



У НУМАР

МАЙ. ПЕРАМОГА. ПАМЯЦЬ

Усяго 847 удзельнікаў Вялікай Айчыннай вайны з Віцебскай вобласці сустрэлі сёлета чарговую гадавіну Перамогі. З іх 118 — пражываюць у аблас-

ным цэнтры. На жаль, з кожным годам сведкаў самай кровавапалітнай вайны XX стагоддзя становіцца ўсё менш. Але ў кожнай беларускай сям'і

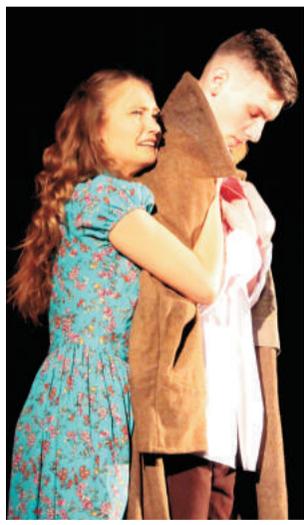
захоўваецца памяць пра святою, якія набліжалі Вялікую Перамогу.

Звыш 120 тысяч ураджэнцаў Віцебшчыны ваявалі на фран-

тах, звыш 100 тысяч — у партызанскіх брыгадах, апалчэнні і падполлі. За гады вайны Беларусь страціла кожнага чацвёртага свайго жыхара, нашая воб-

ласць — кожнага трэцяга. Адны загінулі ў баях, другія — у гетах, канцлагерах, падчас карных экспедыцый, памерлі ад холаду і голаду...

Штогод на пачатку мая мы ўспамінаем тых, хто аддаў сваё жыццё ў гады Вялікай Айчыннай вайны, і дзякуем ветэранам за сённяшняе мірнае неба над галавой.



Машэраўцы ніколі не застаюцца ў баку ад святочных падзей. Па традыцыі на ўсіх факультэтах ладзяцца канцэрты, акцыі, сустрэчы, прымеркаваныя да Дня Перамогі, а ў актавай зале галоўнага корпуса ўніверсітэ-

та праходзіць святочная імпрэза.

У гэтым годзе канцэрт пад назвай «Франтавы альбом» быў прысвечаны яшчэ і 75-й гадавіне вызвалення Рэспублікі Беларусь ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў. У

ім былі задзейнічаны творчыя калектывы і індывідуальныя выканаўцы як нашага ўніверсітэта, так і розных устаноў горада.

А непасрэдна 9 мая прадстаўнікі ВДУ імя П. М. Машэрава: студэнты факультэ-

тэтаў і ваеннай кафедры, выкладчыкі і супрацоўнікі — разам з тысячамі гараджан прынялі ўдзел ва ўрачыстым мітынгу на плошчы Перамогі, падчас якога адбылося ўскладанне кветак і вяноў да Вечнага агню ме-

марыяльнага комплексу ў гонар воінаў-вызваліцеляў, партызанаў і падпольшчыкаў.

Пра мерапрыемствы, прысвечаныя Дню Вялікай Перамогі, што ладзіліся на факультэтах нашага ўніверсітэ-

та, чытайце на 2-й старонцы газеты.

На здымках: падчас урачыстага мітынгу на плошчы Перамогі і святочнага канцэрта ў актавай зале ВДУ.

Тэкст і фота
Алесі ДУБРОЎСКОЙ.

Дзень Дзяржаўнага герба Рэспублікі Беларусь і Дзяржаўнага сцяга Рэспублікі Беларусь адзначылі ў Віцебску 12 мая. Удзел ва ўрачыстай цырымоніі прынялі супрацоўнікі, выкладчыкі, а таксама студэнты розных факультэтаў нашага ўніверсітэта.

