



# МЫ і ЧАС

№ 10 (402) ЧАЦВЕР, 28 ЛІСТАПАДА 2024 ГОДА

## ОБЛАДАТЕЛЕЙ ПРЕМИИ «DOCENDO DISCIMUS» НАЗВАЛИ В ВГУ

21 ноября состоялась традиционная церемония вручения специального приза университета «Docendo discimus». Лауреатами почетной премии более чем в 20 номинациях стали почти полсотни преподавателей, работников и студентов ВГУ – тех, кто учится и учит, кто своим ежедневным созидательным трудом способствует развитию и процветанию альма-матер. Обращаясь к присутствующим в актовом зале Машеровцам, почетным гостям и ветеранам университета, ректор Валентина Богатырёва отметила, что день рождения – это отличный повод подвести итоги и обозначить планы на будущее, сказать спасибо коллективу единомышленников, тем людям, которые преданы своей альма-матер, своей стране и своему Отечеству.

Поздравляли коллектив университета во главе с ректором, а также вручали юбилейные медали, знаки отличия, грамоты и благодарности почетные гости – руководители и представители различных ведомств. Звучали со сцены и приветственные адреса, которые пришли на адрес ВГУ, в том числе от председателя Центральной избирательной комиссии Республики Беларусь Игоря Карпенко.

Среди награжденных – Олег КОСТОГРЫЗ (доцент кафедры изобразительного искусства) и Александр СЕРГЕЕВ (старший преподаватель кафедры дизайна), которым вручили Почетную грамоту Центральной избирательной комиссии Республики Беларусь за компетентную и деятельную помощь субъектам избирательного процесса, участие в мероприятиях по повышению правовой культуры избирателей.

Звания «Почетный профессор» за весомый личный вклад в становление и развитие университета удостоены: доктор физико-математических наук, профессор Николай Тимофеевич ВОРОБЬЕВ; доктор биологических наук, профессор Александр Александрович ЧИРКИН.

Продолжение на 2-й стр.



# ОБЛАДАТЕЛЕЙ ПРЕМИИ «DOCENDO DISCIMUS» НАЗВАЛИ В ВГУ

Продолжение. Начало на 1-й стр.

Нагрудный знак за весомый вклад в развитие международного сотрудничества университета был вручен первому проректору, кандидату физико-математических наук Андрею Павловичу МЕХОВИЧУ.

В номинации «Партнер года ВГУ» были отмечены Эдуард Казимирович ТЕРЕШКО за весомый вклад в идеологическую и воспитательную работу университета, формирование патриотизма и гражданственности у студенческой молодежи, а также ректор Псковского государственного университета, доктор биологических наук, профессор Наталья Анатольевна ИЛЬИНА за активное сотрудничество и проведение совместной работы по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи.

Победителями в номинации «Руководитель года ВГУ» стали начальник центра бухгалтерского учета и финансов Людмила Николаевна ПРОКОПКИНА, начальник научно-исследовательского сектора Ирина Анатольевна КРАСОВСКАЯ и директор студенческой столовой Владимир Леонидович ВЫСОЦКИЙ.

«Факультетом года ВГУ» был назван педагогический факультет (декан – И.А. Шарапова). «Кафедрой года ВГУ» (гуманитарный профиль) стала кафедра психологии (заведующий кафедрой – С.Л. Богомаз). «Кафедрой года ВГУ» (естественнонаучный профиль) – кафедра химии и естественнонаучного образования (заведующий кафедрой (в 2023 году) – О.М. Балаева-Тихомирова).

Победителями в номинации «Преподаватель года ВГУ» (гуманитарный профиль) были названы профессор кафедры психологии Венямин Аркадьевич КОСМАЧ, доктор исторических наук, профессор; заведующий кафедрой психологии Сергей Леонидович БОГОМАЗ, кандидат психологических наук; старший преподаватель кафедры инклюзивного образования Мария Войтеховна ШВЕД.

В номинации «Преподаватель года ВГУ» (естественнонаучный профиль) победителями стали заведующий кафедрой экологии и гео-

графии Геннадий Геннадьевич СУШКО, доктор биологических наук, профессор; декан факультета химико-биологических и географических наук Татьяна Александровна ТОЛКАЧЁВА, кандидат биологических наук, доцент; старший преподаватель кафедры химии и естественнонаучного образования Александр Николаевич ДУДАРЕВ.

В номинации «Молодой ученый ВГУ» за вклад в развитие научной и инновационной деятельности университета, эффективную реализацию молодежных научных проектов была отмечена старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования Анна Игоревна БУМАЖЕНКО.

В номинации «Проект года ВГУ» награды получили начальник эксплуатационно-технического отдела Дмитрий Сергеевич КАРПИНСКИЙ и старший преподаватель кафедры дизайна Александр Георгиевич СЕРГЕЕВ.

В номинации «За вклад в развитие молодежного движения» победителями стали начальник отдела по идеологической и воспитательной работе Наталья Викторовна БАЙДО, начальник отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности Ольга Юрьевна ЛЕСНАЯ, преподаватель-стажер кафедры истории и культурного наследия, председатель первичной профсоюзной организации студентов Андрей Алексеевич КРОТОВ.

В номинации «За вклад в патриотическое воспитание» специальным призом была отмечена военная кафедра (начальник – полковник Д.Н. Мальцев).

За активную гражданскую позицию и весомый вклад в развитие волонтерской деятельности университета специальный приз получили Лицей ВГУ имени П.М. Машерова и волонтерский клуб «Аквамарин» педагогического факультета.

В номинации «За вклад в развитие искусства и культуры» были названы Елена Анатольевна КУЩИНА, заместитель декана по идеологической и воспитательной работе педагогическо-

го факультета, руководитель студии эстрадной песни «Шанс», и Клим АСТРАМОВИЧ, студент педагогического факультета.

В номинации «Талант года ВГУ» победителями стали студенты ФФКиС Денис МАЦУЛЁВ и Даниил МАЦКЕВИЧ (за высокие результаты в спорте и достойное представление университета на соревнованиях республиканского и международного уровней), а также студент ФМИИТ Алексей ПЕРХАЛЬСКИЙ (за успешную учебную и творческую деятельность, высокие результаты и достойное представление университета в республиканском конкурсе «Студент года»).

За профессионализм и образцовое выполнение своих должностных обязанностей специальный приз в номинации «Специалист года ВГУ» был вручен Ларисе Владимировне КАШПОР, коменданту учебного корпуса №4; Ольге Леонидовне СЕЛЮКОВОЙ, специалисту учебно-методического отдела; Денису Васильевичу БЕРЁЗКО, ведущему юриконсульту отдела кадров.

«Работниками года ВГУ» стали Татьяна Георгиевна КИСЕЛЁВА, педагог дополнительного образования отдела студенческого творчества и культурно-досуговой деятельности; Светлана Феликсовна САЧКО, уборщик помещений учебного корпуса №1; Александр Сергеевич ДАДЕРКИН, водитель. Победителями в номинации «Комфортно жить и учиться» были названы Татьяна Викторовна ШЕМАРДИНОВА, заведующий общежитием №3; Александр Анатольевич БАТУРКИН, инструктор по физической культуре общежития №3; Олеся Геннадьевна ГОЛОВА, воспитатель общежития №3.

Фото Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.

Большой фото- и видеорепортаж с торжественной церемонии смотрите с помощью QR-кода.



# РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ВСЕХ

Делегация нашего университета во главе с ректором Валентиной Богатырёвой приняла участие в первом Российско-Белорусском форуме «Союзное государство: инклюзивное образование. Центры и технопарки», который проходил с 13 по 15 ноября в г. Пскове (инициаторами проведения выступили ВГУ и ПсковГУ при участии и поддержке Постоянного комитета Союзного государства, Министерства образования Республики Беларусь и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации).

В рамках насыщенной трехдневной программы российские и белорусские ученые обменялись лучшими практиками инклюзии, а студенты получили возможность пообщаться с ведущими экспертами в этой области, разработать и защитить социальные проекты.

проект занял второе место.

**Наталья КУХТОВА,**  
доцент кафедры инклюзивного образования, модератор студенческого трека «Акселератор социальных инициатив»:

— Одна из задач форума заключалась в поиске уникальных идей студентов в сфере инклюзии с учетом самых актуальных трендов. Именно для этого в программу мероприятий был гармонично вписан студенческий трек, в котором приняли участие 56 молодых людей, в том числе и Машеровцы. На открытие трека был приглашен магистрант ПсковГУ Иван Екимов с нарушением опорно-двигательного аппарата, который рассказал присутствующим о проблемах, с которыми сталкиваются студенты с инвалидностью, а также ответил на интересующие вопросы. Далее студенты, разделенные путем жеребьевки на 10 международных команд, в формате хакатона разрабатывали проектные инициативы. Итогом работы участников трека стала защита социальных проектов, которые оценивались членами жюри, и награждение студентов дипломами 1, 2 и 3 степени. Отмечу, что наши ребята проявили себя максимально активно в 8 проектах и тем самым достойно представили родной университет. В ВГУ они вернулись с 25 дипломами.

**Ольга САЛТАНОВА,**  
студентка 3 курса ПФ:

— В Пскове нас встретили очень тепло и гостеприимно. Комфортные условия проживания, очень вкусное и разнообразное питание, разноплановая программа форума — эти три дня стали для меня по-настоящему незабываемыми. И я очень рада, что побывала в таком масштабном мероприятии, тем более что мне интересна тема инклюзии. Если говорить о социальном проекте, над которым работала наша группа, то сама идея, связанная с инклюзивным фестивалем-конкурсом «Творчество без границ», принадлежала мне, а ребята ее охотно поддержали. Наша основная задача заключалась в том, чтобы устранить неравенство между людьми с особенностями психофизического развития и без них. Мы заняли второе место.

**Мария ЮРКОВА,**  
студентка 2 курса ПФ:

— Лично для меня участие в данном форуме произвело неизгладимое впечатление и подарило огромное количество всевозможных разноплановых эмоций: от восхищения во время выступления музыкальной группы «Отцы и дети» (участники — преподаватели ПсковГУ и дети с особенностями психофизического развития) до облегчения, когда моя команда завершила работу над нашим социальным проектом «Проф-ориентационный навигатор-скетч-бук» (так называемый дневник как в бумажном, так и в электронном виде, в котором рассказывается о специальностях ВГУ имени П.М. Машерова, Псковского государственного университета, а также дается другая полезная информация для абитуриентов). С помощью нашей инициативы нам хотелось помочь всем молодым людям без исключения развиваться, ставить перед собой реальные цели и добиваться их. В итоге наш

**Инна ШАРАПОВА,**  
декан педагогического факультета:

— Этот форум — масштабное и по-настоящему грандиозное событие, участие в котором позволило каждому из нас расширить свой кругозор, обменяться опытом в области инклюзии, познакомиться с актуальными и значимыми для развития системы образования инновационными разработками, специальными техническими средствами и т.д. Особенностью данного форума стало большое количество участников-студентов, причем самым многочисленным было представительство именно нашего университета — 28 ребят, из которых 25 учатся на педагогическом факультете по специальностям «Специальное инклюзивное образование», «Олигофренопедагогика», «Начальное образование», «Музыкальное образование». Они принимали активное участие в студенческом треке «Акселератор социальных инициатив», разрабатывали, а затем защищали свои социальные проекты. Также Машеровцы участвовали в пленарном и секционных заседаниях, дискуссиях с известными ведущими российскими учеными и многим другим. Заполняющим для меня также стали экскурсии и открытие научно-образовательной лаборатории «Когнитивное развитие в образо-

вании» на базе ПсковГУ. Возможно, после завершения ремонтных работ в нашем корпусе на улице Чехова мы откроем по аналогии свою лабораторию, для которой приобретем различные элементы развивающей образовательной среды, которые уже есть в Пскове.

