



МЫ і ЧАС

№ 7 (388) СЕРАДА, 26 ЛІПЕНЯ 2023 ГОДА

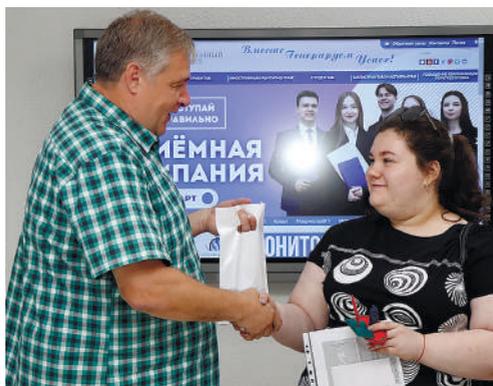
ВГУ – ЭТО ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР



**«Поезд Памяти»:
как это было.
Стр. 5**



**Вечер прощальный –
бал выпускной.
Стр. 6 – 8**



**6 бидей
для путешествия
по Беларуси.
Стр. 12 – 13**



**«Огонь молодежных
танталов»
зажгли в ВГУ.
Стр. 16**

17 июля, в первый день подачи документов от абитуриентов, в ВГУ имени П.М. Машерова было многолюдно. Приемные комиссии начали свою работу в 9 часов, но уже задолго до этого будущие студенты занимали очередь в коридорах. Несомненно, и для вчерашних школьников, и для их родителей – это волнительное и ответственное время, ведь от правильного выбора специальности нередко зависит будущее молодого человека. Впрочем, у абитуриентов нашего университета в этом плане есть преимущество: для них открыты 28 современных и перспектив-

ных специальностей по самым разным направлениям, среди которых каждый точно найдет свое.

В этом году в ряды дружной семьи машеровцев планируется принять на бюджетную форму получения образования 522 человека на дневное отделение и 134 – на заочное, на платную форму – 212 на дневное и 252 – на заочное. И если прием документов для обучения за счет средств бюджета уже завершён, то на платное он продлится до 9 августа.

Продолжение на 2-й стр.

ВГУ – ЭТО ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР

Продолжение.

Начало на 1-й стр.

Первых абитуриентов по уже сложившейся традиции приветствовало руководство университета и деканы факультетов. А мы поинтересовались у ребят, почему они выбрали наш университет.

Вероника ШАНТАР,
выпускница
средней школы №47
имени Е.Ф. Иванковского
г. Витебска:

– Я выбрала педагогический факультет, так как в будущем вижу себя учителем музыки. Посоветовала мне ВГУ и эту специальность мой педагог по вокалу, выпускница вашего университета Дарья Степановна Вольвачёва. С ВГУ я знакома, бывала здесь на различных мероприятиях, мне очень понравился мой, надеюсь, будущий факультет и в целом университет.

Александра ВОЛОДКЕВИЧ,
выпускница средней
школы №40
г. Витебска:

– Я училась в педагогическом классе, а своей будущей специальностью выбрала природоведческое образование. Мне всегда нравились биология и химия, у нас были хорошие учителя по этим предметам, а с 10 класса я с другими ребятами из педагогического класса посещала занятия в ВГУ. Мне понравились и факультет химико-биологических и географических наук, и университет. Мой выбор поддержала мама, к слову, выпускница ВГУ.

Екатерина АРШАНСКАЯ,
выпускница гимназии №1
имени Ж.И. Алфёрова
г. Витебска:

– Поступить в ВГУ для меня –



большая честь. С университетом меня связывает многое, ведь здесь училось не одно поколение нашей семьи. Но если родители и бабушка выбрали специальность, связанную с химией, то я предпочла романо-германскую филологию на факультете гуманитаристики и языковых коммуникаций.

Кирилл ИВАНОВ,
выпускник средней школы
№45 г. Витебска
имени В.Ф. Маргелова:

– Я выбирал между несколькими университетами, но, бывав в ВГУ на Днях открытых дверей, понял, что именно к этому учреждению у меня лежит душа. Университет выглядит свежим и перспективным, преподавательский состав – сильным и высококвалифицированным, а еще здесь есть военная кафедра. По мнению же моей мамы, специальность «Управление информационными ресурсами» хороша еще и тем, что позволяет получить двойную квалификацию и в будущем иметь больше возможностей для трудоустройства.

Дарья НОВЫХ,
выпускница средней
школы №4 г. Витебска:

– ВГУ – очень популярный университет, который живет интересной и насыщенной жизнью. В этом может убедиться каждый, достаточно подписаться на аккаунты ВГУ в социальных сетях. Для поступления я выбрала юридический факультет, так как считаю, что это перспективно.

Вячеслав РАЙЦЫН,
выпускник гимназии №1
имени Г.В. Семёнова
г. Орши:

– С ВГУ я знаком заочно. Во-первых, у нас в школе проходили профориентационные встречи, где рассказывали об учебе в этом университете, во-вторых, мне понравились сайт и социальные сети ВГУ, сразу стало понятно, что здесь интересно, и что в этой атмосфере я буду чувствовать себя как дома.

К тому же я занимаюсь хоккеем, потому и решил выбрать факультет физической культуры и спорта.

Елизавета ПОПКОВА,
выпускница гимназии №9
имени А.П. Белобородова
г. Витебска:

– Интерес к психологии проявился у меня еще в 9 классе. Я начала читать различные книги, изучать методики, проходить тесты. Окончательно выбор в пользу ВГУ и факультета социальной педагогики и психологии я сделала после посещения Дня открытых дверей. Мне так все понравилось, что я решила для себя – обязательно стану студенткой этого университета!

Ангелина ГРИБКОВА,
выпускница Обольской
средней школы имени
Героя Советского Союза
З.М. Портновой
Шумилинского района:

– Уже после первой встречи с университетом у меня зашкаливали просто нереальные эмоции. Особенно впечатлил художественно-графический факультет, когда я увидела работы студентов и преподавателей. Они меня очень вдохновили, и я решила непременно поступать сюда, чтобы в будущем, получив диплом, передавать знания детям.

Желаем всем ребятам исполнить свою мечту – стать студентами лучшего университета, в полной мере ощутить вкус студенческой жизни и Вместе Генерировать Успех!

P.S. Зачисление на бюджет пройдет до 4 августа, на платную форму обучения – до 11 августа. Списки будут опубликованы на сайте университета.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото Натальи
ТАРАРЫШКИНОЙ.

Фото- и видеорепортаж смотрите с помощью QR-кода.



БЕЛАРУСЬ – КИТАЙ: ПЕРСПЕКТИВЫ ПАРТНЕРСТВА

13 июля ВГУ имени П.М. Машерова посетили Чрезвычайный и Полномочный Посол Китайской Народной Республики в Республике Беларусь и сотрудники дипломатической миссии.

В ходе переговоров господин Се Сяюнь и ректор ВГУ Валентина Богатырёва обсудили вопросы дальнейшего плодотворного сотрудничества и академической мобильности. После чего делегата посетили семинар по защите диссертаций магистрантов из Китая и экскурсию по ВГУ с целью оценить образовательный, научный и культурный потенциал нашего университета, а также качество образования в Центре китайского языка и культуры ВГУ.

Кроме этого, в этот день для почетных гостей были подготовлены подарки: творческие номера от белорусских и китайских студентов и потрет господина Се Сяюня, написанный известным витебским художником и скульптором, старшим преподавателем кафедры изобразительного искусства Сергеем Сотниковым. В свою очередь Чрезвычайный и Полномочный Посол КНР по-



дарил ВГУ ценные книги для Центра китайского языка и культуры, где обучаются белорусские студенты специальности «Филологическое образование (Русский язык и литература. Иностраный язык (китайский))». Завершился визит встречей делегации из КНР с китайскими студентами.

По словам господина Се Сяюня, он и ранее слышал только положительные отзывы о нашем

университете от тех ребят, которые здесь обучались. А посетив наше учреждение высшего образования лично, у него не осталось и тени сомнения, что в ВГУ работают настоящие профессионалы, которые щедро делятся со студентами своими знаниями.

– Для нашего университета визит делегации из Китайской Народной Республики – это важное событие, потому как у нас обучается много ино-

странных студентов, в том числе и из Китая. Образовательный процесс включает в себя несколько аспектов: творческий процесс, культурное развитие и восполнение духовности. Благодаря тесному взаимодействию глав наших государств у нас выстроены дружественные всепогодные партнерские отношения, фундаментом которых является образование. Что касается развития Центра китайского языка и культуры, который был открыт в 2019 году, убеждена, что визит господина Посла послужит основанием для серьезного продвижения вперед, в том числе с точки зрения кадрового потенциала, – отметила Валентина Васильевна.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Фото- и видеоре-
портаж смотрите
с помощью QR-кода.



ДРУЖБА. БРАТСТВО. ЕДИНСТВО

«Союзное государство – общая духовность и пространство возможностей». Такое название носил круглый стол, который прошел в конференц-зале ВГУ имени П.М. Машерова в рамках Дней Союзного государства на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске».

Участниками и спикерами стали Государственный секретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев, министры культуры и информации Беларуси, первый заместитель председателя облисполкома Анатолий Линевич, руководители российских и белорусских организаций, учреждений высшего образования, библиотек, деятели культуры двух стран. В роли модератора выступила генеральный директор Большого театра Беларуси, доктор искусствоведения, профессор Екатерина Дулова.

