



МЫ і ЧАС

№ 10 (369) АЎТОРАК, 30 ЛІСТАПАДА 2021 ГОДА

ТЕМА НОМЕРА



ТВУ – 10 лет

Новые интересные идеи, увлекательные тематические программы, уникальные творческие проекты...

На протяжении вот уже 10 лет телевидение витебского университета формирует положительный имидж нашей альма-матер и радует своих зрителей качественными видеоматериалами, с которыми сегодня можно познакомиться на сайте vsu.by, youtube-канале, а также во всех социальных сетях.

В юбилейный день рождения поздравления принимают сотрудники отдела ме-

диакommunikаций, а также все те, кто стоял у истоков создания этого инновационного проекта, и сегодняшние студенты ВГУ (внештатные и специальные корреспонденты) – сплоченная команда талантливых и креативных единомышленников, настоящие профессионалы своего дела, которые ежедневно вместе генерируют успех.

Как результат – ТВУ ежегодно становится призером и победителем различных престижных конкурсов: «Видеорадиус БНТУ», республиканского открытого конкурса любительских фильмов имени Юрия

Тарича «Я снимаю кино», республиканского молодежного фестиваля-конкурса «Медиа-сфера» и т.д.

Мы поговорили не только с нынешними сотрудниками ТВУ, но и с выпускниками ВГУ – корреспондентами и ведущими, которые работали на телевидении витебского университета в разные годы. Они рассказали, чем им запомнилось участие в этом проекте.

На снимке: творческая команда ТВУ.

Фото Алеси ДУБРОВСКОЙ.

Продолжение на 4-5 стр.

НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ОТКРЫВАЕТСЯ В ВГУ

ВГУ всегда идет в ногу со временем и предлагает самые востребованные и перспективные специальности, постоянно обновляя их перечень. Так, уже этим летом абитуриенты смогут подать документы на специальность «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по легкой атлетике)». Чем обусловлено ее открытие, какие экзамены потребуются сдавать ребятам и в чем будут заключаться преимущества выпускников с квалификацией «Тренер (по виду спорта)», рассказала декан факультета физической культуры и спорта **Юлия ГАПОНЁНОК.**



– Юлия Васильевна, почему было принято решение открыть эту специальность?

– Согласно данным маркетинговых исследований учреждения спортивного профиля Витебской области сегодня нуждаются в высококвалифицированных специалистах, которые смогут работать с контингентом разного возраста и различного спортивного мастерства. Отмечу, что набор на эту специальность на дневной форме обучения будет осуществляться впервые. Неслучайно выбран и вид спорта – легкая атлетика, он наиболее востребован в регионе.

Ежегодно мы планируем набирать 16 человек, которые будут обучаться за счет средств республиканского бюджета, и 5 – на платной основе.

Те молодые специалисты, которые захотят продолжить обучение, смогут поступить на вторую ступень высшего образования (магистратура) по специальности «Физическая культура и спорт».

– В нашем университете есть все условия для качественной подготовки студентов по этой специальности, не так ли?

– Конечно. У нас на факультете – квалифицированный педагогический состав и современная материально-техническая база. Кроме этого, в 2020 году был введен в эксплуатацию многофункциональный спортивный комплекс, включающий в себя, в том числе, плоскостные сооружения для занятий легкой атлетикой и площадки для игровых видов спорта.

– Какие вступительные испытания ждут абитуриентов, которые выберут специальность «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по легкой атлетике)»?

– Ребятам необходимо будет сдать централизованное тестирование по биологии, русскому или белорусскому языку (на выбор). А первым профильным предметом станет «Физическая культура (практическое испытание)».

Также обратите внимание на то, что у абитуриентов, выбирающих эту специальность, должен быть спортивный разряд не ниже III. В приемную комиссию нужно будет подать оригинал и копию классификационной книжки, или оригинал и копию удостоверения о спортивных званиях «Мастер спорта Республики Беларусь международного класса», «Мастер спорта Республики Беларусь», или справку, подтверждающую спортивные достижения.

– Где смогут трудоустроиться выпускники специальности «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа по легкой атлетике)»?

– Специалисты смогут работать в учреждениях спортивного, образовательного и оздоровительного профиля преподавателями; преподавателями-стажерами; инструкторами-методистами по физкультурно-оздоровительной, спортивно-массовой работе; тренерами-преподавателями по спорту; спортсменами-инструкторами; тренерами по виду спорта.

– В чем преимущество выпускников данной специальности в отличие, например, от ребят, которые учились на специальности «Физическая культура»?

– Если выпускники специальности «Физическая культура» могут проводить учебные занятия по какому-либо виду спорта в детско-юношеском спорте и со спортсменами массовых разрядов, то выпускники специальности «Спортивно-педагогическая деятельность (тренерская работа с указанием вида спорта)» будут трудиться в области спорта высоких достижений. Они более эффективно смогут преподавать в профильных классах учреждений общего среднего образования, будут осуществлять отбор перспективных спортсменов в команду; обеспечивать физическую, техническую, тактическую и морально-волевую подготовку спортсменов; принимать участие в проведении учебно-тренировочных сборов команды, разрабатывать индивидуальные планы подготовки спортсменов и всей команды в целом.

– Какими вы видите перспективы новой специальности в будущем?

– Думаю, что новая специальность будет способствовать и развитию международного сотрудничества, потому как проведенные среди иностранных студентов опросы показывают, что потенциальные абитуриенты из ближнего и дальнего зарубежья проявляют к ней интерес.

– Спасибо за беседу.

Алесьа ДУБРОВСКАЯ.

Традиционная XII научно-практическая конференция учащихся учреждений образования Витебской области «Эврика» прошла на базе нашего университета в середине ноября.



Организаторы мероприятия – главное управление по образованию Витебского областного исполнительного комитета совместно с ВГУ имени П.М. Машерова и Витебским областным институтом развития образования.

На заключительном этапе конкурса в режиме онлайн велась работа по 17 секциям, где ребята демонстрировали результаты самостоятельного поиска в решении исследовательских задач по различным направлениям. В том числе в мультидисциплинарной секции «PROздоровье: биотехнологии для качества жизни» (учредитель – СООО «Нативита»). Всего было пред-

ставлено 157 работ юных исследователей Витебщины.

– В этом году в жюри работали 30 преподавателей нашего университета, а также представители главного управления по образованию Витебской области, Витебского областного института развития образования, Витебского филиала Международного института трудовых и социальных отношений, – отметил **Евгений АРШАНСКИЙ**, проректор по научной работе ВГУ имени П.М. Машерова. – По итогам работы конференции победителям вручили 83 диплома (1 – 3 степени) главного управления по образованию Витебского облас-



полкома, всем участникам – дипломы ВГУ имени П.М. Машерова и сборники материалов конференции с тезисами участников. Стоит отметить, что подобное мероприятие имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения. Ведь таким образом школьники привлекаются к научно-исследовательской деятельности, а это способствует формированию у них исследовательской компетенции.

В составе жюри конкурса «Эврика» работала **Елена КОРЧЕВСКАЯ**, доцент кафедры прикладного и системного программирования:

– Для оценки конкурсных научных работ есть несколько основных критериев: новизна, качество оформления, исследовательский характер. Причем, в сфере информационных технологий важная роль отведена прикладному аспекту, а в математике – фундаментальным исследованиям. Отмечу, что за последние годы уровень и качество научных исследований учащихся заметно улучшились.

Видно, что школьники и учителя заинтересованы в результате, поэтому серьезно подходят к подготовке своих работ.

К примеру, учащаяся Октябрьской средней школы Витебского района Елизавета Иванова (руководитель – К.В. Кустова) представила социальный проект для улучшения качества жизни людей с ограниченными возможностями. Инновационная разработка – сенсорная перчатка – позволяет транслировать язык жестов в текстовый формат на смартфоне.

Виктория ЧЕКУШКО.
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ
и из архива респондентов.



В числе победителей научно-практической конференции «Эврика» – учащиеся 10 класса гимназии имени И.М. Ерашова г. Лепеля Анна Бородич и Анна Буйницкая. Их работа «Химический состав растений, необходимый для использования в качестве биофармацевтических субстанций» (руководитель – В.А. Жерносек) была отмечена дипломом 1 степени.

– На протяжении целого года в рамках сотрудничества нашей гимназии и витебского университета мы работали в лабор-

аториях кафедры химии и естественнонаучного образования ВГУ под руководством заведующего кафедрой Ольги Балаевой-Тихомировой и преподавателя-стажера Натальи Фомичёвой, – рассказала Анна Буйницкая. – Они понятно и доступно объясняли материал, показывали различные методики, помогали рассчитывать данные. В рамках исследования мы занимались изучением содержания эндогенных антиоксидантов в листьях. Выбор темы исследования был неслучайным, ведь в будущем мы планируем связать свою жизнь с химией и биологией. К слову, в университете нам очень понравилось, поэтому рассматриваем его в качестве варианта для поступления.

По словам директора гимназии имени И.М. Ерашова г. Лепеля Раисы Боровец, в Витебском государственном университете имени П.М. Машерова готовят высококвалифицированных специалистов по различным направлениям. И выпускники ВГУ отлично проявляют себя в выбранной профессии. А победа представительниц лепельской гимназии – результат планомерной работы школьниц под чутким методическим руководством О.М. Балаевой-Тихомировой.

Фоторепортаж
с конференции смотрите
с помощью QR-кода.



Продолжение.
Начало на 1-й стр.



Сергей НИКОЛАЕНКО,
декан ФЖИЯК,
первый руководитель
ТВУ:

– Идея создать такой уникальный проект возникла у тогда ректора ВГУ Александра Петровича Солодкова. Он предложил мне его воз-

главить летом 2011 года. Над первым выпуском работали студенты филологического факультета, с дизайн-оформлением помогали художники, за размещение на сайте отвечал центр информационных технологий.

Этот проект стал долгожителем. За 10 лет появлялись новые идеи и программы. Сегодня ТВУ – на достойном уровне.

