



# МЫ І ЧАС

№ 11 (315) ПЯТНІЦА, 15 ЧЭРВЕНЯ 2018 ГОДА

## СВЯЗИ

Наш университет уже много лет поддерживает тесные связи с Китаем. Ребята из Поднебесной приезжают к нам учиться и интересно проводят досуг во время уже ставшей традиционной летней образовательной школы. А не так давно декан художественно-графического факультета нашей альма-матер Юлия Петровна Беженарь вернулась из Китая, где не только познакомилась с учебным процессом в местных вузах, но и прорекламовала родной университет.

«В поездку меня и Олега Даниловича Костогрыза пригласил выпускник нашего факультета, координатор летней школы для китайских студентов Ян Лемин, – рассказывает Юлия Петровна. – К сожалению, Олег Данилович в последний момент был вынужден отказаться из-за проблем со здоровьем, потому в путь я отправилась одна. Конечно, было немного страшновато, но очень интересно».

## ПЕКИНСКИЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Первым пунктом пребывания Юлии Петровны в Китае стал Пекинский объединенный университет. Декан встретила с руководством и студентами вуза, посетила мастерские, лаборатории, выставочный зал. Особенно ее удивило то, что в пекинском университете нет отдельного художественного факультета, а творчеством в мастерских могут заниматься все желающие.

# ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ ГОРОДА И СТРАНЫ

но оборудованный спортивный комплекс, который никогда не пустует. Здоровью, а также экологии в Китае уделяется особое внимание. Это можно понять даже по тому, что в лабораториях вуза студенты во главе с профессорами занимаются различными проектами, среди которых – травяные чаи, экокремы, экологически безопасные игрушки... Все разработки представлены в выставочном зале, где посетителям подробно рассказы-

Кстати, в этом году в рамках ее работы планируется не только знакомство гостей с историей и культурой нашего города и Беларуси, но и курсы по конструктивному рисунку, живописи, цветоведению, а также макетированию, которые будут вести преподаватели худграфы.

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА В ХАНЧЖОУ

Следующим пунктом пребывания Юлии Беженарь в

бят хороший. Я предложила им нарисовать мой портрет в виде наброска, а три лучшие работы взяла с собой на память в Витебск. Меня приятно удивило, что руководит школой человек, брат которого сейчас учится у нас на худграфу. Как минимум трое учеников школы планируют поступать к нам. Развивать отношения с Китаем – очень перспективно. Причем это может быть не только обучение в Витебске, но и со-

## КИТАЙСКИЙ КОЛОРИТ

Во время поездки в Китай декан ХГФ побывала не только в образовательных учреждениях. Для нее была организована насыщенная культурная программа с посещением музеев и местных достопримечательностей.

«В Китае много высоток, частных кафе и гостиниц. Входы многих из них украшены красными надувными

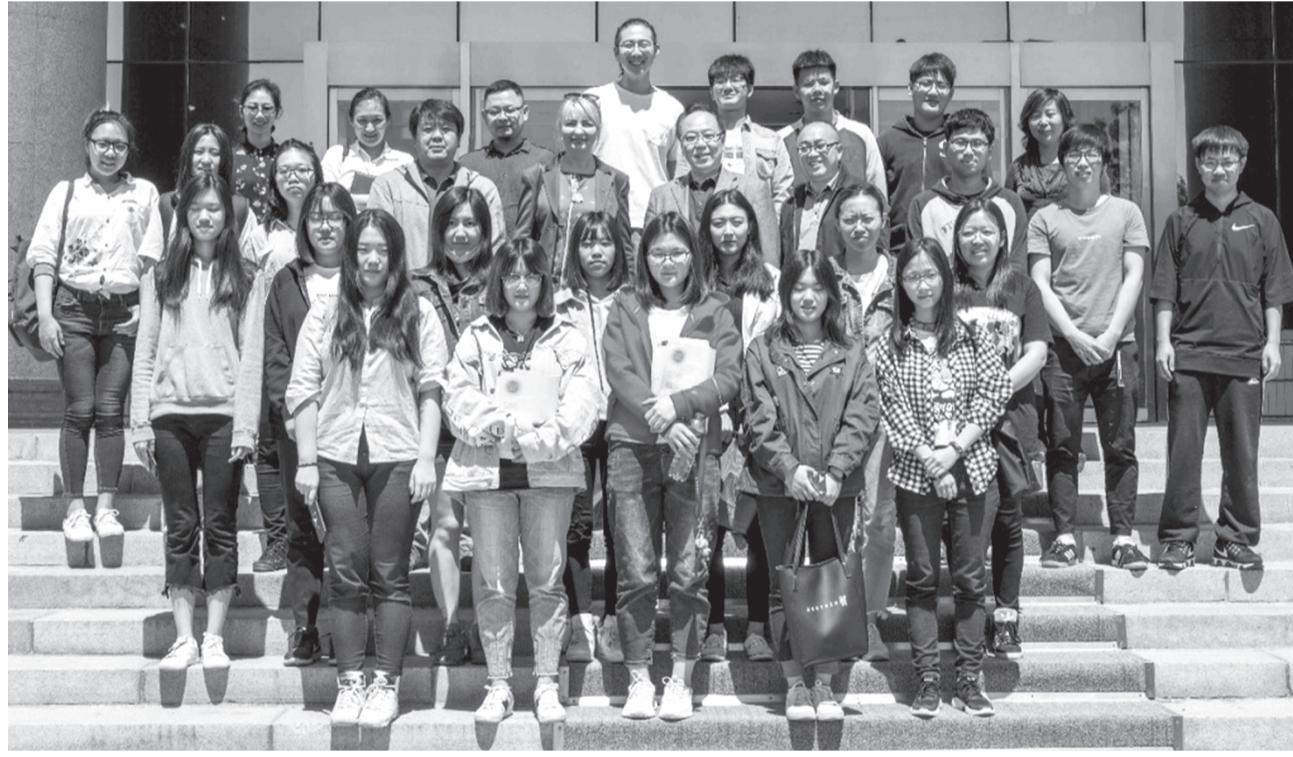
что китайские города отличаются от белорусских тем, что здесь всегда очень шумно, много машин и скутеров, а на улицах – и это бросается в глаза – гораздо больше мужчин, чем женщин. Связано это с тем, что долгое время китайки вынуждены были делать аборт, если на УЗИ был виден женский пол будущего ребенка.

