



3 НАГОДЫ

Штогод 15 сакавіка ў нашай краіне адзначаецца важнае дзяржаўнае свята – Дзень Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь. Сёлета асноўнаму закону краіны споўнілася 25 год. З гэтай нагоды ў нашым універсітэце былі праведзены розныя мерапрыемствы.

СУСТРЭЧА РЕКТАРА СА СТУДЭНТАМІ ВДУ ІМЯ П. М. МАШЭРАВА

12 сакавіка адбыўся дыялог ректара Аляксея Уладзіміравіча Ягорава са студэнткім саветам, прадстаўніцамі інтэрнатаў і БРСМ. Хлопцы і дзяўчаты звярнуліся да кіраўніка альма-матар з прашаньнямі і пажаданнямі. Машэраўцаў цікавілі шматлікія пытанні: пражыванне ў студэнткіх інтэрнатах, арганізацыя харчавання ў вучэбных карпусах, культурнае жыццё ўстановы адукацыі і інш. Аляксей Уладзіміравіч адказаў на ўсе пытанні, што хвалююць моладзь, і даў ёй некалькі парад на будучыню.

«ПРАЗ ДЫЯЛОГ МОЎ – ДА ДУШЫ, ДА СЭРЦА»

Так называлася агульнаўніверсітэцкая акцыя, якая прайшла напярэдадні Дня Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь, 13 сакавіка. Студэнты, выкладчыкі, супрацоўнікі і кіраўніцтва ВДУ імя П. М. Машэрава ў розных аўдыторыях пісалі дыктоўку на беларускай і рускай мовах. Тэкст Васіля Быкава «Памяць пра вайну» быў абраны невыпадкова: у гэтым годзе адзначаецца 75-годдзе вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і 25-годдзе з дня прыняцця Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

ІНТЭЛЕКТУАЛЬНА-ПРАВОВАЯ ГУТАРКА

Сустрэчу з прадстаўнікамі Маладзёжнай палаты горада, што дзейнічае пры Віцебскім гарадскім Савеце дэпутатаў, арганізаваў юрыдычны факультэт. Яна адбылася 14 сакавіка ў навуковай бібліятэцы ўніверсітэта. Адкрыў мерапрыемства дэкан юрыдычнага факультэта, кандыдат філасофскіх навук, дацэнт Аляксандр Аляксандравіч Бачкоў, пасля чаго студэнты 2-га курса прадставілі прэзентацыю пра гісторыю ўзнікнення асноўнага закона ў розных дзяржавах. Акрамя таго, былі праведзены вікторыны па гэтай тэме.

СВЯТАЧНАЯ АКЦЫЯ «МЫ – БЕЛАРУСЬ»

14 сакавіка юнакі і дзяўчаты нашай альма-матар правярылі, наколькі добра яны ведаюць асноўны закон нашай краіны. Адрэзаванай творчасці і культурна-забаўляльнай дзейнасці і ПА ГА «БРСМ» падрыхтавалі 25 пытанняў, звязаных з правамі і абавязкамі кожнага грамадзяніна Рэспублікі Беларусь. Усіх, хто правільна адказаў на пытанні, узнагародзілі спецыяльнымі сертыфікатамі. Пазней апошняе можна было абмяняць на

АСНОЎНАМУ ЗАКОНУ КРАІНЫ – 25 ГОД!



прызы ад БРСМ нашага ўніверсітэта.

ІНТЭЛЕКТУАЛЬНА-ПРАВОВАЯ ГУЛЬНЯ

У Дзень Канстытуцыі Рэспублікі Беларусь восем каманд студэнтаў розных факультэтаў спаборнічалі ў двух турах. Яны выконвалі найці-

кавейшыя заданні: адгавалі музыку з дэтэктыўных серыялаў, распазнавалі па малюнках сышчыкаў, адказвалі на пытанні, што тычацца асноўнага закона розных дзяржаў і Канстытуцыі нашай краіны.

Па выніках гульні пераможцай стала каманда юрыдыч-

нага факультэта «Закон і парадак». Другое месца было прысуджана камандзе педагогічнага факультэта, а трэцяе — камандзе гістарычнага.

Іна ШЫРКЕВІЧ.

На здымках: (уверсе) падчас сустрэчы ректара А. У. Яго-

рава са студэнтамі; (у цэнтры) машэраўцы пішучы дыктоўку; (унізе злева направа) інтэлектуальна-прававая гутарка ў навуковай бібліятэцы ўніверсітэта, прадстаўнік каманды-пераможцы інтэлектуальна-прававой гульні.

Фота Вольгі ЛУЗГІНОЙ.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!



Открытие кабинета французского языка и французской культуры в ВГУ имени П. М. Машерова.

Стр. 2



Самые яркие моменты «Менделеевской среды» на биологическом факультете.

