**УО «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова»**

**Международный педагогический клуб**

**Филологический факультет УО «Витебский государственный университет**

**имени П. М. Машерова»**

***Информационное письмо № 1***

По отношению человека к своему языку можно совершенно точно судить не только о его культурном уровне, но и о гражданской ценности(*К. Г. Паустовский*).

**Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в международной научно-практической *интернет*-конференции «***Феномен родного языка: коммуникативно-лингвистический, социокультурный, философский и психологический аспекты***», посвящённой Международному дню родного языка, которая состоится **21 февраля 2018 года** на базе филологического факультета Витебского государственного университета имени П. М. Машерова.

Конференция будет посвящена обсуждению основных проблем, возникающих при стремлении максимально полно и всесторонне реализовать в современной социокультурной ситуации все возможности родного языка, а также выработке практических рекомендаций по преодолению трудностей, которые сопровождают осуществление этого процесса.

Примерный круг обсуждаемых на конференции **проблем**:

**-** *истолкование термина «родной язык» в современном языкознании и других гуманитарных науках;*

*- родной язык как базовое понятие речеведения, лингводидактики, социолингвистики, психологии, этнологии, демографии и других сфер разноаспектного изучения человеческой личности;*

*- осмысление классического филологического и общегуманитарного наследия с позиций современных представлений о феномене родного языка;*

*- роль родного языка в формировании гармоничной личности: гносеологический, психологический, культурологический, морально-этический и другие аспекты;*

*- опора на родной язык при решении лингводидактических и методических задач в школьном и вузовском преподавании;*

*- роль родного языка в преподавании предметов филологического цикла и других гуманитарных дисциплин в современной высшей школе;*

*- опора на родной язык при изучении иностранных языков, при изучении русского языка как иностранного;*

*- взаимодействие родного языка с другими языками в би- и полилингвистических ситуациях;*

*- роль и значение родного языка в процессах межкультурной коммуникации;*

*- осмысление роли родного языка в художественных произведениях различной жанровой принадлежности (лингвоэстетический аспект).*

Рабочие языки конференции – *русский, белорусский, английский*.

Заявки на участие в конференции, в которых необходимо указать *фамилию, имя, отчество, место работы, должность, учёную степень и звание, домашний и служебный адреса, контактные телефоны, адрес электронной почты*, а такжематериалы для публикации в сборнике по итогам конференции, принимаются до **15-го февраля 2018 года** (с пометкой «Conf\_Febr 2018») по электронному адресу:

**kafedraafvsu@gmail.com**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ**

Материалы подаются в следующем виде:

• редактор Microsoft Office Word, формат rtf;

• шрифт Times New Roman;

• основной текст – кегль 14 (кроме литературы, источников и примечаний) – печатается через 1 интервал;

• источники (литература и примечания) – 10 кегль;

• поля – 2,5 со всех сторон;

• отступ (абзац) – 1,25 см;

• не использовать ручные переносы;

• если в тексте используются редкие шрифты, необходимо их прислать;

• объём – от 10 000 до 15 000 знаков с пробелами.

1. ***Структура текста статьи:***

Cправа вверху:

• инициалы и фамилия автора, полужирный шрифт;

• полное название организации, где работает или учится автор, обычный шрифт;

• e-mail автора, обычный шрифт;

• через интервал – тематический рубрикатор УДК.

По центру через интервал:

• название статьи полужирным шрифтом;

С выравниванием по ширине через интервал:

• 5 ключевых слов, курсив.

• через интервал – краткая аннотация на языке статьи, курсив.

• через интервал – текст доклада, обычный шрифт.

• литература – в конце статьи через интервал под заголовком **Литература**, который набирается 10 кеглем, полужирным шрифтом с выравниванием по центру; расположение источников – по алфавиту, включая словари;

• источники после литературы под заголовком **Источники**, который набирается 10 кеглем, полужирным шрифтом с выравниванием по центру.

Cправа вверху:

• инициалы и фамилия автора на английском языке, полужирный шрифт;

• полное название организации, где работает или учится автор на английском языке, обычный шрифт;

• e-mail автора, обычный шрифт;

По центру через интервал:

• название статьи на английском языке, полужирным шрифтом;

С выравниванием по ширине через интервал:

• 5 ключевых слов на английском языке, курсив.

• через интервал – краткая аннотация на английском языке, курсив.

**2. Оформление ссылок:**

• ссылки на литературу печатаются внутри статьи в квадратных скобках после цитаты; сначала указывается номер источника, после запятой – номер страницы;

• ссылки оформляются в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь;

• ссылки на несколько источников с указанием страниц или без разделяются между собой точкой с запятой;

• подстрочные сноски в конце страницы не допускаются.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ**:

**Е. В. Крикливец**

Витебский государственный университет имени П. М. Машерова

e-mail: klit@vsu.by

УДК 821.161.1-1.09

**Сравнительное изучение русской и белорусской литератур: теория и практика**

*Ключевые слова: сравнительно-типологический анализ, русская литература, белорусская литература, подготовка, методические рекомендации.*

*В статье раскрываются основные этапы становления сравнительного метода в литературоведении; показана его значимость для российской и отечественной гуманитарной науки в настоящее время; обоснована необходимость усвоения навыков сравнительного анализа литературных произведений будущими специалистами-филологами; раскрыт опыт подготовки методических рекомендаций, посвященных данной теме.*

Текст доклада……………………………………………...…………………

Литература

1……………………..

**E. V. Kriklivets**

Vitebsk State University named after P. M. Masherov

e-mail: klit@vsu.by

**Comparative Study of Russian and Belarusian literatures: Theory and Practice**

*Key words: comparative and typological analysis, Russian literature, Belarusian literature, methodological training, guidelines.*

*The basic stages of formation of the comparative method in literary studies are revealed in the article; its importance for the Russian and home linguistics at the moment is shows; the necessity of mastering skills in Comparative analysis of literary works for future specialists-philologists; is studied the experience of preparing guidelines dedicated to the topic given is presented.*

***ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:***

**Статьи из материалов конференций, семинаров, тезисов, докладов**

Голубович, Н. В. Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» в аспекте народной смеховой культуры / Н. В. Голубович // Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, лiтаратуразнаўства, культуралогiя : зборнiк навуковых артыкулаў / склад.: Г. М. Мезенка, С. У. Нiкалаенка; пад навук. рэд. Г. М. Мезенка. – Вiцебск: ВДУ iмя П. М. Машэрава, 2013. – С. 339 – 341.

**Статьи из журналов**

Гулыга, А. В. Миф и современность / А. В. Гулыга // Иностр. литература. – 1984. – № 2. – С. 167 – 174.

**Издания с одним автором**

Ковтун, Е. Н. Поэтика необычайного: Художественные миры фантастики, волшебной сказки, утопии, притчи и мифа (на материале европейской литературы первой половины ХХ века) / Е. Н. Ковтун.– М.: Изд-во МГУ, 1999. – 308 с.

**Электронные ресурсы удаленного доступа**

Белорусская природа – флора, фауна, заповедники, заказники / Официальный сайт Республики Беларусь Belarus.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http ://www.belarus.by/ru/about-belarus/natural-history. – Дата доступа: 10.02.2013.