Па традыцыі перспектывы маладыя спартсмены — ураджэнцы Віцебскай вобласці — запалілі факел ад Вечнага агню мемарыяльнага комплексу ў гонар савецкіх воінаў-

АДЗНАЧЫЛІ ВАЖНАЕ ДЗЯРЖАЎНАЕ СВЯТА

вызваліцеляў, партызанаў і падпольшчыкаў. Разам са сцягам яны пранеслі яго па Маскоўскім праспекце да памятнага знака «Ордэн Перамогі», што знаходзіцца ля нашай навучаль-

най установы. Тут і прайшоў урачысты мітынг з удзелам ветэранаў, дэпутатаў, прадстаўнікоў органаў улады, працоўных калектываў, грамадскіх арганізацый, навучальных устаноў. Сярод гасцей, якім выпаў гонар падняць Дзяржаўны сцяг Рэспублікі Беларусь, была студэнтка філалагічнага факультэта ВДУ імя П. М. Машэрава Марыя Салаўёва. Са святам усіх прысутных павіншаваў старшыня Віцебскага гарадскога Савета дэпутатаў Уладзімір Бялевіч.

Люди! Покуда сердца стучатся, — помните!
Какою ценой завоевано счастье, — пожалуйста, помните!
Роберт Рождественский. Из поэмы «Реквием»



Мария Павловна СИЛЯВКИНА, малолетний узник фашистского концлагеря:
— У нас в семье не приня-

то было говорить о тех страшных военных событиях, которые мы пережили. Мама особо ничего не рассказывала. Но, поскольку тогда я была уже не слишком маленькая, какие-то воспоминания у меня остались...

Родом я из русского города Орла. 15 февраля 1943 года нашу семью с другими местными жителями немцы погнали из города. Шли мы очень долго. Потом нас погрузили в товарные вагоны и куда-то повезли. Так мы оказались в Литве. Сутки провели в какой-то школе, а от-

Надежда Фокична ГРАКОВА, малолетний узник фашистского концлагеря:
— Я родилась в Витебске.

Когда началась война, папа ушел на фронт. Родители отца, моя мама, я и мой старший братик остались в городе.

В 1943 году, когда советские войска стали вплотную наступать, немцы отвезли нас в концлагерь «Пятый полк». Там мы прожили неделю. Потом нас погрузили в товарняки и отправили в Кёнигсберг, где загнали на огромный военный корабль. Все это мне

рассказывала мама, потому как я ничего не помню сама (тогда мне было три годика).

По прибытии мы попали в концлагерь. Колючая проволока, надсмотрщики, собаки, холод, голод... Там моего брата немцы искалечили: нагайкой ударили по позвоночнику, после чего у него появился горб.

Мама ходила на работы, а мы должны были оставаться в бараках. Но она всегда брала нас с собой. Говорила, что если вдруг начнется бомбежка, то заслонит собой меня и моего брата.

ВОЙНА ГЛАЗАМИ ЖЕНЩИН

В конце апреля на факультете социальной педагогики и психологии прошел круглый стол «У войны не женское лицо». Его участниками стали студенты факультета, а также ветеран Великой Отечественной войны и малолетние узники фашистских концлагерей. Приглашенные гости поделились своими воспоминаниями о тех страшных событиях, которые им пришлось пережить в годы войны.

Людмила Яковлевна КЛЕПИКОВА, ветеран Великой Отечественной войны, в прошлом преподаватель кафедры химии Витебского государственного педагогического института имени С. М. Кирова (сегодня — ВГУ имени П. М. Машерова):

— 22 июня 1941 года, будучи восьмиклассницей, я впервые пошла на школьный вечер. Когда с друзьями возвращалась домой, уже светало. Утром мы узнали, что началась война. Конечно, потрясение было чрезвычайное...

Буквально через неделю после начала войны немцы пришли в Сенно. В это время у нас, школьников, были канюлы и мы помогали нашим как могли. Помню жаркий день, затяжные бои и много раненых, которых мы поили водой из местного родника. Тем, кто уже не мог воевать, помогали добраться до школы, где укладывали

их на сено или солому.

Весной 1944 года немцы проводили крупные карательные операции «Моросящий дождь» и «Весенний праздник» против партизан. Все свои силы враги бросили на то, чтобы ликвидировать Полоцко-Лепельскую партизанскую зону. Я была рядовой 16-й Смоленской партизанской бригады, 25 суток мы держали оборону. Над головой не стихал огонь, и мы постоянно сидели в окопах. За это время на нас просто сгнили одежда и сапоги.

