УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
 ВГУ имени П.М. Машерова

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Ю. Бобрик

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.

**РАСПИСАНИЕ**

Весенней промежуточной аттестации 2024-2025 учебного года

для магистрантов дневной формы получения образования

специальности 7-06-0113-06 «Художественно-эстетическое образование»

Профилизация Музыкальное искусство»

1 курс (набор 2024)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дисциплина, преподаватель** | **Консультация** | **Экзамен** | **Зачет** |
| **ДатаВремя** | **Ауд** | **ДатаВремя** | **Ауд** | **ДатаВремя** | **Ауд.** |
| Мировая художественная культура, *Жукова О.М.* |  |  |  |  | 12.03.2025930 | 313 (ПФ) |
| Научно-исследовательский семинар, *Сусед-Виличинская Ю.С.* |  |  |  |  | 13.03.2025930 | 313 (ПФ) |
| Научно-исследовательская практика, *комиссия* |  |  |  |  | 12.04.2025935 | 212 (ПФ) |
| Научно-педагогическая практика, *комиссия* |  |  |  |  | 14.04.20251100 | 311 (ПФ) |
| Технологии развития творческих способностей обучаемых, *Оруп Т.В.* | 17.04.20251430 | 311 (ПФ) | 18.04.20251130 | 315 (ПФ) |  |  |
| Иностранный язык, *комиссия* | 21.04.20251100 | 627 | 22.04.20251440 | 630 |  |  |
| Философия и методология науки,*комиссия* | 25.04.20251440 | 413а | 26.04.20251305 | 416 |  |  |
| Организация внеклассных музыкальных занятий, *Кущина Е.А.* | 25.04.20251620 | 206 (ПФ) | 30.04.20251430 | 211 (ПФ) |  |  |

СОГЛАСОВАНО Методист  по  организации  работы  магистратуры

Начальник учебно-методического отдела Н.Е. Невердасова
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Семечкина