Слинчак А.А.</i> Межпредметные связи математики как основа интегрированных уроков в школе ...	31
<i>Смирнова М.Р.</i> Применение больших данных в медицине .....	32
<i>Стрижонок Н.О.</i> Оптимизация систем видеонаблюдения концертного комплекса .....	33
<i>Тихонов И.Д.</i> Разработка Java-библиотеки для работы с элементами теории групп .....	34
<i>Черных В.В.</i> Инвариантные подпространства одного специального класса преобразований .....	36
<i>Черных В.В.</i> О геометрии пространства с вырожденной метрикой .....	38

### 2. ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РАЦИОНАЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ БЕЛОРУССКОГО ПООЗЕРЬЯ

<i>Акмырадов Б.Г., Орлова Н.А.</i> Аллелопатическое взаимодействие семян огурца и люпина при совместном проращивании .....	40
<i>Андрукович А.С., Бельская В.В.</i> Липопротеины сыворотки крови у лиц пубертатного возраста в зависимости от вида физической нагрузки .....	41
<i>Архангельская П.Е.</i> Структура населения и численность гнездящихся врановых в городах Витебской области .....	43
<i>Балдовская Е.А.</i> Особенности гнездовой биологии зяблика в Витебском районе .....	44
<i>Василевич В.В.</i> Динамика активности жужелиц в овражно-балочной системе г. Витебска .....	46
<i>Василевич В.В., Пирханов Г.Г.</i> Исследование инвазии микопатогена хвойных <i>Dothistroma septosporium</i> на севере Беларуси .....	47
<i>Витковский Е.В.</i> Особенности древесной растительности Лошицкого парка г. Минска .....	50
<i>Войтко М.Ю.</i> Характеристика зеленых насаждений на территории УЗ «Витебская областная клиническая больница» .....	51

<i>Воробьева Ю.А.</i> Биохимический состав кормовых растений и его влияние на состояние гусениц дубового шелкопряда .....	53
<i>Гаврилюк Л.И., Зуева А.О.</i> Половая структура локальных популяций жужелицы <i>Agonum ericeti</i> (Panzer, 1809) .....	54
<i>Генджаева Д.Ш.</i> Физиолого-биохимические показатели семян пшеницы и люпина при совместном проращивании .....	56
<i>Гуйдо М.Н.</i> Территориальная концентрация объектов всемирного наследия ЮНЕСКО в Израиле .....	57
<i>Гутор Е.И.</i> Вьетнам и Таиланд на выездном туристическом рынке Беларуси .....	59
<i>Евмененко Т.А., Седунова А.В.</i> Показатели метаболизма углеводов и липидов в печени крыс при хронической алкогольной интоксикации и применении льняного масла .....	60
<i>Ермалович К.О.</i> Морфология побегов <i>Juniperus communis</i> L. ....	62
<i>Жаркова Е.С.</i> Региональные особенности размещения городов-миллионеров .....	63
<i>Зуева А.О., Гаврилюк Л.И.</i> Морфологические показатели популяций верескового листоеда ( <i>Lochmaea suturalis</i> (Thomson, 1866)) в условиях Белорусского Поозерья .....	65
<i>Зузин Р.В.</i> Формирование сети отбора проб для оценки загрязнения почв г. Витебска тяжелыми металлами .....	67
<i>Иванова А.В.</i> Карабидокомплексы (Coleoptera, Carabidae) прибрежных зон искусственных водоемов города Витебска .....	68
<i>Казакова Д.А.</i> Анализ изменения содержания антоцианов в гречихе посевной под влиянием ионов тяжелых металлов и стероидных гликозидов .....	70
<i>Коваленко О.А.</i> Динамика коллекции редких и охраняемых растений Республики Беларусь в ботаническом саду ВГУ имени П.М. Машерова .....	72
<i>Козловская С.Р.</i> Влияние наследственности на вольтичность китайского дубового шелкопряда ( <i>Antheraea pernyi</i> G.-M.) .....	73
<i>Коландо И.И.</i> Уровень малообеспеченности населения Республики Беларусь и Витебской области .....	75
<i>Кривко В.В.</i> Загрязнение природных территорий г. Витебска, подлежащих специальной охране, борщевиком Сосновского .....	76
<i>Лесникова С.А.</i> Карабидокомплексы (Coleoptera: Carabidae) береговых биоценозов реки Западная Двина Витебского района .....	78
<i>Липская А.Ю.</i> Сравнительная оценка состояния древесно-кустарниковой растительности придорожной зоны с различной транспортной нагрузкой в условиях г. Витебска .....	79
<i>Мажугова Т.Ю.</i> Могилевский зоосад как региональный центр экопросвещения .....	81
<i>Мазуро Н.Н.</i> Содержание некоторых биохимических показателей в семенах масличных культур при производстве продукции .....	82
<i>Мамеданнаев Н.О., Бердиев Э.Д.</i> Обеспеченность Туркменистана энергетическими ресурсами .....	84
<i>Новиков Д.В.</i> Анализ загрязнения атмосферного воздуха г. Витебска .....	85
<i>Новикова А.В.</i> Динамика численности городского населения Республики Беларусь за 2009–2019 гг. ...	86
<i>Орлова Н.А.</i> Содержание малонового диальдегида в проростках огурца и пшеницы при совместном проращивании с сидератами .....	88
<i>Ползовская Е.А.</i> Биоэкология насекомых смешанного леса Витебского района .....	90
<i>Прошко Ю.Э., Джапаров Д.П.</i> Содержание органических кислот в извлечениях из листьев дикорастущих растений Витебской области .....	92
<i>Розуменко А.В.</i> Флористический состав макрофитной растительности озера Яновичское .....	93
<i>Садуллаев А.И.</i> Карабидокомплексы (Coleoptera: Carabidae) агробиологической станции ВГУ имени П.М. Машерова (г. Витебск) .....	95
<i>Самусёва К.Р.</i> Контроль содержания жирорастворимых витаминов в косметических кремах .....	97
<i>Свирковская И.В.</i> К изучению фауны дождевых червей г. Витебска .....	98
<i>Седунова А.В., Евмененко Т.А.</i> Влияние льняного масла на содержание витаминов и активность каталазы в печени крыс при хронической алкогольной интоксикации .....	99
<i>Семёнов И.О.</i> Биоинформатический анализ протеолитических ферментов апоптоза человека и пресноводного легочного моллюска .....	101
<i>Соколовский Е.В.</i> Векторизация и идентификация растровых геоданных ГИС средствами искусственных нейронных сетей .....	103
<i>Тихенко К.И.</i> Карабидокомплексы (Coleoptera: Carabidae) естественных биоценозов Витебского района .....	105
<i>Турчинович Е.Ф.</i> Генеративное размножение некоторых видов растений семейства вересковые ...	106
<i>Фомичёва Н.С., Картий К.А.</i> Концентрация галловой кислоты в спиртовых экстрактах листьев клевера красного как маркёр негативных экологических факторов .....	108
<i>Чулкова Н.М.</i> Структура и динамика водно-болотных птиц озера Луговое Городокского района .....	109