В районе Ушач образовалась блокадная кольцо: 16 партизанских бригад оказались на территории 20 квадратных километров. Нас постоянно бомбили. Это было невыносимо — настоящий ад. В начале мая командование партизанского движения приказало идти на прорыв. К сожалению, вырваться из кольца блокады



удалось немногим. К счастью, я выжила. Тот день я считаю своим вторым днем рождения, может быть, даже основным.

В память об этих событиях в Ушачах построен мемориальный комплекс «Прорыв». Каждый там обязательно должен побывать.

Фото и текст Инны ШИРКЕВИЧ.

«СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ» СТУДЕНТОВ ХУДГРАФА

Студенты 31-й группы художественно-графического факультета нашего университета накануне Дня Великой Победы презентовали проект «Семейный архив».

Одни юноши и девушки представили свои картины, на которых изобразили известные места боев Великой Отечественной войны, другие — принесли документы и фотографии родственников, воевавших на фронтах и в партизанских отрядах.

«Этому проекту уже не один год, и молодежь всегда стремится принять в нем

участие, — отметил куратор мероприятия, профессор кафедры изобразительного искусства Григорий Сергеевич Федьков. — Это непросто, ведь прошло много лет, очевидцев тех событий практически не осталось, информации мало. Но ребята стараются, потому, надеемся, традиция будет продолжаться».

Во время презентации проекта о своих родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны, рассказали студенты худграфа.



Екатерина ЧУБАРОВА:
— Историей своей семьи я начала интересоваться еще в начальной школе. Много информации удалось узнать из разговоров с родственниками, а также из различных документальных источников. Я горжусь тем, что знаю свою родословную до пятого колена.

Что касается событий Великой Отечественной войны, то мой прадед по маминей линии Андрей Григорьевич Трутнев вместе с женой Ксенией Владимировной до войны жил в Витебске. Уже с первых дней прадед воевал в партизанском отряде, затем был разведчиком в рядах Красной армии. Погиб он в неравном бою 5 февраля 1944 года, а похоронен в братской могиле в Шумилинском районе. В семье до сих пор хранится похоронка. А его жена

вместе с дочкой, моей бабушкой, пережили оккупацию.

Моя вторая прабабушка по маминей линии Ксения Федосовна Ромашкова была бойцом партизанской бригады Н. Ф. Королёва в Могилёвской области, после войны работала учителем и директором школы. Ей было присвоено звание «Заслуженный учитель школы БССР».

Прадед по папиной линии Сергей Петрович Досугов ушел на фронт 7 августа 1941 года, прошел всю войну, был награжден медалями «За взятие Кёнигсберга», «За оборону Москвы» и др. После войны служил в авиации военно-морского флота.

Анастасия ГАНЦЕВИЧ:
— Мой прадед по маминей линии Никифор Анисимович Росоловский родился на территории тогда Западной Беларуси, на хуторе Карали. Служил в польской армии, во время Великой Отечественной войны — в рядах Красной армии. Рядовым солдатом прошел войну, был награжден медалями. К сожалению, несколько лет назад все награды, которые бережно хранила наша семья, были украдены. На память о прадедушке остались только домашние фотографии.

Сохранился в семейном архиве и снимок внучатого

дяди моей бабушки — Акиндина Савельевича Федотова. Бабушка рассказывала мне, что он был партизаном, а после войны служил в милиции. В 1947 году Акиндин Савельевич был убит бандитами. Вот такая судьба: пройти всю войну и погибнуть уже в мирное время. Имя внучатого дяди моей бабушки внесено

в книгу «Память» Поставского района.

Я уверена, что каждый человек должен знать историю своего рода и гордиться своими предками.

Анастасия ЖЕЛЕЗНОВА:
— Моя бабушка по маминей линии много рассказывала мне о своем отце Александре Ивановиче Новикове. Он родился в Смоленской области, в 1941 году был призван в ряды действовавшей Красной армии, служил в войсках НКВД. В 1943 году после тяжелого ранения был демобилизован. После войны работал на молочно-консервном

комбинате в Рудне. В нашей семье сохранились фотографии моего прадедушки, его справка о ранении, докумен-

ты к наградам. Еще, насколько я знаю, моя прабабушка была в концлагере.

