



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!

✓ **Правила жизни проректора по научной работе Инны Михайловны ПРИЩЕПЫ.**

Стр. 2

✓ **О последних достижениях ТВУ на молодежном фестивале-конкурсе «Медиа-сфера-2019».**

Стр. 2

✓ **Пра ўнікальны праект «Турыстычны маршрут «Беларуская Адысея»».**

Стар. 2

✓ **Юбиляр Ю. Н. ХАЛАНСКИЙ о своей детской мечте, идеальном выходном дне и настоящим счастье.**

Стр. 3

✓ **С. Д. МАТЮШКОВА о необычном интерактивном театре на факультете социальной педагогики и психологии.**

Стр. 4

✓ **Раскрываем таланты выпускницы художественно-графического факультета Натальи ДАГИЛЬ.**

Стр. 4

ТАЛАНТЛИВЫЕ. ИНИЦИАТИВНЫЕ. ЭНЕРГИЧНЫЕ



Студенты 301-й группы филологического факультета нашей альма-матер точно знают, где учатся самые талантливые ребята. Ведь именно они в этом учебном году победили в традиционном университетском конкурсе «Лучшая студенческая группа ВГУ».

Как у них это получилось? Судите сами.

Во-первых, все они хорошо учатся: средний балл успеваемости в группе — 8,5, а восемь человек сдали зимнюю сессию на одни «девятки» и «десятки».

Во-вторых, две студентки Анна Курганова и Виктория Коврыга получают именную стипендию, а Ольга Курганова — президентскую.

В-третьих, здесь учатся «Королева весна Беларуси — 2018», «Мисс Дружба» Мария Соловьёва и «Студент года ВГУ — 2018» Ольга Курганова — обладательницы

специального приза университета Docendo discimus.

В-четвертых, практически каждый студент этой группы занимается чем-то помимо учебы. Например, Виктория Коврыга является секретарем дискуссионного клуба «Контроверза», который действует при кафедре социально-гуманитарных наук, Александра Шнипова посещает спортивную секцию по волейболу, Анастасия Шестель и сестры Кургановы поют в студии эстрадной песни «Шанс», а Ксения Ивантер и Виктория Коврыга участвуют в волонтерском проекте «Твори добро».

Студенты 301-й группы признаются, что они обожают изучать иностранные языки, любят читать, интересуются новинками кино, занимаются спортом и путешествуют.

Как у талантливых, творческих и инициативных ре-

бятах о них отзывается заместитель декана филологического факультета по воспитательной работе Анастасия Николаевна Береснева. По ее словам, юноши и девушки 301-й группы активно участвуют во многих факультетских и университетских мероприятиях, успешно занимаются научной деятельностью, помогают совершать добрые дела в рамках различных волонтерских проектов.

А что говорят о своей группе сами студенты?

ОЛЬГА КУРГАНОВА:

— Нашу группу можно сравнить с настоящей семьей, в которой царит полное взаимопонимание. Каждый из нас знает: если возникла какая-то проблема, всегда можно обратиться к одногруппнику за советом или поддержкой. Помогаем друг другу мы и в учебе. А как нам весело вместе! Можем часа-

ми болтать, шутить и смеяться так, что напрочь забываем о любых неурядицах.

ТАТЬЯНА ТЮРИНА:

— Интересно, что у нашей группы есть несколько традиций. Во-первых, мы помним о дне рождения каждого из нас и всегда устраиваем небольшой праздник имениннику. Во-вторых, вместе отмечаем успешную сдачу сессии. И в-третьих, когда кто-то из нас выигрывает в любом творческом, научном или спортивном конкурсе, мы собираемся и все дружно поздравляем этого человека.

АНАСТАСИЯ ШЕСТЕЛЬ:

— Считаю, что наша группа очень яркая. Каждый из нас по-своему индивидуален и талантлив. Я горжусь своими одногруппниками! Приятно, что мои студенческие годы проходят в компании таких замечательных людей. — Мы — креативные, энер-

гичные и находчивые! Мы — лучшая группа университета! — радуются победе ребята.

СОБСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИЯ.

На снимке: представители 301-й группы — победители конкурса «Лучшая студенческая группа ВГУ» вместе с заместителем декана ФЛФ по воспитательной работе А. Н. Бересневой (в центре).

P. S. По результатам конкурса второе место разделили между собой **24-я группа юридического факультета** и **21-я группа исторического факультета**. Третьей стала **23-я группа факультета физической культуры и спорта**. Также дипломами участников отмечены **24-я группа биологического факультета** и **23-я группа педагогического факультета**.

