УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
 ВГУ имени П.М. Машерова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ю. Бобрик

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАСПИСАНИЕ**

Весенней промежуточной аттестации 2024-2025 учебного года

для магистрантов дневной формы получения образования

специальности 7-06-0213-01 «Искусствоведение»

1 курс (набор 2024)

*(для иностранных граждан)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дисциплина, преподаватель** | **Консультация** | | **Экзамен** | | **Зачет** | |
| **Дата Время** | **Ауд.** | **Дата Время** | **Ауд.** | **Дата Время** | **Ауд.** |
| Информационные технологии в искусствоведении, *Медвецкий А. В.* |  |  |  |  | 02.04.2025 930 | 301 (ХГФ) |
| Модуль "Научно-исследовательская работа", *Лоллини А.Д.* |  |  |  |  | 03.04.2025 1130 | 406 (ХГФ) |
| Техники и технологии в современном искусстве, *Лоллини А.Д.* |  |  |  |  | 05.04.2025 800 | 301 (ХГФ) |
| Научно-исследовательская практика,  *комиссия* |  |  |  |  | 21.04.2025 1100 | 316 (ХГФ) |
| Русский язык как иностранный,  *Гречихо Т.А.* | 24.04.2025 935 | на Суворова  4 | 25.04.2025 930 | на Суворова  4 |  |  |
| Законодательство в области культуры и искусства, *Мороз Н.В.* | 02.05.2025 935 | 523 | 05.05.2025 1300 | 320 |  |  |
| Стратегии продвижения художественного проекта, *Лоллини А.Д.* | 08.05.2025 930 | 301 (ХГФ) | 10.05.2025 930 | 311 (ХГФ) |  |  |

СОГЛАСОВАНО Методист  по  организации  работы  магистратуры

Начальник учебно-методического отдела Н.Е. Невердасова  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Семечкина