По словам ректора ВГУ Валентины Богатырёвой, данный форум — не только первый этап к созданию Российско-белорусского технопарка приграничных регионов «Центр инклюзивного образования», но и важное подтверждение готовности ВГУ имени П.М. Машерова и ПсковГУ к реализации столь масштабной инициативы, стратегической целью которой является создание в приграничных регионах Республики Беларусь (Витебская область) и Российской Федерации (Псковская область) единого инновационного инклюзивного научно-технического комплекса с полноценными условиями для получения высшего и дополнительного образования лицами с особыми индивидуальными потребностями и возможностями, а также для подготовки высококвалифицированных специалистов по организации и сопровождению инклюзивного образовательного процесса.

Подготовила  
**Виктория АЛЕКСАНДРОВА.**  
Фото пресс-службы  
ПсковГУ.



**Подготовка к важнейшему политическому событию следующего года – выборам Президента Республики Беларусь – идет полным ходом. Об особенностях этой электоральной кампании, а также о становлении института президентства в Беларуси и электоральном суверенитете – о чем должен знать каждый, мы говорим с деканом юридического факультета Виолеттой КОЗЛОВСКОЙ.**

**– Виолетта Викторовна, в этом году исполнилось 30 лет институту президентства. Обозначьте, пожалуйста, основные вехи его становления.**

– На сегодняшний день институт президентства учрежден более чем в 150 государствах, а для нашей страны является новым. Несмотря на провозглашение Беларуси суверенным и независимым государством в 1990 году, на протяжении еще нескольких лет в стране сохранялась структура высших органов государственной власти, характерная для БССР. Также имела место сложная социально-экономическая обстановка, которая была характерна для всех бывших республик Советского Союза после его развала. На этом фоне требовались стабилизация и выбор белорусским народом своего дальнейшего пути.

Ситуация изменилась в 1994 году с принятием Республикой Беларусь – новым суверенным государством – важнейшего политико-правового акта, обладающего высшей юридической силой, – Конституции Республики Беларусь. Конституция 1994 года впервые в истории нашей страны предусмотрела в системе высших органов государственной власти должность Президента Республики Беларусь: Президент являлся Главой государства и исполнительной власти. Нужна была сильная государственная власть во главе с Президентом. Но каким? На этот вопрос и предстояло ответить народу на первых президентских выборах. И этот выбор 10 июля 1994 года был сделан в пользу Александра Григорьевича Лукашенко.

Для реализации полномочий исполнительной власти в областях экономики, внешней политики, обороны, национальной безопасности, охраны общественного порядка и других сферах государственного управления при Президенте создавался Кабинет Министров Республики Беларусь. Президент наделялся полномочиями по руководству системой органов исполнительной власти и обеспечению их взаимодействия с

представительными органами, назначению должностных лиц, занимающих наиболее ответственное положение в государстве.

Однако нормы Конституции в редакции 1994 года не смогли обеспечить достаточный баланс интересов между различными ветвями власти для политической и экономической стабильности в государстве. Многие депутаты Верховного Совета, привыкшие к всевластию начала 1990-х, хотели сохранить такое положение дел. Это вызвало острый политический кризис. Возникла необходимость перераспределения полномочий между ветвями власти и пересмотра роли Главы государства в обеспечении их взаимодействия и слаженной работы.

Кризис был преодолен по инициативе Александра Лукашенко, который предложил созвать Всебелорусское народное собрание и провести республиканский референдум, на который вынести новую редакцию Конституции. Он состоялся 24 ноября 1996 года.

В результате принятия новой редакции Конституции в 1996 году конституционно-правовой статус Президента значительно изменился: были сохранены требования к кандидатам в Президенты, установленные Конституцией 1994 года. Президентом мог быть избран гражданин Республики Беларусь не моложе 35 лет, обладающий избирательным правом. В то же время наряду с предусмотренными ранее требованиями были закреплены дополнительные: быть гражданином Республики Беларусь по рождению и постоянно проживать здесь не менее 10 лет непосредственно перед выборами.

Так родилась президентская республика, которая позволила нашей стране за последние тридцать лет добиться значительных успехов в государственном и хозяйственном строительстве. Все это время институт президентства динамично развивался, отражая дух и требования времени. Потому именно Президент остается неизменным лидером по рейтингу народного доверия.

**– В 90-х годах прошлого столетия для учреждения института президентства было сделано немало, но наступил 21 век, и само время потребовало новых реформ...**

– Абсолютно верно. Александр Лукашенко, являясь основным участником политического процесса, увидел необходимость совершенствования ряда конституционных норм, в том числе касающихся президентства. Он указал на это, открывая первую сессию Парламента нового созыва в 2016 году. Опытные юристы, в том числе судьи Конституционного Суда, вносили свои предложения на этот счет. Активная фаза преобразований в этой сфере началась после решения шестого Всебелорусского народного собрания в феврале 2021 года и последующего создания Конституционной комиссии.

В результате работы этой комиссии были сформулированы изменения и дополнения в Конституцию, нашедшие поддержку народа на референдуме, состоявшемся 27 февраля 2022 года. В итоге статус Президента претерпел некоторые изменения.

Во-первых, произошло ужесточение требований к кандидатам на должность Президента: изменен возрастной ценз – с 35 до 40 лет, а также ценз оседлости – увеличился период постоянного проживания в стране перед выборами с 10 до 20 лет. Во-вторых, установлен запрет на иностранное гражданство или вид на жительство в иностранном государстве. Это обусловлено необходимостью обеспечения более тесной связи кандидата в Президенты, призванного отстаивать интересы собственного народа, с Республикой Беларусь, а также направлено на исключение влияния других государств на формирование высших органов государственной власти.

Кроме того, закреплено положение, согласно которому одно и то же лицо может быть Президентом не более двух сроков.

Обобщая сказанное, нужно отметить, что на этапе первоначального развития суверенной



Беларуси институт президентства стал тем связующим звеном, которое обеспечило эффективное взаимодействие различных ветвей власти. Институт президентства, несмотря на свою небольшую историю существования и развития в нашем государстве, завершил свое формирование и является неотъемлемым элементом системы высших органов государственной власти, выступает одним из важнейших ее символов и олицетворяет единство народа суверенной Беларуси.

**– Электоральный суверенитет – достаточно новое понятие, однако оно уже нашло отражение в проекте Концепции национальной безопасности страны. Расскажите об этом.**

– Понятие электорального суверенитета государства имеет прямое отношение к Концепции национальной безопасности. Она предполагает защиту интересов государства и его народа от внешних угроз и вмешательства.

Рассматриваемое понятие нашло закрепление в тексте новой Концепции как «неотъемлемое и исключительное право государства самостоятельно и независимо организовывать и проводить выборы, референдумы в целях обеспечения реализации полномочия народа и свободы его выбора при верховенстве Конституции Республики Беларусь и национального законодательства, недопущения вмешательства в избирательный процесс».

Отметим, что электоральный суверенитет достаточно определенно исключительно как право народа свободно выбирать своих представителей и участвовать в принятии решений внутри страны, то есть как проявление народного суверенитета. В свете последствий глобализации суверенитет государства может подвергаться воздействию различных факторов, в том числе в

# К ВЫБОРАМ ГОТОВЫ

**Главное общественно-политическое событие 2025 года  
– выборы Президента Республики Беларусь –  
в центре внимания всех без исключения сотрудников  
и студентов нашего университета.**

«В современном государстве выборы – это эффективный инструмент, с помощью которого граждане могут влиять на политику государства, выбирать своих представителей и тем самым определять будущее страны. Преподаватели ВГУ, которые непосредственно работают со студентами, во время учебных занятий, общественных мероприятий, кураторских часов или тематических встреч беседуют с ними о роли выборов в обществе. Все понимают, как важно разговаривать с ребятами на эту тему, доносить до них мысль, что выборы проводятся не для галочки», – отметила ректор ВГУ имени П.М. Машерова Валентина Богатырёва в интервью БЕЛТА.

На протяжении ноября уже состоялись встречи руководства университета с коллективом, активно ведётся сбор подписей в поддержку выдвижения кандидата в Президенты, прошли совместные просмотры документальных фильмов и др. Активно задействованы в электоральной кампании и студенты. По традиции они принимают участие в олимпиадах по вопросам избирательного права. Это позволяет им получить первоначальную теоретическую подготовку, чтобы затем применить знания на практике в роли активного избирателя и гражданина, ответственного за судьбу своей страны.

«Помимо традиционных форм повседневного делового взаимодействия по вопросам избирательного права (круглых столов, дискуссий, информационных часов) для всех нынешних и будущих избирателей из числа наших

студентов проводятся тематические тренинги. Это осуществляется силами студенческого сообщества, в рамках которого равный обучает равного. По такому принципу, например, работают студенты юридического факультета, занимающиеся в лаборатории правового информирования и в мобильном молодежном консультационном центре по избирательному праву, который был создан в университете для просветительской работы по вопросам электоральной кампании 2024 года. Так сведения об особенностях избирательного законодательства усваиваются гораздо лучше, чем обычно. А данная форма работы вызывает особый отклик со стороны молодежи», – прокомментировала Валентина Васильевна.

Во время тренингов «Избирательное право. Выборы Президента Республики Беларусь» спикеры обращают внимание на основные моменты, касающиеся предстоящих выборов: от нормативного закрепления института президентства в Беларуси до ответственности, следующей за нарушение порядка проведения выборов.

«Важно, что во время встреч и общественных консультаций особо подчеркивается необходимость исполнения всеми гражданами обязанности соблюдать законодательство о выборах, воздерживаться от нарушения предусмотренных законом административно-правовых запретов, не допускать посягательств на права других лиц, участников избирательного процесса», – подытожила Валентина Богатырёва.

результате попыток иностранных государств оказать влияние на ход электоральных кампаний в других странах. Поэтому важно понимать, что электоральный суверенитет является одним из проявлений, прежде всего, государственного суверенитета.

В свете подхода, изложенного в проекте новой Концепции национальной безопасности, обеспечение электорального суверенитета заявлено в качестве одного из основных национальных интересов в политической сфере. Государственный суверенитет и одно из его проявлений – суверенитет электоральный – крайне важны в деле обеспечения независимости, самостоятельности и стабильности нашего государства.

Поддержание электорального суверенитета государства является необходимым условием для укрепления национальной безопасности, поскольку обеспечивает государству возможность самостоятельно принимать решения в интересах своих граждан и защищать свои интересы на международной арене.

## **– На каких ключевых принципах основываются выборы в Республике Беларусь?**

– Выборы в Беларуси проводятся в соответствии с принципами свободы выборов на основе всеобщего, равного, прямого или косвенного избирательного права при тайном голосовании.

Свобода выборов означает не только право свободно избирать – голосовать за того кандидата, которого избиратель считает наиболее достойным. Эта свобода самостоятельно решать, принимать ли участие в голосовании или отказаться от этого. К слову, в ряде государств за неявку на избирательный участок в день выборов избиратель рискует быть подвергнутым мерам юридической ответственности.

Всеобщность избирательного права проявляется в том, что правом голосовать в выборах наделены все совершеннолетние дееспособные граждане Республики Беларусь, кроме тех, в отношении которых имеются определенные исключения.

Существенным моментом, иллюстрирующим степень либерализации обновленного избирательного законодательства Республики Беларусь, является то обстоятельство, что правом принимать участие в выборах наделены даже те лица, в отношении которых избрана мера пресечения в виде содержания под стражей: они вправе и избирать, и быть избранными.

Принцип равноправия избирательного права означает, что все граждане, имеющие право участвовать в выборах, имеют равные права и равные обязанности как избиратели и как кандидаты. Избиратель имеет один голос, и голос каждого равен голосу других. Иными словами, нет и не может быть каких-либо преимуществ одного избирателя перед другим.

Прямые выборы означают, что избрание конкретного лица на государственную должность осуществляется непосредственно народом. По такому принципу в Беларуси избирается Глава государства, депутаты Национального собрания и местных Советов депутатов. Косвенные выборы – вид выборов, при которых воля избирателей опосредуется волей других лиц, которым законом предоставлено право избирать от имени граждан страны. На такой основе проводятся выборы членов Совета Республики, членов Всебелорусского народного собрания.