Детство наших преподавателей **Михаила Александровича СЛЕМНЁВА** и **Виктора Викторовича ЗДОЛЬНИКОВА** пришлось на страшные годы войны. Своими воспоминаниями педагоги поделились с корреспондентом интернет-газеты VSU online.



На снимке: студенты 31-й группы, Г. С. Федьков и заместитель декана ХГФ по воспитательной работе Д. П. Глушук.

Фото и текст Алеси ДУБРОВСКОЙ.



УНИКАЛЬНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЮ

Порядка 140 исследователей из Беларуси, России, Польши, Латвии и Украины приняли участие в V Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы источниковедения». Форум проводится раз в два года, нынешний был приурочен к 110-летию Витебской ученой архивной комиссии.

Уникальность данной конференции в том, что она по своему масштабу не имеет аналогов на постсоветском пространстве.

В этом году ученые представляли свои доклады на семи секциях. Также во время конференции прошла презентация новых книг белорусских и зарубежных ученых, а для гостей Витебска была организована культурная программа с посещением Витебского областного краеведческого музея и его филиалов, а также музея истории Витебского народного художественного училища. Своими впечатлениями о научном форуме поделились его участники.



вень, познакомившись с замечательными исследователями, сегодня мы приезжаем в Витебск с удовольствием.

Приятно, что питерских друзей, коллег из Польши и Украины я встречаю именно здесь! А значит, этот город уже стал площадкой для общения единомышленников.

Очень важно, что университет дал добро на открытие такой площадки, но ее бы не было, если бы инициатива не шла от исторического факультета, кафедры истории Беларуси. Поэтому спасибо большое всем причастным за возможность обсудить профессиональные вопросы со специалистами, услышать их мнения, замечания да и просто пообщаться.

Мне очень нравится Витебск. В каждый свой приезд я стараюсь пройти по центру, съездить в музей-усадьбу Ильи Репина «Здравнёво». Замечаю, как город преобразуется, как местные жители его любят и хранят чистоту на его улицах. Да и в целом мне нравится белорусская душа — гостеприимная и открытая.



Ирина Ромуальдовна ЧИКАЛОВА,
доктор исторических наук,
профессор,
профессор кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории БГПУ имени Максима Танка,
ведущий научный сотрудник Института истории НАН Беларуси:



— Я не впервые приезжаю на конференцию по источниковедению в Витебск, потому могу отметить, что с каждым разом этот научный форум становится все более интересным. С одной стороны, уже сформировалось устойчивое ядро участников: коллеги из Беларуси и других стран, представители Научно-педагогической школы источниковедения — сайт Источниковедение.ru (РФ). С другой — география исследователей постоянно расширяется, появляются новые имена.

Для нас, научных работников, конференция — это не только форма обмена

знаниями и информацией, но и возможность повысить свою квалификацию. Интересно делиться своими наработками и при этом узнавать, чем занимаются коллеги.

Очень здорово, что именно Витебский государственный университет имени П. М. Машерова стал центром, куда съезжаются из разных стран как опытные специалисты в сфере источниковедения, так и молодые ученые и аспиранты.

У меня всегда остаются самые приятные впечатления как от научного форума, исторического факультета и университета, так и от города в целом.

Сергей Иванович МАЛОВИЧКО,
доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры истории и гуманитарных наук Государственного гуманитарно-технологического университета, профессор кафедры теории и истории гуманитарного знания Российского государственного гуманитарного университета:

— Я в четвертый раз принимаю участие в этой конференции. Помню, когда проводился только второй форум, мы с коллегой ехали сюда как на разведку. Но увидев высокий научный уро-

краеведения имени академика П. Т. Тронько Харьковского национального университета

имени В. Н. Каразина:
— Сотрудники нашего центра и исторического факультета Харьковского национального университета, в частности кафедры историографии, источниковедения и археологии, неоднократно принимали участие в витебских конференциях. Кроме этого, между ВГУ имени

П. М. Машерова и Харьковским национальным университетом имени В. Н. Каразина заключен договор о сотрудничестве.

