



МЫ І ЧАС

№ 9 (390) ПАНЯДЗЕЛАК, 30 КАСТРЫЧНІКА 2023 ГОДА

● ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

ВСЯ ЖИЗНЬ – ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ



Говорят, есть люди, рядом с которыми хочется становиться лучше. Уверена, со мной согласятся многие, что эта фраза как нельзя лучше подходит к Виктору Никоновичу ВИНОГРАДОВУ, доктору педагогических наук, профессору, заслуженному работнику высшей школы, действительному члену ряда академий, почетному профессору ВГУ имени П.М. Машерова. Это далеко не полный перечень званий ученого, занесенного, между прочим, в издание «2000 выда-

ющихся интеллектуалов XX века» по версии Международного биографического центра (Кембридж). Именно Виктор Никонович является автором первого в практике советской школы учебника по черчению союзного значения, который впоследствии был переведен на 20 языков мира, а суммарный тираж изданий составил порядка 70 миллионов экземпляров (на русском языке около 50 миллионов)!

Продолжение на 2-5 стр.

ВСЯ ЖИЗНЬ – ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Окончание. Начало на 1-й стр.

Однако нас, в первую очередь, интересует то, что вся жизнь Виктора Виноградова связана с ВГУ. Здесь он прошел путь от лаборанта (еще будучи студентом) до ректора университета (в начале института). А сегодня, несмотря на мудрый возраст (в начале ноября Виктор Никонович будет праздновать 90-летний юбилей), ученый держит руку на пульсе и следит за жизнью университета: на сайте vsu.by, на страницах газеты «Мы і час», общаясь с бывшими коллегами.

ВИТЕБСК – ЭТО СУДЬБА

Виктор Никонович вырос в так называемой железнодорожной будке в Городокском районе, собиравшись поступать в железнодорожный техникум, но учитель-фронтник А.В. Мельников после окончания сельской неполной средней школы в д. Кузьмино (тогда Меховского района) привез юношу подавать документы в педагогическое училище. Это был 1949 год, тогда шел прием на специальность «Изобразительное искусство и черчение». А вскоре училище было преобразовано в художественно-графическое.

Кстати, это был не первый приезд Виктора Виноградова в Витебск. Мама рассказывала ему, как, когда малышу было года три, они ездили в Витебск фотографироваться.

А вот как описывает вторую, уже послевоенную поездку в город, Виктор Виноградов в своих воспоминаниях:

«Мы приезжали с отцом. В Витебск ехали на пригородном поезде, в обратную – на грузовом (называли «товарным»). Садись мы на такой поезд где-то за паровозным депо в железнодорожном парке. С поезда с подножки тормозной площадки соскакивали на ходу – поезд на подъеме около нашей будки шел медленно».

Интересно, что после окончания училища Виктор Виноградов пытался поступить в Гомельский железнодорожный инсти-

тут, но его не допустили к экзаменам (потому что поступал не по профилю, по которому ранее учился). В результате будущий ученый продолжил обучение в витебском педагогическом институте (на физико-математическом факультете).

ЛЮБОВЬ К СЛОВУ

Казалось бы, Виктор Виноградов – скорее математик, чем лирик, но у него прекрасно получается... писать. И не только учебники или воспоминания, Виктор Никонович – автор многочисленных публикаций по проблемам эстетического воспитания в высшей и средней школе, а с 1961 года – член Союза журналистов. Кроме этого, в свое время он вел на витебском телевидении рубрику «За красоту родного города» вместе с поэтом Давидом Симановичем.

Интересно, что будущий ученый научился читать еще до того, как пошел в школу, а первой его книгой был не букварь, а расписание движения пассажирских поездов с названиями станций (отец В.Н. Виноградова работал путевым обходчиком)... Помнит до сих пор Виктор Никонович и первые книги, которые он купил:

«Было это после освобождения нашей территории от немецко-фашистских захватчиков. В Бычихе в 1944 году был открыт сельмаг. В нем я летом купил две книжечки. Одна называлась «Жалуды» («Жёлуди»), другая – доклад И.В. Сталина о 25-й годовщине Октябрьской революции. Очевидно, других книжек не было».

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ ХУДГРАФА

Именно так в свое время Виктора Виноградова назвал Михаил Цыбульский, доцент кафедры изобразительного искусства. И это неслучайно, ведь в 1957 году Виктора Никоновича назначили преподавателем изобразительного искусства и черчения (до этого, будучи студентом, работал лаборантом и инспектором-методистом).

В своих воспоминаниях он называет художественно-графический факультет

«прочным фундаментом роста как преподавателя, ученого, вузовского административного работника». Именно Виктор Виноградов вместе с В.К. Дзежицем в 1959 году занимался созданием факультета, и по его инициативе был построен отдельный корпус худграфа.

Дело в том, что при переезде в 1974 году института в новое здание по адресу Московский проспект, 33 сюда были переведены две кафедры художественно-графического факультета, а кафедра ДПИ осталась на улице Чехова, 11/44. Средства на возведение новых корпусов институтам не выделялись, потому официально корпус худграфа строился как школа. Первого сентября 1985 года здание школы было готово, а первого октября оно было передано институту.

Даже официально уйдя на пенсию, Виктор Виноградов продолжил заниматься научной деятельностью, в первую очередь развитием научной школы «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна» (в 1960-х годах имела название «Начертательная геометрия и техническая графика»).

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

Так Виктор Никонович говорит о любимом вузе, который он возглавлял с 1978 по 1997 годы. За эти почти два десятка лет был пройден не самый простой путь: открытие новых специальностей и факультетов, расширение международного сотрудничества, преобразование педагогического института в университет, организация совета по защите диссертаций... Представьте только: когда Виктор Виноградов принимал институт, в нем было 60 преподавателей со степенями и званиями, а когда ушел с должности ректора – 230.

Телевидение в институте – это также его заслуга. В воспоминаниях читаем:

«Однажды в институте был председатель Гостелерадио республики, известный писатель Геннадий Буравкин. И я об-



директору к нему с просьбой об оказании институту помощи в приобретении телеаппаратуры. Он доброжелательно отозвался, сказав, что они будут полностью менять оборудование на студии телевидения в Витебске и все используемое сейчас телеоборудование передадут институту. Так у нас появилась одна из первых (и, кажется, единственных тогда) вузовских телевизионных станций»...

БЛАГОДАРЕН СУДЬБЕ ЗА ВГУ

Виктор Никонович может много рассказать о своих студенческих годах, о буднях преподавателя, о том, как порой сложно, но при этом очень интересно было выполнять работу проректора, а потом и ректора... Одно в его рассказах будет неизменно: речь всегда будет идти о ВГУ.

«Идет время, меняются условия, в которых работает сегодня университет, преподавателям приходится искать новые формы и методы, активно использовать различные технические средства, – отметил Виктор Никонович. – Больше возможностей появилось и у студентов: благодаря сети Интернет есть доступ к любой информации, проводятся различные соревнования, конференции, конкурсы, в том числе и международные, где можно обменяться опытом и найти единомышленников... Я с удовольствием слежу за жизнью университета, радуюсь его успехам. Приятно, что в нем развивается наука, крепнут международные связи, учатся студенты-иностранцы, а выпускники ВГУ прославляют свою альма-матер. Так держать».

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

О своем знакомстве, общении, совместной работе с Виктором Никоновичем рассказывают сотрудники и преподаватели ВГУ, выпускники нашего учреждения высшего образования.

Владимир ПЕРЦОВ, министр информации Республики Беларусь, выпускник художественно-графического факультета ВГУ:

«Виктор Никонович – человек с неиссякаемой энергией, который внес большой личный вклад в развитие сферы высшего образования нашей страны, завоевал заслуженное уважение среди коллег и студентов.

Благодаря его добросовестной работе на различных должностях от преподавателя до ректора Витебского государственного пединститута, позднее – ВГУ имени П.М. Машерова, создан коллектив и научная школа.

Стоит отметить, что значительное место в судьбе Виктора Никоновича занимает активная творческая работа по составлению учебников и методических пособий. Те знания, которые многие выпускники университета почерпнули у него, не только расширили мировоззрение, но и явились толчком к поиску новых креативных и инновационных решений. Уверен, что и сегодня талантливая и одаренная молодежь, благодаря полученным знаниям на основе учебных пособий Виктора Никоновича, будет активно предлагать свои новаторские идеи и разработки».



Валентина БОГАТЫРЁВА, доктор экономических наук, профессор, ректор ВГУ имени П.М. Машерова:

«Есть такое крылатое выражение: «История делают личности». Виктор Никонович Виноградов – именно такой человек. Он внес весомый вклад не только в становление нашего университета, но и в целом в научное сообщество и образовательную среду, ведь его учебники по черчению использовались практически в каждой школе СССР.

Верю, что все случайности не случайны. И неслучайно мы с Виктором Никоновичем – земляки, родом с одного района. Потому у нас и есть негласная договоренность: когда я бываю на нашей малой родине в Городокском районе, то делаю селфи и посылаю ему.

Виктор Никонович – это не просто учитель по своему предмету, а Наставник по жизни. Каждый наш телефонный звонок – событие. Называет меня Виктор Никонович по-разному: официально Валентина Васильевна, Валечка, Валюша... И мне это крайне приятно. Значит, я все делаю правильно и живу не зря, если мне дают высокую оценку люди, состоявшие сами, и если у меня теплые отношения с людьми, которые на самом деле любят свое Отечество и свою малую родину.

Виктор Никонович – удивительно прозорливый человек. Он, хоть уже и не работает в нашем учреждении высшего образования, остается в университетской среде. Он самый заинтересованный и любознательный читатель наших изданий, сайта, социальных сетей. Человек, который искренне радуется нашим победам, и чувствует себя бесконечно счастливым, когда получает весточки из университета. Спасибо ему за все».

Уладзімір ПРАКАПЦОЎ, заслужаны дзеяч мастацтва Рэспублікі Беларусь, кандыдат мастацтвазнаўства, член Беларускага саюза мастакоў, Ганаровы прафесар ВДУ імя П.М. Машэрава:

«Гісторыю краіны ствараюць канкрэтныя людзі сваёй самаадданай працай. Да ліку такіх можна аднесці Віктара Ніканаві-

ча Вінаградава, які заснаваў навуковую школу, што стала вядомай ужо ў 70-х гадах не толькі на Беларусі, але і на абшарах усяго Саветаў Саюза. Віктар Ніканавіч – сапраўды ўнікальная асоба, выдатны навуковец, дзяржаўны муж, патрыёт сваёй Бацькаўшчыны.