## ОСОБЕННОСТИ МЕСТНОЙ КУХНИ

Еще одно яркое впечатление – местная еда. В Китае любят острую пищу, перец, соусы и экзотические сочетания различных вкусов. Юлия Петровна признается, что первые два дня не могла ничего есть, зато потом понравилось настолько, что сейчас даже скучает по китайской еде. Например, как вам такие сочетания, как арбуз и груша в майонезном соусе, помидоры с сахаром или свинина в горячей карамели?

«В китайском меню много баранины, бобовых, морепродуктов, различных злаков и трав, большинство из которых нам неизвестно. А по утрам каждый китаец съедает по 1 – 2 вареных яйца или готовит себе яичницу. Это интересно, вся китайская еда абсолютно нежирная, можно попробовать блюда из свиных ушей, хвостиков, пальцев, сухожилий. Вот такое безотходное производство», – смеется Юлия Петровна.

На память о поездке у декана остались яркие фотографии, красивые сувениры и незабываемые впечатле-



«В Китае считают, что студенты, вне зависимости от факультета, на котором они обучаются, должны развивать творческое мышление и пространственное воображение с помощью изобразительного, декоративно-прикладного искусства, основ макетирования и моделирования. Смена вида деятельности – от точных наук до искусства – поможет им стать всесторонне развитыми людьми», – отмечает Юлия Беженарь.

Еще одна важная особенность: во внутреннем университетском двореке находится современный, отлич-

вают о каждой и дарят пробники на память.

Юлия Петровна на встрече со студентами и сотрудниками Пекинского объединенного университета заочно познакомилась с нашей альма-матер и показала ролик на английском языке о художественно-графическом факультете и о Витебской школе художественной школы. Особенно восхитила китайцев наша мастерская по деревообработке.

Среди студентов, присутствовавших на встрече, были те, кто скоро приедет в Витебск на учебу в летнюю образовательную школу.



Китае стал город Ханчжоу, где она посетила частную художественную школу.

«В Китае стать студентом вуза непросто: очень большая конкуренция, потому ребята готовятся к поступлению на протяжении нескольких лет, – рассказывает Юлия Петровна. – В художественной школе молодежь много рисует, а также изучает основные предметы: математику, биологию, химию и многие другие. Безусловно, там отличная база, удобные современные рабочие тетради, да и уровень подготовки ре-

вместные выставки, пленэры, летние образовательные школы».

Сегодня на первом курсе нашего факультета обучаются девятнадцать ребят из Китая, летом в школу приедут еще более двадцати. Китайские студенты признаются, что им получать высшее образование в Беларуси интересно, быстро и недорого. Особенно их интересует макетирование, ребята восхищаются реалистической живописью, удивляются, как можно рисовать настолько правдоподобно.



арками, золотыми драконами и львами, что для нас довольно непривычно, – делится впечатлениями Юлия Петровна. – А вот каких-то архитектурных достопримечательностей мне, честно говоря, не хватало. Быть может, потому, что в красивом историческом Витебске мы привыкли видеть множество культурных памятников. Хотя, безусловно, китайский Музей Конфуция, библиотека и историческое кладбище, на котором могут быть похоронены китайцы с фамилией Кон, производят огромное впечатление».

Юлия Петровна отмечает,

ния. Юлия Петровна уверена, что подобные встречи просто необходимы, ведь они как нельзя лучше способствуют развитию международного сотрудничества.