Нагадаем, што працягваецца падпіска на газету «МЫ І ЧАС» на другое паўгоддзе 2019 года. Падпісацца можна ў любым аддзяленні сувязі Рэспублікі Беларусь. Падпісны індэкс — 64098.



И. М. ПРИЩЕПА: «ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ УСПЕХА, НУЖНО ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ЛЮБИШЬ»

Интернет-газета VSUonline регулярно пополняет свою постоянную рубрику «Правила жизни» уникальными фактами о выдающихся людях нашей альма-матер. Сегодня

КОГДА МЕНЯ В ШЕСТЬ ЛЕТ СПРОСИЛИ, КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ, Я ОТВЕТИЛА — ПРОФЕССОРОМ

Самые яркие впечатления из детства — это море, солнце и очень красивые цветы. Мои родители всегда были путешественниками и, когда мне исполнилось два года, брали меня с собой. Они очень любили ездить на Кавказ и в Крым, побывали во всех республиках Советского Союза и привили мне любовь к путешествиям, которую я сохранила до сих пор.

В детстве все мечтают быть кем-то конкретно: врачом, учителем, пожарником. Когда меня в шесть лет спросили, кем я хочу стать, я ответила — профессором. Им и стала.

ХОТЕЛОСЬ БЫТЬ ИСТОРИКОМ

Выбор профессии стоял

достаточно жестко. Дело в том, что в нашей семье несколько поколений врачей по женской линии и инженеров по мужской. Бабушка оканчивала в 1928 году Смоленский государственный медицинский институт и была одним из первых онкологов (в Республике Беларусь), мама 40 лет работала педиатром в Витебской областной детской поликлинике.

Прадед участвовал в восстановлении Городского театра Одессы (сегодня — Одесский национальный академический театр оперы и балета) после пожара в 1873 году. Второй дед долгое время был директором Гомельского филиала учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта». Вот эти гены в дальнейшем, наверное, и сыграли решающую роль.

вы, дорогие читатели, сможете по-новому открыть для себя проректора по научной работе ВГУ имени П. М. - Машерова Инну Михайловну Прищепу.

А мне хотелось быть историком, но в Витебском государственном педагогическом институте имени С. М. Кирова в то время не было исторического факультета, а в Минск ехать поступать не разрешили родители: я была единственной дочкой, и они волновались за меня. Пришлось выбрать биологический факультет. Я, как медалистка, сдавала только один экзамен — биологию.

Поступив на биофак, я ни разу не пожалела о своем выборе, так как этот факультет, я до сих пор уверена в этом, лучший в университете (пусть руководители остальных факультетов не обижаются на меня). Кроме того, биология — это «живая» наука, непосредственный контакт с природой дает огромный позитивный заряд. Одна биологическая практика

чего стоит! Мы были на красивейших озерах Витебской области, ходили на многодневные экскурсии, строили инсектариум и выращивали различные виды шелкопрядов, пробовали лягушачьи лапки и виноградных улиток.

О ГЛАВНОМ

Дружба — это этическая форма любви. Многие считают, что дружба — это испытание, над ней надо работать, выстраивать отношения и т. д. Я так не считаю. Дружба — это праздник, это единение духовно близких людей, это желание помогать другому и получать поддержку.

Чтобы достичь успеха, нужно делать то, что любишь, следовать за своей мечтой. Быть уникальным человеком, выходить за рамки привычного — только так тебя могут заметить. Относиться ко все-



му позитивно, быть оптимистом — тогда все обязательно получится!

Чтобы узнать об остальных правилах жизни И. М. Прищепы, сканируйте QR-код и читайте

полную версию в интернет-газете VSUonline.



В НОМЕР

ТВУ — ЛАУРЕАТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «МЕДИАСФЕРА-2019»

Телевидение Витебского университета стало лауреатом республиканского молодежного фестиваля-конкурса «МедиаСфера-2019». В этом году он был посвящен Году малой родины и 75-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков. В числе награжденных несколько работ ТВУ. Дипломами участников жюри отметили следующие проекты: «Интернет-газета «VSUonline»», «#ВГУМашерова», «Не оставляйте детей одних» (Руслан Аль-Техери), «С чего начинается Родина?» (Анна Семенченко), «Студенческая весна» (Яна Богатырёва), «Мова гучыць challenge» (Александр Гергаев). А «Гид первокурсника» и «Память в наших руках» стали лауреатами II степени в номинациях «Лучший проект в сети Интернет» и «Лучший проект для электронных СМИ».