И мне бы хотелось, чтобы на студенческом телевидении было больше ребят факультета гуманитаристики и языковых коммуникаций. Чтобы у них было желание писать сценарии, учиться монтажу, быть ведущими. Потому что это уникальная возможность сформировать умение общаться, которое, безусловно, пригодится им в будущем.

Сегодня ТВУ, пожалуй, – один из самых главных источников информации о нашем университете. Ведь благодаря ему все желающие могут побывать на виртуальной экскурсии в ВГУ. Это полезно для наших абитуриентов, студентов и преподавателей. А также для выпускников, чтобы они могли посмотреть, как университет развивается и преобразуется. Для этого мы придумываем новые формы и форматы подачи информации, создаем интересные программы и проекты. Иногда нам их подсказывает сама жизнь. Так было с программами: «Научные школы», «Правила жизни», «ПРОискусство», «VSU planet», а также с проектами «ВГУ start», «ВГУ live». Они создавались совместными усилиями всей команды ТВУ.

А еще мы всегда рады, когда к нам приходят творческие и креативные студенты нашего университета со своими интересными идеями. Мы ждем всех желающих и готовы познакомиться с каждым, кто хочет себя связать с медиа-сферой. Но стоит отметить, что работа на ТВУ в качестве внештатного или специального корреспондента подразумевает инициативность, активность, ответственность, а также безупречную грамотность и широкий кругозор. Ведь для нас важнее всего – качество и высокий уровень «картинки», а также содержание сюжетов и программ.



Евгений КОВАЛЕНКО,
коммерческий директор
ООО «Розум Роботикс»:

– Для меня ТВУ было местом реализации творческого потенциала и применения профессионального опыта (к тому времени я уже работал диктором на телеканале «Скиф»). Это был такой классный эксперимент, чувствовалось начало нового явления, с тогда еще непонятной судьбой и путем. Было здорово собираться в студии на втором этаже. Да и студии тогда еще не было. Ее только-только начинали создавать мето-

дом проб и ошибок. Первые выставления света, первые записи... Тогда это казалось таким классным и крутым, а сейчас – таким смешным и наивным. Со мной рядом был мой друг Леня Жуков и старший товарищ Сергей Владимирович Николаенко.

ТВУ – это больше не про телевидение, а про общение, про проект, про опыт собираться в команду, питчить идеи, реализовывать их. По сути, это был стартап, который выстрелил и нашел свое место в истории вуза.

Хочу посоветовать нынешним студентам: ничего не бойтесь и слушайте себя. Приходите на ТВУ за реализацией идей. Если вам есть что сказать, обязательно сделайте это. Ни в коем случае не откладывайте на потом.

Я желаю ТВУ развиваться и постоянно меняться, пробовать новое и ловить момент. Больше драйва и больше жизни! У вас все получится!



Андрей КРАВЧЕНКО,
начальник отдела медиа-коммуникаций, главный редактор ТВУ:

– Полностью в работу университетского телевидения я погрузился в 2013 году, когда пришел по распределению в отдел студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности. Тогда в мои обязанности входило, в том числе, курирование работы этого замечательного проекта. Менялись поколения студентов, появлялись новые программы, да и коллектив университета понимал, что существует съемочная команда, которая откликается на приглашения осветить какие-то мероприятия, а их становилось все больше.

В команде ТВУ у каждого была и есть возможность попробовать себя в качестве корреспондента, оператора, сценариста, режиссера монтажа, редактора, стать автором собственной программы.



Алена КОРОБОВА
(работает UX-писателем и занимается локализацией мобильных приложений):

– Я была на ТВУ с самой первой встречи, когда Сергей Владимирович собрал творческих энтузиастов и выдумщиков и рассказал об идее создать телевидение университета. Помню, как мы придумывали название, передачи, распределяли роли, снимали пилотные серии в актовом зале и учились работать с зеленым фоном и светом... Было ощущение, что мы прокладываем новый путь. Если бы я расшифровывала аббревиатуру ТВУ сегодня, то сказала бы, что это «Творчество. Вдохновение. Удовольствие». Таким мне помнится наше детище.

Каждая запись рубрики «Воп-

рос дня», ведущей которой я была, – это было настоящее приключение. Ты никогда не знал, какой человек и в каком настроении встретится тебе сегодня и как отреагирует на твой вопрос. Я бы и сегодня была бы не прочь вернуться на телеэкран и пообщаться со студентами и руководством ВГУ о развитии университета и новых идеях.

Опыт работы на ТВУ научил меня мгновенно реагировать на меняющиеся обстоятельства импровизировать и быстро находить общий язык с незнакомыми людьми. Я стала уверенней чувствовать себя по жизни в принципе.

Сегодняшним студентам, которые пробуют себя на ТВУ, желаю не бояться и пробовать все, что кажется интересным и может сработать. Делать так, чтобы потом самому хотелось смотреть такую передачу.

Горжусь, что я была (да и есть) частью ТВУ – этой чудесной атмосферы творчества! И желаю всегда оставаться этой отдушиной для студентов, которые хотят попробовать себя в новых ролях. Желаю тысяч просмотров каждому сюжету и побед на уровне телевидения страны (потому что сегодня ТВУ не уступает по качеству)!



Ирина СУДАК,
специалист по связям
с общественностью
(PR-менеджер),
визуализатор брендов
(г. Санкт-Петербург):

– ТВУ для меня – яркая часть жизни. Наши съемки были больше, чем просто запись программы.

Хорошо помню подготовку к новогоднему выпуску. Это был полет фантазии. Мы принесли из дома небольшую елку, гирлянды, игрушки, бенгальские огни, которые в конце передачи хотели эффектно зажечь под поздравительные речи. Но огни стали дымить... Чтобы не поднять пожарную тревогу, нам пришлось в хлопках уносить их из студии. И всю эту «новогоднюю» атмосферу, конечно, снял на камеру наш режиссер-оператор Валентин Мандрика. Мы потом смотрели отснятый материал и смеялись над нашими забавными лицами. Опыт работы на ТВУ дал мне старт для дальнейшего развития в сфере теле- и радиокommunikаций, и после университета я успешно устроилась на работу журналистом и ведущей ТРК «Витебск». Если бы была возможность вернуться назад, то я бы пришла на ТВУ гораздо раньше.



Игорь ТУРКОВ,
специалист по поиску
клиентов IT-компаний
«Andersen»:

– Все годы моей учебы в университете были связаны с ТВУ – площадкой для смелых и креативных идей студентов. Андрей Анатольевич всегда поддерживал наши начинания, ведь он отличный человек и настоящий профессионал.

В моей памяти осталось немало приятных воспоминаний: множество испорченных дублей, то, как я и Ольга Ханис бегали и надоедали всем с нашим «Вопросом дня», то, как долго шел съемочный процесс передачи «Все и сразу» из-за



Команда ТВУ в 2015 году.

того, что я не выучил текст... Опыт, приобретенный на ТВУ, помог мне стать более открытым, смелым, готовым к любым экспериментам.

Работать перед камерой – это не со зрителями: на сцене ты сразу чувствуешь фидбек, а когда идет запись, то единственная возможность получить положительные эмоции – поддержка команды. Кстати, в том, что она на ТВУ будет, можно не сомневаться. Помню, как-то на паре я получил плохую отметку и пришел на съемки в плохом настроении. Ребята всячески пытались меня подбодрить, а Андрей Анатольевич нашел где-то желтый круглый шарик с улыбкой. Сначала мы бросали его друг другу, потом, когда началась съемка, поставили его на камеру, чтоб он улыбался нам, ведущим, а мы ему. Идея была хорошая, но шарик постоянно падал и испортил несколько дублей.

На ТВУ все было классно. Классно, но мало. Поэтому если бы была возможность вернуться назад, то я бы, наверное, хотел бы больше времени проводить на телестудии.



Анастасия МУРАДОВА,
студентка 2 курса
ФГИАК:

– В 2020 году я поступила на первый курс. На линейке 1 сентября к моей группе подошла девушка-корреспондент, которая попросила поделиться впечатлениями, но я отказалась. Придя домой и посмотрев сюжет об этом мероприятии, пожалела, что не согласилась, потому что видеоролик получился интересным. Я решила, что нужно бороться со своей стеснительностью, поэтому прошла отбор в команду ТВУ. А вскоре на моем факультете запустили новый проект, о котором команда ТВУ и предложила мне рассказать. Я тщательно готовилась: написала сценарий, выучила текст, но все равно очень сильно переживала. Все волнение испарилось, как только я пришла в медиациентр. На телевидении нашего университета работают профессионалы своего дела, замечательные люди, которые смогли меня поддержать и настроить на работу.

В будущем, конечно, хотелось бы связать свою жизнь с медиасферой, но даже если что-то пойдет не так, опыт работы с такой крутой командой, безусловно, будет очень полезен.

Я уверена, что для того, чтобы преодолеть страх и стеснение, нужно самое главное – делать. Даже если не все получается, даже если ты совершаешь ошибки, только делая можно научиться чему-то, а с каждым разом результат будет все лучше.

Больше информации о том, с чего начиналось и как развивалось ТВУ, а также самые яркие воспоминания его участников смотрите с помощью QR-кода.



Анна СЕМЕНЧЕНКО,
студентка 5 курса ФГИАК:

– Мой первый серьезный и большой репортаж (конечно, таким его считаю только я) был посвящен фестивалю молодежи приграничья «С чего начи-

нается Родина?». Было так ответственно!

За годы работы в медицентре ребята многому меня научили. Поэтому я не боюсь публички, могу разговорить практически любого человека и получить нужный мне ответ. К слову, эти навыки оказались полезными и в учебе.