**P.S.** Юлия Петровна Беженарь через нашу газету благодарит Яна Лемина, его супругу Либинь, а также руководство Пекинского объединенного университета и частной художественной школы за дружбу и оказанное гостеприимство.

**Алесьа ДУБРОВСКАЯ.**  
На снимках: во время поездки в Китай.

**Фото из архива Ю.П. БЕЖЕНАРЬ**

# КОЛЛЕГА. ПОМОЩНИК. ЛУЧШИЙ ДРУГ

Кто он – лучший куратор? Какие качества ему присущи? И кем он является для студентов? Ответы на эти вопросы наверняка знают победители традиционного конкурса «Лучший куратор ВГУ», итоги которого были подведены в последний день мая.

В честной борьбе победу одержала куратор 24-й группы педагогического факультета – старший преподаватель кафедры музыки **Ольга Михайловна Жукова**. Дипломом за второе место награждена куратор групп 3-го курса факультета социальной педагогики и психологии – старший преподаватель кафедры социально-педагогической работы **Лариса Викторовна Королькова**. Третье место занял куратор 17-й группы факультета математики и информационных технологий – преподаватель кафедры информатики и информационных технологий **Сергей Андреевич Шпаков**.

Кроме этого, были опре-



На снимке: (слева направо) О.М. Жукова, А.А. Синютин, Л.В. Королькова, Т.А. Толкачева, С.А. Шпаков и К.В. Зенькова.

делены победители в следующих номинациях: «За развитие творческого потенциала и эрудиции студентов» – **Татьяна Александровна Толкачева**, куратор 11-й группы биологического факультета, доцент кафедры химии; «За повышение профессиональной мотивации студентов и популяризацию профессии педагога» – **Ксения Валерьевна Зенькова**,

куратор 12-й группы художественно-графического факультета, старший преподаватель кафедры дизайна; «За вклад в поликультурное воспитание студенческой молодежи» – **Александр Алексеевич Синютин**, куратор 21-й группы факультета физической культуры и спорта, старший преподаватель кафедры теории и методики физической

культуры и спортивной медицины.

**А Ольга Михайловна Жукова** получила еще и диплом в номинации «За методическую разработку кураторского часа и актуальность выбранной темы “Моя малая родина”».

Кураторы, занявшие призовые места, сегодня отвечают на вопросы нашей анкеты.

## ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА ЖУКОВА

**Я стала победителем, потому что** с моей группой невозможно не побеждать. Наши студенты становятся первыми на всевозможных конкурсах и фестивалях, в том числе международных. Именно ребята поддерживали меня в стремлении победить.

**Для студентов куратор – это в первую очередь** друг, союзник и помощник. Куратор – это связующее звено между ребятами и университетом и его подразделениями (кафедра, деканат, библиотека, общежитие).

**Я считаю, что студенты моей группы** – самые отзывчивые, дружелюбные, веселые, разносторонние, креативные и нестандартные личности. Каждый из них неповторим, талантлив и, как маленькая звездочка, освещает университетскую жизнь. С первых дней в вузе студенты 24-й группы прочно связаны между собой не только учебной, но и активной творческой деятельностью.

**У нас есть традиция** устраивать друг другу сюрпризы – и не только по поводу дней рождения.

**В последний раз мы с группой** ходили на отчетный концерт студентов Витебского государственного музыкального колледжа имени И.И. Соллертинского и на творческое мероприятие, организованное кавер-группой «Ч.Т.О».

**В сентябре мы обязательно** соберемся у меня дома. И, конечно, на кураторском часе 1 сентября.

**Три моих самых главных положительных качества:** искренность, порядочность и доброжелательность.

**Недостаток, с которым я борюсь,** – нерешительность.



## ЛАРИСА ВИКТОРОВНА КОРОЛЬКОВА

**Я стала одним из победителей, потому что** я – творческий человек и у меня была поддержка моих групп. Мы работали в команде.

**Для студентов куратор – это в первую очередь** помощник и наставник, человек, который должен создать условия для самовыражения каждой личности.

**Я считаю, что студенты моей группы** самые активные. У нас много творческих, креативных личностей, которые делают немало интересных дел.

**У нас есть традиция** заниматься саморефлексией.

**В последний раз мы с группой** участвовали в фестивале творчества «Студенческая весна – 2018».

**В сентябре мы обязательно** съездим на малую родину Федора Махнова, одного из самых высоких людей в мире, – в деревню Старое Село.

**Три моих самых главных положительных качества:** активная жизненная позиция, доброжелательность и коммуникабельность.

**Недостаток, с которым я борюсь,** – все делать в последний день.



## СЕРГЕЙ АНДРЕЕВИЧ ШПАКОВ

**Я оказался в числе победителей, потому что** мои студенты полностью и безоговорочно поддерживали меня и помогали. Я – куратор самой дружной и сплоченной группы на нашем факультете.