Стр. 2



Юбилеры Татьяна Викторовна Котович и Ирина Александровна Алхимина о своих детских мечтах, о том, что им помогает жить и делает их по-настоящему счастливыми.

Стр. 3



Студентка филологического факультета Ирина Радзихоўская пра сваю творчасць напярэдадні Міжнароднага дня паэзіі.

Стар. 4



Медиапространство ФФКИС.

Стр. 4



Новое задание нашей традиционной рубрики «Узнай преподавателя». Спешите ответить первыми!

Стр. 4

Працягваецца падпіска на газету «МЫ І ЧАС».

Падпіска можна ў любым аддзяленні сувязі Рэспублікі Беларусь. Падпісны індэкс — 64098.



Чрезвычайный и Полномочный Посол Французской Республики в Республике Беларусь Дидье Канесс не впервые приезжает в ВГУ имени П. М. Машерова. Но в этот раз повод был особенный: в нашем университете открылся кабинет французского языка и французской культуры.

Открытие кабинета — результат сотрудничества трех факультетов (филологического, художественно-графического и педагогического) нашей альма-матер с Посольством Франции в Республике Беларусь.

Французский язык сегодня активно используется почти в 30 странах мира: на нем говорят около 300 миллионов человек. Изучают этот язык и в нашем университете, причем не только белорусские студенты, но и иностранные. Как отметил декан филологического факультета, доктор педагогических наук, профессор Сергей Владимирович Николаенко, даже ребята из Туркменистана в качестве второго иностранного языка для изучения выбирают французский.

Уровень владения французским языком и степень познания французской куль-

КАБИНЕТ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА И ФРАНЦУЗСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫТ!



туры машеровцы продемонстрировали во время интерактивного спектакля «Под небом Витебска». На некоторое время фойе шестого этажа нашего учреждения образования превратилось в оживленную парижскую ули-

цу, где можно было почитать свежий номер газеты, послушать живую музыку и даже отведать кофе с круассанами. Но, пожалуй, больше всего этажа нашего учреждения образования превратилось в оживленную парижскую ули-

сольства Франции Ксавье Ле Торривеллек удивился, когда им на память подарили их портреты, нарисованные студентами художественно-графического факультета.

В организации уникально-

го перформанса активное участие приняли юноши и девушки филологического факультета, лично декан С. В. Николаенко, представители кафедры мировых языков (доцент М. Л. Дорофеенко, старший преподаватель Е. Н. Яковлева-Юрчак и преподаватель А. С. Булыня), а также студенты педагогического и художественно-графического факультетов.

«Мы все сегодня немножко побывали во Франции, — отметил ректор ВГУ имени П. М. Машерова А. В. Егоров. — Единение наших культур — важный аспект не только в образовании, но и в воспитании будущих поколений. И мы надеемся, что открытие кабинета французского языка и французской культуры будет началом нашего дальнейшего плодотворного сотрудничества. Спасибо вам за помощь в оборудовании нового кабинета!»

В свою очередь Дидье Канесс пообещал, что французская сторона будет и в дальнейшем оказывать поддержку университету. Также посол наградил победителей конкурсов, которые проводились в преддверии открытия кабинета. Так, лучшим видеороликом на тему «Почему я изучаю французский язык» была признана работа ребят 401-2 группы ФлФ, которые изучают французский язык как второй иностранный.

В конкурсе переводчиков первое место в номинации «Поэзия» занял студент 4-го курса ФлФ Мирослав Найдёнок, а в номинации «Проза» победила студентка 3-го курса ФлФ Мария Тишутина.

Кроме этого, почётные гости посетили выставку достижений ВГУ имени П. М. Машерова в области науки, образования, спорта и культуры, посвященную Дню Конституции Республики Беларусь, встретились со студентами и преподавателями университета, учителями французского языка витебских школ города и ответили на их вопросы.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото
Ольги ЛУЗГИНОЙ.

ПОСТФАКТУМ

Замечательная традиция появилась на биологическом факультете нашего университета. С прошлого года здесь стали проходить «Менделеевские среды» по аналогии с встречами, которые устраивал в своей квартире Дмитрий Иванович Менделеев — ученый, открывший периодический закон и периодическую систему химических элементов.

Тогда по средам в гости к Дмитрию Ивановичу приходили химики, литераторы, художники. Они обсуждали не только научные темы, но и новинки литературы, играли в шахматы и устраивали чаепития. На таких вечерах всегда царила душевная и творческая атмосфера.

Не менее интересно «Менделеевские среды» проходят в нашем университете. В конце февраля мне посчастливилось побывать на одной из них. Гостей было немало, ведь в зале присутствовали не только студенты и преподаватели биологического факультета, но и представители других факультетов и даже университетов, учащиеся школ города и специально приглашенные гости. Мероприятие в этот раз было посвящено 150-летию со дня открытия периодической системы химических элементов. Прошло оно на одном дыхании, ведь организаторы продумали все до мелочей: порядок выступления, музыкальные номера и химические эксперименты.