Падчас маёй вучобы на мастацка-графічным факультэце Віктар Ніканавіч разам з Аленай Ціханавіч Жукавай выкладаў нам асновы геаметрыі, напэўна, адну з самых складаных дысцыплін для студэнтаў творчага факультэта. Але на занятках нашы прафесары былі вельмі карэктнымі, і ў нас не было адмоўнай рэакцыі, нават наадварот, пасля заняткаў мы дадаткова заставаліся на кансультацыі.

В.Н. Вінаградаў – не толькі таленавіты педагог, вучоны, па падручніках якога вучыліся студэнты ўсяго Саветаў Саюза, але і адміністрацыйны работнік. Нават на пасадзе рэктара ён не толькі адказваў за навукова-педагагічную дзейнасць і стратэгію развіцця ўстановы вышэйшай адукацыі, але і займаўся грамадскай работай у рэспубліцы. Пры гэтым у яго гапала часу для сустрэч не толькі з педагогамі, але і са студэнтамі для вырашэння самых розных пытанняў: ад навукова-педагагічных, арганізацыйных да бытавых».

Грыгорый ШАУРО, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства БГУКИ:

«Помнится то время, это середина 1960-х годов, когда Виктор Никонович был еще заведующим кафедрой черчения и начертательной геометрии.

В этот период мы были студентами художественно-графического факультета и гордились своим студенческим статусом. С особым трепетом изучали «начерталку», поскольку эта наука требовала логического и системного мышления. Виктор Никонович понимал сложность этого предмета и очень последовательно и терпеливо объяснял суть многочисленных проекций в графическом искусстве.

Продолжение на 4-й стр.

ВСЯ ЖИЗНЬ – ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ

Окончание.

Начало на 1-3 стр.

В годы существования Советского Союза В.Н. Виноградов являлся одним из ведущих специалистов в области начертательной геометрии и черчения в стране, стал доктором педагогических наук, профессором, членом-корреспондентом Академии наук, Педагогом с большой буквы. Его интеллект, глубокие знания педагогической науки помогли многим его ученикам выйти на высокопрофессиональную дорогу жизни, защитить докторские и кандидатские диссертации.

Мы, бывшие ученики Виктора Никоновича, благодарим нашего педагога и учителя за его требовательность к нам в достижение поставленных целей, доброту человеческого сердца и огромный труд во имя процветания нашей родной Беларуси».

Юлия БЕЖЕНАРЬ, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и технической графики:

«Виктор Никонович является для меня ученым с большой буквы. Поступая на художественно-графический факультет в 1990-х годах, я сдавала вступительный экзамен по черчению и готовилась не с помощью репетиторов (я про них тогда и не знала), а по учебнику «Черчение» В.Н. Виноградова.

Тогда я и подумать не могла, что стану последователем Виктора Никоновича по научным направлениям, преподаванию начертательной геометрии и черчения, методике их преподавания, помощником и соавтором статей и научных разработок. Не думала я и то, что мы вместе будем руководить научной школой ВГУ «Комплексное изучение проблем художественного образования, искусства и дизайна», которую основал ученый. В рамках деятельности школы и сегодня проводится сложная работа по подготовке учебников, пособий, методических рекомендаций для учителей, а также осуществляется руководство магистрантами и аспирантами.

Виктор Никонович всегда идет в ногу со временем, знает проблемы графической подготовки учащихся, ее необходимость для современного школьника».

Феликс ГУМЕН, художник, один из основателей Витебской школы акварели, обладатель награжденного знака ВГУ имени П.М. Машерова:

«С Виктором Никоновичем мы знакомы очень давно. В 1958 году я стал студентом художественно-графического факультета пединститута, переведясь сюда из Минского художественного училища.

Виктор Никонович, который в тот момент был ненамного старше нас, студентов, вел черчение. Честно говоря, я, как и многие мои одноклассники, этот предмет не любили, потому что считали себя исключительно художниками. И мало кто задумывался, что большинству потом придется, и мне в том числе, пусть и временно работать в школе и преподавать не только изобразительное искусство, но и черчение. Вот тогда-то и пригодились полученные от Виктора Никоновича знания, его пособия, которые вскоре приобрели всеобщее значение. Например, я, будучи первым в СССР, кто защитил дипломную работу по акварели, в полоцкой школе оборудовал кабинет рисования и черчения и преподавал эти предметы детям, используя работы Виктора Виноградова.

Интересно, что с Виктором Никоновичем нас свела судьба не только по учебе и работе, но и в личной жизни. В те годы в Витебске была большая проблема с жильем, и Виктор Виноградов снимал угол у семьи моей будущей супруги на улице Маяковского. На нашей свадьбе он был одним из гостей».

Эдвард РУДКОВСКИЙ, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и социальных наук:

«Под руководством Виктора Никоновича я работал проректором 10 лет. Я бы

хотел отметить его такие качества как руководителя и человека: порядочность, демократизм, интеллигентность, умение слушать и слышать, учитывать мнение собеседника, принимать, если нужно, компромиссные решения.

Дверь его кабинета всегда была открыта для дельных советов. Это настоящий педагог, психолог и, конечно же, ученый. Его учебники по черчению, начертательной геометрии известны во всех уголках бывшего СССР.

Особенно хочу выделить чувство такта, человечность Виктора Никоновича. За 20 лет работы он никого, я так думаю, не обидел. И это дорого стоит!».

Василий БАРАНКО, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры инклюзивного образования, председатель Совета ветеранов университета:

«Виктором Никоновичем было очень много сделано для развития нашего учреждения высшего образования: из скромного учительского института вырос гордый и великолепный современный университет.

Много внимания ректор уделял подбору преподавательских кадров, заботился о повышении их квалификации, материальном положении и жилищных условиях.

Виктор Никонович был открытым и доступным руководителем, доброжелательным человеком, мастером компромисса. К нему в кабинет по поводу и без повода шли деканы, заведующие кафедрами, рядовые преподаватели. Лично я виделся с ним нечасто, но каждая такая встреча запомнилась.

Высокой оценкой работы Виктора Виноградова на посту ректора является и то, что ВГПИ имени С.М. Кирова постоянно был в числе лидеров социалистического соревнования среди высших учебных педагогических заведений Беларуси. И, наоборот, уже мало кто помнит, что в 1985 году наш ректор был одним из претендентов на пост министра образования БССР.



МОЛОДЕЖЬ – НАУКЕ

Более 350 талантливых, инициативных и перспективных исследователей из 42 организаций и учреждений образования трех государств (Республики Беларусь, Российской Федерации и Республики Узбекистан) собрали международная научно-практическая конференция «XVII Машеровские чтения».

По словам Евгения Аршанского, ректора по научной работе ВГУ, доктора педагогических наук, профессора, конференции, которая носит имя выпускника нашей альма-матер, Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда Петра Мироновича Машерова, – важное мероприятие для каждого машеровца и всего нашего университета в целом. Для молодых ученых – это отличная возможность заявить о себе, представить научной общественности результаты своих исследований и познакомиться с новыми интересными людьми.

На пленарном заседании с презентацией студенческой научно-исследовательской лаборатории «Теория и практика литературного творчества» выступила профессор кафедры белорусской и русской филологии Елена Крикливец, доктор филологических наук, доцент. Елена Владимировна рассказала, какие ранее на кафедре литературы функционировали кружки, и чем там занимались талантливые студенты под руководством опытных педагогов. Также она обозначила основные векторы деятельности начинающих исследователей в рамках лаборатории «Теория и практика литературного творчества» и пригласила всех заинтересованных ребят стать частью дружного коллектива.

Об особенностях четвертичных отложений и формах ледникового рельефа Республики Карелия рассказал магистрант Антон Зубов (научный руководитель – А.Н. Галкин, доктор геолого-минералогических наук, профессор):

– Уже не первый год действует договор между ВГУ и Карельским научным центром РАН, в рамках которого весной мне представилась уникальная возможность пройти стажировку в лаборатории геохимии, четвертичной геологии и геоэкологии Института геологии Карельского научного центра РАН. Я получил новый практический опыт выполнения научных геологических исследований в полевых условиях и в лабораториях института, собрал значительный полевой материал, составивший коллекцию образцов горных пород.

Полученные результаты стали основой программы работы геологической секции нашего студенческого научного кружка и обязательно найдут применение в учебном процессе кафедры экологии и географии ВГУ.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.



Виктор Никонович всегда был и остается высокотактичным человеком. Помнится, как он никогда не делал замечаний опаздывающим студентам и, если случилось, то и преподавателям. Достаточно было его укоризненно-сочувствующего взгляда, и человек больше не опаздывал».

Сергей МОТОРОВ, кандидат исторических наук, доцент, декан факультета социальной педагогики и психологии:

«Я считаю, что Виктор Виноградов сыграл важную роль в жизни всей нашей семьи. Начну с себя. Именно по поручению Виктора Никоновича в 1985 году со мной связались и предложили перераспределиться из школы в витебский институт.

Ректор в беседе со мной тогда сказал, что я должен оправдать его доверие, поступить в аспирантуру и, не откладывая в долгий ящик, успешно защититься. Так и случилось.

С 1 января 1991 года, будучи уже кандидатом наук, я вышел на работу и мне предложили должность заместителя декана факультета педагогики и методики начального обучения, а в перспективе – декана нового факультета. Честно говоря, было страшно, но Виктор Никонович в личной беседе мне сказал, что такие предложения делаются лишь один раз, а, отказываясь, можно будет потом пожалеть о нереализованной возможности. Потому я особенно благодарен ему за то, что он разглядел во мне задатки, которые я сам, может быть, не видел, помог поверить в себя и реализоваться как ученому и административному работнику.

Также на работу в наш институт устроилась моя жена. А продолжает педагогическую династию дочь – доктор исторических наук».