**Для студентов куратор** на первом курсе – опекун, на втором – помощник, а на третьем – друг и коллега, ведь ребята к этому времени уже пройдут педагогическую практику и попробуют себя в роли педагога.

**Я считаю, что студенты моей группы** самые общительные и стрессоустойчивые, так как на специальность «Математика и информатика» поступают люди, которые в дальнейшем собираются работать с детьми разного возраста. Поэтому многие наши ребята обладают легким характером и крепкими нервами.

**Пока что у нас нет своей традиции.** Чтобы она появилась, нужно время. Но мы обязательно ее создадим.

**В последний раз мы с группой** посетили народный музей истории нашего университета.

**В сентябре** я планирую на одном из кураторских часов дать ребятам возможность поделиться впечатлениями о лете.

**Три моих самых главных положительных качества:** коммуникабельность, оптимизм с чувством юмора и умение быстро делать работу. Но, к сожалению, иногда затягиваю ее выполнение до последнего момента. С этим недостатком я и борюсь.

**Автор снимков:** Ольга ЛУЗГИНА.



## ЗДАНИЕ НА ПУШКИНСКОЙ

История нашей альма-матер таит в себе немало интересных фактов. Одни из них известны всем, а о других знают лишь немногие. Поэтому мы предлагаем новую рубрику «Неизвестный ВГУ», в которой будем рассказывать о любопытных моментах истории нашего учебного заведения.

Например, все ли знают, что некоторое время (до и после Великой Отечественной войны) наш университет (тогда – Витебский практический институт народного образования, затем – Витебский педагогический институт) размещался в уникальном здании – памятнике архитектуры на нынешней улице Пушкина (раньше – Театральная, Пушкинская).

Трехэтажный кирпичный дом был построен к 1880 году специально для Александровской мужской гимназии.

Для удобства гимназистов и педагогов в здании, которое имело коридорную систему, были предусмотрены учебные классы, гимнастический и актовый залы, домовая церковь, квартира для директора и его семьи.

Закрыли гимназию в 1917 – 1918 годах. Затем некоторое время здесь размещался Детскосельский военный госпиталь, а в мае 1920 года квартировал пункт управления Западным фронтом во главе с Михаилом Тухачевским.

24 июня 1921 года дом передали педагогическому институту. В 1923 году высшее педагогическое учебное учреждение состояло из трех факультетов: социально-исторического, физико-математического и биолого-химического. Обучались здесь 430 студентов, а преподавали 12 человек с ученым званием профессора, 13 – с ученой степенью магистра или доктора университетов России. Семь человек, помимо высшего научного образования, имели еще специальное педагогическое.

19 апреля 1924 года Наркомпрос БССР в целях экономии средств принял постановление о консервации на некоторое время института и переводе с нового учебного года преподавателей и студентов в Белорусский государственный университет. Поэтому уже с осени на учебной и материальной базе бывшего пединститута на Пушкинской улице начал работать педагогический техникум.

Свою работу Витебский государственный педагогический институт возобновил в городе на Двине в 1933 году.

За два дня до оккупации Витебска пединститут с несколькими десятками студентов и научных работников, с небольшим количеством самого ценного оборудования и учебных пособий был эвакуирован в Челябинскую область.

2 октября 1944 года институт возобновил свою работу в здании общежития по улице Фрунзе.

К концу 1950 года был восстановлен и учебный корпус на улице Пушкинской, открыты учебные кабинеты и лаборатории.

Современный главный корпус нашего университета по Московскому проспекту был построен к торжественному празднованию 1000-летнего юбилея Витебска в 1974 году.

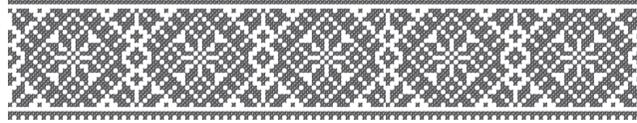
А красивейшее здание по улице Пушкинской разрушили чуть раньше, во время перетрассировки улицы Замковой, так как дом выступал на проезжую часть.

Сегодня на этом месте находится памятник-бюст П.М. Машерова и здание, которое построили для проектно-конструкторского бюро автоматизированных систем управления в 1977 году. О памятнике архитектуры напоминают лишь сохранившиеся до нашего времени фотографии и открытки.

**По материалам учебного издания «Университетоведение» (сост. А.Н. Дулов, Д.В. Юрчак, Е.Н. Яковлева-Юрчак).**

**Фото из группы «Таямніцы Віцебска» соцсети Вконтакте.**

### ЦІКАВІНКА



А ці ведаеце вы значэнне і гісторыю наступных фразеалагізмаў?