Участие в конференции позволяет мне расширить свои научные контакты и профессиональные связи, познакомиться с коллегами не только из Беларуси, но и из других стран, встретить людей, с которыми мы поддерживаем общение заочно с помощью переписки.

Данный научный форум со-

бирает специалистов не только по теории и методике источниковедения, но и по конкретным источникам разных периодов — от средних веков до нашего времени. И это здорово, что у нас есть возможность поделиться своими мыслями, что-то обсудить, порой вступить в дискуссию.

Участие в этой конференции дало мне еще и знакомство с прекрасной Беларусью и городом Витебском. До 2017 года я ни разу не

была в вашей стране. У меня самые приятные впечатления, здесь очень радушные люди, и сюда всегда приятно возвращаться.

Я жила на улице Суворова, и это непередаваемые ощущения — понимать, что ты находишься в центре одного из самых древних белорусских городов. К слову, я никогда раньше не видела ледяных рек. А в 2017 году я наблюдала это великолепное природное явление на За-

падной Двине в Витебске.

Поэтому для меня конференция по источниковедению — это еще и расширение своего кругозора, не только научного и профессионального, но и общечеловеческого.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

На снимках: (вверху) один из организаторов конференции, заведующий кафедрой истории Беларуси А. Н. Дулов; (внизу) во время пленарного заседания.

Фото автора.



Ольга Игоревна ВОВК,
кандидат исторических наук, заместитель директора Центра

В ОБЪЕКТИВЕ

МА ЛУН: «СЕГОДНЯ Я МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО СЧИТАЮ БЕЛАРУСЬ, И В ЧАСТНОСТИ ВИТЕБСК, СВОЕЙ ВТОРОЙ РОДИНОЙ»

Ма Лун, старший преподаватель кафедры мировых языков филологического факультета нашего университета, в начале мая отметил свой день рождения. В Витебске педагог живет уже более 15 лет. Родился он в столице автономного региона Внутренняя Монголия на севере Китая, в городе Хух-Хото, там окончил школу и отслужил три года в армии.

«Затем передо мной стал нелегкий выбор: остаться в Китае, не получив должного образования, завести семью и работать или же рискнуть и поехать учиться за границу, — вспоминает Ма Лун. — От знакомого, который работал в одном из китайских университетов, сотрудничавших с белорусскими учреждениями высшего образования, я услышал о возможности поступить в Витебск. Долго сомневался, понимая, что и перелет, и учеба стоят немалых денег, но, получив согласие родителей, решил-

ся. Это было в конце 2001 года».

В начале нулевых годов Интернет еще не был так популярен, и найти информацию о Беларуси было проблематично, потому Ма Лун с трудом представлял себе, куда летит, понимал только, что это как-то связано с Россией и Советским Союзом.

«До Витебска мы добрались на автобусе из Москвы. Приехали ночью. Помню, темно и много деревьев вокруг. Было даже немного страшновато. Подумалось тогда, что, может, нашу группу обманули и не довезли до места назначения. Но после того как мы вышли из автобуса и увидели высокие здания, то поняли: мы в городе».

В общежитии нас встретили очень тепло. Но ночью я не сомкнул глаз, ждал, когда станет светло, чтобы еще раз убедиться в том, что я все-таки в Витебске. Больше всего в этом городе меня пора-

зило большое количество деревьев. У нас в Китае, в частности в мегаполисах, их практически нет», — отмечает Ма Лун.

Преподаватель рассказывает, что многое ему сначала казалось странным. Например, вороны, которых в городе на Двине немало. В Китае эта птица — предвестник нехорошего, а карканье с утра — плохой знак для всех китайцев. И ему было удивительно узнать, что в Беларуси так не считают.

Когда Ма Лун приехал в наш университет, то совсем не знал русского языка, но немного понимал и говорил на английском. А учили китайцы русские слова, в основном показывая на тот или иной предмет. Занятия изначально проходили не в университете, а в специально оборудованной под класс комнате в общежитии.