Общность, духовность, дружба, единые ценности и Отечество – эти слова в отношении братских народов России и Беларуси чаще всего звучали во время мероприятия. Так, приветствуя собравшихся, Дмитрий Мезенцев отметил:

«Мы сегодня говорим о формировании единого культурного пространства Союзного государства. Единство позиций



Президента Беларуси Александра Лукашенко и Президента России Владимира Путина – тот фундамент, на котором мы можем развивать десятки, сотни, возможно, тысячи связей между учреждениями образования, коллективами культуры, творческими центрами».

Участники круглого стола обсуждали, что сотрудничество должно вестись на уровне не только столичных, но и областных, и районных городов,

ведь возможностей для создания единого духовного, культурного, творческого пространства наших стран сегодня достаточно. Поднимались и вопросы гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, популяризации и сохранения историко-культурного наследия.

«Я получаю удовольствие на протяжении нашего диалога от профессионализма всех выступающих, – отметила Вален-

тина Богатырёва, доктор экономических наук, профессор. – Ведь все мы думаем об одном: как на личном примере научить молодежь любить свою Родину. А для этого, я убеждена, нужно все делать вместе с ней».

Нам есть чем гордиться, и это должно знать и помнить молодежь, – подытожили разговор участники круглого стола. А, значит, необходимо наращивать сотрудничество в молодежной среде, не забывая о патриотическом воспитании подрастающего поколения, а для этого обратиться к нашим истокам, чтобы сформировать новую модель ценностей, которые должны быть приняты народами Беларуси и России.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Фото-
и видеоре-
портаж
смотрите с помощью
QR-кода.



УРОК ГІСТАРЫЧНАЙ ПРАЎДЫ, ПАМЯЦІ І СЯБРОЎСТВА

Патрыятызм, суверэнітэт, незалежнасць, мір... Сёння для кожнага з нас гэтыя важныя паняцці набываюць асаблівае значэнне. Трэцяга ліпеня мы адзначылі галоўнае дзяржаўнае свята – Дзень Незалежнасці – сімвал аднавання нашага народа. Па традыцыі машэраўцы сталі ўдзельнікамі святочных мерапрыемстваў.

Другога ліпеня прадстаўнікі ВДУ імя П.М. Машэрава прынялі ўдзел у 64-й Міжнароднай сустрэчы ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны і ўдзельнікаў партызанскага руху, якая прайшла на Кургане Дружбы (Пскоўская вобласць). Арганізатарамі выступілі Віцебская і Пскоўская вобласці (у прыватнасці, губернатары Аляксандр Субоцін і Міхаіл Вядзернікаў).

Дэлегацыю машэраўцаў узначаліла рэктар нашага ўніверсітэта Валянціна Багатырова. Па словах удзельнікаў, у гэты дзень у кожнага прысутнага на Кургане Дружбы была ўнікальная магчымасць ушанаваць гераічны подзвіг савецкага народа ў барацьбе супраць фашызму, вярнуцца ў мінулае і акунццца ў атмасферу ваенных часоў, у тым ліку дзякуючы намаганням энтузіяста, пастаяннага арганізатара аўтапрабегаў па месцах баявой славы і даўняга сябра ВДУ Эдуарда Цярэшкі.

Анастасія ЯРОШЧАНКА, спецыяліст аддзела па выхаваўчай рабоце з моладдзю:

– Сёлета я ўпершыню прыняла ўдзел у такім цудоўным і значным мерапрыемстве, якое, безумоўна, надоўга запомніцца мне і ўсім машэраў-



цам. Мы былі вельмі ўражаныя тым, што ўбачылі на Кургане Дружбы. Ускладанне кветак, выкананне ваенных песень і цудоўны канцэрт з удзелам беларускіх і расійскіх артыстаў – гэта тая моманты, якія падарылі яркія эмоцыі.

У гэты дзень разам сабраліся больш за пяць тысяч чалавек, а сярод прысутных панавала добразычлівая і па-сапраўднаму сяброўская атмасфера. Кожны з нас адчуваў сябе часткай адной вялікай сям'і. Упэўнена, што ўсе, хто ў гэты дзень пабываў на Кургане Дружбы, яшчэ раз пераканаліся ў тым, што беларусы і расіяне – гэта сапраўды брацкія народы, якія заўсёды будуць падтрымліваць адзін аднаго.

Мілана БАГАТЫРОВА, студэнтка ФМіТ:

– Хачу сказаць вялікі дзякуй за магчымасць прыняць удзел у такім сур'ёзным і цікавым мерапрыемстве. У гэты дзень падчас ускладання кветак да памятных месцаў Кургана Дружбы мы ўшанавалі памяць удзельнікаў вызваленчага руху ў заходніх раёнах Беларусі, убачылі цяперашнюю сітуацыю ў свеце на кантрасце паняцця «добрасуседства» суседніх краін. Гаворка ідзе пра вялізны плот з калючым драгам, які ўзвяла Латвія, і пра сяброўскія, брацкія адносіны паміж Беларуссю і Расіяй.

Данііл АЛЬХІМОВІЧ, студэнт ЮФ:

– Паездка на Курган Дружбы

пакінула ў мяне незабыўныя ўражання, асноўнае з якіх было звязана з узаемадзеяннем народаў Расіі і Беларусі па захаванні памяці аб складаных і гістарычна значных часах. Візіт на Курган Дружбы быў не толькі цікавым вопытам, але і натхняльным прыкладам сяброўства народаў Беларусі і Расіі, сумеснага ўвекавечвання памяці пра мінулае.

Падобныя мерапрыемствы іграюць важную ролю ў захаванні нацыянальнай гісторыі і традыцый брацкіх народаў. Паездка стала для мяне крыніцай глыбокіх разважанняў пра важнасць узаемадзеяння, сяброўства і мірнага жыцця.

Трэцяга ліпеня, у Дзень Незалежнасці Рэспублікі Беларусь і 79-й гадавіны вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, калектыў ВДУ імя П.М. Машэрава прыняў удзел ва ўрачыстых мерапрыемствах, што праходзілі ў нашым горадзе. Кіраўніцтва ўніверсітэта і факультэтаў, а таксама студэнты і супрацоўнікі ўсклалі вянкi і кветкі да мемарыяльнага комплексу ў гонар савецкіх воінаў, партызан і падпольшчыкаў Віцебшчыны. А народны мужчынскі хор выкладчыкаў і студэнтаў ВДУ імя П.М. Машэрава (кіраўнік – Таццяна Оруп) выступіў разам з іншымі творчымі калектывамі горада на святочнай пляцоўцы і падарыў жыхарам і гасцям абласнога цэнтра цудоўныя станоўчыя эмоцыі.

Насычанная святочная праграма, арганізаваная ў Віцебску ў гэты асаблівы для нашай краіны дзень (мітынг, канцэрты, выставы, віктарыны, салют і інш.), дазволіла кожнаму яшчэ раз задумацца аб тым, наколькі важна помніць пра мінулае, берагчы тое, што маем, і абавязкова думаць пра будучыню, каб захаваць мірнае неба для наступных пакаленняў.

Падрыхтавала Вікторыя АЛЯКСАНДРАВА.

Фота Наталлі

ТАРАРЫШКІНАЙ

і з архіва ўдзельнікаў паездкі.



«ПОЕЗД ПАМЯТИ»: КАК ЭТО БЫЛО

200 школьников из Беларуси, России, Кыргызстана и Армении с 21 июня по 6 июля стали участниками патриотического культурно-образовательного проекта «Поезд Памяти». Юные пассажиры из четырех стран отправились по маршруту Брест – Гродно – Полоцк – Санкт-Петербург – Нижний Новгород – Уфа – Самара – Волгоград – Тула – Могилев – Жлобин – Минск – Москва. В их числе была и учащаяся Лицея ВГУ Юлия САЙКО, победитель республиканской олимпиады по русскому языку и литературе, победительница Республиканского конкурса «Я патриот своей страны», участница Белорусского скаутского движения, экоактивистка. Девушка поделилась своими впечатлениями от поездки и рассказала, чем ей запомнилось участие в этом масштабном белорусско-российском патриотическом проекте.



НОВЫЕ ГОРОДА, НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

– Старт проекту «Поезд Памяти» был дан 21 июня в Бресте. Здесь мы посетили одно из самых запоминающихся для меня мест за все время поездки – мемориальный комплекс «Брестская крепость». В Санкт-Петербурге мне больше всего понравились экскурсия по Летнему саду и концерт для выпускников «Алые паруса». С концерта мы возвращались пешком, поэтому у нас была возможность прогуляться по ночной набережной. Следующими городами, которые мы посетили, стали Нижний Новгород, Уфа, Самара, Волгоград и Тула. Каждый из этих населенных пунктов запомнился чем-то своим. К примеру, Нижний Новгород – жизнерадостными и позитивными людьми, ярким флешмобом и красивейшими мостами; Уфа – чудесным закатом, интересными традициями и тем, как я и другие ребята-белорусы фотографировались с нашим государственным флагом. Наверное, именно тогда, находясь в тысяче километров от своей страны, я почувствовала необыкновенную гордость за то, что я родилась и живу в Беларуси.

Самара запомнилась мне советскими трамваями, как из старых фильмов, и сооружени-

ем времен Второй мировой войны – бункером Сталина. Также в этом городе мы стали зрителями театральной постановки «Василий Тёркин». В память врезались строки известного каждому со школьных лет произведения. Актеры настолько неподдельно и искренне сыграли, что после спектакля не было людей, в глазах которых не стояли слезы. Наверное, это и была одна из основных целей проекта: дать каждому участнику возможность почувствовать значение слов «война» и «победа». Затем наше путешествие продолжилось на территории Беларуси, а завершилось 6 июля в Москве.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

– Поскольку проект «Поезд Памяти» был заявлен как военно-патриотический, то во время нашей поездки мы посещали различные места сражений (Мамаев курган в Волгограде, Буйническое поле в Могилеве), возлагали цветы к мемориалу «Могила Неизвестного Солдата» в Москве, Вечному огню в Волгограде, памятнику Герою России Минигали Шаймуратову в Уфе, знакомились с экспозициями музея «Дорога памяти. 1418 шагов к победе» (Подмосковье) и музея Великой Отечественной войны (Минск).