**Казёл адпушчэння** – чалавек, на якога звальваюць чужую віну, адказнасць за другіх.

У Бібліі расказваецца пра старажытнаўраўскі абрад «казлаадпушчэння»: адзін раз на год, у дзень адпушчэння грахоў, прыводзілі ў пэўнае месца казла, і на яго галаву першасвяшчэннік (вярхоўны жрэц) ускладаў абедзве рукі, што сімвалізавала перакладанне грахоў усяго народа на казла, якога пасля праганялі («адпускалі») у пустыню.

**На адзін капыл** – аднолькавыя, падобныя адзін да аднаго. Паходзіць з мовы шаўцоў: капыл – ‘кавалак дрэва ў форме ступні, на якім шавец робіць абутак’.

**Шарашкіна кантора** – несалідная, неаўтарытэтная арганізацыя, установа, прадрывемства.

Паходзіць з турэмна-лагернага жаргону. У перыяд сталінска-берыёўскага масавага тэрору зняволены называлі шарашкай спецыяльнай зоны, абнесенай калючымі дротам, дзе матэматыкі, фізікі, хімікі і іншыя вучоныя, пазбаўленыя свабоды і грамадзянскіх правоў, абавязаны былі займацца загаданай тэматыкай навуковых даследаванняў. Вучоныя там жылі ў адносна някяпскіх умовах, нядрэнна харчаваліся.

**Паводле «Этымалагічнага слоўніка фразеалагізмаў» І.Я. Лепешава.**

# В.В. ГОРНАК: «СМЫСЛОМ СВОЕЙ ЖИЗНИ Я СЧИТАЮ ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ»

Валерий Владимирович Горнак, доцент кафедры общего и русского языкознания, – пожалуй, один из самых скромных и интеллигентных преподавателей нашего университета. По его признанию, к студентам он относится порой излишне либерально. Ребята же очень уважают педагога.

А нас, сотрудников редакции, удивил тот факт, что Валерий Владимирович превосходно разговаривает по-белорусски и искренне радуется, когда ему встречается собеседник, с которым можно «пагутарыць на роднай мове».

Сам Валерий Горнак родом из города Сенно, в свое время окончил Витебский государственный педагогический институт имени С.М. Кирова по специальности



«Русский язык и литература» и аспирантуру Минского государственного педагогического института име-

ни А.М. Горького.

На работу в нашу альма-матер Валерий Владимирович пришел в 1985 году: сначала на должность секретаря комитета комсомола, затем – преподавателя кафедры общего и русского языкознания, старшего преподавателя, а с 1995 года – доцента.

Среди научных интересов педагога – лингвистический анализ художественного текста, стилистика и история русского языка, русскоязычное мемуарное наследие Белорусского Поозерья XIX – XX веков, краеведение.

8 июня Валерий Владимирович отметил свой 55-летний день рождения и любезно согласился ответить на вопросы нашей анкеты.

**На снимке:** В.В. Горнак.

**Фото и текст** Алеси ДУБРОВСКОЙ.



## ТВУ ПОКОРЯЕТ НОВЫЕ ВЕРШИНЫ

Как правило, подводить итоги принято накануне Нового года. Но когда речь идет об учреждении образования, то логично это делать в конце учебного года.

И первым о проделанной работе нам рассказал Андрей Анатольевич Кравченко, начальник отдела медиакоммуникаций «Медиацентр ВГУ»:

– Этот учебный год для нас особенный: Телевидения витебского университета стало частью «Медиацентра ВГУ».

Творческий сезон начался с запуска проекта «Я студент ВГУ» – серии имиджевых промороликов. В четырех из них рассказываются непохожие истории ребят, которые смогли найти свой путь к успеху в нашем учебном заведении. Пятый проморолик раскрывает все сферы деятельности университета глазами его студентов.

К Международному дню родного языка мы подготовили короткометражные фильмы «Мова гучыць». Съемки проходили на культурных площадках Витебска, где студенты читали стихотворения современных белорусских поэтов. Немного позже по инициативе ребят было запущено интеллектуально-развлекательное шоу «Кдоске!», которое продемонстрировало, насколько хорошо студенты и педагоги знают школьную программу.

С особым трепетом ТВУ подошло к созданию проекта «Память в наших руках», приуроченного ко Дню Великой Победы. Короткометражные фильмы повествуют истории из семейного архива преподавателей, студентов и сотрудников нашей альма-матер.

По традиции все самые важные и интересные события из жизни вуза мы освещали в новостных репортажах и сюжетах информационной программы «Все и сразу!». Более того, в роли ее ведущих смогли себя попробовать представители каждого факультета.

Ежегодно наша команда принимает участие во многих международных и рес-

публиканских конкурсах, где успешно представляет свои работы в различных номинациях. Копилка наград пополнилась и в этом учебном году. Так, на XI Межвузовском конкурсе студенческих фильмов «Видеорадиус БНТУ – 2017» нам вручили шесть дипломов. Еще две награды наша съемочная группа привезла из Полоцка. В декабре там состоялась торжественная церемония награждения призеров республиканского открытого конкурса любительских фильмов «Я снимаю кино». Один из полученных подарков – приглашение от организаторов на экскурсию по киностудии «Беларусь-фильм».