Принцип тайного голосования исключает влияние на свободное волеизъявление граждан. Голосование проводится в специальной кабине, так что никто не может видеть, какой знак и напротив какой фамилии поставил избиратель.

## **– Чем выборы 2025 года будут отличаться от предыдущих?**

– Согласно ныне действующему законодательству голосование за рубежом не предусмотрено. И в этом видится основное отличие предстоящих выборов. Однако это не ущемляет права граждан, которые выехали за рубеж. Они вправе приехать в страну и в период досрочного голосования с 21-го по 25-е января или в основной день голосования – 26 января 2025 года – прийти на избирательные участки и проголосовать. Это касается и тех граждан, у которых нет регистрации по месту жительства в Беларуси.

## **– Почему, с вашей точки зрения, каждому необходимо принять участие в проведении выборов и отдать свой голос?**

Выборы Президента – ключевое событие в жизни любого государства и каждого человека в отдельности, ведь именно они определяют наше будущее, тот путь, по которому мы пойдем дальше. Голосуя на выборах, каждый из нас выступает в роли активного избирателя и гражданина, ответственного за судьбу своей Родины.

## **– Спасибо за содержательную беседу.**

Подготовила  
**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**



# ВГУ – МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ СУДЬБА...

114 лет исполнилось в этом году нашему учреждению образования. За это время ВГУ прошел путь от педагогического института до классического университета международного уровня. А стало это возможным, безусловно, благодаря людям – настоящим профессионалам, которые добросовестно работают на благо родного университета и государства. Сегодня Машеровцы, которые не один десяток лет своей жизни посвятили ВГУ, отвечают на вопросы анкеты и поздравляют университет с днем рождения.



**Оксана ТИТОВА,**  
бухгалтер 1 категории Центра бухгалтерского учета и финансов:

1. Я думаю, все сложилось так, как нужно. После окончания техникума я сразу пришла работать в ВГУ по одной из полученных специальностей – бухгалтером. И вот уже как 26 лет университет – это мое первое и единственное место работы. Первый свой рабочий день я очень хорошо помню. Это было 21 сентября 1998 года. Мне, юной 19-летней девушке, конечно, было очень страшно, но теплая атмосфера и доброжелательный коллектив помогли сразу же почувствовать себя на своем месте. Потому, если бы мне предложили все начать сначала, я бы ничего не меняла.

К слову, уже работая в ВГУ, я

1. Можете ли вы сказать, что ВГУ – ваша судьба? Сколько лет вы работаете здесь и помните ли первый рабочий день?
2. За что вы любите наш университет?
3. Каким вы видите ВГУ, скажем, через 50 лет?
4. Что желаете университету в его день рождения?

поступила сюда учиться, а второе высшее образование получила в ВГТУ. За это время, безусловно, были разные ситуации, в том числе возможность сменить работу, но я остаюсь здесь и каждое утро иду в университет с отличным настроением. Когда у тебя прекрасный коллектив и хороший начальник – по-другому никак!

2. Я люблю наш университет за то, что здесь трудятся замечательные и чуткие люди, с которыми приятно работать, ведь ты знаешь, что они всегда поймут и придут на помощь. А еще я люблю ВГУ за то, что он самый красивый, здесь все в шаговой доступности (библиотека, столовая, спортивные залы, актовый зал и т.д.) и этим может пользоваться каждый студент и сотрудник.

3. Витебский государственный университет через 50 лет я вижу учреждением высшего образования №1 в Беларуси.

4. ВГУ я желаю процветания, интересного и плодотворного сотрудничества с другими учреждениями, больше умных, перспективных и талантливых студентов.



**Василий ШЕДЬКО,**  
старший преподаватель кафедры информационных технологий и управления бизнесом:

1. Конечно, витебский университет – это моя судьба. Как иначе, если я здесь тружусь уже 34-й год, а до этого еще три года учился,

переведясь из столичного вуза. Будучи студентом, подрабатывал в вычислительном центре тогда педагогического института, там же и предложили трудоустроиться инженером после получения диплома. В первый день, помню, прошел инструктаж у начальника, получил задание от ведущего инженера и приступил к работе. Вычислительная машина в то время была огромной, занимала чуть ли не половину первого этажа. Здесь легко можно было снимать фильмы о пришельцах или о машине времени: полумрак, постоянно мигают лампочки и крутятся огромные диски магнитных лент... Кстати, поработал я там недолго. Вскоре освободилось место на кафедре, и заведующий Александр Иванович Бочкин пригласил меня. За эти

**Галина СЕМЯНЬКОВА,**  
дацент кафедры белорусской и русской филологии:

1. Конечно, ВДУ – мой лёс. Я працюю ва ўніверсітэце вось ужо 33 гады, і ў маёй працоўнай кніжцы толькі адзін запіс. Свой першы працоўны дзень памятаю добра: у гэты дзень Віктар Іванавіч Несцяровіч, дэкан нашага факультэта, прадстаўляў мяне рэктару – Віктару Ніканавічу Вінаградаву. Было вельмі хвалююча, прыемна і адказна.

Пра змену месца працы ніколі не думала. Калі вярнуць час назад і яшчэ раз прыйшлося б выбіраць прафесію, то хутчэй за ўсё зноў пайшла б паступаць у Віцебскі дзяржаўны педагогагічны інстытут імя С.М. Кірава (так у 1986 годзе называўся наш універсітэт), бо што можа быць лепшым, чым гаварыць на роднай мове, вучыць роднай мове, прывітаць любоў да яе?! На канікулах успамінаю студэнтаў, сумую па іх. Заўсёды шчыра радуся іх поспехам, з вялікім задавальненнем сачу, як яны ад малодшага да старэйшага курсаў змяняюцца, сталяюць...



Кожную раніцу іду ва ўніверсітэт з працоўным настроем. Часам па дарозе прадумаю цікавыя факты і прыклады, што дам у лекцыі. Бывае, што пасля нейкіх падзей трэба пачаць заняткі з выхаваўчых момантаў. У такім выпадку прадумваю, як гэта сказаць, каб не пакрыўдзіць і каб мяне пачулі.

2. А за што любяць бацькоў? За тое, што яны ёсць. Так і з універсітэтам – за тое, што ён ёсць.

3. Бачу ўніверсітэт вядучай установай вышэйшай адукацыі Віцебшчыны і Беларусі, месцам, дзе кожны можа рэалізаваць свой навуковы і творчы патэнцыял, набыць глыбокія, трывалыя веды, навучыцца вучыцца і вучыць.

4. Універсітэту жадаю далейшага росквіту, супрацоўнікам і студэнтам – здзяйснення задумаў, здароўя, новых цікавых ідэй, натхнення, творчага імпульсу.

десятилетия мне неоднократно поступали предложения сменить место работы. В основном это были административные должности, что мне совсем не близко, ведь я люблю работать не с бумагами, а со студентами, проверяя вместе с ними теорию на практике. Потому я с удовольствием тружусь здесь.

2. За что вы любите своих родителей? А своих детей? За что вы любите Родину? Так и с нашим университетом. Вроде бы все очевидно, но в то же время ничего непонятно. Потому отвечаю, как это принято в Одессе, вопросом на вопрос: «А вы знаете, за что его можно не любить? И я не знаю».

3. Этот вопрос дает возможность помечтать. Как известно, все в мире развивается по спирали, потому хотелось бы в будущем ви-

деть все университеты свободными от бумажной бюрократии (победит электронный бумагооборот), демократичными, где студенты стремятся к знаниям, буквально «выколачивают» их из преподавателей, а потом просят объективно оценить то, как они их усвоили.

Я уверен, что в обозримом будущем искусственный интеллект не сможет полностью заменить человека, ведь, согласитесь, хоть мы и считаем себя «сущностями разумными», по сути не знаем, как работает наш мозг, каким образом осуществляется его связь с чувствами, а компьютерный разум на них и вовсе не способен.

4. Здесь хочу процитировать Омара Хайяма: «Пусть все самое лучшее в прошлом будет самым худшим в будущем».



**Елена КРАВЧЁНОК,**  
заместитель начальника  
отдела кадров:

1. Конечно, я считаю, что ВГУ – это моя судьба. Впервые порог нашего учебного заведения я переступила 14 февраля 1994 года, когда после выхода из декрета устроилась лаборантом на кафедру музыкального воспитания тогда факультета педагогики и методики начального образования (Елена Ричардовна окончила культурпросветучилище по специальности «Хоровое дирижирование» – прим. автора).

С первого же дня я окунулась в атмосферу искусства, взаимопонимания, взаимопомощи и взаимоподдержки, в которой с удовольствием работала почти десять лет. Затем некоторое время я была трудоустроена на худграфу (кафедра декоративно-прикладного искусства и деканат факультета), после чего стала специалистом по кадрам. В этой структуре тружусь более 20 лет и каждое утро спешу в университет в хорошем настроении, так как твердо убеждена, что на работе нужно работать, а все домашние вопросы оставлять за порогом.

2. Я люблю ВГУ за то, что здесь много хороших, интерес-

ных, увлеченных, талантливых, высокопрофессиональных, опытных людей, с которыми всегда можно посоветоваться или обратиться к ним за помощью по любому вопросу. В целом, считаю, что я очень везучий и счастливый человек, ведь на пути мне встречаются исключительно хорошие люди.

3. Надеюсь, через 50 лет во всех структурных подразделениях ВГУ, в том числе и в нашем, станет гораздо меньше бумажной работы. А специалистами отдела кадров будут такие же неравнодушные и понимающие люди. А по-другому нельзя, ведь кто как не мы можем порой удержать от принятия поспешного, вызванного эмоциями решения? Скажем, приходит человек увольняться, а повод то незначительный – недопоняли друг друга, повздорили и т.д. И ты разговариваешь с ним, убеждаешь подумать хотя бы до завтра, глядишь – человек передумал. Потому роботами инспекторов по кадрам уже точно не заменят!

4. Родному университету я желаю успехов, развития и процветания, дальнейшего достижения поставленных целей и претворения в жизнь самых смелых и амбициозных проектов. Больше студентов, в том числе из новых стран и континентов, самых современных технологий и стремления только вперед.

А еще желаю, чтобы, как и прежде, здесь сохраняли многолетние традиции, а также помнили о людях, которые когда-то стояли у истоков нашего учебного заведения, возрождали, трудились над его становлением, всего себя посвящали университету.

заведующим кафедрой зоологии биологического факультета. Мне было безумно интересно, каждый раз это был настоящий праздник с обязательным посещением живого уголка, где обитала моя любимая белка! Потому неудивительно, что после окончания школы я поступила на биологический факультет тогда Витебского государственного педагогического института имени С.М. Кирова, выбрав специальность «Биология. География».

А официально мой стаж работы в январе 2025 года составит 30 лет. Первый рабочий день я не помню, страшно мне не было, ведь я пришла работать в знакомую обстановку, к своим преподавателям на родную кафедру географии, где меня приняли очень тепло.

О смене работы не думала никогда, так как считаю, что нашла

**Василь БАРАНОВ,**  
дацэнт кафедры  
інклюдзіўнай адукацыі:

1. Я звязаны з нашай установай вышэйшай адукацыі ўжо больш за 60 гадоў, у тым ліку 48 – у якасці асістэнта, выкладчыка, дацэнта. Пачалося ўсё ў 1964 годзе, калі я паступіў у тады педагагічны інстытут імя С.М. Кірава на фізіка-матэматычны факультэт. Памятаю, як рэктар А.Р. Гарбачоў у сваім кабінэце асабіста сустрэкаўся з кожным новаспечаным студэнтам, па-бацькоўску гутарыў і рабіў сабе ў блакноце паметкі. У выніку многія студэнты атрымлівалі інтэрнат і стыпендыю.