О своих студенческих годах Ма Лун вспоминает с улыбкой и признается, что

благодарен всем педагогам, которые обучали и помогали на первом этапе. Чего очень не хватало, так это общения с родителями. В те годы еще не были распространены мобильные телефоны и различные мессенджеры, доступные сегодня каждому. На все общезнание был единственный стационарный телефон, потому в субботу всех белорусских студентов просили его не занимать, чтобы молодые люди из Китая могли пообщаться с родными.

Преподавателю нравится белорусская кухня. Даже консервированные помидоры — отвратительный, по мнению других китайцев, продукт — ест с удовольствием. А любимым блюдом называет драники, которые умеет и любит готовить.

«Сегодня я могу сказать, что считаю Беларусь, и в частности Витебск, своей второй родиной, — признается Ма Лун. — Здесь честные и добрые люди. Это я понял



сразу. Поначалу, когда не знал языка и не разбирался в белорусских деньгах, давал продавцам все, что было в кошельке, а они всегда брали только требуемую сумму. А когда терялся в городе, то подходил к прохожим и просил помощи. И никто не оставался равнодушным: все показывали, направляли, провожали, особенно люди старшего возраста».

Сегодня Ма Лун преподает белорусским и туркменским студентам в нашем университете третий иностран-

ный язык и дисциплину «Вербальные коммуникации», а в вечернее время ведет курсы китайского языка для всех желающих. Кроме этого, педагог — куратор Летней школы для студентов и школьников из Китая, которые в будущем хотят учиться в Беларуси. Ма Лун знакомит их с русским языком, культурой и историей нашей страны, которая уже стала для него родной.

Виктория ГУЧКОВА,
студентка 2-го курса ФлФ.

ПРАЗДНИК ДИЗАЙНА НА ХУДГРАФЕ

Победителей в 23 номинациях определили во время выставки-конкурса «День дизайнера» на художественно-графическом факультете нашего учреждения образования. Сорок участников — а это представители трех

университетов и трех колледжей — подготовили порядка 250 работ по дизайну среды и объекта, арт-дизайну, графическому и мультимедийному дизайнам, а также в жанрах иллюстрации и фотографии.

Лучших из лучших назвали члены компетентного жюри: дизайнеры Ирина Парфинёнок, Наталья Новикова, Алексей Ермак и фэшн-фотограф Дарья Матросова. Приятно, что среди победителей было немало студентов нашего худграфа.



Алеся ПУШКЕЛЬ, студентка 4-го курса ХГФ, победительница в номинации «Объект промышленного дизайна»:

— В празднике дизайна я принимаю участие уже в четвертый раз, но среди победителей оказалась впервые. Я представляла свои работы в таких номинациях, как «Макет предметно-пространственной среды», «Дизайн интерьера», «Объект промышленного дизайна». В последней — и получила диплом. Выставка-конкурс «День дизайнера» прошел торжественно и интересно, профессиональный подход и продуманность до мелочей



чувствовались во всем. В подготовке были задействованы и преподаватели, и студенты. Думаю, у нас все получилось. А как иначе, если худграф — это одна семья. От лица всех студентов и себя лично я хотела бы поблагодарить всех педагогов кафедры дизайна за этот праздник.



Татьяна МАНУЙКО, старший преподаватель кафедры дизайна, один из организаторов:

— Мероприятие в этом году было незабываемым. Благодаря стараниям многих преподавателей и студентов нам удалось организовать настоящий праздник.

Мы проделали огромную работу, начиная от разработки концепции конкурса, его айдентики, приглашения других учреждений образования, подготовки печатных материалов и заканчивая непосредственно оформлением выставки и организацией концерта.

К слову, в этом году столько желающих подали заявки на участие в «Дне дизайнера», что мы были вынуждены отбирать работы на конкурсной основе. Такой интерес — это очень здорово.

Думаю, наше яркое и запоминающееся мероприятие даст толчок молодым талантам к их дальнейшему развитию.



ные получились работы! Вот уж действительно верно: сколько людей, столько и дизайнов.