Виталий КУЗЬМЕНКО, доцент кафедры экологии и географии:

«Впервые я познакомился с Виктором Никоновичем, тогда первым проректором, в ноябре 1975 года. Меня ему представили в качестве сотрудника впервые

организуемой Проблемной научно-исследовательской лаборатории освоения, реконструкции и охраны животного мира Белорусского Поозерья.

Уже тогда я увидел, услышал и ощутил красивое во всех отношениях, очень приветливого и внимательного, умеющего задавать вопросы человека.

Я благодарен Виктору Никоновичу, увидевшему во мне, тогда «зеленом» специалисте, что через некоторое время я смогу стать деканом биологического факультета ВГПИ имени С.М. Кирова. Учебного заведения, которое входило в тройку лучших педагогических вузов Советского Союза.

Работа с Виктором Виноградовым была отличной и приятной школой, а его знаменитого «цішэй, цішэй, браточкі...» было достаточно, во всяком случае мне, чтобы все делать так, как надо.

Міхась ЦЫБУЛЬСкі, кандыдат мастацтвазнаўства, дацэнт, дацэнт кафедры выяўленчага мастацтва:

«Я паступіў вучыцца на мастацка-графічны факультэт у той год, калі Віктар Ніканавіч Вінаградаў стаў рэктарам. Але ў нас, першакурснікаў, ён яшчэ адразу пачаў выкладаць начартальную геаметрыю. Няпростую, але вельмі карысную нават для будучых мастакоў дысцыпліну. Памятаю, што студэнтам, якія здавалі на выдатна экзамен па начартальнай геаметрыі, Віктар Ніканавіч падпісваў у падарунак свой толькі што выдадзены па гэтым прадамеце падручнік.

Студэнтам нашага факультэта заўжды здавалася, што В.Н. Вінаградаў гэта ў першую чаргу «наш» чалавек, які разбіраецца не толькі ў пытаннях адміністрацыйных і навуковых, але і разумее сферу мастацтва, творчасці. Так яно і было. Нярэдка са сваімі праблемамі студэнты ішлі напрамкі да яго ў кабінет...»

Менавіта Віктар Ніканавіч адыграў выключна важную ролю ў стварэнні мастацка-графічнага факультэта. Яго намаганнямі быў сабраны цікавы творчы калектыў выкладчыкаў, мастакоў, сфарміраваўся творчы імідж».

Фотографии из архива медиацентра ВГУ и Музея истории университета.

ОБРАЗОВАНИЕ, СТАВШЕЕ ФУНДАМЕНТОМ ВСЕЙ ЖИЗНИ

Традиционно накануне Дня учителя были подведены итоги конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь – 2023». За звание лучшего учителя страны боролись 56 участников из разных уголков нашей Родины. А победу одержал Сергей ШАМИНСКИЙ (в номинации «Музыка, изобразительное искусство, трудовое обучение, черчение, физическая культура и здоровье, допризывная подготовка»)

Сергей Михайлович – учитель изобразительного искусства Довской средней школы Рогачевского района и, что особенно важно для нас, выпускник художественно-графического факультета ВГПИ имени С.М. Кирова. Он рассказывает читателям газеты «Мы і час» о своем студенчестве, профессиональном мастерстве и, конечно, о победе в конкурсе.

– Сергей Михайлович, откуда у вас любовь к рисованию?

– Это увлечение родом из детства. А благодаря маме сохранились мои рисунки даже того периода, когда я ходил в детский сад! В архиве есть и студенческие работы, которые я часто использую на своих уроках, когда мы проходим ту или иную тему. Я очень рад, что в свое время учился именно на худграфа ВГПИ, где получил настоящее образование, ставшее фундаментом всей жизни.

– Это было замечательное время! С одной стороны, учебные занятия, кружки, просмотры работ, выставки... С другой – активная общественная и культурная деятельность. К примеру, я был председателем профбюро факультета и, к сожалению, общественные поручения нередко приходилось выполнять во время пар, пропуская занятия было очень жалко. Хотя, честно признаюсь, я все успевал, и мои работы часто отбирались в фонд факультета.

Были и курьезные случаи. Первая совместная с однокурсниками студенческая выставка, проходившая в кинотеатре «Спартак», началась для меня неожиданно. Одна из трех работ, которые я представил, была украдена неизвестными лицами прямо из кинотеатра еще до открытия экспозиции. К сожалению, зрители ее так и не увидели.

– В глазах детей и молодежи педагог – это пример. А кто из преподавателей



худграфа в свое время был примером для вас?

– Практически все преподаватели легко могли установить контакт со студентами, не только мастерски преподносили материал, но и оставались при этом хорошими людьми. Хотелось бы вспомнить кураторов П.П. Анащенко и И.И. Колодовского (после первого курса Сергей Шаминский с однокурсниками ушел служить в армию на два года, потом они вернулись на второй курс, но уже в другую группу, автора и два куратора – прим. автора), а также педагогов: И.П. Хитько, С.Х. Долматова, В.И. Коваленко, В.В. Куленёнка, В.Ф. Железнякова, Л.М. Цыбульского и многих других. Я благодарен всему педагогическому коллективу худграфа за то, что получил художественное и педагогическое образование, что стал учителем и могу передать подрастающему поколению свои знания.

– В одном из интервью вы отметили, что после завершения обучения вам предлагали остаться в институте, но вы решили вернуться в родную деревню.

– Если честно, во время уче-

бы в институте я даже не задумывался о том, что буду работать учителем. Мне, как и многим, казалось, что мы станем известными художниками. Но на четвертом курсе я проходил педагогическую практику в своей родной школе, и директор, оценив мою работу, сказал: «Только к нам».

В институте мне действительно предлагали остаться, поступить в аспирантуру и преподавать, как и во время службы в армии, рекомендовали подать документы в высшую партийную школу при ЦК ВЛКСМ в Москве. Наверное, я человек домашний, деревенский, потому отказался от всех предложений и вернулся домой. Кто-то же должен учить детей в деревне. За годы настолько прикипел к детям и работе, что уже 33 года тружусь в родной школе. Веду занятия не только по изобразительному искусству, но и черчение, технический труд, отечественную и мировую художественную культуру. Также один раз в неделю преподаю в соседней Серебрянской базовой школе.

– Почему вы решили принять участие в конкурсе «Учи-

тель года Республики Беларусь»?

– Впервые я принимал участие в этом конкурсе в 2017 году, но тогда пришлось сойти с дистанции по причине травмы. В 2020-м я был в составе инициативной группы участника от нашего региона, а в 2022 году мне предложили все-таки «добить» этот конкурс.

Участвовать в нем – непросто. Я как-то посчитал, что с ноября 2022 года по октябрь 2023-го прошел свыше 32 испытаний: выступления перед общественностью, уроки в различных классах и школах, проведение мастер-классов в различных городах... Нужны были идеи, тексты – все это придумывалось по ночам, за этот год грань между днем и ночью просто стерлась!

Этому конкурсу я отдал все и даже больше. Лучшее всех об этом знает моя семья и, в первую очередь, жена Татьяна, которая всегда была рядом, выступала первым слушателем и критиком, вместе со мной учила стихи и песни... За это я очень ей благодарен.

– Как вы считаете, что помогло вам победить?

– Я делал все добросовест-

Но и искренне. Не думал, что дойду до финала и одержу победу. Когда ты честен перед конкурсом, самим собой и людьми, которые в тебя верят, тогда все и получается.

– **Вы работаете в одной школе более тридцати лет. Никогда не было мысли что-то поменять?**

– Я люблю свою работу и детей, потому таких мыслей у меня не возникает. Мое твердое убеждение, что не всем надо стремиться в город, нужно беречь деревенскую школу – это то, что поможет деревне сохраниться.

– **Из нашего разговора видно, что в первую очередь вы учитель, педагог... А как же творческая деятельность?**

– Главный посыл худграфа – это творчество, потому, конечно, оно всегда со мной рядом. Я продолжаю заниматься графикой, частично живописью, деревообработкой, росписью природных и искусственных объектов. А еще вот уже 13 лет увлекаюсь росписью перьев, меняя и деформируя их форму, чтобы превратить в те объекты, которые изображаю.... Все это, безусловно, несущее в школу, чтобы показать детям, вдохновить их, сделать что-то вместе. Как результат – каждый месяц в школе я организовываю выставки ученических работ, специально рисую афишу, продумываю экспозицию...

Что касается меня лично, то за прошедшие годы неоднократно проходили персональные выставки, как у нас в регионе, так и за границей. Сейчас пытаюсь заняться систематизацией и каталогизацией своих и ученических работ.

– **Сергей Михайлович, спасибо за содержательную беседу. Новых профессиональных успехов и открытий, творческих поисков и интересных находок, благодарных учеников, здоровья и вдохновения.**

– Спасибо. А от меня большой привет и наилучшие пожелания всему художественно-графическому факультету. Для меня это высшая школа образования, которой я всегда буду благодарен!

Алеся ДУБРОВСКАЯ.
Фото из архива респондента.

Полную версию интервью читайте с помощью QR-кода.



ЛИЦЕИСТЫ ВГУ – ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

с 24 по 30 сентября 286 юных изобретателей, исследователей и рационализаторов из Беларуси и России представляли и защищали свои проекты в рамках конкурса научно-технического творчества учащихся Союзного государства «Таланты XXI века», который проходил на базе учреждения образования «Национальный детский технопарк». Среди них были и учащиеся 10 «М» класса Лицея ВГУ Алексей и Михаил РЫЖКОВЫ, работы которых были заявлены в секции «Программирование и вычислительная техника» и оценены по достоинству.

Так, за творческую работу «Трилогия «ФРОНТ»» Алексей получил диплом II степени, а Михаил за проект «Math Odyssey VR» – диплом I степени.

Алексей:

– Я занимаюсь программированием с самого детства, увлекаюсь разработкой игр и приложений. Считаю, что программирование позволяет мне воплощать идеи в реальность, развивать логические мышление, улучшать навыки решения проблем и работать в команде.

О конкурсе «Таланты XXI века» я узнал от своего педагога Ирины Андреевны Максименко, которая в Витебском областном дворце детей и молодежи ведет кружок «Разработка игр в Unreal Engine 4». Именно она, оценив мой уровень подготовки, и предложила мне, а также моему брату попробовать свои силы.