<i>Шаврова Е.В.</i> Видовой состав и численность птиц зарастающих вырубок в сосновых лесах Витебской области .....	110
<i>Шварацкая А.А.</i> Карабидокомплексы (Coleoptera, Carabidae) погребов Чашникского района .....	111
<i>Юценко И.В.</i> Динамика коллекции травянистых растений ботанического сада ВГУ имени П.М. Машерова .....	113

### 3. ИСТОРИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА И ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ОБЩЕСТВА В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО И ГЛОБАЛЬНОГО КОНТЕКСТОВ

<i>Афанасенко А.А.</i> Образ сотрудников правоохранительных органов в кинематографе: анализ качеств личности .....	115
<i>Байрамова Сурай.</i> Культурно-национальная специфика туркменских пословиц о семье .....	116
<i>Бирюкова Д.В., Довгулевич Д.А., Шидловский А.В.</i> Влияние беспроводных технологий связи на процессы глобализации .....	117
<i>Бирюкова Д.В., Довгулевич Д.А., Шидловский А.В.</i> Феномен роботизации жизни человека: социальные риски и угрозы .....	118
<i>Бородулин Н.А., Черномордов Р.В.</i> Антиджихадизм «Лиги защиты Англии» (EDL) в Великобритании .....	119
<i>Бразгун Ю.А., Паус А.Н.</i> К вопросу о выполнении социальной политики для лиц с ограниченными возможностями .....	120
<i>Волкова Е.С.</i> Оценка малообеспеченности населения Беларуси .....	122
<i>Гуйдо М.Н.</i> Структура организованного туризма Беларуси .....	124
<i>Дергачёва Н.Н.</i> Участие населения России XX в. в выборах как показатель социальной сплоченности .....	126
<i>Егоров А.С.</i> Этапы формирования ансамбля Псковского кремля .....	127
<i>Егоров С.А.</i> Витебщина в движении «пролетарской солидарности» с Германией в 1918 – начале 30-х гг. ....	129
<i>Карпий К.А.</i> Отраслевая и региональная составляющая оплаты труда .....	130
<i>Коваленко О.А.</i> Внешнеэкономическая деятельность Республики Беларусь: торговля товарами ...	132
<i>Концевенко И.Ю.</i> Нарушения международно-правовых норм в палестинской проблеме в 1947–1974 гг. ....	134
<i>Литвинов В.Ю.</i> Динамика уровня малообеспеченности населения в Республике Беларусь .....	136
<i>Мацулевич Е.В.</i> «Торговая война» Китая и США как средство противостояния китайскому политическому лидерству в мире .....	138
<i>Мацулевич Е.В.</i> Репрезентация женской советской повседневности середины 1950 – середины 1960-х гг. в фотоочерках «Работницы» и «Крестьянки» .....	139
<i>Мацулевич Е.В.</i> Феномен «советского прошлого» как один из инструментов интеграционной политики России на постсоветском пространстве .....	141
<i>Милеева П.Ю.</i> Оплата труда как основополагающий критерий развития общества .....	142
<i>Москалева Н.В.</i> Оценка степени обеспеченности экономики Беларуси денежными средствами ....	143
<i>Набаенко И.С.</i> «Стена раздора» между США и Мексикой в дискурсе стратегии США «Америка прежде всего» .....	145
<i>Осипова А.С.</i> Экспорт как фактор развития экономики Беларуси в условиях глобализации .....	146
<i>Пахомова А.Н.</i> Историческая память народов постсоветских республик как фактор их вовлечения в интеграционные процессы .....	148
<i>Петров Г.В.</i> Духовная жизнь общества в ЕГЭ по истории .....	149
<i>Пузырёва М.С.</i> Советская повседневность в детских домах Витебщины в первое послевоенное десятилетие .....	151
<i>Путро П.Д.</i> Безработица как индикатор уровня жизни населения .....	152
<i>Сидорова Т.В.</i> Инфляционные процессы Беларуси и России .....	154
<i>Сираджединова Б.Д.</i> Развитие агроэкотуризма в Республике Беларусь .....	155
<i>Скопа К.А.</i> Российская историография российско-белорусского сотрудничества в гуманитарной и культурной сферах .....	157
<i>Степанов Я.В.</i> Тенденции развития туристической отрасли Беларуси .....	158
<i>Степанова М.С.</i> Дворянская антропонимия в исповедных росписях первой половины XIX века .....	160
<i>Уткина Е.В.</i> Глобализация как социокультурный процесс .....	161
<i>Фингерус М.Р.</i> Кавалерия Австро-Венгрии в годы Первой мировой войны .....	163
<i>Ходаненок Ю.В.</i> Виды Internet-рекламы, применяемые в сфере туризма .....	164