Создание телевизионного сюжета – это командная работа. Труд корреспондента – это не просто позировать перед камерой (кстати, бояться ее не нужно, если честно делать свое дело, то камера тебя полюбит – проверено на себе), но и придумать сюжет, быстро и качественно написать текст, озвучить его, скреативить и взять

нужные комментарии. Вспомнилось, как однажды брала интервью вместе с сотрудниками нашего областного телевидения и обмотала их оператора своим шнуром от микрофона, потому что не смогла пристроиться получше (я не хотела подвести своих ребят и плохо написать интервью). Надо мной потом смеялся наш оператор Андрей Юрченко.

Не знаю, как сложится моя жизнь, но нужно точно побороться за «ТЭФИ», «ЭММИ» и другие телевизионные премии, ведь я обещала своему первому тв-учителю Оле Ханис прославить ее имя на всех телевизионных каналах (смеется).

ГДЕ УЧИЛИСЬ, ТАМ И ПРИГОДИЛИСЬ

Наш университет – это в первую очередь люди. Студенты, сотрудники, преподаватели. Все они тем или иным образом связаны со своей альма-матер. Одни здесь получили диплом о высшем образовании и стали использовать знания на благо общества за пределами вуза, другие жизнь посвятили ВГУ. В честь очередного дня рождения нашего университета мы попросили ответить на наши вопросы преподавателей, которые в свое время окончили наш университет, а сегодня здесь работают. Сегодня приводим ответы некоторых из них. В дальнейшем проект будет продолжаться.



Владимир ЮРДЫНСКИЙ,
старший преподаватель
кафедры изобразительного
искусства.

В 1983 году окончил ВГПИ имени С.М. Кирова и в 1986-м начал работать преподавателем на кафедре изобразительного искусства.

1. Я думаю, что педагог – это профессия. Ведь сначала человек выбирает, кем хочет быть, а уже потом это может стать его призванием. К примеру, будучи школьниками, мы просто любим каких-либо учителей, хотим им подражать, быть на них похожими... Так и начинается путь в профессию педагога.

2. У меня есть и всегда было хобби – садоводство. Потому, наверное, связал бы свою жизнь с агрономией.

3. Я считаю, что у меня нет жизненного кредо. Человек живет в различных обстоятельствах, совершает разного рода поступки. Желание быть самим собой и знать, кто ты есть на самом деле, а также быть полезным людям, оказывать помощь – это то, с чем я иду по жизни.

4. Я не знаю, как вообще можно писать о себе. Можно писать о чем-то важном для человека, например, о мужской дружбе, милосердии, желании исполнить человеческий долг перед людьми, сострадании к ближним. О себе книгу я бы точно не писал.

1. Педагог – это призвание или профессия?
2. Если бы была возможность поменять профессию, какую бы вы выбрали?
3. Какое у вас жизненное кредо?
4. Если бы вы писали книгу о себе, как бы она называлась?

Татьяна СУРИН,
доцент кафедры
геометрии
и математического
анализа.

В 1979 году окончила наш университет (это был первый набор студентов, которые учились в новом корпусе на проспекте Московском, 33), трудиться в вузе начала в 1984.

1. Педагог – это, на мой взгляд, скорее звание, а не призвание. Это специалист, который не просто хорошо преподает свою дисциплину, но и может научить чему-то еще. Педагог – человек, которого уважают и на которого хотят быть похожими в жизни.

2. Я уже столько лет преподаватель, что другой работы для себя просто не представляю.



Татьяна САВИЦКАЯ,
заместитель декана
факультета социальной
педагогике и психологии.

Окончила наш университет в 2001 году и сразу приступила к работе в родной альма-матер.

1. Педагог – это призвание, ведь без любви к своему делу невозможно быть действитель-



Людмила КАЖЕКИНА,
старший преподаватель
кафедры мировых языков.

В 1999 году окончила наш университет и в сентябре этого же года начала работать на кафедре иностранных языков.

1. Педагог – это призвание, хотя бы потому, что работа с молодыми требует определенных личностных качеств. Можно отлично знать предмет, который преподаешь, но при этом быть плохим педагогом. Учитель по призванию – это своего рода гуру, образец для подражания. Когда-то я решила выбрать педагогическую деятельность и, как показало время, не ошиблась. Я делаю то, что люблю и умею, считаю, что нахожусь на своем месте. И когда бывшие студенты при случайной встрече узнают и благодарят, я в очередной раз понимаю, что правильно выбрала профессию.

2. Пожалуй, я стала бы врачом. У меня всегда было желание работать с людьми и для людей, видеть результаты своего труда.

3. Мое жизненное кредо можно сформулировать так: «Никогда не говори «нет», если есть малейшая возможность сказать «да»».

4. Если бы я написала книгу о себе, то назвала бы ее «Большое приключение длиною в жизнь».

3. Мое жизненное кредо: поступать по совести.

4. Вопрос, конечно, не о книге, а о том, как бы я свою жизнь прожила. На этот вопрос очень сложно ответить. На моем пути было все: и неудачи, и успехи, и горести, и радости. Какой-то идеи, которая прослеживалась бы на протяжении всей жизни, не было. Но я всегда старалась поступать честно.

но успешным. Учителя от Бога видно сразу: он любит свой предмет, учеников, увлекает их за собой.

Но при этом педагог – это профессия, в которой результат во многом зависит от вложенного труда. Не зря говорят, что успех – это 95% труда и 5% таланта.

2. Я бы обязательно выбрала или творческую профессию, или связанную с возможностью проводить интересные исследования, узнавать что-то новое.

3. Мое жизненное кредо: «Дорогу осилит идущий».

4. Книга о себе называлась бы «Несмотря ни на что», потому что все мои достижения и успехи, все, что у меня есть, появилось не «потому что», а «несмотря на».

ГО МЭНЬЯО О МУЗЫКЕ, БЕЛОРУСАХ И МЕЧТАХ

Го Мэньяо родом из Китая. В нашем университете невероятно талантливая девушка учится в рамках совместной образовательной программы с Хух-Хототским профессиональным колледжем по системе «3+3». В магистратуре девушка выбрала специальность «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования). Методика преподавания музыкального искусства».

ГДЕ НЕ ХВАТАЕТ СЛОВ, ГОВОРIT МУЗЫКА

Го Мэньяо занимается музыкой с детства. В 8 лет она научилась играть на фортепиано, а в 16 – на виолончели. Также у студентки прекрасный голос – практически ни один концерт в ВГУ не проходит без ее выступления.

В репертуаре Го Мэньяо преобладают лирические песни. Она поет на китайском и английском языках. А недавно разучила русскоязычную композицию «Маленький принц» и исполнила ее вместе со студентом ЮФ Дмитрием Коршком.

Музыка пришла в жизнь девушки неслучайно. Мама Го Мэньяо – певица, она и сегодня выступает с концертами.

ГРАЦИЯ INTERNATIONAL

В марте 2021 года Го Мэньяо стала участницей II Открытого конкурса национальных культур, творчества и красоты «Грация International». Большое количество репетиций, подготовка творческого номера и дефиле, приготовление традиционных блюд своей страны... Было непросто, но благодаря помощи преподавателей и студентов педагогического факультета и факультета обучения иностранных граждан подготовка прошла легко. В итоге девушка стала второй вице-мисс.

Го Мэньяо призналась, что ей понравилось принимать участие в этом конкурсе, и что в будущем она не прочь поучаствовать в чем-то подобном, так как очень любит выступать на сцене.



О ЖИЗНИ В БЕЛОРУСИ

«Вай!». Именно это слово произнесла девушка, когда впервые приехала в Беларусь. Тяжелее всего ей было привыкнуть к холодной погоде.

За время проживания в нашей стране Го Мэньяо посетила Гродно, Брест, Минск, Оршу и Сулу. Больше всего ей понравилось в Гродно, а в Суле китаянка приобщилась к белорусским традициям: узнала, как у нас отмечают Масленицу, попробовала вкусные блины. К слову, белорусская кухня Го Мэньяо нравится, особенно блюда из картофеля.

В свободное время студентка любит гулять по Витебску, может посетить музеи,

театр, но особенно ей нравится филармония, ведь там можно услышать живую музыку.

Го Мэньяо рассказала, что по сравнению с Китаем в Беларуси очень тихо и спокойно. А еще здесь чистый воздух и приветливые люди. Девушка смогла быстро найти общий язык как с преподавателями, так и с белорусскими студентами.

ХОЧЕТ УЧИТЬ ДЕТЕЙ МУЗЫКЕ

После окончания магистратуры Го Мэньяо планирует трудиться в школе в Китае и обучать детей музыке, причем ей хотелось бы работать именно с младшими школьниками. Также девушка планирует продолжать выступать на сцене и исполнить свою мечту – принять участие в каком-нибудь международном музыкальном конкурсе.

БЕЛАРУСЬ – КИТАЙ

Го Мэньяо призналась, что ей нравится учиться в ВГУ, хотя сначала было непросто в первую очередь из-за языкового барьера. Сегодня же студентка неплохо понимает русский и даже немного на нем говорит.

Девушка отметила, что по приезду в родной город будет советовать поступать в наш университет своим друзьям и знакомым. Ведь ВГУ – это большая, многонациональная и главное – дружная семья, которая с радостью примет новых студентов и поможет им освоиться и почувствовать себя здесь как дома.

Диана ГОЛОВАЧ,
студентка 3 курса ФГИЯК.

ЗНАЙ НАШИХ

УВЕРЕННАЯ ПОБЕДА СТУДЕНТА ВГУ

Представители ВГУ всегда поддерживают любые инициативы. Потому неудивительно, что, когда Министерство внутренних дел Республики Беларусь запустило в социальных сетях челлендж #мыпротивнаркотиков, его активными участниками стали машеровцы.

По условиям челленджа, посвященного 25-летию образования подразделения по наркоконтролю и противодействию торговле людьми, необходимо было создать видеоролик на соответствующую тематику и разместить его в социальной сети Instagram (@press_mvdbu) с хештегом #мыпротивнаркотиков.

По итогам конкурса победителем стал студент 2 курса педагогического факультета Артем Будников, член Молодежной палаты города Витебска 3-го созыва. Другим машеровцам были объявлены благо-

дарности. Чтобы лично поблагодарить студентов ВГУ и их преподавателей за активную позицию, организацию профилактической работы и содействие университет посетили представители УВД Витебского облисполкома.

