|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДЕНОкафедрой мировых языковВГУ имени П.М. Машерова(протокол № 13 от 25.04.2025)завкафедрой мировых языков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.П. Зайцева |

**ГРАФИК ЗАЩИТЫ КУРСОВЫХ РАБОТ**

**2024\2025 учебный год**

**Состав комиссии № 1:**

1. Алейникова О.С., старший преподаватель

2. Турковская Е.В., доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры мировых языков

Дата защиты курсовых работ **– 16 мая 2025 года**

**в 14.40 в ауд. 617**

| **№** | **ФИО студента** | **№ гр.** | **Спец-сть** | **Тема курсовой работы** | **Научный руководитель** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Шалапухо Анастасия Ярославовна | 22РГФ1Д | РГФ | Лингвопрагматические особенности современного корпоративного медиадискурса Витебского государственного университета имени П.М. Машерова | **Алейникова О.С** |
| 2 | РуденокКсения Андреевна | 22РГФ1Д | РГФ | Современные англоязычные и русскоязычные интернет-мемы: кросс-культурный анализ | **Алейникова О.С** |
| 3 | Корнивская Александра Евгеньевна | 22РГФ1Д | РГФ | Особенности дискурса социальной рекламы в русской, белорусской и британской лингвокультурах | **Алейникова О.С** |
| 4 | ЕлисеенкоАнна Сергеевна | 22РГФ1Д | РГФ | Коммуникативно-стилистические особенности профсоюзного медиадискурса Республики Беларусь | **Алейникова О.С** |
| 5 | Горина Даниэла Александровна | 22РГФ2д | РГФ | Национально-культурные особенности речевого этикета в английском языке | **Турковская Е.В.** |
| 6 | Лященко Мария Алексеевна | 22РГФ2Д\_2 | РГФ | Пути достижения адекватности перевода компьютерных игр с позиции переводческих стратегий (на материале игры «Cyberpunk 2077») | **Турковская Е.В.** |
| 7 |  Тарушко Александра Анатольевна | 22РГФ1Д | РГФ | Особенности употребления англицизмов в языке современных белорусских СМИ. | **Турковская Е.В.** |
| 8 | Галинская Анастасия Витальевна | 22РГФ1Д | РГФ | Национально-детерминированная лексика в английских пословицах и поговорках. | **Турковская Е.В.** |
| 9. | Еремина Екатерина Алексеевна | 22РГФ2Д\_2 | РГФ | Диалектизмы и жаргонизмы как средства речевой характеристики персонажей английского литературного текста (на материале произведений Дж. Фаулза). | **Турковская Е.В.** |

**Состав комиссии № 2:**

1. Алимпиева Е.В., канд. филол. наук, доцент кафедры мировых языков (председатель)

2. Дружина Н.Л., доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры мировых языков

Дата защиты курсовых работ **– 22 мая 2025 года**

**в 14.40 в ауд. 629**

| **№** | **ФИО студента** | **№ гр.** | **Спец-сть** | **Тема курсовой работы** | **Научный руководитель** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Курзова Александра Валерьевна | 22РГФ1Д\_2 |  РГФ | Инфографика как интегративный метод визуальной репрезентации учебного материала при обучении переводу в вузе | **Алимпиева Е.В.** |
| 2 | Лесков Александр Андреевич | 22РГФ2Д-1 |  РГФ | Лингвистические средства создания экспрессивности и интенсивности в англоязычном художественном тексте | **Алимпиева Е.В.** |
| 3 | КазакАнастасияВитальевна | 22РГФ2д\_1 | РГФ | Специфика языка региональных телевизионных новостей: лингвопрагматический анализ (на примере программ телеканалов «Витебск», «Беларусь 4»)  | **Алимпиева Е.В.** |
| 4 | Сокуренко Богдана Александровна | 22РГФ1Д\_2 | РГФ | Особенности перевода биоэквивалентной лексики в научных текстах медицинской тематики (на материале английского и русского языков) | **Алимпиева Е.В.** |
| 5 |  Агарок Екатерина Витальевна | 22РГФ2д\_1 | РГФ | Способы актуализации юмористического эффекта при переводе художественных текстов (на материале английского и русского языков) | **Алимпиева Е.В.** |
| 6 | Лабовка Анна Васильевна | 22РГФ2Д | РГФ | Концепт «семья» в английском языке | **Дружина Н.Л.** |
| 7 | Мешкова Яна Дмитриевна | 22РГФ2Д | РГФ | Концепт «дом» в английской лингвокультуре | **Дружина Н.Л.** |
| 8 | Татаринцева Анна Антоновна | 22РГФ2Д | РГФ | Концепт «Родина» в английском языке | **Дружина Н.Л.** |
| 9 | Суслова Дарья Сергеевна | 22РГФ2Д | РГФ |  Специфика перевода художественных произведений (на материале произведения К.С. Льюиса "Лев, колдунья и платяной шкаф") | **Дружина Н.Л.** |
| 10 | Сухоцкая Мария Вячеславовна | 22РГФ2Д | РГФ | Концепт «мать» в английском языке | **Дружина Н.Л.** |