#### 4. ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА КАК ГЛАВНЫЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ, КОГНИТИВНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

<i>Азарченко Г.Ю.</i> Использование дискуссии «круглый стол» в обучении иноязычному общению ....	166
<i>Айдогдыева Г.</i> Особенности перевода сонетов Уильяма Шекспира на туркменский и русский языки .....	167
<i>Амелина А.А.</i> Вытокі і вынікі антаганістычнасці цэнтральных герояў у драме “Князь Вітаўт” А. Дударова .....	169
<i>Андрученок А.С.</i> Литературные топонимы в трилогии романов-сказок Н.Н. Носова о Незнайке ...	170
<i>Аннамырадова М.К.</i> Молодежный немецкий язык .....	172
<i>Анціпенка Т.Г.</i> Метафарызаванья і сталыя эпітэты ў мове твораў Янкі Купалы .....	173
<i>Асташчанка А.В.</i> Нікнэймы ў сучасным інтэрнэт-асяроддзі .....	175
<i>Ахмад Э.З.</i> Контент-анализ как метод исследования средств массовой информации .....	176
<i>Ачилова Ирана.</i> Формообразовательные аффиксы в русском и туркменском языках .....	177
<i>Байрамова Сурай, Худайкулыева Дженет.</i> Идеографическая классификация паремий концепта «дружба» (на материале английского и туркменского языков) .....	179
<i>Барысевіч Я.В.</i> “Код геніяльнасці” К. Хадасевіч-Лісавай як жанравы прыклад аповесці для падлеткаў .....	180
<i>Бекдурдыева Айгул, Джораева Шемшат.</i> Послелогии туркменского языка как способ передачи значений русских падежей .....	181
<i>Бердымурадова Г.А., Аразмадова Г.И.</i> Фразеологические единицы с компонентом «рука» в русском и туркменском языках .....	183
<i>Бордюгова Л.С.</i> Паремии с компонентом «слово» в славянских языках (сопоставительно-лингвокультурологический аспект) .....	184
<i>Борисенко Т.О.</i> Заимствование как процесс и результат взаимодействия языков .....	186
<i>Булаш Н.О.</i> Отражение гендерного дисбаланса в романе М. Митчелл «Унесенные ветром» .....	187
<i>Волкова К.Н.</i> Синтез семейной саги и интеллектуального романа в произведении Грэма Свифта «Земля воды» .....	188
<i>Вяжевич Н.О.</i> Языковое измерение времени в лингвокультурологическом аспекте .....	189
<i>Вярніч А.А., Ракавец А.В.</i> Маўленчая актыўнасць студэнтаў на беларускай мове .....	191
<i>Гаррыева Мерджен, Сулейманова Нигара.</i> Жанровая специфика романа Джека Лондона «Мартин Иден» .....	192
<i>Го Вэньци.</i> Терминология изобразительного искусства в русском и китайском языках .....	193
<i>Горелая В.В.</i> Формирование коммуникативной компетенции старшеклассников с помощью интерактивных форм обучения .....	195
<i>Григорьева М.А.</i> Формирование социокультурной компетенции учащихся на основе англоязычных аутентичных текстов .....	196
<i>Груніна У.У.</i> Запазычаныя назвы адзення і тканіны ў старабеларускай літаратурна-пісьмовай мове .....	197
<i>Гурбаньязов М.Б.</i> Некоторые трудности в произношении русских согласных у туркменских студентов .....	199
<i>Гурбанова М.К.</i> Студенческий сленг в XXI веке .....	200
<i>Гучкова В.А.</i> Художественная модель города в творчестве русскоязычных поэтов Витебска .....	201
<i>Даўбенка Я.І.</i> Мова ў кантэксце духоўнага развіцця чалавека .....	202
<i>Даўжэнка А.А.</i> Фарміраванне іміджу ВНУ праз сацыяльныя сеткі .....	204
<i>Джораева Шемшат, Бекдурдыева Айгул.</i> Передача русских предложно-падежных конструкций средствами туркменского языка .....	205
<i>Джумаева Дженнет.</i> Трудности, связанные с употреблением русских предлогов туркменскими студентами .....	206
<i>Долгий М.В.</i> Язык литературных произведений как показатель социокультурного наследия эпохи .....	207
<i>Драчикова Н.А.</i> Идеино-художественное своеобразие романа Мюриэл Спарк «Утешители» .....	209
<i>Ду Цяофэй.</i> Сложности в изучении глаголов научного стиля речи (на материале текстов по изобразительному искусству) .....	210
<i>Дыдо А.Р.</i> Жанровое своеобразие сказочной повести А.А. Милна «Винни-Пух» .....	211
<i>Ермакова Н.П.</i> Неалагізмы як сродак узбагачэння сінанімічных рэсурсаў мовы .....	213
<i>Желанная Е.Р.</i> Проблема гендерных отношений в романе Ш. Бронте «Джейн Эйр» .....	214
<i>Жуковская А.А.</i> Проблемы мультикультурализма и миграции в романе Зэди Смит «Белые зубы» .....	215
<i>Завадская В.Э.</i> Триолет в творчестве Венди Коуп и Веры Бурлак .....	216