В свое время в сентябрьском номере нашей газеты мы знакомили вас, дорогие читатели, с «Гидом перво-



На снимке: (слева направо) А. Гергаев, Я. Богатырёва, О. Ханис, А. Семенченко, А. Кравченко.

курсника». Сегодня же начальник отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности Ольга Ханис рассказывает о проекте «Память в наших руках»:

— «Память в наших руках» — больше, чем просто проект. В нем затрагивается тема, которая коснулась каждого, — это Великая Отечественная война. В любой се-

мье хранятся воспоминания о родственниках, воевавших в 1941—1945 годах. Поэтому мы обратились ко всем желающим, чтобы они поучаствовали в проекте и поделились

своими историями. В итоге получилась серия короткометражных фильмов.

Название «Память в наших руках» проект получил неслучайно. Во-первых, все герои

видеороликов держали в руках какую-то семейную реликвию: фронтовые письма, фотографии, награды... А вторых, само название напорывает, что мы ответственны за то, чтобы никто и ничто не были забыты.

Радует, что проект продолжает существовать и дальше. В этом году он вышел за рамки видеоплатформы: в социальных сетях студенты, преподаватели и сотрудники нашего университета размещали фотографии из семейного архива и рассказывали истории о родных, воевавших в годы Великой Отечественной войны.

Инна ШИРКЕВИЧ.
Фото
Алеси ДУБРОВСКОЙ.
Как машеровцы делились воспоминаниями о своих родственниках, можно узнать, сканировав QR-код.



Не так даўно ў Гомелі прайшоў XI Міжнародны чэмпіянат Startup-праектаў «Моладзь і прадпрыемства», у якім прынялі ўдзел прадстаўнікі гістарычнага факультэта нашага ўніверсітэта. Мерапрыемства праводзілася ў межах рэалізацыі Дзяржаўнай праграмы «Малое і сярэдняе прадпрыемства ў Рэспубліцы Беларусь» на 2016—2020 гады пры падтрымцы Гомельскага абласнога выканаўчага камітэта. Яно было арганізавана для студэнцкай моладзі з Беларусі, Расіі, Украіны, Казахстана, Грузіі, Малдовы і іншых краін.

Каманда машэраўцаў у складзе магістранткі гістарычнага факультэта Святланы Лапатнёвай і студэнта 4-га курса Дзмітрыя Якубенкі прадставіла праект «Турыстычны маршрут «Бе-

ларуская Адысея», які быў адзначаны дыпламам за лепшы Startup-праект у сферы турызму.

Тэма экстрэмальнага турызму для нашай краіны дастаткова новая і малавяданая. Сёння ў Беларусі няшмат тураў, якія былі б звязаны з экстрэмальным адпачынкам і мелі б даступны кошт. Таму машэраўцы вырашылі распрацаваць маршрут, які змог бы зацікавіць турыстаў, у тым ліку з-за мяжы.

Святлана Лапатнёва:

— Чэмпіянат Startup-праектаў — гэта выдатная магчымасць правядыць свае веды, набрацца вопыту, пазнаёміцца з цікавымі людзьмі і атрымаць задавальненне ад

«БЕЛАРУСКАЯ АДЫСЕЯ» ПРАДСТАЎНІКОЎ ГІСТФАКА



самой атмасферы гэтага мерапрыемства.

Над «Беларускай Адысэяй» мы пачалі працаваць вясной 2018 года. Такая назва была абрана невыпадкова.

Адысея — гэта падарожжа, багатае на падзеі і прыгоды. Наш праект адрозніваецца ад іншых сваёй навізнай і арыгінальнасцю. Раней на чэмпіянаце ніхто не прэзентаваў

ідэі, звязаныя з экстрэмальным адпачынкам. Падрыхтавацца да конкурсу дапамагалі нашыя кіраўнікі: Кацярына Генадзьеўна Плытнік, галоўны спецыяліст аддзела спорту і турызму Віцебскага гарадскога выканаўчага камітэта, і Анатоль Мікалаевіч Дулаў, загадчык кафедры гісторыі Беларусі, кандыдат гістарычных навук, дацэнт. Дзякуй ім вялікі!

Дзмітрый Якубенка:

— Чэмпіянат праходзіў у фармаце прэзентацыйнага праектаў. Удзельнікі ўсяго за пяць хвілін павінны былі расказаць пра свае работы і іх актуальнасць. Пасля гэтага члены журы маглі задаваць пытанні, калі ім было нешта незразумела.

Самым складаным для мяне было само выступленне, бо не хацелася падвесці каманду. Я вельмі хваляваўся, стоячы за кулісамі, а калі выйшаў на сцэну, то ўсе перажыванні як рукой зняло.