Чем мне запомнилась «Менделеевская среда»? Я выделила несколько моментов.

«ПОСВЯЩЕНИЕ В ХИМИКИ»

Теперь в нашем университете на одного «химика» стало больше: первый проректор, доктор экономических наук, профессор Валентина Васильевна Богатырёва получила шарф с изображением химических элементов периодической таблицы Менделеева.

В своем приветственном слове Валентина Васильевна отметила: «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова —

это современное учреждение образования инновационного типа, которое уделяет большое внимание взаимодействию не только науки и производства, но и школы. А такие мероприятия, как «Менделеевская среда», подтверждают значимость и эффективность этого сотрудничества. Я всегда с удовольствием принимаю участие в

гических наук, профессор Евгений Яковлевич Аршанский.

Интересно, что когда студенты биологического факультета проводили различные химические эксперименты, то последние также сопровождались музыкальными номерами. Благодаря этому совершенно по-другому воспринимался, казалось бы, знакомый многим опыт, когда с

КОЛЛЕКЦИЯ ПЛАТЬЕВ

В рамках «Менделеевской среды» прошел модный показ, в котором приняли участие модели в платьях, сделанных из перевязочных материалов. Автор необычных нарядов — магистрант кафедры химии Екатерина Сергеевна Шендерова. Сама она вышла в платье из упаковок отечественных медицинских

брать материал помогли коллеги и однокурсники. Для своего костюма я использовала старый медицинский халат, к которому пристроила на машинке, а в труднодоступных местах пришила вручную упаковки от лекарств, воротник и рукава украсила клейкой лентой с национальным орнаментом, а на спину прикрепила на-

ты, а к Менделееву отправлялись по средам. Люди общались между собой, делились чем-то новым.

Сегодня же наша молодежь постоянно сидит в социальных сетях, где общение носит совсем другой характер. Для того, чтобы возродить традицию собираться за круглым столом и что-то обсуждать, возникла идея проведения «Менделеевских сред». Главная задача мероприятия — провести параллель между интересами сегодняшней молодежи и молодежи менделеевской эпохи.

Но каждая «Менделеевская среда» — это не только некий диалог культур разного времени. Мероприятие выполняет и воспитательную функцию, ведь мы знакомим всех с культурой того времени.

Мы и дальше планируем проводить подобные встречи. Наши «Менделеевские среды» уже из факультетского «междусобойчика» переросли в мероприятие, на которое приходит огромное количество людей. Очень приятно, когда студенты спрашивают: «А когда у нас следующая «Менделеевская среда» будет?»

Хочу поблагодарить всех, кто помогал в организации нашего мероприятия: руководство университета (ректор А. В. Егоров и первого проректора В. В. Богатырёву); коллектив кафедры химии (заведующего О. М. Балаеву-Тихомирову, доцента А. А. Белохвостова, старшего преподавателя Е. А. Отвалко и И. С. Борисевич); коллектив педагогического факультета (заведующего кафедрой музыки С. А. Карташова и доцента этой кафедры Ю. С. Сусед-Виличинскую), студентов из ансамбля скрипачей ПФ; ЦИТ университета (А. В. Лукомского) и отдел медиакоммуникаций (А. А. Кравченко).

Очередная «Менделеевская среда» ориентировочно пройдет в мае.

Анна МЕЛЬНИКОВА,
студентка 3-го курса
ФлФ.

На снимках: во время «Менделеевской среды».

ДУШЕВНАЯ АТМОСФЕРА МЕНДЕЛЕЕВСКИХ ВСТРЕЧ



подобного рода встречах. Спасибо организаторам, которые работают на положительный имидж нашего университета».

РАЗНООБРАЗНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОМЕРА

Во время мероприятия звучало много живой музыки. Особенно запомнилось мне выступление ансамбля скрипачей педагогического факультета под руководством доцента кафедры музыки Юлианы Самсоновны Сусед-Виличинской, которые играли на скрипках и синтезаторе. А еще песня, посвященная учителям химии, которую написал и исполнил один из организаторов «Менделеевской среды» — профессор кафедры химии, доктор педаго-

помощью раствора фенолфталеина покрасили бумажную розу, обработанную щелочью.

А в конце мероприятия сложился удивительный дуэт: песню «Вальс расставания» представили Евгений Яковлевич и Юлиана Самсоновна.

«ХИМИЯ ЛЮБИ»

Так назывался доклад студентов Витебского государственного медицинского университета Виталины Волкорезовой и Анны Касьяновой. Из выступления гостей все присутствовавшие узнали, почему любовь живет именно три года, и открыли для себя химические уравнения любви. А дополнила слова ребят содержательная презентация.