Я быў актывістам: старастам групы, намеснікам сакратара камітэта камсамола інстытута. Пасля атрымання дыплама і службы ў арміі працаваў у віцебскіх школах, потым скончыў двухгадовы ўніверсітэт педагагічны пры інстытуце. У 1976 годзе я быў абраны па конкурсе на пасаду асістэнта кафедры педагогікі і псіхалогіі. У першы дзень мяне ветліва сустрэў выконваючы абавязкі загадчыка С.В. Сяліцкі і «щодра адарыў» асістэнтскай нагруквай.

Я заўсёды зайздросчу сам сабе, бо ўсё сваё працоўнае жыццё правёў у маральна-псіхалагічным камфорце, ды і сёння ў мяне ёсць любімая справа, мяне любілі і любяць калегі. Таму я з радасцю кожную раніцу збіраюся на заняткі. Стараюся прыходзіць значна раней за студэнтаў. Свае лекцыі ўпрыгожваю цікавымі, тэарэтычны матэрыял спалучаю з яго практычнай накіраванасцю. Мы заўсёды з імі «гуляем у школу». Пасля кожнай лекцыі пытаюся: «Памудрэлі?». І заўсёды

свое место в жизни. Я уверена, что человек сам создает себе настроение, поэтому всегда стараюсь идти на работу на позитиве. Кроме того, профессия преподавателя обязывает оставлять все проблемы, весь негатив за дверями студенческой аудитории.

2. Я люблю университет как свой второй дом, с которым связана вся моя сознательная жизнь. Здесь прошли мои незабываемые студенческие годы, мое профессиональное становление. Мне повезло работать в сплоченном коллективе единомышленников и увлеченных преподавателей, у которых я многому научилась, у которых и, конечно, постоянное общение со студентами – это отличный мотиватор, который заставляет действовать, творчески развиваться, самосовершенствоваться.



атрымліваю станоўчы адказ. І гэты адказ шчыры. Я гэта бачу па іх паружавелых пасля напружанай працы тварах.

2. Я люблю ВДУ за тое, што ён, у першую чаргу, рыхтуе выхаванцаў беларускага народа, а цяпер і іншых народаў свету; а таксама – навукоўцаў-даследчыкаў, якія пракладаюць дарогу ў заўтрашні дзень. А яшчэ я вельмі люблю студэнтаў, адношуся да іх з вялікай павагай, і яны мне адказваюць тым жа. Я згодны са сцвярджаннем рэктара Валянцэва Васільеўна, што галоўны чалавек ва ўніверсітэце – гэта студэнт.

3. Праз 50 гадоў, як і цяпер, галоўным арганізатарам вучэбна-выхаваўчага працэсу будзе выкладчык, але яму будучы актыўна дапамагаць асістэнты – робаты. Інтэрнаты-гасцініцы для студэнтаў будучы размяшчацца непасрэдна побач з універсітэтам, і ў ВДУ будзе свой басейн, як тое было запланавана яшчэ пры будаўніцтве галоўнага корпусу ў сярэдзіне 70-х гадоў.

4. Жадаю ўніверсітэту толькі творчых, адданых сваёй прафесіі выкладчыкаў; таленавітых, працалюбных і адказных студэнтаў; выпускнікоў, якія ніколі не здрадзяць альма-матэр.

3. Я вижу ВГУ успешным, престижным, высокотехнологичным, занимающим лидерские позиции во всех сферах университетом. Безусловно, в учебном процессе будут еще активнее использоваться цифровые технологии, которые столь любят не только студенты, но и абитуриенты – частые гости факультета химико-биологических и географических наук.

Но при этом я верю, что в мире сохранится определенный баланс, ведь живое общение – это важная составляющая жизни любого человека. То, без чего жить в обществе невозможно.

4. Желаю любимому университету дальнейшего роста и укрепления позиций в образовании и науке не только на уровне нашей республики, но и на международной арене.

**Продолжение на 8-й стр.**



**Светлана ЧУБАРОВ,**  
доцент кафедры экологии  
и географии:

1. ВГУ – действительно моя судьба, потому что с ним я знакома с самого детства. Еще совсем маленькой девочкой я приходила сюда за руку со своим отцом, Вильямом Семёновичем Коношко, который более 40 лет трудился вначале преподавателем, а затем

# ВГУ – МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ СУДЬБА...

Продолжение. Начало на 6–7 стр.

**Вольга КАНОПЛІЧ,  
начальнік вучэбна-метадыч-  
нага аддзела ІПКіП:**

1. ВДУ – не проста частка майго жыцця, а, можна сказаць, усё жыццё. Гэта маё юнацтва: у 1986 годзе я стала студэнткай філалагічнага факультэта; гэта пяць цудоўных гадоў навучання; гэта сустрэча з будучым мужам – выпускніком мастацка-графічнага факультэта; гэта паважаныя выкладчыкі, якія сфарміравалі асобу, раскрылі здольнасці і лепшыя якасці характару, як мае, так і маёй дачкі Дар’і, таксама выпускніцы філфака.

У 1995 годзе я прыйшла працаваць ва ўніверсітэт на кафедру беларускай літаратуры і сусветнай і айчыннай культуры. Праймаў мяне на працу рэктар Віктар Ніканавіч Вінаградаў, які заўсёды з цеплынёй і павагай ставіўся да маладых спецыялістаў. Добрым словам і сёння ўспамінаю калег: дэкана Віктара Іванавіча Несцяровіча, загадчыка кафедры Вольгу Іванаўну Русілка, выкладчыкаў Анатоля Мікалаевіча Канпельку, Лідзію Іванаўну Злобін, Генадзя Антонавіча Арцямянка – усіх, хто паўплываў на фарміраванне маіх прафесійных кампетэнцый. У сістэме дадатковай адукацыі дарослых я пачала працаваць пасля заканчэння аспірантуры, прайшла шлях ад метадыста да начальніка вучэбна-метадычнага аддзела інстытута павышэння кваліфікацыі і перападрыхтоўкі.

Я працую ў ВДУ імя П.М. Машэрава з творчым і цікавым калектывам калег, з неаб’якавымі людзьмі. Добра разумею, што тут трэба абстрагавацца ад асабистых праблем і вырашаць тыя пытанні, з якімі да цябе прыходзяць і слухачы, і выкладчыкі, і наведвальнікі. Гэта не заўсёды проста, але цікава і патрабуе пастаяннага творчага падыходу. Тым больш, што наш інстытут сёння выходзіць на міжнародны ўзровень: праграму стажыроўкі кіруючых работнікаў і спецыялістаў засвойваюць калегі са Смаленска, Пскова, Масквы – з 2023 года ІПКіП актыўна супрацоўнічае з Ціміразеўскай акадэміяй.

2. Я люблю ВДУ за тое, што ён заўсёды ўяўляў сабой і ўяўляе сён-



ня. За магчымасці, якія ён дае для работы; за адкрыцці, што робіш кожны дзень і ў калехах, і у сабе; за атмосферу творчасці; за натхненне ад якасна зробленай працы; за тое, што ні адзін дзень не падобны да другога; за падтрымку калег і ўпэўненасць у заўтрашнім дні. Адзначу, што ІПКіП – такая структура, якая ўзаемадзейнічае з усімі падраздзяленнямі ВДУ, і гэта пачэсна і адказна – мець дачыненне да агульнаўніверсітэцкай справы.

3. Тое, як з кожным днём прыгажэе ВДУ, робіць гэтыя фантазіі бязмежнымі! Аб высокім узроўні нашай установы адукацыі сведчыць вялікая колькасць першакурснікаў і замежных студэнтаў, слухачоў нашага інстытута, гасцей, у тым ліку з замежжа, якія з цікавасцю наведваюць ВДУ. Думаю, што з кожным годам гэта папулярнасць будзе толькі ўзрастаць і праз 50 гадоў наш універсітэт, як і сёння, будзе займаць пачэснае месца на асветніцкай, культурнай і навуковай прасторы.

4. Наш універсітэт – шматгранная адукацыйная ўстанова. Шчыра жадаю яму поспехаў і дасягненняў на ўзроўні краіны і міжнародным узроўні, пошукаў і здзяйсненняў як калегам па працы, так і слухачам, далейшага росквіту і прырастання студэнтамі, магістрантамі, аспірантамі і слухачамі. Ніколі не забываць наш дэвіз – «Разам генерыруем поспех». І калі кожны будзе праводзіць яго ў жыццё, то ўніверсітэт, безумоўна, і надалей будзе займаць пачэснае месца на адукацыйнай прасторы нашай краіны.

**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

**Фото**

**Натальі ТАРАРЫШКІНОЙ.**

# КТО ОН, УСПЕШНЫЙ МАШЕРОВЕЦ?

Наряду с преподавателями и сотрудниками празднуют день рождения альма-матер и студенты.

**Быть студентом – значит успевать везде и всюду – в этом уверены активные, увлеченные и креативные Машеровцы, которые каждый день спешат в родной университет, чтобы пополнить свои копилки достижений новыми свершениями.**

**Сегодня представители разных факультетов ВГУ рассказывают о своих успехах и отвечают на вопросы анкеты.**

1. Продолжите фразу: «Быть студентом – это значит...».
2. ВГУ предоставил мне уникальную возможность...
3. Главное мое достижение как студента – это...



**Илья ЛАЗАРЕВИЧ,  
студент 2 курса ЮФ:**

1. Для меня быть студентом – это значит иметь возможность приобрести бесценные знания и опыт в общении с настоящими профессионалами – преподавателями ВГУ. Студенчество – замечательное время новых знакомств и интересных встреч, когда ты мо-

жешь трудиться, общаться и развивать свои способности.

2. ВГУ предоставил мне уникальную возможность стать частью большой и дружной семьи студентов и преподавателей, которые всегда поддержат и помогут в трудную минуту. Именно здесь вырастают будущие успешные специалисты в различных сферах деятельности, которых всегда будет объединять то, что они – Машеровцы.

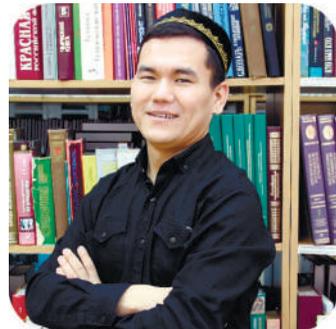
3. На данный момент моим главным достижением как студента является победа в конкурсе среди молодежи на лучшую работу в сфере интеллектуальной собственности в 2023 – 2024 учебном году в номинации «Лучшая статья в сфере интеллектуальной собственности» (в подноминации «Искусственный интеллект и интеллектуальная собственность»).

**Дауранбек ИДИРИСОВ,  
студент 4 курса ФОИГ:**

1. Для меня быть студентом – это значит иметь свободу выбора, самостоятельно принимать решения и планомерно идти к своим целям. В университете мы учимся и занимаемся ради собственного будущего. Мы осознанно выбрали направление, в котором хотим развиваться, и в большинстве случаев получаем от этого удовольствие.

2. ВГУ предоставил мне возможность развиваться, приобретать знания и навыки от настоящих профессионалов своего дела и применять их на практике. И за это огромное спасибо всем преподавателям, которые вкладывают в свою работу много сил, времени и, бесспорно, душу, а также руководству университета за уникальный шанс учиться в ведущем учреждении высшего образования Витебщины.

3. Одно из самых важных дости-



жений для меня – получение скидki на обучение. С одной стороны, этот момент мотивировал учиться еще более усердно, с другой – помог моим родителям скорректировать семейный бюджет. ВГУ доказал, что если студент будет старательно учиться, то университет пойдет ему навстречу и окажет весомую поддержку. И за это я хочу выразить свою искреннюю благодарность ректору Валентине Васильевне Богатырёвой.



**Иван СОБОЛЕВ,**  
студент 2 курса ХГФ:

1. По моему мнению, быть студентом – это значит добиваться успехов, несмотря на определенные сопутствующие непростые моменты. «Только вперед и никак иначе!» – так звучит девиз, которому я следую по жизни. Он же яв-

ляется для меня отличной стимулом для достижения поставленных целей, в том числе и в учебной деятельности.

