

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

Знакомство
с участниками
Республиканского бала.
Стр. 3 – 5

Открытие
спортивного комплекса
ВГУ имени П.М. Машерова.
Стр. 2

Студенты
о практике
в оздоровительных лагерях.
Стр. 6 – 7

ГАЗЕТА ВДУ ИМЯ П. М. МАШЭРАВА



МЫ І ЧАС

№ 7 (355) ПЯТНІЦА, 24 ЛІПЕНЯ 2020 ГОДА

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БАЛ-2020

КОГДА СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ



По традиции лучших из лучших выпускников учреждений высшего образования Беларуси в конце июня пригласили на Республиканский бал в Минск. В этом году таких «счастливиц» было порядка двухсот человек, из них семеро – представители ВГУ имени П.М. Машерова: **Сабина АЛИМИР-ЗАЕВА** (юридический факультет), **Наталья КРУЧОВСКАЯ** (педагогический факультет), **Егор ЛИНКЕВИЧ** (факультет математики и информационных технологий), **Дарья НЕПРЖЕЦКАЯ** (факультет социальной педагогики и психологии), **Игорь СЕМЁНОВ** (биологи-

ческий факультет), **Наталья СТАРЖИНСКАЯ** и **Полина БАРАНСКАЯ** (художественно-графический факультет).

На Республиканском балу выпускников делегацию нашего университета возглавляла ректор, доктор экономических наук, профессор В.В. Богатырёва.

Со словами напутствия к молодым людям по традиции обратился Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко.

Глава государства отметил, что выпускной бал – это событие, которое останется одним из самых светлых воспомина-

ний о чудесном студенческом времени, прежде всего, потому, что это время юности. Кроме этого, Президент подчеркнул, что освоить профессию – великий труд:

«И я, честно, горжусь тем, что вы прошли этот путь достойно. Вы сделали главное – поняли свое предназначение. Это говорит о вашей гражданской зрелости и осознанной готовности стать настоящим гражданином Республики Беларусь».

На снимке: во время Республиканского бала.
Продолжение на стр. 3

СОВРЕМЕННЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ОТКРЫЛИ В ВГУ

Футбольное поле с искусственным газоном, беговые дорожки с сертифицированным покрытием, площадки для баскетбола и волейбола из травмобезопасного монолитного резинового покрытия, зона воркаута и уличные тренажеры. Так теперь выглядит модернизированный стадион нашего университета, который в торжественной обстановке открыли 18 июля.



В торжественном мероприятии приняли участие министр образования Республики Беларусь И.В. Карпенко, председатель Витебского облисполкома Н.Н. Шерстнёв, председатель Витебского областного Совета депутатов В.В. Терентьев, помощник президента по Витебской области А.К. Линевиц, председатель Витебского горисполкома В.В. Зарянкин, председатель Витебского городского Совета депутатов В.И. Белевич, глава администрации Первомайского района Витебска Н.В. Орлов, начальник главного управления по образованию Витебского управления по образованию Д.Л. Хома и другие.

Модернизация стадиона финансировалась за счет бюджетных средств, а дизайн-проект и наполнение спортивного объекта были разработаны художественно-графическим факультетом и факультетом физической культуры и спорта ВГУ имени П.М. Машерова.

Выступая на церемонии открытия, ректор ВГУ имени П.М. Машерова, доктор экономических наук, профессор Валентина Васильевна Богатырёва поблагодарила Президента Александра Григорьевича Лукашенко, правительство республики, руководство города и области за помощь в модернизации стадиона и отметила, что коллектив университета принял непосредственное участие в строительных работах.

Символический ключ от обновленного стадиона Валентине Васильевне вручил Игорь Карпенко. Игорь Васильевич отметил, что физическое воспитание и спорт –

важнейшие направления в социальной политике государства и что за все время студентами-спортсменами республики было завоевано 95 медалей на чемпионатах мира и 25 медалей на Олимпийских играх. Также министр выразил надежду, что на новом спортивном объекте будут проходить спортивные мероприятия разного уровня и что стадион будет пользоваться популярностью.

В свою очередь председатель Витебского областного исполнительного комитета Н.Н. Шерстнёв подчеркнул, что в регионе многое делается для того, чтобы создать условия для оздоровления молодежи и

занятия спортом, и что за последние два года с международных соревнований именно команда Витебской области привезла больше всего медалей. Также Николай Николаевич передал В.В. Богатырёвой сертификат на приобретение спортивного инвентаря и оборудования.

Заниматься на территории современного комплекса можно будет не только в светлое время суток, но и вечером, благодаря продуманной системе уличного освещения. А на светодиодном экране смогут транслироваться матчи, презентационные и учебные материалы.

В конце церемонии открытия состоялись товарищеские матчи по футболу, волейболу, баскетболу, а также показательные выступления в стилях Work Out и CrossFit.

P.S. На территории спортивного комплекса будут проводиться занятия по физической культуре для студентов ВГУ, спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия, в том числе, совместно с управлением спорта и туризма Витебского облисполкома и с Витебским областным центром физического воспитания и спорта учащихся и студентов.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.
ФОТО НАТАЛЬИ
ТАРАРЫШКИНОЙ.**

Видеорепортаж ТВУ с открытия обновленного стадиона смотрите с помощью QR-кода.



ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ!

Амбициозные, активные, целеустремленные, перспективные и талантливые ребята – участники Республиканского бала – в гостях у нашей редакции. И, прежде чем выпускники поделятся своими впечатлениями об этом мероприятии, мы предложили им ответить на несколько вопросов небольшой анкеты.

1. Что вы можете рассказать о себе в двух предложениях?
2. Без чего, по вашему мнению, не бывает настоящей студенческой жизни?
3. Кто из преподавателей мог бы стать (или стал) вашим кумиром (примером для подражания)?
4. Какой была ваша детская мечта и воплотилась ли она в жизнь?
5. Кем видите себя через 5 лет?
6. На что вам не хватило смелости?
7. Если бы ваша студенческая жизнь была кинофильмом, как бы он назывался?



Наталья КРУЧКОВСКАЯ:

1. Я училась на педагогическом факультете по специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография». На втором курсе меня назначили председателем студенческого совета факультета. Кроме этого, я отлично училась, принимала активное участие в общественной и творческой жизни ВГУ: была участницей ансамбля «Вдохновение», играла на скрипке на различных мероприятиях, становилась лауреатом конкурсов, как на городском, так и на республиканском уровнях.

2. Настоящая студенческая жизнь – это не только бессонные ночи над конспектами, но и новые знания, интересные знакомства, верные друзья, а, может быть, и любовь.

3. На моем факультете все преподаватели – высококвалифицированные специалисты. Можно смело брать пример с каждого из них.

4. В детстве, когда меня спрашивали, кем я хочу стать, когда вырасту, я отвечала – кем угодно, только не учителем. Но спустя годы все изменилось. Сегодня я очень довольна своей будущей профессией, ведь я буду давать подрастающему поколению новые знания по музыке и хореографии.

5. Боюсь даже предположить, кем я буду через 5 лет.

6. Я смелый человек. И это мне помогает в жизни.

7. Думаю, фильм носил бы название «Искусство требует жертв».



Егор ЛИНКЕВИЧ:

1. Я обучался по специальности «Программное обеспечение информационных технологий», принимал активное участие в творческой и научной жизни университета, был победителем городских, республиканских и международных конкурсов.

2. Студенческой жизни не бывает без новых знакомств и друзей.

Университет – это не школа. Здесь ты самостоятельно принимаешь решения, определяешь вектор своего развития и выбираешь друзей, с которыми тебя объединяют общие стремления и идеи.

3. На нашем факультете много хороших преподавателей.

Я не могу выделить кого-то одного, скажу лишь, что для меня пример для подражания тот педагог, который не перестает учиться, несмотря на возраст и ученую степень. В нашей сфере это главное.

4. Моя детская мечта не была связана с математикой или программированием. Я даже не знал, что это такое.

В начальной школе хотел летать на самолете! Потом планы изменились, и в итоге я поступил туда, куда и стремился.

5. Через 5 лет я вижу себя преуспевшим в своем деле специалистом. Это моя главная цель.

6. Если бы мне не хватило на что-то смелости, я бы об этом жалел. А жалеть мне не о чем.

7. Думаю, отлично подошло бы название «Достучаться до небес».



Наталья СТАРЖИНСКАЯ:

1. Я училась по специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)». С первого курса активно участвовала в мероприятиях, научных конференциях, занималась настольным теннисом и представляла ВГУ на областных соревнованиях.

Очень рада, что мне удавалось совмещать занятия, активную общественную жизнь, тренировки по большому и настольному теннису и занятия по вокалу. А иногда к этому списку еще прибавлялась и работа.

2. Настоящей студенческой жизни не бывает без сессии. Бессонные ночи, экстремально быстрое заучивание экзаменационных билетов – в этом есть свой драйв.

3. Моим кумиром стал Владимир Иванович Коваленко. Это бесценно, когда преподаватель настолько влюблен в свой предмет, что посвящает ему всего себя.

4. В детстве я мечтала заниматься творчеством, рисовать или шить одежду. Можно сказать, что так и получилось. Ведь я оказалась в творческой среде.

5. Через пять лет вижу себя работающей над каким-нибудь захватывающим крупным проектом, который изменит мир к лучшему.

6. Скорее мне не хватало не смелости, а настойчивости. Например, когда я на первом курсе не смогла убедить одноклассников, что старостой группы должна стать именно я.

7. Кинофильм про мою жизнь назывался бы «Миллион ее увлечений и хобби». Не мимолетных, прошу заметить, а серьезных.

ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ ЕЩЕ ВПЕРЕДИ!

Продолжение. Начало на стр. 3.



Сабина АЛИМИРЗАЕВА:

1. С гордостью могу сказать, что я училась на юридическом факультете по специальности «Правоведение». Когда была возможность проявить себя в той или иной сфере, я всегда старалась ее использовать.

2. В студенческой жизни каждый выбирает для себя то, к чему лежит его сердце. Студенчество для меня – это один из лучших периодов в жизни.

3. Огромное спасибо всем преподавателям юридического факультета за то, что каждому из своих студентов вы дарите частичку себя, делитесь своим опытом, заряжаете положительным настроением и настраиваете на достижение наилучших результатов. Моя особая благодарность Александру Александровичу Бочкову, декану юридического факультета, а также Светлане Михайловне Алексеенко, заместителю декана по воспитательной работе. Спасибо вам за то, что были для меня не просто преподавателями, а еще и мудрыми советчиками.

4. Не могу сказать по поводу детской мечты, а в подростковом возрасте я мечтала стать адвокатом.

Сейчас я делаю все возможное, чтобы это осуществить: отучилась на юридическом факультете, работаю по специальности на протяжении почти 10 месяцев, посещаю различные курсы по повышению квалификации.

5. Надеюсь, к тому времени стать квалифицированным и грамотным адвокатом.

6. Могу ответить на этот вопрос только то, что были такие моменты, когда действительно становилось страшно, но я всегда понимала, что кроме меня самой никто этого не сделает.

Я считаю, если человек хочет чего-то достичь в своей жизни, то для боязливости и трусости просто не должно быть места. Не нужно стесняться (в пределах разумного). Один преподаватель сказал мне, что с моим рвением я далеко пойду и многого добьюсь. Надеюсь, так и будет.

7. Я бы назвала этот фильм «Брюнетка в законе».

Дарья НЕПРЖЕЦКАЯ:

1. На протяжении всех лет учебы в университете я старалась занимать активную позицию, как в общественной жизни факультета, так и в научной. На втором курсе я стала председателем профбюро ФСПиП, принимала участие в научных конференциях, опубликовала несколько научных статей.

2. Настоящей студенческой жизни не бывает без бессонных ночей, подготовки к зачетам и экзаменам в самый последний момент, без тех людей, которые тебя окружают, поддерживают, переживают вместе с тобой. За время обучения я приобрела новых друзей. А обучаясь на нашем факультете, ты просто обязан быть социально активным студентом. Без этого никак.

3. Все наши преподаватели – замечательные. Они дали всем нам очень многое, и речь здесь идет не только про знания. Пожалуй, отдельно мне хотелось бы отметить Ирину Александровну Семкину, Наталью Юрьевну Андрущенко, Анну Александровну Ганкович.

А своим кумиром я хотела бы назвать Алексея Николаевича Трубина. Он никогда не даст студентов в обиду, всегда готов



выслушать и прийти на помощь.

4. В детстве я мечтала стать артистом, даже собиралась после 9 классов поступать в музыкальный колледж имени И.И. Сол-лертинского. Тогда мне не хватило смелости. Но я не жалею: все случилось так, как должно быть. Хотя музыка занимает значительное место в моей жизни.

5. Насчет будущего – не люблю загадывать и делиться своими планами. Поживем – увидим.

7. Если бы моя студенческая жизнь была кинофильмом, то он бы назывался «Успеть все, или Ни минуты покоя».

Полина БАРАНСКАЯ:

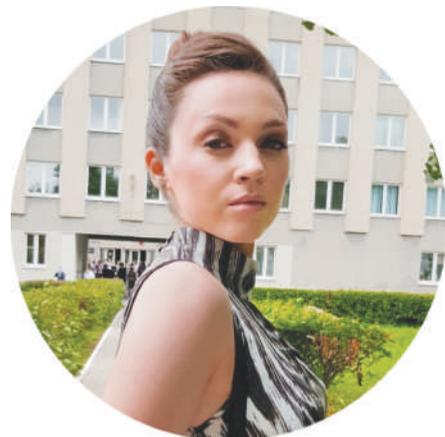
1. Студенчество из маленькой неуверенной в себе девочки превратило меня в человека, который понял, что работа всегда приносит результат, жизнь с ее безостановочным течением – опыт. А все вместе, добавив знания и умения, полученные в университете, ту самую уверенность.

2. Настоящая студенческая жизнь – это труд и работа над собой, стремление вобрать все то, что позволит назвать себя специалистом в конце обучения. И, конечно, баланс отдыха и учебы никто не отменял.

3. Моя учеба проходила на художественно-графическом факультете, это важно знать при ответе на вопрос. Все преподаватели, а также администрация – люди очень творческие, каждый из которых – яркая индивидуальность и неповторимый характер. Как же выбрать кого-то одного из такого богатого многообразия? Поэтому я могу сказать и не солгу, что весь коллектив художественно-графического факультета – это великолепный пример для подражания с его талантами и креативностью.

4. Детские мечты поистине безграничны. Моей нескромной мечтой было стать принцессой. Наверное, продолжать не стоит...

5. Через 5 лет я вижу себя в профессии педагога-художника. Я представляю себя хорошим учителем, который даст детям необходимые знания в области искусства, научит их применять на практике, а также поддержит, когда это будет необходимо, похвалит в нужный момент и станет дру-



гом для ребенка. И самое важное – я буду стараться быть таким педагогом, который не потратит детское время впустую, ведь некомпетентность и незаинтересованность учителя могут стоить ребенку нераскрытого таланта, который важно поддерживать именно в раннем возрасте.

6. Я думаю, что мне не хватило смелости принимать свои ошибки как препятствия, ведущие к прогрессу, а не как абсолютные неудачи и провалы. Что ж, в своем возрасте я могу себе позволить каплю максимализма.

7. Не буду долго думать и вспомню один из своих любимых фильмов – «Исчезнувшая». Содержание, конечно, было бы совсем другим, но название вполне подошло бы, приписав «из социальной жизни». Соединить учебу и друзей в равной пропорции было для меня очень сложно.



Игорь СЕМЁНОВ:

1. На протяжении четырех лет обучения в университете я старался проявить себя во всех сферах деятельности. В первые два года больше участвовал в творческой и спортивной жизни университета. Выступал в качестве конферансье на общеуниверситетских и даже республиканском (смотри-конкурс «Арт-вакации») концертах, играл в команде КВН, защищал честь факультета во время спортивных состязаний.

Затем я устроился на подработку в больницу (по полученному ранее среднему специальному образованию), и на творческую деятельность времени стало не хватать.

Зато к концу обучения в университете у меня вышло 8 научных публикаций.

2. Настоящей студенческой жизни не бывает без зубрежки и осмысления материала до поздней ночи.

3. Кумиром и примером для подражания могу назвать своего научного руководителя А.А. Чиркина.

Александр Александрович – ученый с большой буквы, о чем может свидетельствовать, например, то, что он занимает вторую позицию в рейтинге цитируемых ученых в Республике Беларусь.

4. Меня всегда интересовали исследования окружающего мира, в частности, живой природы. Считаю, что профессию я выбрал подходящую, по крайней мере, сейчас я счастлив.

5. На данный момент меня привлекает фармацевтическая отрасль, поэтому в дальнейшем я планирую реализовывать себя в этой сфере, заниматься разработкой лекарственных средств. И хочу получить ученую степень.

6. Я всегда знал, чего хочу, не упускал возможности реализовать задуманное, несмотря на сомнения и стеснение. Поэтому сейчас мне не о чем жалеть.

7. Думаю, фильм нужно было бы назвать «Все в твоих руках».

P.S. Делегация ВГУ имени П.М. Машиерова передала в качестве презента работу студентки художественно-графического факультета, посвященную 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, выполненную под руководством доцента кафедры изобразительного искусства, члена Белорусского союза художников С.Н. Сотникова.

ПОД ЗВУКИ ПРАЗДНИЧНОГО ВАЛЬСА...

Наверняка, каждому, кому посчастливилось в этом году провести один из самых незабываемых вечеров в своей жизни в национальном выставочном центре «БелЭкспо», есть, что вспомнить. Мы также попросили наших выпускников поделиться своими впечатлениями.



Наталья Кручковская:

«Не могу передать словами те чувства, которые испытала, попав на бал. Там было так много красивых и счастливых выпускников, что хотелось расплакаться от счастья».

Мне очень понравилась насыщенная и яркая программа праздника. Все артисты на сцене излучали положительные эмоции и на все 100% отдавались творчеству. Жаль, что на таком мероприятии можно оказаться лишь один раз в жизни».

Игорь Семёнов:

«Бал полностью оправдал и даже превзошел мои ожидания. Кухня, шоу, атмосфера были просто невероятными. Но самое главное – я познакомился с интересными, амбициозными, умными людьми, которые зарядили и дали мотивацию на дальнейшее саморазвитие. Я бесконечно благодарен университету за возможность побывать на таком мероприятии».

Дарья Непржецкая:

«Весь спектр эмоций, который я испытала, побывав на Республиканском балу, вряд ли можно описать словами. Мне понравились организованность и масштабность мероприятия, интересная программа, а главное – люди, которые меня окружали. Именно они сделали этот вечер незабываемым».

Наталья Старжинская:

«Организаторы бала очень постарались: начиная от вкуснейших закусок и блюд, а заканчивая безумно необычной и интересной концертной программой. Было приятно присутствовать на одном мероприятии с известными государственными деятелями, вблизи рассмотреть всеми любимыми и очень известными звезд эстрады: Алёну Ланскую, Александра Солодуху, KAZKA и других. Чувства, которые я испытала, можно описать одним словом – восторг».