«Мне нравится побеждать, я прикладываю для этого все усилия. Главная мысль моего видеоролика сводится к следующему: выбирая легкий способ стать счастливым, мы забываем, что берем это счастье в долг, который придется отдавать в десятикратном размере. Жертвуем самым цен-

ным, что у нас есть. А это здоровье, счастье, друзья и семья. У нас появляются проблемы, зависимость, мы теряем ясность и контроль над собой. Но у каждого человека есть выбор. И какой будет наша жизнь, зависит только от нас», – рассказал Артем.



В числе увлечений молодого человека – танцы по направлению хип-хоп, которыми он профессионально занимается уже на протяжении 12 лет, а с недавних пор еще и вокал. Также Артем преподает хореографию для детей 5–15 лет в средней школе №35 г. Витебска и актерское мастерство в молодежном театре эстрады «Школа звезд».

Алеся МЯДИЛЬ.

ВАДИМ ОСИПОВ: «ТОЛЬКО ВРЕМЯ ОЦЕНИВАЕТ МАСТЕРА»

«Если человек решил посвятить себя искусству, то он должен понимать, что это на всю жизнь.

А еще нужно помнить, что искусство не терпит бездушия, потому в каждой работе должна быть частичка души художника», – начал разговор Вадим ОСИПОВ, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства художественно-графического факультета нашего университета.

Вадим Иванович 7 ноября отметил 65-летний юбилей. А еще в этом году 20 лет, как он работает на худграфе, преподает рисунок, живопись и композицию, в том числе и студентам из Китая. Это непросто: многие ребята плохо владеют русским языком, потому им все приходится объяснять наглядно и часто начинать с азав.

«Как правило, у китайских студентов немного другое мышление – плоскостное. Но большинство из них не прочь научиться чему-то новому», – отметил Вадим Осипов.

Вадим Иванович говорит, что он в первую очередь художник, а лишь потом преподаватель, и считает, что раз он что-то знает и умеет, то обязан передать это следующим поколениям:

«Талантливому студента видно сразу, хотя бы по его отношению к искусству и учебе. Но есть и такие ребята, чьи способности проявляются не сразу, а постепенно. Как говорится, каждому овощу свое время. Отмечу, что преподаватели худграфа всегда приветствуют проявление инициативы со стороны молодежи».

Вадим Осипов помнит всех своих бывших студентов, со многими поддерживает дружеские отношения, ведь ХГФ – не просто аббревиатура, а одна большая дружная семья.

Это Вадим Иванович понял, будучи еще студентом этого творческого факультета. В Витебский государственный педагогический институт имени С.М. Кирова он поступил в 1974 году. Считает, что так распорядилась судьба:

«Когда я был ребенком, то на лето к своей матери, нашей соседке, из Москвы приезжал художник Виктор Куксинский. Я наблюдал, как он работал над этюдами, вдыхал запах масляных красок, восхищался тем, что от работ исходил удивительный свет, что они наполнены солнцем и воздухом...



Годы учебы на худграфе вспоминаю с теплотой. У нас было много практики, выездных пленэров, занятий по рисунку и живописи... В те времена профессия художника котировалась, если ты был способен и талантлив, то мог хорошо зарабатывать».

После окончания худграфа Вадим Осипов работал в Горьком педучилище. Но вскоре ощутил, что одного образования ему недостаточно, хотелось расширить свой кругозор, понять, откуда все берется в искусстве и почему художников много, а настоящих мастеров мало. Чтобы найти ответы на эти и другие вопросы Вадим Иванович поступил на факультет теории и истории искусства Санкт-Петербургской Академии художеств. Учиться ему нравилось, была цель окончить и аспирантуру, но не сложилось.

«Это были 1990-е годы. Время, когда катастрофически не хватало денег, – вспомнил педагог. – Я жил тем, что продавал свои работы или писал картины на заказ. Последнее для меня было тяжело, ведь с одной стороны, нужно было сделать так, чтобы заказчик остался доволен, с другой – не наступить на горло собственной песни.

И сегодня большинство художников работают на рынок, но это царство количества, а я предпочитаю качество. И в целом считаю, что только время оценивает того или иного мастера. Иллюзий я не строю: не знаю, буду ли нужен следующим поколениям».

В Санкт-Петербурге Вадим Иванович прожил почти 15 лет, но затем его потянуло на Родину – в Городок Витебской области. Некоторое время он работал в музее райцентра, затем перебрался в Витебск и устроился в ВГУ.

«Говорят, что художник не властен над своим талантом. А талант – очень сложная категория, которую трудно объяснить. Конечно, технически можно чему-то научиться, но в итоге все равно получится халтура. Потому даже если бездарь будет изображать Джомолунгму, то у него может выйти кочка на болоте».

Вадим Осипов считает, что вдохновение мастер должен черпать в той реальности, которая нас окружает. Видеть, что происходит вокруг, анализировать и перерабатывать информацию:

«Все пишут один и тот же натюрморт, но у всех он получается по-разному. Это особенности психосоматики человека. Я бы

выделил два типа художника. Одному нужно работать с натурой, второму – собирать информацию и складывать ее как пазл».

Сам Вадим Иванович работает преимущественно в технике масляной живописи, в жанре натюрморта и тематической композиции. По словам художника, в одном случае он представляет готовую картину и ему ничего не остается, как перенести ее на холст или картон. В другом – образ в голове видится смутно и только в процессе становится завершенным.

«Я прекрасно осознаю масштаб того, что делаю, потому довольно самокритичен к своим работам, могу и переписать, и уничтожить, если мне не понравился конечный вариант. Тем, кто решил вступить на этот нелегкий путь и связать свою жизнь с искусством, желаю упорства и силы духа, ума и понимания того, что происходит, самодержавия в том смысле, что человек должен сам себя держать».

Вадим Осипов – член Товарищества свободных художников (г. Санкт-Петербург), член Белорусского союза художников. За его плечами – огромное количество художественных выставок в Беларуси, России, Швеции, Германии, Франции, Японии. В своем творчестве мастер нередко обращается к символике, мифологии и религиозной тематике и считает, что каждый художник – мифолог. Мастерскую для себя и своей жены, художника Натальи Лисовской, Вадим Осипов оборудовал на даче. Там супруги проводят все свободное время.

«Мы единомышленники по многим вопросам, поэтому у нас не бывает принципиальных споров. В то же время мы всегда высказываем свое мнение и прислушиваемся друг к другу», – прокомментировал Вадим Иванович.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото автора.

ХГФ – не просто аббревиатура, а одна большая дружная семья

Вдохновение мастер должен черпать в той реальности, которая его окружает

Пад такой назвай у пачатку лістапада ў зале мастацка-графічнага факультэта нашага ўніверсітэта адкрылася выстава вядомага беларускага мастака Аляксандра Фёдаравіча КАРПАНА (1953 – 2016).

Выпускнік МГФ ВДПІ імя С.М. Кірава на працягу 35 гадоў працаваў у роднай альма-матэр.

Як мастак Аляксандр Карпан сфарміраваўся напачатку 80-х гадоў мінулага стагоддзя, абраўшы ў якасці асноўных творчых арыенціраў прынцыпы рэалістычнага, фігуратыўнага жывапісу і пачуццё гармоніі. За гады сваёй працы на кафедры выяўленчага мастацтва ён падрыхтаваў вялікую колькасць вучняў, многія з якіх сталі яркімі творчымі індывідуальнасцямі і сёння вядомыя не толькі ў Беларусі, але і за яе межамі.

– Характэрная асаблівасць гэтай выставы – тое, што ў экспазіцыі прадстаўлены работы мастака, выкананыя ў розныя гады на занятках студэнцкага гуртка «Малюнак аголенай натуры». Іх нам прадставіла жонка А.Ф. Карпана Святлана Аляксандраўна, – расказаў Генадзь Ісакаў, загадчык кафедры выяўленчага мастацтва.

Па словах Святланы Карпан, тья малюнкi, якія рабіў Аляксандр Фёдаравіч на занятках гуртка, ён паказваў вельмі рэдка. А сёння кватэра сям’і Кар-



пан ператварылася ў майстэрню, дзе захоўваюцца шматлікія карціны майстра, якія яшчэ нідзе не экспаніраваліся.

– Ён заўсёды праводзіў шмат часу за працай. З раніцы – кава, а затым – у майстэрню. Вельмі любіў факультэт. Творчасць і праца са студэнтамі былі сэнсам яго жыцця, – падагульніла Святлана Аляксандраўна.

На мерапрыемстве словы ўдзячнасці творцы выказала

Алена Сакалова, дэкан МГФ:

– Аляксандр Фёдаравіч быў цудоўным чалавекам з выдатным пачуццём гумару. Асноўныя моманты жыцця знакамітага мастака былі прысвечаны нашаму факультэту. І таму хацелася б падзякаваць за тое, што ён столькі сіл і энергіі ўклаў у сваіх студэнтаў.

– Аляксандр Карпан – адзін з буйнейшых і знакавых акварэлістаў канца XX – пачатку XXI стагоддзяў, – адзначыў кура-

тар выставы Міхась Цыбульскі. – Праца з аголенай мадэллю – гэта даволі спецыфічная эстэтыка форм, сапраўдная філасофія чалавечага цела. Кожны малюнак Аляксандра Фёдаравіча – самадастатковая творчая работа з канкрэтнымі творчымі задачамі. Таму я перакананы, што, нягледзячы на лакальнасць размяшчэння, гэтая выстава ўнікальная для нашага горада.

Вікторыя ЧАКУШКА.

ПЕРАДАЕ ВОПЫТ МОЛАДЗІ



Нядаўна падвялі вынікі V міжнароднага конкурсу-фестывалю мастацтваў «Folk Music Festival». Лаўрэатам I ступені ў намінацыі «Дэкаратыўна-прыкладная творчасць/вырабы народнага промыслу» стала Ірына КАВАЛЁК, старшы выкладчык кафедры дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і тэхнічнай графікі мастацка-графічнага факультэта ВДУ.

