**УТВЕРЖДЕНО**

кафедрой белорусской и русской филологии  
ВГУ имени П.М. Машерова,

(протокол № 10 от «22» 04.2025 г.)

Завкафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Слесарева Т.П.

ГРАФИК ЗАЩИТЫ КУРСОВЫХ РАБОТ

**2024/2025 учебный год**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 1-21 05 01 Белорусская филология

**Дата защиты курсовых работ** - **09.06.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 14.40

**Аудитория - 605**

**Состав комиссии**

1. Дедова Е.С., доцент
2. Семенькова Г.К., доцент
3. Крикливец Е.В., профессор

**2 курс (гр. 23БФ 1д)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа23БФ1д |
|  | Новыя найменні асоб у беларускай мове | Дац. Дзядова А.С. | Дземідовіч Аляксандр |
|  | Рэпрэзентацыя характару і паводзін чалавека ў дыяылектным слоўніку “Полацкія дыяменты” | Дац. Дзядова А.С. | Сілівончык Вераніка |
|  | Гістарычная аснова поэмы А. Міцкевіча “Пан Тадэвуш” | Праф. Крыклівец А.У. | Барысёнак Анастасія Дзмітрыеўна |
|  | Гуманістычныя ідэалы творчасці Яна Чачота | Праф. Крыклівец А.У. | Кітаёва Галіна Аляксандраўна |
|  | Мастацкая рэпрэзентацыя нацыянальнага характару ў паэзіі Ф. Багушэвіча | Праф. Крыклівец А.У. | Шэвелеў  Аляксандр Уладзіміравіч |
|  | Адлюстраванне беларускай ментальнасці ў зборніку Я. Лучыны “Вязанка” | Праф. Крыклівец А.У. | Канданкінова Аляксандра Аляксандраўна |
|  | Устойлівыя парэміялагічныя адзінкі з рэлігійным кампанентам: склад, структура, матывацыя | Дац. Семянькова Г.К. | Кавалёва Анастасія Арцёмаўна |
|  | Фразеалагізмы беларускай літаратурнай мовы з назвамі частак цела чалавека: склад, структура, матывацыя | Дац. Семянькова Г.К. | Свабода Валерыя Дзянісаўна |

**Дата защиты курсовых работ** - **30.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 14.40

**Аудитория - 606**

**Состав комиссии**

1. Подставленко В.Ф., доцент
2. Бабич Ю.М., доцент
3. Гладкова А.В., доцент

**2 курс (гр. 23БФ 1д)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа23БФ 1д |
|  | Праблема грамадзянскага і маральнага выбару ў вершаванай аповесці “Конрад Валенрод” А. Міцкевіча | Дац. Падстаўленка В.Ф. | Гаравая Дар’я Аляксееўна |
|  | Тыпалогія нацыянальнага характару беларусаў у кнізе “Шляхціц Завальня” Я. Баршчэўскага | Дац. Падстаўленка В.Ф. | Талстова Анастасія Ігараўна |
|  | Сінтэз нацыянальнага і сусветнага мастацтва ў баладах Я. Баршчэўскага | Дац. Падстаўленка В.Ф. | Зубава Лізавета Сяргееўна |
|  | Тыпалогія народнага свету ў “Ідыліі” В. Дуніна-Марцінкевіча і “Барышне-крестьянке” А. Пушкіна | Дац. Падстаўленка В.Ф. | Феранец Вікторыя Ігараўна |
|  | Жаночы гераічны характар у вершаванай аповесці “Гражына” А. Міцкевіча | Дац. Падстаўленка В.Ф. | Выдрова Ульяна Аляксееўна |
|  | Лексіка абмежаванага ўжытку у сучасным газетным тэксце. | Дац. Бабіч Ю.М. | Шчарбакова Валерыя Дзмітрыеўна |
|  | Неалагізмы ў мове сродкаў масавай інфармацыі. | Дац. Бабіч Ю.М. | Чаркес Дар’я Сяргееўна |
|  | Сучасная дзіцячая літаратура Беларусі: жанры, творы, персаналіі | Дац. Гладкова А.А. | Бірукоў Д.В. |

3 курс (22БФ 1д­\_2гр.)