Егор Линкевич:

«Бал подарил мне массу приятных впечатлений. Это было торжество науки и творчества, где собрались лучшие студенты, чтобы отметить одно из самых важных событий в жизни – выпускной. Само мероприятие проходило с участием танцевальных коллективов и звезд международной эстрады. Был потрясающий банкет. И именно для нас в этот день играл Президентский оркестр».

Сабина Алимурзаева:

«Смотреть трансляцию по телевизору – это одно, а побывать на таком мероприятии – совершенно другое. Бал был просто великолепен. Уходила я с хорошим настроением, незабываемыми впечатлениями и яркими фотографиями на память. Бесконечно благодарю университет и преподавателей за такую честь».

Полина Баранская:

«Само мероприятие – выше всяких похвал. Концертная программа была насыщенной, но не слишком длинной и уютной, танцевальное продолжение – теплым и дружеским: артисты спускались в зал и беседовали с выпускниками. Время прошло очень быстро, и никто не заскучал. Это воспоминание останется со мной еще очень надолго».

P.S. Также вместе с ребятами в Минск отправилась доцент кафедры мировых языков, кандидат филологических наук М.Л. Дорофеенко. Марине Леонидовне была объявлена Благодарность Президента Республики Беларусь Александра Григорьевича Лукашенко за плодотворную научно-педагогическую деятельность, значительный личный вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов, развитие творческих способностей талантливой молодежи.

**Подготовила
Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

ПОЛУЧИЛИ ВАЖНЫЙ ОПЫТ И НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ЭМОЦИИ

Наш университет принимает активное участие в проведении летней оздоровительной кампании школьников: ежегодно несколько сотен студентов различных факультетов проходят педагогическую практику на базе лагерей.

«В этом году таких ребят 359 человек, а представляют они восемь факультетов. Трудятся студенты в НДООЦ «Зубренок», в 12 пригородных лагерях с круглосуточным пребыванием детей и в более чем 80 оздоровительных (спортивно-оздоровительных) лагерях при учреждениях образования с дневным пребыванием ребят. Позади – подготовка и распределение студентов, многочисленные контакты с руководителями оздоровительных лагерей по согласованию сроков смен, контингента студентов, различных вопросов, связанных с организацией практики в условиях нынешней санитарно-эпидемиологической обстановки, – отметил руководитель практик ВГУ Виктор Петрович Бирюков. – Сейчас уже закончились или заканчиваются первые лагерные смены и, по отзывам руководителей ДОЛ, наши студенты в целом успешно справляются с поставленными задачами».

Конечно, ребятам было бы сложнее, если бы не масштабная подготовительная методическая работа, проделанная преподавателями кафедры педагогики. Прежде всего, непосредственным руководителем практики от кафедры Анастасией Антоновной Вороновой, а также

руководителями практики от факультетов Мариной Фёдоровной Кунтыш, Анной Ивановной Новицкой и Татьяной Дмитриевной Вакушенко.

Своими впечатлениями от практики в детских оздоровительных лагерях с нашей газетой поделились студенты.



На снимке: в лагере «Зубренок».



Дарья МЕЗАВЦОВА:

«Я очень хотела проходить практику именно в «Зубренке», так как считаю, что это то место, где можно получить колоссальный опыт для своей будущей педагогической профессии.

Здесь царит особая атмосфера, существуют свои правила, традиции и устои. В работе воспитателя центра важную роль играют самоотдача и постоянный контроль над ситуацией. Расслабиться нельзя ни на минуту.

В первые дни было тяжело, но затем я вошла в этот ритм и даже получила от него удовольствие. Думаю, если бы не семейные обстоятельства, я бы осталась работать и на вторую смену.

Хочу выразить благодарность Виктору Петровичу Бирюкову за постоянную поддержку и помощь, а также Анастасии Антоновне Вороновой, которая вела у нас «Методику воспитательной работы в детских оздоровительных лагерях». Этот предмет мне очень помог».



Елена ВОЛКОВА:

«Побывать в «Зубренке» было моей детской мечтой, поэтому, когда я узнала, что у меня есть возможность попасть в центр на практику, то была очень счастлива. Наш университет в «Зубренке» представляли шестеро студентов факультета физической культуры и спорта, двое ребят с факультета социальной педагогики и психологии и двое с педагогического факультета.

Перед тем, как непосредственно приступить к работе, нас в течение недели обучали, как правильно вести себя с детьми, заполнять документацию, проводить экскурсии...

Затем каждый рабочий день был распланирован по минутам. Иногда было очень тяжело.

Настроение улучшалось от улыбок детей. Появлялась вера в свои силы.

«Зубренок» – действительно уникальное место. Здесь я приобрела огромный опыт работы со школьниками. Отмечу, что мне очень помогли знания, полученные в университете, и «методическая копилка».

Спасибо тем людям, кто всегда поддерживал, давал советы и просто был рядом. К примеру, методист Наталья Валентиновна Богдя. Именно она организовала проект «Фестивальный челлендж», благодаря которому дети раскрыли свои творческие, спортивные и интеллектуальные способности, да и самим воспитателям было интересно принимать в нем участие. К слову, Наталья Валентиновна – выпускница нашего университета.

Еще огромная благодарность заведующему отделом по организации воспитательной работы структурной единицы «Звёздная» Сергею Юрьевичу Сечину, который помогал исправлять ошибки и приобретать новый опыт, а также специалисту по социальной работе, психологу Яне Геннадьевне Филипович, которая была с нами с самого первого дня, и мы всегда знали, что к ней можно обратиться. Конечно, огромное спасибо преподавателям нашего университета: Виктору Петровичу Бирюкову и Марине Фёдоровне Кунтыш. Благодаря им я оказалась в этом месте и получила полезный опыт».



Сергей ПИУЛЬСКИЙ:

«Я проходил практику в оздоровительном лагере «Радуга» и остался доволен. На смене у нас были как обычные школь-

ники, так и ребята из детского дома. Отдельно был еще отряд детей с ограниченными возможностями.

Мне достался самый «взрослый» – первый отряд, потому, когда ехал в лагерь, было немного боязно. Только представьте: некоторым ребятам в отряде было по 17 лет, а двум моим напарникам-вожатым – по 18. Они нередко обращались ко мне за помощью, если не могли сами навести порядок.

В нашем отряде было 24 подростка. Хочу заметить, что к детям привыкаешь быстро, как и они к тебе. Я принял решение работать и на второй смене, ведь вновь приедут уже знакомые мне ребята из детдома.

Я уверен, что в будущей профессио-

нальной деятельности мне очень пригодится этот опыт. Ведь мы не только постоянно общались с детьми, но и проводили различные мероприятия, в которых были задействованы не только воспитанники, но и вожатые.

В целом коллектив в «Радуге» очень дружный, всегда можно обратиться к администрации лагеря или к старшим товарищам за советом.

Пожалуй, самым тяжелым для меня было просыпаться по утрам (*смеется*). А если серьезно, то хочу обратиться к ребятам, которые поедут на практику в лагерь в следующем году. Не нужно бояться. Ведь как вы получите новый опыт, если не попробуете? Я убежден, что у вас все получится».



Регина РОЗЕНЦВАЙГ:

«В прошлом году я была вожатой в детском оздоровительном лагере «Липки». Изначально работа с большим количеством детей меня очень пугала. В первый день я не знала, что с ними делать и как к ним подойти, потому что никогда раньше не пробовала себя в этой сфере. Но страх прошел очень быстро, и смена пролетела

незаметно. В этом году, можно сказать, что я шла на практику в среднюю школу №46 уже опытным человеком.

Разница между школьным лагерем и загородным – колоссальная. В школе непосредственного взаимодействия меньше, так как вы не находитесь с детьми постоянно. Поэтому, честно говоря, слушаются они не так хорошо. Но есть и плюсы. У ребят нет слез, что они соскучились по родителям, ведь они видятся с ними каждый вечер дома и не переживают, что оказались в новом месте, их окружают знакомые дети и взрослые. Происходящее похоже на летнюю продленку без обучения.

Когда я шла в школу, то ожидала получить новый полезный опыт, и осталась довольна своей работой. Признание детей, их восторг и участие в мероприятиях – лакмусовая бумажка для профессионализма преподавателя.

Отдельным приятным моментом были благодарности и похвала администрации школы.

Самой сложной для меня, пожалуй, ста-

ла бумажная работа. Я творческий человек, мне нужно постоянно что-то придумывать, воплощать свои идеи в жизнь и видеть горящие глаза детей. А вот заполнять бумаги, к сожалению, – это не мое.

Еще сложным было то, что в первые недели практики идей у меня было много, а вот на третьей они постепенно стали заканчиваться. Но дети оказались отличным источником вдохновения: они активно участвовали в подготовке мероприятий, и мне это очень помогло.

Я благодарна педагогическому факультету за доверие и предоставленную возможность, университету за те знания, полезные инструменты и ресурсы, которые он мне дал. Огромное спасибо и администрации средней школы №46, к которой я всегда могла обратиться за советом. Я постоянно чувствовала, что мне здесь рады и что я тут нужна. Когда и дети, и руководство с тобой на одной волне – это очень ценно для педагога, который может концентрировать всю свою энергию и потенциал на творчестве и обучении, не отвлекаясь ни на что иное».

РИСОВАЛИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

У студентов второго курса специальности «Изобразительное искусство» художественно-графического факультета нашего университета закончилась учебная практика.

Первое пробное занятие проходило на открытом воздухе недалеко от корпуса худграфы. Ребята работали в трех подгруппах и осваивали довольно капризный и новый для них материал – масляные краски.