2. Любимая альма-матер предоставила мне отличную возможность развить таланты, расширить кругозор, а также получить бесценный и разнообразный опыт работы с людьми. Я уверен, что наш университет помогает каждому молодому человеку стать полноценной и многогранной личностью.

3. Своим главным достижением считаю то, что за годы студенчества я научился грамотному общению с людьми. Это на самом деле очень ценно, ведь в современном мире без успешной коммуникации и понимания друг друга довольно сложно в должной мере выполнить поставленную задачу.

**Злата СЕРАК,**  
студентка 2 курса ФХБигН:

1. Для меня быть студентом – это значит постоянно учиться чему-то новому, открывать для себя неизведанные горизонты знаний, расширять кругозор и формировать критическое мышление. Это время поиска своего пути, экспериментов, ошибок и побед. Быть студентом – это возможность развивать свои навыки, строить дружбу на всю жизнь и готовиться к будущему, в котором я смогу реализовать все свои мечты и амбиции. И потому каждый день я благодарю судьбу за то, что она в свое время привела меня в ведущее учреждение образования Витебщины и нашей страны.

2. ВГУ предоставил мне уникальную возможность получать качественное и разностороннее образование, принимать участие во всевозможных научных проектах и конференциях, что помогает лучше подготовиться к будущей профессиональной деятельности.

3. Мое главное достижение как студента заключается в том, что я стала секретарем Белорусского республиканского союза молодежи на своем факультете. Это важная роль, которая предполагает активное участие в общественной



жизни университета, организацию мероприятий, поддержку студентов и их инициатив. Эта должность требует ответственности, лидерских качеств и умения работать в команде. И я очень рада тому, что стала частью этой молодежной общественной организации.

Если задуматься о будущем, то вижу себя перспективным ученым в области микробиологии, занимающимся исследованиями в лаборатории или в научно-исследовательском институте. Возможно, я буду усердно трудиться над разработкой новых и эффективных методов борьбы с инфекционными заболеваниями. Мне очень хочется внести свой вклад в развитие науки и благодаря своим открытиям сделать мир немного лучше.

**Станислав МАНАЕВ,**  
студент 2 курса ФФКиС:

1. Для меня быть студентом – это значит стремиться к лучшему как для себя, так и для тех людей, которые меня окружают.

2. ВГУ предоставил мне уникальную возможность проявлять себя и помогать людям, которые в этом нуждаются. И это, несомненно, меня весьма радует. Отмечу, что, будучи Машеровцем, я могу принимать участие в различных культурно-массовых и спортивных



**Милана БОГАТЫРЁВА,**  
студентка 3 курса ФМиИТ:

1. Для меня быть студентом – это, во-первых, огромная честь получать высшее образование в одном из ведущих вузов нашей страны! Во-вторых, узнавать и создавать что-то новое в различных сферах деятельности (научной, учебной, творческой). В-третьих, быть на пути к получению звания «Специалист своего дела».

2. ВГУ предоставил мне уникальную возможность проявлять себя на различных конференциях, научных выставках, концертах, конкурсах, проходить стажировки в учреждениях высшего образования дружественных стран. Но самое главное – возможность найти себя, новый круг общения и мотивацию грызть гранит науки.



3. Главное мое достижение как студента... На самом деле затрудняюсь ответить на этот вопрос, ведь, как оговаривалось ранее, у меня достаточно активная студенческая жизнь. Однако если выбирать что-то одно, то это приобретение уникального навыка – очень хорошо разбираться в людях.



**Арина ЦЫГАНЕНКО,**  
студентка 3 курса ФГЗиК:

1. Быть студентом – это значит брать и делать. В процессе обучения мы социализируемся в обществе, находим себя. Студенчество – это яркий и динамичный период жизни, когда мы не только получаем знания, но и формируем свою личность, находим свое место в обществе и делаем важные шаги на пути к своему развитию.

2. Обучаясь по специальности «История и обществоведческие дисциплины», я понимаю, что получаемые мной знания настолько универсальны, что могут быть применены в различных сферах деятельности. И это здорово. Кроме того, ВГУ предоставил мне уникальную возможность реализовать свой творческий и

мероприятиях, занимать призовые места. Витебский государственный университет раскрасил мою жизнь новыми яркими красками и дал понять, что значит вкусная студенческая жизнь.

3. Главное мое достижение как студента – это то, что наша команда вышла в высшую студенческую футбольную лигу. Уверен, что впереди нас ждут только новые победы, ведь мы работаем на результат и не позволяем себе расслабиться.

Еще одним своим достижением

личностный потенциал, а также раскрыть новые грани своего таланта. Спокойный ребенок – это точно не обо мне! Я всегда брала максимум от всех увлечений, но, выбрав профессию педагога, они вполне осознанно остались в моей жизни в разделе «хобби». В университете я смогла проявить себя как актриса театральной студии «Буклерон», как оратор на конференциях и конкурсах и как корреспондент на университетском телевидении. На этом не собираюсь останавливаться, думаю, все самое интересное впереди!

3. Главное мое достижение – это представление интересов студентов в качестве заместителя председателя профсоюзной организации студентов ВГУ имени П.М. Машерова. Профсоюз – это большая семья, где я нашла единомышленников, людей, разделяющих мои ценности и стремления. Вместе мы можем добиться гораздо большего, чем в одиночку. Однако студентам важно помнить, что главное достижение – это то, что имеет особое значение конкретно для вас, исходя из ваших целей и принципов. И неважно, насколько оно велико в глазах других, если оно важно для вас – это уже успех.

я считаю участие в деятельности первичной профсоюзной организации студентов ВГУ, а также то, что я активно занимаюсь волонтерской деятельностью под руководством заместителя декана по идеологической и воспитательной работе факультета физической культуры и спорта Александра Алексеича Синютича. Я убежден, что помогать людям – важно и нужно, ведь доброта делает наш мир лучше.

Продолжение на 10-й стр.

# КТО ОН, УСПЕШНЫЙ МАШЕРОВЕЦ?

Продолжение. Начало на 8–9 стр.



**Ольга САЛТАНОВА,**  
студентка 3 курса ПФ:

1. Для меня быть студентом – это значит открывать для себя новые горизонты, погружаться в мир знаний и возможностей. А еще это значит верить в себя и свои силы, стремиться к самосовершенствованию и не забывать, что каждый день – это шанс стать лучше.

2. ВГУ предоставил мне уникальную возможность не только приобрести солидный багаж знаний, но и развить свои творческие способности. Радует и то, что здесь я встретила замечательных людей, которые постоянно вдохновляют и поддерживают меня в

**Ксения САЗОНОВА,**  
студентка 3 курса ФСПиП:

1. Для меня быть студентом – значит стремиться к лучшей жизни, постоянно самосовершенствоваться и заниматься саморазвитием. А еще это значит забываемо проводить свою молодость, вдохновляться, находить друзей и будущих коллег, каждый день узнавать что-то новое, применять на практике полученные знания и, конечно же, стать лучшей версией себя.

2. ВГУ предоставил мне уникальную возможность раскрыть себя как личность, дал понять, что я способна на многое и даже больше, помог мне не ошибиться с выбором факультета и специальности.

3. Для меня главное достижение – это активная студенческая жизнь. Мне очень нравится быть в центре событий и мероприятий, которые проходят как на любимом факультете, так и в самом университете. При этом я стараюсь преуспевать в учебе и принимаю участие в олимпиадах.

Волонтерство – это еще одна

любых начинаниях.

3. Главным достижением считаю то, что мне удается активно проявлять себя в различных направлениях, будь то спорт, наука, творчество либо общественная деятельность. Так, я являюсь участницей студии эстрадной песни «Шанс», народного хора «Кантилена», танцевальных коллективов «Ритм» и «Гравитация». Также я председатель профсоюза педагогического факультета и староста группы 22МИРХ1д. В копилке достижений – звание «Вторая Мисс Дюймовочка ВГУ – 2024», диплом финалиста республиканского конкурса «Молодежные послы ЦУР – будущее планеты в наших руках» (2024) и лауреата II степени конкурса хореографического мастерства «Искусство танца» (2024). Университет стал для меня тем местом, где я мечтаю и строю планы. И я искренне благодарна за каждую предоставленную возможность. Убеждена, что меня ждет светлое будущее, ведь, будучи учителем музыки, я планирую учить других людей этому универсальному языку общения.



важная составляющая моей студенческой жизни. Я являюсь участницей волонтерского клуба «Свет» и всегда подаю руку помощи, если в этом есть такая необходимость. Таким образом я дарю улыбку и хорошее настроение не только себе, но и окружающему миру.

После завершения обучения вижу себя отличным специалистом, занимающимся любимым делом.

**Подготовила**  
**Виктория АЛЕКСАНДРОВА.**  
Фото автора и из личного  
архива респондентов.

# ВСЛЕД ЗА МЕЧТОЙ

На учебу в Витебск Тимофей ФЕДОРЧЕНКО приехал из Краснодарского края. О нашем университете он узнал из сети Интернет. А когда впервые посетил ВГУ, был поражен его материально-технической базой.



– При выборе университета я в первую очередь ориентировался на то, чтобы на выходе получить не только диплом специалиста, но и глубокие знания в различных областях науки. Когда я ознакомился со всей доступной о ВГУ информацией, ко мне пришло осознание, что это именно то место, которое я искал, – рассказал Тимофей.

По словам студента, жить и учиться в Беларуси ему очень нравится.

– Везде чисто и красиво, люди доброжелательные и гостеприимные. Нет суеты, как на моей малой родине. Именно в Витебске я обрел внутреннее спокойствие и почувствовал себя гармонично, – заверил студент.

В настоящее время молодой человек обучается на втором курсе по специальности «Программная инженерия» (ФМиИТ). Тимофей всегда мечтал быть разработчиком видеоигр (Game Developer), поэтому учеба ему дается без проблем (в зачетке – только «9» и «10»).

– ВГУ – это замечательное место и своего рода универсальный инструмент, который способствует моему профессиональному росту и становлению меня как квалифицированного специалиста в области программной инженерии. Мне интересно разрабатывать приложения, находить решения для сложных задач и постоянно развиваться в этой области. Жаль только, что практически не остается свободного времени заниматься чем-либо еще помимо учебы. Но я уже написал несколько небольших научных работ. Для меня это был интересный опыт, – отметил молодой человек.

С глубоким уважением Тимо-

фей отзывается о преподавателях ВГУ, которых он считает очень дружелюбными и всегда готовыми к конструктивному диалогу. Студент благодарен им за уделенное лично ему время.

Общение и дружба с уникальными людьми – это еще один замечательный бонус, который получает каждый Машеровец. Университет привлекает и сплавляет талантливых, творческих и целеустремленных личностей, с которыми интересно взаимодействовать.

– Я занимаюсь изучением IT-технологий, читаю литературу и так нахожу вдохновение, чтобы жить, учиться и творить. К примеру, мне очень нравится роман Маргарет Митчелл «Унесенные ветром». Автор рассказывает историю главной героини Скарлетт, которая, потеряв все, использует силу воли и ум, чтобы преодолеть трудности. Эта история меня вдохновляет. Также для меня важен сон (в идеале – не менее 10 часов) и выезды на природу, – рассказал молодой человек.

По словам Тимофея, он предпочитает жить в моменте, поэтому заглядывать далеко в будущее не спешит. Однако студент уверен, что учеба в ВГУ станет для него самым ярким, важным и запоминающимся жизненным этапом, благодаря которому он получит возможность дальнейшего личностного развития.

– Как гласит восточная мудрость, у самурая нет цели, только путь. А я ценю свой путь и в настоящее время хочу продолжить его в ВГУ, – подытожил студент.