**Дата защиты курсовых работ** - **28.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 11.00

**Аудитория - 607**

**Состав комиссии**

1. Дедова Е.С., доцент
2. Семенькова Г.К., доцент

**3 курс (гр. 23БФ1д1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  Группа 23БФ1д1 |
|  | Новая запазычаная лексіка беларускай мовы са сферы бізнесу і эканомікі. | Дац. Дзядова А.С. | Шаўчанка З.С. |
|  | Фразеалагізмы з прасторава-часавым значэннем у народных гаворках Віцебшчыны. | Дац. Дзядова А.С. | Хрушчова Э.Я. |
|  | Рэпрэзентацыя нацыянальнай культуры беларусаў у “Вушацкім словазборы” Рыгора Барадуліна. | Дац. Дзядова А.С. | Васілевіч У. |
|  | Рэгіянальныя лексічныя адзінкі, што характарызуюць стан і паводзіны чалавека: склад, структура, функцыянаванне | Дац. Семянькова Г.К. | Галай Карына Сяргееўна |
|  | Стылістычная роля фразеалагічных адзінак у п’есах Андрэя Макаёнка | Дац. Семянькова Г.К. | Собаль Анастасія Сяргееўна |
|  | Назвы асоб у рэгіянальнай лексіцы паўночна-заходняй часткі Беларусі: склад, структура, матывацыя | Дац. Семянькова Г.К. | Карповіч (Гайдукова) Дар’я Аляксандраўна |

**Дата защиты курсовых работ** - **30.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 14.40

**Аудитория – 614**

**Состав комиссии**

1. Муратова Е.Ю., проф.
2. Генкин В.М., доцент
3. Горегляд Е.Н., доцент

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа |
|  | Прэцэдэнтнасць у загалоўкавых канструкцыях (на матэрыяле рэгіянальнага друку) | Доц. Горегляд Е.Н. | Петрачэнка Юлія Дзмітрыеўна |
|  | Лінгвістычныя сродкі стварэня міфалагічных вобразаў у паэзіі М.Багдановіча | Доц. Горегляд Е.Н. | Ганчарова Марыянна Алегаўна |
|  | Лінгвакультуралагічныя асаблівасці тэкстаў казак А.Масла | Доц. Горегляд Е.Н. | Прусакова Анфіса Аляксандраўна |
|  | Анамастычная прастора камедыі К.Крапівы “Хто смяецца апошнім” | Доц. Генкин В.М. | Навумаў Уладзіслаў Канстанцінавіч |
|  | Леквсіка-семантычныя асаблівасці мікратапонімаў (… раёна) | Доц. Генкин В.М. | Шэйка Кацярына Андрэеўна |
|  | Асаблівасці лексічнага раду ў творчасці В.Быкава | Проф. Муратова Е.Ю. (Кунтыш М.Ф.) | Пруднікава Ганна Аляксандраўна |

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 1-21 05 02 Русская филология

**3 курс ( гр.** **22РФ1д\_1)**

**Дата защиты курсовых работ** – **29.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 18.10

**Аудитория - 638**

**Состав комиссии**

1. Генкин В.М., доцент
2. Горегляд Е.Н., доцент

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа |
|  | «Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля»: история создания, особенности построения. | Доц. Генкин В.М. | Зайцева Анастасия Николаевна |
|  | Русское географическое общество и его роль в изучении белорусской и русской топонимии | Доц. Генкин В.М. | Горовой Андрей Владимирович |
|  | Этикетные формулы (приветствие, прощание) в произведении «Домострой»: структура и семантика | Доц. Горегляд Е.Н. | Гурская Полина Юрьевна |
|  | Языковые средства репрезентации понятия «патриотизм» в произведениях русской литературы «Слове о полку Игореве» и «Поучении» В.Мономаха | Доц. Горегляд Е.Н. | Кабаева Кристина Денисовна |