Моя творческая работа «Трилогия «ФРОНТ»», над которой я трудился в течение года, – это компьютерная игра. В ней рассказывается о подвигах нашего народа на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Основная тема проекта – патриотическое воспитание подрастающего поколения. Практическое значение работы заключается в том, что она дает возможность узнать об исторических событиях, которые происходили на нашей родной земле в годы ВОВ, и тем самым напомнить о вечных ценностях, чувстве долга и патриотизме, без которых невозможно наше светлое мирное будущее.

Подготовиться к защите мне помогала Ирина Андреевна и мой брат Михаил, а по исторической части консультировал отец.

Я считаю, что молодым людям стоит принимать участие в подобного рода конкурсах, потому что это отличная возможность проявить свои таланты и



навыки, получить оценку своей работы от экспертов в соответствующей области. Также это шанс расширить кругозор, пообщаться с единомышленниками, научиться новому. Кроме того, конкурсы мотивируют к саморазвитию, помогают смелее выходить за рамки привычного и вводить инновации, строя наше общее будущее.

Михаил:

– Программированием на соревновательном уровне я занимаюсь около четырех лет. Интерес к направлению гейм-дев (разработка игр) у меня возник еще в детстве, когда я делал простые проекты с помощью ознакомительных программ. Если говорить о конкурсе «Таланты XXI века», то для меня это была прекрасная возможность получить важные навыки, ценный опыт, а также познакомиться с новыми интересными людьми. На разработку, апробацию и отладку моей работы у меня ушло порядка четырех месяцев. До этого я принимал участие в различного рода конкурсах, однако в таком масштабном международном интеллектуальном состязании участвовал впервые. Видимо, поэтому во

время защиты своего проекта у меня присутствовало легкое волнение.

«Math Odyssey VR» – это компьютерная игра, которая позволяет всем желающим отработать на практике и закрепить основные арифметические действия (умножение, вычисление квадратного корня и т.д.) с помощью различных VR-механик. Например, на втором уровне игрок должен убрать все четные или нечетные числа, попадая дробниками в нужные шары. Игра может использоваться на уроках математики при изучении различных тем, а также на классных часах. Как мне кажется, решать различные задачи и примеры в шлеме виртуальной реальности учащимся намного интереснее, чем делать это на бумаге или у доски.

Я рад, что мой проект и проект моего брата Алексея оказались в числе лучших. Мы с ним – близкие люди, всегда и во всем друг друга поддерживаем. И это очень помогает каждому из нас в самореализации и достижении поставленных целей.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото из архива респондентов.

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ВГУ В ЧИСЛЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Позитивные, открытые, творческие и амбициозные – эти эпитеты в полной мере относятся ко всем участникам областного этапа конкурса «Студент года – 2023», которые 26 октября боролись за звание лучшего студента области. Среди претендентов – четверо представителей ВГУ имени П.М. Машерова – победители университетского этапа конкурса: Алексей ПЕРХАЛЬСКИЙ и Александра КОЛКОВА, Анастасия ШУГАЛЕЙ и Анна ПЕРХАЛЬСКАЯ.

Всего же на право представить Витебск в столице претендовали 13 ребят из 6 университетов региона. Борьба была очень напряженной, а звание «Студент года» было присвоено представителю ВГУ Владиславу Уголеву, на вторую ступеньку пьедестала поднялись машеровцы – Анастасия Шугалей и Алексей Перхальский.

«За этот вечер я испытал бурю эмоций. Сначала это было волнение, но я с ним быстро справился. А когда объявили результаты, то меня, конечно, переполняла радость. Честно говоря, был приятно удивлен и не ожидал, что займу второе место. Спасибо всем за поддержку. Теперь будем усиленно готовиться к республиканскому этапу. Для меня представлять родной университет – очень почетно», – отметил Алексей.

«Я безумно счастлива. Это именно тот результат, к которому я стремилась! Спасибо всем, кто был рядом, спасибо университету за веру в нас! Я считаю, что я сделала все, что было в моих силах, на высоте, мощно! Скоро начнем снова работать и достойно представим наш университет на республиканском этапе этого конкурса!» – прокомментировала Анастасия.

Искренне поздравляем машеровцев с достойным результатом и желаем удачи на республиканском этапе конкурса «Студент года – 2023»! И предлагаем поближе познакомиться со всеми студентами ВГУ – участниками областного этапа.

Алексей Перхальский, студент 3 курса ФМиИТ (специальность «Прикладная математика»), руководитель танцевальных коллективов «Ритм» и «Fmiit Dance Crew». Решил принять участие в конкурсе, так как считает, что у него достаточно талантов и навыков, чтобы выделиться среди других студентов и доказать свою состоятельность.

Александра Колкова, студентка 2 курса ФМиИТ (специальность «Математика. Информатика»), еще с восьмого класса знала, что хочет быть учителем. Саша также занимается современными танцами, является участницей танцевальных коллективов «Ритм» и «Fmiit Dance Crew». Еще девушка раньше сама принимала участие в соревнованиях, а сегодня помогает готовиться к выступлению на областном слете юных спасателей-пожарных команде своей бывшей школы.

Анастасия Шугалей учится на третьем курсе ЮФ. Выбор в пользу этой профессии был осознанным, ведь для девушки в приоритете – помощь другим людям. Настя уверена, что стоять на месте нельзя, считает себя разносторонней личностью (в свое время занималась танца-



ми, рисованием, пением, гимнастикой), большое внимание уделяет саморазвитию и всегда только с пользой проводит свободное время.

Анна Перхальская учится на 3 курсе ПФ вместе с братом руководит университетским танцевальным коллективом «Ритм». Девушка с детства занимается танцами, которые помогают ей отвлекаться от проблем и суеты. Отсюда и выбор специальности «Музыкальное искусство, ритмика и хореография», чтобы не только самой выступать на сцене, выражая через творчество свои эмоции и чувства, но и помогать другим раскрывать их индивидуальность.

Сегодня мы с машеровцами беседуем о жизни, творчестве и, конечно, о конкурсе.

Ребята, у вас богатый опыт выступлений на сцене, но все равно, я уверена, вы испытывали волнение во время конкурса. Как удалось его преодолеть?

Анастасия: «Я давно мечтала принять участие в этом конкурсе, в прошлом году помогала готовить выступление друзьям и дала себе обещание, что в 2023-м сама выйду на сцену и докажу себе и окружающим, что студенты ВГУ – самые активные и креативные, достойные пройти на республиканский этап конкурса. Потому дала себе установку на сцене сделать все достойно и хорошо. Это помогло успокоиться».

Анна: «Перед тем, как выйти на сцену, я все негативные мысли заменяю на позитивные. Напоминаю себе, что я хорошо подготовилась, что у меня есть все необходимые навыки и умения, а потому все будет замечательно».

Александра: «У меня большой опыт

выступлений, потому к сцене я привыкла, однако раньше я только танцевала, а тут пришлось еще и говорить в микрофон. Спасибо моим друзьям – участникам коллектива «Ритм» – за поддержку, без них я бы не справилась».

Алексей: «Из моего опыта, чтобы избавиться от волнения, нужно сосредоточиться на своих целях, быть уверенным в своих силах, много тренироваться и многократно репетировать».

Вспомните себя первокурсником(-цей). Что изменилось в вас за прошедшее время?

Анна: «Я стала более уверенной в себе, приобрела много новых знаний, что позволяет мне решать задачи с большей решимостью и адаптивностью».

Александра: Пожалуй, ничего. Разве что теперь у меня есть водительские права, и я вожу машину. К слову, меня еще ни разу не останавливали гаишники, а, честно говоря, хочется. Обязательно скажу инспектору, что он у меня первый (*смеется*).

Анастасия: «За эти три года у меня появились настоящие друзья; благодаря преподавателям и сотрудникам ВГУ я стала намного рассудительнее и мудрее; многое осознала, переосмыслила, научилась жить здесь и сейчас, ценить то, что имею».

Алексей: «Мои преподаватели помогли мне измениться в лучшую сторону: я стал более уверенным в себе и своих способностях, приобрел опыт и знания, развился лично».

Кто для вас авторитет?

Александра: «Как будущий педагог я в первую очередь смотрю на представите-



лей этой профессии и хочу равняться на них. Это моя учительница математики из Октябрьской средней школы Витебского района имени Героя Советского Союза И.П. Соболева Елена Николаевна Дубинина, мой преподаватель в университете Сергей Андреевич Шпаков (очень нравится, как он ведет занятия) и моя мама, учитель английского языка».

Алексей: «Авторитет тот, кто достиг выдающихся результатов в своей области, кто вдохновляет и мотивирует других своими достижениями».

Анастасия: «Для меня авторитетом являются люди, в которых я чувствую огромную силу: мои родители, наставники и близкие друзья».

Анна: «Я бы хотела ориентироваться на тех людей, кто работает над достижением самых высоких стандартов».

Как бы вас описали друзья?

Алексей: «Они называют меня целеустремленным, талантливым и дружелюбным человеком, который всегда готов помочь и поддержать».

Анастасия: «Я уверена в том, что мои друзья гордятся мной, как и я ими, считают меня хорошим человеком и другом, знают, что я всегда готова помочь».

Анна: «Мои друзья сказали бы, что я легко приспосабливаюсь к различным ситуациям, обладаю творческим мышлением, всегда стремлюсь достичь поставленной цели и при необходимости могу быстро принять правильные решения».

Александра: «Я их специально попросила (смеется). Они ответили: ответственная, внимательная, позитивная, коммуникабельная, добрая, лучшая, человек, кото-

рый найдет подход к каждому».

Ваш рецепт избавления от плохого настроения.

Анастасия: «Я редко бываю в плохом настроении, так как меня окружают счастливые люди, да и времени для уныния нет. А если наступают моменты грусти, то я обычно погружаюсь в какой-нибудь интересный процесс».

Анна: «Я всегда стараюсь просыпаться с улыбкой и настраиваться на продуктивный день. Мне импонирует высказывание Далай-ламы: «Выбери оптимизм, так будет лучше».

Алексей: «Мой рецепт – это заняться любимым хобби (ухаживать за цветами) или любимой деятельностью (придумывать новые танцевальные номера), пообщаться с друзьями или близкими людьми, а также не забыть про физическую активность, хотя бы прогуляться на свежем воздухе».