– Второкурсники писали натюрморт в интерьере. Работали на улице, а поэтому задачи выполняли не такие, как в классе. Они пробовали на холсте масляные краски, которые, по сравнению с акварелью и гуашью, сложно перемешиваются и долго сохнут. Кроме этого, на улице на восприятие окружающей среды влияет переменчивость погоды, поэтому ребята выполняли различные упражнения: одни писали небо, другие – деревья, третьи – полянку с цветами. Практика длилась всего неделю, а заданий было очень много. В городе студенты рисовали архитектуру и пейзажи недалеко от реки Витьба в районе амфитеатра, – рассказал Дмитрий Степанович Сенько, доцент кафедры изобразительного искусства, кандидат педагогических наук.

По словам второкурсников, такой формат работы им очень понравился. Все проходило познавательно и интересно, а поэтому вдохновляло на художественные «подвиги». Это же так здорово: после дистанционного обучения пообщаться между собой и получить ценные профессиональные советы от своих преподавателей.



На снимке: во время занятия под руководством Д.С. Сенько. Виктория ЧЕКУШКО.

Л.Д. ГРУШОВА: «ПРЕПОДАВАНИЕ – МОЕ КРЕДО»

ЛЮДМИЛА ДМИТРИЕВНА ГРУШОВА, доцент кафедры мировых языков, кандидат педагогических наук, доцент, более 40 лет преподает в нашем университете. К слову, стать учителем немецкого языка педагог мечтала с самого детства.

Родилась и выросла Л.Д. Грушова на Украине в городе Запорожье. С трех лет девочку воспитывала мама Евдокия Константиновна Малько, которая на протяжении 45 лет трудилась крановщицом-машинисткой на Запорожском сталелитейном заводе.

– Она работала в цеху в три смены, поэтому всегда училась самостоятельно, – рассказала Людмила Дмитриевна. – В то время мы жили в малюсенькой комнатке двухэтажного барака. Там помещались только кухонный стол, кровать и чемоданы. Учиться приходилось на табуретке.

Несмотря на это, почерк у меня был очень красивый, поэтому мои тетради всегда выставлялись как образцовые.

Склонность к преподаванию у Л.Д. Грушовой проявилась еще в детстве. Людмила Дмитриевна помнит, как летом под ее диктовку ребята во дворе учились писать. Тогда соседки говорили, что она точно станет учительницей.

– Я всегда очень любила учиться. И даже если болела, всегда выполняла все домашние задания.

К сожалению, моим одноклассникам не нравилось изучать иностранный язык, поэтому они всячески донимали нашего учителя немецкого.

А я по этому поводу всегда очень переживала. И когда в 7-м классе у нас с мамой улучшились жилищные условия: мы переехали в большую просторную комнату на второй этаж барака, все домашние задания по иностранному языку одноклассники делали у меня дома. А с 8 класса учителя начали приглашать меня вести дополнительные уроки у шестиклассников. Тогда мне это очень нравилось, – поделилась преподаватель.

В 1967 году Людмила Дмитриевна окончила школу с золотой медалью и решила поступать в Минск. Такой выбор она сделала вместе с мамой. И об этом нисколько не пожалела.

– В Беларуси мне сразу очень понравилось. И сегодня я считаю эту страну своей второй родиной. Поначалу небольшой дискомфорт доставлял мой своеобразный говор с акцентом. Все дело в том, что лето я обычно проводила в сельской местности со своими родственниками, которые разговаривали на украинском. Училась я в русскоязычной школе. А с белорусским языком знакомилась по книгам сказок. Помню, как директор при поступлении в Минский государственный педагогический инсти-

тут иностранных языков на белорусском написала лучше всех абитуриентов, которые приехали из других республик, и как преподаватель перед всеми отметила мою работу, – рассказала Людмила Дмитриевна.

После окончания института в 1973 году (специальность «Немецкий язык», квалификация «Учитель немецкого языка средней школы») Л.Д. Грушова некоторое время работала внештатным администратором в Белгосфилармонии. С 1974 по 1997 годы преподавала на кафедре иностранных языков филологического факультета нашего учреждения высшего образования.

В 1986 году она окончила аспирантуру Минского педагогического института имени А.М. Горького (специальность «Педагогика»). На протяжении нескольких лет Людмила Дмитриевна преподавала в Витебском филиале Международного университета МИТСО и Институте современных знаний имени А.М. Широква (г. Витебск). В 2005 году вновь вернулась в наш университет.

Сегодня Л.Д. Грушова не представляет свою жизнь без любимой работы в ВГУ имени П.М. Машерова. В этом месяце преподаватель отметила свой юбилейный день рождения и любезно согласилась ответить на вопросы нашей традиционной анкеты.

Для меня самое главное в жизни – чтобы мои родные и близкие люди были счастливы, здоровы и жили в достатке.

В детстве я мечтала вырасти и стать... В свое время я хотела стать и врачом, и артисткой, и воспитателем в детском саду. Но больше всего я мечтала быть учителем немецкого языка.

Мне мешают жить несправедливость, обман, подлость и ложь, а **помогает** общение с моими родными, друзьями, коллегами и студентами.

Работа для меня – это все, ведь в нее я вкладываю душу. Преподавание – это мое кредо, оно для меня всегда на первом месте.

Вывести из душевного равновесия меня могут подлость, несправедливость и необоснованные обвинения. Этого я не терплю.

Если бы я выиграла миллион, то в первую очередь помогла бы финансово сыну Павлу и внуку Максиму. Часть от этой суммы обязательно отдала бы детям, больным лейкемией. И, конечно же, пожертвовала бы часть денег в



пользу бездомных животных.

Мой самый большой страх... Очень боюсь потерять работу, заболеть и не успеть помочь сыну и внуку.

Какая книга или фильм оказали на вас наибольшее влияние? Так как я была у мамы одна, она постоянно брала меня с собой в кино. Помню, с собой в школу мама мне дала 20 копеек, чтобы я могла что-нибудь купить. А я эти деньги собирала, чтобы вечером пойти в кино. Мне очень запомнился поход в кинотеатр на фильм «Шайка бритоголовых». Просмотр этой кинокартины детям до 16-ти лет был запрещен. Но я выглядела довольно взрослой и серьезной, так что меня, несмотря на мой возраст, пропустили. А еще в детстве меня очень впечатлил фильм «Человек-амфибия». Из книг отмечу роман Николая Островского «Как закалялась сталь».

Мой идеальный выходной день – это... Выходных как таковых у меня нет. Я постоянно что-то читаю, готовлюсь к занятиям в университете. В свободное время встречаюсь с внуком. А вообще идеальный выходной день для меня – отдохнуть на природе, половить рыбу на берегу озера с внуком и сыном.

По-настоящему счастливой меня делает счастье в глазах сына и внука.

С.А. МОТОРОВ: «КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН ЗАНИМАТЬСЯ ТЕМ, ЧТО ЕМУ НРАВИТСЯ»

Декан факультета социальной педагогики и психологии, кандидат исторических наук, доцент СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ МОТОРОВ, несмотря на то, что он родился в деревне Жеребиково Бешенковичского района, а затем с родителями жил в Молодечно и Солигорске, своим родным городом называет именно Витебск.

Сюда Моторовы переехали в 1972 году. – Я считаю себя коренным витебчанином, – признался Сергей Анатольевич. – Мои предки поселились здесь еще в 1934 году. У нашей семьи вообще интересная история. Когда-то мой дед по отцовской линии раскулачивал мою бабушку по материнской линии. Забегая вперед, скажу, что зла на него она никогда не держала. Говорила, что времена были такие. К тому же, он старался поступать по-человечески. Накануне приходил и предупреждал людей: мол, завтра готовьтесь, спасайте, что можете.

Мою бабушку отправили в ссылку, она сбежала оттуда и договорилась с мужем встретиться именно в Витебске. В 1934 году они перевезли сюда из Бешенкович свой дом.

Бабушка работала на витебской фабрике «Двина» и была стахановкой. Только представьте: бывшая «кулачка» бежала из ссылки и стала передовиком производства! Такие были времена. К слову, бабушка дожила до 95 лет в здравом уме и трезвой памяти.

После окончания витебской средней школы №28 С.А. Моторов два года работал на производстве, затем поступил в Белорусский государственный университет (специальность «История»), затем год трудился школьным учителем в поселке Верховье Витебской области. В сентябре 1985 года Сергею Анатольевичу позвонил Иван Адамович Лукашенко, заведующий кафедрой истории КПСС и политэкономии витебского пединститута, и сказал, что освобождается место преподавателя.

– Ректором тогда был Виктор Никонович Виноградов. Во время беседы он мне сказал: «Молодой человек, я вижу, что у вас есть потенциал. Вы должны работать в высшей школе, у вас получится».

Но нужно было решить вопрос с распределением. В верховенской школе меня согласны были отпустить только при условии, что будет, кому меня заменить. В результате вести там уроки согласилась моя жена, несмотря на то, что к тому моменту у нас уже была маленькая дочка,

– вспомнил преподаватель.

В нашем учреждении высшего образования С.А. Моторов работает уже 35 лет. В 1990 году он успешно окончил аспирантуру Белорусского государственного университета (специальность «История КПСС») и ему была присуждена ученая степень кандидата исторических наук.

С 1991 года Сергей Анатольевич трудится деканом факультета социальной педагогики и психологии (ранее – факультет дошкольного воспитания).

– Рекомендовал меня на эту должность Анатолий Павлович Бонадысенко. Я сначала хотел отказаться, мне же на тот момент было всего 30 лет. Но ректор В.Н. Виноградов сказал: «Вы подумайте, ведь такие предложения делают только один раз».