Ірына Артураўна адпраўляла на конкурс дзве свае работы – «Дуэт» і «CALLA LILIES». Кампазіцыя «Дуэт» зроблена ў тэхніцы ручной лепкі (скульптурны набор) з гліны, пакрытай матавай глазурай. Назва выбрана невыпадкова, бо работа прадстаўлена дзвюма вазамі, якія дапаўняюць адна адну. Што датычыцца «CALLA LILIES», то

праца над ёй заняла каля 2-х месяцаў. Усяго атрымалася 5 кампазіцый розных памераў, якія сёння ўпрыгожваюць канфэрэнц-залу нашага ўніверсітэта. «Дэя, якую я прапанавала, спадабалася рэктару, і я занялася працай. За аснову ўзяла кветкі – калы, зробленыя з чырвонай гліны, пакрытай матавай глазурай», – расказала выкладчык.

Ірына Артураўна часцей за ўсё выкарыстоўвае чырвоную і белую гліну, бо гэта адзін з самых даступных матэрыялаў. Выкладчык любіць тэхніку ручной лепкі і сферычныя мадэлі, імкнецца даводзіць да ідэалу формы фігуры.

«У тэхніцы ручной лепкі можна ўбачыць узровень прафесіяналізму. Некаторыя людзі ка-

жуць, навошта ты гэта робіш, ёсць жа ганчарнае кола і так намнога хутчэй зрабіць тую ці іншую мадэль. А я наадварот люблю праверыць сябе: ці магу па-іншаму», – адзначыла выкладчык.

Ірына Артураўна – выпускніца мастацка-графічнага факультэта нашага ўніверсітэта. Працаваць з керамікай яна вучылася самастойна і з дапамогай сваіх калег-выкладчыкаў Уладзіміра Іванавіча Каваленкі і Уладзіміра Васільевіча Бяляўскага, якія вучылі яе не баяцца ствараць штосьці новае.

Выкладчык расказала, што яна актыўны чалавек, які спрабуе паспець усюды. А таксама вядзе за сабой студэнтаў, прапануе ім прымаць удзел у

шматлікіх конкурсах. Бо гэта вопыт, які спатрэбіцца ў будучым.

«Я заўсёды прывіваю студэнтам любоў да мастацтва. Нават сёлета на спецыялічным трэнінгу для першакурснікаў мы рабілі вусныя падарункі адзін аднаму. Я ім падарыла цяргенне: адзін да аднаго, да вучобы, у працы з матэрыялам. Калі студэнты прыходзяць у майстэрню, трэба, каб у іх унікала жаданне тварыць. Мала проста даць ім кавалак гліны і загадаць працаваць. Трэба паказаць, падказаць, якую тэхніку лепш выбраць. Адна з галоўных задач выкладчыка – даць студэнтам веды і ўменні, якія ў цябе ёсць», – падагульніла Ірына Артураўна.

Алеся МЯДЗІЛЬ.



ПСИХОЛОГ – ПРОФЕССИЯ БУДУЩЕГО

Так считает Жанна ДАНИЛОВА, старший преподаватель кафедры психологии нашего университета, которая на протяжении 20 лет трудится в родной альма-матер. Лекции и практические занятия Жанны Леонидовны всегда проходят интересно, ведь она не просто дает студентам теоретические знания, но и делится своим профессиональным опытом. О принципах работы преподавателя, практического психолога и медиатора, способах выхода из конфликтных ситуаций и многом другом в разговоре со специалистом.

– Жанна Леонидовна, 22 ноября отмечался День психолога. Интересно, а почему в свое время вы выбрали психологию?

– Этой наукой я заинтересовалась, когда училась в ВГПИ имени С.М. Кирова (сегодня – ВГУ имени П.М. Машерова) на факультете дошкольного воспитания по специальности «Педагогика и психология дошкольная». В то время я многому научилась от своих преподавателей: Елены Петровны Милашевич, Натальи Ивановны Циркуновой и Сергея Леонидовича Богомаза, с которыми до сих пор сотрудничаю на кафедре.

Учителем и наставником в области психологии я считаю своего многоуважаемого научного руководителя – доктора психологических наук, профессора Владимира Александровича Янчука, которому очень благодарна и признательна за опыт сотрудничества в науке.

Сегодня я занимаюсь практической психологией, реализую свои знания в различных сферах и направлениях деятельности. И хочу отметить, что уровень психологической культуры и психологической грамотности населения нашего города заметно вырос. Возможно, это связано со сложившейся социальной турбулентностью (нестабильностью) в обществе и с кризисными переживаниями людей.

В настоящее время наблюдается достаточно высокий запрос на помощь детям, с этим связано и развитие детской психологии.

– С какими проблемами к вам обращаются?

– За 6 лет я провела более 700 консультаций в детском центре развития. Чаще всего родители перепроверяют: верно ли они взаимодействуют со своими детьми. Это могут быть единичные первичные консультации, либо небольшие психокоррекционные программы. На консультациях мы разбираем поведенческие особенности детей в кризисные периоды (3-х, 7-ми и 13-ти лет), зависимость от гаджетов и другие проблемные вопросы. Поэтому очень часто консультации проходят в семейном кругу с участием обоих родителей.

Таким образом, есть запрос на помощь, поддержку и сопровождение ребенка.

– Жанна Леонидовна, каких принципов в своей работе вы придерживаетесь?

Уровень психологической культуры и психологической грамотности населения нашего города в последнее время заметно вырос



– Из важных для меня назову тактичность и толерантность по отношению к разным людям и запросам, а также конфиденциальность, безоценочность принятия человека, который обратился за помощью. Еще я стараюсь постоянно заниматься профессиональным саморазвитием и самообразованием. К примеру, с 2017 года являюсь аттестованным медиатором при центре «Медиация и право» (г. Минск).

Сегодня медиация – современная и уникальная технология, которая ориентирована на восстановление отношений с целью их продолжения. Чтобы люди, получив определенный опыт примирения, потом не вспоминали о конфликте. В будущем планирую обучиться семейной медиации.

– Расскажите о вашей медиативной деятельности.

– В качестве практикующего медиатора у меня еще мало опыта. Я больше занимаюсь ведением проектной деятельности. С 2015 года руковожу филиалом кафедры психологии на базе средней школы №11 г. Витебска.

В 2022-м мы завершаем работу над очередным проектом по внедрению модели

Сегодня медиация – современная и уникальная технология, которая ориентирована на восстановление отношений с целью их продолжения

мировотворческой деятельности и медиации в практику школьной службы медиации. Так, свои конфликты ребята пытаются решить без участия взрослых. В качестве школьных медиаторов выступают учащиеся 9–11-х классов, которые предварительно проходят обучение на факультативных занятиях. И уже к ним за помощью обращаются ребята из начальных классов.

Параллельно в течение прошлого года мы работали над проектом «Восстановительная медиация в работе с подростками в группе риска».

– Насколько сегодня востребована профессия психолога?

– Это очень перспективно. На специальность «Психология» поступать нужно потому, что это, несомненно, профессия будущего. Ведь если в каких-то сферах мы можем ориентироваться на технологизацию, то как раз цикл «помогающих» профессий (социальная сфера, психология, педагогика) «человек – человеку» будет востребован всегда.

К слову, с октября этого года в нашем университете на подготовительном отделении начались занятия с учащимися 10 – 11-х классов.

Мы проводим профориентационную работу со старшеклассниками, готовим школьников в рамках программы факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию» при сотрудничестве с Первомайским РОО и Октябрьским РОО г. Витебска.

Эти ребята смогут поступать в ВГУ без ЦТ по собеседованию, и они являются потенциальными абитуриентами нашего университета.

– Спасибо за содержательную беседу.

**Виктория ЧЕКУШКО.
Фото автора.**

ЗДОРОВО ЗДОРОВЫМ БЫТЬ!

По инициативе Международного союза по борьбе с онкологическими заболеваниями третий четверг ноября объявлен Международным днем отказа от курения.

К сожалению, несмотря на то, что сегодня многие люди предпочитают вести здоровый образ жизни, есть те, кто так и не смог избавиться от этой вредной привычки. При этом курильщики в большинстве своем прекрасно знают, какой вред сигареты и их аналоги наносят организму, но продолжают вдыхать ядовитый дым.

Откуда берется это пагубное пристрастие и как от него избавиться, мы поговорили с **Жанной ПОЗНЯК**, заведующим кафедрой физического воспитания и спорта нашего университета.

Жанна Анатольевна не понаслышке знает, что такое здоровый образ жизни. Она с детства занималась спортивной гимнастикой и легкой атлетикой, позже заинтересовалась боксом.

– Жанна Анатольевна, как вы считаете, почему люди начинают курить?

– Влияет общество, те люди, которые находятся рядом. Мне говорят девочки, что они так снимают стресс. Но так думать – заблуждение. Потому и пытаюсь их убедить, что лучше круг пробежать по стадиону, чем закурить сигарету. Поверьте, от физической нагрузки любой стресс как рукой снимет.

– Как не попасть под влияние друзей и не начать курить?

– Нужно иметь свое мнение и понимать, что в первую очередь в результате курения страдает дыхательная система. Посмотрите, как курящий человек поднимается по лестнице. Он же начинает задыхаться уже после третьего этажа! Да и любую другую физическую нагрузку, как правило, ему выполнять тяжелее.

– Сегодня молодежь переходит от обычных сигарет к IQOS и GLO. Правда

ли, что они менее вредны? И как вы относитесь к утверждению некоторых, что электронные сигареты помогают бросить курить?

– Я отношусь отрицательно, это тот же табак. А из-за того, что в нем много красителей и ароматизаторов, к нему быстрее привыкаешь. Мол, это вкусно и приятно пахнет. Но получается, что в легкие попадает еще больше вредных веществ, чем при курении обычных сигарет. Потому с помощью электронных сигарет отказаться от курения невозможно.