Александра: «Мне всегда помогает музыка. Разная. Однако после «Славянского базара» этого года я часто слушаю Сергея Лазарева».

Чему бы вы хотели научиться?

Алексей: «Я хотел бы развить навыки, связанные с моей деятельностью, научиться быть более организованным и собранным, чтобы все, что я делаю, было более эффективным».

Анна: «Я бы хотела научиться лучше управлять своим временем и эффективно планировать задачи. Также я стремлюсь развивать организационные навыки».

Анастасия: «Не зря говорят: век живи, век учишься. Научиться я бы хотела многому, думаю, как и все люди. Но в данный момент

очень сильно хочется уметь разбираться в людях. В наше время это крайне сложно».

Александра: «У меня уже был небольшой опыт преподавания, потому я знаю, что хотела бы научиться более открыто и свободно себя вести с детьми на уроке, чтобы не возникало ситуаций, которые могут поставить меня в тупик».

Какой вам представляется жизнь будущих поколений?

Алексей: «Жизнь будущих поколений будет наполнена новыми технологиями, возможностями и вызовами. Я верю, что люди будут более осведомленными и глобально мыслящими, стремящимися к созданию лучшей жизни на Земле».

Анастасия: «Думаю, она будет абсолютно отличной от нашей, но при этом самые важные ценности и ориентиры останутся прежними. Я надеюсь, будущие поколения будут помнить историю своих предков, ценить, что они имеют благодаря им, и приумножать это».

Анна: «Люди будущего будут стремиться к совершенству и новым технологическим достижениям, обладать предпринимательским духом и рассчитывать на глобальную перспективу. Благодаря этому они не только достигнут личного успеха, но и в целом улучшат жизнь человечества».

Александра: «Я буду судить по себе, потому хочу, чтобы люди в будущем были более открытыми и позитивными, наполнялись солнечной энергией и радовались всему, что есть вокруг».

Спасибо за беседу.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

Фото Натальи ТАРАШКИНОЙ.



ПОРАБОТАЛИ НА СЛАВУ

Чудесная теплая солнечная погода, замечательная рабочая атмосфера, много позитивных эмоций, возможность на деле оценить свою физическую подготовку и подзаработать – вот чем запомнилось бойцам сельскохозяйственных студенческих отрядов ВГУ время, проведенное в садах Толочинского консервного завода. В этом году в сборе урожая яблок приняли участие 232 студента шести факультетов (ПФ, ФХБиГН, ХГФ, ФСПИП – первый заезд, ФМиИТ и ЮФ – второй заезд). По возвращении в Витебск машеровцы поделились впечатлениями.

Анастасия ЗОЛУТУХИНА,
студентка 2 курса факультета
социальной педагогики
и психологии:

– Вместе с другими ребятами я отправилась в Толочин 9 сентября и с самого первого дня прониклась особенной атмосферой этого места. Погода радовала, поэтому и настроение у студентов было замечательное. Нас поселили в спортивно-оздоровительном лагере «Нива». Работы было достаточно, трудились мы без выходных с восьми утра и до шести часов вечера. Туда и обратно ездили на автобусе, по дороге слушали песни и вместе их пели. Свободное время проводили в Толочине: гуляли по городу и изучали местные достопримечательности. Иногда мы играли в мафию или просто общались.

Я думаю, что всем молодым людям стоит съездить в Толочин, чтобы почувствовать атмосферу этого места и получить важный опыт работы в команде. Благодаря этой поездке я познакомилась с новыми людьми и обрела хороших друзей, получила важные знания о самых сладких сортах яблок и заработала деньги.

Виктор ЛАТЫШЕВ,
студент 3 курса
юридического факультета:

– Я командир студенческого сельскохозяйственного отряда «Стрела» имени Героя Советского Союза Юрия Васильевича Смирнова. Наше двухнедельное путешествие в мир яб-



лок началось 24 сентября. Для меня это был не первый опыт работы во фруктовом саду, потому что у моих родителей есть свой небольшой участок, на котором растут яблони, груши и абрикосовые деревья. Но в Толочине было сложнее: собирать яблоки нужно было быстро, не травмируя само дерево, а также различать сорт и проводить осмотр плодов на наличие повреждений.

На удивление просыпаться утром на работу мне было несложно. Это делал раньше всех и следил, чтобы остальные бойцы моего отряда в назначенное время были готовы к отъезду на яблочные «плантации». Да, физически работать было непросто, ведь через наши руки проходили сотни килограммов, а то и тонны яблок!

Что касается свободного времени, то его я чаще всего проводил по одинаковой схе-

ме: полчаса на отдых – душ – поход в магазин – и снова отдых. Если честно, сил на что-то почти не оставалось. Поэтому обычно уже в 22.30 у меня был «отбой».

Однако были и классные вечера, когда мы все вместе собирались и жарили шашлык или сосиски, запекали картофель на самодельном мангале из кирпичей. Это была самая вкусная еда!

На самом деле это был очень крутой опыт. Лично я от местных агрономов получил ценные знания, благодаря которым сегодня с легкостью могу различить десятки сортов яблок и посоветовать родным и близким самые вкусные из них.

Ксения СУДНИК,
старший преподаватель
кафедры музыки:

– В этом году в четвертый раз я была вместе со студента-

ми нашего университета на сельскохозяйственных работах в РУП «Толочинский консервный завод». Теплая и солнечная погода, приятная обстановка, комфортные условия труда способствовали высоким результатам. Мы жили на территории спортивно-оздоровительного лагеря «Нива». Условия проживания были хорошие. С этого года здесь открылась столовая, что было очень удобно для студентов. А местные повара учитывали все наши пожелания в меню и всегда шли навстречу.

В течение этих двух недель мы, преподаватели разных факультетов, решали различные вопросы, которые возникали у студентов. Машеровцы трудились активно, дружно и сплоченно, и я с ними вместе с отрядом педагогического факультета. Бригадир нашего отряда высоко оценила качество нашей работы и даже предложила остаться на следующую смену.

Я считаю, что в студенчестве молодым людям обязательно нужно поехать потрудиться в сельскохозяйственном отряде, чтобы на личном опыте понять, что такое работа в команде. Она наделяет готовностью, решительностью и способностью к сотрудничеству, учит каждого из нас подходить серьезно и ответственно к выполнению своих обязанностей.

Подготовила Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото из архива респондентов и Ирины СЕМКИНОЙ.



ПОДЕРЖАТЬ В РУКАХ ЧАСТИЦУ ИСТОРИИ

Для нас, студентов специальности «История и обществоведческие дисциплины» ВГУ, минувшее лето было особенным, ведь мы приняли участие в республиканских археологических раскопках на реке Менке.

Сам историко-археологический комплекс находится в д. Городище (7 км от Минской кольцевой дороги) и включает в себя городище X/XII веков и селище XIII/XVII веков. Нам предстояло работать на двух объектах: на замчище и селище, а жить в общежитии студенческой деревни в Петровщине.

Наш день был буквально распланован по минутам. Утром мы вместе с нашими педагогами Ростиславом Владимировичем Тимофеевым и Елизаветой Петровной Шрамук шли на остановку, откуда нас отвезли на историко-археологический комплекс. Там мы разбирали необходимый инвентарь, делились на группы и ждали указания руководителя.

День плодотворной работы пролетал незаметно. Во-первых, каждый из нас, надеясь на уникальную находку, буквально заболел «золотой лихорадкой», а во-вторых, живописные природные пейзажи и хорошая погода значительно облегчали работу. Хотя, конечно, иногда нам приходилось непростое. Парни, каждый в своем квадрате, работали лопатами и шпателями, снимая слои земли и относя в отвалы. Девушки же перебирали снятую землю, чтобы ничего не пропустить.

Нашим путеводителем в мир археологии стал Андрей Вячеславович Войтехович, известный белорусский археолог, который уже не первый год занимается исследованием древнего Минска. По его словам, на городище находятся объекты и артефакты, датированные более ранним периодом, чем первое упоминание горо-



да в «Повести временных лет» под 1067 годом. Поэтому от этих раскопок ожидали многого.

Помните, как каждый из вас в детстве представлял, как он ищет и находит самый настоящий клад? Так вот, могу сказать, что эта мечта с годами не уходит, и во время практики мы горели открытиями и буквально ощущали свою значимость.

Студентами было найдено множество фрагментов керамики, орнамент на которых показывал причастность к той или иной археологической культуре. Найдены были также фрагменты костей домашних животных и других артефактов, датированных XI – XVIII веками. Среди них: кресало, фибулы, несколько стеклянных бусин, пуговицы, ножи, дверной

крючок, кольцо и т.д. Самой же, пожалуй, сенсационной находкой на раскопках этого года была часть донца горшка с изображением трезубца – геральдического знака, который принадлежал сыну князя Владимира и княгини Рогнеды Изяславу.

Это вторая подобная находка на этом историко-археологическом комплексе, в прошлом году также было найдено донце горшка с печатью князя.

12 июля раскопки посетила правительственная комиссия во главе с заместителем премьер-министра Игорем Петришенко. Гостям подробно рассказали о проводимых работах и показали найденные артефакты. Поговорить с чиновником смогли и наши ребята, которые подели-



лись своими эмоциями.

Навсегда останется в моей памяти и церемония посвящения в археологи. Во время инициации мы произнесли клятву, а на память нам вручили частички найденной нами керамики, которые предварительно были взяты с разрешения археологов.

Дни практики пролетели быстро. Безусловно, за эти две недели мы с одногруппниками смогли взглянуть друг на друга с новой стороны, стали ближе. А еще многие из нас пообещали, что в следующем году вновь поедут на раскопки, но уже в качестве волонтеров.

**Анастасия ДУБИНЕЦ,
студентка ФГИЯК.
Фото автора.**

ОБЭП ИНФОРМИРУЕТ

«СТУЧИТЕ! И ВАМ ОТКРОЮТ...»

Каждому известно, что коррупция – это зло, своего рода болезнь общества. Во всех странах мира государством и обществом принимаются значительные меры для противодействия этому злу. Затрачиваются огромные усилия и средства для того, чтобы наше государство было свободным от негативных проявлений коррупции. В том числе проводится политика поощрения поведения сознательных граждан, которые при осведомленности о противоправной деятельности какого-либо безликого чиновника, не остаются равнодушными. А любыми доступными способами сообщают об этом правоохранителям. И в случае если информация от гражданина подтвердилась и

способствовала привлечению к ответственности ярого коррупционера, то лицу, сообщившему о таком событии, полагается вознаграждение.