Фото Алеся ДУБРОВСКОЙ и Ольги ЛУЗГИНОЙ.

препаратов.

«Рукоделием я занимаюсь с детства, — призналась Екатерина Сергеевна. — Сначала это были вязание, аппликация и вышивка. Никто меня этому не учил, мне просто нравилось наблюдать за мамой и бабушкой. Для меня творчество было, есть и, надеюсь, останется маленьким миром, в котором можно спрятаться от негатива и серых будней.

Впервые идея сделать необычный костюм возникла в 2016 году, когда я приняла участие в конкурсе «Лучший молодой специалист» среди работников аптек. Тогда я смастерила наряд из упаковок отечественных лекарственных средств. Со-

клейку с надписью «Купляйце беларускае!».

Во время «Менделеевской среды» я представила коллекцию платьев Symplasta из перевязочных материалов (бинтов, лейкопластырей и марли) с использованием хлопковой ткани и органзы».

СЛОВО ОРГАНИЗАТОРУ

О том, как возникла идея проведения «Менделеевских сред», рассказал один из организаторов Евгений Яковлевич Аршанский: «Раньше существовала такая традиция: по разным дням собираться у разных людей. Например, по вторникам встречались у живописца Лемоха, пользовались популярностью Ярошенковские суббо-



ТАТЬЯНА КОТОВИЧ: «ПО-НАСТОЯЩЕМУ СЧАСТЛИВОЙ МЕНЯ ДЕЛАЕТ ТОЛЬКО ВРЕМЯ, КОГДА Я ПИШУ КНИГУ»

Пожалуй, нет в Витебске людей, тем или иным образом связанных с искусством, которые не знали бы **Татьяну Котович**. Татьяна Викторовна часто читает публичные лекции, принимает участие в организации выставок и работе конференций, устраивает различные перформансы и воплощает в жизнь самые смелые проекты. И при этом успевает писать книги (ученого 24 монографии) и учить студентов (Татьяна Котович — доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры всеобщей истории и мировой культуры).

А все, кто хотя бы раз побывал на выступлениях искусствоведов, признаются, что такого эрудированного и воодушевленного рассказчика им нечасто приходилось слышать.

Татьяна Котович в свое время окончила факультет журна-

листики БГУ, работала на радио и телевидении, в Национальном академическом драматическом театре имени Якуба Коласа, выступала автором проекта «Малевич. Классический авангард. Витебск» (начиная с 1994 года вышло 15 выпусков). Кроме этого, педагог — автор «Энциклопедии русского авангарда» (2003) и участник Второго витебского ренессанса (1987—1997).

В нашем университете Татьяна Викторовна работает с 2001 года. В начале весны, 26 марта, профессор отметила юбилейный день рождения и любезно согласилась ответить на вопросы нашей традиционной анкеты.

Для меня самое главное в жизни...

В разные годы главным было разное. В юности это был театр. Мне было лет 15—16, когда я пришла к тогдашнему главному режиссеру Коласовского театра (можно сказать, с улицы), и этому культовому в Витебске человеку, Семёну Савельевичу Казимировскому, просто сказала, что очень хочу заниматься театром.

Он не посмеялся надо мной, принял, выслушал, поговорил. Потом мы дружили с ним до самой его кончины. Я приглашала Семёна Савельевича на мои телевизионные передачи, писала о нем книги.

В более поздней юности и надолго самым главным для меня стала Витебская студия телевидения, где я проработала 25 лет. Это была настоящая учеба и настоящий дом: мы подолгу засиживались поздними вечерами, знали друг о друге все, поддерживали один одного, всегда радовались достижениям своих коллег. Если бы сейчас нужно было перечислить самых важных на студии для меня людей, то я должна была бы назвать всех. А в первую очередь — Давида Григорьевича Сима-

новича, культового витебского человека, «гения места». Когда-то давно он сказал мне как бы между прочим: «Каждый должен написать хотя бы одну книгу». Я тогда подумала, что ко мне это вряд ли относится. А потом я написала 24 монографии. Особенно дороги мне две крайние — «Витебский УНОВИС» и «Рекорд / Спартак». Театром я занималась почти 50 лет, авангардом и Малевичем — 25.

В детстве я мечтала вырасти и стать журналистом, и только журналистом. Мои еще детские материалы принимали на республиканском радио. К Давиду Симановичу в студию телевидения я пришла будучи восьмиклассницей и осталась там. Сначала я была внештатником, а потом, когда поступила на факультет журналистики в БГУ имени В. И. Ленина, проходила практики на Витебском ТВ. Затем работала в редакциях: детской, юношеской и редакции пропаганды.