У каждого участника была своя Война. Многие плакали при посещении Красного Берега и Пискаревского кладбища. Для меня осознание того, что такое война, пришло в Волгограде, на Мамаевом кургане. Там под аккуратными и ухоженными газонами лежат тысячи убитых советских солдат: сыновей, мужей, отцов. Война перестала быть страницей в учебнике истории, война коснулась лично меня. Мы возлагали цветы к Вечному огню в Зале Воинской славы, и я понимала, что это то, что сближает русского и белоруса, армянина и киргиза: общая боль и общая память.

ДРУЖБА БЕЗ ГРАНИЦ

– Однако рассказ о моем путешествии был бы неполным, если бы я не вспомнила тех людей, которые меня окружали на протяжении всего пути. Так, участниками проекта стали 200 ребят: 90 – из России, 70 – из Беларуси и по 20 человек из Армении и Кыргызстана. Все мы размещались в 4-х вагонах (по 50 человек в каждом). Вместе со мной ехали необыкновенные и яркие люди, с которыми мы играли в мафию, пели песни под гитару, фотографировались. При прощании с ними невозможно было сдержать слез. Уверена, со многими мы продолжим общаться и дальше, ведь проект «Поезд Памяти» объеди-

нил нас, наши юные сердца и судьбы, – отметила Юлия.

P.S. В этом году уникальный культурно-образовательный проект «Поезд Памяти», инициаторами которого выступили главы верхних палат парламентов Беларуси и России – председатель Совета Республики Национального собрания Беларуси Наталья Кочанова и спикер Совета Федерации Федерального собрания России Валентина Матвиенко, состоялся во второй раз. Проект стартовал в 2022 году и объединил школьников из Беларуси и России. В этом году присоединились ребята из Армении и Кыргызстана.

Основная цель патриотической акции – сохранение памяти о страшных событиях Великой Отечественной войны, чтобы молодежь познакомилась с местами, исторически неразрывно связанными с событиями тех лет, и не забывала подвиги героев и историю своего народа. И, конечно, «Поезд Памяти» – это возможность сближить детей из различных регионов стран-участниц между собой, познакомить их с культурными традициями и обычаями разных народов.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото издательского дома «Беларусь сегодня».

ВЕЧЕР ПРОЩАЛЬНЫЙ – БАЛ ВЫПУСКНОЙ

Как же быстро пролетело время! Пожалуй, именно эти слова чаще всего можно услышать от выпускников нашего университета. Ребята признаются, что, казалось бы, только вчера они поступили на первый курс, а уже сегодня получили диплом о высшем образовании. Позади у них – занятия в аудиториях, разнообразные практики, активная общественная, научная и концертная деятельность, впереди – взрослая самостоятельная жизнь, но всегда в сердце – любимый университет, лучшие преподаватели и самые яркие воспоминания о студенчестве. Сегодня к своей alma mater, руководству и педагогическому коллективу ВГУ обращаются выпускники 2023 года – участники «Машеровского приема».



Илья ВОРОБЬЁВ,
выпускник факультета
физической культуры
и спорта:

– Для меня студенческие годы – это этап взросления. За время обучения я вырос как личность, пополнил багаж знаний, приобрел еще больше уверенности в себе и научился нести ответственность за свои поступки.

Я занимаюсь боксом с десяти лет. Сначала считал это просто своим хобби, а сегодня – работой, которая мне нравится. Я мастер спорта, неоднократный победитель республиканских и международных соревнований. И, что приятно, в этом меня всегда поддерживали мой факультет и мой университет. Здесь я всегда чувствовал, что меня уважают и ценят. Когда ты возвращаешься с каких-либо соревнований, а тебя искренне поздравляют, это мотивирует добиваться еще больших успехов. Особая благодарность нашему декану Юлии Васильевне Гапонёнок и начальнику спортивного клуба Олегу Викторовичу Головинцу.

И спасибо всем, кто вместе со мной провел отличный вечер в хорошей компании и дружественной атмосфере на «Машеровском приеме». Считаю, что такие мероприятия должны стать традицией университета, а для студентов – дополнительным стимулом хорошо учиться и проявлять себя, чтобы в перспективе стать одним из участников праздника.



Татьяна ШЕРЯКОВА,
выпускница факультета
социальной педагогики
и психологии:

– Студенческие годы запомнились мероприятиями, связанными с волонтерским движением «Свет». С одной стороны, они немного опустили нас на землю, избавив от юношеского максимализма, а с другой – дали толчок для дальнейшей деятельности, ведь мы впервые увидели людей, которые нуждаются в помощи.

Спасибо нашим преподавателям. Они очень интересные люди, которые старались нас понять и принять такими, какие мы есть. Особая благодарность Жанне Леонидовне Даниловой, которая направляла меня все это время, вдохновляла хорошо учиться и достойно нести звание «Машеровца».

Я не ожидала приглашения ни на Республиканский праздник выпускников, ни на «Машеровский прием». И если первый вечер мне запомнился великолепным световым шоу на воде, то на втором я прочувствовала то, чего мне не хватило в Минске. Красная ковровая дорожка, классическая музыка, отличный фуршет... Это было и помпезно, и одновременно душевно. Думаю, большую роль в этом сыграло то, что руководство ВГУ и преподаватели в этот вечер были плечом к плечу рядом с нами, мы чувствовали общность с ними и понимали, что студенчество позади – мы стали взрослыми.



Андрей КРОТОВ,
выпускник факультета
гуманитаристики
и языковых коммуникаций:

– Моя глубокая благодарность университету за каждую проведенную минуту в стенах альма-матер, за образование и опыт, которые я получил здесь.

Во-первых, я хотел бы отметить высокий уровень преподавания. Преподаватели кафедры истории и культурного наследия не только обладают знаниями в своих областях, но и способны вдохновить и мотивировать студентов на достижение высоких результатов. Глубина и качество знаний, которые они передают, помогли мне не только расширить кругозор, но и развить аналитические и критические навыки, которые являются фундаментальными для моего будущего карьерного роста.

Во-вторых, я хотел бы выразить благодарность за широкий выбор академических программ и возможностей, которые дает университет. Разнообразные дисциплины и курсы позволили мне раскрыть потенциал, получить глубокие знания и выбрать направление, которое наиболее соответствует моим интересам и целям.

В-третьих, моя признательность за теплую и дружескую атмосферу, которую я всегда ощущал в ВГУ. Студенты и преподаватели составляют уникальное сообщество, в котором ценятся толерантность, поддержка и взаимопомощь. Мне запомнилось каждое событие, в котором я принимал непосредственное участие, и благодаря чему приобрел драгоценные дружеские связи и нашел истинных наставников.

Заключительным, ярким и запоминающимся подарком, который преподнес мне университет, стало участие в «Машеровском приеме». Вечер подарил самые теплые и добрые впечатления... Желаю каждому почувствовать это!

В 2019 году я сделал правильный выбор, о котором ни разу не жалел. В ВГУ всем найдется место, и здесь будут рады каждому!



Ева ШТОКИНА,
выпускница факультета
химико-биологических
и географических наук:

– От себя лично и от имени всех выпускников ФХБИГН хочу сказать огромное спасибо руководству университета. За четыре года на наших глазах в ВГУ произошли разительные перемены: современная материальная база дополнилась продуманным дизайном рекреаций и учебных помещений. Сложился свой неповторимый «Машеровский» стиль, который сразу вспоминается при посещении других университетов.

В годы студенчества мы были вовлечены в активную, творческую, общественную деятельность и набрали такие обороты, что теперь еще долго будем передавать полученный импульс в школах и трудовых коллективах.

Отдельное спасибо нашему ректору Валентине Васильевне. Ее строгость и требовательность всегда сопровождалась справедливостью. Она заряжала нас своим неравнодушным отношением ко всему, что происходило в университете, и личным примером показывала, как жить активно и интересно, принимая участие в различных масштабных и содержательных мероприятиях. До поступления в университет я не могла и подумать, что такой занятой и важный человек может запросто общаться со студентами на равных, советовать с нами и считаться с нашим мнением.

Моя личная благодарность Валентине Васильевне за предоставленную возможность стать участницей «Машеровского приема». Такие события неповторимы. Это как волшебный сон.

Думаю, что все мои однокурсники солидарны со мной и также благодарны нашему университету за все!



Айгуль БАБАЕВА,
выпускница факультета
обучения иностранных
граждан:

– В ВГУ училась моя подруга, она и посоветовала прилететь сюда и помогла оформить все документы. В городе Мары (Туркменистан) я окончила русскоязычную школу, потому мне было проще адаптироваться к жизни здесь. А вот учиться сначала было довольно сложно, ведь я выбрала простой факультет – математики и информационных технологий, так как математику любила с детства. Но благодаря отличным преподавателям и дружелюбным однокурсникам я быстро втянулась. Отдельная благодарность Андрею Павловичу Меховичу, который два года вел у нас занятия, за полученные знания, понимание, справедливость и требовательность. Спасибо деканату ФОИГ за то, что всегда нас поддерживали и во всем помогали. Спасибо всем преподавателям, благодаря которым я получила диплом учителя математики и информатики с отличием.