Я согласился. С тех пор и руковожу. Но всегда говорю своим коллегам, что без их помощи ничего не смогу сделать, – отметил Сергей Анатольевич.

Большинство специалистов, которые сегодня работают в социальной сфере в Витебске, – выпускники факультета социальной педагогики и психологии. По приблизительным подсчетам С.А. Моторова, за годы работы факультет подготовил таких порядка 10 тысяч человек.

– Я горжусь всеми нашими выпускника-



ми и всегда искренне радуюсь их успехам. А высшей наградой, которой нет ни у кого, считаю свой портрет маслом, который в 2007 году написал преподаватель нашего худрафа, ветеран Великой Отечественной войны А.Ф. Ковалёв. Сегодня его работа висит у меня над кроватью как оберег, – признался С. А. Моторов.

Окончание на стр. 10

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М.МАШЕРОВА» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

заведующего кафедрой: теории и методики физической культуры и спортивной медицины – 1,0.

профессоров кафедр: германской филологии – 1,0; прикладной психологии – 1,0; экологии и охраны природы – 1,0; химии – 0,5.

доцентов кафедр: педагогики – 1,0; изобразительного искусства – 0,5; прикладной психологии – 1,0; музыки – 1,0; литературы – 1,0; теории и методики физической культуры и спортивной медицины – 1,0; истории и теории права – 1,0.

старших преподавателей кафедр: экологии и охраны природы – 1,0

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления.

Наш адрес: Витебск, проспект Московский, д. 33, отдел кадров. **Телефон:** 37-58-56.

ОН ЗНАЕТ, КАК ДОБИТЬСЯ РЕЗУЛЬТАТА

Окончание. Начало на стр. 9

В июле Сергей Анатольевич отметил свой юбилейный день рождения и ответил на вопросы нашей традиционной анкеты.

Для меня самое главное в жизни – здоровье всех людей, которые меня окружают, в том числе и свое.

В детстве я мечтал вырасти и стать руководителем. В какой-то мере моя мечта исполнилась. И я чувствую, что нахожусь на своем месте. Наверняка, если бы я захотел, то смог бы больше реализовать свой научный потенциал, но роль администратора мне ближе.

Я считаю, что каждый должен заниматься тем, что ему нравится. Только личная заинтересованность позволяет добиться нужного результата.

Мне мешает жить отсутствие проблем. Недаром говорят, что дорогу осилит идущий.

А помогают мне жить оптимизм и уверенность в том, что у моих близких и родных все будет хорошо.

Вывести из душевного равновесия меня может непорядочность.

Работа для меня – основа моей

А еще я согласен с В.В. Путиным, который как-то сказал, что сильное впечатление на него произвел фильм «Щит и меч» (1968 год).

Назову и еще одну картину, обязательно к просмотру, – «17 мгновений весны».

Если бы я выиграл миллион, то отдал бы тем, кто нуждается. К примеру, территориальным центрам социального обслуживания населения. Я убежден, что не в деньгах счастье.

Мой идеальный выходной день – это день, проведенный на даче. Люблю полоть грядки и обкашивать триммером траву. Выходные вдаль от города – это отличная возможность подзарядиться энергетикой природы.

Еще с удовольствием играю в шахматы с шестилетним внуком.

Мой самый большой страх – потерять здоровье и стать обузой для своих близких.

По-настоящему счастливым меня делают супруга, три дочки и внуки Саша и Лёша. К слову, с женой мы вместе уже больше 35 лет, еще со времен студотряда – учились в одной группе в Минске. Пожалуй, я верю в любовь с первого взгляда.

И в целом считаю, что первое решение – всегда самое правильное. Если человек начнет думать, взвешивать, то будет только хуже. Или сейчас – или никогда.

ИСКУССТВО ЖИТЬ В ГАРМОНИИ С СОБОЙ

Многие считают, что человек не может одновременно быть и гумани- тарием, и технарем. Но у доцента кафедры алгебры и методики преподавания математики, кандидата педагогических наук, доцента Е.И. Куликовой это отлично получается.

Так, на протяже- нии многих лет Евге- ния Ивановна препо- дает математичес- кие дисциплины, причем так, что ее лекции по золотому сечению приходят послушать даже люди из города. А еще она отлично знает английский язык, легко общается со студентами из-зарубежа, при необходи- мости может занятие провести на иностранном и превос- ходно рисует.

«Я училась в Рязанском государственном педагогическом институте (сегодня – Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина – прим. автора), – вспомнила Евгения Ивановна. – В тот год набирали спецгруппу, выпускники кото- рой получали право

преподавать математику на английском языке и должны были ехать по распределению в Африку. Я окончила институт с рекомендацией продолжать обучение в аспирантуре. Профессор И.П. Макаров (мой научный руководитель) был против отъезда на другой континент. Потому тем летом я сделала сразу три важных дела: окончила институт, вышла замуж и поступила в аспирантуру».

В течение первого года обучения Е.И. Куликова сдала кандидатский минимум, но потом взяла декретный отпуск – у нее родился сын. А вскоре Евгения Ивановна случайно встретила бывшего преподавателя, который предложил ей работу в Рязанском гвардейском высшем воздушно- десантном командном училище – преподавать курс высшей математики.

В училище Евгения Ивановна и дала свой первый урок. А в общей сложности отработала там более четырех лет.

В Витебск (по месту службы мужа) Е.И. Куликова переехала в 1973 году. Это было осенью, вакантных мест в вузе не было, а заведующий кафедрой высшей математики технологического института, аспирант ее же научного руководителя Винер предложил ей проводить практические занятия



по курсу высшей математики на механическом факультете (вечернее отделение). Аднем Евгения Ивановна трудилась в средней школе №34 учителем математики. Директор этой школы И.А. Шиманская, посетив ее урок, рекомендовала Е.И. Куликову для работы в ВГПИ имени Кирова (сегодня – ВГУ имени П.М. Машерова). С 1976 года Евгения Ивановна работает в нашем университете (несколько лет по совместительству она преподавала в МИТСО). В 1981 году Е.И. Куликова защитила кандидатскую диссертацию по методике преподавания математики под руководством профессора И.Д. Чернышенко.

«Мой дядя И.М. Степашкин (заслуженный деятель искусств России), которого я считаю своим духовным отцом, был против моего поступления на математический факультет. И только спустя сорок лет, когда я приехала к нему на юбилей, он в присутствии всех сказал, что теперь мной гордится, ведь мне удалось соединить знания математики и живописи», – отметила преподаватель.

Кстати, Е.И. Куликова считает, что тяга к рисованию передалась ей именно от дяди, ведь в художественной школе она не училась. А писать картины Евгения Ивановна начала в

возрасте 48 лет. Через 5 лет после этого в университете состоялась первая выставка: вначале на математическом факультете, потом в холе конференц-зала вуза. А вскоре картины Евгении Ивановны с легкой подачи актрисы колосовского театра Раисы Грибович можно было увидеть в витебском литературном музее. Всего на сегодняшний момент прошло около 20 выставок, работы экспонировались во всех музеях нашего города, а также за границей – Германии и Швейцарии.

Всегда улыбчивая, общительная, стильно и со вкусом одетая женщина не может не привлечь внимания.

«Уже более двадцати лет я одеваюсь у стилиста Марии Горностаевой, всегда с удовольствием ношу ее наряды. К слову, когда я была в Лондоне, там тоже отметили мой стильный образ», – рассказала преподаватель.

18 июля Евгения Ивановна отметила свой юбилейный день рождения и ответила на вопросы нашей анкеты.

Для меня самое главное в жизни...

На этот вопрос отвечаю словами Владимира Высоцкого. Когда его спросили, можно ли жить без любви, он ответил: «Можно, но зачем?».

В детстве я мечтала вырасти и стать учителем. К слову, в старших классах у меня математику вела Е.И. Нюнько, которая посоветовала мне окончить математический факультет, аспирантуру и учить студентов.

Мне мешает жить... Я считаю, что мы сами себе во всем мешаем. Если у меня происходит что-то не то, то я говорю себе: так тебе и надо. **А помогает мне жить** любовь окружающих.

Вывести из душевного равновесия меня могут несправедливость и обман.

Работа для меня – это, прежде всего, обучение и воспитание студентов. Я стараюсь на каждой паре найти время, чтобы с ними поговорить. Например, если я прочла интересную книгу, то обязательно поделюсь своими впечатлениями.

Сильное влияние на меня оказала книга... Конечно, я всегда много читала, размышляла и выписывала все, что поразило мой ум. Из тех книг, что меня впечатлили в последнее время, – книга «Математика и искусство» А.В. Волошинова. Она ответила на многие мои вопросы.

Мой самый большой страх – потеря близких и родных людей.

Если бы я выиграла миллион, то купила бы в первую очередь... Думаю, приобрела бы современную дорогостоящую медицинскую аппаратуру для наших больниц.

Мой идеальный выходной день – день, проведенный на даче. Мне там интересен дизайн, а не выращивание урожая.

По-настоящему счастливой меня делают встречи с интересными людьми. Они были в моей жизни. Спасибо им за это.

МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ!

Всегда интересно смотреть на старые фотографии. Думать, когда был сделан этот снимок, о чем мечтали люди, изображенные на нем, и как сложилась их жизнь.



К примеру, эти молодые девушки сфотографировались вместе в 1957 году возле памятника, который располагался у здания пединститута на улице Пушкинской. Монумент исчез с витебских улиц предположительно еще в 1960-е годы, красивейший корпус был снесен в 1974 году во время расширения улицы. А девушки на фото успешно отучились на факультете начальных классов, и, к слову, стали его первыми выпускницами (1957–1961 годы).