<i>Земцова О.В.</i> Проблема положительных персонажей в антиутопиях XX века .....	218
<i>Ивантер К.А.</i> «Говорящие» имена в «страшных» новеллах Эдгара Аллана По .....	219
<i>Исаева Айболек Батыр ызы.</i> Идеино-художественный анализ новелл Э. Хемингуэя «Кошка под дождём» и «Что-то кончилось» .....	220
<i>Казлова А.М.</i> Лексічная апазіцыя ў вуснай народнай творчасці як сродак выражэння асаблівасцей беларускай мовы .....	222
<i>Калакольцава Д.А.</i> Асаблівасці мужчынскага іменніка Віцебска ў перыяд з 2000 г. па 2005 г. ....	223
<i>Калько Э.Д.</i> Зарождение и условия развития инвективной лексики: социальные и общественно-политические истоки .....	224
<i>Карасёв Д.А.</i> Фразеологические обороты с компонентом цвета в английском языке .....	226
<i>Каримова А.Р.</i> Способы перевода пословиц и поговорок со сравнительными конструкциями с английского языка на русский .....	227
<i>Каторец В.И.</i> Семантические особенности топонимии Белорусского Поозерья .....	228
<i>Кириллова А.А.</i> Теория «оптически-бессознательного» В. Беньямина в произведении Г. Грасса «Фотокамера» .....	229
<i>Ковалевская А.В.</i> Интерпретация романа Т. Гарди «Тесс из рода д'Эрбервиллей» в литературной критике .....	231
<i>Кольцова К.С.</i> Отражение гуманистических идей в творчестве Г.Х. Андерсена .....	232
<i>Красовская Я.И.</i> Фразеологические единицы с компонентом-зоонимом в английском языке: лингвокультурологический аспект .....	233
<i>Кузнецова А.Ю.</i> Творческое своеобразие культуры андеграунда советского и постсоветского периода на примере творчества группы «Сектор Газа» .....	234
<i>Кукуць Т.Ю.</i> Тэкставыя рэмінісцэнцы ў творах Максіма Багдановіча .....	236
<i>Куликовская А.А.</i> Английский язык в Швейцарии: сферы употребления .....	237
<i>Лазакович Е.О.</i> Англоязычная лексика сферы отдыха и туризма в русском языке .....	239
<i>Лонскі А.П.</i> Апеляцыя да рэлігійнага свету ў нізцы вершаў “Запаветы” К. Бандурынай .....	241
<i>Лукашова Л.В.</i> Камунікатыўныя стратэгіі, што рэалізуюцца ў загалюўках тэкстаў беларускамоўнага перыядычнага друку .....	242
<i>Марозава А.А.</i> Вялікая Айчынная вайна праз прызму мовы твораў Ніла Гілевіча .....	243
<i>Махнецова М.М.</i> Проблема социального неравенства в пьесе Джорджа Бернарда Шоу «Пигмалион» .....	244
<i>Машикин М.Е.</i> К проблеме создания русско-белорусского словаря по коллоидной химии .....	246
<i>Мосін А.Я.</i> Формы любоўнай лірыкі Максіма Багдановіча .....	247
<i>Мухомметгурбанова М.А.</i> Категория падежа имени существительного в английском и туркменском языках .....	249
<i>Николаенко М.О.</i> Имя собственное в системе исторических исследований белорусского этноса ...	250
<i>Новикова Я.В.</i> Проблема психологического сопротивления фашистскому режиму в романе Анны Зегерс «Седьмой крест» .....	252
<i>Новрузбаева К.Н.</i> Русские и туркменские пословицы и поговорки о муже и жене .....	253
<i>Осипов А.В.</i> Australian English: Pronunciation, Spelling, Grammar and Vocabulary Peculiarities.....	254
<i>Патапенка Г.С.</i> Семантызацыя паняцця “родная мова” ў літаратурных афарыстычных выслоўях .....	255
<i>Пендиева С.А.</i> Лексикографічэкое осмысление эмоции «гнев» в русском и туркменском языках .....	257
<i>Поправко Е.А.</i> Специфика использования антитезы в творчестве Нила Геймана .....	258
<i>Прышчэпа Ю.Ф.</i> Некаторыя асаблівасці ўжывання лексікі са сферы інфармацыйных тэхналогій у «Настаўніцкай газеце» .....	260
<i>Радзеўская Н.У.</i> Нелітаратурная лексіка ў інтэрнэт-СМІ (на матэрыяле інтэрнэт-часопіса “34mag.net”) .....	261
<i>Рубин Н.С.</i> Преимущества использования денотатной карты при изучении второго иностранного языка (английский) .....	262
<i>Рулева Г.Е.</i> Сотрудничество России и Беларуси в энергетической сфере: освещение процессов в белорусских СМИ .....	264
<i>Сазонава М.А.</i> Устойлівыя спалучэнні як важны элемент загалюўкаў сучасных СМІ .....	266
<i>Сайдак Ю.А.</i> Специфика функционирования англицизмов и молодёжной лексики в современном немецком языке .....	267
<i>Самоховец А.И.</i> Некронимы как инструмент трансляции лингвокультурологической информации .....	268
<i>Сафонова И.В.</i> Структурная организация англоязычной онлайн статьи и лонгрида .....	269
<i>Селязень К.Я.</i> Тэма памяці продкаў і захавання традыцый у творы “Радзіва “Прудок”. Дзённік” А. Горвата .....	271
<i>Семашко Ю.В.</i> Роман В. Пелевина «Омон Ра» в контексте русского литературного постмодернизма .....	272