– Бросить курить не так просто. Чем можно заменить эту привычку?

– Расскажу историю из моей жизненной практики. Мой отец курил 50 лет. В один момент решил бросить. А когда ему хотелось покурить, то он просто брал в рот конфету-сосульку и таким образом отвлекался.

Сегодня в сети Интернет можно найти различные видео, в которых наглядно демонстрируется вред от курения и рассказывается об эффективных способах, как избавиться от этой вредной привычки и привести свой организм в порядок. Ролики, пропагандирующие здоровый образ жизни, регулярно показывают и по телевидению. Преподаватели нашей кафедры также всячески пытаются убедить студентов, что курение пагубно влияет на здоровье человека и его окружающих.

– Как ЗОЖ может помочь бросить курить? Какие физические упражнения вы можете посоветовать бывшим курильщикам?

– Я бы посоветовала им использовать дыхательную гимнастику, потому как в первую очередь необходимо очистить лег-



кие. К примеру, эффективен метод Бутейко. Благодаря этой методике люди, которые курят, убедятся, что они не могут задерживать дыхание на такой же промежуток времени, как некурящие.

Также полезен бег. Если вы им никогда не занимались, то лучше начать с оздоровительной ходьбы и постепенно увеличивать темп.

– Спасибо за беседу.

Анна ЛЕОНЬКИНА,
студентка 3 курса ФГияК.
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

● ЭНЕРГОНАДЗОР ИНФОРМИРУЕТ

ЭЛЕКТРООБОГРЕВАТЕЛИ В БЫТУ

Во время отопительного периода население активно использует в быту электронагревательные приборы. Вместе с тем для обогрева домов и квартир нередко применяются либо неисправные, либо самодельные обогреватели, представляющие собой серьезную опасность не только для сохранности жилища, но и для жизни людей.

Госэнергогазнадзор по Витебской области обращает особое внимание на правильное использование электронагревателей, а также на соблюдение элементарных правил электробезопасности.

Прежде всего, следует купить в специализированных магазинах электронагреватели заводского изготовления.

На упаковке должны быть напечатаны, а не приклеены значки сертификации, качества и безопасности. Обязательно наличие инструкции по эксплуатации на русском языке и гарантийного талона, в котором должен быть указан продавец, а также серийный номер прибора.

С точки зрения конструктивных особенностей, самыми пожаробезопасными обогревателями являются масляные.

Следует помнить, что электронагревательные приборы имеют большую потребляемую мощность, поэтому нельзя одновременно подключать несколько таких устройств к одной розетке: это может вызвать чрезмерный нагрев проводов, разрушение их изоляции, оплавление и возгорание розеток.

Необходимо также следить, чтобы шнур питания прибора не попадал на горячий нагревательный элемент, так как это может вызвать повреждение изоляции и короткое замыкание. И, конечно, следует

быть особо осторожным во избежание ожогов и возгорания окружающих предметов. Оставленные без присмотра нагревательные электроприборы – одна из самых частых причин пожаров.

Придерживайтесь в повседневной жизни этих несложных правил, чтобы уберечь себя и своих близких от опасности, возникающей от неправильной эксплуатации электронагревательных приборов!

**Инспектор энергогазнадзора
Витебского МрО филиала
Госэнергогазнадзора
по Витебской области
М.В. МЯСНИКОВ.**

МАШЕРОВЕЦ – ЭТО НАВСЕГДА

Молодые, активные, креативные, целеустремленные, амбициозные, делающие успехи в науке, спорте, общественной и культурной жизни... Это про студентов ВГУ имени П.М. Машерова. Они разные, но всех их объединяет любовь к своей альма-матер, уважение к традициям вуза и уверенность в том, что стать машеровцем – правильный выбор. Сегодня ребята рассказывают о себе и отвечают на вопросы анкеты.

1. Расскажите, какой вы студент.
2. Быть студентом ВГУ – это значит ...
3. Что должен сделать каждый студент во время обучения в университете?
4. Что мотивирует вас вставать на пары?
5. Каким вы видите ВГУ через 20 лет?



Александра ДАНИЛЕНКО,
студентка
2 курса ФГиЯК:

1. На первом курсе я принимала участие в научных конференциях, написала стихотворение «Ода университету» и самостоятельно поставила спектакль «Бродский: переживи всех» в актовом зале ВГУ. Я являюсь главным редактором газеты ФГиЯК «Лестница», пишу статьи для университетской газеты «Мы і час», сценарии, к примеру, в этом году для «Визитки первокурсников».

Кроме этого, я руковожу театром-лабораторией на ФГиЯК, который я создала сама, и состою в нескольких творческих и научных кружках нашего факультета. Под руководством доцента кафедры литературы В.Ф. Подставленко занимаюсь в виртуальном литературном музее: нахожу писателей, чье

творчество связано с нашим городом, пишу про их витебский период, снимаю видео, записываю голоса. А еще с 6 сентября по 28 декабря с помощью видеоконференций обучаюсь в Аньшаньском педагогическом университете, более углубленно изучаю китайский язык и культуру.

2. Быть студентом ВГУ – это значит быть впереди всех, быть везде и всюду, но при этом не забывать учиться и работать не покладая рук.

3. Важно наладить связи с как можно большим количеством людей на будущее, хорошо показать и зарекомендовать себя, везде участвовать и не бояться проявлять инициативу. Потому что студенчество – один из самых лучших и значимых этапов в жизни, где ты должен максимально проявить себя, показать, на что ты способен и доказать себе и остальным, что ты можешь.

4. Я учусь во вторую смену. Однако в 8:30 у меня начинаются занятия в Аньшаньском университете. Встать пораньше мотивирует желание получить новые знания в интересной мне области.

5. Через 20 лет ВГУ по-прежнему будет стремиться к чему-то новому, сохраняя при этом традиции.

Сергей МАРТИНКЕВИЧ,
студент 3 курса ФХБиГН:

1. Я очень люблю ВГУ и принимаю активное участие как в научной, так и в культурно-общественной жизни. Состою в Школе лидеров «Машеровцы», танцую в университетском коллективе «Ритм», являюсь культургом своего факультета.

2. Быть студентом ВГУ – это значит быть умным, ответственным, творческим человеком.

3. Каждый студент за время обучения в университете должен попробовать себя во всех сферах деятельности, поучаствовать в научных конференциях и культурных мероприятиях и по-настоящему насладиться студенческой жизнью, потому что студенчество – это лучшие годы каждого.



4. Вставать утром на пары меня мотивирует общение с друзьями и одногруппниками, интересные занятия, а также увлекательные мероприятия.

5. Через 20 лет ВГУ станет лидирующим учреждением высшего образования Беларуси, выпускающим лучших специалистов в различных отраслях.



Диана ИВАНОВА,
студентка 2 курса ФФКиС:

– На протяжении 9 лет я занимаюсь легкой атлетикой, получила разряд кандидата в мастера спорта. Ежегодно участвую в различных соревнованиях и занимаю призовые места. На первом курсе я стала третьей в беге на 400 метров на Республиканской универсиаде по легкой атлетике, кото-

рая проходила в Бресте. Эта дистанция для меня является основной.

1. Быть студентом ВГУ – это значит выбрать перспективный путь своего развития.

2. Каждый студент должен принять участие во всех сферах жизни своей альма-матер. И, конечно, внести свой вклад в развитие университета.

3. Для меня главная мотивация – получение новых знаний и встреча с моими друзьями.

4. Я уверена, что через 20 лет в ВГУ появятся новые инновационные технологии и современные аудитории. Думаю, что внешняя оболочка университета изменится в связи с очень быстрым внедрением инноваций, но сам дух коллектива останется таким же родным.



Станислав МАКСАК,
студент 2 курса ХГФ:

1. Мне нравится учиться в ВГУ, а в свободное время играть на гитаре и заниматься волонтерской деятельностью. Я всегда помогаю в проведении различных университетских и городских акций. Так, к примеру, в этом году стал участником проекта «Поезд Победы». Кроме этого, я со своим научным исследованием выступал на

2. Быть студентом ВГУ – это значит быть активным, уметь учиться, а не заучивать, быть креативным и готовым к решению любых трудностей, которые возникают на твоём пути.

3. Каждый студент за время обучения должен попробовать себя во всех направлениях деятельности. Это расширит кругозор и позволит узнать, в какой стезе можно себя реализовать.

4. Вставать на пары меня мотивирует личная ответственность за свое будущее, ведь все достижения человека зависят только от него самого.

5. Через 20 лет мне бы хотелось видеть ВГУ местом, где собираются люди, которые готовы работать над своими недостатками, чтобы успешно заниматься любимым делом и стать настоящими профессионалами.



Анастасия ЯРОЩЕНКО,
студентка 3 курса ПФ:

1. ВГУ всегда помогал и помогает мне развиваться во всех сферах. Я являюсь членом Молодежного парламента при Национальном собрании Республики Беларусь, членом Школы лидеров «Машеровцы» и студенческого совета. Принимаю активное участие в политических проектах, один из которых – лидерская платформа «Команда будущего». Также у меня есть 4 научных публикации: 3 из них на педагогические темы, 1 – на юридическую.

2. Быть студентом ВГУ – это значит быть частью дружной студенческой семьи, иметь надежную опору. Когда ты работаешь в команде единомышленников, которые поддерживают и дополняют идеи, тогда можно многого добиться! Реализация и воплощение проектов в жизнь – одна из главных задач студентов.

3. Каждый студент должен, во-первых, получить как можно больше знаний и опыта. Это поможет ему лучше ориентироваться в сложных жизненных ситуациях. Во-вторых, интересоваться наукой. В-третьих, путешествовать, открывать горизонты и вдохновляться.

4. Меня мотивирует желание двигаться вперед, узнавать что-то новое. Я не могу ни секунды сидеть на месте. Моя жизнь – движение. Также меня мотивируют улыбки на лицах людей, которые означают, что у нас все получается.