Мне мешает жить... Ничего не мешает, и не мешало ничего. Все было только опытом: и радости, и переживания. Все было учебой. Кажется, я всегда это воспринимала именно так. Это и

помогает мне жить. Когда я писала книгу «Рекорд / Спартак», ко мне вернулись воспоминания тридцатилетней давности, и я прожила еще одну жизнь — чистую, плотную, как настоящее вологодское масло...

Каждый вечер был наполнен радостью дружества и счастьем. Это был подарок судьбы. Как и сама книга.

Вывести из душевного равновесия меня может неуважение ко мне, моим друзьям и товарищам. Я не прощаю этого, я прекращаю общение с людьми, проявившими подобное, совсем.

Работа для меня — это работа до 3—4 часов ночи. Я сова, ночью мне работаете счастье. В это время суток я писала докторскую диссертацию. К тому же днем и вечерами нужно было зарабатывать на семью. Может быть, тогда я и стала совой... Работа — это тексты. И лекции.

Сильное влияние на меня оказал фильм «Андрей Рублёв» Андрея Тарковского. Об этом я всегда говорю в своих публичных лекциях. Я увидела это кино, когда училась на 4-м курсе в Минске, уже после фильмов

«Солярис» и «Зеркало». «Рублёва» показывали в кинотеатре «Спартак». У нас в это время проходила лекция по научному атеизму, профессор был строгий. На каждой лекции он нас отмечал и припоминал все наши пропуски.

У кассы в кинотеатре была огромная очередь. Мне повезло: я стояла возле администраторской, куда принесли сдать билеты, и схватила один почти смертельной хваткой.

Я запомнила каждую секунду этого фильма и потом могла его цитировать. Оказалось, что половина нашего курса была в зале. Для меня это были три часа учебы. Все, что я потом понимала в искусстве, я взяла из этого фильма: как создается структура произведения, что такое сюжет, что такое смысл через сюжет и поверх сюжета, что такое экспрессия кадры, что такое актерские работы и работа художника. Я не могла разговаривать дня три вообще... Огромнейшее было потрясение, огромнейшее. И внутренний переворот, и катарсис. Мне везло на учителей, но этот фильм был самым главным Учителем, самой главной Встречей.

Мой самый большой страх... Я не знала страхов. Наверное, это признак глупости... До прошлого лета я так и полагала. Но в июле 2018-го моя дочь нашла документы брата моего отца, Александра Станиславовича Котовича, выложенные в сеть Подольским военным архивом. Там описание его подвига, медаль «За отвагу» — высшая солдатская медаль во время Великой Отечественной войны.

И мы нашли братскую могилу в Шумилинском районе, в забытой богом деревне, где его имя отечканено на гранитной плите. Под обелисками на маленьком кладбище лежат погибшие парни, а под этой плитой никого нет, потому что Александр Станиславович с товарищами оставался на вражеской территории и их тела не нашли. Но какое почтение к подвигу! Какая память! У меня было невероятное потрясение.

Он был совсем молодым, 23 года. В описании подвига — отсутствие страха. Это мужчина, воин, солдат. Может быть, это и в моей крови... Его медаль — главное сокровище нашей семьи.

Если бы я выиграла миллион, то купила бы в первую очередь... Я в своей

жизни выиграла только один раз — фен во время розыгрыша международной журналистской лотереи. Тогда мне было лет 20. Все остальное я трудно отработала.

Миллион я отдала бы сразу в помощь детским домам. Может быть, оставила бы себе немного, чтобы издать книги...

Мой идеальный выходной день недавно случился. Я в который раз посмотрела фильм Андрея Тарковского «Сталкер» и послушала аудиокнигу «Пикник на обочине» Аркадия и Бориса Стругацких.

По-настоящему счастливой меня делает только время, когда я пишу книгу. До момента старта я несчастна очень, мучаюсь сомнениями, невозможно приступить, оттягиваю. Мне кажется, я уже ничего никогда не напишу...

А потом наступает настоящее счастье. Слово пишешь. И тепло, и солнце. Это и есть настоящая жизнь. Затем продолжение счастья — верстка, читка с корректором. Первый сигнальный экземпляр, полученный в издательстве. Готовый тираж. А потом опять сомнения, невозможность приступить. И надежда...

ВОПЛОТИЛА В ЖИЗНЬ МЕЧТУ СТАТЬ СЛЕДОВАТЕЛЕМ

Старший преподаватель кафедры уголовного права и уголовного процесса **Ирина Александровна Алхимина** трудится в нашем университете уже девять лет.

В 1987 году она окончила Высшую следственную школу Министерства внутренних дел СССР. Фактически половину своей жизни Ирина Александровна посвятила работе в органах внутренних дел. Дослужилась до звания подполковника.