**3 курс ( Гр., 6 семестр)**

**Дата защиты курсовых работ** - **27.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 11.00

**Аудитория - 607**

**Состав комиссии**

1. Крикливец Е.В., профессор
2. Гладкова А.В., доцент
3. Кунтыш М.Ф., доцент

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа |
|  | Жанр эссе в творческой практике современного журналиста | Проф. Крикливец Е.В. | Иванова Дарья Викторовна |
|  | Жанры художественной публицистики в современном журналистском творчестве | Проф. Крикливец Е.В. | Подмазова(Филимо­нова) М.В. |
|  | Ономастическое пространство поэтического текста М.Ю. Лермонтова | Доц. Гладкова А.А. | Савлукова Светлана Демьяновна |
|  | Языковые средства поэзии и прозы И. Бунина: сопоставительный анализ | Доц. Гладкова А.А. | Пригожая Марина Олеговна |
|  | Устаревшие элементы в составе фразеологизмов: лексико-семантический и этимологический анализ | Доц. Кунтыш М.Ф. | Комонова Маргарита Дмитриевна |
|  | Глагол в художественном тексте: диахронический и синхронический анализ категорий | Доц. Кунтыш М.Ф. | Подольская Алина Вадимовна |
|  | Диалектизмы как средство создания образа родной земли в поэзии С.А.Есенина | Доц. Кунтыш М.Ф. | Пронина Анна Андреевна |

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 1-21 05 06 - РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ

**2 курс ( гр. 23РГФ 1д-1; гр. 23РГФ 2д-1;)**

**Дата защиты курсовых работ** - **22.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 14.40

**Аудитория - 606**

**Состав комиссии**

1. Подставленко В.Ф., доцент
2. Горегляд Е.Н., доцент

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа |
|  | Проблема национального характера в английской народной балладе ХIV–XV веков | Доц. Подставленко В.Ф. | Терехова Анастасия Сергеевна |
|  | Синтез мифологизма и истории в романе “Смерть Артура” Томаса Мэлори | Доц. Подставленко В.Ф. | Рожко Светлана Юрьевна |
|  | Интерпретация евангельских сюжетов в романе М.Коррели «Скорбь сатаны» | Доц. Подставленко В.Ф. | Ильюшенко Анастасия Александровна |
|  | Образ чудака в английской литературе (Дик Свивеллер Ч. Диккенса) | Доц. Подставленко В.Ф. | Базылева Ксения Сергеевна |
|  | Интерпретация евангельских сюжетов в древнеанглийской поэме "Христос и сатана" | Доц. Подставленко В.Ф. | Воронович Елизавета Игоревна |
|  | Любовь и особенности ее художес­твен­ного отображения в народных балладах Англии и Шотландии | Доц. Подставленко В.Ф. | Стрик Полина Александровна |
|  | Языковые особенности космогонических мифов Античности | Доц. Подставленко В.Ф. | Пискунов Антон Юрьевич |
|  | Атмосфера двойничества в романе Э.Гофмана «Эликсиры сатаны» | Доц. Подставленко В.Ф. | Левина Анастасия Олеговна |
|  | Средства передачи эмоциональных состояний в художественном тексте (по выбору) | Доц. Горегляд Е.Н. | Роговский Кирилл Алексеевич |
|  | Приемы создания юмористического эффекта в художественном произведении (по выбору) | Доц. Горегляд Е.Н. | Шамшуро Клим Александрович |

**Дата защиты курсовых работ** - **23.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 14.40

**Аудитория - 605**

**Состав комиссии**

1. Крикливец Е.В., профессор
2. Новосельцева А.В., доцент
3. Гладкова А.В., доцент
4. Кунтыш М.Ф., доцент

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа |
|  | Англосаксонская эпическая поэма «Беовульф» и её перевод на белорусский язык | Доц. Гладкова А.А. | Ходос Маргарита Михайловна |
|  | Символика цвета в древнеанглийской и старобелорусской поэмной традиции (на примере поэм «Сэр Гавейн и Зелёный Рыцарь» и поэмы Н. Гусовского «Песня про зубра») | Доц. Гладкова А.А. | Захарова Милана Владимировна |
|  | Шексировские традиции и белорусский сонет | Доц. Гладкова А.А. | Калашник Богдан Тарасович |
|  | Сонеты У. Шекспира в переводе на русский язык: стилистические аспекты | Проф. Крикливец Е.В. | Шаринская Валерия Владимировна |
|  | Просветительские идеалы Д.Дефо в романе «Робинзон Крузо» | Доц. Новосельцева А.В. | Конопелько Илона Сергеевна |
|  | «Зимняя сказка» У. Шекспира: сравнительный анализ оригинала и перевода | Доц. Кунтыш М.Ф. | Дубровская В.В. |
|  | Сонет в творчестве У.Шекспира и в белорусской литературе ХХ века | Доц. Гладкова А.А | Леоненкова Алина Юрьевна |