На снимке (слева направо) – **Лариса Орлова, Наталья Писарева, Лорина Рубинчик (Марошек) и Светлана Иванова.** Несмотря на то, что с того момента, когда была сделана фотография, прошло немало лет, женщины и сегодня отлично помнят своих сокурсников и преподавателей. Об этом они и написали в нашу газету.

В 1957 году на факультет начальных классов поступили 50 человек. Их разделили на две группы. Большинству первокурсников было по 17 лет, но были ребята и старше, например, некоторые юноши уже успели отслужить в армии. Среди них – Миша Кекиш, Ляня Маненков, Толя Пржевальский и некоторые другие.

«Мы были первопроходцами, – отметила Лорина Константиновна. – Факультета, где готовили бы учителей начальных классов с высшим образованием, до этого не было в Беларуси, только педучилища.

Мы были детьми войны, пережили голод и смерть близких людей. Среди нас 30% – золотые и серебряные медалисты. Экзамен был непростой – со-

беседование по музыке, проверяли наличие слуха и чувств ритма. Немного легче было сдавать тем, кто до этого учился в педучилище».

«Классной дамой» у будущих учителей начальных классов была Елена Афанасьевна Рыко. Студенты ее побаивались. По воспоминаниям женщин, когда преподаватель входила в аудиторию, сердца ребят трепетали, и каждый молился только об одном – чтобы она его не вызвала.

«Елена Афанасьевна – образец высочайшей выдержки, строгих пуританских правил поведения. Вела занятия по математике на втором курсе на белорусском языке. Нередко за всех «отдувалась» Сонечка Дегтярь, самая сметливая из нас, золотая медалистка, – вспомнила Лорина Константиновна. – Взглянули мы на преподавателя по-другому после того, как вместе сходили на экскурсию в тюрьму СД. Тогда мы увидели слезы на ее глазах, и нас очень тронуло это проявление чувств».

Лариса Фёдоровна и сегодня считает, что учеба в институте – это лучшие годы ее жизни, и что все студенты получили прекрасное образование. Большое внимание в процессе обучения уделялось физкультуре, труду, музыкальному образованию, изобразительному искусству, которое, к слову, вел В.Н. Виноградов. Еще в институте был свой факультетский хор, а студенты играли на различных инструментах под руководством настоящих профессионалов.

Продолжение на стр. 12

МЫ БЫЛИ ПЕРВЫМИ!

Окончание. Начало на 11 стр.

Одним из самых любимых преподавателей для многих была З.А. Андриянова, которая привила студентам огромную любовь к чтению отечественной и зарубежной литературы.

Работал на факультете в то время и драматический кружок, который вел артист витебского драматического театра Николай Петрович Тишечкин. Впоследствии, кстати, он женился на однокурснице Лорины Константиновны и Ларисы Фёдоровны, красавице Вале Городецкой.

Студенты ходили в театр Якуба Коласа на каждый новый спектакль. Женщины вспомнили, как после окончания действия все артисты выходили на сцену не только, чтобы поклониться, но и для того, чтобы обсудить спектакль, рассказать, как они работали над ролью, с какими трудностями столкнулись и т.д. А зрители комментировали, что им понравилось, а над чем, на их взгляд, еще можно было бы потрудиться.

«Также в институте нередко организовывали культпоходы в кино или на концерты приезжих артистов, к примеру, однажды в актовом зале мединститута выступала Эдита Пьеха. А осенью традиционно студенты участвовали в сборе урожая льна и картофеля, причем, соревновались между собой. Каждый вечер подводились итоги и назывались победители», – вспомнила Лариса Фёдоровна.

Жизнь первых выпускников факультета начальных классов сложилась по-разному. Многие до пенсии проработали учителями начальных классов или воспитателями в детских садах. Некоторые сделали карьеру – стали заведующими детсадами, завучами или директорами школ.

«Работали все добросовестно, с полной отдачей», – прокомментировала Лорина Константиновна. – Свой огромный педагогический опыт передала младшему поколению. К примеру, Л. Орлова – образец огромной трудоспособности, умелого сплочения большого педколлектива средней школы №6, отличник образования, скромная, интеллигентная, обаятельная. Замечательная и творческая Мира Мекунова, много лет отработавшая завучем средней школы №30, авторитетный и справедливый завуч Галина Полесова. У всех разная судьба. Есть и те, кто уже, к сожалению, ушел из жизни. Искренне хочется поблагодарить факультет и родной вуз за то, какими мы стали, за то, что мы до сих пор общаемся, встречаемся, дружим. И за то, что мы были первыми».

**Подготовила
Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

НЕ БОЯТЬСЯ И ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ

АЛЕКСАНДРА ЧЕРНИКОВА, выпускница этого года художественно-графического факультета специальности «Дизайн (предметно-пространственной среды)» нашего университета, уже не первый год занимается фотографией. Девушка призналась, что тяга к этому виду искусства у нее появилась еще в детстве. А все потому, что ее отец – фотограф.

«До 7 лет я всегда была у папы «в объективе» в качестве модели. В 10 лет у меня появился мобильный телефон с камерой, и тогда я начала пробовать делать понравившиеся кадры», – рассказала Александра.

Сначала девушка фотографировала буквально все: от шнурков кроссовок до подружек около школы. А когда у Александры появился первый фотоаппарат, то она начала снимать природу и, конечно же, людей. В роли моделей выступали ее подружки. Девушка сама делала им макияж и прически, а потом воплощала свои идеи в жизнь.

«На телефон я обычно фотографирую природу и разные интересные объекты или предметы, которые встречаются на моем пути. А на фотоаппарат – только людей. Ведь, несмотря на то, что я – фотограф-любитель, у меня есть приличный опыт в этом деле», – призналась девушка.

Александра Черникова на протяжении 6 лет училась в Витебской художественной школе №1, а вот в фотографии она – самоучка.

«Если я что-то не знала в этом деле, то читала в книгах или в интернете, а все остальное пришло, наверное, с опытом», – рассказала девушка. – Первоначально я все делала, как чувствовала и видела, а потом уже начала задумываться о композиции и цвете».

Девушке нравится делать фотографии не только в Беларуси, но и за ее пределами. Александра признается, что влюблена в два города – Ригу и Санкт-Петербург.

«В этих городах не нужно искать какие-то определенные места или ехать куда-нибудь за 150 км. Архитектурная составляющая этих населенных пунктов – уже самая лучшая локация для любых съемок», – призналась девушка.

Александра очень благодарна преподавателям художественно-графического факультета нашего университета, которые научили ее многому.

Здесь она не только приобрела необходимые навыки, которые пригодятся дизайнеру в его будущей работе, но и научилась смотреть на многие вещи в жизни по-другому.

«В университете меня всегда поддерживали в любых начинаниях. За годы обучения в ВГУ худграф стал для меня



второй семьей. А еще благодаря возможности участвовать в общественной жизни нашей альма-матер, я открыла в себе новые таланты. Оказывается, я умею писать тексты, ставить номера и выступать на публике. Хотя раньше этим никогда не занималась», – рассказала девушка.

Со слов Александры, во время учебы на художественно-графическом факультете самыми главными мотиваторами для нее были Татьяна Альфоновна Мануйко, старший преподаватель кафедры дизайна, и Галина Александровна Бобрович, доцент кафедры изобразительного искусства. Они внесли большой вклад в ее развитие как личности.

Всем новичкам, которые планируют заниматься фотографией, Александра советует не бояться и экспериментировать, а также постоянно учиться и не поддаваться чужому влиянию.

Алеся МЯДИЛЬ.

На снимке: Александра Черникова.

Фото из архива респондента.

«ФАТАГРАФАВАННЕ – ЧАСТКА ЖЫЦЦЯ»

ВІЯЛЕТА ГУСЕВА, студэнтка 2 курса педагогічнага факультэта нашага ўніверсітэта, перамагла ў Рэспубліканскім конкурсе «Сэлфі&фота з вышиванкай». Дзяўчына стала аўтарам лепшых фатаграфій у адзённым і нацыянальным арнаманце, якія былі надрукаваныя ў новым нумары газеты «Знамя юности», што выйшаў напярэдадні Дня Незалежнасці нашай краіны.



На фотаздымку: Віялета Гусева.

«Мае бацькі бачылі, што мне падабаецца фатаграфаванне і вырашылі дапамагчы – пяць гадоў таму яны купілі мне фотаапарат. З таго моманту я і пачала ўдасканальваць свае ўменні і навыкі ў гэтым занятку, – расказала Віялета. – Пра конкурс я даведалася ад першага сакратара ГА ПА «БРСМ» нашага ўніверсітэта Марыі Крупскай і вырашыла паспрабаваць свае сілы. Да гэтага я ніколі не ўдзельнічала ў такіх конкурсах, а проста фатаграфавала людзей».

У выніку фатаграфіі атрымаліся маляўнічымі, яркімі і стыльнымі. Віялета была ўпэўнена, што яе работы абавязкова будуць ацэнены па вартасці. Трэба адзначыць, што рэалізацыя арыгінальнай задумкі ажыццявілася за адзін дзень.

«Больш за ўсё мне запамніўся вобраз сялянскай дзяўчыны са збаном малака ў бярозавым гаі, але ж і астатнія фатаграфіі мне таксама вельмі падабаюцца, – расказала студэнтка. – У мяне ёсць шмат ідэй, якія я спрабую рэалізаваць».

Віялета заўсёды рада знаёмствам з новымі людзьмі. Адкрытая і камунікабельная дзяўчына без праблем знаходзіць падыход да кожнага.