**Виктория АЛЕКСАНДРОВА.**  
Фото автора.

## «НАС ВСЕХ ОБЪЕДИНЯЕТ ИСКУССТВО»

С точки зрения Вселенной, 65 лет – это совсем небольшой отрезок пути, а для художественно-графического факультета – целая жизнь.

Это тысячи выпускников, десятки тысяч творческих работ, сотни выставок, учебников, методических разработок... Это огромное количество достижений и столько же планов на будущее, которые обязательно исполнятся, недаром наш худграф называют «изюминкой» художественного образования Беларуси и по праву считают хранителем и продолжателем традиций Витебской художественной школы.

Об этом и многом другом мы говорим с деканом ХГФ Еленой Соколовой, кандидатом педагогических наук, доцентом.

– Елена Олеговна, какими словами вы бы охарактеризовали свой факультет?

– Необычность, нестандартность, свобода творчества. Все это позволяет нам выйти за рамки и идти вперед познавать новое. Мы, худграфовцы, не такие как все, потому что видим мир по-другому и выражаем свое видение с помощью различных изобразительных средств.

– Что можно считать «изюминкой» худграфа?

– «Изюминка» факультета и его главная ценность – это люди. Те, кто здесь работает и учится. Благодаря им худграф, сохраняя все традиции, продолжает развиваться.

– А почему вы в свое время решили получить высшее образование именно на художественно-графическом факультете?

– Я выросла в творческой ат-

мосфере (отец Елены Олеговны – известный витебский художник Олег Сквородко – прим. автора), но почему-то всегда думала, что стану воспитателем детского сада по примеру моей мамы. Однако в какой-то момент попросила родителей записать меня в художественную школу, а в старших классах точно решила – только худграф тогда ВГПИ имени С.М. Кирова (специальность «Черчение, изобразительное искусство и труд»). О своем выборе ни разу не пожалела.

– Порядка двадцати лет вы работали учителем изобразительного искусства в гимназии №4 г. Витебска, затем вернулись в свою альма-матер уже в качестве преподавателя, а сегодня занимаете должность декана. Тяжело ли руководить творческим коллективом?

– Все верно, я работала в гимназии с художественным уклоном и руководила методическим объединением учителей изобразительного искусства. В 2016 году трудоустроилась на факультет как внешний совместитель, затем мне предложили занять должность заведующего кафедрой, с 2020 года – декана ХГФ. Я прекрасно понимаю специфику творческих людей, потому меня административная должность не испугала. Да, порой бывает непросто, но всегда очень интересно.

– Что лично для вас значит художественно-графический факультет ВГУ?

– Для меня худграф – это не просто работа. Это неповторимая атмосфера творчества, тепла и уюта. Это место, где мне было хорошо учиться – о студенчестве остались самые добрые и теплые воспоминания, а с однокурсниками мы до сих пор поддерживаем отношения.

Честно признаюсь, никогда не думала, что судьба сложится так, что я вернусь сюда работать. Однако быть преподавателем и деканом мне тоже нравится – люблю общаться со студентами и коллегами, решать различные вопросы, помогать по мере возможностей. Считаю себя довольно строгим, но справедливым руководителем и педагогом.

– Худграф не стоит на месте, а постоянно развивается. ХГФ сегодня – это?

– Худграф сегодня – это четыре кафедры, три специальности, более пятидесяти преподавателей и более двухсот студентов дневной формы получения образования, а также магистратура (в том числе с обучением на английском языке). Кроме этого, в последнее время на английском языке мы обучаем и на первой ступени получения высшего образования. Большинство наших иностранных магистрантов – граждане КНР, также у нас получают образование представители РФ, Монголии и даже Чили.

– Поделитесь рабочими планами на ближайшее будущее. Каким видите факультет через несколько десятков лет?



– Нас всех объединяет искусство, потому мне бы очень хотелось, чтобы и через 10, и через 50 лет на нашем факультете царил дух творчества, чтобы, несмотря на цифровые технологии, которые окружают нас повсюду, худграф сохранял свои традиции, а люди ценили изделия ручной работы.

Что касается конкретных рабочих планов, то мы продолжим готовить универсальных специалистов – учителей изобразительного искусства, черчения и трудового обучения, которые весьма востребованы как в средних школах, так и в детских школах искусств, а также постараемся усовершенствовать специальность «Дизайн».

Планируем развивать сотрудничество, в том числе и международное, ведь, чтобы двигаться вперед, нужно общаться с коллегами, выезжать на конференции и семинары. Также перспективным направлением развития я вижу виртуальные выставки.

Очень надеюсь, что наши молодые коллеги успешно пройдут обучение в аспирантуре и защитят свои кандидатские диссертации – соответствующее желание у них есть; что они пополнят ряды Белорусского союза художников, Белорусского союза мастеров народного творчества и др., чтобы впоследствии делиться своим опытом со студенческим поколением.

Но самое главное, и я в это верю, что на факультете всегда будет царить дух творчества, креативности и современности; что здесь будут учиться и работать особенные люди, которые по-другому видят мир и передают это через свое искусство.

– Спасибо за беседу.

Алеся ДУБРОВСКАЯ.

Фото

Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ.



# МЕСТО ТВОРЧЕСТВА И ВДОХНОВЕНИЯ

Любой факультет (и ХГФ не исключение) – это люди: преподаватели, сотрудники, студенты. Они разного возраста, уровня образования, взглядов и даже национальностей. Но всех их объединяет одно – любовь к худграфу. Об этом мы и попросили их рассказать на страницах нашей газеты.



**Ирина СЫСОЕВА,**  
заведующий кафедрой  
декоративно-прикладного  
искусства и технической  
графики:

– Для меня худграф – это вторая семья, практически второй дом, которому я отдала более 40 лет жизни. А оказалась я здесь по приглашению Виктора Никонича Виноградова, которому до сих пор очень благодарна, ведь он полностью изменил мою жизнь. Когда я

пришла в тогда институт, наш факультет еще размещался в корпусе на улице Чехова, затем был переезд сюда, обустройство мастерских, кабинетов... Я сразу поняла, что попала в настоящую семью, и сегодня не перестаю восхищаться, насколько у нас потрясающий коллектив, ведь, согласитесь, не все могут похвастаться тем, что коллеги – это родные люди, которые всегда помогут и поддержат. Это относится не только к нашей кафедре, но и к факультету в целом.

Если говорить конкретно о кафедре декоративно-прикладного искусства и технической графики, то нас немного, но каждый, в соответствии со своими функциональными обязанностями и поставленными перед ним задачами, многое делает в том числе и для университета. Мастерство моих коллег можно видеть в костюмах для творческих коллективов ВГУ, в подарках, которые дарят почетным гостям, и многом

другом.

Специфика нашего факультета такова, что ты всегда должен быть вооружен и быть в тренде. Наши студенты настолько творческие, что не только мы учим их, но и они нас. В соответствии с их запросами и интересами, веяниями моды и современными тенденциями мы меняем методики обучения, название и содержание дисциплин, виды декоративного творчества, которые изучают ребята. Благодаря этому учебный процесс складывается как нельзя лучше.

Вершина того, что может добиться преподаватель, – это чтобы ученик пошел дальше и превзошел своего педагога. Потому особенно приятно на тех или иных мероприятиях встречать бывших студентов, которые состоялись как профессионалы в своей сфере, и понимать, что в этом есть и твоя заслуга. И, конечно, приятно, когда они благодарят тебя не

только за знания, но и за жизненные уроки. Например, я человек мягкий, доброжелательно отношусь ко всем, стараюсь не обижать других людей. Здорово, если этим человеческим качествам, глядя на меня, учатся и студенты.

Наш худграф – это классический факультет, аналогов которому нет в Беларуси, ведь со дня своего основания он не переименовывается, сохраняет все основные направления, а лишь приращивает чем-то новым.

Хочу пожелать худграфу и дальше развиваться, сохраняя свои лучшие традиции. Творческих и интересных студентов, перспективных международных связей и общения, чтобы, когда наши выпускники приходили на работу (а сегодня учителя изо, черчения и трудового обучения очень востребованы), им говорили: «Какие вы отличные специалисты, сразу виден уровень витебского худграфа!».

**Льо ЦЮНЦЗЕ,** аспирант  
(специальность 13.00.02 –  
теория и методика обучения  
и воспитания (ИЗО)):

– Я приехал в Беларусь три года назад. Долго изучал информацию в Интернете, общался с ребятами, которые учились в Витебске, и понял, что именно здесь хорошая художественная школа, где я получу качественное образование. К тому же, все в Китае знают, что Беларусь – современная и безопасная страна, надежный друг КНР.

Первое время, конечно, мне было непросто, в первую очередь потому, что я не знал русский язык, но мне очень помогли пре-

подаватели и студенты, причем не только в учебе, но и в жизни. А за то, что я говорю и понимаю по-русски, спасибо Татьяне Денисенко и Ольге Любченко.

Что касается художественно-графического факультета, то здесь очень интересно учиться, ведь это не просто академические лекции за партой, но и занятия живописью и скульптурой. А какие замечательные преподаватели на худграфе! Высокообразованные, талантливые, готовые всегда помочь.

Я уверен, что, благодаря полученным здесь знаниям, стану востребованным специалистом в своей стране. В будущем вижу себя

преподавателем в университете. Как здесь педагоги помогают мне стать лучше, так и я хочу в будущем помогать другим ребятам. И, конечно, не брошу заниматься творчеством, так как очень люблю рисовать, неоднократно принимал участие в различных мероприятиях и выставках.

Искренне поздравляю художественно-графический факультет с юбилеем, желаю процветания и много новых студентов, в том числе иностранцев (буду всем советовать ехать сюда учиться!). Худграф, становись только лучше и лучше и обязательно отпразднуй свой тысячелетний юбилей!



**Дмитрий КУЗЬМИЧ,**  
преподаватель кафедры  
изобразительного искусства:

– Худграф для меня – это место притяжения и вдохновения. С ранних лет, следуя примеру своих первых учителей – выпускников факультета, в душе теплилась надежда поступить на витебский худграф и стать художником.

Искренняя любовь к своему делу рождала в нас, еще юных учениках, искорку будущего пламени. Впоследствии, поступив на факультет, я обнаружил таких же неравнодушных, преданных своему делу художников и педагогов.

Это было подтверждением того, что я верно выбрал направление жизненного пути. Попав на худграф, я не ощутил чего-то нового и неизвестного, а как будто бы очутился в стенах своей первой студии, но уже в гораздо большем масштабе.

У нас часто говорят, что худграф – это семья. Эти слова произносятся не для того, чтобы подчеркнуть важность и значимость факультета, а имеют под собой глубокую основу. Ведь каждый неравнодушный выпускник факультета на протяжении всей жизни гордо несет почетное звание «выпускника худграфа» и старается

привить эту любовь своим юным ученикам.

Сегодня, находясь на ХГФ в качестве преподавателя, хочется верить в то, что мне удастся передать этот огонек любви и тепла к родному факультету будущему поколению, как когда-то я получил его от своих первых и последующих учителей.

В связи с днем рождения хотелось бы пожелать художественно-графическому факультету дальнейшего процветания и творческого подъема, опираясь на традиции и высокий уровень мастерства, которые заложены предыдущими поколениями.





дальше меня своим примером и под- держивал в моих начинаниях. Эта среда, полная искусства и творче- ства, естественным образом при- вела меня к решению продолжить семейную традицию.

Студенческие годы на ХГФ – это период, когда я мог пол- ностью погрузиться в мир ис- кусства, много и плодотворно работать, экспериментировать с различными техниками и мате- риалами, а также учиться у та- лантливых преподавателей как в аудиториях, так и на пленэрах. С трепетным чувством я вспоминаю В.П. Климовича, М.В. Левковича, Н.А. Гугнина, А.Ф. Карпана, О.Д. Костокрыза, С.Н. Сотникова и других. В своей педагогической деятельности я продолжаю тра- диции, заложенные этими вели- кими педагогами. Так как я был старостой курса, то активно при- нимал участие в выставках, кон- курсах и различных творческих проектах. Я искренне дорожу теми дружескими отношениями, которые сложились в студенче- ские годы, и которые продолжаю поддерживать до сих пор.