Телевидение витебского университета оказалось среди лучших и в Гомеле. В мае здесь состоялся III Международный молодежный фестиваль социальной рекламы «Ясный взгляд». Второе место фестиваля завоевал наш ролик «Спасибо за Победу!», а третье – серия короткометражных фильмов «Мова гучыць». К слову, последняя была отмечена в номинации «Искусство видеосъемки».

Отдельный диплом получил видео «Праз дьялог моў – да душы, да сэрца».

Не единожды мы становились победителями регионального молодежного фестиваля видеопроектов «МедиаСфера», который проходит в Гродненском государственном университете имени Янки Купалы. В нынешнем году нам снова удалось завоевать золото. Лауреатами первой степени в своих номинациях стали проект «Мова гучыць» и программа «Вопрос дня. Молодежный сленг». Дипломами также были награждены проморолики «Я студент ВГУ» и программа «Вопрос дня. СМИ».

В дальнейшем творческая команда ТВУ планирует продолжать активно освещать жизнь вуза, привлекать и обучать молодых тележурналистов и, конечно же, создавать новые проекты.

**Подготовила** Инна ШИРКЕВИЧ.



**На снимке:** (слева направо) Андрей Юрченко, Ольга Ханис, Андрей Кравченко.

**Фото** Юрия МАЛЯРОВА.

**Самый незабываемый подарок на мой день рождения – это** круиз на теплоходе по маршруту Днепр – Черное море – Дунай в июне 1987 года. Мне 24...

**Смыслом своей жизни я считаю** оставаться человеком.

**Если бы я не был преподавателем, то стал бы,** возможно, работать на радио. Мне нравится слушать именно радио, особенно белорусский радиоканал «Культура».

**Люблю свою работу за** возможность общаться с людьми.

**Мое главное достоинство – это** то, что я затрудняюсь ответить на этот вопрос.

**Я никогда не смог бы простить** пренебрежительное отношение к белорусскому языку, истории, культуре.

**В свободное время я предпочитаю** строить воздушные замки (шутка).

**Моя настольная книга – это** та книга, которую мне еще предстоит прочитать. К счастью, хороших книг так много...

**В людях я ценю** доброту, ум, чувство юмора.

**Каждый человек хотя бы один раз в своей жизни должен** громко сказать «нет».

### СЛОВО ВЫПУСКНИКАМ

## СЕССИЮ МЫ НЕ ЗАБУДЕМ НИКОГДА

Летняя сессия в самом разгаре. На коридорах всех учебных корпусов нашего университета можно встретить студентов с конспектами, учебниками, ноутбуками: в спешке они доучивают экзаменационный материал. Конечно, с одной стороны, сессия – это стресс, но с другой – это еще и яркие эмоции и незабываемые впечатления, которые остаются на всю жизнь.

Мы обратились к выпускникам нашего вуза и попросили рассказать, какие воспоминания об экзаменах остались у них.



### Максим Малюженец, выпускник педагогического факультета 2006 года:

«Это была моя первая зимняя сессия. Экзамен по дисциплине «Хороведение» принимала Г.Н. Горланова. Если честно, мы, люди творческие, редко ходили на занятия, которые были нам не очень интересны. В этот список попало и «Хороведение», поэтому неудивительно, что на экзамене преподаватель с улыбкой вlepила мне «двойку». А это предполагало автоматическое отчисление. Признаюсь, стало страшно: не успел поступить, а уже отчислюсь, тем более что учился я на бюджете. Галина Николаевна категорически отказывалась принимать пересдачу экзамена, пришлось сдавать другому преподавателю. К счастью, тогда все обошлось, но для меня это стало уроком на всю жизнь».

### Юрий Дубовский, выпускник художественно-графического факультета 2012 года:

«В один год из-за резкого скачка курса доллара очень выросли цены на художественные материалы. Понимая тяжелое денежное положение студентов, наш преподаватель О.Д. Костогрыз разрешил использовать для набросков не чистые альбомные листы, а бумагу б/у, например страницы реферата».

И вот однажды во время просмотра работ по графике или живописи (уже не помню) Олег Данилович подходит к моим наброскам и предлагает наглядно пояснить пару моментов. Для этого он переворачивает рисунок обратной стороной, а там – реферат. Берет другой, а там – набросок, сделанный на предыдущих занятиях. Хохот стоял на всю аудиторию. Педагог, смеясь со всеми, сказал: «Ну молодец, научил тебя все-таки», – и попросил чистый альбомный лист у других ребят».