<i>Семенченко В.С.</i> Феномен привлекательности персонажа мистера Дарси в романе Джейн Остин «Гордость и предубеждение» .....	273
<i>Скакун А.В.</i> Функционально-семантические особенности глагола to get (на материале выступлений английских и американских политиков) .....	275
<i>Судак В.О.</i> Особенности субтитрирования при переводе кинофильмов .....	275
<i>Сулейманова Нигара, Гаррыева Мерджан Амангульевна.</i> «Вечные образы» в трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и в восточной литературной традиции .....	277
<i>Сушчык Л.У.</i> Характарыстычныя найменні асоб з адмоўнай ацэнкай у гаворках Полаччыны .....	278
<i>Терентьев Е.В.</i> Цветосемантика и зимние цветовые образы в лирике И.А. Бродского .....	280
<i>Тихновецкая Е.Н.</i> Специфика структуры поздравительных текстов (на материале немецкого языка) .....	281
<i>Фокеев А.А.</i> Концепция радости в произведении К.С. Льюиса «Кружной путь, или Блуждания паломника» .....	282
<i>Фралова Н.У.</i> Беларускія онімы з лінгвакраіназнаўчай семантыкай і іх рэпрэзентацыя ў слоўніках .....	284
<i>Ханис С.А.</i> Использование визуальных приемов в литературоведении (на примере романа Джейн Остин «Мэнсфилд-парк») .....	285
<i>Хасанова Ш.С., Полатова Дж.Д.</i> Соматизмы <i>голова, рот, язык</i> в русской и туркменской фразеологии .....	287
<i>Худайкулыева Дж.Т.</i> Концепт «семья» как отражение национальной картины мира .....	288
<i>Цветкова Н.С.</i> Жанр дистопии как продукт эпохи: истоки, развитие, особенности .....	289
<i>Шереметьева М.В.</i> Игра-драматизация как средство развития культуры речи у детей старшего дошкольного возраста .....	291
<i>Шилина В.Г.</i> Сюжетно-композиционные особенности романа Бориса Акунина «Азazelь» .....	292
<i>Широкая А.В.</i> Языковая репрезентация событийной ситуации в жанре интервью .....	294
<i>Шнипова А.С.</i> Специфика перевода аббревиатур в текстах медицинской направленности .....	295
<i>Шутович Е.А.</i> Лексикографический аспект лингвострановедения как важная составляющая изучения иностранного языка .....	296
<i>Щелкунова В.И.</i> Синдром Дориана Грея в контексте современных социокультурных реалий .....	298
<i>Ючкович Е.А.</i> Структурная организация англоязычных радиодискуссий .....	299
<i>Яблакаў М.А.</i> Пераклад як форма кантактных літаратурных сувязей (на прыкладзе верша Я. Купалы “А хто там ідзе?”) .....	300
<i>Varanovskaya Y.</i> Key Stylistic Features of the Interview as a Genre .....	301
<i>Danilova K.A.</i> Thematic Classification of English Slang Found in Social Networks .....	303
<i>Kovryga V.M.</i> Syntactic Means of Persuasion in Belarusian and British Tourism Slogans .....	304