У адрозненне ад большасці турыстычных фірмаў, што могуць прапанаваць экстрэмальны адпачынак за мяжой, мы арыентаваны на Беларусь. Наша «Адысея» — гэта комплексны турыстычны маршрут, які ўключае ў сябе некалькі відаў турызму (па сушы і на вадзе). Хочацца верыць, што наш праект запомніўся і членам журы, і інвестарам.

Святлана і Дзмітрый не збіраюцца спыняцца на дасягнутым. У планах — прапанаваць праект мясцовым турыстычным фірмам.

Алесь МЯДЗІЛЬ,
студэнтка
3-га курса ФлФ.
Фота
Алеси ДУБРОЎСКОЙ.

Ю. Н. ХАЛАНСКИЙ: «ДЛЯ МЕНЯ САМОЕ ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ — ЦЕНИТЬ ВРЕМЯ»

Серьезный, интеллигентный, пользующийся авторитетом. Так отзываются о **Юрии Николаевиче ХАЛАНСКОМ**, доценте кафедры спортивно-педагогических дисциплин нашего университета, его коллеги.

Педагог родом из Волгоградской области, окончил Смоленский государственный институт физической культуры, работал в различных учреждениях преподавателем, тренером, инструктором-методистом.

После успешного окончания аспирантуры Белорусского государственного института физической культуры Ю. Н. Халанскому была присуждена ученая степень кандидата педагогических наук.

Некоторое время Юрий Николаевич трудился в Витебском ветеринарном институте (сегодня — Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины), в том

числе на должности заведующего кафедрой физического воспитания. Затем заведовал отделом физической культуры, спорта и туризма администрации Октябрьского района г. Витебска.

С 2002 года на протяжении трех лет Ю. Н. Халанский возглавлял факультет физической культуры и спорта нашего университета, после чего был заведующим кафедрой спортивных игр и гимнастики. В 2011 году он окончил докторантуру Белорусского государственного университета физической культуры.

Научные интересы Юрия Николаевича связаны с теорией и методикой спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. Студентам педагог преподает основы атлетизма и легкой атлетики. Ребята немного побаиваются преподавателя, так как знают одно: чтобы получить зачет или сдать экзамен, нужно хорошенько потрудиться.

Ю. Н. Халанский — строгий и требовательный педагог, но при этом тактичный и справедливый.

Для меня самое главное в жизни — ценить время и не тратьте его впустую.

В детстве я мечтал вырасти и вырос. Мне всегда были интересны закономерности развития человека. Познать закономерности, можно управлять развитием.

Мне мешает жить... Мне ничего не мешает жить, а **помогают** — хорошие, порядочные люди, которых на моем жизненном пути встречалось, встречается и, надеюсь, будет встречаться много.

Вывести из душевного равновесия меня может... Стараюсь всегда держать себя в руках. Поскольку моя работа связана с людьми, мои поступки должны быть обоснованы и взвешены.

Работа для меня — это возможность изменить окружающий мир посредством распространения знаний. Человек, который имеет широкий кругозор, глубокие познания, должен понимать свою ответственность (и необязательно формальную) за свои поступки и стараться жить в гармонии с природой и обществом на основе базовых человеческих ценностей. А еще для меня работа — это возможность поделиться своими знаниями и взглядами с людьми.

Сильное влияние на меня оказала книга / фильм... Люблю философские и исторические книги и фильмы, в которых рассматриваются вопросы соизмерения личного и общественного в жизни людей. Нравится также фантастика, связанная с биологической тематикой.

Мой самый большой страх... В основе страха лежит

В начале июня Юрий Николаевич отметил 60-летний юбилей и согласился ответить на вопросы нашей анкеты.



непонимание. Я стараюсь разбираться в том, чего не понимаю.

Если бы я выиграл миллион, то купил бы в первую очередь... Я не верю в удачу. Стечение обстоятельств, на мой взгляд, — это результат предварительно продуманных, обоснованных и по возможности спланированных действий.

Мой идеальный выходной день... Не знаю, что такое выходной, стараюсь с пользой провести свое время независимо от того, где я нахожусь. Преподаватель — это образ жизни.

По-настоящему счастливым меня делает возможность находиться рядом со своими близкими людьми, заниматься интересующими меня делами и чувствовать удовлетворение от каждого прожитого дня.