Сегодняшние коллеги отзываются о преподавателе как о хорошем, добродушном человеке, заботливой маме и бабушке, строгом, но справедливом педагоге. В свободное время она старается уделить внимание семье, а выходные дни любит проводить на даче.

Совсем недавно, 26 марта, Ирина Алхимина отметила свой день рождения. Сегодня она героиня нашей постоянной рубрики «Юбиляры».

Для меня самое главное в жизни — здоровье, как свое, так и моих близких и родных.

В детстве я мечтала вырасти и стать воспитателем (когда ходила в детский сад), учителем (когда пошла в школу). Но реализовалась мечта, появившаяся в старших классах, — стать следователем.



бесстрашная, но...

Если бы я выиграла миллион, то купила бы в первую очередь... Считаю, что все выигрыши от лукавого. Какова может быть цена такого выигрыша?..

Мой идеальный выходной день — это я с родными на даче.

По-настоящему счастливой меня делают успехи моего внука. Он еще маленький, учится всему на свете. Невозможно смотреть без умиления и радости на то, как он растет.

Мне мешает жить... Ничего не мешает. А помогают — вера в добро, моя семья и мои друзья.

Вывести из душевного равновесия меня может несправедливость.

Работа для меня — это возможность творчества, постоянного развития, общения с замечательными коллегами и по-своему неповторимыми студентами.

Сильное влияние на меня оказала повесть Михаила Булгакова «Собачье сердце».

Мой самый большой страх... Не скажу, что я

ЗНАЙ НАШИХ

МОЛОДЕЖНЫЙ ПОСОЛ ЦЕЛЕЙ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



Такое звание присвоили студентке 2-го курса факультета социальной педагогики и психологии Евгении Кулаковой. Девушка стала победительницей открытого республиканского конкурса «Молодежные послы Целей устойчивого развития — будущее планеты в наших руках».

Как сообщила второкурсница, тема устойчивого развития заинтересовала ее еще в старших классах.

В витебской гимназии № 4, где она училась, нередко проводились мероприятия, посвященные данной проблеме. В основном это были различные форумы и семинары, участие в которых и принимала Женья.

Когда она узнала о том, что проводится конкурс, решила обязательно в нем поучаствовать. Проект посвятила цели № 4 — «Качественному образованию». В своей работе девушка популяризовала идеи инклюзивного образования среди студентов учреждений высшего образования. Второкурсница предложила на базе факультета социальной педагогики и психологии создать объединение, которое будет обучать студентов, как правильно взаимодействовать с людьми с ограниченными возможностями.

В дальнейшем Женья планирует внедрить идеи инклюзивного образования и в школы. «У всего этого есть большие перспективы. Ведь в будущем подобный опыт можно внедрять не только в городские, но и в областные учреждения образования», — подытожила студентка.

На снимке: Евгения Кулакова.

Текст и фото Инны ШИРКЕВИЧ.

● 21 САКАВІКА — МІЖНАРОДНЫ ДЗЕНЬ ПАЭЗІІ

ІРЫНА РАДЗІХОЎСКАЯ: «НА НАПІСАННЕ ВЕРШАЎ МЯНЕ НАТХНЯЕ САМО ЖЫЦЦЁ»

Паэзія — гэта тое, без чаго многія творцы не ўяўляюць свайго жыцця. Паэзія вучыць адчуваць, перажываць і ўспрымаць рэчаіснасць пачуццямі.

Чытаючы вершы лірыкаў, паглыбляешся ва ўласны свет фантазій, атрымліваеш сапраўдную асалоду і натхняешся сам.

А нядаўна я адкрыла для сябе новае імя ў паэзіі — **Ірына Радзіхоўская**. Ірына — студэнтка філалагічнага факультэта нашага ўніверсітэта, член Саюза пісьменнікаў Беларусі. Тры гады таму ў яе выйшла кніга вершаў «Ідолта». Напярэдадні Міжнароднага дня паэзіі я сустрэлася з маладой паэткай, каб паразмаўляць пра яе творчае жыццё.

— **Іра, калі ты пачала пісаць?**

— Першым маім вершам была невялічкая замалёўка пра восень. Я напісала яе, калі вучылася ў 2-м класе. Тады мне было ўсяго 7 гадоў. Дарэчы, такая першая творчая спроба вельмі спадабалася маім родным. І я атрымала вялікую падтрымку з боку бацькоў, брата і сястры.