## 5. ТЕОРЕТИКО-ОТРАСЛЕВЫЕ ОСНОВАНИЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО ПРАВОВЕДЕНИЯ

<i>Абрамович Д.А.</i> Объективная сторона административного правонарушения .....	306
<i>Адынец О.В.</i> Множественная дискриминация как правовое явление и проблемы ее пресечения ...	307
<i>Ананьев С.С.</i> Анализ практики по осуществлению руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека Республикой Кения .....	308
<i>Андреасян М.А.</i> Объекты правоотношений по конституционному и гражданскому законодательству .....	310
<i>Астахов А.В.</i> Современные технико-криминалистические возможности расследования преступлений .....	311
<i>Благодарская К.Д.</i> Проблемы правового регулирования обращения с твердыми коммунальными отходами .....	312
<i>Вихров В.В.</i> Актуальные проблемы законодательства в сфере информационной безопасности .....	314
<i>Дёмин А.Д.</i> Лесопользование как способ сохранения биологического разнообразия Республики Беларусь в целях устойчивого развития .....	315
<i>Дорожко И.В.</i> Сравнительная характеристика законодательства об оружии Франции, Германии, Мексики .....	316
<i>Дорофеева М.С.</i> Значение биологических следов человека для расследования преступлений .....	318
<i>Дорофеева М.С.</i> Тенденции совершенствования регулирования проблем занятости и безработицы .....	319
<i>Дорофеева М.С.</i> Отказ в роддоме как форма отказа матери от новорожденного ребенка .....	321
<i>Иванова Л.В.</i> Сравнение мер дисциплинарного взыскания работника и государственного служащего .....	322
<i>Киреева В.Д.</i> Особенности заключения брака при наличии иностранного элемента .....	323
<i>Котелевич А.П.</i> Исторический процесс законодательного регулирования отношений в области рекламы и рекламной деятельности в Республике Беларусь .....	325

<i>Кузнецова У.Д.</i> Актуальные проблемы правового статуса языковых меньшинств в странах Прибалтики .....	326
<i>Лаворенко С.Ю., Тихонова М.О.</i> К вопросу защиты прав человека в бизнесе на примере США .....	328
<i>Лаворенко С.Ю.</i> Гендерная дискриминация в трудовых отношениях .....	329
<i>Леишук В.В.</i> Бизнес и права человека в Дании .....	330
<i>Леишук В.В.</i> Международно-правовые основы защиты прав лиц, страдающих психическими расстройствами .....	332
<i>Лукьянчик А.Н.</i> Роль Российской Федерации в развитии международного гуманитарного права ...	333
<i>Мазурцова Д.О.</i> Антифейковое законодательство в зарубежных странах .....	335
<i>Минченко К.С.</i> Значение криминалистического письма для расследования преступлений .....	336
<i>Минчукова Е.С.</i> Проблемы реализации прав беженцев в странах Европейского союза .....	337
<i>Мороз И.О.</i> Особенности дистанционной работы в Республике Беларусь и Российской Федерации	339
<i>Николаенко Е.С.</i> Проблематика незаконного наркооборота на современном этапе .....	340
<i>Пронько А.В.</i> Охрана литературных и художественных произведений белорусских авторов в зарубежных странах .....	342
<i>Процьк В.Н.</i> Особенности суррогатного материнства в Республике Беларусь .....	343
<i>Ребицкая Е.В.</i> Арбитраж как средство правовой защиты при нарушении прав человека в предпринимательской сфере .....	345
<i>Самотошенкова К.А.</i> Условие о качестве в договоре купли-продажи жилых домов и квартир .....	346
<i>Сивко Е.С.</i> Анонимные роды как форма отказа матери от новорожденного ребенка .....	347
<i>Синькевич А.О.</i> Семья как фактор виктимизации несовершеннолетних .....	349
<i>Скоморощенко А.А., Дорошкевич А.П.</i> О необходимости разработки и принятия Национального плана действий по реализации Руководящих принципов предпринимательской деятельности в аспекте прав человека в Республике Беларусь .....	350
<i>Слесарева П.А.</i> Виды механогомических следов человека .....	352
<i>Таганов С.А.</i> О понятии «киберпреступность» .....	353
<i>Тишурова А.В.</i> Роль и юридические возможности медиации в урегулировании споров .....	354
<i>Тозулева А.С.</i> Международно-правовые стандарты в сфере обеспечения прав и безопасности детей-мигрантов .....	356
<i>Тупальская А.В.</i> Особенности брачного договора в США .....	357
<i>Шлыкova А.А.</i> Регулирование прав человека в бизнесе на примере Чешской Республики .....	359