**Дата защиты курсовых работ** - **22.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 14.40

**Аудитория - 605**

**Состав комиссии**

1. Муратова Е.Ю., профессор
2. Крикливец Е.В., профессор

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа |
|  | «Песнь о Роланде» - выдающийся памятник французского героического эпоса. | Проф. Муратова Е.Ю. | Селиванова Виктория Александровна |
|  | Поэзия трубадуров, труверов, вагантов. | Проф. Муратова Е.Ю. | Филимонова Анна Сергеевна |
|  | Проблема нравственного долга в «Романе о Тристане и Изольде» и в «Повести о Петре и Февронии». | Проф. Муратова Е.Ю. | Ворорбьева Светлана Сергеевна |
|  | «Гаргантюа и Пантагрюэль» Франсуа Рабле как сатирический роман. | Проф. Муратова Е.Ю. | Евменчик Варвара Юрьевна |
|  | Сатирический роман Эразма Роттердамского «Похвала глупости». | Проф. Муратова Е.Ю. | Черниченко Алина Олеговна |
|  | Трагедия ума в пьесе В. Шекспира «Гамлет». | Проф. Муратова Е.Ю. | Махранкова Дарья Александровна |
|  | Человек в литературе Древней Руси. | Проф. Муратова Е.Ю. | Архипенко Мария Сергеевна |
|  | Литературные памятники Куликовского цикла и их место в истории древнерусской литературы. | Проф. Муратова Е.Ю. | Сидики Мигина Мухаммад Наджиб |
|  | Рецепции этических и эстетических моделей Джейн Остин в русской литературе. | Проф. Крикливец Е.В. | Аршанская Екатерина Евгеньевна |

**Дата защиты курсовых работ** - **22.05.2025** ВРЕМЯ ЗАЩИТЫ - 14.40

**Аудитория - 614**

**Состав комиссии**

1. Кунтыш М.Ф., доцент
2. Генкин В.М., доцент
3. Бураго Д.С., доцент

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема курсовой работы | Руководитель | Студент,  группа |
|  | Комедия Шекспира «Сон в летнюю ночь» и традиции народных празднеств. | Доц. Генкин В.М. | Стоянова Евгения Сергеевна |
|  | Мотив времени в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта» | Доц. Генкин В.М. | Лапоухов Иван Игоревич |
|  | Этическая проблематика поэмы Джона Милтона «Потерянный рай» | Доц. Генкин В.М. | Дашковский Никита Александрович |
|  | Аллегория, метафора и гротеск в романе Свифта «Путешествия Гулливера» | Доц. Генкин В.М. | Орлова Надежда Алексеевна |
|  | Ирония в романе Г. Филдинга “Том Джонс” | Доц. Генкин В.М. | Шмавгонец Егор Юрьевич |
|  | “Женщина, убитая добротой” Томаса Хейвуда: своеобразие жанра семейной драмы | Доц. Бураго Д.С. | Головинец Анастасия Сергеевна |
|  | Лексические средства выражения эмоционального состояния героя | Доц. Кунтыш М.Ф. | Неборский Егор Михайлович. |
|  | Концепт «буря» в произведениях У. Шекспира | Доц. Кунтыш М.Ф. | Мураль Дарья Андреевна |
|  | Языковое воплощение эмоционального состояния героев трагедии У. Шекспира «Гамлет» | Доц. Кунтыш М.Ф. | Егорова Елизавета Сергеевна |
|  | Средства создания образа короля Лира в трагедии У. Шекспира | Доц. Кунтыш М.Ф. | Макаревич Юлиана Александровна |
|  | Концепт «ревность» в произведениях У. Шекспира | Доц. Кунтыш М.Ф. | Ковалькова Анна Игоревна |
|  | Лексическая репрезентация личности персонажа | Доц. Кунтыш М.Ф. | Макавцова Анастасия Сергеевна |
|  | Тема власти в произведениях У. Шекспира | Доц. Кунтыш М.Ф. | Харкевич Дарья Валерьевна |