— **Зараз табе 21 год. І ў цябе ўжо ёсць свой паэтычны зборнік!..**

— Так. Да гэтага мае вершы друкаваліся ў газетах

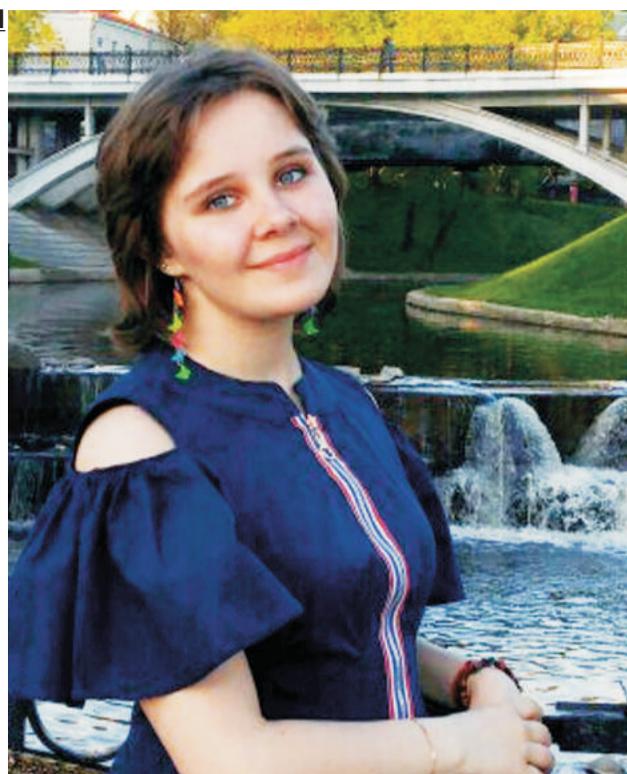
«Міёрскія навiны» і «Пераходны ўзрост», часопісах «Вясёлка» і «Бярозка». У 2016 годзе ў серыі «Маладая паэзія Беларусі» выйшла мая кніжка вершаў «Ідолта».

Вы, напэўна, спытаеце, чаму такая назва. Я з задавальненнем адкажу. Ідолта — гэта вёска ў Міёрскім раёне (дарэчы, родам я з Міёршчыны), што знаходзіцца непадалёку ад Мілашова, дзе праходзіць Мілашоўска-Мілашаўскія чытанні, падчас якіх я пазнаёмілася з многімі пісьменнікамі.

Дарэчы, Ідолта звязана і са знакамітым родам Мілашаў, якія з'яўляюцца сваякамі французскага паэта Оскара Мілаша і лаўрэата Нобелеўскай прэміі па літаратуры Чэслава Мілаша.

— **У 2017 годзе ты стала членам Саюза пісьменнікаў Беларусі. Як гэта атрымалася?**

— Я вельмі марыла трапіць у гэтую літаратурную суполку. Для мяне Саюз пісьменнікаў Беларусі — найперш знаёмства з новымі людзьмі, магчымасць прымаць актыўны ўдзел у сучасным літаратурным і культурным жыцці краіны, вучыцца выказваць тое, што ў мяне на душы, і проста весці размову з творчымі людзьмі. У саюз я трапіла дзякуючы паэтку Тамары



ры Красновай-Гусачэнка. Менавіта яна распавяла пра СПБ і прапанавала мне ў яго ўступіць. Ідэя падалася мне цікавай. Я вырашыла, што так і зраблю, буду развівацца творча і надалей.

— **А як да тваёй творчасці аднесліся на факультэце?**

— Мяне вельмі падтрымалі выкладчыкі кафедры літаратуры, асабліва яе загадчык Алена Уладзіміраўна Крыклівец і дацэнт Вольга Іванаўна Русілка. Яны таксама члены Саюза пісьменнікаў Беларусі і заўсёды запрашаюць мяне паўдзельнічаць у розных літаратурных імпрэзах. Да таго ж паэтка дапамагаюць мне развівацца ў творчым плане, даюць розныя парады, заўжды падтрымліваюць.

Прыемна таксама, што практычна ўсе педагогі кафедры літаратуры і кафедры беларускага мовазнаўства цікавіцца маёй паэзіяй, маімі поспехамі, выказваюць свае меркаванні — гэта мяне так-

сама натхняе і матывуе ў далейшым займацца творчасцю.

— **Іра, як ты лічыш, якой аўдыторыі адрасавана твая паэзія?**

— Мае вершы адрасаваны хутчэй за ўсё дарослым людзям, але, лічу, і дзеткі могуць імі зацікавіцца. Акрамя вершаў я напісала некалькі казак, якія, спадзяюся, прыйдуцца даспадобы хлопчыкам і дзяўчынкам.

— **Як увогуле нараджаецца твая паэзія?**

— На напісанне вершаў мяне натхняе само жыццё. А ў ім шмат чаго цікавага... Часцей за ўсё мае творы філасофскай тэматыкі. Імкнуса сказаць, што, нягледзячы на ўсе цяжкасці і складанасці, жыццё фантастычна цудоўнае!

— **Вялікі дзякуй, Іра, за шчырую і цікавую размову!**

Дар'я АНДРЫЦА, студэнтка 3-га курса ФЛФ.