«Галоўнае для мяне пасля знаёмства – усталяваць кантакт. Я заўсёды падбадзёрваю чалавека, якога збіраюся фатаграфаванне. Магу нават папрасіць уключыць яго любімую музыку, бо гэта расслабляе. Мне падабаецца працаваць



Фотаздымак, размешчаны ў газеце «Знамя юности».

з творчымі людзьмі, смелымі і эмацыйнымі. Гэта дапамагае ў працэсе стварэння прыгожых фотаздымкаў. Але фатаграфую ўсім, бо кожны індывідуален і мае свае непаўторныя рысы характару і паводзіны», – адзначыла дзяўчына.

На думку Віялеты, беларускія арнаменты выглядаюць прыгожа і стыльна. Але ў гардэробе дзяўчыны народнага строю няма, бо яна лічыць, што ён больш падыходзіць для розных святаў ці мерапрыемстваў.

А яшчэ студэнтка любіць падарожнічаць. Яна ўжо пабывала ў Польшчы, Францыі, Празе, Германіі, Украіне і Расіі.

«Для мяне, як для фатаграфа, падарожжы, у першую чаргу, – гэта натхненне. Мне падабаецца знаходзіць новыя прыгожыя пейзажы. А яшчэ падчас падарожжа ты атрымліваеш новы вопыт, заводзіш знаёмствы з цікавымі людзьмі», – расказала Віялета.

Сваю будучыню студэнтка плануе звязаць з фатаграфаваннем, а яшчэ ў яе планах наведаць як мага больш краін, знайсці там нешта прывабнае і абавязкова захаваць гэта на фатаграфіях.

«Фатаграфаванне для мяне – ужо частка жыцця. Адмовіцца ад яго немагчыма», – падагульніла Віялета.

Дар'я КАЛАКОЛЬЦАВА, студэнтка 3 курса ФлФ.

● **ВПЕЧАТЛЕННЯ**

ЭХО ЛЕТА

ИРИНА НИКОЛАЕВНА ГЛАДКАЯ, старший преподаватель кафедры до-школьного и начального образования педагогического факультета нашего университета, поделилась своими самыми теплыми летними воспоминаниями.



Прошлым летом она вместе с мужем путешествовали по Астраханской области (Россия). К слову, в Казани родился ее отец, а сегодня живут родственники. В детстве И.Н. Гладкая ездила туда каждое лето.

Ирина Николаевна считает Казань очень красивым городом с интересными достопримечательностями. К примеру, Казанский кремль – древнейшая часть города, где расположены Белокаменный кремль, несколько храмов, музеи и официальная резиденция президента Республики Татарстан. Также путешественникам стоит увидеть построенную под заметным наклоном «падающую» башню Сююмбике и главную мечеть Татарстана – Кул-Шариф, а еще прогуляться по пешеходной улице Баумана.

Можно посетить и Богдинско-Баскунчакский заповедник, где находится гора Большое Богдо. Это наивысшая точка Прикаспийской низменности, с которой открывается красивый вид на типичный ландшафт полупустыни.

«Необычные ощущения мы получили от купания в рапе на озере Баскунчак. Вода там настолько соленая, что просто выталкивает тебя на поверхность, а когда ты выходишь на берег, то сразу же покрываешься солью», – расказала И.Н. Гладкая.

Ирина Николаевна считает, что летом обязательно нужно отдохнуть и отправиться в путешествие, даже если нет возможности выехать куда-то за пределы нашей страны. И в Беларуси есть много красивых и необычных мест. Так, в последние годы ее семья выбирается на несколько дней в Браславский район.

Алеся МЯДИЛЬ.

ВРЕМЯ, ПРОВЕДЕННОЕ С ПОЛЬЗОЙ

СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПРОХОЖИЙ, кандидат физико-математических наук, доцент, доцент кафедры информатики и информационных технологий ФМИИТ, на протяжении нескольких лет ездит на стажировки в университеты Швеции, Польши, Китая, Вьетнама, Индии, ОАЭ.



«Это отнюдь не отдых под пальмами, а определенная деятельность. Все происходит параллельно: просмотр города, участие в конференциях и т.д. Мне очень нравятся рабочие поездки. Если приехать туда просто, то за неделю вся экзотика станет скучной и неинтересной. А когда ты вовлечен в какой-то процесс, то чувствуется сочетание работы и отдыха», – признался С.А. Прохожий.

Как правило, по регламенту принимающий университет предоставляет место в общежитии и выдает небольшую стипендию, а основное финансовое бремя – авиаперелет – приходится оплачивать самому. Сергей Александрович признался, что с собой в путешествие он всегда берет саксофон, а все потому, что этот музыкальный инструмент вызывает больший эффект, чем математика.

«Это очень располагает коллег на семинарах или конференциях. Например, когда я играл на саксофоне мелодии песен «Катюша» или «Подмосковные вечера», то вьетнамские профессора, которые учились в СССР, активно подпевали», – рассказал Сергей Александрович.

С.А. Прохожий поделился одной экстремальной историей, которая произошла с ним во время стажировки в Китае.

«Это случилось в Шанхае. Я очень давно хотел попасть на линию магнитного левитирующего поезда (маглев), который не на колесах едет, а, по сути, летит по воздуху

на магнитной подушке и разгоняется до 400 км/ч. Но, как туда добраться?!

Однажды я поехал на турнир по настольному теннису в Шанхае. Вживую увидел, как в него играют азиаты. Скорость была просто невообразимой! Казалось, что это – роботы, либо генетически модифицированные люди, специально настроенные для настольного тенниса. Перепасовка четырех человек, передающих друг другу с огромной скоростью крест-накрест четыре шарика, – это очень впечатляющее зрелище!

Я посмотрел по карте, что станция магнитного метро совсем рядом, всего-то в двух километрах, поэтому решил пойти туда пешком. На навигаторе построил маршрут. Но он почему-то показывал 7 км, предлагая сделать приличный «крюк». Я навигатору не поверил, так как вдалеке уже видел поезд, подъезжающие к станции по высоченным эстакадам, и двинулся напрямик. Сначала дошел до шоссе. Пешеходных переходов, естественно, там не оказалось. А была лишь огромная 10-полосная дорога, высокие заборы, сумасшедшее движение. Перейти автобан не удалось.

Я снова включил свой навигатор, и он посоветовал вернуться назад, сделать новый «крюк». Как такое может быть?! Ведь станция уже видна, не далее километра. Только дорогу нужно перейти! Я пошел вдоль шоссе искать переход и все-таки нашел его. Радости моей не было предела!

Пошел в нужном направлении через пустырь. Дорога становилась все хуже и хуже. Смущало и то, что в этом районе густонаселенного Шанхая народа было немного. Только мелькали какие-то люди с тележками, отвозившие то ли мусор, то ли макулатуру. Когда я прошел чуть дальше, то увидел целую улицу из хибар, построенных из картонных коробок и листов пластмассы. Люди, которые жили тут, выглядели очень неопрятно. Я спросил у них по-английски, как пройти до станции, но меня не поняли. Было такое ощущение, что они впервые видели «белого» человека.

Я снова отправился в путь по трещиной улице. Признаюсь, было очень жутко. Шел, а на меня все смотрели косо, а несколько детей сопровождали сзади, не приближаясь и не отставая. Тогда я чувствовал себя персонажем психоделического фильма ужасов.

Но главное было то, что я шел правильно. Дорога, если ее можно так назвать, проходила прямо под эстакадами, до вокзала и поездов – рукой подать. И тут я уперся в высоченную решетку, а пути дальше не было. Вдруг сзади раздался громкий оклик на непонятном языке. «Все, – подумал я, – сейчас уж точно «приплыл». Здесь меня никто не найдет». Один из местных жителей подошел, завел за будку и показал дыру в решетке...

Разумеется, после такого адреналина поездка со скоростью 400 км/ч особых эмоций не доставила. Подумаешь, приземлился недалеко самолет, а мы с ним с одинаковой скоростью двигались».

Сергей Александрович считает, что каждая страна хороша по-своему.

«Это как своих детей не надо сравнивать: кто лучше, кто хуже. Каждая страна запоминается чем-то своим, особенным», – рассказал С.А. Прохожий.

Сергей Александрович признался, что ему по духу близки азиатские страны. Несмотря на многие непривычные «особенности», там он чувствует себя вполне комфортно. А еще его притягивает яркая экзотическая природа. Однако переехать ни в какую из понравившихся стран ему не хотелось бы, ведь даже в благополучных государствах за каждой красивой картинкой есть свои проблемы. А главное – зарубежный менталитет порой радикально отличается от нашего. И чем дольше там находишься, тем больше это ощущается. А дома – семья, друзья, близкие по духу люди, с которыми так приятно поделиться свежими впечатлениями о поездке!

Алеся МЯДИЛЬ.

На снимке: С.А. Прохожий.

ЦУДОЎНАЕ І НЕВЕРАГОДНАЕ – ПОБАЧ

У свеце ёсць шмат цікавых месцаў, якія, па магчымасці, неабходна наведаць кожнаму. Аднак пачынаць падарожнічаць трэба, вядома ж, з Беларусі. Менавіта так можна дакрануцца да самабытнай культуры і слаўнай гісторыі нашага народа, убачыць дзіўныя краявіды, якія зачароўваюць сваёй прыгажосцю.

НАТАЛЛЯ УЛАДЗІМІРАЎНА МАРОЗ, старшы выкладчык кафедры грамадзянскага права і грамадзянскага працэсу юрыдычнага факультэта, на працягу многіх гадоў падарожнічае па розных кутках нашай рэспублікі.