## **6. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ОПТИМИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

<i>Акутенок Ю.Ч.</i> Особенности финансово-экономической грамотности учащихся с интеллектуальной недостаточностью .....	361
<i>Бабич О.В.</i> Актуализация здорового образа жизни обучающихся как комплексная проблема семьи и школы .....	362
<i>Бойко А.В.</i> Отношение к будущей профессиональной деятельности у студентов помогающих профессий в структуре смысложизненных ориентаций .....	364
<i>Васильева О.А.</i> Оценка инновационного потенциала будущих специалистов социальной сферы .....	365
<i>Волкова Е.А.</i> Роль общения с животными в развитии детей дошкольного возраста .....	367
<i>Воробьева Е.Г.</i> Страхи и тревожность как психологические детерминанты внутреннего напряжения дошкольников из полных и неполных семей .....	369
<i>Воронец Т.В.</i> Особенности связной речи младших школьников с интеллектуальной недостаточностью .....	370
<i>Воронько Н.Н.</i> Взаимосвязь профессиональных интересов и склонностей старшеклассников к определенным видам деятельности .....	371
<i>Гамзюк Ю.С.</i> Инклюзивное образование как фактор социализации лиц с особенностями психофизического развития .....	373
<i>Грибунова Н.Н.</i> Психологические особенности оценочного компонента самосознания юношей и девушек .....	374
<i>Гущина Е.А.</i> Мотивации обучения в вузе .....	376
<i>Демчук Д.Е.</i> Взаимосвязь стереотипов восприятия с уровнем развития маскулинности и феминности учителей начальной школы .....	377
<i>Дивина В.В.</i> Представленность семейных ценностей в установках старшеклассников .....	378
<i>Дулёбова К.Д.</i> Формирование культуры безопасности жизнедеятельности у лиц с интеллектуальной недостаточностью .....	380

<i>Ильюшина В.А.</i> Специфика формирования грамматических категорий у учащихся вспомогательной школы .....	381
<i>Католикова П.К.</i> Влияние коммуникативных способностей на профессиональную направленность студентов .....	383
<i>Качанов И.А.</i> Социально-коммуникативная характеристика личности курсанта .....	384
<i>Киричик Е.С.</i> Тревожность подростков: диагностика и сопровождение .....	385
<i>Клеймёнова Е.А.</i> Альтруизм как качественная характеристика будущего педагога .....	386
<i>Коваленко А.Г.</i> Потребности самореализации у современных студентов .....	387
<i>Куксенюк В.А.</i> Формирование коммуникативной деятельности у детей с расстройствами аутистического спектра .....	389
<i>Ларионова П.Г.</i> Возможности темы «Римская армия» при организации исследовательской деятельности в школе .....	390
<i>Левченко Д.С.</i> Специфика использования межпредметного физико-химического эксперимента на уроках химии .....	391
<i>Малецкая Е.С.</i> Гендерные особенности проявления форм и типов мышления у пожилых людей, страдающих деменцией различной этиологии .....	393
<i>Матошко Н.В.</i> Взаимосвязь эмоциональных состояний у подростков после развода родителей .....	395
<i>Мельцина А.Г.</i> Формирование здоровьесберегающей среды (на примере ГУО «Средняя школа № 1 г. Сенно им. З.И. Азгура») .....	396
<i>Микодина Е.А.</i> Личностная успешность учащихся младших классов музыкальной школы .....	398
<i>Москалёва К.А.</i> Организация и преемственность работы волонтерского отряда в вузе и школе ...	399
<i>Муравицкая Д.В.</i> Особенности формирования саморегуляции у учащихся с интеллектуальной недостаточностью .....	401
<i>Орлова С.Н.</i> Особенности внешкольной воспитательной работы в рамках театрального искусства .....	402
<i>Пешко И.Н.</i> Электронные образовательные ресурсы в логопедической практике .....	404
<i>Подрез К.И.</i> Мотивационно-психологические факторы, способствующие и препятствующие достижению успеха .....	406
<i>Раковский С.П.</i> Особенности социально-культурной деятельности танцевального коллектива .....	407
<i>Розин Г.А.</i> Использование современных технологий в музыкальном образовании школьников .....	409
<i>Селех Н.И.</i> Представление обучающихся общего среднего образования о детях с особенностями психофизического развития .....	411
<i>Симакова А.Н.</i> Принципы индивидуального подхода в вокально-хоровом обучении .....	412
<i>Судакова Е.А.</i> Эмпатия как механизм развития межличностных отношений .....	414
<i>Сулмава М.М.</i> Кібербулінг: психолога-камунікатыўна характарыстыка .....	415
<i>Ткаченко Н.А.</i> Представления учащихся с интеллектуальной недостаточностью о потенциальной природной опасности .....	416
<i>Филимонова Е.С.</i> Употребление психоактивных веществ женщинами: мотивационный аспект .....	418
<i>Фролова А.А.</i> Особенности структуры деятельности будущих специалистов социальной сферы .....	419
<i>Химич Ю.В.</i> Гиподинамия как проблема современной молодежи .....	420
<i>Шамбовская Е.А.</i> Особенности формирования самосохранительного поведения у лиц пожилого и старческого возраста .....	421
<i>Маковская Е.М.</i> Display of Emotions in Students With Different Types of Temperament During Oral Performance in the English Lesson .....	423

## **7. ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

<i>Балашова П.С.</i> Формирование графических умений и навыков при выполнении творческих работ в технике «граттаж» .....	425
<i>Баранова В.А.</i> Генеративный дизайн в проектировании промышленных изделий .....	426
<i>Гавриленко К.С.</i> Арт-пространство как важная часть культурного развития города .....	427
<i>Гефтер Л.М.</i> К вопросу о свободе в еврейском искусстве .....	429
<i>Гусева Л.Г.</i> Дизайн-проектирование общественной среды на примере формирования вестибюля школы .....	430
<i>Дорошенко И.В.</i> Конструирование из природных материалов на занятиях с детьми дошкольного возраста .....	431
<i>Загвоздова А.С.</i> Изучение ремесла вышивки на территории Шумилинского района .....	432
<i>Зайцева А.С.</i> Текстиль как инструмент авангардных художественных практик через 100 лет .....	434
<i>Заяц А.В.</i> Дизайн-проект среды банка «Sirius Bank» .....	435
<i>Иванова А.С.</i> Документы церковного делопроизводства Воронежской волости Опочецкого уезда Псковской губернии XVIII–XIX веков как статистический источник .....	437