5. ВГУ станет современным, интернациональным вузом. Университетом, который будет постоянно двигаться вперед к своей цели.

Здесь будут работать высококвалифицированные специалисты. Двери альма-матер всегда будут открыты для выпускников. А студенческая жизнь будет вкусной.

Александр ЛОБАНОВСКИЙ,
студент 2 курса ЮФ:

1. ВГУ дает мне возможность каждый день раскрываться и совершенствоваться. К примеру, мне нравится заниматься наукой. За время обучения на первом курсе я подготовил 6 статей в области электронного государства. Сейчас исследую тему преступности несовершеннолетних.

А еще не представляю свою жизнь без общения, поэтому занимаюсь общественной деятельностью. Совсем недавно я был делегирован в Молодежный парламент при Национальном собрании Республики Беларусь, а еще являюсь членом Молодежной палаты города Витебска и по совместительству председателем комиссии по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи. Считаю, что участие в различных мероприятиях меня очень заряжает. Я не знаю, как бы жил без этого. В моей копилке уже есть различные награды: благодарность председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь, ректора ВГУ, председателя Витебского областного комитета профсоюза работников образования и

Денис КИТАРОВ,
студент 2 курса ФМИИТ:

1. В свободное от учебы время занимаюсь робототехникой, иногда создаю проекты виртуальной реальности.

Я принимаю активное участие в жизни факультета. Помогаю проводить экскурсии в нашей лаборатории робототехники. Участвую в различных мероприятиях: в робототехническом фестивале, который проходил на базе нашего университета в апреле этого года; в VR-трэвелле «Беларусь», в осеннем турслете в составе команды «Голоса матфака», в приемной кампании ВГУ - 2021. Также я занимаюсь наукой.

2. Быть студентом ВГУ – это значит всегда быть впереди всех.

3. Считаю, что каждый студент должен принять участие в жизни своего факультета и университета. Это новый опыт, незабываемые эмоции, общение и чувство того, что ты часть чего-то большего.

4. Меня мотивирует вставать на пары многое. Первое – это то, что на занятиях мне не скуч-



науки, международные дипломы и сертификаты.

2. Быть студентом ВГУ – это значит быть патриотом, брать на себя ответственность и не бояться что-либо делать.

3. Каждый студент должен попробовать себя во всех направлениях деятельности в родном университете.

4. Вставать по утрам на занятия меня мотивируют те знания, которые мы получаем в университете. Ведь узнавая что-то новое, мы становимся более компетентными людьми каждый в своей сфере.

5. В альма-матер и дальше будут заниматься подготовкой высококлассных специалистов. А филиалы ВГУ будут находиться по всему миру.



Екатерина КАЧАН,
студентка 2 курса ФСПиП:

1. Будущую профессию я выбрала еще задолго до поступления. Записалась в своей школе на факультатив «Педагогический класс». И уже знала, что хочу стать социальным педагогом.

В университете я стала старшей своей группы, председателем студенческого совета ФСПиП, являюсь молодежным посланцем цели устойчивого развития номер 3, а также посланцем Белорусского общества Красного Креста от ВГУ имени П.М. Машерова.

Принимала участие в различных республиканских и областных конкурсах, нередко занимала призовые места. Также я не забываю о своем хобби – пишу стихотворения.

2. Быть студентом ВГУ – это значит быть активным, целеустремленным и открытым. Ведь именно эти качества помогают найти правильный путь и достичь желаемого результата.

3. На мой взгляд, каждый студент во время обучения в университете должен принять участие во всех мероприятиях, получить максимум знаний о жизни, составить план на будущее, завести много новых знакомств и, конечно, дать понять самому себе, что учеба нужна не для кого-то, а для себя.

4. Вставать на пары меня мотивирует каждый новый день. Ежедневно мы узнаем что-то интересное, а это тоже определенный стимул для того, чтобы проснуться пораньше и ничего не пропустить.

5. ВГУ через 20 лет будет для меня таким же, как и сейчас, наполненным студентами с горящими глазами, идущими к своей цели. Это будет альма-матер, которая выпускает отличных специалистов, способных открыть что-то новое.



но: у меня замечательные преподаватели, которые увлечены своим предметом. Второе – это общение. Ведь мои одноклассники стали моими хорошими друзьями. Третье – это то, что мои преподаватели обязательно заметят мое отсутствие на паре, потому что я активный студент и стараюсь всегда участвовать в диалоге.

5. Я думаю, что ВГУ станет еще популярнее. Появятся новые международные партнеры и новые лаборатории. Университет останется все тем же уютным местом, где всегда можно провести время с пользой, и где каждый студент найдет себе дело по душе.

ПОЗИТИВНО. ВКУСНО. КРЕАТИВНО

Не так давно в нашем университете появилась замечательная традиция: каждую осень и весну проводить студенческий туристический слет. Это позволяет отвлечься от навалившихся проблем и городской суеты, слиться с природой и обновиться, а если еще спеть под гитару в кругу друзей, поучаствовать в соревнованиях и конкурсах, то по окончании слета появится такой прилив сил, что можно будет горы свернуть.



Мне посчастливилось принимать участие в турслете уже во второй раз. Нынче нас ждали разнообразные испытания: фотоконкурс «Турслет в объективе», кулинарный поединок «На скорую руку», конкурс визиток «Мы едем на турслет», полоса препятствий «Осенний марафон» и другие. А завершилась встреча душевной беседой с ректором Валентиной Богатырёвой, совместным чаепитием с пирогами и исполнением песен под гитару.

О своих впечатлениях рассказали те, кто вместе с организаторами сделал этот день незабываемым.

Денис ШКИРЬЯНОВ,
проректор ВГУ:

«Одним из самых ярких впечатлений турслета для меня стала команда наших иностранных студентов, которые блестяще показали себя во всех конкурсах. Да и в целом очень порадовал уровень подготовки всех участников. Ребята были в максимально позитивном настроении, охотно принимали участие во всех конкурсах. Еще хотелось бы отметить высокий уровень организации мероприятия».

Екатерина КАЧАН,
студентка 2 курса ФСПиП:

«Так как для представителей ФСПиП самое главное – помогать людям, то мы решили, что наша команда будет олицетворять «единство», а лозунгом станет фраза: «Пока мы едины, мы непобедимы». Большая часть нашей команды – первокурсники. И они были в восторге от всего происходящего. Но и те, кто поехал на турслет не в первый раз, получили много позитивных эмоций».

Полина СВЕРКО,
студентка 1 курса ФГиЯК:

«Обожаю любые виды активности, а когда это происходит на свежем воздухе в окружении новых людей, то это вдвойне классно. Мне все понравилось, особенно песни под гитару».

Юлия ГАПОНЁНОК,
декан ФФКиС:

«Счастливые моменты, которые остаются

в нашей памяти навсегда, – это про наш турслет в Лосвидо! Совместное времяпровождение очень нас сблизило, мы смогли почувствовать себя единым целым! Мы – Машеровцы! От себя лично и от имени наших студентов благодарю организаторов».

Юлия БОГДАНОВИЧ,
студентка 3 курса ФМИИТ:

«На университетском турслете я была впервые, и у меня остались позитивные впечатления. Мероприятие было очень интересным, объединило студентов и преподавателей со всех факультетов. Нам некогда было скучать. Запомнились многие конкурсы, особенно полоса препятствий. Еще очень понравилось, как мы все вместе пели под гитару».

Алексей ТРУБИН,
председатель профсоюзного комитета студентов:

«Студенчество – самое интересное время в жизни. И это не только учеба, но и всевозможные мероприятия, участие в благотворительности и, конечно же, турслеты!»

Я принимал участие во всех турслетах ВГУ, ведь передо мной стояла ответственная задача – накормить участников. От лица профсоюзного комитета студентов я всегда готов поддержать такие мероприятия».

Татьяна ТОЛКАЧЁВА,
декан ФХБиГН:

«Мне посчастливилось побывать на уже трех студенческих турслетах. Чувствуется, как с каждым разом повышается уровень подготовки к мероприятию, добавляются новые конкурсы, появляются интересные задания. Здорово, что каждый турслет индивидуален, запоминается чем-то своим. К примеру, в этот раз это была полоса препятствий».

Полина КОЛЯЖНОВА,
студентка 2 курса ХГФ:

«Мы принимали участие в различных творческих конкурсах и спортивных соревнованиях, стараясь не отставать от соперников. Самым простым для нашего факультета оказался конкурс «Туристический

вестник», когда нужно было за определенное время нарисовать газету на тему «Едем на турслет». Мы отлично отдохнули со своими одноклассниками и преподавателями! И все было очень вкусно».

Светлана АЛЕКСЕЕНКО,
заместитель декана по воспитательной работе ЮФ:

«Для меня это был первый университетский турслет. Мероприятия по-настоящему захватывали, а приятным сюрпризом для команды ЮФ стал 11-й участник – первый проректор ВГУ Дмитрий Антонович. Он нас вдохновлял и всегда был готов прийти на помощь. Для себя я сделала вывод, что турслет – это единение всех».

Виктория ВОРОНИНА,
студентка 2 курса ПФ:

«Организаторы постоянно придумывают что-то новое и интересное, чтобы было весело и «новичкам», и «бывалым» студентам. Благодаря совместной подготовке к турслету, конкурсам, где нужно было проявить командный дух и положиться на товарища, мы очень сдружились и получили незабываемые эмоции».

Татьяна ДЕНИСЕНКО,
старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного:

«Самое важное для меня – видеть, как наши иностранные студенты становятся одним коллективом, находят общий язык с белорусскими ребятами. А в этом очень помогают совместные мероприятия. Студенты ФОИГ всегда с удовольствием принимают в них участие, ведь это возможность найти новых друзей и продемонстрировать свою сплоченность».

Диана ГОЛОВАЧ,
студентка 3 курса ФГиЯК.

Фото- и видеорепортаж с турслета смотрите с помощью QR-кода.