Выбрать победителей нам, членам жюри, было непросто. Лично мне, как любительнице минимализма, очень понравились изделия из дерева, к примеру, треугольный светильник с лампочкой. Выглядит он лаконично, но в этой простоте есть определенный смысл. К тому же экологически чистые вещи сегодня актуальны.

Еще я очень рада, что побывала на родном факультете. Обожаю худграф и, наверное, могла бы быть вечным студентом — настолько здесь здорово учиться! Ве-

селяя и дружелюбная атмосфера, потрясающие преподаватели — все такое родное!

Видеосюжет с праздника дизайнера на худграфе смотрите с помощью QR-кода.



Фото и текст Алеся ДУБРОВСКОЙ.

Дарья МАТРОСОВА, член жюри, фэшн-фотограф, выпускница ХГФ 2016 года:

— На конкурс было представлено много качественных, профессионально выполненных работ. Думаю, многие из них могут стать полноценными коммерческими проектами.

Я увидела много оригинальных идей и свежих решений. Очень интересно было наблюдать, как студен-



ты подходили к выполнению одинаковой задачи. Например, нужно было сделать дизайн банка, а насколько раз-

СУЧАСНІЦА

Мая браслаўская зямлячка Ганна Базарэвіч — выпускніца гістарычнага факультэта нашага ўніверсітэта 2012 года. Яшчэ ў студэнцкія гады дзяўчына цікавілася навукай, пісала артыкулы і ўдзельнічала ў рэспубліканскіх і міжнародных канферэнцыях. Затым паспяхова скончыла магістратуру і аспірантуру. Сёння Ганна працуе галоўным захавальнікам фондаў у навукова-даследчай установе культуры «Браслаўскае раённае аб'яднанне музеяў». Яна часта вандруе па самабытных, жывапісных кутках нашай Радзімы, а яшчэ разам з мужам стварыла ўласны экпраект Pius.

Больш падрабязна пра ўсё гэта Ганна мне распавяла, калі мы з ёй сустрэліся на нашай малой радзіме.

— Ганна, раскажы, калі ласка, чаму ты выбрала менавіта гістарычны факультэт?

— Я навучалася ў фізіка-матэматычным класе, але настаўніка гісторыі мяне заўжды запрашала паўдзельнічаць у алімпіядзе па сваім прадмеце. Таму да ЦТ я была гатовая. А яшчэ мой дом у Браславе знаходзіцца найпрост пад Замкавай гарой, таму я з дзяцінства ведала багата ўсялякіх гістарычных баек і паданняў.

— Ці быў у цябе ва ўніверсітэце любімы выкладчык?

— Вядома. Ды не адзін. Мне падабаліся лекцыі Алеяны Віктараўны Гапіёнак і Пятра Мікалаевіча Падгурскага. А да сённяшняга часу маім сапраўдным Настаўнікам з'яўляецца Анатоль Мікалаевіч Дулаў — загадчык кафедры гісторыі Беларусі, прафесіянал і добры чалавек, які паклікаў мяне вучыцца ў магістратуру, а потым і ў аспірантуру.

— Якія самыя яркія моманты са свайго студэнцкага жыцця ты сёння можаш узгадаць?

— Паколькі я навучалася завочна, то асабліва актыўнага студэнцкага жыцця ў мяне не было. Аднак мне падабалася прыязджаць на сесіі, сустрэкацца з аднагрупнікамі, наведваць мясцовыя музеі і выставы. Мне, як чалавеку, які мае непасрэднае дачыненне да музейнай справы, гэта было надзвычай цікава.

— Чаму тэмай сваіх навуковых інтарэсаў ты абрала гісторыю яўрэйства на Беларусі?

— З 2008 года я працую ў Браслаўскім раённым аб'яднанні музеяў. Да вайны Браслаў з'яўляўся яўрэйскім мястэчкам, таму мой навуковы інтарэс непасрэдна звязаны з майёй асноўнай працай.