● **УЗНАЙ ПРЭПОДАВАТЕЛЯ**

Зимой мы падготовілі для вас, дорогие читатели, очередное задание. В постоянной рубрике «Узнай преподавателя» была размещена таинственная черно-белая фотография. Какие только ответы нам ни присылали. Первым правильно угадал незнакомца заведующий кафедрой ботаники, кандидат

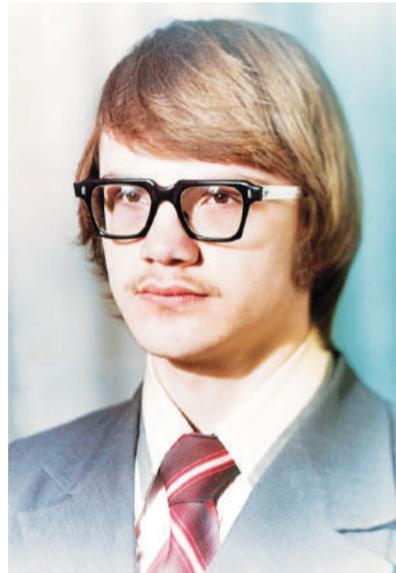
биологических наук, доцент **Леонард Михайлович Мержвинский**. Он узнал на фото доцента кафедры информатики и информационных технологий, кандидата физико-математических наук, доцента **Сергея Александровича Прохожего**. Преподаватель вручил победителю сувенир, привезенный из Вьетнама.



На снимке (слева направо): С. А. Прохожий вручает Л. М. Мержвинскому сувенир.

Сегодня представляем вашему вниманию нового героя. Студенты отзываются о нем как об интеллигентном, спокойном, всезнающем педагоге. Он никогда не повышает голос на юношей и девушек, а терпеливо и доступно объясняет им сложные темы. Встретить преподавателя можно на шестом этаже главного корпуса университета.

Догадались? Тогда скорее присылайте свои ответы на электронный адрес myichas@mail.ru с пометкой «Узнай преподавателя». Первого угадавшего по традиции ждёт подарок. Правильный ответ мы опубликуем в следующих номерах нашей газеты.



● **АКТУАЛЬНО**

Интернет, а вместе с ним и социальные сети уже давно стали неотъемлемой частью нашей жизни. Имея аккаунт, человек в режиме реального времени находится в курсе всего, что происходит с его друзьями, знакомыми. По данным интернет-источников, молодежь в соцсетях проводит около 7–8 часов в неделю. Хорошо это или плохо, однозначного ответа, конечно, не существует.

На своем примере ежедневно показывают преимущества работы в Интернете студенты и преподаватели факультета физической культуры и спорта. И как результат — не только новый имидж факультета, но и победа в номинации «Освоение интернет-пространства» в рамках торжественной церемонии вручения специальной премии *Docendo discimus* сотрудникам, студентам и преподавателям ВГУ имени П. М. Машерова.

Сегодня о медиапространстве ФФКиС нам рассказало его руководство.

МЕДИАПРОСТРАНСТВО ФФКИС



Денис Эдуардович Шкирянов, декан факультета физической культуры и спорта:

— В начале этого учебного года я вместе с коллегами и заместителем декана по воспитательной работе Юлией Васильевной Гапонёнок решил воплотить в жизнь свою идею о развитии факультета посред-

ством медиакоммуникаций.

Наша команда состоит из семи человек. Это декан, заместитель декана по воспитательной работе, три ответственных на кафедрах, ответственный за размещение новостей на сайте и студент. У нас даже есть группа «Медиакоммуникации ФФКиС» в «Вайбере». И как только по-



является новостной повод, все узнают о нем в чате. Однако, конечно, это все не потянуть, а в команде намного легче и приятнее работать.

Наша задача — сформировать имидж факультета, университета именно в спортивном аспекте.

Юлия Васильевна Гапонёнок, заместитель дека-

на ФФКиС по воспитательной работе:

— Сейчас у нас ведутся группы факультета в соцсетях «ВКонтакте», «Фейсбук», «Инстаграм». Страницы открыты как для студентов дневной и заочной форм получения образования, так и для всех желающих. Там можно найти информацию о творческой, научной, обществен-

ной жизни факультета, о предстоящих семинарах, конференциях...

Отмечу, что для каждой социальной сети существует своя аудитория. «ВКонтакте» — это наши абитуриенты, «Инстаграм» — наши нынешние студенты, а «Фейсбук» — преподаватели, выпускники, студенты с высокими спортивными достижениями.

«Фейсбук» — международная деловая сеть, и ребята, путешествующие по миру, участвующие в различных чемпионатах, общаются больше с помощью нее. Многие преподаватели ведут свои странички в «Одноклассниках».

Более подробно о медиапространстве ФФКиС читайте в газете VSUonline.