### Александр Сайковский, выпускник факультета белорусской филологии и культуры 2007 года:

«Во время сдачи экзаменов в университете было немало интересных случаев. Однажды мне и моему другу Диме Гусакову по итогам сессии не хватало одного балла, чтобы получить стипендию в следующем семестре. Тогда мы взяли гитару, пришли на занятия к одной преподавательнице и спели ей песню «Потому что нельзя быть красивой такой». Аудитория нам зааплодировала, а педагог исправила в зачетках по своей дисциплине «тройки» на «четверки»».



# О ЧЕМ МОЛЧАТ НАШИ ПЕДАГОГИ

Вряд ли кто из нас, студентов, задумывался о том, как преподаватели нашего вуза проводят свое свободное время. Последнего, правда, у них не так и много, поскольку все они старательно готовятся к лекциям и семинарским занятиям, активно занимаются научной деятельностью, основательно консультируют студентов во время написания ими курсовых и дипломных работ, креативно проводят культурно-воспитательные мероприятия. Но возможно, кто-то из них вышивает еще и крестиком, играет на музыкальном инструменте, собирает красивые камушки или выпиливает лобзиком. Чтобы подробнее узнать о хобби наших педагогов, я отправилась на кафедры, и вот что из этого получилось.

## ТАТЬЯНА ИВАНОВНА СИНКЕВИЧ, старший преподаватель кафедры общего и русского языкознания:

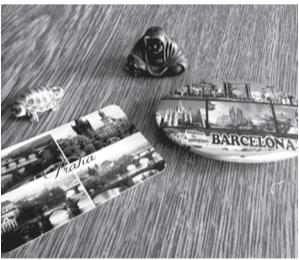
«Очень люблю путешествовать. В свое время я закончила факультет дополнительных профессий и получила разрешение на проведение экскурсий. В связи с этим и появилось хобби путешествовать, благодаря которому я по-новому открыла для себя многие страны.

Прежде чем отправиться в очередную поездку, я всегда читаю различную литературу об этой стране, а уже затем узнаю, как туда можно добраться. За свою жизнь я побывала примерно в 37 странах мира. Из каждого уголка



идея написать книгу о кухнях разных стран, собрав воедино все рецепты понравившихся мне блюд.

Одна из самых близких мне по духу стран – Испания. Там я ощущаю себя спокойно и комфортно. А самой незабываемой для меня была поездка в Шанхай и экскурсия на 189-й этаж башен-небоскребов – их еще называют “Шиска” и “Открывашка”. Весело и одновременно страшно».



## ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ БАБИЧ, дацент кафедры беларускага мовазнаўства:

«Раней, калі не было інтэрнэту і пошук інфармацыі патрабаваў шмат часу і сур'ёзных намаганняў, я займаўся вядзеннем спартыўнай статыстыкі. Гэта было яшчэ ў школьныя і часткова студэнцкія гады. Усю інфармацыю я занатаўваў у звычайнай сшыткі, а галоўнае – па-беларуску. У выніку неаднаразова станаўіўся пераможцам розных спартыўных віктарын, якія арганізавалі рэспубліканскія выданні. Цяпер стараюся, як выпадае магчымасць, гуляць у футбол, катацца на лыжах, хоць на гэта часу з кожным годам усё менш і менш выпадае, бо шмат сіл патрабуе грамадская дзейнасць».



«Очень давно, когда еще только-только начали появляться первые советские фотоаппараты, я стал увлекаться фотографией. А когда учился в школе, мой брат приобрел себе новенький черно-белый фотоаппарат. Потом я уже и сам, будучи студентом, купил популярный на тот момент “зенил”.

На сегодняшний день моя преподавательская и научная деятельность связана с изучением растительного мира и природы в целом. Часто я бываю в различных экспедициях. Красота родного края не оставляет меня равнодушным. Фоторабот у меня очень много. Часть из

## ЛЕОНАРД МИХАЙЛОВИЧ МЕРЖВИНСКИЙ, заведующий кафедрой ботаники:

них используется для издания альбомов, буклетов, календарей. На сайте Витебского областного комитета природных ресурсов и охраны окружающей среды постоянно действует виртуаль-



ная фотовыставка, где представлены мои фотографии, доступные всему миру.

Часто я провожу как совместные, так и персональные фотовыставки. Например, на биологическом факультете прошла фотовыставка совместно с художественно-графическим факультетом “Природа глазами биолога и художника”. Получилось, на мой взгляд, здорово. В основном я исследую природу нашей Витебщи-



ны, но совсем недавно побывал в Карелии, где сделал видео и множество фото».