У дзяцінстве разам з сям'ёй яна часта выязджала з палаткай і лодкай на возера, адпраўлялася на машыне да мора ў Адэсу або да сваякоў у Прыбалтыку. Былі і паездкі ад турфірм у Расію і па Еўропе. А сваім першым самастойным падарожжам па Беларусі Наталля Уладзіміраўна лічыць паездку са сваёй сям'ёй у 2007 годзе на Браслаўскія азёры.

Выкладчык падарожнічае толькі камандай. Гэтая звычка выпрацавалася яшчэ ў студэнцкія гады.

«У той час я з сябрамі хадзіла ў разнастайныя паходы па Віцебскай вобласці. Былі і пешыя паходы на некалькі дзён, і тыднёвы веласіпедны прагон, і воднае падарожжа па рэках і азёрах Ушаччыны. Памятаю, як аднойчы пасярод вялікага возера наша лодка раптам дала цечу. Тады было вельмі страшна, але мы справіліся», – расказала Наталля Уладзіміраўна. – Мы і да гэтага часу сябруем, хоць і раз'ехаліся па розных краінах. Сустрэкаемся раз на год і нават выбіраемся ў новыя месцы (праўда, ужо на машынах). Адзін наш таварыш жыве недалёка ад Лос-Анджэлеса. Улетку 2019 года ён арганізаваў 11-дзённы паход з сябрамі на каяках па азёрах Аляскі».

Сёння галоўная каманда для падарожжаў Н.У. Мароз – яе сям'я. Наталля Уладзіміраўна лічыць, што гэта выдатна, калі ў іх ёсць агульная цікавая справа.

«Гэта нас збліжае. У нашай сям'і ёсць размеркаванне абавязкаў, дбайнае планаванне і ўлік меркаванняў і інтарэсаў кожнага. Самая важная якасць для ўдзельніка любога падарожжа – уменне быць незаменым членам каманды», – адзначыла выкладчык.

Наталля Уладзіміраўна сама распрацоўвае маршруты сваіх паездак. У гэтым ёй дапамагаюць карты Google Maps. А падчас паездкі карты ў электронным выглядзе дазваляюць арыентавацца ў незнаёмай мясцовасці.

Дарэчы, падчас падарожжа Наталля Уладзіміраўна – фаталіст.

«Ёсць своеасаблівыя знакі, якія мяне «чапляюць» і вяртаюць да месца, якое ўразіла. Гэта можа быць усё, што заўгодна: назва, цікавы аб'ект, людзі, водгукі, фатаграфіі. Пры гэтым улічваюцца меркаванні ўсёй каманды і практычныя моман-



ты, напрыклад, пад'езд да гэтага месца, час на яго вывучэнне і многае іншае», – прызналася Н.У. Мароз.

Сям'я Мароз можа з'ехаць з трасы на 10–20 км убок, каб убачыць, напрыклад, царкву абарончага тыпу ў мястэчку Мураванка або незвычайны касцёл у вёсцы Ражанка, якія знаходзяцца ў Гродзенскай вобласці.

За гадзіны сваіх падарожжаў сям'я Наталлі Уладзіміраўны не раз трапляла ў розныя экстрэмальныя сітуацыі. Напрыклад, аднойчы невядомы звярок у лесе закрычаў прама над вухам жанчыны.

«Гэты ўспамін выклікае ў мяне страх. Было не вельмі прыемнае пачуццё, калі нейкі дзікі звер крычыць каля цябе. А дом – усяго палатка! Набярыве ў інтэрнэце «як крычыць ліса» і вы зразумееш, што я маю на ўвазе. Толькі трэба яшчэ адзначыць, што мы не ведалі, хто гэта і што будзе далей. Але тады з намі нічога не здарылася», – распавяла Н.У. Мароз.

Выкладчык лічыць, што самае запамінальнае ў падарожжы – дарога, новыя месцы і ўражанні. Наталля Уладзіміраўна

хацела б зноў наведаць Полацк, Навагрудак, Гродна, Гальшаны, Герваты; возера Вечалле Ушацкага раёна, дзе можна адпачыць на пляцы і адчуць сябе капітанам карабля, Браслаў з яго ўнікальнымі азёрамі, возера Азёры Гродзенскай вобласці, дзе развіты яхт-спорт, возера Пліса Глыбоцкага раёна, дзе можна згубіцца ў яго парэзаных берагах, возера Каташы Брэсцкай вобласці, возера з мінеральнай вадой вакол Свіры (Мінская вобласць).

А каля Віцебска лепшымі мясцінамі Н.У. Мароз лічыць возера Дзевіна Аршанскага раёна і возера Саро, якое настолькі выцягнутае і вялікае, што пачынаецца ў Бешанковіцкім раёне, а заканчваецца ў Сенненскім.

Тым, хто толькі збіраецца пачаць падарожнічаць, Наталля Уладзіміраўна раіць зрабіць гэта як мага хутчэй, бо паездкі па новых месцах пашыраюць гарызонты.

Алеся МЯДЗІЛЬ.

На фотаздымку: Наталля Мароз з мужам і сынам.

Фота з архіва рэспандэнта.

ПОСТУПАЙ ПРАВИЛЬНО – ВЫБИРАЙ ВГУ!

В этом году ВГУ имени П.М. Машерова предлагает абитуриентам 28 интересных, современных и перспективных специальностей на любой вкус. Среди них как проверенные временем, так и новинки этого года.



«Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (внешнеэкономические связи)»

Студенты, выбравшие эту специальность филологического факультета, будут изучать три иностранных языка, в том числе, китайский, и научатся разбираться во внешнеэкономической деятельности.

Что касается перспектив трудоустройства, то молодые специалисты смогут работать переводчиками-референтами, переводчиками-экономистами, специа-

листами по межкультурным коммуникациям.

Что нужно: сертификаты ЦТ по белорусскому/русскому языку, иностранному языку, истории Беларуси.

Срок обучения – 4,5 года.

«Русский язык и литература. Иностранный язык (китайский)»

Учить китайский язык это не только интересно, но и очень перспективно.

Нельзя забывать о том, что этот язык занимает первое место в мире по коли-

честву носителей (порядка 900 миллионов человек). И многие уверены, что с каждым годом их число будет только увеличиваться. К тому же, Китай – страна с быстро развивающейся экономикой, которая активно сотрудничает с другими государствами, потому переводчики с китайского языка нужны будут всегда.

Работать выпускники смогут в общеобразовательных учреждениях, научно-исследовательских институтах, средствах массовой информации, музеях, частных компаниях.

Что нужно: сертификаты ЦТ по русскому и иностранному языкам, экзамен по русской литературе – в университете.

Срок обучения: 4 года.

«Управление информационными ресурсами»

На свою новую специальность факультет математики и информационных технологий приглашает тех, кто хочет стать высококвалифицированными программистами в сфере IT и при этом отлично знать экономику и менеджмент.

После окончания университета специалисты смогут работать программистами, менеджерами-экономистами информационных систем, финансовыми и системными аналитиками, системными администраторами на предприятиях и в организациях различных форм собственности.

Что нужно: сертификаты ЦТ по русскому/белорусскому и иностранному языкам, математике.

Срок обучения: 4 года.



Этапы вступительной кампании – 2020

Бюджет:
дневная, заочная формы получения образования

Прием документов от граждан Республики Беларусь – с 25 по 31 июля.
Вступительные испытания для граждан Республики Беларусь – с 1 по 7 августа.
Зачисление граждан Республики Беларусь – по 11 августа.
Прием документов от выпускников педагогических классов – с 25 по 27 июля.

Платная форма:
дневная, заочная формы получения образования

Прием документов от граждан Республики Беларусь, не сдающих вступительные испытания в университете, – с 25 июля по 15 августа.

Внимание! Прием документов от граждан Республики Беларусь, сдающих вступительные испытания в университете, – с 25 по 31 июля.

Вступительные испытания для граждан Республики Беларусь – с 1 по 7 августа.
Зачисление граждан Республики Беларусь – по 17 августа.

Абитуриенты, не достигшие 18 лет, подают документы с одним из родителей (с паспортом!).

График работы приемной комиссии:

с 25 июля по 17 августа:

с 9.00 до 18.00 – без перерыва,
2, 9 и 16 августа – выходные дни.

В последний день приема документов допуск абитуриентов в здание, в котором располагается приемная комиссия, завершается в 18.00.

Телефоны для справок: +375 (212) 37-82-81, +375 (33) 317-52-68.

#ВГУstart

Во втором сезоне проекта для абитуриентов #ВГУstart блогеры Саша и Аня продолжают рассказывать все самое интересное и важное о Витебском государственном университете имени П.М. Машерова.

Из видеоролика ребята, которые планируют поступать в наш университет, смогут узнать обо всех факультетах ВГУ и особенностях приемной кампании этого года.

Следить за выпусками можно в аккаунте университета в Instagram, в официальном паблике «ВКонтакте», в сообществе Телевидения Витебского университета и на YouTube-канале ВГУ.

Смотрите блог-гайд #ВГУstart с помощью QR-кода.



Газета зареєстрована
ў Міністэрстве інфармацыі
27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА
ЎСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ
«ВІЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСІТЭТ
імя П.М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маскоўскі пр-т, 33.
Тэл. 37-33-79. Эл. пошта: gazeta@vsu.by
Газета надрукавана афсетным спосабам
ва УПП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набарэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 23.07.2020 г., у 16.30. Тыраж 840.
Аб'ём 2 друк. арк. Зак. 3529.

Аўтары агульважаных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць адзін раз на месяц.

Галоўны рэдактар
В.В. БАГАТЫРОВА

Рэдактар
А.А. ДУБРОЎСКАЯ