Ценность работы на ХГФ заклю- чается в уникальной возможности быть частью творческого коллек- тива, где каждый день наполнен вдохновением и новыми открыти-

ями. Здесь можно не только ра- звивать свои художественные и исследовательские навыки, но и обмениваться идеями с талант- ливыми коллегами и студента- ми, участвовать в разнообразных проектах и выставках. Работа на факультете позволяет постоянно учиться и совершенствоваться, оставаться в курсе современных тенденций в искусстве, дизайне и исследовательской работе. Это место, где можно внести свой вклад в развитие будущих по- колений художников, педагогов, исследователей, передавая им свои знания и опыт. Я постоянно совершенствую свои методы пре- подавания, чтобы лучше соответ- ствовать потребностям и задачам обучения каждого студента, что помогает мне становиться более гибким и чутким педагогом; раз- виваю и обновляю свои знания, умения и навыки, чтобы оставаться актуальным и интересным для ребят.

Взаимодействие с молодыми и талантливыми людьми вдохнов- ляет меня на новые творческие идеи и проекты. Я стараюсь смот- реть на искусство с разных точек зрения, открывая для себя новые подходы и техники. Преподавание на ХГФ также учит меня терпению, эмпатии и умению мотивировать

других, что является неотъемле- мой частью успешного образова- тельного процесса.

Хочу пожелать факультету даль- нейшего процветания, успехов в его важной миссии по воспита- нию и обучению новых поколений талантливых художников и дизай- неров. Пусть худграф продолжает быть местом вдохновения и твор- чества, где студенты и препода- ватели могут реализовывать свои самые смелые идеи и проекты. Желаю оставаться верным тради- циям Витебской художественной школы, быть центром инноваций и культурного обмена, привлекая к себе все больше талантливых людей, стремящихся к самовыра- жению и развитию!

Художественно-графический факультет для меня – это место, где искусство и творчество встре- чаются с обучением и развитием. Это пространство, где студенты могут развивать свои художе- ственные и исследовательские навыки, экспериментировать с различными техниками и мате- риалами, находить вдохновение в работах своих сверстников и пре- подавателей. Худграф – это не просто факультет, а сообщество единомышленников, объединен- ных любовью к искусству и стрем- лением к самовыражению.

**Алексей МЕДВЕЦКИЙ,**  
доцент кафедры  
изобразительного искусства:

– Худграф – это место, где ис- кусство и творчество встречают- ся с обучением и развитием. Это пространство, где студенты могут развивать свои художественные и исследовательские навыки, экс- периментировать с различными техниками и материалами, нахо- дить вдохновение в работах своих сверстников и преподавателей. Это сообщество единомышлен- ников, объединенных любовью к искусству и стремлением к само- выражению.

Я с детства был окружен твор- ческой атмосферой благодаря мо- ему отцу и брату, которые также учились на худграфе. Мой отец, будучи художником и членом со- юза художников, всегда вдохнов-

узнал о художественно-графиче- ском факультете ВГУ и, недолго раздумывая, решил сюда посту- пать.

Худграф занял большую часть моей жизни, здесь я познако- мился с похожей на меня мо- лодёжью и классными педаго- гами и, наконец, почувствовал, что нахожусь на своем месте. Меньше чем через год я получу диплом, но с радостью учился бы еще пару лет, ведь здесь я многократно вырос как человек и как художник. Студенческие годы навсегда запомнятся теп- лом и уютом, которые я здесь

ощущал, надежными друзьями и интересными знакомствами, что останутся в памяти навсегда. Всех нас объединил ХГФ, и это звучит гордо!

Преподаватели заслуживают отдельных слов благодарности. С первого курса они берут нас, студентов, за руку и ведут вверх, к успеху, знаниям, творчеству, человечности. Я не раз получал от них помощь, которая могла вовсе не быть связана с учебой, и невольно «заразился» их гума- низмом.

Хочу пожелать родному фа- культету новых талантов, успе-



хов и долгой-долгой жизни. Чтобы и дальше ХГФ продолжал готовить самых творческих и яр- ких выпускников!

**Владислав ЖУК,**  
студент 4 курса ХГФ:

– Пожалуй, все дети в опре- деленном возрасте рисуют, но лишь немногие из них с течени- ем жизни не изменяют своему внутреннему художнику. Напри- мер, я рисовал всегда и на чем попало, потом захотел большего и уже в старших классах стал за- ниматься в браславском центре детского творчества у Галины Ставицкой. С первого урока я был поражен работами Галины Михайловны и ее мастерством, а однажды поинтересовался, где она получала образование. Так я

культет, потому что всегда инте- ресовалась искусством и хотела изучать его на профессиональ- ном уровне. Я творческий чело- век, поэтому и учиться хотела на самом творческом факультете! О своем выборе нисколько не жа- лею, ведь ХГФ – это возможность развивать творческие способно- сти, изучать различные техники и направления в искусстве, уча- ствовать в выставках и заявлять о себе уже на этапе обучения, а также получать знания и навыки, которые помогут стать успешным художником. А еще худграф – это одна большая семья, где все очень дружные, сплоченные и не-

вероятно талантливые!

Я уже успела принять участие в различных выставках, конкурсах и проектах, получить опыт работы с разными материалами и техника- ми, подготовить научные статьи. И убеждена, что студенческие годы запомнятся мне насыщенной творческой жизнью, общением с интересными людьми, знаком- ством с новыми направлениями в искусстве и получением ценных знаний от опытных преподавате- лей.

Спасибо нашим педагогам за их профессионализм, терпение и поддержку, за создание благоприят- ной атмосферы для обучения и

творчества, за помощь в профес- сиональном развитии, формиро- вании художественного и эстети- ческого вкуса.

Желаю художественно-графи- ческому факультету дальнейшего развития, новых достижений и талантливых учеников. Пусть студенты продолжают получать качественные знания и навыки, а преподаватели – делиться своим опытом и вдохновлять молодых художников.

**Подготовила**  
**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**

**Фото**  
**Натальи ТАРАРЫШКИНОЙ**  
**и из архива респондентов.**



**Владислава МАЛАЕВА,**  
студентка 2 курса ХГФ:

– В свое время я выбрала ху- дожественно-графический фа-

# С ЛЮБОВЬЮ К АЛЬМА-МАТЕР

За 65 лет своего существования наш художественно-графический факультет дал путевку в жизнь не одной тысяче выпускников. Среди них – известные художники, скульпторы, дизайнеры, мастера народного творчества, имена которых известны многим. А еще среди выпускников, которыми факультет в полной мере может гордиться, немало и талантливых педагогов, которые передают полученные на худграфе знания новым поколениям ребят. Сегодня некоторые представители плеяды таких выпускников спешат поздравить родной факультет с юбилеем.

**Елена РОТМИРОВА,**  
первый проректор  
Белорусской государственной  
академии искусств:

– Я с детства видела себя исключительно творческим человеком, а сделать окончательный выбор в пользу изобразительного искусства помог мой учитель Светлана Александровна Юденко, к слову, родная тетя сегодняшнего декана ХГФ Елены Олеговны Соколовой. А еще мой дедушка в свое время окончил Воронежское художественное училище, был военным художником и готовил меня к тому, что я должна стать его последователем. Я выбирала между художественными факультетами в Москве, Курске и в Витебске, было целевое направление в Белорусский театрально-художественный институт (г. Минск). Но Витебский худграф привлек меня тем, что здесь можно было получить квалификацию педагога фактически по трем специальностям сразу – учителя изобразительного искусства, трудового обучения и черчения.

Мое студенчество пришлось на сложные годы перестройки (1988 – 1993 гг.), не хватало мест в общежитии (пять лет приходилось снимать жилье), сложно было достать хорошую бумагу, краски и т.д. Поэтому с особой теплотой вспоминается по-отечески заботливый декан факультета В.П. Климович, жизненные советы и поддержка Л.М. Алексеев, рекомендации методистов факультета. Художественным мастерством делились

уже тогда известные педагоги-художники (живописцы, графики, дизайнеры и др.): М.Л. Левкович (наш куратор), А.Ф. Карпан, В.Е. Нестеренко, Н.Е. Юпатов, Г.В. Похолкин, М.И. Антимонов, А.А. Альхименов, В.И. Коваленко, С.И. Малашенков, И.И. Колодовский, В.В. Кулененок, М.П. Шерикова и другие. Но, признаюсь, наиболее сильное влияние на мое профессиональное становление оказал Д.П. Гвоздев, который на 4 курсе обучал нас не только живописи и графике, но особое внимание уделял методике преподавания этих дисциплин, ориентировал на дидактику искусства. А ведь это именно то, чем я хотела заниматься, – преподавать, доносить средствами художественного творчества светлое и чистое до открытий детских душ, учить культуре социального общения на языке искусства. Я настолько этим прониклась, что посвятила педагогике художественного творчества всю жизнь, работая со школьниками, педагогами, а в настоящее время и со студентами.

А еще годы обучения на худграфе закалили мой характер, научили упорству в достижении профессиональных и научно-творческих целей, командной работе и общению с разными людьми. Низкий поклон педагогам-ученым, которые ориентировали меня заниматься наукой. Надолго останутся в памяти научные рекомендации В.П. Климовича. Всегда руководствуюсь уникальными научно-методиче-



скими идеями и нахожу научное подтверждение своих замыслов в работах В.Н. Виноградова, Г.А. Василенко, С.И. Столяровой, И.А. Сысоевой и других.

Я всегда с удовольствием приезжаю в ВГУ: участвую в конференциях, принимаю государственные экзамены, общаюсь с коллегами в неформальной обстановке. Была я и на праздновании юбилея факультета, поэтому сегодня хочу пожелать целеустремленных и старательных студентов, интересующихся не только художественным, но и педагогическим, научным творчеством. Ведь здесь как нельзя лучше обучают педагогов-художников, ориентируют на успешный жизненный и профессиональный художественно-творческий путь!

Худграф! Оставляйся такой же кузницей искусства, науки и педагогического мастерства, культуры труда; творческим последователем Витебской художественной школы с ее высоким уровнем академичности, особой креативностью, пластикой и душевностью, фирменным почерком преподавателей, мастеров и ученых, которые, выполняя художественное или научно-методическое произведение, ориентируют себя на принесение пользы конкретному человеку и обществу в целом!

**Валерий ТРАЦЕВСКИЙ,**  
директор Детской художественной школы г. Витебска:

– Поступление в педагогический институт на художественно-графический факультет было осознанным желанием, сформировавшимся под впечатлением от мастерства моего первого учителя

в СШ №2 г. Миоры, выпускника худграфа Б.М. Черневич. Отмечу, что с первой попытки стать студентом мне не удалось – я не прошел по конкурсу и год проучился в училище №96 радиотехники г. Витебска, а затем попробовал снова.

Ожидания от учебы в институте полностью оправдались. Пять лет обучения позволили сформировать осознанное понимание будущей педагогической деятельности и желание заниматься изобразительным творчеством. А помогали в учебе и творчестве, направляли нас известные и маститые педагоги факультета. Навсегда запомнились мне занятия у В.Г. Шаталова, В.П. Климовича, Л.С. Антимонова, А.А. Альхименка, И.П. Хитько, Г.В. Похолкина, И.И. Колодовского, Л.В. Фурсова, А.Л. Жуковой, Т.И. Коваленко, А.М. Коваленко, В.В. Кулененка, В.О. Юрдынского, Н.А. Гугнина и Б.А. Лазуко.