● АКТУАЛЬНО

ПРАВОВОЙ ОПЫТ, КОТОРЫЙ ПРИГОДИТСЯ



Сабина АЛИМИРЗАЕВА, председатель студенческого совета юридического факультета, студентка 3-го курса:

— Пять дней пролетели быстро. Очень понравились лекции европейских экспертов своей непринужденной атмосферой, интересной подачей информации, большим количеством примеров из практики. Многие лекторы выступали на английском языке, но для тех, кто его не понимает, работали переводчики. А от занятий с судьями Европейского суда из Мальты мы были просто в эйфории.

В четвертый день мы смотрели видео, как проходят заседания международного су-

дебного органа, и готовились к будущему игровому судебному процессу. Для этого нас разделили на две группы (англоговорящие и русскоговорящие) и дали изучить реальное дело. Затем с помощью жребия мы должны были распределить роли (обвинитель, государство-ответчик и третья сторона) и разыграть процесс перед членами жюри. Например, мне выпало представлять третью сторону: я должна была, так как рассматривалось дело о дискриминации по признаку инвалидности, рассказать судье о подобных прецедентах в мировой судебной практике.

Школа «Европейские стандарты в области прав человека и противодействия дискриминации» — это огромный опыт, знакомство с другими ребятами-юристами и потрясающая возможность общения на английском языке. Я даже не ожидала, что за неделю можно узнать столько всего интересного! В будущем мечтаю стать адвокатом, потому как люблю постоянно учиться.

35 студентов юридических факультетов ведущих учреждений высшего образования Минска, областных центров и Полоцка приняли участие в работе школы «Европейские стандарты в области прав человека и противодействия дискриминации», которая проходила в Гомеле в середине мая. Среди них — представители нашего университета: Сабина Алимирзаева, Павел Смирнов, Сабрина Лаворенко, Елизавета Старостенко и Дарья Мазурцова.

Дарья МАЗУРЦОВА, студентка 1-го курса:

— Я первокурсница, потому признаюсь, что мне было непросто: некоторых знаний не хватало. Приходилось или искать информацию самостоятельно, или спрашивать у других участников и экспертов.

В результате пятидневной работы правовой школы я очень много узнала о правах человека. Кто бы мог подумать, что однострочные статьи Европейской конвенции можно трактовать так широко?! Каждый спикер — практик, которому было что рассказать. А с каким воодушевлением они отвечали на вопросы! Особенно меня порадовали лекции адвоката из Италии и судьи из Мальты.



Благодаря поддержке экспертов мы смогли чувствовать себя уверенно во время игрового судебного заседания. После такого мозгового штурма уже ничего не страшно!

Я даже допускаю мысль, что свяжу свою будущую профессиональную деятельность с Европейским судом по правам человека.

Сабрина ЛАВОРЕНКО, студентка 3-го курса:

— В подобном мероприятии я принимала участие впервые. Когда мне предложили отправиться в Гомель, не задумывалась ни на минуту. Больше всего мне запомнился игровой судебный процесс, где я с коллегами из других университетов выступала в роли ответчика. Это было непросто: члены жюри задавали вопросы, и нужно было суметь быстро сориентироваться и дать правильные ответы. Но это был классный опыт.

Понравились и сами лекции. Каждый день занятия были посвящены какому-то конкретному виду дискриминации. А еще нам давали разбирать реальные судебные дела. Думаю, что та инфор-



мация, которую мне удалось почерпнуть, пригодится в будущем.

Кроме этого, мы отлично сдружились с ребятами нашей альма-матер и со студентами из других университетов, особенно с могилевчанами. Наверняка в этом немалую роль сыграл тренинг на знакомство, который для нас проводили в первый день.

Когда я поступала на юридический факультет, то думала, что буду следователем. Но после того как попробовала поработать внештатным сотрудником в следственном комитете, решила, что это все-таки не мое. А сейчас уже задумываюсь о том, чтобы заниматься международным правом.

● СПОРТ

БАСКЕТБОЛ 3x3 В ВГУ

Впервые в нашей альма-матер прошли соревнования по баскетболу 3x3. ВГУ имени П. М. Машерова — пока единственное учреждение высшего образования в Витебске, где ребята приобщают к этому динамичному виду спорта.

Баскетбол 3x3 набирает популярность во всем мире, в том числе и в Беларуси. Впервые он появился в США в 1950-х годах, в 2017 году стал олимпийским видом спорта, а в этом году будет апробирован на II Европейских играх, которые совсем скоро пройдут в Минске.

В баскетбол 3x3 играют две команды по три человека на одной половине стандартного баскетбольного поля, а мячи забрасывают в одну корзину.

Все факультеты нашего университета сформировали мужские и женские команды, за исключением педагогического, честь которого отстаивали только девушки.