Размеры вознаграждений достаточно солидные. Судите сами: если преступление относится к категории тяжких или особо тяжких, лицу полагается выплата в размере 50 базовых величин (это 1850 рублей), если преступление менее тяжкое – 30 базовых величин (это 1110 рублей).

Принимаемые государством меры, в том числе и поощрение, свидетельствуют о том, что общество и государство заинтересованы в искоренении такого зла, как коррупция.

ЭТАЛОН ПЕДАГОГА

Педагогический стаж Владимира ГЕНКИНА, доцента кафедры белорусской и русской филологии, кандидата филологических наук, доцента, насчитывает порядка 40 лет.

И сегодня занятия эрудированного, опытного, грамотного, интеллигентного, с хорошим чувством юмора преподавателя проходят нестандартно и очень интересно.

О том, насколько профессионально и увлекательно Владимир Максимович ведет уроки у лицеистов и пары у студентов и магистрантов нашего университета, известно всем, поэтому талантливого педагога ценят и уважают. А сам Владимир Генкин убежден, что он полностью вписался в контекст своей работы, ведь ему очень нравится общаться с молодежью, каждый день узнавать что-нибудь новое и заниматься самосовершенствованием.

ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

По словам педагога, в свое время он не собирался поступать на филологический факультет ВГПИ имени С.М. Кирова. В школе ему нравились многие предметы, параллельно с учебой он посещал секцию по шахматам, а в свободное время играл с товарищами во дворе в футбол или хоккей, занимался фотографией.

– Сперва у меня был фотоаппарат «Смена», а потом родители подарили мне «Зенит» (один из лучших доступных советских фотоаппаратов). Причем технологичное проявление пленки (а позднее и цветных слайдов) я освоил самостоятельно. К сожалению, сегодня на это увлечение у меня не хватает времени, – рассказал Владимир Генкин.

Что касается выбора будущей профессии, то в старших классах Владимир Максимович хотел стать следователем, поэтому после получения среднего образования думал о том, чтобы поступать на юридический факультет в Гродно либо в Минск. Однако обстоятельства сложились иначе. В 1981 году он стал студентом филфака Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова. И несколько об этом не жалеет.

– Студенчество для меня – самое прекрасное время. Надолго в памяти остались и студенческие взаимоотношения, и дружба, и совместные развлечения, и поездки... В то время я активно занимался общественной деятельностью, был участником театра студенческих миниатюр, параллельно посещал вечерние курсы по таким дополнительным специальностям, как «Кинемеханика», «Журналистика», «Фотография», – отметил Владимир Максимович.

Только добрым словом Владимир Генкин сегодня вспоминает своих преподавателей: куратора учебной группы Анну Михайловну Мезенко, а также Валентину Авраамовну Маслову, Валентину Николаевну Поклонскую. Анатолия Николаевича Конопелько, Виталия Порфирьевича Иванова и многих других, каждый из которых чему-то его научил. Однако, по словам преподавателя, важные капитальные знания и ценный педагогический опыт он



приобрел непосредственно на практике, когда работал учителем. На третьем курсе Владимиру Максимовичу предложили вести уроки в старших классах средней школы №16. Затем, получив диплом с отличием, он по распределению работал в средней школе №36. После чего его призвали на службу в армию (г. Оренбург).

РАБОТА В РАДОСТЬ

Через полтора года Владимир Максимович вернулся в город на Двине и трудоустроился в среднюю школу №40. В 1994 году Владимиру Генкину предложили поступить в аспирантуру ВГПИ имени С.М. Кирова. Он согласился и параллельно стал подрабатывать в институте. В 1997-м после завершения обучения в аспирантуре остался в Витебском государственном университете. В 1999 году Владимир Максимович защитил кандидатскую диссертацию. С тех пор и до сегодняшнего дня он трудится на благо родной альма-матер.

– В своей работе я вижу очень много положительных моментов. И в первую очередь они связаны с тем, что у меня есть возможность непрерывной самореализации и интересного взаимодействия со студентами, магистрантами и лицеистами, с которыми очень важно, как мне кажется, находить общий язык. Думаю, у меня это получается: я учу их, а они – меня, – рассказал педагог.

Владимир Максимович считает, что современный учитель должен быть личностью и профессионалом, уметь и знать свое дело, тогда все будет его уважать. Как мне кажется, именно таким эталоном он и является для своих учеников.

ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ

Несмотря на то, что преподавательская деятельность занимает у Владимира Генкина очень много времени, он находит возможность отдохнуть. Это может быть семейный поход за грибами либо поездка на природу, в отпуске – путешествия за

границу (по возможности), а в выходные – обязательное посещение бани. Кроме этого, часть времени педагог посвящает написанию научных статей либо учебным пособиям и, конечно же, чтению литературы или прослушиванию аудиокниг.

– У меня большая домашняя библиотека, которую я собирал на протяжении всей жизни. При наличии свободного времени предпочитаю перечитывать произведения классической литературы (А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого и т.д.), которые формируют прекрасный читательский и эстетический вкус. А в последние годы я увлекся прослушиванием аудиокниг, потому что это очень удобно. Так, есть прекрасные актерские работы. К примеру, роман «Мастер и Маргарита» М. Булгакова в исполнении Вениамина Смехова, – отметил Владимир Максимович.

СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ

К слову, жена Владимира Генкина Галина Александровна, выпускница филологического факультета ВГПИ имени С.М. Кирова, также связала свою жизнь с педагогической деятельностью и по сей день работает в школе. Супруги вместе уже более тридцати лет и на протяжении этого времени они всегда и во всем поддерживают друг друга.

– Я считаю, что в семейной жизни важно ценить, уважать, понимать и заботиться друг о друге. По моему мнению, женщина в паре должна быть женственной, а мужчина – мужественным, то есть уметь брать ответственность за свои слова и поступки. Именно это, как мне кажется, и позволяет держать семью в тонусе, – подытожил преподаватель.

Владимир Максимович отмечает, что считает себя не глупым, остроумным человеком, а вот чего ему порой не хватает так это уверенности в себе. По словам педагога, ему хотелось бы уметь более быстро принимать решения и меньше терзаться сомнениями.

А вот что для Владимира Генкина совершенно неприемлемо, так это предательство. Он всегда порядочен по отношению к другим людям. Это качество ценит и у других.

В октябре Владимир Максимович отметил свой юбилейный день рождения. И он вполне доволен, как складывается его жизнь. Преподаватель гордится своей семьей, друзьями и тем, что его ценят и уважают и как человека, и как профессионала.

Если говорить о планах на ближайшее будущее, то в большей степени они связаны с какими-то рабочими моментами, с которыми ему хотелось бы справиться своевременно.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.
Фото автора.

ПРОСТОЙ СЕКРЕТ СЧАСТЬЯ

16 августа в этом году стало особенным для Анастасии РЫБИНОЙ, студентки 3 курса факультета химико-биологических и географических наук нашего университета.

А все потому, что в этот день на свет появилась ее дочь Анечка.

На протяжении вот уже нескольких месяцев молодая мама не только наслаждается временем, проведенным со своей очаровательной малышкой, но и привыкает к новым и ранее ей неизвестным

обязанностям и хлопотам. Параллельно с заботой о любимой доченьке девушка продолжает хорошо учиться. Как ей удается везде успевать?

В свое время ВГУ Анастасия выбрала неслучайно. Она была слышана о высококвалифицированном профессорско-преподавательском составе, современных научно-исследовательских лабораториях, незабываемых учебных и производственных практиках.

Следуя за своим желанием более углубленно изучать биологию, девушка выбрала специальность «Биоэкология». И, по ее словам, нисколько об этом не пожалела.

– За годы обучения в университете я уже успела окунуться в бурлящую, увлекательную и веселую студенческую жизнь. И сегодня с уверенностью могу сказать, насколько она на самом деле «вкусная». Опытные и понимающие преподаватели, интересные и полезные занятия, всевозможные разноплановые мероприятия... По моему мнению, это те самые главные составляющие, благодаря которым каждый машеровец чувствует себя важной частью непрерывного образовательного процесса, дающего нам, студентам, замечательную возможность саморазвития и

реализации в любой сфере деятельности, – отметила девушка.

Трепетно и немного волнительно Настя рассказала о тех ощущениях, которые ей подарило материнство.

– Я уверена, что для каждой женщины рождение ребенка – незабываемый, особенный и важный момент в жизни. Лично у меня появление дочери вызвало очень много положительных эмоций. Когда я впервые увидела свою малышку, подумала, что сойду с ума от счастья, потому что о дочери мечтала с самого детства, – рассказала студентка.

По словам Анастасии, быть мамой и продолжать обучение в университете ей совсем не сложно, потому что у нее есть помощники – ее мама, свекровь и супруг Александр, которые всегда и во всем ее поддерживают.

– Я считаю, что для любой девушки и женщины очень важно находить свободное время на уход за собой. Красивая и отдохнувшая мама – залог спокойствия и замечательной атмосферы в доме. Если



же говорить о секрете счастливой семейной жизни, то, как мне кажется, он очень простой: любить, ценить и поддерживать друг друга. А еще важно доверять своему любимому человеку и в сложных ситуациях ни за что не сдаваться. Вот и все, а остальное сложится само собой, – отметила девушка.

Кстати, как таковых семейных традиций у Анастасии и Александра пока что нет. Однако, если есть возможность, молодые люди с удовольствием проводят время вместе: гуляют, посещают кинотеатр, катаются на велосипедах и путешествуют.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото из архива респондента.

МОЯ МАМА САМАЯ, САМАЯ...

В жизни каждого из нас мама – самый важный, любимый, дорогой и светлый человек. И я хочу рассказать про свою мамочку Наталью Щербакову, которая научила меня очень многому, за что я ей очень благодарна. Какая она?