Каждый студент хотя бы раз в жизни мечтал стать ректором, проректором, деканом или преподавателем. А, как известно, все желания должны исполняться! Поэтому в свой «профессиональный» праздник – Международный день студента – машеровцы с удовольствием приняли участие в Дне студенческого самоуправления и поделились своими впечатлениями.

Мария НОВИК,
студентка 3 курса ЮФ:

– Возможность на время почувствовать себя ректором – для меня это своего рода тест на руководителя. Уверена, что в этот день каждый студент получил нереальный заряд положительных эмоций. Здорово, что День самоуправления помогает раскрыть новые, порой неожиданные черты характера ребят.

Диана ГОЛОВАЧ,
студентка 3 курса ФГиЯК:

– В этот день я была проректором по учебной работе. Это очень ответственная должность, ведь нужно следить за всем учебным процессом. Конечно, объем работы огромный. Нужно было посетить каждый факультет, проверить соблюдение правил. В будущем я вижу себя в руководящей должности.



Яна КУЩИНА,
студентка 3 курса ПФ:

– В День студенческого самоуправления я занимала две должности: проректора и декана своего любимого факультета. Мне было интересно окунуться в новую деятельность, попробовать себя в роли управляющего. Хочется, чтобы

день самоуправления стал традицией. Ведь это новые знания, которыми делятся действительно достойные люди – наше уважаемое руководство.

Андрей КРОТОВ,
студент 3 курса ФГиЯК:

– Я был проректором по научной работе. Отмечу, что это интересная, важная и ответ-

ственная должность. В этот день я полностью окупился в рабочую атмосферу и прочувствовал на себе, что быть руководителем непросто.

Владислав ШМАТКОВ,
студент 2 курса ФМийТ:

– В День студенческого самоуправления я на военной кафедре заменил своего преподавателя и куратора Андрея Петровича Ребеко. Признаюсь, что во многих моментах мне пришлось импровизировать. Ведь быть преподавателем не так просто, как кажется со стороны. Но все же мне было комфортно в новой должности.

Мнения собирала
Алеся МЯДИЛЬ.

Фото- и видеорепортаж со студенческого праздника смотрите с помощью QR-кода.



ФОРМУЛА УСПЕХА КОМАНДЫ ФФКИС

Студентам ВГУ некогда скучать: они постоянно принимают участие в различных мероприятиях. Одно из таких – квест «Битва факультетов» по мотивам популярной игры «Форт Боярд», который состоялся в начале ноября.

Командам от всех факультетов (по 5 человек в каждой) предстояло пройти различные интеллектуальные и физические испытания. Проявить фантазию, объясняя и угадывая слова, связанные со студенчеством (по аналогии с игрой «Алиас»); проверить свою физическую подготовку в спортзале; продемонстрировать смекалку в зале редкой книги у «старца Фура» и укрепить мышцы, бега по коридорам университета в сопровождении «Паспарту» и «Пасмуроя». А с помощью полученных за пройденные испытания подсказок в конце нужно было угадать задуманное организаторами слово.

Покорить «Битву факультетов» удалось не всем, а призовые места распределились следующим образом: третьей стала команда ФСПиП, вторыми – студенты ЮФ, а победителями – ребята ФФКиС. С **Дарьей НЕРЕЗ**, студенткой 2 курса, капитаном команды, мы и поговорили о состоявшемся квесте.

– **Как удалось собрать та-**

кую дружную команду, которая практически не оставила соперникам шансов?

– Я подошла к первокурсникам, объявила о предстоящем квесте и сразу нашлись желающие: Яна Жук, Денис Бойчук, Тихон Фёдоров. Также нам компанию составил второкурсник Игорь Кузьминов. Считаю, что именно слаженность команды и дала такой результат. Конечно, заслуга капитана в такой сплоченности тоже есть.

– **Как вам задумка сделать квест по мотивам игры «Форт Боярд»?**

– Очень крутая идея, мне все понравилось. Другие ребята тоже оценили. Казалось бы, было всего четыре станции, но на двух из них нам пришлось изрядно попотеть.

– **Какое испытание ваша команда преодолела с трудностями? А что далось легче всего?**

– Для меня самой сложной оказалась последняя станция, когда нужно было понять логику и угадать слово. Я, если че-



стно, не сразу сообразила, а вот мои ребята не растерялись, и в итоге наша команда успешно справилась с этим заданием. Самым легким было испытание в спортивном зале, не зря же мы учимся на физруков.

– **Что вам больше всего запомнилось?**

– Самое интересное нас ожидало в зале редкой книги. Перед нами положили 5-рублевую купюру и старую книгу, год издания которой нам нужно было назвать. Использовать можно было только телефон,

да и то в качестве фонарика.

– **Как вы считаете, какие качества нужны для того, чтобы победить в подобном квесте? И что помогло вашей команде?**

– Нужны, конечно же, упорство, быстрота и ловкость. Без этого никуда. Нашей команде помогло то, что мы поддерживаем любую движ. Если побежал один, то побежали и другие.

– **Спасибо. Поздравляю с победой!**

Анна ЛЕОНЬКИНА,
студентка 3 курса ФГиЯК.

Международный день КВН традиционно отмечается 8 ноября. Празднуют его и студенты нашего университета, ведь веселых и находчивых ребят в ВГУ немало! И это не только те, кто смеется в дружеской компании в общежитии, смешит одноклассников на перерыве или придумывает, как заставить улыбнуться преподавателя, но и те, кто, можно сказать, занимается КВН профессионально – в составе команд выступает на сцене и одерживает победы на различных чемпионатах.

Мои сегодняшние собеседники – именно такие. Знакомьтесь (слева направо): Анна Пурыжонок (студентка 2 курса ФГИЯК, команда «Держим в курсе»); Владислав Русаков (студент 4 курса ФФКиС, команда «Майами»); Евгений Соловьёв (студент 4 курса ПФ, команда «Соседняя сборная»); Денис Петров (студент 2 курса ФМИИТ, команда «Держим в курсе»), Дарья Зайцева (студентка 2 курса ФХБиГН, команда «А всё уже»). А главная тема нашего разговора – КВН.

С чего для вас начался КВН?

Анна: В своей первой команде и первой игре я была звукорежиссером, но потом мне очень захотелось попробовать себя на сцене в роли выступающей. И вот уже второй год я нахожусь в этой замечательной семье веселых и находчивых!

Какой вы видите свою команду через 5 лет?

Дарья: Я уверена, что это будет все такая же женская команда со странным юмором и очаровательными актрисами на сцене! Возможно, у нее будут другие участницы и иное название, но главное, что она будет.

У вашей команды есть талисман?

Евгений: У команды нет, а вообще кавээнщики – это одни из самых суверенных людей. Я, например, перед играми не стригусь и не брею бороду, а еще у меня на каждой игре в кармане пиджака лежит та самая первая выигранная медаль – мой личный талисман.

Что для вас КВН?

Влад: Для меня КВН – это больше, чем игра. Это люди, атмосфера и непередаваемые эмоции во время выступления.



Денис: Это способ самореализации, творчество, хорошая компания, выступления на сцене и самосовершенствование.

Какой процент импровизации в вашем выступлении?

Денис: Обычно мы всегда выступаем по сценарию, но в любой момент может случиться что-то непредвиденное, к примеру, кто-то забудет слова, и тогда остается только импровизировать.

Евгений: Раз на раз не приходится, иногда может быть и процентов 20. Помню, как-то наша команда выступала в БГУ. Я сначала очень переживал и забыл первую шутку, но сразу же произнес другую, только что придуманную. В тот раз во время выступления сразу три заранее заготовленных шутки не прозвучали, но этого никто не заметил, все вспомнили только по дороге домой.

Некоторые говорят, что КВН – отличная школа для

ведущих. Что вы думаете по этому поводу?

Денис: Я с этим не согласен. КВН помогает раскрыться, учит держаться на сцене, шутить над собой, учит работать в команде и вырабатывать лидерские качества. Безусловно, некоторые уходят в профессию «ведущий», потому что с опытом начинают шутить на лету, но немало и тех, кто привык работать в команде и боится один, без поддержки, выходить на сцену и вести мероприятие.

Какую самую необычную и смешную расшифровку аббревиатуры «КВН» вы слышали?

Влад: Не смешная, а скорее жизненная. Как все надоело.

Евгений: Клуб веселых и нетрудоустроенных!

Как научиться говорить шутки с серьезным лицом?

Влад: Надо представлять в голове лицо злого редактора.

Анна: Когда ты днями и но-

чами переписываешь сценарий, часами репетируешь выступления, то с легкостью можешь сказать даже самую смешную шутку с серьезным лицом, потому как слышишь ее в десятый раз.

Есть ли мода в юморе?

Евгений: Безусловно! Ее задают на фестивале в Сочи, поэтому командам и нужно ездить на этот фестиваль, если они хотят быть в тренде.

Можно услышать, что мужчины чаще играют в КВН, чем женщины. Согласны с тем, что это мужская игра?

Дарья: Существует такой стереотип, что девушки не умеют шутить. И, скорее всего, начало ему положил какой-то мужчина.

Я знакома со многими талантливыми кавээнщицами, они прекрасные комедиантки, актрисы и певицы. И когда я слышу подобное утверждение, то улыбаюсь и хлопаю глазами. Да и странно в наш век толерантности приписывать играм статусы «мужская» или «женская».

Зритель не всегда знает, как устроена «кухня» КВН, поэтому даже не догадывается о девушках, благодаря которым у мужчин на сцене есть возможность играть.

Что бы вы могли пожелать начинающим кавээнщикам?

Дарья: Я могу пожелать больше упорства и терпения, особенно, если вы собираетесь играть против опытных команд. Помните: ничего не дается легко и сразу. А еще не бойтесь попросить помощи у редактора, ведь он работает с вами и для вас.

Спасибо.

Анастасия КОСТЮКЕВИЧ, студентка 2 курса ФГИЯК.