Я благодарна руководству ВГУ за возможность учиться в таком красивом университете и жить в таком спокойном городе, а также за то, что меня пригласили на «Машеровский прием». Вечер был просто супер, вместе с другими выпускниками мы пели, танцевали, получали награды и приглашали на танец преподавателей.



Екатерина ГРИГОРЬЕВА,
выпускница юридического
факультета:

– Студенческие годы – это бесценное время, отправная точка нашего профессионального пути. В ВГУ я научилась достигать поставленных целей и преодолевать трудности. Было много взлетов и падений, побед и поражений, но это опыт, который сделал меня только лучше! Я с радостью буду вспоминать все яркие моменты, проведенные в родном университете.

Спасибо большое преподавателям за то, что вложили в нас немало знаний и стараний, за то, что никогда не жалели своих сил, эмоций, времени и заботы. Обещаю, что буду с гордостью нести звание юриста!

Спасибо руководству ВГУ за все, что вы делали для нас эти четыре года, и, конечно, за финишный прекрасный вечер – «Машеровский прием». Бал был просто великолепным, все было ярко и эффектно: парни – настоящие джентльмены, а девушки – обворожительно красивые леди, теплая и дружеская атмосфера... Мы пели песни, веселились, танцевали и были одной командой. Приятно удивил и фуршет. Спасибо, что дали мне возможность так ярко завершить студенческие годы, благодарю всех, кто в тот вечер разделил со мной праздник!



Алина КАЛЕНЧУК,
выпускница художественно-графического факультета:

– Учеба в ВГУ навсегда останется одной из ярких страниц моей жизни. А знания и ценный опыт, полученные в университете, будут надежной опорой в будущем.

Я благодарна ВГУ имени П.М. Машерова за предоставленную возможность проявить себя, за качественное образование, мотивацию, вдохновение и стимул саморазвиваться.

За время обучения мы с однокурсниками старались поддерживать друг друга и помогать в трудную минуту, учились понимать себя и окружающих, благодаря этому сами становились взрослее и мудрее.

Сейчас, оглядываясь на все пережитое, хочется пожелать всем не терять веру в себя и в свои возможности, быть упорными, энергичными и амбициозными, никогда не останавливаться на достигнутом и добиваться новых высот.

От лица всех однокурсников хочу сказать спасибо преподавателям художественно-графического факультета, которые не только вложили в наши головы знания, но и привили любовь к творчеству.

Хочется также выказать слова благодарности нашим близким, которые всегда были рядом, поддерживали и заботились о нас все эти годы.

Прекрасным завершением периода обучения в ВГУ стал «Машеровский прием», который собрал самых лучших студентов со всех факультетов. Хотелось бы, чтобы проведение подобного торжественного вечера стало традицией нашего любимого университета, чтобы и последующие поколения выпускников испытывали те же чувства, что и мы, идя по красной ковровой дорожке на встречу взрослой жизни.

**Продолжение
на 8-й стр.**

ВЕЧЕР ПРОЩАЛЬНЫЙ – БАЛ ВЫПУСКНОЙ

Окончание.

Начало на 6 – 7 стр.

Яна КУЩИНА, выпускница педагогического факультета:

– Я с гордостью могу сказать, что наш факультет – это настоящая, крепкая, дружная семья! Нашуважаемый декан Инна Анатольевна Шарапова – замечательный, мудрый и искренний человек, к ней всегда можно обратиться за помощью и советом. Я бесконечно благодарна Инне Анатольевне за те уроки, которые она нам преподавала, за ее наставления и улыбку!

Я благодарна нашим замечательным заместителям декана за неоценимый вклад в воспитание и развитие каждого студента. Я благодарна нашему творческому, неповторимому и самому лучшему заведующему кафедрой музыки

Сергею Андреевичу Карташеву за добрые наставления и поддержку, а также всем преподавателям за знания и профессионализм.

Я благодарна университету за замечательных людей, с которыми четыре прекрасных года мы учились, занимались творчеством, наукой, общественной деятельностью, которые помогали нам, студентам, добиваться успеха и ставить перед собой новые цели.

Я благодарна за те мгновения, которые останутся в моем сердце на всю жизнь. За возможность принимать непосредственное участие в создании «Гимна Машеровцев»; за честь представлять студенческую молодежь в качестве делегата VI Всебелорусского народного собрания, быть участницей областного и республикан-

ского новогодних балов; четырежды стать Президентским стипендиатом и неоднократно одерживать победы на творческих фестивалях и научных студенческих конкурсах. Наиболее ценные для меня награды: Благодарность председателя Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Натальи Кочановой, грамота университета и специальный приз «Docendo discimus» в номинации «Талант года ВГУ».

Хочу выразить слова благодарности нашему глубокоуважаемому ректору Валентине Васильевне Богатырёвой и всему проректорскому корпусу за возможность получить хороший старт в жизнь и сделать правильный выбор.

И, конечно, спасибо за возможность принять участие в «Машеровском приеме», кото-

дится в будущем. Ни минуты не жалею, что выбрал ФМИИТ. И на факультете, и в целом в ВГУ профессиональный коллектив, опытные педагоги и очень яркая студенческая жизнь.

Спасибо всем без исключения преподавателям. Вы – крутые! И спасибо за приглашение на «Машеровский прием», это было очень интересно! Ощуца-



рый стал для меня незабываемым ярким финишем студенчества. Очень приятно было видеть там много знакомых ребят, которые внесли свой вклад в процветание нашей альям-матер.

Мы, Машеровцы, дорожим прошлым и настоящим университета, его честью и репутацией, гордимся, что учились в ВГУ!

лась дружеская атмосфера, рядом с нами были наши преподаватели и руководители университета, играла красивая музыка, звучали теплые слова. Благодарю всех за такой прекрасный вечер!

**Подготовила
Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото Натальи
ТАРАРЫШКИНОЙ.**

**Александр ТКАЧ,
выпускник факультета
математики
и информационных
технологий:**

– Уже с первых дней обучения в университете мы поняли, что здесь совсем не так, как в школе. Все эти годы мы усердно учились, узнавали много нового, усвоили большой объем знаний, который, я уверен, обязательно приго-

дится в будущем. Ни минуты не жалею, что выбрал ФМИИТ. И на факультете, и в целом в ВГУ профессиональный коллектив, опытные педагоги и очень яркая студенческая жизнь.

Спасибо всем без исключения преподавателям. Вы – крутые! И спасибо за приглашение на «Машеровский прием», это было очень интересно! Ощуца-

сте с тем очень рад. Для меня это большая честь стоять в одном ряду с людьми, которые внесли огромный вклад в развитие культуры Беларуси.

В первую очередь я хочу поблагодарить за высокую оцен-

ку проделанной работы Президента нашей страны. А также выразить слова благодарности руководству ВГУ имени П.М. Машерова за почетную миссию представлять наш университет и город Витебск на Всебелорусской молодежной стройке в качестве командира студенческого отряда, – отметил молодой человек.

**Фото из личного архива
Владислава.**



ЗНАЙ НАШИХ

ВЛАДИСЛАВ ВИХРОВ: «ДЛЯ МЕНЯ ЭТО ЧЕСТЬ...»



Выпускник юридического факультета ВГУ **Владислав ВИХРОВ** удостоен Благодарности Президента Республики Беларусь за активную работу при реконструкции «Хатыни» и строительстве музея мемориального комплекса. Соответствующее распоря-

жение подписал Александр Лукашенко.

Для Владислава, командира строительного отряда «Машеровцы», опытного участника движения белорусских студенческих отрядов, было очень почетно в Год исторической памяти трудиться на таком масштабном проекте.

– Отправляясь на Всебелорусскую молодежную стройку в «Хатынь», я прежде всего думал о том, чтобы вместе с другими бойцами помочь опытным строителям в важном деле, прикоснуться к истории мемориала, а также получить незабываемые эмоции от всего происходящего. А когда я узнал, что моя работа была отмечена на таком высоком уровне, был немного ошарашен и растерян, но вме-

сте с тем очень рад. Для меня это большая честь стоять в одном ряду с людьми, которые внесли огромный вклад в развитие культуры Беларуси.

В первую очередь я хочу поблагодарить за высокую оцен-

ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ – ДЕТИ И ЛЮБИМАЯ РАБОТА

В судьбе старшего преподавателя кафедры фундаментальной и прикладной биологии нашего университета Ивана МОРОЗОВА ничего не происходило случайно. Ведь на протяжении всей жизни он всегда выбирал и делал то, что ему по душе. Так, с малых лет Ивану Михайловичу нравилось изучать природу. Будучи учащимся четвертого класса, недалеко от родительского дома он посадил собственный небольшой огородик. Со временем интерес к окружающему миру и растениям перерос в любимое дело, которому сегодня педагог посвящает большую часть своего времени.

О пути в профессию

Родился и вырос преподаватель в деревне Бальшухи Витебского района. Отец работал шофером, мать трудилась на ферме.

«Я очень рано стал самостоятельным. Каждое утро мама уходила на работу, я же оставался дома за главного: присматривал за двумя младшими братьями, готовил еду, следил, чтобы все поели, и только потом отправлялся в школу. В старших классах мне нравились такие предметы, как «Биология», «Химия», «История» и «География». Я решил поступить на биологический факультет ВГПИ имени С.М. Кирова. И ни разу об этом не пожалел», – рассказал Иван Михайлович.

Студенческие годы на биологическом факультете ВГПИ запомнились выездными практиками и экспедициями.

«В те годы мы отправлялись на два месяца в д. Полтево (Шумилинский район, Витебская область). Жизнь в палатках, песни у костра, спортивные состязания и увлекательные исследования... Это было замечательное время, которое подарило нам, студентам, много незабываемых эмоций и впечатлений.