САМАЯ ДОБРАЯ

На протяжении многих лет она работает медсестрой в Витебской детской областной клинической больнице. Доброта и отзывчивость – это те качества, которые помогают в ее нелегком труде: лечении болезней и спасении детских жизней. Помню, как в детстве она читала мне сказки и пела колыбельные на ночь своим нежным и неповторимым, чарующим голосом.

САМАЯ ХОЗЯЙСТВЕННАЯ

А как она вкусно готовит! Мамино фирменное блюдо – шарлотка. Это просто шедевр, настоящее произведение искусства! А какие нас ждут каждый день завтраки, обеды и ужины... Просто пальчики оближешь!

Особенно мне нравятся те вечера, когда мы на кухне вместе готовим и одновременно разговариваем о чем-то важном. Так хорошо, что мама всегда меня внимательно слушает и понимает.

САМАЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНАЯ

С свободное время мне вместе с мамой нравится ходить по магазинам либо посещать кинотеатр. Однако самое главное



увлечение нашей семьи – это путешествия. Так, поездка в Германию, в рамках которой я узнала для себя много полезной и новой информации, запомнится мне на всю жизнь. Надолго в моей памяти останется то, насколько нас с мамой впечатлили Дрезденская картинная галерея, Рейхстаг, Александерплац и др.

САМАЯ СМЕЛАЯ

Без нее я никогда бы не спустилась с канатной дороги, не поднялась бы на самую высокую гору в Карпатах и не плавала бы с дельфином в открытом море. Именно мамочка научила меня плавать и нырять, а также рассказала, как не стгореть под жарким и палящим солнцем в пустыне. Она такая спортивная, находчивая и смелая! Я горжусь тобой, мамочка.

САМАЯ ПРЕДАННАЯ

Именно она привила мне любовь к нашей Родине. Благодаря ей я побывала во многих уголках Беларуси: Минске, Бресте, Гомеле, Орше, Полоцке и т.д. Смогла увидеть необъятные озера Свитязь, Нарочь и Минское море.

Дорогая моя, самая нежная, чуткая, понимающая и всепрощающая... Мамочка. Я тебя очень сильно люблю и ценю каждый миг, проведенный вместе с тобой. Спасибо, что ты есть. И прости меня, пожалуйста, если я иногда огорчаю тебя и что-то делаю не так. Будь всегда со мною рядом, дорогая мама.

Валерия ЩЕРБАКОВА,
студентка 1 курса ФГИЯК.
Фото из архива респондента.

ПО ЗОВУ СЕРДЦА, ПО ВЕЛЕНИЮ ДУШИ...

5360 метров над уровнем моря, снег с ветром такой силы, что ночью приходилось держать палатку, чтобы не сломались дуги, и каких-то 200 метров до вершины Эльбруса... Нет, это не начало типового сценария для голливудского фильма. Это летнее приключение преподавателя кафедры изобразительного искусства нашего университета Юлии БОГДАНОВОЙ.

Зачем хрупкой девушке, молодой маме покорение вершин? Почему этот поход стал ее вызовом себе? И как горы помогают людям раскрыться? Об этом и многом другом Юлия рассказывает нашим читателям.

ЛЮБОВЬ ШАГАТЬ С РЮКЗАКОМ ЗА ПЛЕЧАМИ

В детстве Юлия Богданова часто ходила в пешие походы с папой и учениками его школы. В студенческие годы и после окончания университета отправлялась в водные походы по рекам Витебской области, а в прошлом году девушка впервые побывала в горах, причем взяв с собой пятилетнего сына.

«Мы выбрали для туристического маршрута Архыз (горная территория в Карачаево-Черкесии), где взяли несколько перевалов низкой категорийности и поднялись на высоту 2880 метров над уровнем моря. Десятидневный маршрут строили с учетом того, что с нами идут дети. Но, как оказалось, малыши и горы просто созданы друг для друга. В отличие от взрослых, которые, услышав слово «привал», сбрасывали рюкзаки и отдыхали все положенные десять минут, детям было достаточно минуты две-три, и они снова были готовы скакать по камням. Такой суперспособности быстро восстанавливаться можно позавидовать», – отметила Юлия.

ВЫЗОВ СЕБЕ

Свой прошлогодний туристический маршрут по Архызу девушка считает репетицией нынешнего похода на Эльбрус, ведь, во-первых, благодаря ему она смогла

оценить, как организм реагирует на высоту и нагрузки, а во-вторых, понять, что она влюблена в горы и хочет возвращаться туда еще и еще. Потому, когда узнала, что в июле собирается группа на Эльбрус, не раздумывая, решила принять участие в восхождении.

«В высокие горы нужно идти, если есть желание и внутренняя потребность, а ни в коем случае не ради галочки или чтобы кому-то что-то доказать. Нужно четко понимать, для чего это нужно. Для меня этот поход стал вызовом себе, я убедилась, что могу, и что мне это нравится», – призналась преподаватель.

С СОБОЙ НУЖНО ВЗЯТЬ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

К горному походу Юлия готовилась заранее как физически (пробежки по лесным тропинкам по 5 – 10 километров, силовые тренировки), так и морально. Девушку в ее желании поддержали родители, сами в душе туристы, и близкие друзья. Но были и люди, которые говорили, что не понимают, зачем ей это нужно.

«Между покорением горных вершин и любых других жизненных вершин есть много общего. И там, и там нужно идти вперед и не отступать, а каждый шаг принимать с благодарностью. А еще я бы не советовала идти в высокие горы тем, у кого есть те или иные проблемы со здоровьем или хронические заболевания, потому что, как правило, на высоте они обостряются, – прокомментировала Юлия. – Я не уставала говорить своему телу спасибо за то, что оно меня не подводило, и что я неплохо



переносила высоту. Туристы нередко сталкиваются с такой неприятностью, как горная болезнь. В нашей группе несколько человек ощутили на себе ее последствия, но даже в таком состоянии они шли вперед, шутили и поддерживали остальных».

В ГОРАХ НУЖНО БЫТЬ ГОТОВЫМ КО ВСЕМУ

В состав группы входило пять человек, а опыт серьезных горных походов был только у руководителя. Однако, несмотря на это, маршрут был выбран достаточно амбициозный. Планировалось стартовать с запада с дальнейшим траверсом северо-восточного склона (ледник Микельчиран) и подъемом на седловину Эльбруса (5350 м). С седловины следует подъем на восточную и западную вершины горы, а затем спуск по южному склону. Такой маршрут называется «крест». Казалось бы, все было довольно продумано, но горы решили по-своему. На подступах к седловине началась непогода, однако группа приняла решение не отклоняться от маршрута.



«Представляете, на высоте 5300 м над уровнем моря, с тяжелыми рюкзаками и дефицитом кислорода (снег и ветер очень сильно осложняют восхождение) вы идете и ничего не видите вокруг, лишь следы впереди идущего. При этом за спиной – рюкзак весом 20 кг, а на ногах – металлические «кошки» для ходьбы по снегу и льду. И так часов восемь – именно столько длится ходовой день. А ветер иногда такой силы, что проблематично поставить палатки, а ночью их приходится поддерживать руками изнутри, чтобы не погнулись дуги. Вот как раз в такие моменты и понимаешь, как важно сохранять самообладание и силу духа, и как нужна командная поддержка», – отметила девушка.

К сожалению, непогода не позволила группе подняться ни на одну из двух вершин Эльбруса. Помахав им руками, группа пошла на спуск по южному склону.

ЛЮДИ РАСКРЫВАЮТСЯ В ГОРАХ

За весь маршрут ребята хорошо раззнакомились друг с другом. Что интересно, девушкам подниматься в гору было не сложнее, а иногда даже легче, чем парням.

«Тяжело до того момента, пока ты помнишь, что ты девочка, – смеясь, сказала Юлия. – Конечно, у нас были с собой и различные крема от солнца, и лицо мы старались максимально закрывать, но все равно немного обгорели и обветрились. Но даже это не испортило впечатление. Я постоянно ловила себя на мысли, что я счастлива от того, что иду в гору. А во время привалов еще была замечательная возможность полюбоваться красотой вокруг. Впечатления невозможно передать словами! В горах ты один на один с настоящей собой. Нет смысла играть какую-то роль, и люди вокруг тоже снимают маски, и тогда ты либо разочаровываешься в них, либо наоборот».

БУДУТ ЕЩЕ ГОРЫ

Юлия отметила, что одни люди влюбляются в высокие горы навсегда, другие, попробовав однажды, говорят, что больше никогда в жизни не повторят восхождение. И это тоже хорошо, ведь благодаря такому опыту мы узнаем свои границы и возможности. Однако нужно помнить, что любые горы – это всегда непредсказуемо. Это стихия, которой человек не управляет, но которая пугает и манит одновременно.

«Ощущения на высоте невозможно сравнить ни с чем. Ты наверху как будто обнуляешься, потому что полностью отключаешься от повседневной реальности. Зато потом, вернувшись в привычную жизнь, готов вступить в бой с новыми силами. Признаюсь, я долго не могла начать работу над третьей главой диссертации, а, спустившись с Эльбруса, буквально на следующий день приступила к ее написанию. Я уверена, что это был мой не последний поход в горы, и я обязательно туда еще вернусь», – подытожила Юлия Богданова.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

Фото из архива респондента.

● ОБРАЗОВАНИЕ БЕЗ ГРАНИЦ

ВСЛЕД ЗА СВОЕЙ МЕЧТОЙ

Ислам СРАШОВ, студент 3 курса факультета обучения иностранных граждан нашего университета, с детства мечтал о том, что будет жить и учиться за границей. Поэтому, когда ему представилась такая возможность, он ее воспользовался. Так, отучившись два года в Каракалпакском государственном университете имени Бердаха (Республика Узбекистан), молодой человек прилетел в Беларусь, чтобы продолжить обучение на факультете математики и информационных технологий ВГУ.

– Информацию о Витебске и вашем университете я изучал в сети Интернет и узнавал через знакомых. И, признаюсь, был очень впечатлен и белорусскими пейзажами, и городской архитектурой, и тем, насколько насыщенная и интересная жизнь у машеровцев. На учебу в Беларусь родители отпустили меня спокойно, потому что знали, какие здесь созданы замечательные условия для иностранных студентов. По факту все ожидания оправдались. То, насколько гостеприимно меня встретили на белорусской земле, мне запомнится надолго, – отметил Ислам.