Эти и другие сотрудники факультета учили, помогали, поддерживали, формировали, убеждали в важности, системности, последовательности и профессионализме в педагогической деятельности, искусстве, творчестве. Их личный пример, умение учить и видеть в студенте личность, а в ученике – соавтора и предопределили выбор моей профессии. Будучи учителем школы, гимназии, заместителем директора по учебной работе в классах художественно-эстетической направленности ГУО «Гимназия №3 г. Витебска имени А.С. Пушкина», директором ГУО «Детская художественная школа г. Витебска» всегда возвращался за советом или просто заходил и



прихожу сегодня в гости на факультет, чтобы повидаться с уважаемыми учителями. Всегда рад встрече и вспоминаю годы учебы на худграфу как лучшее творческое и увлекательное время в моей жизни.

Хочу пожелать коллективу ХГФ, продолжая традиции, оставаться ведущим факультетом по подготовке педагогических специалистов художественного профиля в Беларуси. Студентам – использовать возможности, предоставляемые современным, идущим в ногу со временем факультетом, смело выбирать педагогическую профессию, связанную с искусством, ведь это увлекательно, интересно и востребовано в современном мире.

**Валентина ЮПАТОВА,**  
директор филиала  
**УО «Белорусский государственный технологический университет» «Витебский государственный технологический колледж»:**

– 65 лет... Для истории – всего лишь мгновение, а для коллектива – целая жизнь, отданная любимому делу.

Что для меня художественно-графический факультет? Все просто. Я горжусь тем, что являюсь его выпускницей. Прошло более 30 лет... Тем не менее воспоминания не потускнели и не обесцветились, как старые фотографии, а остались такие же яркие. Вспоминаются просмотры... Как много в этом слове для каждого студента: бессонные ночи, лихорадочное состояние тихого ужаса, когда комиссия входит в холл, где разложены во время сессии наши студенческие работы по рисунку, живописи и композиции... Самое незабываемое время – пленэры. Все было прекрасно: и ранние зорьки, и дивные деревенские закаты, и даже ненасытные тучи безжалостных комаров, неисчис-

лимой стартуя окружавшие нас на этуодах...

А педагоги?! У каждого из них была своя, авторская методика работы, что, конечно, совершенно очевидно при обучении творческим дисциплинам. Каждый мастер вел нас своим путем к постижению трудных законов изобразительного искусства, но единым были требовательность, полная самоотдача и честность в работе.

Только значительно позднее мы в полной мере смогли оценить терпеливость и деликатность наших учителей. Мы благодарны за ту долю здорового анархизма и свободы, которая всегда ощущалась на факультете. Без этого невозможно ни творчество, ни развитие индивидуальности, ни движенье мысли. Только сейчас, долгие годы спустя, пришло понимание того, как много для нас было сделано.

Сегодня ВГУ – это стремительно развивающееся учреждение образования, с которым наш колледж тесно сотрудничает по многим направлениям. Студенты художественно-графического факультета проходят обучение в Центре компетенций технологий деревообработки филиала БГТУ «Витебский государственный технологический колледж». Мой родной факультет оказывает нам поддержку в подготовке к конкурсам профессионального мастерства республиканского и международного уровней, в рецензировании дипломных работ выпускников колледжа отделения «Искусство и дизайн». Выпускники художественно-графического факультета – наши мастера и преподаватели, а наши выпускники – абитуриенты университета.

В связи с днем рождения факультета я выражаю вам, коллеги, слова уважения за ваш созидательный труд, неиссякаемый творческий потенциал, за высокий



профессионализм и безграничную преданность своему делу. Желаю здоровья и благополучия, оптимизма и вдохновения, профессионального и жизненного успеха. Пусть ваш творческий поиск, честное служение делу, стремление к самосовершенствованию способствуют дальнейшему развитию родного университета. Успехов, процветания, новых достижений и открытий!

**Сергей ШАМИНСКИЙ,**  
учитель Довской средней  
школы Рогачевского района,  
победитель конкурса  
«Учитель года Республики  
Беларусь – 2023»:

– Витебский худграф – это важный и значимый этап в моей жизни. Могу с полной уверенностью сказать, что учеба здесь стала не только лучшим периодом студенческой молодости, но и дала мне грамотное образование и первый жизненный опыт. После окончания института я долгие годы продолжал приезжать на факультет, общался с преподавателями и обменивался творческими идеями, но затем так получилось, что 27 лет в Витебске я не был.

Все эти годы я жил с мыслью собрать однокурсников в стенах худграфа, прорйти по родным этажам и коридорам, пообщаться с преподавателями и вспомнить наши золотые студенческие годы. К сожалению, этому сбыться не довелось... Но спасибо Елене Олеговне, которая пригласила меня на юбилейные торжества по случаю 65-летия факультета, и огромная благодарность всем за подготовку и проведение праздничных мероприятий. Присутствуя на них, я поймал себя на мысли, что большинство участников юбилейных мероприятий – выпускники худграфа! По сути, мы все однокурсники, а объединяет нас один факультет, имя которого – ХГФ!

Это очень здорово, что преподавательский состав бережно

хранит традиции и атмосферу художественно-графического факультета. Приятно было снова увидеть работы мастеров на стенах учебного корпуса и на специально организованной выставке из фондов ХГФ. Это очень ностальгические картины.

Много слышал о музее художественно-графического факультета. Но когда я посетил его и увидел все это в оригинале, честно скажу, был в неопишемом восторге. Поразило разнообразие художественных техник, филигранность, качество и высокий профессионализм исполнения. Все это заслуживает высочайших похвал и слов восхищения!

На многих презентациях в эти дни мелькали фотографии преподавателей моего студенчества. Я счастливый человек, ведь я не только знал этих людей, эти люди учили меня Искусству!

Долгожданная встреча с дорогими мне людьми состоялась. Безмерно рад и благодарен, что снова смог увидеть и пообщаться с Валерием Владимировичем Кулененком, Николаем Степановичем Сергеем и нашим куратором Иваном Ивановичем Колодовским.

Одна из моих учениц на школьном вечере выпускников сказала: «За все, чего я добилась в творчестве, я благодарна Сергею Михайловичу». Я же хотел бы сказать, что за все, чего я добился в творчестве, я благодарен худграфу!

Дорогой худграф, здорового тебе художественно-графического долголетия!

**Мнения собирала**  
**Алеся ДУБРОВСКАЯ.**  
**Фото с празднования**  
**юбилея ХГФ**  
**Натали ТАРАРЫШКИНОЙ.**

Фото- и видеопортрет с праздника смотрите с помощью QR-кода.



# МАШЕРОВЦЫ ДЕРЖАТ УДАР

Сборная команда ВГУ имени П.М. Машерова заняла почетное второе место на Республиканской универсиаде 2024/2025 по боксу, которая проходила в начале ноября в г. Гомеле. В упорной и напряженной борьбе представители нашего университета уступили лишь БГУФК, оставив позади себя 18 учреждений высшего образования Республики Беларусь. По итогам соревнований в копилке наград Машеровцев – 9 медалей. Сегодня представители нашей сборной делятся своими впечатлениями.

**Денис МАЦУЛЁВ,**  
студент 2 курса ФФКиС,  
мастер спорта международного  
класса, чемпион II Игр  
стран СНГ (2023),  
на универсиаде занял 1-е  
место в в/к 92 кг:

– Я занимаюсь боксом с 6 лет. К настоящему времени у меня уже есть опыт выступлений на ринге на соревнованиях различного уровня. Из последних – чемпионат Европы по боксу среди молодежи до 22 лет, который проходил в октябре в столице Болгарии, где я завоевал бронзовую медаль.

Что касается универсиады, то для меня она уже была третьей. Признаюсь, мне было несложно одержать победу, потому как уровень подготовки моих соперников, честно говоря, был ниже моего. Отмечу, что усовершенствовать физическую форму и технику мне помогал мой тренер Артем Александрович Грузневич. Спасибо ему за это! Также выражаю слова благодарности Олегу Викторовичу Головинцу, который грамотно проводит тренерскую и воспитательную работу с Машеровцами. На достигнутом я, конечно же, останавливаться не собираюсь, буду продолжать усердно тренироваться. Думаю, что в следующем году сборная ВГУ сможет победить на универсиаде.

**Владислав СТЕЛЬМАХОВ,**  
магистрант ФФКиС, мастер  
спорта, 1-е место в в/к 60 кг:

– Мой отец – тренер по боксу, поэтому я занимаюсь этим видом спорта с малых лет. К настоящему времени на моем счету – более 200 боев, наиболее значимые из которых – чемпионат Европы среди юниоров в 2018 году (стал бронзовым призером) и открытый Кубок Республики Беларусь по боксу в 2023-м (одержал победу). В этом году, как и в прошлом, на универсиаде я занял первое место в весовой категории 60 кг. Победа была уверенной и досталась мне без особых усилий. Думаю, достичь такого результата я смог благодаря постоянным тренировкам,



кам, а также собранности, максимальной концентрации внимания и хладнокровности. В настоящее время свою физическую подготовку оцениваю на 8 из 10, серьезно готовлюсь к другим важным соревнованиям. Моим тренером является мой отец Алексей Анатольевич Стельмахов, который во всем мне помогает, а об Олеге Викторовиче Головинце могу сказать только добрые слова. Он хороший руководитель, который объединяет нашу команду в единое целое несмотря на то, что мы, боксеры, занимаемся в разных залах, а некоторые приехали из других государств. И за это ему большое спасибо! Также выражаю слова благодарности родному университету за поддержку перспективных молодых спортсменов.

**Давлатбек БУРХОНОВ,**  
студент 3 курса ФОИГ,  
2-е место в в/к 48 кг:

– Бокс – это мой осознанный выбор, к которому я пришел четыре года назад. До этого активно занимался другими видами спорта (тхэквондо, большой теннис, баскетбол и легкая атлетика). Я серьезно готовился к универсиаде. И тому подтверждение – мое достойное выступление. Такой результат – заслуга в том числе моего наставника и тренера Олега Викторовича Головинца – заме-

чательного человека, настоящего профессионала, который очень многому меня научил в техническом плане, а перед боем постоянно подбадривал, указывал на ошибки, подсказывал. За это ему огромное спасибо! Также хорошо выступить на ринге мне, безусловно, помогли самодисциплина и постоянный труд: во время тренировок в зале я не покладая рук работал над техникой, которая, знаю, в боксе очень важна. На этих соревнованиях у меня были достойные соперники, которых я очень уважаю. А вне ринга мы даже успели подружиться и продолжаем общаться в настоящее время. Универсиада – это классный опыт, который я получил благодаря тому, что являюсь студентом витебского университета. Спасибо, любимая альма-матер, за эту возможность!

**Олег ГОЛОВИНЕЦ,**  
начальник спортивного клуба  
ВГУ, руководитель  
и тренер команды:

– На протяжении вот уже 13 лет сборная нашего университета является лучшей среди всех учреждений высшего образования Беларуси. В этом году, как и в прошлом, на универсиаде Машеровцы заняли вторую ступень пьедестала, уступив лишь команде БГУФК. Отмечу, что наши спорт-

смены (представители ФФКиС, ЮФ, ФМИИТ) боролись до последнего и не победили только лишь из-за некачественного судейства соревнований (к слову, в 2021 и 2022 годах при добросовестной работе судей мы заняли первое место с большим отрывом от команды БГУФК). Поэтому, на мой взгляд, это шикарный результат сборной ВГУ, который стал возможен благодаря тому, что руководство университета создает все необходимые условия для качественного выступления спортсменов (хорошее жилье, питание, по результатам соревнований – поощрение), тренеры Алексей Стельмахов и Артем Грузневич прикладывают максимальные усилия для того, чтобы воспитать из ребят настоящих чемпионов, а преподаватели ВГУ всегда идут навстречу нашим перспективным спортсменам, поэтому у них не бывает проблем с учебой. И за это всем огромное спасибо! Также не стоит забывать и о физической подготовке Машеровцев, которые ежедневно трудятся на тренировках, ставят перед собой четкие цели и достойно отстаивают честь родного университета.

**Подготовила**  
**Виктория АЛЕКСАНДРОВА.**  
Фото из архива  
спортивного клуба ВГУ.