А если говорить об экспедициях, то больше всего мне запомнилось, как я и еще двое ребят после первого курса на двух лодках отправились в двухнедельных сплавах по реке Оболь. Это было настоящее приключение! Я занимался паразитологией, сбором гербария и отвечал за приготовление еды», – отметил педагог.

С уважением Иван Михайлович вспоминает своих преподавателей: Виктора Петровича Мартыненко, Владимира Леонтьевича Федотова, Вячеслава Михайловича Макаревского, Святослава Генриховича Степина, благодаря которым в свое время он получил ценный багаж знаний и умений.

После завершения обучения в институте с красным дипломом педагог отправился вне распределения на Миоршину, потому что очень хотел увидеть самое большое болото в Беларуси и пообщаться с местными жителями. С 1985 по 1990-е годы он работал учителем базовой Заутьевской школы. Однако, когда появилось вакантное место лаборанта в ботаническом саду, вернулся в Витебск. Кстати, в этом замечательном месте, расположенном в центре нашего города, Иван Морозов трудится более тридцати лет.



О любимой работе

«Я считаю, что с ботаническим садом связаны самые лучшие моменты моей жизни. К примеру, знаковым событием для меня стало знакомство в 1996-м году с Инной Михайловной Морозовой (сегодня – доцент кафедры фундаментальной и прикладной биологии ВГУ), которая в то время, будучи студенткой, здесь подрабатывала. А теперь мы с ней воспитываем двух замечательных детей», – рассказал преподаватель.

Что же касается работы в ботаническом саду, то сегодня Иван Михайлович является специалистом по курированию растений открытого грунта.

«К настоящему времени нами собрана вторая по величине в нашей стране коллекция по количеству видов травянистых растений открытого грунта и вторая по величине коллекция по тропическим/субтропическим растениям. Считаю, что для такой небольшой территории это хороший показатель.

В ботаническом саду провожу много времени. И даже в первый день своего отпуска я был здесь, потому как растения требуют постоянного ухода и внимания. Также ежегодно на базе ботанического сада проходят практику студенты», – отметил Иван Морозов.

Нравится педагогу и преподавательская деятельность. На протяжении более двадцати лет он делится со студентами ВГУ своими знаниями по основам сельского хозяйства, ботанике, декоративному цветоводству и садоводству, дендрологии и т.д. А уже с этого учебного года Иван Михайлович будет преподавать новые дисциплины на специальности «Микробиология».

«Сфера моих научных интересов – интродукция растений, работа с охраняемыми, редкими растениями, занесенными в Красную книгу Республики Беларусь. Так, в нашем ботаническом саду есть несколько видов, которые произрастают в Беларуси только в одном месте (недалеко от Витебска), – это борец обыкновенный (северный) и борец шерстистоустый. Кстати, этой же тематике посвящены дипломные работы моих студентов», – рассказал педагог.

О счастливой семейной жизни

Если говорить о свободном времени, то его Иван Михайлович старается проводить с родными и близкими людьми: делает уроки вместе с дочерью Натальей, которая занимается хореографией и любит рисовать, и сыном Андреем, у которого также, как и у него в детстве, есть свой небольшой огород. А по выходным Морозовы предпочитают семейные прогулки вдоль Витьбы, летом катаются на катамаранах.

Кстати, на праздники супруги обычно готовят вместе. Ведь одно из увлечений преподавателя – кулинария. Особенно Иван Михайлович любит делать закатки. Коронный рецепт – сладкие маринованные огурчики.

Назовите ваши основные положительные качества и недостатки.

Из положительных – доброта и понимание, из отрицательных – вспыльчивость.

Каким достижением в жизни вы гордитесь больше всего?

Мои главные достижения – дети и любимая работа.

Самый ценный совет, который вы получили в жизни?

Одним из самых ценных и судьбоносных советов я считаю предложение В.П. Мартыненко поехать на отработку вне распределения на Миоршину.

Что бы вы никогда не сделали в своей жизни?

Я бы никогда не совершил предательства.

Назовите способность, которой вы хотели бы обладать.

Хотел бы на более высоком уровне владеть иностранными языками. Сегодня тексты на английском языке и эсперанто я читаю и перевожу со словарем, на украинском – читаю и перевожу без словаря.

О каком своем поступке или решении вы сожалеете больше всего?

Ни о чем не сожалею.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

РАБОТАТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ

Такому девизу по жизни следует Татьяна ТОЛКАЧЁВА, декан факультета химико-биологических и географических наук, кандидат биологических наук, доцент кафедры химии и естественнонаучного образования, победитель ежегодной университетской премии «Docendo discimus» в номинациях «Преподаватель года ВГУ» естественно-научного профиля и «За вклад в развитие молодежного научного движения».

Учебе и работе в любимой альма-матер Татьяна Александровна посвятила более двадцати лет своей жизни. И сегодня ее мечта по-прежнему связана с процветанием родного факультета, которым она руководит уже пятый год. О выборе профессии, студенчестве, работе в ВГУ, здоровом образе жизни, свободном времени и планах на будущее – в разговоре с Татьяной Толкачёвой.

– Почему в свое время вы решили поступать на биологический факультет?

– В детстве у меня было очень много различных хобби: я занималась балльными танцами, затем посещала драматический кружок, а позже профессионально увлеклась шитьем мягких игрушек. Следующими в списке стали водное поло и пауэрлифтинг. (В 2000-м году Татьяна Александровна стала чемпионкой Республики Беларусь по силовому троеборью, однако многочисленные травмы не позволили ей продолжить спортивную карьеру – прим. автора). Отмечу, что в то время я проводила лето в деревне и параллельно со спортом увлеклась выращиванием экзотических растений в комнатных условиях и на огороде, мечтая о собственном домике со всеми удобствами и цветущем саде. Выбор в пользу биологического факультета ВГУ сделала самостоятельно, а вот определиться со специальностью мне помогали преподаватели подготовительных курсов, которые я посещала (профессор Е.Я. Аршанский и доцент Л.М. Мерзвинский).

– Чем вам запомнились студенческие годы?

– Я обрела верных друзей, дружба с которыми продолжается до сих пор. А еще мне запомнились практики на Вересах и в Шитовке, которые нам, студентам, очень нравились. Уже на первом курсе я пришла в науку. Сперва под руководством доцента И.А. Солодовникова занималась изучением чешуекрылых. После прихода в университет профессора А.А. Чиркина изменились и мои научные интересы. Я увлеклась биохимией.



– Как вы считаете, почему сегодня студентам стоит заниматься научной деятельностью?

– Я считаю, что студенты, которые решили заниматься наукой, имеют преимущества по сравнению с основной массой ребят, которые пришли в университет, чтобы получить только высшее образование. Во-первых, во время исследования происходит структурирование знаний. Во-вторых, развивается критическое мышление. В-третьих, появляются новые навыки (работа на оборудовании, выступление на конференциях, участие в конкурсах и т.д.). Мне как научному руководителю интересно наблюдать за ростом и становлением студентов. Еще мне кажется, что человек, который встал на путь науки, уже никогда не будет прежним, а будет учиться и развиваться всю жизнь.

– Какая работа вам ближе – административная или преподавательская?

– Сложный вопрос. Административная работа – это постоянное взаимодействие не только со студентами, но и со взрослыми людьми, что в свою очередь зачастую требует от меня принятия ответственных решений. В этом плане бывает не просто, однако я всегда настроена на то, что трудности необходимо преодолеть. Вместе с тем не смогла бы я отказаться от преподавательской деятельности, потому что это работа с молодежью, кото-

рая заключается в том, чтобы не только подготовить профессионала, но и воспитать патриота своей страны.

– Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать педагог, чтобы его слушали, воспринимали и уважали?

– Современные студенты, с одной стороны, во многом более «продвинутые» (я имею в виду использование всевозможных гаджетов). С другой стороны, зачастую они менее мотивированы в своем росте и ждут помощи от старшего поколения. Убедена, что современный преподаватель должен быть требовательным и строгим, но в каждом студенте видеть своего ребенка. При этом считаю, что на лекциях помимо теоретического материала важно показать его практическую значимость. К примеру, раскрывая принципы здорового образа жизни с биохимической точки зрения, я стараюсь рассказать ребятам о плюсах и минусах всевозможных диет, делюсь с ними своими знаниями о правильном питании.

– К слову, о здоровом образе жизни. Расскажите о вашем отношении к ЗОЖ.

– Здоровый образ жизни – это мое жизненное кредо. В выходные дни я по возможности стараюсь ходить в бассейн, совершаю велопогулки. По утрам ежедневно выпиваю стакан воды. Также не употребляю сахар, в минимальном количестве соль и рафинированные продукты.

– Как вы предпочитаете проводить свое свободное время?

– Свободное время я провожу на даче. Люблю цветы, которые растут у меня в огромном количестве. Работать на земле меня приучил мой дедушка, за что я ему очень благодарна. Ежегодно выращиваю экзотические культуры. Так, в позапрошлом году у меня выросла внушительных размеров капуста Кейл. В прошлом году – батат, персики и арбузы. В этом году в качестве эксперимента я занимаюсь выращиванием имбиря и дыни. Для меня лучший отдых – это смена ответственного труда на физический. С семьей люблю выбираться на озеро или в лес.

– Считаете ли вы себя примером для подражания?

– Мне, конечно, было бы приятно, если бы студенты в чем-то подражали мне. При этом хочется думать, что когда они займут наши места, то будут лучше нас.

– Как вы воспринимаете критику в свой адрес?

– Критику воспринимаю болезненно, но стремлюсь исправить моменты, которые позволили меня критиковать.

– Что помогает вам принимать правильное решение в трудных ситуациях?