## МАРГАРИТА АЛЕКСАНДРОВНА КОЗАК, старший преподаватель кафедры истории и теории права:

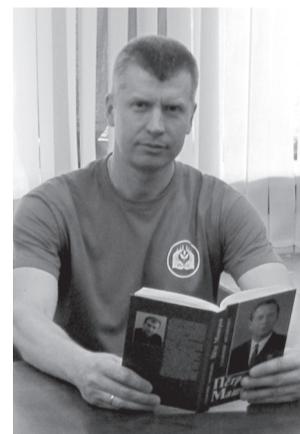
«Глюкофилы – коллекционеры сахарных пакетиков. Хобби это больше для души, несущее спокойствие, умиротворение, радость. Человек, возможно, благодаря своему увлечению, может стать более осведомленным в какой-то сфере, тема которой отражена на пакетиках. Пакетики практически везде бесплатные, но в то же время они очень разные. Их у меня около тысячи. Привожу из поездок, дарят друзья. Сейчас мне стало интересно собирать пакетики соли, так как их редко где можно найти. Самый уникальный мне привезла из Диснейленда подруга.

А еще я алкоминималист, собираю миниатюрные бутылочки с алкоголем. Всего в моей коллекции больше 300 бутылочек из Индии, Японии, Грузии, Китая, Майорки и других стран. Самая дорогая из них – коньяк “Hennessy” (50 грамм) – стоит 25 долларов».



«Еще в классе третьем я стал собирать различные марки и значки. Однажды в школу кто-то из учеников принес альбом с марками, и я очень заинтересовался. В то время марки продавались на каждом шагу. Их можно было как купить, так и обменять у друзей. Сейчас в родительском доме хранятся четыре альбома марок.

Кроме этого, у меня собрана немалая коллекция значков, многие из которых посвящены теме летних Олимпийских игр 1980 года. На них изображены олимпийский мишка и другие символы этого знаменитого ме-



## АНДРЕЙ ИОСИФОВИЧ СЕРЕБРЯКОВ, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта:

роприятия. Когда-то я очень надеялся, что мои дети продолжат это увлечение, но, к сожалению, у современной молодежи совсем другие интересы».



Алеся ДОВЖЕНКО, студентка 2-го курса ФлФ.

## УЗНАЙ ПРЕПОДАТЕЛЯ

В прошлом номере газеты «Мы і час» мы предложили вашему вниманию, дорогие читатели, новую рубрику «Узнай преподавателя». Задача была не из легких: посмотрев на старое черно-белое фото педагога, нужно было отгадать, кто это.

На электронную почту нашей редакции пришло немало писем. Каких только вариантов не было! А правильный ответ первым прислал студент 25-й группы факультета математики и информационных технологий Алишер Ашыров. На фотографии запечатлена до-

цент кафедры алгебры и методики преподавания математики Евгения Ивановна Куликова.

Как и было обещано, Евгения Ивановна подготовила для победителя подарок. Она вручила Алишеру свою картину.

Поздравляем победителя!

**И мы предлагаем следующее задание: этот преподаватель сегодня также работает на факультете математики и информационных технологий. Интеллигентный, скромный, эрудированный. Поддерживает инновации в образовании, пишет книги, в том числе и учебные пособия для общеобразовательных школ.**

Свои ответы присылайте на электронный адрес **myichas@mail.ru**. Первого угадавшего ждет подарок от этого педагога, а правильный ответ мы опубликуем в следующем номере газеты.



## ПРОБА ПЕРА

### ФУТБОЛ – МОЯ ВСЕЛЕННАЯ

Свет прожекторов, ярко-зеленый газон, несмолкающий гул толпы болельщиков на трибунах – все это я видела раньше лишь на экране телевизора. Но в один день картинка ожила: мне посчастливилось вживую наблюдать за ходом футбольной игры.

Многие относятся к футболу нейтрально, но не его ярые болельщики. Для них он целый мир, в который можно окунуться с головой. К слову, я также отношусь к их числу. С детства меня притягивал и завораживал этот вид спорта. Некоторые даже не могут представить, сколько загадок он в себе таит! Еще будучи ребенком, я мечтала попасть на футбольный матч. Позже она сбылась, когда футбольный клуб «Витебск» принимал у себя дома сильнейшую команду Беларуси – «БАТЭ».

С первых минут игры меня переполняли эмоции. На стадионе центрального спортивного комплекса царил особая атмосфера. Болельщики слились воедино и бурно поддерживали любимый клуб. К сожалению, команда-хозяйка со счетом 0:1 уступила победу борисовчанам. Но для меня исход матча не главное. Самое важное – это то, что я смогла почувствовать себя частью огромного мира под названием «Футбол».

Виктория ГУЧКОВА, студентка 1-го курса ФлФ.



Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА  
УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ  
«ВІЦЕБСКІ  
ДЗЯРЖАЎНЫ  
УНІВЕРСІТЭТ  
імя П.М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.  
Тэл. 58-97-92. Эл. пошта: myichas@mail.ru.  
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УПП «Віцебская абласная друкарня».  
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.  
Вул. Шчарбакова-Набарэжная, 4, Віцебск, 210015.  
Падпісана да друку 14.06.2018 г. у 16.30. Тыраж 1080.  
Аб'ём 1 друк. арк. Зак. 4000.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.  
Газета выходзіць два разы на месяц.

Рэдактар  
А.А. ДУБРОЎСКАЯ