<i>Колодий С.Н.</i> Композиционные особенности оформления книги и книжной иллюстрации .....	438
<i>Колодий С.Н.</i> Объемная аппликация как средство развития творческого интереса детей дошкольного возраста .....	440
<i>Кухаренко К.А.</i> Заха Хадид: формообразование в творчестве архитектора .....	442
<i>Ларионова А.И.</i> Эпоксидная смола в дизайн-творчестве .....	443
<i>Лисовский Е.А.</i> Влияние физических и эстетических свойств материала на формообразование мебели .....	445
<i>Лукьянова А.А.</i> Характерные черты архитектуры стиля «модерн» в России .....	447
<i>Медвецкий А.С.</i> Лазарь Лисицкий. Архитектор, дизайнер, педагог .....	447
<i>Мирончук А.В.</i> Скульптура как средство отражения исторической эпохи .....	449
<i>Нычкова Д.А.</i> Стилизация на занятиях по декоративной композиции в детской школе искусств ...	450
<i>Руденко Е.Я.</i> Методическая последовательность проведения занятий по рисунку для иностранных студентов на экспресс-курсах .....	452
<i>Салиш В.В.</i> Стиль и творческий метод Огюста Родена .....	453
<i>Сенько Е.О.</i> Техники и приемы современной фэшн-иллюстрации .....	455
<i>Смирнова Д.В.</i> Условия формирования детской предметно-пространственной среды .....	456
<i>Сорокина А.В.</i> Дизайн и использование модульных перегородок в среде интерьеров .....	457
<i>Табанюхова А.В.</i> Фитодизайн в интерьере .....	459
<i>Уткина Е.В.</i> Ассоциации, образ, искусство .....	460
<i>Федорец Я.В.</i> Натюрморт в белорусской живописи 1900–1930-х годов .....	462
<i>Фёдорова А.В.</i> Рационалистическая архитектура коммунальных домов г. Витебска .....	463
<i>Фролова И.В.</i> Виды кураторских проектов и их особенности .....	465
<i>Чубаро Е.О.</i> Предмет и вещь в натюрмортах Геннадия Шутова «Извлеченные молчанием» .....	466

## **8. ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВОСПРОИЗВОДСТВОМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА В СОВРЕМЕННЫХ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ**

<i>Антоненко В.А.</i> Финансовый менеджмент в контексте экологизации экономики Республики Беларусь	469
<i>Дорожко И.В.</i> Основы современной экономической теории: «Экономикс» и «Политическая экономия» .....	470
<i>Дроздов А.В.</i> Понятие экономико-правового обеспечения национальной и региональной конкурентоспособности .....	472
<i>Позняк Н.С.</i> Налоговые и неналоговые инструменты стимулирования социального предпринимательства .....	473

## **9. ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО СТИЛЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

<i>Глинка Д.Д.</i> Информационно-коммуникационные технологии, применяемые в процессе физического воспитания в школе .....	476
<i>Грукова Н.А.</i> Народные игры как средство развития коммуникативных качеств у детей дошкольного и младшего школьного возраста в различных мировых культурах .....	478
<i>Дубко Т.В.</i> Особенности уровня специальной физической подготовленности юных баскетболистов .....	480
<i>Зубик Е.В.</i> Особенности адаптации военнослужащих, проходящих службу по призыву .....	482
<i>Климкович М.В.</i> Психологический портрет лиц с нарушениями пищевого поведения .....	483
<i>Левкина С.С.</i> Оценка уровня специальной физической подготовленности у детей групп начальной подготовки по легкой атлетике .....	484
<i>Олехнович А.Д.</i> Представления учащихся младшего школьного возраста о ведении здорового образа жизни .....	486
<i>Тишутин Н.А.</i> Классификации функционального состояния организма .....	487
<i>Тишутин Н.А., Пуцьло Т.С.</i> Оценка готовности к обучению в вузе .....	489
<i>Фатеев Д.И.</i> Взаимосвязь интеллектуальных способностей и спортивных результатов у учащихся центра олимпийского резерва .....	490

Научное издание

**МОЛОДОСТЬ. ИНТЕЛЛЕКТ. ИНИЦИАТИВА**

Материалы VIII Международной научно-практической конференции  
студентов и магистрантов

Витебск, 22 апреля 2020 г.

Технический редактор  
Компьютерный дизайн

*Г.В. Разбоева*  
*Е.В. Крайло*

Подписано в печать 03.04.2020. Формат 60x84<sup>1/8</sup>. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 47,43. Уч.-изд. л. 44,57. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение – учреждение образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».

Свидетельство о государственной регистрации в качестве издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/255 от 31.03.2014 г.

Отпечатано на ризографе учреждения образования  
«Витебский государственный университет имени П.М. Машерова».  
210038, г. Витебск, Московский проспект, 33.