– В трудных ситуациях я прислушиваюсь к своему сердцу и к советам мудрых людей.

– О чем вы мечтаете?

– Мечтаю, чтобы наш факультет процветал. Из года в год я стремлюсь, чтобы он был признан лучшим. В планах открыть еще несколько перспективных специальностей, по возможности восстановить в качестве базы практики Шитовку.

– Расскажите о ваших планах на будущее.

– Планирую и дальше работать с аспирантами, выполнять новые научные биохимические и микробиологические исследования. Также хочу воспитать дочь и сына достойными и образованными людьми.

Подготовила Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото из личного архива респондента.

СЕРГЕЙ СОТНИКОВ: «У МЕНЯ МИЛЛИОН ИДЕЙ...»

Во время празднования Дня города возле Ратуши была торжественно открыта монументально-декоративная скульптура «Витебск исторический». Ее автор – Сергей СОТНИКОВ, известный витебский скульптор и художник, старший преподаватель кафедры изобразительного искусства ВГУ имени П.М. Машерова. Сегодня мы говорим с Сергеем Николаевичем о его работе, творческих планах на будущее и о мечте сделать наш город еще привлекательнее.

– Сергей Николаевич, жители Витебска, пожалуй, приехали, что ваши работы – это отличная жанровая скульптура: «Старик Хоттабыч», «Двое», «Цветочница»... А тут вдруг бронзовый план-макет города! Как так получилось?

– Эта работа родилась не сразу, я обдумывал ее давно. Года три назад в нашем университете проходила конференция, на которой я представлял доклад на тему бронзовых макетов (исторических центров), установленных в европейских городах. И уже тогда думал о том, что Витебск достоин похожего скульптурного объекта. Красивый ландшафт, холмистая местность, Западная Двина, извилистые ручьи, неповторимая архитектура – все это мне хотелось показать в своей работе. Сразу оговорюсь, что «Витебск исторический» – это мой творческий взгляд на облик города конца XIX – начала XX веков, не претендующий на стопроцентную историческую точность. А работать над этой композицией было интересно, потому как я люблю переключаться и пробовать себя в чем-то новом.

– Насколько я знаю, во время работы над скульптурой вы изучали документы, фотографии, консультировались с архитекторами...

– Неслучайно на макете можно увидеть Витебск начала XX века. Меня неоднократно спрашивали, почему не витебские замки. Потому что в этом случае это была бы моя фантазия, ведь доподлинно неизвестно, как они выглядели (есть только рисунок плана замков).

К примеру, несколько лет назад я делал работу, посвященную Верхнедвинскому замку, о котором практически нет информации. Пришлось изучить, как выглядели другие белорусские замки в то время, и сделать этакий «микс», то есть во многом додумать. В результате получилась полностью творческая работа.

Здесь же в моем распоряжении были карта – план 1904 года, архивные документы, фотографии, открытки, кадры немецкой аэрофотосъемки времен Великой Отечественной войны, которые помогли в значительной степени воссоздать облик нашего города начала XX века. Хочется, чтобы люди увидели, каким был Витебск, что уже утрачено и никогда не вернется. К примеру, фарный костел – прекрасный памятник архитектуры, который когда-то размещался возле Благовещенской церкви...

– Как долго вы работали над этой скульптурой? Что было самым сложным?

– Идея родилась давно, а непосредственно работа началась осенью. Прошлым летом мы искали в Витебске подходящий камень, к слову, нашли его возле клиники ВГМУ и подготовили для постамента. Затем мне предстояло определить силуэт будущего макета: исходя из размера и конфигурации верхней плоскости камня, понять, какая часть плана нашего города на нем поместится, чтобы здания были не слишком маленькие, но и в то же время, чтобы все знаковые строения нашли свое место. Осенью я приступил к лепке

макета из пластилина. Это в большей степени работа архитектора, но я как скульптор хотел создать образ города того времени, который должен был быть стать знаковой достопримечательностью Витебска.

– Вы сами довольны результатом: местом размещения, внешним обликом готовой скульптуры и т.д.?

– Я как автор всегда критичен к себе, нередко рефлексую, провожу работу над ошибками, чтобы не повторять их в будущем... Основная проблема – ограниченное количество времени. Я не совсем доволен тонировкой, но, с другой стороны, бронза такой материал, который со временем сам приобретает необходимые цвет и тон. Так было и с «Цветочницей». Сначала тонировка смотрелась неравномерно, но прошлое время, и сегодня скульптура выглядит отлично.

Что касается места, то я читал некие критические высказывания, что здесь в годы войны размещалась виселица, но, во-первых, она стояла дальше и сегодня об этом напоминает мемориальный знак; во-вторых, макет города – это не развлекательный объект. Я считаю, что место выбрано удачно: возле Ратуши часто собираются туристические группы и экскурсоводы, рас-



сказывая о прошлом города, могут наглядно показать, как он выглядел более 100 лет назад. Думаю, размеры памятного знака это позволяют: 140 на 180 сантиметров.

– Уже стало доброй традицией, и я вас с этим поздравляю, каждый год устанавливать в Витебске новую скульптуру, сделанную вами. Какие еще идеи у вас есть, а может, и планы на следующий год?

– На самом деле у меня еще миллион идей, чтобы сделать Витебск привлекательнее для туристов, еще красивее и интереснее. В первую очередь мне бы хотелось (всем, с кем я это обсуждал, идея понравилась) поработать над скульптурной композицией «Витебский фотограф», посвященной фотографу Сигизмунду Юрковскому. Я вижу его возле дома №7 по улице Толстого, смотрящим на Успенский собор и ищущим красивый ракурс. Думаю, это будет человек в котелке, с усами и бородой. За его спиной – фотоаппарат, а в ногах – маленький Витебск. Кто знает, может, задумку и удастся воплотить в жизнь.

Пока же по заказу Витебского областного управления МЧС я работаю над скульптурой пожарного, которая, надеюсь, появится в нашем городе.

– Спасибо большое за интересную беседу! Воплощения в жизнь всех ваших задумок, творчества и вдохновения!

Алеся ДУБРОВСКАЯ
Фото автора.



6 ИДЕЙ ДЛЯ ЛЕТНЕГО ПУТЕШЕСТВИЯ

Как вы проводите теплые летние выходные? Листаете новостную ленту в интернете, лайкаете ролики в Тик-Токе или зависаете за просмотром многосерийного фильма? Есть предложение получше – собрать хорошую компанию и отправиться в путешествие по Беларуси. Это может быть как маршрут выходного дня, так и продолжительная поездка в отпуске или на каникулах. А вот где обязательно стоит побывать, рассказали преподаватели нашего университета, исходя из личного опыта.



Агродорожок Герваты (Гродненская область) – Брест – Лида

Елена СОКОЛОВА, кандидат педагогических наук, доцент, декан ХГФ, любит путешествовать по Беларуси. Маршруты продумывает заранее, чтобы охватить по пути как можно больше интересных объектов. Из крупных городов, которые Елена Олеговна посетила, ей понравились Брест с его аллеей фонарей, знаменитым фонарщиком и археологическим музеем «Берестье»; из небольших – Лида своим уютом, компактностью и ностальгией по советскому прошлому.

«Но, пожалуй, самые яркие впечатления у меня остались после посещения агродорожка Герваты Островецкого района Гродненской области. Там находится один из самых высоких костелов Беларуси – костел Святой Троицы, который еще называют белорусским Нотр-Дамом. Восхитил не только сам храм, который, безусловно, красив и внутри, и снаружи, но и то, насколько вокруг него ухоженная территория. Деревья и декоративные кустарники, лавочки и дорожки, скульптуры, фонари и резные деревянные кресты – все это создает неповторимую атмосферу».



Шумилино – Старое село

Однодневный маршрут недалеко от Витебска предлагает старший преподаватель кафедры экологии и географии **Андрей ТОРБЕНКО**:

«В свое время по этой местности мы ходили со студентами в рамках производственной практики. Протяженность маршрута небольшая – километров 25. В настоящее время те, кто не любит длительные пешие прогулки, могут воспользоваться велотропой.

Что можно увидеть на маршруте? Потрясающе красивую группу озер, полноводную За-

падную Двину, остатки Екатерининской дороги. Что касается памятников архитектуры, то в деревне Лесковичи непременно нужно остановиться у Свято-Сергиевского храма, построенного в конце XIX века, а в лесных зарослях отыскать руины усадьбы Хлюдинских. Возведение этого дворцово-паркового комплекса велось в начале XX века. В деревне же Полтево советуем осмотреть винокурню и другие сохранившиеся фрагменты усадьбы Борщевских, а также геологический памятник государственного значения – Полтевский валун».



Паводле вандровак Уладзіслава Сыракомлі (Жукаў Барок – Мір – Нясвіж – Стоўбцы)

Мікалай ПАРХІМОВІЧ, кандидат гістарычных навук, дацэнт, дацэнт кафедры гісторыі і культурнай спадчыны, плануе цікавае падарожжа. Для пабудовы маршрута выкладчык раіць узяць за аснову кнігу Уладзіслава Сыракомлі «Вандроўкі па маіх былых ваколіцах», паглядзець, якія мясціны ў ёй апісвае аўтар, і праехацца гэтымі ж дарогамі, напрыклад, на ровары, каб параўнаць, наколькі ўсё змянілася за амаль два стагоддзі.

Дарэчы, у кнізе аўтар не



толькі падрабязна апісвае, што бачыць, у тым ліку прыродны ландшафт, але і дае гістарычныя звесткі, дзельца асабістымі ўспамінамі і разважаньнямі.

Якія аб'екты сустракаюцца на шляху Уладзіслава Сыракомлі?