Успешной и безболезненной адаптации молодого человека в Беларуси поспособствовало то, что Ислам отлично владеет русским языком, поэтому проблем с коммуникацией у него не возникло. Грамотной и поставленной устной речи молодого человека можно только позавидовать.

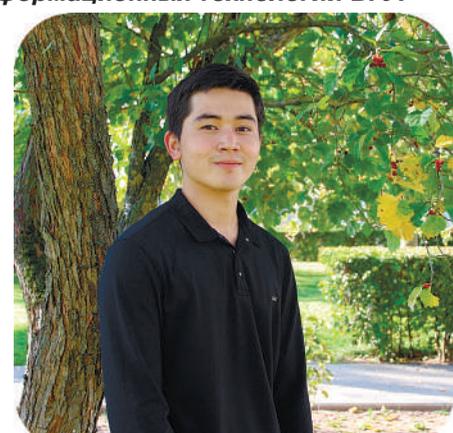
– Я родом из города Нукус, где наряду с местным населением проживают и носители русского языка, с которыми я часто и много взаимодействовал. Эта практика и позволила мне быстро и без каких-либо трудностей освоить язык. Причем на русском я не только свободно общаюсь, но и читаю книги, когда у меня есть желание и свободное время, – рассказал студент.

Учеба в нашем университете Исламу очень нравится. Особенно ему импонирует то, насколько уважительно к иностранным студентам относятся преподаватели, к которым всегда можно обратиться по любому вопросу. Отдельно молодой человек отмечает заботу и внимание со стороны куратора их группы Оксаны Сосновской, заместителя декана по воспитательной работе ФОИГ, которая постоянно поддерживает ребят и делает все от нее зависящее, чтобы обучение в ВГУ для них было максимально комфортным.

– Оксана Анатольевна – активный, позитивный и понимающий человек, наша вторая мама, которая всегда помогает нам и словом, и делом. Ее житейские советы и оптимизм позволяют каждому из нас чувствовать себя здесь как дома. Нам очень повезло, что у нас такой заботливый куратор, – признался молодой человек.

Отмечает Ислам и отличные условия проживания в общежитии №4, где он обычно отдыхает, готовится к занятиям и общается с друзьями, среди которых уже есть немало белорусских ребят.

– Белорусы очень отзывчивые, добро-



душные и открытые, всегда и подскажут, и помогут, и посоветуют. И это здорово, потому что я общительный человек и мне нравится знакомиться с интересными людьми, – рассказал студент.

Если говорить о свободном времени, то его молодой человек предпочитает проводить исходя из собственных желаний. К примеру, он может позаниматься на турниках, поиграть в футбол либо прогуляться в центре города.

– Я считаю, что физические нагрузки хорошо помогают отдохнуть от умственного труда. И для меня это очень важный момент, который позволяет ежедневно по маленькой шажочку становиться ближе к моей главной цели на сегодняшний день – стать классным программистом, – отметил Ислам.

После завершения обучения молодой человек планирует на некоторое время задержаться в Беларуси, чтобы набраться опыта в выбранной профессии. А пока он старательно и ответственно учится, активно принимает участие в общественной жизни своего факультета и думает поспособствовать в роли ведущего различных мероприятий, которые будут проходить на базе нашего университета. Тем более, что опыт выступления перед большой аудиторией у молодого человека уже есть (на протяжении некоторого времени на своей родине он был лидером Союза молодежи Каракалпакстана – прим. автора). Так что впереди у Ислама – два года насыщенной, веселой и интересной студенческой жизни, которые пролетят незаметно, но, конечно же, запомнятся навсегда.

Виктория АЛЕКСАНДРОВА.

Фото автора.

ВЕСЕЛА, ЗАЙМАЛЬНА, ПАЗНАВАЛЬНА

Каля 400 навучэнцаў 10 – 11 класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі і выпускнікоў устаноў сярэдняй прафесійнай адукацыі Віцебскай вобласці сабраў адукацыйны прафарыентацыйны квэст «ВДУstart», які праходзіў у галоўным корпусе ВДУ імя П.М. Машэрава 21 кастрычніка.



Спачатку ў актавай зале будучых абітурыентаў вітала прарэктар універсітэта Ірына Сёмкіна, кандыдат педагогічных навук, дацэнт:

«Мы рады бачыць вас у нашай любімай альма-матэр. ВДУ – гэта не толькі шматгадовая гісторыя і слаўныя традыцыі, але і тое месца, дзе мы рыхтуем цудоўных спецыялістаў, класных прафесіяналаў, якія у будучым паспяхова знаходзяць сябе ў розных сферах дзейнасці. І сёння вы пазнаёміцеся са спецыфікай кожнага факультэта, убачыце, як машэраўцы ўмеюць адпачываць. Жадаю вам выдатна правесці час і па-сапраўднаму палюбіць наш універсітэт».

Хлопцы і дзяўчаты атрымалі маршрутнае лісты і адправіліся на розныя інтэрактыўныя станцыі, а пасля яны падзяліліся сваімі ўражаннямі і расказалі, кім бачаць сябе ў будучыні.

Марыя СТАРАСЕЛЬСКАЯ, сярэдняя школа № 3 г. Лепеля:

«Я прыехала ў ВДУ, каб даведацца пра ваш універсітэт і ўбачыць на ўласныя вочы, чым сёння жывуць машэраўцы. Безумоўна, пэўную інфармацыю пра вашу ўстанову вышэйшай адукацыі я ўжо знаходзіла ў сацыяльных сетках, а таксама на сайце ўніверсітэта. І магу адзначыць, што ВДУ – на самой справе лепшы ва ўсім. Таму я збіраюся стаць студэнткай факультэта гуманітарныя і моўных камунікацый, а ў будучыні плану выкладаць англійскую мову.

Калі гаварыць пра квэст, удзельніцай якога мне пашчасціла стаць, то праходзіць яго мне было вельмі цікава. Асабліва спадабалася і запамнілася станцыя на шостым паверсе пад назвай «Лінгваманія».



Ксенія КАМІСАРЧУК, Пастаўская гімназія:

«У мяне склаліся вельмі прыемныя ўражання ад вашага ўніверсітэта. Гэта сучасная ўстанова вышэйшай адукацыі, у якой працуюць ветлівыя і добразычлівыя людзі, сапраўдныя прафесіяналы, якія ўразілі сваёй энергетыкай. У ВДУ пануе своеасаблівае атмасфера. Я плану ў паступаць на педагогічны факультэт, мару стаць лагапедам і працаваць з дзецьмі.

Квэст мне вельмі спадабаўся, каманда нашага раёна прайшла ўсе выпрабаванні без праблем. Асабліва былі цікавыя станцыі «Планета дзяцінства» і «Тэмперамент».

Вікторыя ПАДРЭЗ, сярэдняя школа № 2 імя М.М. Ткачэні г.п. Бешанковічы:

«Пасля адзінаццатага класа я плану ў паступаць на факультэт матэматыкі і інфармацыйных тэхналогій.

Хачу стаць праграмістам. Менавіта на ФМІП выкарыстоўваюцца інавацыйныя тэхналогіі навучання, а таксама працуюць лепшыя выкладчыкі, якія вельмі добра падаюць матэрыял. Пра гэта я даведалася праз сацыяльныя сеткі, а таксама ад сваякоў, выпускнікоў ВДУ, якія на сённяшні дзень з'яўляюцца выдатнымі спецыялістамі ў сваіх сферах.

Квэст запамніўся мне перш за ўсё тым, што на кожнай станцыі мы маглі праявіць сябе і паказаць свае веды і ўменні. Так, яркія эмоцыі і ўражання ў мяне засталіся пасля станцыі «Робатпарк».

Вікторыя АЛЯКСАНДРАВА, Здымкі Наталлі ТАРАМЫШКІНАЙ.

Фота- і відэарэпартаж глядзіце з дапамогай QR-кода.



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ П.М.МАШЕРОВА» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ:

Заведующего кафедрой инженерной физики – 1,0.

Доцентов кафедр: фундаментальной и прикладной биологии – 1,0; спортивно-педагогических дисциплин – 1,0; прикладного и системного программирования – 2,0; музыки – 2,0; инженерной физики – 1,0; истории и культурного наследия – 1,0.

Старших преподавателей кафедр: химии и естественнонаучного образования – 1,5; декоративно-прикладного искусства и технической графики – 1,0; музыки – 1,0; инженерной физики – 1,0; уголовного права и уголовного процесса – 1,0; русского языка как иностранного – 1,0.

В конкурсе могут принимать участие лица, соответствующие требованиям, предъявляемым к педагогическим работникам в соответствии с пунктом 2 статьи 51 Кодекса Республики Беларусь об образовании, а также квалификационным требованиям, установленным для соответствующих должностей выпуском 28 Единого квалификационного справочника должностей служащих «Должности служащих, занятых в образовании», утвержденным Постановлением Министерства труда и социальной защиты Республики Беларусь от 20.07.2020 № 69.

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования объявления.

Наш адрес: г.Витебск, пр-т Московский, д.33, отдел кадров. **Телефон:** 80212 37-58-56.

Заседание конкурсной комиссии состоится 03.01.2024 по тому же адресу.



Газета зарэгістравана ў Міністэрстве інфармацыі 27.10.2009 г. Рэг. № 747.

ГАЗЕТА
УСТАНОВЫ АДУКАЦЫІ
«ВІЦЕБСКІ
ДЗЯРЖАЎНЫ
УНІВЕРСИТЭТ
ІМЯ П.М. МАШЭРАВА»

Адрас рэдакцыі: 210038, г. Віцебск, Маско скі пр-т, 33.
Тэл. 37-33-79. Эл. пошта: gazeta@vsv.by
Газета надрукавана афсетным спосабам ва УЛП «Віцебская абласная друкарня».
ЛП 02330/116 ад 27.03.2014 г.
Вул. Шчарбакова-Набарэжная, 4, Віцебск, 210015.
Падпісана да друку 30.10.2023 г. у 16.30. Тыраж
Аб'ём 2 друк. арк. Зақ.

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў. Іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі.
Газета выходзіць адзін раз на месяц.

Галоўны рэдактар
В.В. БАГАТЫРОВА

Рэдактар
А.А. ДУБРОЎСКАЯ