Да таго ж у музей нярэдка звяртаюцца тыя, хто хоча даведацца пра гісторыю сваёй сям'і. Былі выпадкі, калі сваім радаводам цікавіліся грамадзяне Расіі, еўрапейскіх краін, ЗША, Канады, Ізраіля.

— Кім ты хацела стаць у дзяцінстве?

— Астраномам. Нават ёсць «дакументальнае» пацвярджэнне ў сшытку, які я вяла ў пачатковай школе. Да сё-



няшняга дня не згубіла цікавасці да космасу, сачу за апошнімі навінамі ў гэтай сферы. Летась мне пашчасціла трапіць у Музей касманаўтыкі дзяржаўнай карпа-

рацыі «Роскосмос» і на лекцыю Сяргея Канстанцінавіча Крыкалёва — савецкага і расійскага авіяцыйнага спартсмена і касманаўта, рэкардсмена Зямлі па су-

марным часе знаходжання ў космасе.

— Ганна, чым ты займаешся ў вольны час? Ці ёсць у цябе хобі?

— Заняткаў і цікаvasцей шмат, але бракуе часу. Вельмі любім з мужам далёкія пешыя прагулкі па Браслаўшчыне. Як пачынаючыя бёрдвотчары мы заўжды ў спакойнае, бязветранае надвор'е ходзім назіраць за птушкамі. Нават знайшлі дрэва за шэсць кіламетраў ад горада, дзе зімой шмат халатых сініц. Калі надвор'е неспрыяльнае для паходаў, то шыю. Пасля заканчэння аспірантуры адчула патрэбу ў працы, якая б дазволіла ствараць нешта рукамі. І як толькі вярнулася ў Браслаў, адразу замовіла сабе швейную машынку.

— Чым табе падабаецца музейная дзейнасць?

— Перш за ўсё тым, што ў асноўным я працую з рэчамі: іх атрыбуцыяй, апісаннем і ўлікам. Шматлікія калекцыі (фотаздымкі, дакументы, кнігі, прадметы побыту і інш.) — бясконца крыніца натхнення для даследавання.

Калі каму падаецца, што праца захавальнікаў сумная ды нецікавая, то ён памыляецца. Напрыклад, яшчэ тыдзень таму я займалася высьвятленнем паходжання капліцы на закінутых могілках у

аддаленай вёсцы раёна, а сёння чалавек прынёс знаходку — крамянёвы скрабок. Ці не цікава?

— Раскажы пра свой экпраект Pius.

— Мы з мужам стараемся скараціць колькасць адходаў, прытрымліваемся разумнага спажывання, імкнёмся да zero waste. Напрыклад, завялі звычку не набываць цаляфанавыя пакеты ў краме, заўжды ходзім са сваімі баваўнянымі торбачкамі. А калі забываем іх, проста не робім пакупкі ці нясём набытае ў руках.

Праект Pius нарадзіўся дзесьці год таму, захацелася займацца чымсьці простым і карысным. Калі вясенню мы пераехалі з Віцебска ў Браслаў, я пачала шыць торбачкі і распісваць іх уручную. Ужо шмат у каго з мясцовых жыхароў ёсць мае вырабы. Гэта вельмі цешыць. Верым, што дажывём да таго часу, калі браслаўчане не будуць купляць у крамах пакеты, а хадзіць па пакупкі з нашымі торбачкамі.

— Ганна, поспехаў табе ў такой надзвычай важнай справе! І шчыра дзякую за цікавую размову!

Алеся МЯДЗІЛЬ, студэнтка 3-га курса ФлФ. Фота з уласнага архіва рэспандэнта.



Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

**ГАЗЕТА
ЎСТАНОВЕ АДУКАЦЫІ
«ВІЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСІТЭТ
імя П. М. МАШЭРАВА»**

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.
Тэл. 58-97-92. Эл. пошта: gazeta@vsu.by
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УПП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набярэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 16.05.2019 г. у 15.30. Тыраж 1170.
Аб'ём 1 друк. арк. Зак. 3029.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстروўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць два разы на месяц.

**Галоўны рэдактар
А. У. ЯГОРАЎ**

**Рэдактар
А. А. ДУБРОЎСКАЯ**