Сучасная вёска Жукаў Барок. Калісьці пісьменнік жыў там, арэндаваў сядзібу, а сёння ў гэтым населеным пункце можна пабачыць мемарыяльны камень беларускім філосафам і паэтам і вадзяны млын

пачатку XX стагоддзя.

З Мірам і Нясвіжам усё зразумела, а вось па дарозе на Стоўбцы можна заехаць у вёскі Новы і Стары Свержаны (раней адна вёска Свержаны) і вёску Вішнявец (у Сыракомлі – Гавязна), а таксама даведацца, што горад Дзяржынск сто гадоў таму насіў назву Койданава.

Дарэчы, у гэты маршрут варта яшчэ ўключыць парк-музей інтэрактыўнай гісторыі «Сула», дзе можна цікава правесці час усёй сям'ёй.



Смольяны – Лысково – Богушевичи

У **Евгении СОВЕЙКО**, старшего преподавателя кафедры психологии, есть цель посетить все районы Беларуси (на данный момент из 119-ти районов она побывала в 68-ми – прим. автора). Наиболее девушке нравятся западные районы Гродненской, Брестской и Витебской областей, а из объектов – заброшенные костелы.

«Эстетика «заброшек» привлекает меня несколько сильнее, чем всегда действовавшие или отреставрированные храмы. В таких местах можно почувствовать себя и скалолазом-экстремалом, и ученым-исследователем.

Первой остановкой может стать заброшенный костел в местечке Смольяны Оршанского района. Костел Девы Марии построен во второй половине XVIII века в стиле барокко, сегодня находится в аварийном состоянии. Руины огорожены, висит табличка «Опасно, вход воспрещен», но опыт-

ный взгляд сразу срисовывает протоптанные дорожки, которые ведут к месту, откуда открываются отличные виды для поклонников романтики «заброшек». Кстати, в Смольянах еще есть руины средневекового замка Белый Ковель.

Еще советую осмотреть костел в деревне Лысково Пружанского района. Он построен в стиле барокко во второй половине XVIII века. Костел меня просто покорила. Храм высокий, стоит на возвышенности, а перед входом сохранился небольшой участок брусчатки. Внутри здания практически вырос лес, а кое-где на стенах до сих пор видны фрески.

Также рекомендую увидеть костел Божьего тела в деревне Богушевичи Березинского района Минской области. Этот храм восстанавливают, и в нем проходят службы. Внутри, к сожалению, я не была, но снаружи костел похож на замок диснеевской принцессы с красивыми башенками».

Мірскі замак

Дацэнт кафедры літаратуры **Віталь ПАДСТАЎЛЕНКА**, кандыдат філалагічных навук, дацэнт: «Многія з нас любяць фантастыку і сюжэты, звязаныя з падарожжамі ў часе. Але здзейсніць такое ў рэальнасці, не валодаючы звышздольнасцамі, пагадзіцеся, немагчыма. І пэўным выйсцем з такой сітуацыі бачыцца наведванне мясцін, выключных для нашага велічнага мінулага. Адным з такіх знакавых то-

Слоним – Ружаны – Коссово

Прошлым летом путешествовала по Брестской и Гродненской областям декан юридического факультета **Виолетта КОЗЛОВСКАЯ**. По ее словам, эти регионы богаты на сохранившиеся достопримечательности как очень известные, так и не столь популярные.

«В Слониме непременно стоит побывать на территории бывшей усадьбы «Альбертин». Комплекс, состоящий из нескольких дворцов, был заложен во второй половине XIX века, до нашего времени сохранились лишь некоторые постройки. Интересно, что в одном из бывших дворцов размещается спортивный зал. Очень необычная атмосфера, я бы сказала, что немного киношная.

Руины дворца XVII века, принадлежавшего Льву Сапеге, можно увидеть в Ружанах. Там активно ведутся реставрационные работы, уже вос-

становлена въездная брама, открыт небольшой музей. Да и в целом это красивый поселок, который стоит посетить. Там есть и другие достопримечательности: 400-летний костел, старая церковь с иконой Ружанской Божьей матери и т.д.

Конечно, впечатляет своей масштабностью и великолепием белоснежный дворец Пуслевских в Коссово. Построенный в стиле английской неоготики замок располагается на холме, потому перед туристами открывается прекрасная панорама для фотосъемки. Что касается интерьера, то пока открыты не все комнаты, но и в доступных для посетителей залах можно ощутить атмосферу роскоши.

К слову, всего в нескольких десятках метров от дворца сохранилась родовая усадьба Тадеуша Костюшко, в которой сегодня располагается музей с довольно интересной экспозицией».



пасаў Беларусі можна лічыць Мірскі замак, самабытны архітэктурны комплекс XVI стагоддзя, які заслужана ўваходзіць у Спіс сусветнай культурнай і прыроднай спадчыны ЮНЕСКА. Падчас экскурсіі па ім ў кожнага ёсць магчымасць, метафарычна кажучы, прыадкрыць таямніцы «за смугою часоў», асабіста адчуць атмосферу беларускай шляхецкай велічы, рыцарскай высакароднасці, патрыятызму. Адчуць тое, пра што пісаў у выдо-

мым рамане «Родныя дзеці» народны паэт Беларусі Ніл Гілевіч, калі разважаў пра любую Радзіму і наш народ, што «пачаліся мы не ўчора – наш род, культура, мова, быт». І гэта важна шанаваць, бо нам, нашчадкам, пакінулі продкі агромністую духоўную і культурную спадчыну, бо «ў нас Гісторыя была!»

Маршруты собирала
Алесь ДУБРОВСКАЯ.
Фото автора, из архива респондентов и открытых интернет-источников.

В ОБЪЕКТИВЕ – ЦЕЛЫЙ МИР

Сегодня нашу жизнь сложно представить без фотографий. С помощью смартфонов мы привыкли мгновенно получать различные кадры, запечатлевая все вокруг. И неважно, что потом некоторые из них будут безжалостно удалены во время чистки памяти на телефоне или позабыты в одной из папок на Яндекс Диске... Но есть люди, и их немало, для которых фотография – это искусство, а ради одного нужного кадра они готовы несколько часов подряд без перерыва. Таких любителей фотографии можно отыскать и среди сотрудников и студентов нашего университета. Сегодня предлагаем познакомиться с некоторыми из них.

Специально ко Дню фотографа, который отмечается 12 июля, мы задали начинающим профессионалам несколько вопросов:

1. Как давно вы увлеклись фотографией?
2. На что вы готовы пойти ради хорошего кадра?
3. Что или кого вы мечтаете сфотографировать?
4. Каким своим снимком вы гордитесь и почему?



Екатерина АЧКОВСКАЯ, студентка факультета социальной педагогики и психологии:

1. Я всегда любила рисовать, а когда мне исполнилось 11 лет, то на найденную дома «мыльницу» стала фотографировать все подряд. Тогда я и задумалась, что у рисования и съемки – похожие механизмы: есть желание запечатлеть тот или иной объект, но при этом каждый видит его и фиксирует по-разному.

Со временем я стала снимать подруг и одноклассниц и поняла, что мне нравится обрабатывать кадры и создавать разные визуальные оттенки. Сегодня я занимаюсь портретной фотографией и арт-фотографией. Считаю, что фотограф должен быть еще немножко



ко и психологом, смочь почувствовать человека, раскрепостить его и разговорить, чтобы с помощью диалога прийти к общему решению.

2. Для съемки мне, как правило, нужны различные атрибуты, и на их поиски я готова потратить много времени – вплоть до нескольких месяцев. Потому процесс подготовки к фотосессии часто затягивается, но оно того стоит.

3. Каждый раз, когда я готовлюсь к фотосессии, заранее продумываю, что хочу создать. Потом приступаю к поиску человека, который увидит то же, что и я, и сможет воплотить задуманный образ. Мечтаю, чтобы все сошлось: человек, образ, настроение, обработка.

4. Я создаю фотоциклы, каждый из которых имеет свое название, и горжусь многими своими работами. Так, созданный в 2021 году фотоцикл «Слепень» был представлен на выставке в Могилеве. Мне очень понравился этот опыт, когда я общалась с людьми – посетителями выставки, узнавала, что они видят в моих работах. Такие беседы очень воодушевляют. Еще горжусь, что две фотографии из цикла «Крыва» были напечатаны в калифорнийском журнале.

Дарья ПОЛУЯНОВА, студентка художественно-графического факультета:

1. Я увлекаюсь фотографией около 5 лет. В какой-то момент я начала замечать, как красиво вокруг и мне все захотелось запомнить. Решила, что самый подходящий способ для этого – фотографировала. Сначала я фотографировала исключительно природу, пейзажи, предметы, а через некоторое время перешла на портретную съемку.

2. Мне кажется, я готова пойти на все, но в пределах разумного. Мне нравится искать различные ракурсы, места, если моя задумка будет требовать подняться на высокую гору или прыгнуть с парашютом, я это сделаю. Но не любая модель (если речь идет про портретную фотографию) согласится на подобную авантюру.

3. У меня нет конкретного места или человека, которых я бы хотела снять. Для меня фотография – это не про объект,



а про эмоции, чувства, которые ты пропускаешь через себя и доносишь людям. Поэтому отвечаю, что мечтаю сфотографировать нечто неосоздаемое: душу, характер персонажа или его энергию.

4. Есть несколько снимков, которыми я горжусь. Например, на Международном конкурсе фотографии «Сохраненное.jpg» моим работам присудили 2-е и 3-е места в номинациях «Архитектурные памятники» и «Пейзаж». Также в моей копилке диплом I степени за фотопроjekt «Ландшафты культурной столицы» в Республиканском конкурсе «Земли родимой уголок». Для меня это признак того, что профессионалы оценили мои снимки по достоинству, а это значит, что я двигаюсь в правильном направлении.