Проводили соревнования преподаватели кафедры физического воспитания и спорта нашей альма-матер при поддержке Витебской областной федерации баскетбола и лично заместителя председателя федерации Алексея Хороненко. Среди женских команд



первое место заняли девушки биологического факультета, второе — представительницы факультета физи-

ческой культуры и спорта, третьими стали студентки педагогического факультета. Совсем немного до тройки

лидеров не хватило четвертому финалисту — команде художественно-графического факультета.

Более предсказуемые результаты показали мужские команды. Первыми стали представители факультета физической культуры и спорта, вторыми — студенты-биологи, третье место заняли юноши факультета математики и информационных технологий.

Лучшими игроками соревнований были названы Владислава Ринейская (БФ) и Павел Крутько (ФФКиС). «Многие ребята сначала

довольно скептически отнеслись к нашему предложению провести соревнования по баскетболу 3x3, — прокомментировала преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Александра Владимировна Вильчик. — Но в итоге всем понравился этот динамичный вид спорта. Мы планируем сделать такие состязания традиционными и проводить их ежегодно. Это очень удобно, ведь от факультета можно выставить не одну, а несколько команд. Надеюсь, в следующий раз к нам присоединятся студенты-иностранцы».

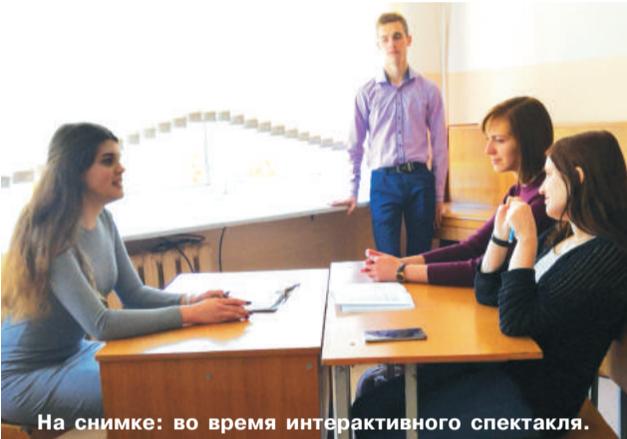
Алеся ДУБРОВСКАЯ.
На фото: мужские команды, занявшие призовые места.
Фото из архива А. В. ВИЛЬЧИК.

ТЕАТР, КОТОРЫЙ ПОМОГАЕТ ВЗГЛЯНУТЬ НА МИР ПО-ДРУГОМУ

«Театр может помочь нам построить будущее, вместо того, чтобы просто его ждать», — утверждал бразильский театральный режиссер, писатель и общественный деятель Августо Боаль. Именно он первым обратил внимание на то, что во время спектакля зрители не имеют возможности выразить себя, и придумал метод «Форум-театр». В чем заключается его смысл? В первый раз зрители смотрят спектакль полностью. Затем сюжет повторяется еще раз, и в любой момент кто угодно из зала может остановить действие, выйти на сцену, заменить одного из героев и проиграть ситуацию так, как он считает нужным. А в кон-

це объяснить, почему он решил вмешаться именно в этот момент и избрал такую линию поведения.

Интерактивные спектакли уже не первый год ставят на факультете социальной педагогики и психологии нашего университета. Инициатором их проведения является старший преподаватель кафедры социально-педагогической работы Светлана Дмитриевна Матюшкова. В постановках раскрываются серьезные проблемы современного общества: тяжелые болезни ВИЧ и СПИД, сложные взаимоотношения между родителями и детьми и т. п.



На снимке: во время интерактивного спектакля.

В спектакле обязательно принимает участие «группа поддержки». И если наступает переломный момент в постановке, а зрители не останавливают действие, то вмешивается эксперт, роль которого играет доцент кафедры социально-педагогической работы Светлана Григорьевна Туболец, и предлагает свой вариант развития событий.

Каждый спектакль требует серьезной подготовки. Сначала Светлана Дмитриевна выбирает тему, затем вместе со студентами прорабатывает сюжет, много репетирует и, наконец, представляет постановку публике.

Как правило, представление проходит не на сцене, а в просторном помещении или спортзале. Это удобно в первую очередь для зрителей, которым проще заменить актера на импровизированной площадке.

Юноши и девушки факультета социальной педагогики и психологии выступали с интерактивными спектаклями не только у себя на фа-

культете, но и в витебских школах № 28 и № 46. Я же побывала на постановке «И так бывает...», которую подготовили студенты 23-й группы ФСПиП в рамках Недели факультета. Чтобы зрители немного расслабились и сблизились друг с другом, перед началом представления ребята провели небольшую игру. Каждый присутствующий должен был назвать, что у него есть общего с соседом. Получилось очень интересно!