**Состав комиссии № 3:**

1. Зайцева И.П., профессор, доктор филологических наук, завкафедрой мировых языков (председатель)

2. Шаколо А.В., доцент, канд. филол. наук, доцент кафедры мировых языков

Дата защиты курсовых работ **– 23 мая 2025 года**

 **в 13.05 в ауд. 629**

| **№** | **ФИО студента** | **№ гр.** | **Спец-сть** | **Тема курсовой работы** | **Научный руководитель** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Царева Дарья Сергеевна | 22РГФ1Д | РГФ | Диалог как способ характеристики персонажа прозаического произведения (на материале романа А.Мёрдок «Дитя слова»). | **Зайцева И.П.** |
| 2 | Черникова Анастасия Юрьеввна | 22РГФ1Д\_2 | РГФ |  Композиционно-речевое своеобразие повести И.С.Шмелёва «Богоиолье». | **Зайцева И.П.** |
| 3 | Марудова Ксения Андреевна | 22РГФ2Д\_2 | РГФ | Телешоу как разновидность современного медиадискурса | **Зайцева И.П.** |
| 4 |  Кулашкина Екатерина Денисовна | 22РГФ1Д\_1 | РГФ | Композиционно-речевое своеобразие рассказа Дж. Оруэлла «Как я убил слова»: сопоставление оригинального и переводных вариантов. | **Зайцева И.П.** |
| 5 |  Зубрина Диана Борисовна | 22РГФ1Д\_2 | РГФ | Британская народная сказка как жанр фольклора: конструктивные композиционные и лингвостилистические параметры  | **Зайцева И.П.** |
| 6 | Любочко Алина Васильевна | 22РГФ2Д\_2 | РГФ | Проблемы перевода текстов англоязычных песен с английского языка на русский (на материале…) | **Зайцева И.П.** |
| 7 |  Чистобаева Ксения Витальевна | 22РГФ2Д\_1 | РГФ | Языковая и речевая рефлексия как способ повышения компетентности языковой личности. | **Зайцева И.П.** |
| 8 | Драздович Елизавета Игоревна | 22РГФ1Д | РГФ | Особенности перевода англоязычных фильмонимов на русский язык | **Шаколо А.В.** |
| 9 | Петровская Дарья Александровна | 22РГФ1Д | РГФ | Национально-культурная специфика средств номинации цвета в русском и английском языках | **Шаколо А.В.** |
| 10 | Гутаренко Алина Сергеевна | 22РГФ1Д | РГФ | Специфика перевода безэквивалентной лексики в текстах СМИ (на материале русского и английского языков) | **Шаколо А.В.** |
| 11 | КацЯрославСергеевич | 22РГФ1д | РГФ | Закономерности номинации модных коллекций одежды (на материале английского и русского языков) | **Шаколо А.В.** |
| 12 | Бруштунова Ирина Александровна | 22РГФ2д\_2 | РГФ | Лексические средства выражения одоронимов в современном интернет-дискурсе (на материале русского и английского языков) | **Шаколо А.В.** |