Есть и другая категория фотографий, которые, может, и не вызывают восторг у зрителей, однако, если мне удалось уловить момент и передать с помощью кадра чувства, я вижу в них нечто особенное и красивое.



Анастасия МУРАДОВА,
студентка факультета
гуманитаристики
и языковых коммуникаций:

1. Фотография появилась в моей жизни, когда я была еще совсем маленькой. Я часто приезжала к бабушке, раскладывала фотоальбомы и часа-



ми рассматривала черно-белые снимки. А вот фотографировать я начала в тот момент, когда у меня появился первый телефон с камерой. Через некоторое время родители подари-



ли мне фотоаппарат, и я стала изучать, как правильно выстроить кадр, как настроить технику, как сочетаются цвета и т.д.

2. Хороший кадр – это не просто нажатие кнопки затвора. Это

композиции, настройка камеры. Самые удачные фотографии получаются в самых неудобных позах. Так, в поисках подходящего ракурса мне приходилось ложиться на асфальт или на землю, залазить на что-то, чтобы «стать выше». На одной из съемок нужно было зайти в холодное озеро. Но все эти «испытания» стоили результата.

3. Достаточно сложный вопрос. Я стараюсь воплотить все свои идеи в жизнь, но есть две, которые пока не получились: съемка в Санкт-Петербурге и на фоне Эйфелевой башни в Париже.

4. Люблю все свои работы, а горжусь, например, фотографиями, которые были опубликованы в английском журнале.

Леонард МЕРЖВИНСКИЙ,
доцент кафедры
фундаментальной
и прикладной биологии:

1. Два моих старших брата занимались фотографией, благодаря этому в нашем семейном альбоме сохранилось немало снимков. Я же стал фотографировать в студенческие годы, когда купил свой первый фотоаппарат фирмы «Зенит». Сначала снимал исключительно природу, но в последнее время стараюсь фотографировать и людей, чтобы сохранить те или иные моменты, например, как студенты нашего факультета проходят производственную практику.

2. Ради кадра я готов сидеть в засаде часами. Помню, как-то с товарищем караулили наступ-

ление рассвета над Припятью, а однажды в ожидании восхода солнца я провел в воде несколько часов. Рассветы и закаты – это очень увлекательно, мечтаю сделать фотовыставку, посвященную этим природным явлениям. К слову, очень красивые кадры получаются, если стоять в озере по шею в воде и снимать, как две глади – водная и небесная – сливаются.

3. Мечтаю сфотографировать новые места. К примеру,



ни разу не снимал море... Главное – не упустить возможность. Так, однажды я возвращался из Березинского заповедника в Витебск на работу: было раннее утро, на верховом болоте было много паутины с капельками росы, поднимался туман... Завораживающе красиво! Просил водителя автобуса остановиться на минуту, дать мне сделать пару кадров, но он ни в какую, хотя уже и остальные пассажиры меня поддержали. Как



тут не вспомнить цитату из известного мультфильма: «Если мы не увидим рассвет, можем опоздать на всю жизнь».

4. Пожалуй, больше всего горжусь кадрами с заказника «Синьша» и фотографиями неба в Карелии.

Мнения собирала
Алеся ДУБРОВСКАЯ.

ЗНАЙ НАШИХ

ЗАБЕГ НА ОДНОМ ДЫХАНИИ

Марина ДОМАНЦЕВИЧ, студентка факультета физической культуры и спорта ВГУ, мастер спорта международного класса, победительница чемпионатов Республики Беларусь, участница летних Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро, стала лучшей по итогам забега на 10 км, который состоялся в рамках фестиваля «Славянский базар в Витебске».

Подобные турниры проводятся в городе на Двине с 2016 года и собирают как любителей, так и настоящих мастеров спорта. В этом году участниками «Славянского забега» стали почти 3000 человек из разных уголков Беларуси.

По словам Марины, никаких трудностей на дистанции у нее не возникло, 10 км она пробежала на одном дыхании. И это неслучайно. Сегодня в копилке достижений спортсменки немало наград, которые она получила на всевозможных соревнованиях различного уровня.

– Для меня этот забег стал



прекрасной возможностью проверить свои силы. В настоящее время я готовлюсь к Открытому чемпионату Беларуси по легкой атлетике, который пройдет 28 июля, после чего поеду в Омск, чтобы принять участие в Сибирском международном марафоне, который состоится 5 августа. Что касается «Славянского забега», то я своим результатом очень довольна. Примечательно, что и в прошлом году на этой дистанции я на финише тоже была первой, – отметила Марина.

Фото Олега КЛИМОВИЧА.

«ОГОНЬ МОЛОДЕЖНЫХ ТАЛАНТОВ» ЗАЖГЛИ В ВГУ

Более 700 начинающих артистов объединил национальный фестиваль-конкурс молодежного творчества «Огонь молодежных талантов», финальный этап которого прошел на главной сцене нашего университета в рамках Дня молодежи на XXXII Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске».



В числе победителей и призеров – представители ВГУ.

Так, Александр Малашенко получил Гран-при конкурса «Огонь голоса», занял первое место в номинации «Белорусский хит» и стал лучшим в номинации «Мировой хит» в дуэте с Яной Кушиной, которая в свою очередь заняла второе место в номинации «Белорусский хит». Танцевальный коллектив «FMIIT DANCE CREW» стал первым в номинации «Стрит дэнс» и занял третье место в номинации «Современная хореография», а сводный танцевальный коллектив «Ритм» стал вторым в номинации «Стрит дэнс» конкурса «Огонь танца».

Александр МАЛАШЕНКО, солист студии эстрадной песни «Шанс», студент ПФ:
– Я не в первый раз принимаю участие в фестивале «Огонь молодежных талантов». И могу с уверенностью сказать, что для креативных, ам-

бициозных и перспективных молодых людей – это замечательная возможность показать себя, свои таланты и способности, а также получить ценный опыт, который в будущем обязательно пригодится каждому из нас. Несмотря на большое количество конкурсантов, которые в этом году съехались со всех уголков нашей страны, у меня не было сомнений, что я и другие машеровцы достойно представят любимую альма-матер, потому что мы ответственно подошли к процессу подготовки и были нацелены на отличный результат.

Яна КУШИНА, солистка студии эстрадной песни «Шанс», выпускница ПФ:

– К конкурсу мы готовились на протяжении нескольких недель, причем этот процесс был очень плодотворным и интересным. В номинации «Белорусский хит» я исполнила песню о Родине, воспоминаниях и



добрых надеждах белорусского композитора Ф. Жилияка «Журавли». Отмечу, что мне нравится белорусская музыка, поэтому в моем репертуаре есть не одна композиция отечественных авторов. В дуэте с Александром Малашенко мы выступали в номинации «Мировой хит» с лирической песней о любви.

Больше всего фестиваль запомнился мне массовостью, творческой атмосферой и позитивными эмоциями. Все ребята, которые выходили на главную сцену ВГУ, были достойными, у них было чему поучиться. Если говорить о результате, то, уверена, что такого успеха не получилось бы, если бы не наши преподаватели по вокалу, руководство факультета и университета.

Алексей ПЕРХАЛЬСКИЙ, руководитель танцевальных коллективов «Ритм» и «FMIIT DANCE CREW»:
– Сводный танцевальный

коллектив «Ритм», которым я руководжу вместе со своей сестрой Анной Перхальской, принимал участие в фестивале впервые, а «FMIIT DANCE CREW» – во второй раз. Мы успешно прошли все отборочные туры и, как мне кажется, достойно выступили в финале. Безусловно, это было бы невозможно без помощи и поддержки ректора Валентины Васильевны, декана ФМиИТ Елены Николаевны и ПО ОО «БPCM» ВГУ.

С каждым годом в фестивале принимают участие все большее количество коллективов, которые также, как и мы, стремятся к победе. Поэтому и конкуренция нешуточная. Однако я как руководитель этому рад, потому что это служит мотивацией для наших ребят постоянно развиваться и работать над своим мастерством.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М. МАШЕРОВА» объявляет конкурс на замещение должностей:

заведующего кафедрой спортивно-педагогических дисциплин – 1,0;
доцентов кафедр: мировых языков – 1,0; спортивно-педагогических дисциплин – 1,0; декоративно-прикладного искусства и технической графики – 1,0;

старшего преподавателя кафедры спортивно-педагогических дисциплин – 1,0.

В конкурсе могут принимать участие лица, соответствующие требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам в соответствии с п.2 ст.51 Кодекса Республики Беларусь об образовании, а также квалификационным требованиям, установленным для соответствующих должностей выпуском 28 ЕКСД «Должности служащих, занятых в образовании», утвержденным Постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 20.07.2020 № 69.

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления.

Наш адрес: г. Витебск, пр-т Московский, д.33, отдел кадров. **Телефон:** 8 0212 37-58-56.

Заседание конкурсной комиссии состоится 02.10.2023 по этому же адресу.



Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

**ГАЗЕТА
УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ
«ВИЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСИТЭТ
імя П.М. МАШЭРАВА»**

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маско скі пр-т, 33.
Тэл. 37-33-79. Эл. пошта: gazeta@vsu.by
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УЛП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набярэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 24.07.2023 г. у 16.30. Тыраж 700.
Аб'ём 2 друк. арк. Зак. 3539.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць адзін раз на месяц.

**Галоўны рэдактар
В.В. БАГАТЫРОВА**

**Рэдактар
А.А. ДУБРОЎСКАЯ**