Что касается спектакля, то в нем затрагивались проблемы отсутствия взаимопонимания между поколениями, безразличия общества, жестокости в молодежной среде. Главную героиню Катю не поддерживают дома, обижают в школе одноклассники, а учителя предпочитают не вмешиваться в конфликты учеников. Одиночество, непонимание того, почему так происходит и где выход, приводят к тому, что девушка решает покончить с собой, выпив горсть таблеток. На этом спектакль останавливается.

Во время второго просмотра зрители пытались изменить ситуацию, чтобы Катя не повторила своего решения. Для этого они сыграли роли мамы, папы, одноклассников и учительницы.

Меня удивило то, что многие посчитали жертвой в этой ситуации не Катю, а ее маму, которая зарабатывает деньги на всю семью, решает проблемы всех домочадцев, пытается заставить мужа трудоустроиться и помогать по дому. Что ж, возможно, и эта точка зрения имеет право на существование.

На мой взгляд, интерактивный театр помогает задумать-



На снимке: С. Д. Матюшкова.

ся о жизненных проблемах, взглянуть на мир по-другому, а возможно, и что-то изменить в себе или в окружающих.

Надежда ПРИКАЗЧИКОВА, студентка 2-го курса ФлФ.

СОВРЕМЕНИЦА

НАТАЛЬЯ ДАГИЛЬ: «ЗДОРОВО ВИДЕТЬ ПРОХОЖИХ, КОТОРЫЕ С ВОСХИЩЕНИЕМ СМОТРЯТ НА ТВОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Дизайнер, уличный художник, поэт... Обычно в жизни это совершенно разные люди, занимающиеся каждый своим делом. И редко встретишь человека, который мог бы сочетать в себе три этих ампула. Такой уникум — студентка 5-го курса художественно-графического факультета Наталья Дагиль. Девушка самостоятельно разрабатывает дизайн-проекты, увлекается стрит-артом, пишет стихи. И это далеко не все, чем занимается Наталья. Недавно она стала гостем нашей редакции и рассказала о себе поподробнее.

С ДЕТСТВА МЕНТАЛА СВЯЗАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ С ДИЗАЙНОМ

Когда я была маленькой, мама показала мне сделанный на бумаге чертеж нашего дома. Меня настолько это впечатлило, что я захотела связать свою жизнь с дизайном. С тех пор стремлюсь достичь своей цели. После школы я поступила в ВГУ имени П. М. Машерова на художественно-графический факультет. Планировала учиться на дизайнера-архитектора, но набора на подобную специальность не было, поэтому выбрала «Дизайн (предметно-пространственной среды)».

РАЗРАБОТАЛА ДИЗАЙН-ПРОЕКТ КАФЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ

С 1-го курса участвую в различных студенческих выставках. А в прошлом году за участие в факультетской Неделе дизайнера я получила Гран-при: жюри высоко оценило мой дизайн-проект кафе национальной кухни. Особенности такого кафе — уют, экологичность, простота и комфорт.

Вообще, сейчас многие дизайнеры для создания своих проектов используют заготовки из Интернета. Мне это было неинтересно, поэтому я все разработала сама. Решила не использовать в своем проекте цветовую гамму, отражающую национальную символику, а сделать акцент на других тонах. Также взяла материалы, которые наиболее характерны для Беларуси, например, дерево, лен и др.

ВОСТРЕБОВАНА В СВОЕЙ ПРОФЕССИИ

С конца 2-го курса применяю свои знания на практике. Конечно, студенту тяжело найти клиентов, многие из которых опасаются доверить свои апартаменты начинающему специалисту. Мои первые заказчики вышли на меня благодаря сарафанному радио. Они попросили сделать для них проект прихожей.

ОРГАНИЗОВАЛА ГОРОДСКОЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «КАРТОНКА»

На 4-м курсе я вместе со своим молодым человеком, который также учится на художественно-графическом факультете, организовала масштабный проект — фестиваль «Картонка». На это нас вдохновила образовательная поездка в Грузию. Там, в Тбилиси, впечатлило арт-пространство «Фабрика», включающее хостел, художественные студии и мастерские, различные кафе, бары и многое другое. Однако самое интересное, что все это находится в здании бывшей советской швейной фабрики. Мы увидели, как старому заводу подарили новую жизнь: люди стали использовать его в качестве места для культурного отдыха. Я подумала, что в Витебске обязательно нужно сделать что-то похожее.

По приезду на протяжении года вынашивала идею, а потом все-таки воплотила ее в жизнь с помощью друзей и команды культурного пространства VITEBSK4ME. У меня как раз был хороший знакомый — директор (на тот момент) старого картонажно-полиграфического комбината (ул. Покровская, 5), во дворе которого и проходил фест. Там работало не-

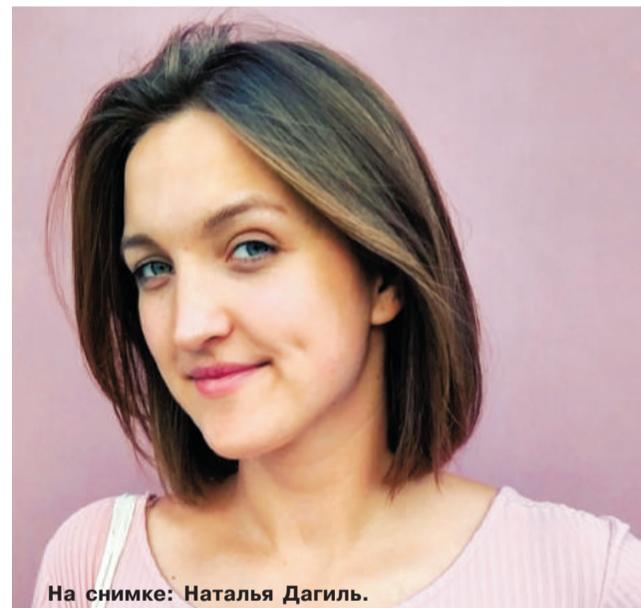
сколько площадок: образовательная (люди делились своим опытом в сфере искусства, рассказывали о путешествиях), музыкальная (выступали творческие коллективы), ремесленная (мастера показывали и продавали изделия ручной работы) и т. д. Особенно приятно, что фестиваль «Картонка» на день собрал в одном месте людей не только из Витебской области, но и из других уголков нашей страны.

УВЛЕКАЕТСЯ УЛИЧНОЙ ЖИВОПИСЬЮ

Время от времени я занимаюсь стрит-артом. Например, последняя работа, в создании которой я принимала участие, — композиция «Абаронца сну». Она нарисована на стене старого сарая, расположенного во дворах недалеко от железнодорожного вокзала. Не передать словами эмоции, которые я испытала, работая над этим проектом. Здорово видеть прохожих, которые с восхищением смотрят на твоё творчество.

ОДНО ИЗ ХОБИ — ЛИТЕРАТУРА

Во время работы над проектами, чтобы сосредоточиться, я слушаю аудиокниги. Вообще, литература для меня — своеобразное хобби. С пяти лет я начала сочинять стихотворения. Практически все они были посвящены при-



На снимке: Наталья Дагиль.

роде, поскольку мы жили на хуторе (сама я из небольшого городка Ивье Гродненской области). Более осознанно увлеклась поэзией в пятом классе, тогда мой ин-

терес поддержала учительница литературы Светлана Евгеньевна. Кстати, с тех пор я храню все свои стихотворения.

Инна ШИРКЕВИЧ.

ТРАМВАИ ЛОЖАТСЯ СПАТЬ

Когда трамваи ложатся спать,
Когда на небе тепло и луна,
Мне хочется долго стоять
И чувствовать, как я одна
Растворяюсь в дорогах-путях
И просто живу везде...
Ты знаешь, наверно, пустяк,
Что я разбираюсь в себе.
Наконец-то умею жить
С самой собой в ладах
И искренне, чисто любить
Тех, кому слабость — не страх,
Тех, кому дружба — не ложь.
Кто любит за то, что ты жив,
Кто не точит свой острый нож,
Пока ты спокойно спишь.
Пусть все отпустит душа,
Растворяясь в тиши ночной.
Пусть твой маленький мир
Накроет земной покой.

Утерянный студенческий билет, выданный на имя Лисовской Анастасии Андреевны, студентки 32-й группы исторического факультета, считать недействительным.



Газета зареєстрована ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА
ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ
«ВІЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСІТЭТ
імя П. М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.
Тэл. 58-97-92. Эл. пошта: gazeta@vsu.by
Газета надрукавана афсетным спосабам
ва УПП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набярэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 13.06.2019 г. у 15.30. Тыраж 1120.
Аб'ём 1 друк. арк. Зак. 3577.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць два разы на месяц.

Галоўны рэдактар
А. У. ЯГОРАЎ

Рэдактар
А. А. ДУБРОЎСКАЯ